D'JE DATE CI. No. \_\_\_\_\_\_\_\_ Acc. No. \_\_\_\_\_\_\_\_ Acc. No. \_\_\_\_\_\_\_\_ Late Fine ( dinary books 25 p. per day, Text Book 160 Re 1 per day, Over night book Re 1 per day.



اسفارارلعه جِصُّلُول جلدهٔ دم البف مرالدين شيرازي

Care 160 168H1·1-2

**编**证 (1) 4

Date Line 12

فهر معامن

اسفارالعب معتداول

نتر علت وعلول کے بیان میں فصل!علت كى تفسيرا وراس كى تسيم. فائده قصل بعلول كے

وبودكے ساتھ علت كأ مجودا و عليث كے وجود كر ساتھ معلول کا رجه دعنروری ہے۔ ایک وہم اور اس کا ازالہ قِصل:

ج*چیزعلت کے ُرا تھ ببوکیا تعلول پر*اد ہبی مقدم ہوئی ہے<sup>ء</sup> فَصِلَ : علل واربابِ اور معلولات ومسبِها ت من مرور ىلىل كابطلان - إيك تائيدو تذكره - ايك خيال كى

تغليط اورسُك كي صل تحقيق بربان اول بربان دوم -ر بان سم- بربان چارم - ربان جب بربان

بریان مفتی- بریان شمیه بریان تهم به بان دیم تبصره -فصل: مرتعلل در ساب کارسارا سامیلد شنا بی میم اس کی ب إس صل من را مِنْ إِنْ كَي جائِے كَي يُر بِدا بيت ايك

مشکل کی گره کشانی ٔ ما دّ ہے کی د وسری قسیم - ایا بسترقی سوجھ

مضمون نفسل ہے کسی ہبیط هتیفت کے۔ بیے کیا بیجا ٹرسے کہ وہ قابل بھی دیو اور فاعل بھی ہفسل: نصور را سے بھی کمبی اشیا کی

ے زیادہ تو ی ہوتے ہیں فصل جسی مرکب <u>شے کی علت تا</u> جھیشہ اس شے کے ساتھ ہوتی ہے نصل ب<sup>ع</sup>لل اربعہ کے بنیار سرین دورا کر اس

شترک احکام بھیل بسی بسیط شے کے لیے کیا ہے جائز ہوپکتا ہے کہ اس کی علیت متعد داہزا سے سرکب ہو۔ آیاب دہم اوراس کی عرضی تحقیق فیصل: مکن کی ام ہیت کا موجود مونا اس وقت عنروری ہوجا تا ہے جس وقت اس کی کامل

ا وربوري علت باني حائے انخ فِصل: ايسي دوجپزيں جو اوربوري علت باني حائے انخ فِصل: ايسي دوجپزيں جو اوربوري علت بازي د

طبعاً ایک ساته بان مهاتی دول کمین ان من معیت بالطبع کا علاقه موالنخ مایاب شاک، اوراس کا ازاله فضل: کیاایک کا

معلول بِنْ عَلَتُول اورا ساب کی جانب منبوب بریسکتا ہے؟ فصل: '' علت فاعلی کے اسکام '' ایک، وہم برتنبید-ایک مسل: ''

یاد د آن اوراس کی توضیح - ایک اشاره اور تعاقب -تفصیلی بیان -ایک تمثیل یفسل بمعلول کا وجود کامل اور

تام فاعل کے وجدد کے ایسے لوازم میں سے ہے کہ ا ہم ایک دوسرے سے جدا نہیں موسکتے فصل: عنصری ات

ادراس کے اُتسام کے بیان میں "فصل: دوعنصری علتوک کے القایے "فصل: میرتی میں صورت کا شوق اور شش

جو پائی جاتی ہے " تعاقب اور سجت کی تقیم - فائدہ فیصل: صوری علت کی تفصیل میضل: ''منا یت کے بیان میں اور

موری مسی کی میں ہوئی ہے اور مایت اتفاق اسے انفاق اسے انفاق اسے میں میں انفاق اسے میں انفاق اسے میں میں میں میں

صفحات عبيث لاحاسل جزان وغيره امور كي نفسيل "مبحث اول مبحت ومِمسُلُهُ اتفاق كَيْحَتِبنَ يَبِحِتْ سوم : اختياري انعال كىغابت كايك دېم پرتنبيد مبحث جهارم ففيل تغايت اورتيهين فرق يوقصل إخيرا ورجودين فرق تلعاقب اور نیمیلہ جندشکوک اور ان کے ازالے کاطریقہ ۱۰ ایک زائد نبصره - ذبلي إت يضل علات وعلول كے متعلق جند **ئىلى باتىرى - اياك اور تائىيارى ئىراد ت يىسل: ايا-**بيجيد كى كامل يتنبيه - اشاره - اشاره - اشاره . توثق قيل امكاني حتائق مين تكثرون و د كا انهات نصل مبتعين موجود الت اورخصوصيت يافته حقائق بين وجوء كي تقيقت كسطرة سارى اور عيلى موتى ب- ايك غيب كانداله يمسل: ب سے پہلی شے جو دجو دحق سے بیدا ہو ای ایک تق يىي منبيد فصل: مرمكنات خود ايني مارتول اوراين حائق کے اساب سے معدوم ہوتے میں اوا ایک ویم پر تنبيه بفل: وجود تقيقى شردر اوربرائيول كيما م پېلوول ہے یاک ہے فضل ؛ محود کی طبیعہ ہے کو نسر پر روآ فائٹ س طرح لاحق موسے فعیل: مکنات حق نے فہور و تنویہ کے آئينے ہیں ۔اورالہ کی وہ تجلی گاڑی ہیں' ایک بیٹھر تعاقب ايك اور ذيلي بحث وايك سنك كالأعلى تذكره بفعل: یہ بات کرواجب الرجو د کی ڈاٹ پیٹا ہے۔ اور وہ اُپٹی تمام و کال حقیقت ہے۔ جس سے کوئی۔ شیخ دنیا کے اشامل سے باہر نمیں ہے ؛ فضل: امکان اگر پر وجود سے مق م موتا ہے النے فصل: دضع بعنی دونسی سے قرب والله. وغيره كي جود وجهاني چيزول مين روتي سرمي نفسل اصرف وجور

صفحات

مضمول

عات اور معلول دونول چیزول کے بینے کی صلاحیت رکھتا بنے فسل اکسی فعل کے لیے پر شرط غیر ضروری ہے کہ پہلے اس کا عام جوز لینی نہ ہو اننے کے بعد مبر تعلی کا جوزا نشوری نہیں ہے کی نصل اتمام نوزا میدہ اور زیائی حادث چیزول کی پیالش ریاسہ نہ ختم موسے والی دوری سرکہت کی محاج جودتی ہے۔

مرحلًه متفتهم: - قوت او رفعل كي مطلاح كيبيان مين \_أصفوروه -أما ١٢٩٠ فصل : قوت كي إسطلاح كي تشريج بصل قوت كي تعربيف وتى يد فصل كما فعل كه صادر مروم الفيك بعد اسس تد ت دافته ارکا یا تی رمینا سروری سیع جس سے یہ فسل صادر مواغفا بنصل بغل اوراثرا ندازتوست كا القعالي وانرينر يبريقوت قضل دمع فاعلى فوت كي اياب دور کانتیم <sup>دونس</sup>ار: رو فاعلی نوّست کی ایک اولینسیر؟ فصل: فاعلى أفوتوك كي ايك اورنني تُعنيهم أونسل: مِركاريوكي اور فاعلیدت میں کیا یہ ضروری ہے، کہس فعل کا فاعل سے طہور ہوتا ہے ، وہ اپنی بیدائش سے میلے معدوم ہو<sup>ت</sup>ہ فصل: بعض اطبا کا جو بیخهال ہے ک*رمزن کیرموا قدر* کے کوئی دوسری جنرنیس ہے قفل حکت اورسکون کے بیان تر، ۱ ایک پیچیارگی کامل تفیل د حرکت کسی قسم کے وجود کے ساتھ موجود ہوتی ہے قصل: موموک اول کا انہات "فعل: مرتوک کے لیٹے وک کا رونا فردسم قصل: حرکت پیدا کرکے دالی قوت مُحرکہ کے اقسام بیان كئے جائيں محمے فضل جسم كے ان مصوص الفسال اور

مضمون په بهر ته بهدونه ی مرراوکویی لیبی چنه نهیس دیونکتی جواریسه

مضوص حرکات کا قربی سیدا وگوئی آمیسی چیز نہیں پرسکتی جوادے سے مجرّداور پاک ہو ' فعمل : ہر نوسپ ارا حادث چیز کے لئے صفر دری ہے کہ اس کے وجود کی صلاحیت اور نوست

کیے گئیر وری ہے کہ اس کے وجود کی صلاحیت الدر تورید اس سے جلے موجود ہوالنج ۔ ایک شہبیہ بھسل : قورت پر

فعليت الوتعام عال بيد ؛ الأب ويم كازا الفسل

حرکت کاموصوع (و رمونیوات کیاہیے، انج مصل ایک مشرقی حکمت رونصل ( مرقوک بس طبیعیت کا دیونا

ىنىرىدى بى انخ نصل ؛ تىنىر يەرچىزول كالعلق دريط برقرار ونابت رىبنے دالے امور كے ساتھ كسر طمسر

قَائم ہوتا ہے بضل : حکت کامختلف مقولوں (قاطی غیرریاس) سے کیانعلق ہے افضل : مقولا بت کی

حرریا می است کیا مسی ہے ۔ ان معدل سے کا انج فصرل: کن کن شمول میں حرکیت واقع ہوتی ہے ' انج فصرل:

یا نج مقدلوں میں جو حرکت واقع ہوتی ہے ' انح - ایک خاص امر پر تنبیدا ور اس کی توضیح - ایک منتجہ - ایک

ناص تجنّ اوراس کانتیجه یضل : جو مرین همی حرکت ق ق ق م ک در بریز قریبان ک

واقع جوتی ہے۔ ایک دوسری شرقی دلیل - ایک مثالی تشریح : نصل: ایک جدیدط یعے سے تردید کہ

جہری صورتوں کی بیدائش حرکت کے ذریعے سے نہیں مرسکتی النے فیسل: اسانی اجرام اور زبینی اجساس کے

وه تجد د پذیر بین بوصل : عرضی مقولول میل جو دکلتی واقع بهوتی بین ان مین سب سیمقدم ترین حرکت که ده حرکت بهوتی بین ان مین سب سیمقدم ترین حرکت که ده حرکت

ہے، جس کانام حرکت وضعی دوری ہے، اپنے مضیل زمانہ اپنی انضالی اور متعداری وحمی ہونیت وتحصیت کے ساتھ

تِمَامِحِكُتُولِ كِي مِتَدَا مِاوِرِيهِا نَهْ بِسِي ُ الْحِ فِصِلِ: زَلْمُضَاوِر حرَّدت كي غابت كاوجود تدريجي نوعيت كالتبعية تفيل: باریء واسمه' کے سوا ز ما نه اور حرکت سے پہلے کوئی جز میں ہوسکتی مفسل: جو چیزیں مادیث اور نوبریا وزوائ<mark>ی</mark> میں ان کالعلق آس ہستی سے ہے جو قدیم ہے النے ایک خاص مثله برردشی اور تنبیه - <sub>ای</sub>ک بحد کی خلا*م* ا کے بیاتحیق نصل: ز مانے کے لیکسی طرف اکیالیے کا واقعی موجود ہونا نامکن ہے النج مصل: ان لوگوں کے ات لال کی تغصیل جو کہتے ہیں کہ زما نہ کا تھی کو ٹی نقط آغاز اورابن استِے؛ الخ -فسل: ان کی حتیقت، اوراس کیے وجدد وعدم كى كيغيبت" نصل :حركت إدراس كيتعلقاً بحےعدم کی بحث فضل: ان زمانہ کاعیادکس طور پرہے صلِ: از مانے میں تعدد اور کٹرت محرکت کے ذریعے سے کیسے بیدا ہوتی ہے۔ الخ - ایک مشرقی سوچیفسل: ان امور كى تغفيل جوز لمانغيس يائے جاتے ہيں الخ-مرحلة بشتم: - إس مرحله مين حركت كي بعض احوال اور احكام كأتنمه درج كياجلئے گا'اس مرحلهُ كوجين فصلول پرتقسم کرتے ہیں .... . . . أرضو ١٢٩ أ٧ ١٧١ فصل جس سے حرکت کی ابتا اور تی ہے اور سے کا طرف حركت كأرخ موتاب الخ بضل: بأقى بإنج معواول ب ذِ الْيَحِيثيت سع حركت واقع نهيب مو<sup>ت</sup> تني انعيل

مكون كى حقيقت برام فصل برروتني دُالے مبائے كَيْ الخِ

مضمون نصل:حرکت کِی عددی وضعمی وحدت ' نوعی وحدت ' مبنى *د حد*ت كى تغفيل - ايك نتاب كا زاله . فصل: رعت (تیزی) بطه و (ستی اور دیری) کی حقیقیت کا بيان فِصل: سرعت اوربطوء كيمتعلقه احوال كيفسيل غىسل: كن حركتول مي*ں تضا د كا علاقہ ہے يعنى كن كوكن ح*ر كاصد قرار دبا ماسكتاب ونصل: يددعوى كرمركت مستقيم متدير (كردشس) مركت كي مندينيس بوتي الخ يفل: بستفيم حركت كي انتها بالآخر سكون بر موگ، فضيل: فأكلّ ورموك كي فخلف تشمول كية سياب بيزرت كيعشيم مل بلبعی حرکات سے سی چنر کی طلب کی جاتی ہے ؟ فصل بسی ایا جیسه میں مختلف حرکا ت کے سرا دی اوراباب جمع موسكتے بل "فصل: قسری حرکت كے ميدو اوراساب کی امریصل می محتیق کی جائے کی فضل: ہر جسم میں ضرور ہے کہ ستقیم حرکت کے میل کا مباء مھی بإياجاك أورمتدرس كامجي ين شكوك اوران كاازاله لحمله يفسل جبهاني الدرمين تخريخي طاقت ربيشه محدودا در تنامی ہوتی ہے۔

علیٰ ہم اس مرحلہ میں تقریم اور حدوث کے مباحث درج کئے جائیں گے' نیز تقدم اور تاخر کے اقباع کا بھی ذکر اسی میں کیا جائے گا' ہم اس مرحلہ کرچن فیصلوں پر تقیم کرتے ہیں .....ازشفی ۱۳۲۰، ۱۳۲۰ فصل ہیں فصل: قِدَم اور حدوث کی حقیقت فِصل: الرفصل میں مغرن مدوف داتی کو تا بت کرنے کی کوشش کی جائے۔ نصل: کیا کہ ان مدوف کوئی البی کینیت ہے ' جسے مادش کے وجود پر زائد قرار دیا جائے ، فصل جس علت رورسبب سے مکنات کے وجود کا فیفن جاری ہے۔ الخ فصل: تقدم و تا خر (یا آگے ہوئے پیچھے ہوئے) کی کتنی صور تبری ہیں اس فصل میں اسی کو بیان کیا جائے گافیسل: جن مختلف معانی میں تقدم اور تا خرکے الفاظ استعال میں معیدت سابھی اطلاق کی ہے النے بصل: اس فصل میں مدمعیدت " (جو تقدم و تا خرکا جسرا مدمقابل ہے کابیان ہوگا فصل: صدوث اذاتی کی تحقیق اس فصل میں

کی جائے گی ؛ایک دشواری کاحل۔

لددہم :- اس مرحلہ بی اور تقول سے بحث کی جائی ہوئے اٹا ہا ا فصل: اس فصل میں علم کی تعربیت بتائے کی کوشش کی جائے گئے فصل: ایسی چیزیں جن کے وجود ہارے سامنے سے فائب میں علم کی تغییرا ورتشریج میں جو با میں اب کہ کئی گئی میں ان کا حال می اس فسل میں بیان کیا جائے گئی بیفسل اس فصل میں (اب تغییری طور پر تحقیقی زنگ میں عسلم کی حقیقت کوشفے کرنے کی کوششش کی جائے گئی ) فصل: نغیر کے لیئے یا نفس کے رما منے اور ان کی صور تول کے حضور کی جوجو کیفیت ہوتی ہے ۔ اور ما ذے میں صورت کے امتیاز ات ہیں اس فصل میں انہی کی فیمیل کی جائے گئی اس کے اس میں انہی کی فیمیل کی جائے گئی اس کے اس میں انہی کی فیمیل کی جائے گئی اس کے امتیاز ایت ہیں اس فصل میں انہی کی فیمیل کی جائے گئی ا

نصل بينكاء كاجويه رعوى سع كرعكم عرض ديم إس فصل مي اسی کی تحتیق اور تنقید کی جائے گی افضل: عاقل کے جوہر بالتدمتحد مروجانا بهي تعفل عي صل حقيقا متنقدمین کے اِس خیال اور نظریے پر الرفضل من بحث كي حائے كى يضل بقلم كي تعربيت ر جومعنی بعض متاخرین نے بیان کئے ہیں ام فضل میں تنقید کریے اس کی محزوری وکھائی جائے گی الخ ل: ایک می چیزاگرعلم دعقل مجی ہوئ تواس سےخود شے میں کثرت اور تعدد کا بیدا ہونا ضروری نہیں ہے الخ نِصل: شّعهٔ اینی وات کی آب عالم اورعافل م**و**رثی ب اورغکم کے جومختلف اقسام میں ان کی يل امر فضل من كي جائے گي فصل: قوات عِا قله مدد آورکتیرامور کی توحیه (بعنی ایک بنالنے پر)یانسی واحدام کی تحییرا ورمتعار دبنانے پرکس طب رح قا در ہے۔ نصل بعقل ومعقول ياعلم ومعلولات كيضخلف مارج كِي قَصْيِل الرقضِل مِن كَي جائے كى فِصل: يركن ہے كہ ن دا مدمین ننس چند مختلف چیزون کا ادراک اور تعقل كرے بفىل بننس با وجو دنسيط اورغيرمركب مولئے

صفحاس ك كثيرومتعدد امورك تعقل بركس طسرح قادر بي فيمل: النفل مل علم كرخنلف إقسام كي شكل مي لعبيم كرك دكها يا جائے گالنصل: ام فعل ميں اس منظري المرف اشارہ کیا جائے گا ک<sup>رو</sup> قدسی قوت "کے نابت کرنے کی كياصورت ين يفيل: سبب اورعلت ك**وج جانتام** معلول کا جاننا بھی اس کے بیے صروری ہے النج قصل: جب سی چیز کاعلم اس کے علل وا سابب کی راہ ہے انظیا عی طور پر جهال موگا الخ فصل :متخصی موجودات میں جب کسی نت ہے کی تب یکی واقع ہوتی ہے' توجس علم كان سيعلق موتاب اس مي مي تغيركا بيدا مونا بنروري بيديسيل: اس صل مين عقل تح معاني كي فعیل کی جائے گی ۔ ام فصل میں خصوصیت کے ساتھ لعل کے ان منول کو بیا ن کیا جائے گا فیصل عِقل میولانی عقل بالفعل بن ماتى بيداس مسئل كي تعلق الجيمين بيجييد گياں باقي ہيں' نصل عقل ہيڊلاني عقل بالفعل ماور معفقال بالفعل بن جانى ميمير البن دعوے يرجه اكس تصل میں دلیل ٹائم کی جائے گی یفسل: (اس نفنل کے منعقد كرين كي عرض أيه ب كدانساني معلوات اور مقولات میں حبفیں اولیٹ کا درجہ مال سے بینی بغیرنظر وفکر کے جن كاتعقل موتاسيم و عن كي اصطلاحي تعبير حبيا كركز رحيكا اولهات كي لفظ سے كى جاتى ہے) -طرف تانى يصل: ہروہ چیز جو ایسے سے مجرنداور پاک ہے، ضرورہے کہ ايى دات كى خودعاقل بوراس كالشعورا سيمال مور نفسل؛ مروه چیزه وادیت سے مجرداوریاک ہے۔ وہ

صغات ن معل بغال کو ہارہے نغوس معلم بنا ہے انہاں نا ت خود على ب فعل الحكل نعال كو تاريخ نفوس (بعنى انسانى نفوس) مسكس فيتم كا تعلق م الفسل ؛ ہروہ چیز جسے اپنی وا ت کانعقل ہو منرور ہے کہ اس کا یعقل بجبنیداس کی ذارت ہو - اتب یہے جب تک<sup>ب</sup> اس کی ذات باقی رہیگی' اس کا پیفقل مجی دوا گا ہاتی رہے گا یفسل جسی چیز کا تعقل اسی کو ہو سکتا ہے جو ا دے سے مجر د ہو' یا یوں کہوکہ شے کا عاقل وہی موسکتا ہے جس کا وجود مارت سے یاک اورمقدس جویفسل: خیالی صورتوں کا ادراکِ بھی اسی کو ہوس تیا ہے جو اس عالم سيے مجردا ورالک بيرو نفسل: يہ بات که انسانی نفوام کومعقولات کا جوتعقل ہوتا ہے، یہ جیز نە تونفۇس كى زات كا اقتصاب اور نەاس كاشار اس کے لوازم ذات میں ہے النے ۔ <sup>در</sup> طرنب سوم"۔ رنصل بمعقولات كاحلول نرتسي جسم من مُرد تاسبِ الور ندنسي آيسي قوت بين جوجب مير بالي ماتي بوالخ فصل: حدام کواس کاعلم نہیں ہوتا ہے کہ جس چیز کا اسے احساس ہور ہاہے اس کا دجو دہے یا نہیں ، بلکہ بیٹل كى نتاك ہے ؛ فضل :علوم كے مختلف اقسام كے تعلق ام فصل میں بحث کی جائے گی یو خاہشے ہی



معضيل نے جدیہ دعوی کما ہے کا ان جارته موں پرمطلق علّت سے تغظ کا المسلاق افتتراكى نومىت كام مبرك نزد كفاط ب، خصوصاً جب بون بيان كما ما ما ے کو علت ہی فلاں فلال قسموں کی مکل میں منتسم رہوتی ہے بلکہ واقعہ بیسے کہ سب رعلت كالطلاق ثان معنى تق اعتبار كسيبوتأب، لوگ بسااه قات بورنمی کبتین کرملت یا توشنے کا بزیرگی یا مذہو گی تھے جزیکے متعلق دلمهنا ما بيخ ، كه آباشي اسى كى وجهت بالفعل أكرموجود بوتى بيع ، نو اس کا نام صورت سے اور اگر وہ ایساخزہ ہے جس کی وجہ سے سٹنے کی مرہ بت اور قوِت حاصل ہوتی ہے، تواس کا نام مادہ ہے اور جزء نہ ہونے کی صورت مں یہ دیکھنا جا ہتے کہ شنے کا وجوداگراسی کے لئے ہیں، تواس کو فایت کیتے ہیں آور اگر سُٹے کا معمل اس کے ذریعے سے ہوتا ہے تو اس کوفال کمیتے ہیں 'اور کھی فاعل کی اصطلاح صرف اس چنر سے ساتھ مخصوص ہوتی ہے' حس سے ذریعے سے اس سنے کا جواس سے مبائن اور مدا ہے جبشت مباقن ہونے کے معمول ہوتا ہو اورس کے ذریعے سے بھے کا معمول موتا ہے وہ الريش كے ساتھ مقارن اور تصل مو تواس كو صفر كہتے بن اسى طرح أوّب كى علت بهوك كے اعتبارات بھى مختلف بىل تعنی قبن سے تشے كا مصول مؤلیک اعتباراس كاتوبه ب مثلاً جعنفرى ندع كاحال ب آوردوسرا اعتباراس كايه ہے کے کہ جس میں شنے کا حصول ہوا مثلاً جو ہیتوں کا عال ہے تعبض او قاتِ تو علت مارى مو نے كان دونول احتبارول كوجمع كرويا جاتا ہے كيونكم استعداء وصلاحب قوت وفالمبيت کے باست ان میں اشتراک موتا ہے اوراس بنیا د برملّت کی چاری تعمیر باتی رستی بن آور تعبی ان د و مؤل امتبارد ل بوملينه ، كرنيا ما ناب آوراش نياء برملت كي يانچو*ن قتمه بيدا جو جا* تي ہے ، بو نکه صورت سیمی ایس کی تقویم موتی ب اور کمی صورت اور ما ده د ونول كے مجبوعے ہے تقویم حاصل موتی کہتے اس کئے، تفویم کے ان دو مختلف اعتباروں کے لیاظ کسے صورت کے مجی ووا عتبار قبل کیکن بہتر ہی ہے کہ يهل اعتباركوبي ك (صورت كے)علمت فاعلى كى مينيت عظاكروك عائد

یے بتریاب کے ساتھ کمل ہوتی ہے جواس کے ساتھ وافیح ہو ما شہے گی الغرض صورت آگہ جہ ماد سے پی کی صورت ہوتی ہے ' بت صوری نبیس بوتی ، بلکه اس کی علمت فاعلی موتی سے ال كيلة مزرمقارن رنعني حدا ببونا منر فاعل كاييطل بيرين حال فالر كالمبي سئرتيني اس چنر كاء قابل ميں ياتی جاتی ہؤ قابل و والسي حالت بن قاتل هي صورة كامبرونهس موتا كيونكه صورت توقال سع ب كذفا بل (ماد)كا بالقعل تقوم البداء صورت بي ہے' کیونکہ قابل خودا پنی ذات کے ح ی مرکب کی ما ہمیت کا ریاء ض س کاتفوم ومبرسے ہو ، کاصوری جز، ہے اس اعتبار -

صوری جزء مو نامجی اس کے سلتے صروری ہے اور اس کی ظ سسے سرا ہ را بلاوا سطے کے وہ مرکب کی صوری حزم ہوگی، باقی را مادّه نوحب مرکب کوئی منفی است موا او صورت اس کی عرضی بنئیت بیو، توانسی صورت میں ما د"ه اس عرص کا جستنی مرکب کی عل سے مارہ مرکب کی علت کی علّت ىتقوم ا درمومنوع موگا<sup>،</sup> ا دراب اس خىتىب -بن جائے گاء آور جو نکہ یا دہ اس مرکب کا جذ میں ہے اس لئے وہ اس کی علّت ت بغیرسی واسطے کے رہے گا الحاصل ما دہ اورصورت ہونگ وينضعلول كے اجزا ہوتے ہیں اسی لئے بد علول كى قریبى علتیں سمجھى حاتى ہیں، اس کے ان میں ایک کوعلت ما دی اور د وسیری کوعلت صوری کہتے ہیں؛ اور مبان میں سرایات کومرکب کی علت کی علیت ہونے کا بھی مقام طما ہے، ر تواس سے باس کی بعبدی ملتب معی ہوں گی المکن مرکب کے ساتھ المصورت میں بت نه بوگی بوبلا واسط علت موسنے کی صورت می ان کے نعومی معلق کی وہ نوع تقی بلکه ما و هجب بالواسطه مرکب کی ملّت مبوتا ہے تواس وقت و ہ اکس مرکب کی علت ماوّی باقی نہیں رہتا ، اسی طرح صورت بھی بالواسطہ علب رونے کی میٹیت میں مرکب کی علت صورت باقی نہیں رستی ، ب تمرکو بہعلوم ہو نا جا ہے کہ ان چاروں علتوں میں باہم لة تأرا بط اور المناسبتين من جن من سعي**لي بات ي** ہے کہ ایک اعتبار سے ملت فاعلی علت غانی تی سبب بن جاتی ہے تعینی مے غایت کاسب قراریا تا ہے آخر حب فایت کا وجو د خارج میں فاعلی کے ذریعے سے ہو ناہیے، توالیںاکیوں نہ ہو گا، امتی کمرح غايت بجي ابك اعتبار سے فاعل كاسبب موتئ سيع آخر فاعل حب غایت بی نے لئے نعل کر تا ہے توالیا کبوں نہو گاہی وجہ ہے، کہ عبر ہے یوجھا ما تا ہے کہ تم ورزش کیوں کرتے ہو، تواس کے جواب ہیں و مرکبتا ہے مع تأكه مِن تندرست مع جالؤل اورجب بوجها جا تاب تم كيسے تندرست بوئے توجواب تیں کہا جا تا ہے جو نکہ میں نے ورزش کی الغرض ورازش تندرتی وصل

فاعلى سبب به آورتندرستى ورزش كاغانى سبب بي (بهان واقعديه بوتاس) کہ فاعل غایت کی خارجی ما ہیت ہے وجود کی علت بہوٹا ہے نہ کہ غایت سے منے کا دوسب اور علت ہوتا ہے تحلات غایت کے دوڑ فاعل کے فاعل مو نے کی علت موتی ہے ان می باتوں میں سے بہتھی ہے کہ ما وے اور مورت مين مي مرايك دوررك كالسبب وومنالف مبتينول كي سنب وير بن ما تا ہے میں کی طرف اشارہ سیلے عبی کیا گیا ہے اسی سلسلے کی ایک بات یھی ہے کہان علنوں میں سے بعض دورسری علت کے ساتھ متحد موتی ہیں عب کی میں آگے آتی ہے بینی یہ بیان کیا جائے گاکہ شب کا جوفاعل ہے وی وجو داّ وتعقلات کی فایت تھی ہے ۔ يعفن بغامات مينان علتول بين سيقين علمتين بعني فاعل مصورت ت ایک بی امبیت موتی بن مثلاً بایب مین اس کامیز سوتا سے که الطف سے صورة آدمید لی بیدائش مؤاور بدمبد وسی صورت ادمیسے ندک اس کے سواکوئی اورچیز' اور نطفے میں میں چیز کا حصول ہو گاوہ بھی بجرصورت آوسیہ كاور كيوبس سك اوريى صورة أدميه وه غايت بيدس كى طرف نطف مى حرکت واقع بوئی پیرجب مین صورت مادے میں قائم ہوجاتی ہے تو وہی انسانی فرع ہے اس کیا ظرسے اوراس اعتبارسيے کہ نطفیس ترکیب کا آغازانسان ہی سیے ہونا ہے مینی صورۃ السِانيس واسماس كي بي صورت الساني علت فاعليمي به اوسطفي ا

له صورت سداس مقام بر مراد افراد و انتخاص كفط و فال نبس بن بلكونوعي معورت مراد بيئ تعنی فرع انسانی كے وہ امتيازي صفات جراس كو دوسرے افواع سے انتياز بخشتے بن اب ظاہر هے كم انسان سے چنكہ انسان مى بديا جوتے ميں اس لئے صورۃ انسانيہ فاعل مي بوئى فائت مي بوئى اوصورت ميں ہوئى۔

تحریک مجی اسی پر دلینی انسان کی صورة نوعید بر) متهی موتی سے اس سنے م

غایت بھی سے میں مورت کی اسی وصدت کو دبیا دے اور مرکب کے

خیال سے نصور کیاجا کے تو د'ونختلف اعتباروں سے بیصورت بھی ہوگی اور

لت صوري محى اورئيب حركت كومش تظر كحكواس كاخيال كيا جامي توكعي وي علت فاعظ بوگی او کھی ملت فائی معنی آغار حرکت مے اعتبار سے تو علت فاعلہ ہوگی اور یہ باپ کی . اور انتها پیمکیت کی میثیت سے علت عانی ہوگی، اور بہ بیٹے کی صورت الدُشفامي أس كالقصيل موجروسي معلہ لی کے وجود کے ساتھ علت کا وجود کے دعو دیکے ساتھ معلول کا وجود صروری ہے ام قصل میں در اس ان ہی دو وعووں میر دلیل قائم کی جا کے گئ يهلے وقوے كى دليل بيسب كەسىلول كى زات كاچونكر وجودا ورعد دلونى بونا اور دربونا دو مؤن تمن موتا ہے کیونکہ تم جان چکے ہوکہ وجوب اوراتناع ایک فیتیلر اور جَ شَنِي كُوملت سن بي نياز بنا ديني مِن يس صرور بواكه مكن كے ايك ميلوادر طرف كو رے پیلواور طرف پر ترجیم شخشنے سمے لئے کوئی مرجع ہوکا ور میکسک اس وقت ہوگ مِن وقت كه يه نزجيج عاصل بوري موا وَرَنه لازم آئے گا كه ترجيع مرجع سيمتغني اوربے نیاز روط ہے اس کے بعداب بیمعلوم ہونا جا سے کہ وجو و کا مرجے جنگ وئی مدی امزیں بوسکیا، اس لئے مرج کے لئے وجود تی ہونا ناگزر ہوا ایس تابت ہواکہ ( وجو دو عدم سے سے جس کسی کورجان ماسل موجا سے علیک اس حجان کے وقت مرجح كاوجوديا يا جائب اوريبي مجارا دعوى تفاء ے وعوے کی دلیل مے معلق نختہ کاروں کا بیان بیر بھے کہ واحب الوجود بسي غيرك وجودكو ترجيع عطا فرما تاب توبيران سوال يبييدا جوتا به كم والمب كى ماكن سے يه ترجيح عِراصل موئى، يكس كانتيجه سب أياس كى مخصوص ذات كايرا ترب يتني واجب كى فات بى اسينے سواتام دومرى بنروں کے وجود کو ترجیع مطاکر تی ہے اگروا تعۃ کیصورت مانی جا سے تواس اوقت ع فرات رمزف واجب کی ذات بی کو نقدم ماصل جو گاریآ واجب کی ذات کا میں ملکہ بیا ترکمنی ایسے امرکا ہے، جو واحب کمی ذات کولازم ہے مثلاً خلاکی ننت سے متعلق فرض کیا جائے کہ مکنات کو اس کے دریعے ترجیج عاصل

مِ تى بدع مساكر عدام الناس خيال كرستين كري تعالى كو كيد صفات أنا بست دين جن كا وبود و اجب سع بهرجال السَّق ربعي مرج كا وجود الني موكا، بس تزجيم كا تعمى د واي مونا ضرور سوا ٢ کبونکہ اگر واحب کا وجود تھی یا یا جائے اوراس کے وہ صفات جودواگا اس کے لئے لازم تن وہ می یائے جائیں کیکن میں شنے کو ترجیج حاصل موتی ہے وہ نہ یاتی جائے اقواجب الوج د کامکنات سکے وجود مل اس طور بر موشر ہونا باطل بوجاتاب كسي غيرة اس كى تا تبرمونو منهس بي كيونكه تا تبركر سفوالى شع بس اعتبار سے الثركر في سب عنى موتر جينيت مونز بو نے كے جس وقت یا جا کے گا، تودوحال سے خالی نہیں ہے اثر کاظمورو صدوراس سے ن بوگا، باضدری و واحب بیوگا اگرمکن بوگا توامکان کوضرورت و وجب عطاکر سنے سے لئے آبک اور سب کی ضرورت محسوس ہوگی اور کہی جدید سب واقتى ترجيح، سينے والا مرجع ہو گا اوراس بنيا دير بحيروه اللي مرجع مس كومرجع فرط کیا گیا تھا، وہ اس دوسرے مرجے ہے بغیر مرجع باتی نہیں رہنا، عالانکہ وطن یکیا گیا عَمَاكَه به مرجع ابني ترجيعي المرجعي مركبي غيركا مقاج نهيل هف (سيى يه خلات مفرون ہے)اس کے بعد پیر گفتگوامس میں موکی کہ اس دوسرے مرج کوملا نے سے بعثگی ائر كاصدورا وزطبور موتاب يانهين، أكرنبس موتا تدكفتكو آسے برسے كى اور ل كا تسد جعظ عائكا اوراكرائر كافهور بوجاتاب تويه ما نناير علاك موثرجب اینے تمام اجزاء کے ساتھ کوال طرسے یا باجائے تو اٹر کا صدور بھی ضروری ہے وربرکہ مونزے دوام موسکی کے ساتھ اثر کا دوام وابستہ ہوگا ، اوراگر مذکور و بالا روشقوں کے سوا بیافتمال بیداکیا جائے مینی کہا جائے کہ واجب الوج و کا ترجی الرنداس كى ذات كا اقتضا بين اورنداس سے دازم سى سيسى لازم كا ، تو ظامر بنے کہ اسی صورت میں یہ تا تیرکسی البیسے امر کا نیلجہ مانا جائے گائم واحب اوجود

کلام ہے کہ اسی صورت ہیں یہ تا تیرکسی اسبے امر کا نیٹجہ مانا جائے گائجو واحب الوجود کی ذات سے علی دہ اور خصل ہے اب یہ امر خصل اگر جاد ث اور نوبیدا ہوگا، تو اس ہی جینیہ وہی گفتگو ہوگی جو پہلے معلول کے متعلق کی گئی تھی اور لسل تو ممکن ہی نہیں ہے لآمی الم اس کو واجب الوجو وہی پر ختم کرنا بڑے گا،اوراس و نت بھروہی

بات واس موحائے گی کہ اس شے کا د وام علت ت، موه أوريه بأن محض اس وجه سك سي اختلاقي نيتي كونييس بيدا كرتي كم أل بآ داعد، با اراده بالجه اور رکھا مائے اس برآگریه اعترانش کیاجائے کہ باری تعالیٰ توفا علی ختار سے اور بہ جائز مین حصیمی کسی خاص معین شنے کو بیداکرے میں اس سے جات کے سوا باری تعالی کے لفے اس شنے کی ایجا ومکن – ہیں اگرمکن نہیں ہے تو خدا متمارنہیں ، ملکہ موجب مبوگیا بعنی ایجا د کا م<sup>یغیر</sup> ٠ اور صروری قرار پائے گا ، نیزیہ جمی لازم آتا ہے کہ تق تعالیٰ کا یہ ل اسی دقت معین کی قید کے ساتھ ازل میں یا یا جائے انیزاس فعل سے واقع نے کے بعدلاز مرآنا سے کہ خدا کا اختیار باطل موجائے کہ وہ اختیار فاقع نیربر ہو مکا ، اور اس بنیاد براوہ اختیار واحب نرہے گا ، وَرنه ا بنے وقع کے وقت وه باطل ندمونا ، اورمس طرح به اختبار داجب نرسب گا، آسی طرح و چی تعالی ك لوازم وات ين سع عبى نه دورگا جن كى دجرهبى و بى سے بن كا ذكركيا كيا بس صروری مواکداس اختیار کا وجرب سی دوسری علت کا نیتجه مرو کیو کر آگزال کے ے لئے ذات ہی کا فی موتی، تو فعل کے وقوع کے بعد باطل نہ موتا ، ملکہ ت کو د وام حاصل مہوانعل جی اس کے ساتھ ساتھ د وامی ہوتا عالانکہ بہ واقعہ نہیں ہے اور کسی و وہری علت کے زریعے سے اس کا واحب ہو نا بھی محال ہے کیونکہ عن تعالی کی ذائب کے سعامتنی چیزیں ہیں سب اسی تھے ہفتیار کے ماتھ والبتہ ہں اب اگر اس کا اختیار تی کی وات کے سواکسی دومسری ہیں۔ كے ساتھ والبتہ ہوگا، تو پھر دَور كالزوم ناگزير ہوجائے گا، اور وہ وقت حَس مَل عالم كو خدا بيداكرنا جاستا تقاً الراس كيسوا دوسر وقت من خدا م ليح ال ما لمركاييداكر تامكن مو گا، تو بچران دواختيا رولَ مي سيمايك كودومري پر ترجيح بغركملي تذجيح وبيني والسيرك عاصل نهيل بوسكتي اورتهم بالت بيواس ترجيح ربینے والے امریں کریں گے اور بوجیس کے کہ وہ کیا ہے اگروہ کوئی دوم

ے واختیارات کا یک سلسله سدا موجا میں گاء خدا کی ذات ربو كا ، تب گفتگواس من بيدا مو كي ، كه حق تعالى سينجنني چيزين صاديبوني ہے، خوآہ صدور مل پر او کست اخت نیمه مو**جانی بن** ، آور میرایک ایناالگ گرده نیاکم علیدہ موطنا ہے تیمان مس معض کلتے ہیں کہ متنار کے لئے جائز سبے کہ دوم لوبغرکسی ایسی وجہ سے انتخاب کرے جو اس کے لئے واجب عثيراتي مبوامتلأ درند نے د والیبی *را ہن میش آتی ہیں جن میں ایک کو* ہے پرکسی تسمر کی ترجیح حاصل نہ ہو؛ ملکہ دونوں مِبراِعتباً ر وں کا مرسبے کدان دِونوں مَس سے انگ بے مرجے کے اختیار کی جا سے گی ، معضوں کا خیال س ہے بانکل ساوی مول ان میں ہے ہی ایک ے لئے خاص کرونیا ہی نوارادے کی نتا ہے۔ یه (خوامش) یا افتضا ، یانسی مبب کی وجه سینهیں ملکه نودارادے کی برا و را خاصیت بی یه سنه که زومانل چیزول میں سے آیک کو بغیری ترجیح و نے والے مرجع کے ترجیم ویدے کیونکہ ترجیم وینے کی صفت یہ اوراس کی ماہیت کے نوازم میں سے جسی علت اور بیب کے تا ایج نہیں ہونے متلاً انسان كاحيوان مونا بالمتناث كازاو بون والامون اكران احكام كرك كرسيمات نے اس مقام پریاتقریر کی ہے، کہ الله تعالى و نكه خام معلومات كا عالم رسيط السيلي وه أيمي جانتا ب كداس ك لومات نیں سے کون و قوع یذیر ہو اسکتے ہیں اورکس کا د فوع نہ ہوگا، یکھر حن کے متعلق خدا کو بیعلم ہے، کہ وہ واقع ہو کر رہیں گئے، توان کا و توع ضروری اور وام بر بومائ گائم كيوكله أكروه و توع يذير نه بول ك نونعوذ بالشر خدا كا علم بال ناميكا اورو توع پذیر ہو سنے والی چنر حبب واقع بونے کے لئے محفوص نیل اوران عے سوا

جمعلومات بسان كاوقوع ممنوع واريايا، نواس كالازمي نتيم بهي م كمن تعالى ان ي چيزول کااراده فرائي سيمتناق وه جانتاب کدو قوع يذبر مول کي اوروانسي نتبور گيان كااراده ي نه فرائ كا اس كي كه كال كا اراد و مي محال بي بومات معن کمتے ہیں کہ غدا کے کام ملحوں سے مالی نہیں ہونے اگر دیہ ہم ان صالح سے واقعت نه بول يمن خلاكامعين وقت مي كسي چيزكوبيداكرنا اس يرمني سب كه امی وقت میں اس سنے کا بیدا ہونا قرین صلحت تقامان طور کہ اگر دوسرے وقت میں دو چیز پیدا ہوتی تو پیمقلحت نوت ہوجا نی انتقل پر کہتے ہیں کہ ازل میں خداستے اس معلی کا نہ صا در ہونا، اس کی وجبہ خدا کی ذات نہیں ہے الکداس کامرجع خدداس معل کی اینی ذاتی خصوصیت ب یعنی معل نام ب اس کامرکابس کی ایترامو، اورازل کیتے ہیں اس کومب کی بتداء نہ ہو، ظاہر سبے کی وونول کا الحتاع نامکن ہے میں کہتا ہوں کہ یہ بات ایسی ہے بھی کو صبیح وجہ قرار د ہے سکتے ہی سٹیر طبیکہ خوداس قول کا قائل اس کو سمجھ المجی ہو؟ عالم راحبام کی بیدائش کس طرح ہوئی ہے جهاں پر بحث کی جا کے می و مال تم کواس کی تفصیل اسلومر ہوگی، حق نعالی کے لئے تعض لوگ اسے نوبہ نوارادول کاسلمہ ات کرتے بن جوابتدا اورانتها ، دونول ميشيت مصفيرت الي اورلامحدودين ان كا خمال یہ ہے کہ خدا ایک کام کرتا ہے اس کے بعد کسی دوسری چنر کا ارادہ كرتا ب يعراس مي كرا ب ايم ايم الداده كرتاب، (العرض بول مي تعلوامادك

مرہ ہے چارہ بی رہ ہے بیسور ان دہ سب کر است کی میں ہے۔ کاسلسلہ جاری رہتا ہے) میں جاستا ہوں کہ ان تمام اقال کی بنیا دگرا نے آور ان میں جو خطابیاں میں سر در افس نے سر این الیاں دیاں سوس کی ذیئے میں والی کا کوئٹریں

ہم ان کو ظا ہرکر نے سے گئے اپنا بیان دول اب میں گذشتہ بالا افوال کنفتید کرتا ہوں پیکہنا کہ بغیر ترجیح دینے والے مرجے کے وواختیا رول ہیں سسے کسی ایک اختیار کو ترجیح وینا کیوں جائز نہرہ ، تواس سوال کا از الدو وطریقیوں سے کیاجا سکتا ہے بہلاط ربقہ بہہے کا کواس کوجائز قرار دیاجائے گا ، تو بھرصانع (خلا) سے اتبات کی راہی مدد و وجوجائے گی کیونکہ اثبات صافع من کہاجا تاہے کہ جس شے کا وجود مکن اور جائز گا تھ وہ موٹرا وراثر کرنے والی قویت سے بے نیاز تہیں موسکتی اب اگرامی قاعدے کو فلط محل جائے گا تھ

واجب الوجود كا أتبات بي نامكن بوكاء دوساطر نقيداس سوال كترديد كاوبي بي جس كا پهلے ملى ذكر موجيكا سے معنى ص جينركا وجود اور عدم ممكن موناسية اس كوسب كى بول حاجت بوقی بنے اس وعوے کوش دلمیل سے تابت کا بیا جاتا ہے اسی دلیل سے ے سوال کی بھی تر دید ہو جاتی ہے آور ہجا ئے خود یہ یا ت اننی بدیسی ہے کہ **بحزما**ند ہے اس کا کوئی انکارنہیں کرسکتا و آصرف زبان سنے اس قاعدے کا انکارکرسکتا ہے ہ لیکو ول اس کا بانے گا، باتی وشالس اس فیش کی من ان می بعی بغیسی زمیح دینے والے کے بهلو کودوسر بیله پر ترخیح تهمی صال تبدی مولتی واقعتهٔ به محال ہے مگر مرجع کا وجود م اوراش کے وجود کا علمہ یہ دونول علیٰدہ باتیں بن اور ترجیج سے لئے مرجے سے ے ندکہ اس کی صرور ت ہے <sup>ہ</sup> کہ اس مرجع کا علم بھی ہو<sup>ہ</sup> سے ملکدہ مھی موت بن اوریدالیسی بات ہے ُ مِن كا ننا بُد ہرعاقل كونو داَ ہيئے مثلق تجربه مو ناريخا ہے' بيتی جب مختلفج ببرلو وں کے اقتضا و کر میں مزامت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ نیصلہ کرنا شکل موتاہے کوان میں کس کوکس پر ترجیح حاصل ہے السے وقت میں ہر عقلمن آومی کا کا ہے، کہ وہ تھہر جاتا ہے اور حب تک کوئی ترجیح وینے والی وجرسا منے نہیں آتی جنبش نہیں کرتا ہ

آور من وگول سنے یہ کتہ بداکیا ہے کہ اراد سے کا ترجیجے و بنے والی سفت ہونا اس کا ذائی وصف اور اس کی خاصیت نے خور کرنے سے اس کا بھی کوئی ماصل ہیں کلیا، اس لئے کہ جب ادادے کے لئے کسی کام کے دونوں ہلوبا برج کئے اور میں سے کسی ایک بہلوکی ترجیح بغیر ترجیح دینے والے مرجح سکے کیسے مکن کہ وقوع محال ہے کہ کیسے مکن کہ وقوع محال ہے اور میں خاصیت سے یہ مدمی ہیں وہ بھی صرف ایک قسم کی موسنا کی ہے آخر اور میں ماوی سنون ایک ہے تو کیا اس وقت بھی ارادے ہی بی خاصیت باتی نرہے گی انہ اس کے ساتھ برابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ برابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ ارابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ ارابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ ارابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ اراب کے کہ نظر اور کے ساتھ برابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ ارابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ برابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ ارابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ ارابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ برابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ برابری کی نسب سے تعلی کی بات ہو اس کے ساتھ برابری کی نسبت ہو، بھال اس کے ساتھ برابری کی نسبت ہو، بھالی کی بات ہو اس کے ساتھ برابری کی نسبت ہو، بھال کی بھال کی بات ہو کی اور دونوں ہو کی بھال کی بھالے کی بھال کی بات ہو کی برابری کی بیا ہو کے اس کی بات ہو کی بھال کی بھال کی بات ہو کی برابری کی بھال کی بات ہو کی باتھ کی

واقعه بنہیں موتا کہ بیلے شے کا اراد ہ بیدا ہوتا ہے، اوراس کے بعداس ارادے کا سے بنتا ہے کیونکہ ارادہ کرنے والانہ توب کرتا ہے کہ کوئی سی بھی چینر سو نب أ اتغیق إس كا ارا ده كر ب ك آور نه و دسي طلق سننځ كا اراوه كرنا سه اده ظام ہے کو اس کا اضا فی صفات میں شآمہ ہے تیں ایسا ارادہ بعیتُ م تصور ہے ، آج کسی شے کی جانب منوب ومصاحت نہم<sup>و،</sup> آور نہ بیمو<sup>تا</sup> ب و منوب موا اوراس کے بعداس ادادے میں جند امكاني بيله و ل مع ليك بيلو ك متعلق خصوصيت بيدا موتى مو كال إيه وا تعب سبے کو جب مسی شنے کا خیال د ماغ میں آتا ہے ' آوراس کے ساخ سے سی ایک ہیلو سے متعلق ایک ترجی اوراک پیرا ہو تاہے ہ صبیت ہوتی ہے الغرمن ترجم (حصول رجمان) کوار اسی لمرح تمیسری بات جگهی کئی که خدا آن بهی چینرون کا اراده افزما تا-جی کے تعلق جانتاہے کہ ان ہی کا وقوع مرد گاہم اس کے تعلق سکیتے ہیں کہ غدا کا پیملم که فلال وقت میں پیچیز واقع ہوگی آگری<sup>اعلم</sup>اس و نے کا تا بع بے تینی علم البی و قدع کا تا بع ہے اورظاہرہے اس خاص وقت می سنے کا وقوع بنووتا ہم ہے افدا کے اس ارا دے وقعد کا کہ خاص ت میں وہ اس شے کو وافع کرنا جاہنا تھا الیس لگراس شے کے پیدا کرنے کا ارادہ اس وقع كعلم كاما بع عمرايا جائد كان ودورسي يم على المناس مع وحال مع نيزموروات مان عِلْم وكدان كاشع مونام ميم أبس بادريقي مانت موكة التيس وجودكي المع موتيان مرب تنمیں بیمی معلوم ہو گا، ک<sup>یم</sup>کنات کے تحصل دیا فت کاسبب عِی تعالیٰ کا علمہ ہے ' آورعلم الیٰ کو مکنات پر تقدم حاصل ہے نہ کہ خدا کا علمہ مول وو قوع کا تا بع ہے اوَروہ جرایوسی بات ان میں سسے بعض ئے بیان کی تھی کہ مق تعالی اپنے امعال میں ہندوں کی صلحتوب کی رمایت ما ناسے توہم یہ کہتے ہیں کہ وقت سین میں فعل سے وقوع پر عرص ہوتی ہے اس صلحات کا اس فعل سے کیا تعلق ہے اگراس فعل کے موازم مر

اس كاشمارسيئ تواس كالازمي نتيجه بيرمونا چاسئة كه مشيك عبي وقت مي ا**مِ م**ل کا حصول میو اسی وقت اس براس صلحت کا تر شه ملتی اور آگر بہصلحت فعل کے بوازم میں سے نہ ہوگی تو معل پر کاخاص ای**ں و قت بیں مرتب ہونا یہ ضرواری ن**ہ ہوگا، للکہ اس کا شارعا گزاتِ میں موگا تعین میں کا ہونا ضروری نہیں لکہ صرف جائز ہو) ا بِ گفتگواس میں ہوگی میصلوب بچرغاص کراسی و قت میں ندکہ روسر*ے و*فتوں میں *ان*صل سیکیوں، ہو نی مشکل اس کےجواب میں یہ کہا *جاسکتا ہے کہ اس وقت کی خصو* دخل خود اس وقت کی ذات کو ہے گویا اسی صورت میں وفت کو وجو دی امر ما ناجا ئے گا' آور وقت کی حالت یہ ہے کہ سروقت سے پہلے می وقت كاب، ناصروري ب، سي اگرتها مرا دفات كوموجو د قرار د با چامي گا، تو يوان كا ب ہو ناتھی صروری ہے اسی کے ماتھ رہی بری ہے کہ اُن کا وجو دمکن ہو گا آور باری تعالی سے وہ صادر ہوں گے، تیں لازم آئے گاکہ خدا کا یہ تا نیری مل وائمی بوگا ، اور پېي مقصود تھا، ماسوا اسکے کياکسي صاحب على کې سمجه ميں په بات آسکتي ہے که مالی کی جموع دومقدار سے اگرا مندمیاں اس مقدار کو اتنا بڑھا دیں کہ آدمی اس کا اتصاطه نه کرسکے، توحل تعالی کے اس فعل ہستے بند قبل کی صلحتوں کا نظام عائے گاہ کا مطرح اگرانیڈ تعالیٰ بجائے نسی و قت البيئة علوفات كوجوري سع اتنا يعليه بيدأكر دين كداس زملن كالإا عاطه كوفي آ وهي نه كرسكتابيو، تواس سي مجي بند ول تي مسلمتي بربا و هو جائي گئ تيزاس بنياديريمي ماننا يرمك كاكه غدا كاو بقنل جوبرتسم كاحتيامات سے پاک اور مطلق ہے وہ خیرخدا کا مسبب اور معلول بن ما سک مینی خدا اپنے افغال مِن خبر كا وست نگر موجائك كا على ان لوگون كى يە بات كە فلال فغل بہلے اس لئے وقوع بذیر نہ ہوا، کہ اس زمانے من ورہی مل کا و فوع متنع کتا، تَوْبُغُفُ حَزِي افعالَ يا السين خاص طبائع مِن كافِهِه مُخلفات خاصِ اور بُوبتول سم ت منے طور پر ہوتا ہو' ان کی مدتک تو یہ و جاگو نہ ورست قرار

يامكتي بيع المكين طلق إبجاء أورحق تعالى كي صنعت عامه مسيم تتعلق البيادعوي ر نامحال ہے معیاکہ ہم منتقریب بیان کریں گے کہ ملت اور سب کی ماحت ن کو اپنی صفت انگان کی وجہ سے میو تی ہے نہ کہ صفت عدوث کی وجہ . [در به که طلن فعل به عدم کا سابق هونا غیرمنروری سبعهٔ آوریه که عالمه کی پیدانش اور حدوث کا امکان اسبی بات ہے تنس کی کوئی ابتداء نہیں سامے ہ اس لئے کہ شیعے کے اِسکا ن کے لئے میں وقت کومین اول فرمن کیا جائے گا یقدنا اس نئے کی بیدائش کا ایکان اس سے پہلے تھی ہو گا ، علاوہ اس کے یمی قامل غورامرہے کہ کسی سننے کوکسی فاص وقت کے ساتھ مخصوص کرنا، اس کا حسی فاص عدم زمانی کے بعد ہو نا ریسب اس برمنی ہے، کہ سیلے زمانے کا وجروهمي تومال موائي المبياكسي شفي كرسي خاص مكان كے ساتھ خص كرنا اس کوچاہتا ہے کہ یہلے طلق مکان کا وج دیدا موسے ، إنصول كاخبال بع كرما أمرى ذات كوخوا و قديم ما نا عائ يا نه ما نا جائ بسرحال اس معصف في البيصفاك كامو المودي بيع جو عادث اور نوبدا بول اسي طرح انقلا بات اور تغيرات ا واستحالات وتبدلات سے وہسی مال میں خالی ہیں رہ سکتا ونكومها كسي شنئ كازوال اوكسي حيزكي يبدأنش كاسلسله جاري موع وبإل ان باتعل كا ونا ناگزیرے کس ان نویراصفات و تعزات وغیرہ کومس ریک ہیں واجب تعالیٰ باطرت منسوب وستند کیا جائے گا ، خود اصل عالم کے استناد کی بھی ویکیفیت **ے مالمہ کر**ھاو شاور مزا فرید وتنلیمرکیا جائے اس کی تروی*ش کہ*ا ہا آ ، که علت اورسب کی و وشکلین موتی من مینی تعملی تواس کی میشیت مُعید کی **بوتی** ، که علت اورسب کی و وشکلین موتی من مینی تعملی تواس کی میشیت مُعید کی **بوتی** نے معلول پر مقدم ہو کیونکہ معدّمعلول کے وجو دہیں براہ رام لکہ اُڑ کو معلول سے قریب کرتا ہے سخلاف علت موٹرہ کے کہ اس کو اثر کئے ما تقصفل ورمقارن مونا ضروري ہے اوراس کو انٹرے بایتے موجو درمینا جاہے۔ ساتھ مفل اور مقارب مونا ضروري ہے اوراس کو انٹرے بایتے موجو درمینا جاہے۔ میں افعال میں اس کی مثال میر موسکتی ہے کہ گرنے کی مقت بھل اور مجا ری ہے ہے۔ میں افعال میں اس کی مثال میر موسکتی ہے کہ گرنے کی مقت بھل اور مجا ری ہے ہے۔

اب ظاہرہے کہ شئے تعبل مسافت کی عدو دمیں سیے میں خاص حدّ مک پہنچے کی اس كى يە بېنىخ اس امرى صلاحبت اوراستعدادىداكرىكى كى دىبى ئىلىلى اس مدس وافل مورج اس کے بعداس سے لی ہوتی ہے اس مثال میں سافت کی برا یک مدتک اس شئے کے بینجانے کی ملت موشرہ تو شئے کا تقل اور عاری ن ئے، اوَراس مدمیں مینجانے والی حرِحرَنت ہے اس کا وجو دعِ نکداس عدمیں پہنچے سفے بيلے بونا جائے اس سلے اس خاص صریب پنجنے کی علت معدومی حرکت بہت نئی لرزیرغالم کے حوادث و دانعات جونو برنو پیرا ہوستے رہے ہیں ان کو واحب تعالى كي طرف منوب وسنندكيا جاسكتاب عني يهال مي حركت ہو تی ہے و ملت کو علول سے قریب کرئی ہے ' آوریہی حرکت واسطہ ہے واوث آوراس کی اس علت قدیمرے درسیان جوعا لمراوراس سے تنام افرادمیں موٹر ہے خواہ عالم سے یہ افرا دا گلے ہوں یا یکھلے بہوں اور ماڈہ اس علت فاتھ کے اثرات کو قبول کرتاہے کیونکہ میں شے کو بھی ان حادث و واقعات میں اول فرض کیاجا ہے یاان میں سر کسی کی مجی ابتداء مانی جائے ضرورہے کہ اس سے پہلے حركت مواتغيروك ياستعداد كى بيدائش كاسبب بن كتى سے آوراسى كے وريع سے خالق فیاض اور سیدا مو نے والے حادث کے درسان سناسست کے اعتبار سے **ت**رب اور نیز دیکی بیدا موسکتی ہے اسی مقام سسے حق تعالی کی فاعلیت و **وامرُ اور** مكنات پراس ني مغشش وجو وجا د دال پر لر لان قائم كرنے كاموا دفسرام ہم تا ہے اس برمان کی تقریریہ ہے کہ روز مرہ عینت سنے عوادث میعاموتے' رسیتے ہیں ضرور سے کہ ان سکے کچھ اساب مول اور یہ تھی صروری سبے کہ یہ امباب خود طادت اور نوآ فریده مون بآن میں نوپیدا حواد شکی مانلت موم

سله یمنی بیان چارچنین مین فالاعلمن قدیم) و آوف (نوپداچیزی) حرکت (جعلت معده مینی فلای تاثیر کو مان جانی بی آوه (ج فلاکی تاثیر کو حادث سے قریب کرتی ہے اور پر حرکت فلک الافلاک کی انی جاتی ہے ، آقوه (ج فداکی تاثیروں کو قبول کرکے اپنے اندرسے مختلف چیزوں کو فل ہرکر تا دہتا ہے ) یہ لوگ حرکت محذ میں سے خدائے قدیم اور حادث میں ربط پر اکرنے کا کام میتے ہیں ۱۲

بسوال مسيع كدان كى بيدأنش اوران كاصعت آبادان كى اس علت محصود ث ل کا بغیرے جس نے دفعةً بیدا ہو کران کوید اکر دیا - یا بیاس علت معدہ کانتیم نے جوان کوان کی علت سے قریب کرتی ہے ، پہلی شن پرلا زم آتا ہے غیر منا ہی ، كاسلسله دفعة بيدا موجا ك جومال كيم تسل يي ماننا بركاكا كەان كى بىدائش وراصل اس قرب كى بىدائش وحدوث كانىتجە سىي تقواك كو اسىنے سے حال سوتاہے اور یہ توب ونز دیکی اس علت معدّہ کا کا زامہ ہے جس کی وجسسے حاوت اور پیدا ہونے والے اشاء اسنے معور تگرکے فیف کے لیے ستعداور تیار ہوجاتے ہی اب سوال ان امور کے متعلق ہیدا ہوتا ہے جن میں بطور تعاقب کے ایک دوسرے کے بعد بیدا ہوتا ہے تیتی يومهنا عاسيني كميدامورمتعا قبداگر وجوه ى ستيال بين توديبا مونا ناممن سي هيساك مركوآيند ومعلوم بو كاممال بونے كے سواان ميں اس كل ميں باس اتصال باقى ہے گائیمان کے ذریعے سے مادث اوراس کی عکت سے ورمیان مواصلت امد مالبطت كا كام حي انجام نهيل پاسكتا، نيس ان امور سعا قبه ميں جرسا بق ہو گا اس كملئے مردری ندموگا کداس کی انتها الاحق می بربو اوراس کے بعداس کے مقدید نے کوئی معنیب بجائے بیں جات فابل تسلیمرہ مباتی ہے وہ بی سبے کہ ان تمام امور متعاقبہ کو فتے سے مانند مان لیا جائے انسی ایک شیئے جسفسل ہو ، اور اس میں عرکے مدودنہیں پائے ماتے اورانسی سنٹے یا تووہ اتصالی خصیت م اور ہویت موسکتی ہے جس کی مہتی خود بالذات تدرج و تجدوینہ پر میوا تعنیای کامرجزو ر بے نائب ہونے کے بعد حاصل ہوتا ہوئیا اس کا تعلق الیبی اتصالی شخصیت سے برا جکساکہ زمانے اور حرکت کا حال ہے الکہ زمانہ بالذات تدرج پذیر وجود ہے اور حرکت میں مصفت زما نے کے تعلق سے پیدا ہوتی ہے کی تی ٹانیت ہوا کہ ھادٹ کے صدوت کا سبب قریب ایک انیا امرہے جومنقفی (گذشتی ہے) آ قد انضالی طوریاس کے اجزاء تجدد ندین معنی ایک کے بعد دوس اپیدا ہوتا رہتا ہے اوریه امنقصی دستجد وابیعے آنی امور سے مرکب نہیں ہے، جن کی تقبیم ہوسکتی، منك كاشمار عاطبيعي كے مباوى ميں كياجا تائے كداى كے ذريعے سے مزولاً يتجرى كا

الطال موتا ہے ' الغرض یہ یا سے اسب یا نے نبوت کو بین گئی المیں ایسے فا در فرائیدہ شئے کا حددث نامکن ہے جی جو گئی المیں ایسے فا ور پر سلسلہ غیر متنا ہی مدتک جلاحا تا ہے جو لوگ ان قاعدے کے مخالف بین اس مقام بران کے ، وسلک بین بہلامسلک یہ ہے کہ فعل کا وجود اس وقت تک نہیں ہوسکتا جب تک کہ اس سے بیلے اس کا عدم نہ ہو ' اور ازل نام ہیاس کا حس کی کوئی ابتدا و نہ ہو ' اب، ظاہر ہے کہ وولول سے اجتماع اور حاوث کے ان ایس متعلق یہ دعوی کرنا کہ ان کے لئے اول میں ہوتا و منافل سے ولیل میں متعلق یہ دعوی کرنا کہ ان کے لئے اول میں ہوتا و منافل اور محال سے ولیل میں جوجود یہ بیش کرستے ہیں ان کا ذکر مجی آیندہ کیا جائے گئی کہ دری مجی فران کی کم دری مجی و بیل میں جوجود یہ بیش کرستے ہیں ان کا ذکر مجی آیندہ کیا جائے گئی کہ دری مجی

ل جوچيز علت كرساته بوكيا معلول بروه مين نفدم بوني مي

اثارات کے بیج سنسم میں شیخ نے لکھاہے ' در جو مقت معلول برہ تدم مولی ہو کیو مکہ مطیل برعلت کو جو تقدم خال ہو تاہید کہ معلول بران کو بھی تقدم مال ہو کیو مکہ مطیل برعلت کو جو تقدم خال ہو تاہ تو اس سے لئے یہ ضروری بہیں ہے کہ یہ تقدم نہ اور ماصل ہوتا ہو اس وقت معلول بران سب چیزوں کو بھی زمانی تقدم ضرود ماصل ہوتا ، جو مقدت کے معلول برعلت کو تقدم علت مقدم مات کو تقدم علت موسیق ہوتا ہو ہو نے کی وجہ سے ہوتا ہے جس کو تقدم بالعلیت کہتے ہیں اور فلا ہو ہے کہ جو بینی فور بھلت ہو تقدم کا یہ مقام جو بینی نور بھلت ہے اور جب ان کو مقدم مالی موسکت ہے اور جب ان کو نو زمانی تقدم کا یہ مقدم کا یہ مقام کی موسکت ہو ان کو تقدم کا یہ مقام کی بھلت ہے اور جب ان کو نو زمانی تقدم کا یہ مقام کی بھلت ہے اور جب ان کو نو زمانی موسکت ہو تقدم کا ہو تقدم کی ہو تقدم کا ہو تقدم کی ہو تقدم کا ہو تقدم کا ہو تقدم کی تقدم کی ہو تقدم کی ہو تقدم کی ہو تقدم کی ہو تقدم کا ہو تقدم کی ہو تعدم کی تقدم کی ہو تقدم کی ہو تقدم کی ہو تھوں کو تقدم کی ہو تھا کہ تو دری ہے ہو تو دری ہے ہو تو دری ہے ہو تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تو دری ہے ہو تو کو تھا کہ تھا کہ تھا تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تھا کہ تو دری ہے ہو تھا کہ تھا کہ

تَبِضُ عَلَماء سَفَ شِنِع كَى اسْ عبارت كَ مِعَلَق لَكُوا بُ كَدَ مِحْداس مِن كُلُا مِن اللهِ اللهِ اللهِ الله من اوروه يه ب كة تقدم كے لئے در ف تقدم بالعليت يا تقدم زماني ميں

شخصرته ناغيرضروري ہے اورجب بيي ضروري نہيں ہے تو بھر تقدم كى ال قبيموں كى سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ میرتشمرے تقدم کی بہاں نفی میوجائے کہ کم تقدم المعنى سبئ ميساد ورايك وصن قسم كاتقدم عال سع مِسَ مِا مُرْسِطِ کہ جدائیں خو دہلت نہیں ہو تمیں نیکن علّت کے کا تحد موقی میں اس کو فلت اور زما نے والا تقدم حامل نہ ہوالگین با وجود اس *کے موسکتا ہے ک*ہ تقدم کی کوئی اورصوریت ان کومیسرائے میں کہتا ہوں کہ شیخ کی غرمن ا سینے اس کلام سے ينهيں ہے كەملىت والے تعدم سے ساتھ ص تعدم كى نعى كى جاتى ہے اس تعدم یں مرتبے کے نقد مات داخل ہی المکہ مقصود صرف اس نقدم کیفی ہے جو معیت کا مقائل سیط، کیونکہ ملّت کے ساتھ جینوں ہوتی ہیں اور علّت کے ساتھ جنسیں ت عاصل ہوئی ہے اُن کی اس معید وم ہے بَوَ تقدّم العلبت كے مقابلے سے بيدا ہوتا ہے گو ياشيخ نے ايك کلی فادرے کی طرف الثارہ کیا ہے حس کا حاصل یہ ہے کمتعدم سننے کے ساتھین چنروں کومعیت حاصل موتی ہے تقدم کی معفق مول کے اعتبار سے وہی مقدم بھی قرارياتي بن مثلاً آخري معلول كاتعدم اور معينون من ايسانبين بوتا الهملي بات كمي وه چیزیں داخل ہیں جوز مانی تقدّم والے اشیاء کے ساتھ موتی ہیں کیونکہ زمانی طور میر ان کاتھی مقدم ہونا فرو ری سے اور دوسرے سے دل می شماران چنرول کا سے جَتَقدم العليب كا اعتبار سيمقدم بون والى تشفيك ما تع بول مينى ب بدم بالعليست مامل ہو ، تو اس کے سانفہ وحزیں بوں گی دو سننے پرمقدم نہیں ہوتی ہی حب ل اس مقسدم کا ہیے، جس كو بالطبع نقدم عال مرو متلاً عبن اوراس كے خاصے كاجو حال اليے مبلے جوان (صن ) اورماشی (جواس صن کا خاصه سے) کی کمینیت یہ سے کہ انسان يرا ول يعني حيوان كو بالطبع تقدم عال ميئ مذكه ناني (معني ماشي كو) اوربه وونول (حیوان و ماشی) عنس عالی متلاع مرسع متاخن اسی طرح بیلی متمرک ول مسوه چے زیں بھی داخل ہں جوان آشاء کے ساتھ ہوتی ہیں جن کو شرف اوکر نبرگی والآتقدم ٔ حاصل بروکریونکہ اس قسم کے مقدم کے ساتھ جو چیزیں بروتی ہیں ان کو بھی اسی تشم کی

فصيلت حاسل موتى ہے جس مسم كى فضيلت اس مقدم كرم السل بوتى ہے كس شرف وفضلت والانقدم اس كومجي عاصل ببو كانجواس مقدم كوحال بناء إسى طسر ح ان میں سے ایک فیلیت میں دوسرے سے میب مناخر بیؤ تواس کی می ہی طالت بوگئ می حال اس کا سنے جس کورتبے والاً تقدم حاصل مُومِثلاً انسانِ برجیوان کواور ان چنزوں کو نقدم حاصل سی جواس کے ماتھ نصل مقوم یا خاھے کی صورت میں ببول ككران كوكيى ديلي والارترون ونغذم والله بسط حبوان كمصنب والاتعذم انسان بر ال دفت حاصل ميونا بين تقدم كالمبارا ورنقطة أغار حنس عالى كوقوار دياجا م اور آگرجنس عالی کونہیں بلکتخصی و دمثلاً زید کو اگر تقدم کا میلاد قرار دیا جا ہے تو بھر انسان بڑیں بلکہ جو مبر پر حیوان اور اس کے ساختیوں کوریفے والاتفقدم حاصل مروکا، اس کے سواشنے کے اس کلامہ کے تعلق بہاں ایک اور بحث تھی ہے اور بیر وراصل امام رازی کا و بیم ہے جس کا ذکرانھوں ہے اپنی اُکٹر کیا بول میں اس طرح کیاہتے کہ فلک حادثی کا صدور آور نلک محدی کی عثّب کا صدور اگر ایک ہی تعبب سے بیواسے توظِا ہرہے کہ ہاسم دو نوں ایاب ووسرے کے ساتھ ہوں گئے ۱ ور و و نول میں معینت ہوگی ہے مربہاں واقعہ یہ ہے کہ فلک محوی کی علت کوفود إس نحوى فلكب يرتفدم حال سبئے ليكن فلك حا دى كالس برنفدم نامكن ہے كيونكہ فلك موى كا وجود اور فلك حادي كي خلاركا نابيد بونا بين خلار كامدم زاما تامثلاً وونول ساتھ کے واقعات بیں آگر محدی کا وجودھاوی کامخاج سوگا، توطار کا نا پید ہونا دینی عدم خلائمی فلک جا دی کامختاج ہو گا ہجس کے دوسرے معنی پیرہیں گہ۔ خلاكا عدم غبر كامتاج محمر الماكا أورج غيركا مخاج بهوكا اس كايا لذات مكن بونا ضروري سِينُ حالاً نكه خلاً كا دَجِ وجَوِنكَهِ مَعِالَ سِينَ اللَّ للتَّرْمَدُ مِ خلاء مُكَن نبين ملكه وزجب ہے علاوہ اس کے شیخ ہی نے شفار کی فصل مسار وعالم میں پیربیان کیا ہے کہ ابداعیات (تعین و و چنرین جود وسری چنرون سین نبین ملکه براه رامست مداسیخود

له . ته به ترامهانوں کے طبقات بیں اوپر سسے گھیرنے والے طبقے کا نام حا وی اور میں کو گھرا گھیا ہے۔ اس کوموی کہتے ہیں ۱۲

بهدا موئى من سع منصرى احرام بالطبع متناخرين اوراس منيا درياس منے كہاكہ يه بات ثابت ہوتی، کیصفری اجرام سے مکان اور جیرتی مدیندی سے ایاب وعلی سی ابداعیات کی أن الدرظام برب كعندى الجرام رك حيز وركان سب بالذات ال كرسات مواعل اد قاعدہ بے کہ جینر معلول سے پہلے موگی وہ معلول مرضور مقدم ہوگی مصریات سے حیز سے ابداعیات منصروں کے اور العات معصور اجام رسمی مقادم مرور محے المم نے اس سے بعد لکھا ہے کہ اس کلام میں اس کی تصریح تھلے لفظوں میں کی گئی سیے کہ جو معلول رمقدم موگاس کوهی قدم تهرس سے آور تبلی بان کا امتفاء بہ سب کر مقدم مے ساتھ جرموگاء اس کامقدم ہونا منروری ہیں ہے ضرورت ہے کہ ان دونول مقاموں کے فرق کو واضح کیا لیائے تاکہ اس سے تناقض کا ازالہ نہو، اور یہ بات بچە سان نېيى سىنى ئىتا بول كە بېمال سەسىي نناقض ئىي نېيى جەيىلكە دونوں باقول ئىچە سان نېيىل سىنى ئىل كېتا بول كە بېمال سەسىي نناقض ئىي نېيىل جىنى بىلكە دونوں باقول میں جوزق سے وق الل وش اور صاب ہے کیونکہ و معیت جوملت سے علاقے سے پیداہوتی ہے اس سے ماوالیے دوامور کی عیت ورفاقت ہے جکسی ایک سبب اور علت سے معلول ہو <sup>ل</sup> اس صورت میں ان و ونون معلول کو باہمرایک روسے کا ماتھی سمعاجا تا ہے، اور انمی رونوں کے درمیان میت سوتی لمے اور ظاہرہے کہ اپنی علّت سے یہ دونوں معلول شاخر موں سکے اور جملی متاخر كالماتعي مركالامحاله اس كومجي شاخري بونا جاسيته لیکن ان دو نول ساتھ وں میں سے آگرا کیک کسی سٹنے کی علّت موکراں سے مقدم بودبا ئے تو یہ نامکن ہے کہ اس کا دوسراساتھی معلول مبی اس شے کی علت میو ورندمعلول واحد معلق وعلتون كاماننا ناكز برموكا أس ناست بهواكه بيان ونت بش كى جاتى تقى و ه اس تقرير سے رفع موكئى حيرت ہے كمعقق طوسى معيم آدی ہے پہند بخفی رہ گیا ،اور ایسے کھلے موے واضح فرق سے ان کی گاہ چوک کئی محوراً جواب میں ان کو تحت تکلف سے کام لینا بڑا، اِن کے جاب کافلام بے کرمعیت اور رفاقت تعبی توبالذات موتی ہے اور کعبی بالذات نہیں ہوتی لتله محض انفاق كانتجه بونا بهيئ آور ظا مهرسهة كه دونوں مقام پرمعیت شیخ عنی علىدوملكده من بعن معيت كالفظ ايك بي منى ميں دونوں حكرات مال نہيں كيا گيا ہے ا

آورشا یدین معنوی امتیازان دو نول مقامت سے فرق کی نبیا و سہے علل واسباب اورمعلولات ومُستستّات ميں ووروسلم اس فصل کے عنوان کی ایک تعبیر تو وہ ہے، جدور ج ہوئی اور اسى كى تعبير جامع الفاظ ميں يول بمى كى جاسكتى سيئے كەفلىت اورمعلولىية بىنى علىت مىب ہونے اور معلول وسبب ہونے کے صفات کاعروض کیا لامحدود سلطے سات مرقی رسکتا ہے، بایں معنی کہ ہروہ چینرس کر ملیت کی صفت مارمن ہوئی ہو، اسس کو معلونیت می مارض مواب اگرمعروضات اورموصو فات سے اس سلیلے کے اعلاد منابی بن زود ورلازم آئے گا، تعنی اگر تعداد میں شلا و مکل دو ہی بن توایک مست والما وورا وراگرو وسع زیاده ای ترجندمراتب والما دور لازم آئے گا اوراگران كا مداد لا تندايى فيرمدودون تو عملسل كا قصد معطرا كاكا وبرطال برایک کے غلط اور محال مونے کی تعزیر کی جاتی ہے) تود ورك بطلان كامنله تعتريباً بريي بيئ اس كلازي نتيجه ہؤیتنی خوداینی ذات سے پہلے نمی اور خود ہی اپنی ذات سے پیھیے سمی مواور بدکہ شے اپنی ہی دایت کی مقالم میوا وران سب کا محال سونا بدیسی سہے اس کی وجہ به به کارب من شکسی علت مرکی وعلّت کوشی سلول برایک در جا تعدم مال موگا، سب الكراس كواس تقدم يرتقدم حاصل موجائ توخو داست كا اینے نفس پر تعدم دو درہے کے ماب سے ٹابت کہوگا، یہ تو و ورصری کانتی ہے بمرواسط في تعداد لمن قدر مجى روحتى جلى عاسي كان اسى اعتبارسس ضدايني فات ب نے کے تعدم کی تعدا دیمی مرحتی جائے گی بینی واسطے کے صاب سے اس تعدم بی تعداد ایک مرتبے سے احتیار سے ہمیشہ ٹرحی رہے گئ، آور کھی اس مزیبی دیوسے ومینی بنی فات پرتعدم محال ہے اس کومض لوگ ولیل سے تابت کر تے ہیں، اور كتي بن كدمقدم مونامتا خرمونا مونا، عَتَاج مونا، يارى إتي كيا بن محص نسبتوں کا نام ہے جن کا تصور معیشہ دوچیزوں کے درمیان ہی ہوسکتا ہے اور

می پول بھی کہاجا تا ہے کہ ایسی د کوچیزیں جن میں ایک متاج سو، اور د وسری متاج الیہ لینی جس کی طرف احتیاج پوتاسرے، آن دو بول کے درمیان نسبت یا مجرکب کی برو تی سے یا اس کے بیکس امکان کی بوتی ہے (بہرقال حب شے خور بجندا پنی ذات بی بوتی ہے تو خود اپنے اوپر ندمقدم بولکتی ہے اور نداس سے متاخر اور ند باہم احتیاجی رشتہ پیدا ہو سکتا ہے کہ خود اپنی ذات کا تبوت اپنے لئے واجب رکیے نہ کدمکن حالا تکہ ممتاج اور ممتاج الیہ میں دو نول مورتیں ہوتی میں) میں کہتا ہوں ، به دومول باتیس کمزور<sup>د</sup>ین کیونکه وه ج<sup>ز</sup>سبت وایی بات کمی آنمی، تواتس میشکنه بر سرورى نبس بكدامتيارى ممائرت بجي حصمل نبب كالحي النا كافي سب مثلاً موسكما يئ كما يكب بني چيزواقل بهي موا اورمعقول مجئ ان كي امتباري مغائرت النبت كميليرً ہے باتی وہوری وامکان والی بارے تواس کی صحت اس برموقوف سے کہ امكان و وجوب مي منا وات مجي بوجالانكه واقعه يزمين سيحقيق سيعة ابت بروا مربع که امکان اور وجرب میں منا فات کی نسبیت نہیں بلک نعص و کمال کی نسبت ہے ال ا امتباری دختادف ان میں ضرورسے آیں تھکا نے کی بات وہی سے جس کا پہلے ذکر کیا گیا 'سٹے کا خداینی ذات پر مقدم ہونا اِس پر اگریہ اعترا**ض کیا جائے کہ ا**ں تعدّم سے اگرزان تقدم ادید، ترملت میں دادم بین آنا در اگر علمت والا تقدم مقصد دہے ؟ توریخ ساصل دعوی ہے کیونکہ یہ تول کہ شے اپنے نفس پرمقدم نہیں بیرسکتی کو یا یہ کہنا مِع كُمْ شَعْ هُودا بِني وَاتْ كَي عَلَتْ نَهِين بِيوسَكَيْ مِن كِهِنَا بِيول كَهُ وَجِد فوجد وَبِراتِب یے کی تصبیح تقدم کے جس معنی سے ہوتی سے مری بہاں مراوسے یعنی سی ى چنرسى سبب وعلت بونے كاج لازمى نيتج سے ميں كامطلا ، علت نه یا ئی جائے گی معلّماں مجی نہیں یا یا جاسکتا ا آفرا غود فورکرو، که ما تھ کی هنبش حب یا ٹی گئی تیب آنکو شی کی می حبیش موجود ہوئی کی فلطب برحال شيئ اورخود اس كى ابنى ذات كي ورميان اس تعلق كايب أبوتا بدا بنة عمال سبيع اس براكرتم يه كوكريه بوسكتاسيه كدكوني سن مفردا بني علت في الله

اس طرح بوك اس كى وجرسي خددانى ذات برت كامقدم بونا لازم را است اور اس اعتراض كوحق بجانب وثو طريقيول سيعة نابت كيا جاسكتا سيك بيهلا طريقيه اس مقديم رمنى بى كرسى شنئے كى جوچىزى تاج بورا اوراس مما ج كائيكونى محتاج بور توالىي صورت ميں نتماح کے تماج کے گئے قطعاً منروری نہیں ہے کہ ووہی شے کی مماج ہوا کیونکہ سي شنئے كے تحقق كے لئے علّت قريبه كاہو ما كا في سبتے اس كے لئے ملّت ب ت نہیں ہے ہوار کو مات تربیبہ سے معلول کی عنور تھی سکے جواز کو یا ننا پڑے گا' وسراطرانقہ یہ سی کدیم مکن سے کدایک چنراینی کا ہمیت کے روست کسی شے کی علت ہوا ورخود پیمعلول سشے ابنی علّت کے وجود کی علت وسیب سروی ين اس كي جواب بن كها جول م كه عقراض بن من لزوم كا انكار كيا كيا سيري يه أنكار غلط سبع اور لزوم قطعناً ضروري سبع با فتى اعتراض كئ مَا نُبيد عن طريقيول سع كي لكي بهه بهم ان محمِتُعلق ليركمة بين كه واقعديه مريم كركسي سنتيح كي دبيب تك علت بعيده تهيں باقى جا ئے كى ملت قريبه كا وجود بى نہيں موسكتا ، اور حب تك ملت قريب موجود نه بهوگی، شنه کس طرح موجود میونی اوراعتیاج سیے معنی ایس کے سوا اور کسیا م ستے ہیں کی فیال کہ ور مذابی علت قریبہ سے معلول کی علید کی موجائے گئ یہ تو اس وقت لازم أسكماً تقاجب صرف علت قريب كوليغير علَّت بعيد وكم المطرح موجو د ما ناجا تا که معلول اس سے ساتھ موج وہیں ہے اور سفے کی اجزیت کوملت اس جنرکا قرار دیناجواس سنے کے وجود کی علّت ہے اس مقدمے میں قطع نظرای سے كر بجانت خوديد ابك نامكن سي باست. سي كيونكه كوياس كمعنى يه بروس كه ه رج دسيم يعلى ميوسكما سيم كيم بها رجث كاميدان بي براكميا لعبی گفتگو د وَرمِی، بوربی تھی جس کی تشریح میں کہا جا تا ہے، کریسی مشئے کا ایسی پیپ زیر موقو ن بوناء خوداس برموقوف مره اوريهان يه صورت بي ميش بهيل اي كيونكه مو تون عليه كى مينيت مى بدل جانى سبع، جيباك صورت ادر يرم م شيت سع موقو ن ہوئی ہے کا قاہ صورت پراس حثیبت سے موقو ن نہیں ہوتا را را لائکہ إلهم دونون ايك دوسرك برمونوف في الكن بيال مينينون كالختلاف من اللسل كا محال مونام توأس كے دلائل و وجره بكرت بس

ببلى دليل اس كى وه بع اس كاذكر شيخ في السيات شفاوي كياب سا تعري اس کی یہ ہے، یہ نابت موجانے کے بعد کہ شنے کی واقعی ملت دہی موتی ہے، تجواس شے سے ساتھ مرج دہوا اب ہم سکتے ہیں کہ ایک معلول کو آگر ہم فرض کریں آور اس معلول تے بنے ایک علت بھی وض کی جائے ہے اس علّت کی کمی کوئی علّت مانی جائے ا تویه مامکن ہے کہ ہر علت کی علت لامحد و و مرتبع تک چلی جا شے اکم علول ا وراس كى ملت يحرقلت كى علت ان سب كواكراكيك اختاعي نظريت سائن ركا حاك ادران سب کواس کے بعد اس میٹیت سے دیکھا جائے، جوان میں باہمی تعلق ہے، تراس كالازى نتجديه بوكاكه علت كى علت دونون العنى معلول اورعلت قريب كالمعلت وريائيگ، اوران دونول كواس علة العلة سع معلول مو في كي سبت موكي أكرديد يدوونون بابحراس امري مختلف سول عيد كدايك بالواسط معلول سوع الدموسا بلاد اسطه ببرحال علة العلة كي يصفت ليعني علّت او كي دونون كے لينے بونا و ور ان د د نول کواس کی طرون معلولیت کی شعبت میونا) نه توا خیر (معلول) کی میوگی اور زمتوسط (مینی علّت قریب) می موگی کیونکه بیان متوسط توه مسی جمعلول کے ساتھ براه راستِ منصل اوراس كوجيور في سبي آورظاميرسه كدوه وكي فيبس ملكه صرف ایک بی چیز کی علّتِ بے اور معلول نوکسی چیز کی علت بی نہیں ہے الغَرض المینوں يں سے ہرآ كيك كى ليمہ خاص مامن خصوميات بن لينے وہ جرمعلوں كے مبري واقع ہے اس کی خاصیت یہ ہے کہ و مسی کی قلت نہیں ہے اوراس معلول کے جو بالکل ورم تنارے پر واقع ہے اس کی خاصیت یہ ہے کہ اسٹے سوا ہرایک کی علت ہے اورجودسط اورورميان يس سيئ معنى علمت قريبه اس كى فاصيت يدسي كه ابك طرف والے کی توملت سبے، اور دوسری طرف والے کا معلول سبے، وسطاور درمیان میں واقع جو نے والی مکیائری پیخصوصیت وطال يس باتى رئىسى كى خوام وه ايك بيؤياليك سے زياده برن کی صورت بین خواه اس کی ترتیب متنا بی سوی یا فیرنتنا بی مرحال می اس کی يه خاصيت ال سے جدانہيں موسكتى اب أكراس وسطى كثرت كوشنا بى وش كياجاك

تودونوں اطرات اور کنارول کے درمیان واقع موسفے والایہ وسط گویا ایک شے کے مانذموگا، اور اینے دونول کنارول کے صاب سے اس کی فاصیت وی موکی جو وسطمیں واقع ہونے والی کی ہونی جا سئے اور دونوں کناروں کی بھی اپنی آی خامیت یا تی رہے گی، لیکن اس وسط کی ترتیب اگر غیر متنا ہی کثر تو ک سے ہوگئی ، تو کمنارہ پیدای نه بهوگا، آوراس صورت میں غیر متنا ہی کا یہ سا راسلسلہ صرف واسطے کی سي تعف موكرره ماسك كا كونكه السليل سي وصير وصير وعمرة وفي کروگئے، وَہ اخیرُ علول کے وج د کی علّت تھی ہوگا ؟ آورخو د تھی معلول ہوگا ، کیونکہ وسيط کے اس سلسلے کے بیرانگ ھے کومعلول وض کیا گیا ہے آوران جھول کے العرائة وجود كانعلق اسى وسط ك فريع سع بواسي اورية قامده صرور معلول موگئ البته بیمط کاریساراسله ایمعلول اخبر کے وجو د سکے سلئے تشرط سے اور اسکی ب اورتم وسَط کی ان کثرتوں کوجہاں تک شمار کرنے کیے جا دیگئے۔ اور فرض کرتے جا وُلے کا انتہا، تاکبی حکم باقی رہے گا تیں ٹانب ہواکھلل لمساهب كي مركولي موغو وبواراس مين بنهيب بوسكتاك اس مي نه توكوني اسي علت موتج معلول نه مؤاورندال من ملت اولى موم بلكان دونول كا ہونا اس سلسلے میں ضروری ہے، بہرجال غیرمی دولا متنا ہی کشرقوں کا ہر کسله اسی قسم کا واسطرین جا تاہیے کہ با وغود بیج میں واقع ہونے کے ان کاکوئی کنارہ ي اوربه ممال ب شيخ كاكلام ختم موا" ل كابطال يرجلني ولائل قائم كئة كفي أن ير دالبراهيين (وليلون كاشيرس) وور بری دلیل کانام "بران تطبیق ہے ایسے تام عددی سلسلے جن میں ب ہو، اور جرموجو در ہول امغراء ملل ومعلولات کے فیل میں ان کا شار ہوایا مقدارول وسعتول اوروصعی اعداد کے بنیجے ان کو درج کیا جاتا ہوان سب کے برمتنا بی مونے کواسی وسل سے باطل کماجا تا ہے، آور عموماً اس میدان میں آی بر احماداً ما جا تا ہے تقریراس مران کی یون کی جاتی ہے کہ اگر کوئی غیرمتنا ہی

سلبلداس طرح یا ما جائے کہ اس کے متنا ہی کنارہے سے ایک جزء یا وئی متنا ہی حصیکمنا دیا جا مے ، توبیها ک دوسلیلے حاصل ہوں سے ایک سلسلہ توہ جس کی ابنداد ۔ سے روتی ہے جس کو آخری مزء فرض کیا گیا ہے اور دو: ے ہم تی، جواس کے اوپر سے اس کے بعدان رونول لمِق اور برابر کیا جاہے ۔اب اگر ناقص سلطے کا سِرحزِ ، کا ک<sub>ُ</sub> سلطے ک بیق ہوگا، توکل اور حزر کمیں برابری ومسأ وانٹ پیدا بروجا ہے گئ اور پیرمحال ہے 'اور آگرانسا نہ ہو گا ' توا ب اس کی صورت اس سے سوا اور کہا ہوسا كالل اور المرسليل من كوئى الساوريا ما ما كاكد اقع سليل من ال ترمعالى كا لونى جزونه بودائ كالازم ننتجه يرسيع كدنا فص كاسلسله مقطع موجا تن اور طابريد كراسي صورت بر كال من اضافه ابك بني مزر ك حساب سعيم كا ١ ( اگراس سي ايك مزر كمثنا ياكيا تها ، با تتنابي متعدارس اضافه وزماه ني موگي اگر تنابي حصه اس غه بتناسي سيم گهڙا پاڳيا مفاجبييا كەرى كىيا كىيا متا ،تىر عى سلىپل**ے كەرەپىت**ىزا بىي نوش كىيا گىيا تىغا ، وەختا بىي بېرگيا اس س*ىڭ كىسى تىنا بىيا دا* چىز سىچىچىزىمدودا ورىتىناتى مغدارس دائدىمۇكى خاپىيەككە دەمى صرورتىنابى درمىدودىي پۇگ اُسُ وکمل پر دواعتراضات کئے جا ستے ہیں پہلے اعتراض کی صورت مِيرٍ كه امسل دليل سي رنعص وار دكيا جا "ما ميريعيني كهاجا تاسيري كه اگراس دنسل كودرست مان دیا جائے تواس کا لازی نیتجہ یہ سے کہ احداد وشاریمی متناہی رومائیل کبدیکہ وض سیمے کہ ایک سلسلہ اعدا و کا اس طرح تسلیم کیا جا ہے جو ایک سے شروع ہوکو لا متناہی سلطے تک ملاجا تاہیے، آور وور اسلسلہ ابسالا ناجائے، جربحائے ایک کے سے شروع ہوتا ہے اور وہ معی لا متنا ہی مُد تک چلا جا تا ہے اس کے بعداب ان دو نول سلسلول میں سعے ایک کوروسرسے یونیطیق کیا جاسے تو لاز گا اعداد تنابى موجائي كي مالانكه بالانغاق اصاوكا تنناسي موناغلط سع نيزاسي ولبل مسيرخ تعالى سے معلومات كومى متناسى ثابت كرسكتے ہيں ميني جب آئييں ا درمعلو ہا نب کے اس سلسلے ہیں جرمعلوما یت بنی سسے ایک عدو کم بیو تکھیبہین بداكرك دمن نقرركى ما ك جربهال كى كئى علاو واس ك فلكي مركات بمى متنامی موجالیں سے اگراپسے دوسلیلے فرض کئے جائیں جن میں ایک کی استدا

مثلاً ایک فاص دورے سے ہوئی اور دورے کی ابتداء ایسے دورے سے ہوئی ہو۔ اس فاص دورے سے پہلے واقع ہوا ہوئی اور فلکی حرکات کا تنسانہی ہونا اربا بے اسفرکے حیال میں باطل ہے'

خال مي باطل ك و وَمِدا احتراض برمان تطبيق كي تقرير يربيه بيه كمه وليل سكے اس مقد ہے يہ لینی سرکہ و وسلسلوں میں سے ایک اگر دوسرے سے ناقص اور کم سو کا ، تو دونوں کا مقطع مرمانا صروری ہے منقض وار دہوتا کے ۱۳ کقض کی مدکقہ ریکی جاتی ہے۔ كما كك ك عد وكو اكروو ماكيا جاك اورلا متنامي حديك ووياكيا جاست اورتضعيف كالن على سنة ابك سلسله عامل كما جائد . إنهى لحرج وو ك عدد كورونا كياماك اورلا منغابی حد مک دو ناکباحا مے ، اوراس بل سے بھی ایک دور اسلسلہ حال کیاجائے تمظاہر مے کہ بہلا سلسلہ دوسرے سلسلے کے اعتبار سے تمرموگا ، حالانکہ بالاتفاق یه دو بنول سلسلے غیر منناہی ہیں اس طرح کہاجا تا ہے کہ خداکے منفد درات (بعنی جن چەرول پروە قا درسىنے) وە خدا كے معلومات سىسے كم بىن اس كے كەمقد درات نَ وہی چیزیں ہیں ، جومکن سول (مخلاف معلومات کے کہ ا وری نہیں جبالائکہ مقد ورات الہی کوٹھی غیبر متناہی یا نا گیا ہیں بھریکھی کھا جا تا ی کہ مثلاً زحل کے و ورسے ، اوراس کی گر ونٹیس میا ند کی گر دسٹول سے کہ بس حالا نکر مناہی ہیں بہرجال اعتراض کا خلاصہ یہ سی*ے ت*کہ ہم اس کو مان بلینے ہ*یں کہ* کامل اور تام سکستے سے سرجزر کے مفا بلے میں ناتف سکس ے جزر واقع ہوتا *اسپے، لیکن محض اُس کی وجہ سسے دو*یوں کا ہرا بر بہو تاغیہ ص*روری ہے* یونکه به بات تمهی توبرابری اورمسا وایت کی وجهستصاصل بوتی ہے ورکعبی ِ متناہی بیو نے کامھی بھی نتیجہ بیو تا ہے اگر جبر نا مردو بول کامسا وا نسبی رکھ رباجا تا ہیئے ا *وراس معنی کے رو سے اگر* آقص اور کا مل ملر ہسا وات بیدا ہوجا ئے <sup>،</sup> نویم ليمزبين كرست يعني اليسيه ناقص وكامل مبن نقص أكرا ے بسے فرض کیا جا سے جو متناہی ہے اوراس کے بعدان میں مساوات برابر دانم ماوات کی میسم محال مہیں ہے ہاں **رابسے** زائدا ور ناقص میں میا واست فیننا **گا**ل ب دور مرے مے ما فوق عددسے موصوف ہو، اور دوغم

منا موں میں یا ان نہیں جاتی خاوان میں ایک بزار مارات محماسے یوں نہ ناقص ہو، اس اعتراض سے جواب میں تعبی توریکها جاتا ہے کہ ہرا ہے ، بلسلوں متعلق بدروی کرناکه وه وونول با همرما تومرابر برابرا ورمساوی مول کے ازیاوتی اور کمی کی وجہ سے ان میں تغاوت نبوگا، آور یہ کہ تغاوت کی صورت میں جناقص سقطع میونا ضروری سهی اوراس دعو سے کوبدیری مخمرا نامجا کے خر دیہ خلط ہے، یہ نواس منع کاجواب ہے جبر ان تلبیق کے متعلق پیش کیاجا تا تھا، آتی اس ولیل بر عربقن وارد ہوتا تھا، اس سے جواب میں حکم می مصوصیت کا وعویٰ بریا جاتا بیدے بتکلمین تواس کی تقریر بول کرتے ہیں کہ بیمکم مف ان امور سے ممات تضويل سبيء وجو وستن وائرس مي واخل مو جك مون خوا و وه الحطيم موكر مائ وأل مبیاکة قلل داراب اورمعلولات وسیبات کے سلسے کا حال ہے باایا نہ ہوا حیا که خلکی حرکات اورگردشوں کا حال ہے، اور ظاہر ہے، کدان گروشوں اوورکتوں كاشمار مِدَّاتِ كے ذہل ميں كيا ما تابيع كيس اعداً روشاً ركي صفت سے وہ وصوف ہى نهدین و سکتے ،کدان کی صیفیت بالکل استباری موتی ہے اور جومقدود موسکتے ہیں ا ینی ، کی صفیت سے جموصوف موتے ہی وہ اس کا ظریعے بیشہ مناہی ہی رہیں کے بی حال خوا کے معلومات اور مقد ورات کا ہے کیونکم مشکل رہے فیال اس وران بیتننای سوے ہیں، اوران کوفیر تنزای اگر کہا بھی جاتا ہے تواس کامطلب صرف اس قدرمو تا ہے تک کسی السی حد تک بنہیں بہنچتے ہوں کے اوپر کوئی حدول معلوم باكوني ووسرامقد ورنهبيؤ اور حكماد كے مذاق بے مطابق اس كى تقرير يہ رہے كه يو عموض اجيزوں مے الت مخصوص ہے، جو بالنعل کے آیک ساتھ مرتب مل میں سوجو داہوں، تھا ہ ان كى ترنىب وضعى مرومبياكم مقدارى سلساد لكا حال مينى اقبا و (طول عرض عمق) ہے بنا ہی ہونے کے زیل میں میں کا ذکر کیا جاتا ہے، یا آن کی ترتیب کمبھی ہو بمبیا کہ علل ومعلومات کے سلیلے کا حال ہے کین فلکی حرکات اور آسانی گردشوں والا اعراض ائم جا تاہے، کیونک فلکی حرکات اکھٹے ہو کرنہیں پائے جاتے اورندسی خاص َندع کے ان افراد اور مزئیات سے یہ قاعدہ تو مختاہے، جَرَعَیٰ موس ہوتے ہیں

مياكه بعضون كانفوس ناطقه كم متعلق بدخيال بعي كدان ك افراد غيرتناسي بل مِس کی دجہ یہ ہے کہ اگر ابسا ہو تا بھی سو، مبہ بھی ان افراد میں ترتیب نہیں بائی جاتی ہماں پیشبہ نہ کرنا چا ہئے، کو معلی دلائل می خصیص کی نیا ہ بکڑنا، ورائل ان دلائل سے بطلان كالمعتراف يُحْكِيونكه مهرحال مدلول اوردعوى كأامكر سرحا باب سريس كهتا بول كانتض كى جصورت عيش كى كى ربل جاری بی بین بروتی بلکه دسل بمی مقالیت من صوص نقض کی صورت کے سوائی ہنتکمین تو یہ کہیں معے کہ جن امور کا تحقق بی نہیں مو گائیں بیق بھی ملن ہیں الا برکہ وہمی قوت سے کام میکرمعدوم کوموج و فرض کیا جائے لیکن وتم کاهال به ہے کہ غیر محدود اور لائتنا ہی امور سے تصور واستحضار کی نہ اس اس ت سوتی سے آمدنه وه صلی طوریران اسور کے افراد می طبیق کا و و تصور کرسکتا ہے، یں اعتبار اور استحفیا رکے ختم ہونے کے ساتھ ہی ان امور کا سلسلیمی تنظی ہو کم ر بہجائے کا اسخلات اس سے حب پرسلسلہ واقع میں سوجے دیموہ تو اس وقت ووزوں لوں کا ہرجز دورسے جز سے مقابل میں داقع ہوگا مقل اس مے تعلق مکر تعفیما کی العط كے بعالى فورداليا فكر كئلتى بئ جو واقع كے ساتھ مطابق ہو، اور حكماء كي طرف سے يركه جاسك بي كنفس الامراور واقع سے احتمار ہے جن میں عب لما وہ موجود موسنے کے وضعی یا طبیعی يطبيق أنفي امور مين مكن -ترتیب تبی ہو، تاکہ مرایک کے سرمبرمز، بچمقلبلے میں دوسرے کا جز، واقع ہوسکے اوربه بات نه اعداد من یائی جاتی سنے اور نظلی حرکات میں اور نفوس ناطقتمی كلام كيفن علماء في اس موقع برايك اور بات كبي بيع حس كامال مان طبق من مرور وسلسلے وُض کئے جاتے ہیں واقعہ یہ ہوتا ہے کہ یہ وونوں سلسلے ایک ہی سلسلے سے پیدا کئے طبتے ہیں، آوراس سے بعدا یک سلسلے مے جزء کو دوسرے سلسلے کے جز رکے مفاسلے ہیں ملایا جاتا ہے اور بیر*مارا عما*عقل اور ذہن میں انجام یا تا ہے نہ کہ خارج میں اب ولیل کی تعیل ما تمام کے لئے اگر عقل کا صرف یہ حکم کا تی ہے کہ مرجز کے مقابلے میں ایک جزر واقع او کا تو تعیناً ميي صورت بي يدليل أعداد من عبي عاري مولى ، اوران موجد دات من بعي عبو المنظم مولد

نہیں یا ئے ماتنے ملکہ ایک کا دجور دورسے کے بعد تعاقب کے طور پر طاہر ہوتا سبع آوران موجودات میں تھی جوا کھٹے ہوگر ما کے حاستے بیوں بخوا و ان میں ترتیب ہو ما نه بپورکیونکه مقل کواس کا اختیار ہے برگه و وان سب میں *اسس حکم کو فریل کرسکتی ہے* اوراگراتنی بات کافی نہیں ہے، بلک تعقیبلی طور پر و ونوں سلوں کے ملاحظے کی صرورت ہے تو پیرموجہ دات کے جر سلسلے مرتب ہیں ان میں بھی یہ دلمیل جاری زہوئی مے حاکیکہ جر البیے نہیں ہیں اوراس کی وجہ یہ سے کہ غیر نتنا ہی امور کا تصور واسخضا عقل کے لئے مِن غير مناسى را كے ي ميں مكن سبے ميں كہتا ہوں كه دونوں ميں جو قابل محاظ و شرخ ق مید و قریبال یا یا جا تا ہے اوروہ یہ مسے کر بیال طبیق اگر حیفل می کا اوراس کے بیمل ذہن میں انجام یا تا ہے ، سکن تھی یہ و مرنی کام واقعی حال کومش نظر رکھکرانجامہ دیا جا تا ہیں اور تعنی ایسانہیں ہوتا بہتلی صورت مل بعنی ب کوتی زمبنی کام واقعی حال کے لحاظ سے میو انواس وفت دونوں سلوں سے کے بیرز کو دوبارے کے مقابل مزر کے مانق طبیق وینے کے لئے میرف اجالی الدخط کافی کے اس سئے کہ اس حکم کا فشاء آوراس کامصال واقعین اس طرح موجود ہے، کہ اس میں کسی زمنی مل، آورافکری حرکت کو وفل نہیں ہے، اورنداس کے لئے ان سلسلوں سے ہر بیر جزء کوسلسنے لاسنے کی صرورت ۔ سلیلے کے بی احزاراگرموج و نہ ہوں یا آن احزاء میں باہم طبعی باوضعی تعلق نہ موقوم اس وفت أجمالي طاحظه تنطهاً نا كافئ سبئ بلكه صرورت تعصيلي طاحظول أوربيضار ئىرتىطىيقۇل كى بېرغى ئىتنى فىرىن مىن مىننى مەر تول كى كشرت بېرغى خيالى توت كى مەد سے اس قدرتطبیقی علی کرنایڑے گا کے محسوس مثال سے اس کو یو ل سم سکتے ہو، ے ماتھ میں ایک انسی کمبی دوری میو،حس کے بیض احزاد وورسے تومنی حرکات بیوگی، آوراس دُوری کامپر بیربریمی متحرک مبو گارتیکن اگر سی احزا را ایک دوسرسے کے ماتھ مروسے ہو سے نہوں خواہ باہم تصل اور ملے بوتے کیول نہول بتم اگرسب كولمينينا جا بوڪ تيقينيا تم كواپ اندسے بہت كام كرنے لِيك

ا در اس سلسلے کے جننے اجزار مروں کے اسی قد ہنھارے یا تھ کو مرکمت بروگی کیس یبی مال اس کا بھی ہیں جس کے تعلق ہماس وقت بحث کررہ سے ہیں نقد محصل من الفل المثافرين علامه لوسي ف لكها سيع كه مددت ا تعلق تتکلیمه ، ص ولیل را مها وکرت می، و ه اس برین سنے کہ پہلے اس کومیا ال مقرآبیا جا ہے کہ آیسے حادث کا برزنا نامکن ہے من س مع کوئی آول نه قرار باسکتا بوطوسی اس مے بعد کمتے ہی کہ اس خدرے وكي كما كما يب اوراس جاء تراضات كئے لئے ہيں پہلے ميں اس كا وكر كرتا ہوں، ب كے بعد بعرانیا ضال طابر کروں كا حا دیث ما دنیا ربعنى گذرے بور ئے زمانے میں جو پیریں مِوْس) ان کا منه ای اور *محار و دیرو* نااوا کل دنینی *طهاے قدیم اسک*ے نزدیک ضروری ہے اوراس کی دلیل وہ بیبان کرتے ہیں کہ ان حواد سے کا نوکل میں ما دیت موالعین ان کی میدانش عدم سے بعد موقی اورس کی میدائش ال طرح موگی وه متناهی موگا ، اس بربیا عراض کیا گیاب که بربرود کا جومکر و ناسط کا حکم با اوفات اس سے ختلف بہو تا ہے کہ وقد تماء نے پہلی دلیل کے بعد ) دوسری واسل یہ بیان کی لیے کہ يه کې د ښيي ريا د تي اور مقص کے صفات اس لیے ان کو تبغایی مونا جا ہیے خدا کے معلومات اور مقدورات کومیش کر سے اس ایر اعزال كياكياب، مين معلومات البي فامرس كم مقدورات اللي سيزائدس با وجود يكدان مي رر و غیر تناہی ہیں ان میں جزیاد و تیختہ کارہیں اضول نے کما کہ گذرتے ہو سے حوادث ب نواس طرح فرض كياجات كدمتلاً اس كي انتدار ايك حاص وقت سے زمن کی جا سے اِمثالاً مبعہ سیے ون پہلے <mark>گفتے</mark> ہیں حادث کے اس سلسلے کی آخری کڑی کو زِصْ کِما جائے اوراب اس <del>تھنٹے</del> سے نشروع کرے <u>سیمے</u> کی طرف م<sup>ڑ</sup>کریہ ما ناجا ہے کہ لمه زمانته ماضی میں لا محدور زماً وٰل میں محیلا ہوا ہے اوّران بی حراد شماضیہ ، اورصورت برے کہ جائے جمعہ کے سلے تھنے کے مثلاً فر ب سال بيلي عن اورأس سے بعد مح اس سلسلے کی **آخری کڑ**ی اس <u>کھنٹے س</u>ے امک ميح كى طروف مركزان كو بعي زمانهُ ماضي مين لامحدووزما نول مين بصيلا مواً ما ناجات اب السيس کو دورے برنو ہم کے مدوستے طبتی کمیا جائے بمثلاد ونوں کامبیء اور نقطۂ آغازا یک تبی

ومن كمياجا مع بعدود فل كودانه احنى سلامناهي لمربرجاف والااس المرزيدا اجائد كم البمراك يتي بن تواسي صورت من دونون كابرابر سونامحال بيئ ورَمَه ما ننا بيت كالكيم خوف. وقت كابيلا كمنت أوراس سي يمي ايك سال ك ورميان جوادث وقدع يورسوك بوجا نے اور بر طرح یو ال ہے اس اس اس المرح یوبی اعلی سی و س زشة سال معے فرض کی بی وه اس معے نائد موس کی است اه اس خاص و قست سے فرمن کی گئی مقی کیونکہ رو برابر چیزول-را ئەسوجائ تىل ضرورى مواكە گذمشتەسال سىم مىلى : پہلے کھنٹے سے فرض کی گئی تھی آور دید کمی دینٹی ) بغداس کے نامکن-نے والے سلسلے سے پہلے متناہی نہ ہوجا ئے لیس ان میں ج ناقص سے ویتناہی موگیا ، اوراس سے جینا ہی اور محدود مقدا رسی زیاد ، موگا اس کو بھی متناہی ہی سے بس تامت مواکرسب کے سب متناہی ہی ہیں اس پر فری محالف نے امتراض کیا کتطبق کا بہ کا مرحض وہمرہے زورسے انجام یا تا ہے اوراش کے لئے یب با همرن و ویشرو ک مین تظمیق دی گئی ہے، ان کا زمن میں ارتسام او حمیل بھی قائم میو ظاہر ہے کہ غیر تنا ہی کامخیل ویمی قوت سے نامکن ہے ' آور بیر می \_ سائھ تو وافل ہی نہیں ہوسکتے بدیمی سیط که به دو وزن سلیلے دائر هٔ وجو د بین ایک یہ جانیکان کے وجود میں طبیق کا تر ہمر کمیا جائے، بیں حاصل یہ مواکہ یہ ایک ایس دنیل سی*حین کی نتیجہ خیز*ی ایک ایسی بالت پرمو قوٹ ہے ، هم*ن کاحصول ن*وہم مِن مکن سے اور نہ و ہِ واقع میں موجو درہ سلتی ہے <sup>،</sup> بینراس پر بیمجی اعتراض وارد ہوتا ہے کہ زیا رتی اور کمی بہال اس کنا سے سے تعلق فرض کی گئی ہے جو متنا ہی بي آوروه طرف جس كي تعلق بيان تجث سبيك أوراصل نزاع عب مي محدوديت اور لا مددویت میں بہاں جن سور سی سے اس کو بالکل مجوڑ ویا گیاہے ابنی مورت میں اصل مقصديراس دليل كاكوني الرنبيل يرتاريه بعان كاس كلام كافلاصين كا اس مقام پر ذکر کیا جا تا ہے میں کہتا ہوں کہ سرفہ پیدا اور حا دے کئے فیصفت

ضرور تأبت بيوكي، كه ده اين بعدبيدا بوسف والى سنة سي بيلي ليني اس سه سابق ہے اور یہ کہ اپنے سے ماقبل پیدا ہونے والی سٹنے سے بعد ہے تتنی لاحق بيد، اور طايرسيت كه به وو اون اعتبار بالبحة للما تختلف بين اب أكر جمران ا دث کوجوز ما نهٔ ماضی میں بیدا میو سے ان کی ابتد ایس خاص و تت یلے کھنٹے سے وق کریں اوراس سے بعداس سلسلے کی ہرگری کو کہی اس ہے تصور کریں کہ وہ سابق ہے اور تبھی اس کا فاسے کہ وہ لاحق ہے دکیو نک سلیلے کی سرکڑی اپنے ماقبل کے لواظ سے لاحق موقی آور اپنے ابعد مے صاب بابق مرحى تواب بهان وتوسلط بيدا برجائين محيح عوايس وتوختلف صفات د<sup>ف</sup> ہیں جن میں ہرصفت دو*ر میرے کی م*فائر سیے میتنی ایک رط یوں کاسلسلہ اور و دسرا لاحق میوسنے والی کولیوں کاسلسلہ اوراب ایک دورے پطبیق ویں، اوران کے اس باہمی تطابق سے لئے وہمکر کوئی طبیقی کام انجاموریا رپوے گا، با وجو داس سے تجربیہ ماننائجی ناگزیر ہے کہ لمانی ہونے والے عاولی لائن موسف والصحاوث سے زیا وہ اس جانب میون میں سکے تعلق نزاع ہے ' یس ضرور مبداکہ موا دے لاحقہ کا پرسلسلہ زمانہ ماضی کے روستے تمنا ہی آورمحد موہم نیونگرسا بَق مِو نے والے عواد ش کے انقطاع اور نتم ہو نے سے پہلے ان کا تم ہونا مزوری ہے، اور ظام ہے کہ سابق ہونے والے حادث محدود اور تنالبی مقدارمیں لائ مونے والوں پرزائد موں مے، اس کے وسلے برندش ان سابق میو نے والوں کو بھی متناہی اور میدو و میں ماننا پر سے گا (طوسی کا کلام ختیم ا بات قابل ذكررهجاتي سبع اوروه يه سبع كوبرعد ومثلًا وَلَ عَمْمُ بال بيال ايك عد دے لئے ایک قسم کی بدیبی ترتیب کا ہونا صروری ہے تینی وہ ترتیب واول ووَم سوَم مِن موتی سب<sup>ے،</sup> ملکہ وہ ترتیب جوایک وٹرتین میں ہوتی ہے، مکیو<sup>کا</sup> ے کے مدو کو از کو سے مددیر بالطبع تقدم حا**مل سیے اگر م**ے نحودایک سے مقدم ہیں ہے علیٰ بزالقیاس وو تین سے اورتین کوجار سے بہی نسب سی تقدم بالم ب اب اگریه مان لیا جائے کرنے محدود اور لامن کی اعداد منجود موسکنے بين جيساك نفوس ناطقه مع متعلى إن كاخيال سَب، تويقيناً النامي احتماع اور

ترتیب کاپایا جا نامجی ضروری ہے اور اس سے بعد پھر بر ہان طبیق کے لئے اس میں کو افتی سے بدائی ہیں کو افتی سے کہ ایک سے کو اس میں بید کہا جا سکتا ہے کہ ایک سے سواکسی عدد کا دوس سے معدو سے مقدم ہونا ہمار سے نز دیک فیرسلم ہے الہیات شفا میں شیخ نے اس کا ذکر میں کیا ہے ۔ بعنی اس بنیا دیر کہ عدد صرف اکا ٹیول سے مبتا ہے کہ نہ کہ ایس شیخ نے اس کا ذکر میں کیا ہے نہ انداکا کئی سے مثلاً تمین تمین اکا ٹیول کا مجموعہ ہے نہ کہ دواور ایک عدد اور ایک نذا کہ اکی سے مثلاً تمین تمین اکا ٹیول کا مجموعہ ہے نہ کہ دواور ایک کا اور ایسی صور ت میں تمین پر دوکونہیں ملکہ صرف ایک ہی کو تقدم ماصل موان

إبطال تسلسل كى تىبىرى دليل بەست كى على اور معلولات اساب وستبات کے سلیلے کو اگراس الور سر بشیلے کیا جا کے گاکدان کی انتہاکسی انسی علّت اور سبب بیر نہیں ہوتی موحد مستلت اور سلب میؤا ورکسی سنے کی وہ معلول نہ ہوؤ تو اس کا نيتجه يه موگا، كه يهال ايك ايسامجه به يداموگا، حس كوېم مكنات كامجه يحكه سكتے ہیں، ایسے مکنات کامجموعہ حوموجو ہ تعبی ہیں آور اس مجبوعے کام جزراس جزر کامعلول ہے، جداسی محموم کا جزء سیم اور پر کداس مجموعے کے لئے یہ صروری سیم کہ وہ موجود می ہو' اور مکن سی ہو، موجود ہو نا تواس کئے ضرور ہے، کداس مجبوعے کے اجزاء صرف موجود است کونسلیم کیا گیاہے، آورظا ہرہے کہسی مرکب حقیقت کے معدوم ہونیکے معنے ہی ہو سکتے ہل کہ اس کے اجزاو ہیں سے کوئی جزر معد دم ہو، رَبّا اس مجموعہ کامکن ہونا، توجب یہانیے جزء کامحتاج می*ئے اور بیسلہ پیچکہ مکر کا جومت*یاج میرکڈاس کا مکمن مونا ح*زری ہیے*' بس اس مجموعه كامكن مونا ضروري مواء لبرحال حبب برمجموعه صرف موجودات مكنه كا مجموعه طهبا يأكياب تواس كامطلب يهي مبواكه اس مجموع كواسطور برفون كياكياب مه نه توکونی امر معدومهاس کاجزرے اور نه کوئی ایسی جیزاس کا جزر سے حس کا وجر د مكن نهس ملكه واحبب مواس يربه حد شهر نه بيونا چا سيئے موجو و احزار سسے جرچينر مرکم ہوتی ہے، بسااہ قات وہ آیک اعتباری مرکب ہوتی ہیں ایسااعتباری مرک جس کاخارج می*ں حقق نہیں ہو* تا ہنتلاانسان اور پتھریا اُسکان اور زمین کا مجسوعہ آگر فرض کیا جا سے کیونگر بہاں مرکب سے مرادانسی واحد ستی میں ہے جوا پنے اجزاد کے وجود کے سواکسی اور وجود کے ذریعے سے موجود میونینی اس مرکب کا وجود

صرف اجزاء کا وجو دی ہے اور ارباب فن نے تواس کی تصریح یمی کی ہے کہ السا مركب جوخارج مس موجود موم بساا وفات اس كي حقيفت الهين إحزاد اوران ہے جدانہیں ہوتی حن سسے وہ ترکیب یاتی ہے مثلاً دیل مردوں کی حافت كاجرِمال ہے اور محبی اس كی تقبقت اجزاء كی مقبقت سے عللى د چھی ہو جاتی ہے ؟ ى السيى صورت كے ساتھ اس كالعلق مور بھواشا ،كو خاص خاص نتمركى نوست نوعه کے ساتھ یہ بات پیدا ہوتی ہے مثلاً منا صرسے جِ مركب تبار ہو تاسب اور مجی صور فر عيب کے بغير بھی ايسا ہو تاست مثلاً جا ل بب کی وجہ سے کسی خاص میڈیت وٹھکل کے سوا اورکسی بات کا اضافہ نہوتا ہوؤ مَنلًا لَكُولُول سِيتَحْتُ وغِرِه كَي تركبيب اسي نوعيت كي بوتي سِيخ إس بي جبث یے اس کا ذکرائے آتا ہے، بہر جال حب کوئی مجبوعہ ایک موج وا ورملن مبتی سکے ے بیں یا یا جائے گا ، تو سوال یہ ہے کہ اس کا متقل موجد کون ہے آیا خود اس كى دات ب اوراس كامحال بونا ظا سرب يا اس مجوسع كامومداس كاكوئى جويب اور بیکی محال سیے کیو نکه اس کے معنی به بہوں کے کیر بیمز وخووا پنی ذات کی بھی اور اسینے ملل واسباب کے وجود کی بھی ملت ہو کیونکہ کسی مجبوعے کے بیدا اور ایجا دکرنے كالمطلب اس كے سواا وركيا ہوسكنا سے كموجد سنے ان اجزار كوييدا اوراي اوكيا جن كا وجود اس مجموع كا وجود ب آور موجدك متعقل بو في سام واولي م ك وه اسینعمل ایجادم اپنے سوا ہرا مک سے بیازے ، (اوراگراس مجبوشعے کاموجد نہ اس کاجز ویت آور نہ وہ خو داینامو ورسے تو اب تیسری معدرت بهی موسلتی ہے کہ ان کاموجدتسی خارجی امرکر قرار ویا جائے، السي صورت ميں يه امرفارجي لا محاله اس مجموسے كے بعض اجزا ہى كا مومدمو گا(كمونك فرض یه کیاگیا ہے کہ اس سلسلے کا ہوجزء دومرسے جزء کامعلول ہے) اوراسی جزء پر معلولات کاسلسانه حتم ہوگا ( مینی اس مجمو سے سے با ہروالی مہتی معلول نہیں ہوسکتی ہ اس سلے کہ مکنات کے سللے سے فارج ہو کرموجو دہو نے والی مہی صرف وہی ہوسکتی ہے، جرکسی کی معلول نہیں ملکہ خود واحب بالذات موتی ہے واور مجموعے و معن جزیره امر فارجی کا معلول ہوگا ، منرور سے کہ وہ اس مجبوع کے سی حزد کا

معلول نہ ہوا اس لئے کئسی معلول واحد کے لئے ڈوعلیوں کا ہونامحال سیسے یعنی ، لیستقل در علتون کابولامال ہے کیونکہ گفتگواس وقت اس موحداور موٹر کے لق مور ہی ہے جو ا ہینے ایجا وی اثر میں منتقل ہے الحاصل جوبات فرض کی گئی تھی سے معاملہ اس سے بمنس نظراتا ہے مینی فرض برکیا گیا تھا کہ سلسل نے والا ہے) آور بیمی فرض کیا گیا تھا کہ سرجزوار قریر کی ہے ' اس بیہ وہ اعتراضا ت اور نقوض وار دنہیں سوستے، جراس **د**لیل کے ن بیش سے محصے میں میم پہلے اس اعتراض کا ذکر تفصیلی طور پر کرتے ہی بعنی یلی مترامن توبیت که اس تعبوع کے لئے علت کا جرسوال اٹھایا گیا تف اس علت سے کیا مراوسے ۔ اگر علت تامیم قصود بے توہم نیہیں اسنتے کہ اس ت مں اس مجمد عکونہ واس سلسلے کی علمت تامہ قرار دینا محال سے میہ تومیہ نامكن مونا أگراس مجبوع كااپني ذات سي مقدم مهونا لازمراتا ، آور بجام خوديه ه امری که مرکب کی علمت تا مد کے لئے مقدم م و ناصرف غیر مردی نہیں ہے الک نامائز اورمتنع ہے کیونکہ اسی مرکب سے اجزا میں سے وہ اجزاء بھی ہوئے ہیں موخود معلول ہیں) اور معلول سے ملت تا مہ کی ملکو تی نامکن ہے اس براگر به کما جائے کہ تو پھر لازم آتا ہے، کہ اس مجموعے کا وجود واحب موحاشے کیونکه اب تواس کی متی فیرسسنهیں للکه خوداس کی وات سے حاصل موفی، اور یمی بات اس محیمال موسنے سے لئے کافی ہے کی کہوں گائ کہ تھارا یہ وعوی کم تألل قبول ب كيونكه به مات تواس وقت لازم آتي أكر يجبوعه اسيني اس جزر كا محاج ندموتا وتجنب يمحموء تبين بسافواه اس جزع كالمعجوس كاغيرويانه وكمكن ببرحال یم و یکنسه مره بزنهیں ہے (الل اعتران کی تقت ریر کا دو رر اجز ریہ ہے) کہ اگر علت تامه مرادنہیں ہے، تو بھر کیاعلت فاعلہ ماہ جبے اس تن پرمہیں یہ سلم نہیں ہے، راس مجموع كى علت فا مِله اگراسى كاكونى جزر موجائك كانومال لازم أككابلاشهم اگراس بعض خرر کوکل مجرع کی قلت فاعله محیرایا جائے جنی که اس منیا دلروه خودانی وات کی میں آورا پنی علتول کی وات کی تمی ملت بن عائب تویہ بقیبیاً محال می

الکن یہ غراب ہے اس سے کہ وکر معلول سے بھی اجزا سے بنعلق یمکن ہے کہ بہائے مرکب علول ہو مثلا تحت ایک سرکب علول بہائے مرکب کا ایک جز ایسی خودلکڑی بھی کیا بڑھئی ہے مرکب کا ایک جز ایسی خودلکڑی بھی کیا بڑھئی ہے میں کا خاصل بڑھئی ہے ایکن اس و کرب کا ایک جز ایسی خودلکڑی بھی کیا بڑھئی سے جو پیز فارج ہو گی اس کا واجب ہو نا حذور و و فیہ تمنا ہی سلسلے یائے وائیں کا ایک موجو و اور غیر تمنا ہی علی و معلولات سے لای و د و فیہ تمنا ہی سلسلے یائے وائیں کا اوران ہیں ہر ایک سلسلے یائے وائیں کا آوران ہیں ہر ایک سلسلے ہیں وافل ہو، اور یسلسلہ بھروے کے سلسلہ سے خارج ہو، اور سس اور سسلے اور ایس کی طرف میں دور سب سلسلے ہیں وافل ہو، اور یسلسلہ یوں ہور و د و اور ب کی اس طرب یا ور یسلسلہ یوں ہور کا میں خود و د و د اور ب کا اس سلے کا بنتیا ہے و کر و رک کی میں و جو د و اور ب کی اس سلے کا بنتیا ہے ملل کا موال ہو نا اس سے کہ نا ب اس سلے کا بنتیا ہے ملل و معلولات سے سلسلے موجود ہوں مکن ہوں اور اب ہی واجب کی طرف ان کا امکان میں واجب کی طرف ان کا اس سے کہ نا ہت کے سلسلے موجود ہوں مکن ہوں اور اب ہی واجب کی طرف ان کا انتیا ہو میں وابس کی طرف ان کا استفاد ہمی ہو، کسی و اجب کی طرف ان کا انتیا ہی میں وابس کی واجب کی طرف ان کا انتیا ہی میں وابس کی واجب کی طرف ان کا انتیا ہی ہو، وابس کی وابس کی طرف ان کا انتیا ہی میں وابس کی وابس کی وابس کی وابس کی طرف ان کا انتیا ہی ہو، وابس کی وابس کی طرف ان کا انتیا ہو ہی ہو، کسی وابس کی طرف ان کا انتیا ہی ہی وابس کی وابس کی وابس کی وابس کی طرف ان کا انتیا ہی ہی وابس کی وابس کی طرف ان کا انتیا ہی ہی وابس کی و و دور و دور

بهم اسكوبيان كرفي بي مم اس كى تصريح كربيكي بي كه عنت سع مراويها لا اي ہے، جوا ہنے ایجا دی مل واٹر میں بالکل ستعل موا اس کے بعد ہم نے مجموع كوتمام مكنات كامجموعه اس طمرح فرض كبياتها كداش مجموع كاسرجزء دوس استقلال كاكمرازكم اقتضاميه سيء كه اس مجموع مي كوتى ايساجزريا يا جا شعبو كم نے و کامعلول نہیں ہے ککہ خصوصیت کے ساتھ اس جز نے میں مرکومتقل قوار دیا گیاہے اس سے متعلق یہ کمنا کہ وہ اس مجموع کا جزو کیون نہیں پوسکتیا ، نو کیس طرح ممکن بوسکتا ہے اگرا بیا فرض کیا جائے گا . تولازم آئے گا میتقل ملّت خوداینی ذات کی تمی علّت بن حاشے٬ ا ورا سینے علل دالیا *۔* پیرتقل ملّت خوداینی ذات کی تمی علّت بن حاشے٬ ا ورا سینے علل دالیا *۔* تقلل نے مفہوم کاپی افتضار ہے ، کیونکہ آگر معض اجزاء کی موجد کونی ا ا ورحیے ہوگی توبقینا اس مجموعے کا حصول اس پرتھی موقو نب ہوگاتو دونوں علَّتُون مِن سع ایک میم معقل باقی نربے کی ، تخلاف اس مجموعے کے می کودام اور ہے وض کیا گیا تھاکہ اس قسمرے مجموعے کے سلئے یہ مکن ہوسکتا ہے براس کی ایجا د کا کام تنقل طور پرخود اسی کا کوئی ایسا جزء انجام و سے جیزا يكب نيا زمو، ربأ ووشخت والامثلهُ توامل من مغالطه يبواسيح ربرمنی د سنجار) کواس کاستقل فاعل اور موجد مان لیاگیا ہے، حالاتکہ فقط سخار اس کا مقل فاعل بہیں ہوتا، بلکہ لکڑوں کے بیداکرنے والے نے ساتھ ملکر نجارتخت کا موجد نبتا ہے البّنة ولبل كا به مقدم من اجا محكنه مي الكّنت كوملت م اور وہ یہ ہے کدال سے کیا مراد ہے اگر بمقصد ہے کہ مِن میکن سے تلاً مہ کی تھی علت ہے، تو یہ غلط ہے مکیونکہ سااو قات معنی مرکبات ایسے ہوتے ہی کہ

ان کے اجزاء کی بیدائش بہتر رہے آمہنتہ استہ ہوتی ہے، شلا تحت کی ککڑیوں کی ج یے آبور تخت کی اجماعی ہرئیت وسکل کام جال ہے اب اگر پہلے حزو کی تنقل علّت کا وجو ذہاں یا یا حائے میں کو ہرجزء کی علّت ہے آ دراگراس وقت بیمالت ہوموجد کی، تو بھر بہ لازم آتا ۔ ہے کہمعلول منی وہ اجزا ہج ے ہن وہ اپنی علّث ستفلّہ کے سے حکمہ سٹا باکه پهلیمحی اس کوبیان کما گمایسی اور اگ اخود وه ملت بهو؛ یا پیصورت موکه اس علّت کا کوئی حزعلّت موه ت ہوکہ اس محبوے کا ہر مزو نبودا س علت کامعلول بااس علّت کے السامعلول بے كداس ملت اس كے جزء كے سوكسى بسرونى امركى اس معلول کوصنرورت نه بو اورقصه به سے که حب کوئی معلول مرکب میو، اور ائں کی ملت بھی مرکب ہی ہوء توامیبی صورت میں علت کا سرحز معلول سے سرحز لو بداکر تا علاحاً ما ہے، اور بول دو تول بنی علت اور معلول کا میرجز ، دو *مرسے کے* ما تھ ایک ہی زمانے میں یا یا جائے گا، آور نہ اس صورت میں یہ لازمرا سي معلول مدايو كما اورنه بدلازم آناب كمعلول ابني علن اورسابن موكباليني نة تخلف كااعتراض مؤناب مة تقدم كالبكن بياخال عبي فام ت نہیں ہو تابعنی یہ دعو کی کئسی سلطے کا خود اینا ننقلًه نہیں بن سکتا، اس کو جومحال فرار دیا جا تاہے، وہ تاہر ) ہم نیا ، کیونکہ اس طریقے سے تو یہ مکن ہوسکتا ہے، کہ اس سنسلے کا کوئی حزیزود اس كى علَّت معى بن حائب، آورست كاخرد ابني ذات كے علن منے كى ياا ينے في منت بنن كى خرابى مى لازم ندآ ك اوراس كى صورت بول بوسلتی سے کہ اجزاء کا وہ مجموعین میں مرجز علمات موسف کی احراء کا وہ مجموعین میں مرجز علمات موسف کی سے موصوف ب النبته اس مجر ع کا وہ آخری حزر ج صرف معلول سے م اور تمام اعزا، کے بعد بیداموا سے اس کواس مجبوع سے خارج فرض کرایا حالے

کے حمال سے اگر جہ ہرایک سے سمجھے ہوگا المکن آغاز متنائ كمارك كي طرف سے ومن كما حائے تورت بي سي معلوا سع ببلغ حواجزا بن ان كايه محمو عديثه اوتع لیے کا سرجزء و فوع پذیر ہو ناچلا جائے گا الیکن باایں ہمہاں ً ت ہو نے کی وجہ سے خو دایتی ذات پر شے کے مقدم مونے کی خرابی لازم یں آئے گی ۔اس براگر کہا جائے کو تھے۔ علست کامختاج موگااس کاحواب به دیاجاتاہے که اس بمہی علی علت ہیں ہے ہے جس میں آخری معلول داخل نہیں ہے اسی *طرح بھان* کی ملت ں سے قبل والا مجموعہ ہوگا، اور یوں ہی لاتمناہی طربیقے سسے بہ سلسلہ حلاجائے گا، إكر بهركما جائب كه خالفن علول بعد جروا قع بو كاو مكسى سلسلے كى بيدانيش وايجار کتا، اس کنے کہ و مکن اوراینی علت کا متاج ہو گا، ا**ی ط**ح ص مجموعے کو بھی وطن کر و گئے ،اس سے متعلق یہی بات کہی جا سے گی میں پیلسلہ اس وقت نگ مُوحِ نهیں ہوسکتا، جب نک اے ان تمام علل واسا ہے کی ایجادی کل من معلت منتقل نه تمصری میں کہتا ہوں اس سے استقلال کے تفہم ریوزی ز دنهیں بڑنی کیونکہ ہماں استقلال سے مراویہ ہے کہ وہ اپنی ایجا دمیں کسی فارمی معاون کا تقامے ہمیں ہے اور بہال فرق برکیا گیا ہے کہ مرحبوے کی است خوداس مجبوع میں واحل ہے، رَبَا علول اخراته ظامرے کہ اس محمو عے کے ایجادیں اس کو کو فی وال ہیں ہے اس ر باغه محدودا درلامننا ہی سلسلے ہوں تو انسبی صورت میں بداعة اِمن ہی ساں وار ذہبیں ہو نا ، کیونکہ السی حالت میں نہ کوئی آخری معلول سیدا سو سکتا ہے، اور نہ کوئی البیا

مجبوعهٔ مرکب جواس معلول اخیر ست پیسلے میر میں کبتنا سول که نہیں یہ اغذاض یا تی رہتا ہے کیونگها*س مجموعه کی علمت وه جز سب جود ر*اصل ان غیرمتنای*ری مجبوعول کی تعبیر سبے بو* ان آخری معلولوں سے پہلے فرص کئے سکئے ہیں جوعو دغہ بتنابی ہیں ، اب الرَّرْتم عِيماً عَا رُبَحَت كي طرف بلُّك كرا وي الديون كوك بم مشروع بي س تقريراس طرح كركتي أكر كجموع كي علت كم تعلق به ناملن بي كوخوداسي مجيوع كا عزوزو کیونکہ ایک جزد کو د ورسے جزم باس معاطعیں کوئی برنزی حاصل مہیں ہے ما تمي كماه اسكما ب كرموع كي علت قرار وبنے سے بدزيا و و بہتر سے كه اس محموع کے کسی جزء کی علمت اسے قرار دیا جائے کہ یہ بات بیلی بات سے زیاوہ موزر ہے بیل کہتا ہوں کہ مہن بلکہ معلول اخبر سے بیٹے جوجزء و اقع ہوگا، علبت ہونے کے سلتے وہی محصوص سب اس لئے کہ اس کے سواستنے احرا دہیں وہ مجوعے لی ایجاد ل سے ابطال اور واحب کے انتات على سنطيس بيان كايه طريقه نهايت كمزور، اور ہت ملکی جسیسی بات ہے ٔ حبیا کہ میں نے اس سے پہلے بھی بیان کیا ہے کہ ہر موجو دیں اس کا وجود بھی مجینہ اس کی وعدت سبع أوربرتن كى وحدت بى بعينداس كاوجود يخ یعنی وجود کے عرصف میں سنے بیان کئے ہیں اس کی منیا دیر بھی واقعہ ہے ایسی صورت میں ان کی بیربات کہ انسان اور بیٹھر کا مرکب مرخو ڈ ہے بالکل نا درست ہے میتی اس کامطلب اگریہ لیاما تاہے کہ ان دونوں کامجموعہ ایک الیسی تمہہ ی رستی بن جانی سبے عواّن د دیوں گئیستیوں *سبے سواہے اور اسی تمیسری سبی کوسا*ئنے ر ممكر اصل وليل ربيه اعتداض كياجا تاسي كه اس مجهوع كه اجزاء و احاوي علتول ك

کے ۔بظامریہاں بحث کچر بیمیده می معلوم ہوتی ہے کیکن شال کو بین نظر کھکوس میں فرکیا جائے گا ا تو ہات معمولی نظرآئے گی بعنی جند غیر تعنا ہی سلسلے فرض کئے جائیں اوران بی علت ومعلول کا تعسلق بیرا کرستے موٹ چلے جا بین ۱۱ سواخوداس مجموع كے لئے معى ايك اورعلت اورسبب كى خورت ہے ہم اس كونہيں ما سنتے، ۔ درست ہوتا ہے آگرا حزار واحاد سے وج دیے سواہ**ں** ہے؛ وَرَنہ واقعةً و ومکن نہیں بلکہ مکنات ہے، ایسے مکنات جن میں سرایکہ ی میرے نزدیک یہ تھی ایک لامال ہی سی بات ہے' الر مغاتر ہونا یہ اس بات کوکب چا سرّ کے کہ تئسب کا عوجو ، خارج مرتھی طلب به ہو تا ہے *و کتب مرکب کی خاص اپنی ایک حفیقت و آور*ا بنی ایک ے مرکبہ کامعد وم ہو نا ہے نیکن مراہیی دُوچینز ک جن می<sup>ل ع</sup>قل *کسی تسمری آگی*ہ آنا سبلے بینی اس کا ما ما ما نا وو نوں احزاء سے وجو د \_\_\_ بدوم برونالسي ايك مزر-بھی صا وق آتا ہے' نیزیہ تھی تومزوری ہیں ہے کہ آگرا تی چیز معدوم ہونی ہو تو کلی طور پر اس شے کے یائے جانے وہ چیز مجی ضور پائی جا کئے گی، اس مٹلے کے ذمہن تثنین موسنے کے بعداً دمی متاخرین کی اس ملطی پر نے جواس کو جائز قرار دیا ہے کہ شنئے خو واپنی ذات کی ت بن سن الل ب بناد ب المرامون سن جواس ك جوازر برامل بتیں کی ہے کہ موجو دات کا ایسامحہ و عرد احب اور مکن سسے مرکب برئز طل سرے کھ

مكن موكًا، كيونكه بيحبوعه اسينے اما د اور احزاء كامتياج ہے، آورخو داپنی وان کے سوا اس مجموع کی ملت کوئی روسری چیزنہیں قرار پاسکتی، اس سلئے کہ اس مجموعے کی علت سکے کسی حزم کو فرض کرنا تو نامگن سے کیونکہ اس حزد کے سواا ور دو سرے احزار کا بھی وعد محتاج سبنے اَوربہ تھی ہیں ہوسکتا، کہ اس مجبو سے سے جوچنر خارج ہو اس کومجبوعے می ملت عیرانی جائے اس کے کہ ایسے مجموعے سے (جس میں مکن واجب ہب ہی ل ہن) کوئی ہمتی خارج نہیں ہوسلتی ایس ہی بات متعین ہو تی ہے کہ رہم وعہ خودای وَاتِ كَى عَلَمت ہے اللّٰ اس سے ان كا مُدعا تا بہت نہیں ہوتا ، اس لئے كيم وع كااينے ہر سرحزء يرمو تون مونا اس امر كومفتضى نہيں ہے كہ خود بيجموعه ايبي ذات يني اس مجموع يرمونون بوجائ ناكه سنتے كاخو دائتي ذات يرمونون مونالام سے پہاں مراء تتمنل علّت فاعلی لی جائے تواس و قت اس مجموعے کی علت ِاس کا جزء ہے بینی دہی جز وجو واحبہ ہے ' اس ممهوسه كالكرم وسير برحال موجودات كياس مجوع كاعلت واحب مي مہوسکتا ہے؛ جوخو دامل کا جزء ہے' یا آخری معلول کے اوپر جواجز ا<sub>ی</sub>میں اورجو واحب به یخکرختم موستے این ان کوتھی با ہم ایک دوسرے کی ملت فاعلہ قرار دے <del>سکتے ا</del>ن اسى طرح متاخرين جويه كيني بن كه شئ كأخودا بني وات ياجو چيزي وات لے حکم میں ہوں ان کی علب مونا و ماں محال ہے، جہاں علت کے لئے ول يرمقد مربونا صروري برواكيونكه اسي صورت بيست كاابني ذات برمقدم بونا م الناسب اللين غود سننتُ كاايني ذات كى علت نامه مو نام طلقاً محال نهين سبعُ اور محال کمونا تو مڑی بات ہے واجب اور واحب کےمعلول اول کا عمومہ یا واجب اوراس کے تمام معلولول کے مجمو عین خودشے ای ذات کی علت نہیں بن جاتی سے مباکد یں ہے بھی بیان کیا جاچکا ہے ، مگراس فول کا بودِ این طا ہر ہے 'اس لئے کہ عقیل سل کے ما منے آخراس کے بھی کوئی معنی ہو سکتے ہیں کہ ایک شئے ذاتی طور پڑگل ہے موجود ہے یا وجو داس کے اپنے یا شے جانے ہیں وہ کسی ایسے امری عمّاج نہیں ہے جواس سے فارج میو ، آور ان کا وہ فرضی مرکب میں کے تنعلق کہتے ہیں کہ وہ موجو دہمی ہے اور مکن بھی اگراس مرکب سے کئے ابنے احاد اور اجزا ، کے

وج و کے بواکوئی اور وجو د نیا بت ہے اسی طرح ا جا دیے اسکان کے علاوہ نوو اس کے سلئے ابنا بھی کوئی اسکان ہے ' نویقدنا کسی صورت میں اس کی علت بھی اجا داور اجزا انکی علت کے سواکو کی اور چنر چو گی انگین یہ وعوی عجبیب ہے ' کہ اس مرکب کا وجو و تو اجا داور اجزا اسے وجو و سے جدا ہے' گراس کی علت بحضہ ان بی اجا د کے دجو دکی علت ہے ' یہ ایک الیسی بات ہے 'جس کے اتمار کو فرد معذبات میں۔ مرد

كوئي بنعني سيس بیش رباب تدفیق نے اس مقام پریہ تقریر کی سیے کہ بسالوقات بیض متعدد جند پیزون کو آها کی تک من ومن کیا جا تا کہیے ، اور اس اعتبار سے پیتعد و امور ایک شمار کئے جاتے ہیں اوران برجو لفظ اس کھا ظ سسے دلالت کر تا سے وہ تھی سببي بيوتا سبي مثلاً مُجموعه "بكل وغيره الفاظ ، كاجرحال سب اوريمي النامور تتعد وه ويقفيه لي طورييش نظرلا ياجا تابيخ اولي اعتبار كي منها وبرح لفنط ال برولالت. كرتا مده ويمي متعدوين موتابيع شلاً به وه وغيره الفاظ اور حكم والرساكاظ سے بہ دووز ، عتما رانٹ میمختلف ہوتے ہیں، شکا ایک ننگ مکان میں مند رگون کامبر عد توسمانهی سکتار تیکن اگریبی موگ ساخه بود کراس مکان میں والی ندمو<sup>ن</sup> تہ اس میں سب کی گنجائش کل آ ہے گی اس امر سے ذمین شین کر ا نے سے بعد ہم ليتے ہن كدان دومتعدد چيزول كه جب ايك ساتھ فرض كيا ما سے توان و ونول نے وتبو و کانز جبع دسینے والاخوال ہی کا وجود سیسے مگر ہایں طور کہ ان دونو ل کو ایک ساتھ نہ ذمن کیا جائے، کبرنکہ ان وونوں کامجموعه ان میں سے ہرایک عزر كانحتاج سب ادرام مجبوع كے دجه و كے سلنے ان بى دونوں كا دجو وكافى سبے يس بيمز أور "وهز "يدرد نو ن ملت بون على اَوران دونون سي بمرسع كاو جرد ان بی دونوں کے در یعے سے ترجیح حاصل کرتا ہے اسب اگر بیسوال اعما یاجا کے كه جب ان وو نول كو ايك ساته نه فرض كيا حائي المنفيلي اعتبار كي روشي مي ان كو د بجماجائ توسوال مرتاسية كراس وقت ان كى علت كياسية اس ك کہ آسزان کا بہ وجود میں تو مکن ہی ہو گا اور کسی نرجیم عط اکر نے والے کا حتاج ہوگا جواب میں کہا جائے گاکہ حبب ان کواس نقط نظر سے فرض کیا مائے گا، اس وقت

ے نزدیک غیرستم ہے تین ہم نہیں مانتے کہ اس دفت بھی پیکن ہی الماعتدار سروراصل مدر وحد الربع کا کہ مال میں واحد میں مری

رہیں گئے، ملکہاس اعتبار سسے دراصل میہ د وچیز ٹی ہیں ایک اِن میں واجب ہے، ۱ در دور سرامکن جاسی واجب کے ذریعیے سے موجود ہولہتے، ۱ در دور سرامکن جاسی واجب کے ذریعے

بین کہتا ہوں کہ اس مدتیق کی اگر چیتھیں کے ایک حصے نگ ضرور رسائی

بوئی ہے کہ کیک با وجو داس کے کچھ جوک تھی ہوئی ہے ، میاسطلب یہ ہے کہ اس شخص سنے جو یہ کہا کہ جب ان دو نول کو تفقیب کی طور مرکما ظاکیا جائے گااس و فت

م منظن می رہنے ہیں اور نہ واجب بلکاس وفت یہ دوستقل چیزیں ہیں جن میں نر میمکن می رہنے ہیں اور نہ واجب بلکاس وفت یہ دوستقل چیزیں ہیں جن میں

ایک در جب سے اور دوستر ان سب جوری در جب سے در ہے ہوری مواہدے، بلاشہمہاس جد تک اس منص کا فول درست ہے، ہاقی اس کے کلام سرواہد کا ساتھ کی اس کے کلام

سے جربہ بات بخسوس ہوتی سہے، کہ اجال او بقصبل ہوتھ عقلی اور ذہنی اعتبارات اِل ان کی د عبرسسے سٹنٹے خارج بین کھی موجو دا ورکھی معدوم ہوجا تی سرے یہ میرمو

ای ان ی دهبه سے سے حاری ان ہی سوجو دا در می معدوم ہوجا ی سہے یہ سطے ایس سہے' منٹلا اسمان اورزمان کے مجموعے کو قتل خواہ اجمالی طربر تصور کر سے یا تفصیل کا کی لیک کا اس کا مصری کا است میں ان میں معرف کا اسال و میں م

تعفیلی طور پؤلیکن کبااس کی وجہ سے خارج بس بھی ان کا حکم مدل جا سے گا ہ ہاں اعقل بس ان تغییرات کی ضرورگنجائش ہے کیو تکہ مقل کے یہ وشیر میں

و ہم کو اخدتیار ہے کہ وہ آسمان کو د'و حصول ہی تقبیم کر د سے المکن کیا اس کی وجہ سسے آسمان کے خارج میں بھی متعد و حصے پیدا موجائیں گے کیلکہ صرف زمن تیک

یه تعد د محدو در متاہے اتحاصل احمال اور نفقیس دونوں صرب مقلی اعتبارات ہیں۔ ان کی وجہ سے صرب ذہنی لحاظ کی حد تک اختلات بیدا جو تاہے مگر و اقعہ

اور نفس الملامرس شے ملحوظ کے اندر کسی تسم کا اختلات ان کی وجہ سے نہیں پیدا موتا ، اور جوشال دئی آدمیوں اور گھر کی بیش کی ہے، تو یہ اس نغیر اور تغاوت سی

شال نہیں بن سکتی جواجال او تقضیل کی وجہسسے حاصل ہوتا ہے، بلکہ اسس میں تفادیت موضوع کی وجہ سسے پیدا ہوا ہے یا محمد آریکی وجہ سسے بدنفا وت مجنوں

مولات الدوموع كو واحد فرطن كيا جائے اكبونكه " مجموعي كل "كوخواه مجمل

وض كيا جائي يامفهل اس كي تعلق يصغن بيان كي جاسكتي هي كر كهريس وه تعاقب زمانی (مینی بلے معدو گرے) کے طور پرسماسکتا ہے، اور اگرا مک ہی وننت میں رہے مع ہوکراس گھرمیں وافل ہونا جا ہیں، تو اس صفت تھے ساتھ «ه موصود نبین موسکتا) به هی اصل بات جواس تقام رکبی حاسکتی ہے، آور وہ تج بعبوں سنے بہال بد کہا ہے کہ مض دو اُسے وج و کو فر*ف کرنین*ے ساتھ ہی بیاک ایسے غیر مینا ہی امور کے ماننے پر جمبر رہونا بڑے گا جو باہم مرتب ہیں' میرے نزدیک یہ اعتراض وار دی نہیں ہوتا ، اس لئے کہ و وینزوں سکے بجبو عے کو فرض کر سیلنے کے بعد یہ ضروری ہمیں ہے کہ ان دونوں کو بھراس مجموعیت ، کے ساتھ دوسرے وفعہ اعتبار کرنامجی ناگزیر سبنے اس کئے کہ ایسی صدرت میں اہمیت کے اجزامی مکرار لازم آتی سیع بعنی ایک ہی ماہمیت سے اجزاء و ہراکر و وہار و بائے جائیں کبونکہ مجبوعے سے بہاں مراد صرف احتمامی ہیئیت كامعروض اورموصوف بيع بسيم بس اس وصف كاقطعاً استبار نهيس كميا حاتا تعنی نه و دو کی ذات کا اور حس کایه دعوی بود که خود در و تعلی بهان اس طرح موجود ہے کہ اس کا وجو وان وو نول حزول بیں سے ہرایک کے وجو و سے ملٹارہ ہے اس کے لئے یہ ماننا قطعاً فیر صروری ہے کہ اجہاعی سیئیت اور دو کئ کھ مفت مجی بہاں موجود ہے ہیسے واحد موجو دموتا ہے مگر با وجود اس کے وحد ت کی صفت منی واحدمت موجودنہیں موتی اس کے سوالے نے والا بہاں یہ کہدسکتا ہے ا كه اكثر حكما واوز فلسفيول كاخيال ب كه عدو تحيى موجو وبيء أوريه كه عدو اكالميل اورا جا دسے بالکل علیٰ و شے ہے اوراسِ بنیا ویر پھریہ کیسے کہا جاسکہا سرے کہ ا حا د ا درا کا نیول ہے وجو دیکے علا مہ مرکسے سکا خرد کوئی اور وجو دنہیں ہوتا گا میں کہنا ہوں کہ بیشک عدو بھی موجو دہوتا ہے 'بایں معنے کہ وعداً ت وائرہ وجود میں داخل میں لیکن ہم نہیں مانتے کہ وحدات کا اماد سے علی وجود ہوتا ہے، للكه يه و و نون ايك و اسر كيمين بن التي مدديا كثرت كواس طرح ومن رنا کہ گویا وہ خودایک متقل متی سے ، آوران کے احکام کواحا دیے اظام مع بالكل حب و قرار وينا مُثلاً عتريت (وفي كي معن ميرمون)

ورثت المميت ناست وغيره مبعات سے موصوب مونا، توظا برہے کہ ماري باتس دمن من انجام ياتي من اگرجيه ان دمني احكام كاشنا و اورمصداق فارج ين احادكشره كي دجه سے صرور موجه رسمان آسلول کے بطال کی دیمنی المل کا نام برمان تضائف ہے برہان جہام اس کی تعتبر دو طرفیقے سے کی جاتی ہے تعریرے بہلے طرسيق كويون بيان كياجا باب كه اگرمل ومعلولات كاسل ی المینی خانص علت پنجنمرنه ہو گا جگسی سٹنے کی معلمہ ل نہیں ہے، تو لازم آ و مے گاکہ السي ووجينري ومناس بالمحرائصا منت كاعلار سبين النامين كافولام سري وليمدوشي ہے لیکن تالی باطل کے ( مین نکا فو کا ہو نا ضروری ہے) ہیں مغدم بھی باطل بوا (بینی علل ومعلولات کے سلطے کا اسی ذات برختم ہونا ضروری موا، جو صرف ملن مړو اورنسي دور پرے کی معلول نه مړو) أوردوسرك طريق كا اطهاران لفطول من كياجاتا بسط كه البيي دوجنرين جن من تضائف كاعلاً فديم إكران من كا فويايا جائك كا توعلل ومعلولات ك سنتلغ كوكسى خانص علت يروكسي كي معلول نهني ہے ختم ہونا منروري ہے مقدم ہر شرطیے کا چ نکہ حق سبے اس سلے یا لی معی حق سے اس استعدم سے حِق موسنے یا اس ما لی کے باطل موسنے کو اب ہم بیان کر نے ہم لیکن پیلنے کا فر کی اصطبلام کو سم الناج اسن، واورزول کے ورمیان اگرائی سبت ہو، کران میں سے ایک معقل بإخارج میں حبت یا ٹی جائے، تو ، وسری کا با یاجا ناہمی منروری ہو، اور حب ابک غائب ہو، تو د دمیرے کا غائب ہو نامجی ناگزیہ ہو،اسی سبت کو تکا فو کہتے أن اب مقدم د الى كے مزوم كى داننان سنى چاسىية ، مل ومعلولات کے سللے میں ظاہر سے کواس وقت ایک آخری معلول ایسائمبی ہوگا، جو صرف معلول محض ہے، تینی سلولبیت کے سوا اس میں قلبت موسنے کی صفت نہیں یائی جاتی ہے آوراس سے ددیر جننے معلول موں سے

له - يه اعداد كم معنات يرين كي تعريب علم ماب يس طركي ،،

ان من معلولیت اورعلیت دونول سفات یا شے جائیں گے، اب آگراس سلسلیں توئی نسی چنر نیموگی، مِ صرف علّت ہو تعنی معلول ہونے کی نہیں الکہ تھن ملّت ہو ہے گی ب اس بن یا تی جاتی ہے، تواس کالازمی نتیجہ بہ ہوگا ، کہ معلو کریت بلا علمیت تے یاتی جائے، اگراس بریه بوجها حائے که معلول مرت کی معلولت کوتکا فوکی نسبت أكرسب تواس معلول كي عليت يسه بين بح بعبرتسي واسطف كاس بسيح اوبر ا يا ما تاسي ندكه اس علت كى عليت سيخكا فوسي وبحض علت سي بيني على الله ملول نہیں ہے میں کتا ہوں کہ ہاں واقعہ تو ہی ہے اور سمار اسطلب بران بر سے کہ مرملولیت کے مفایلے میں ایک ملیت کا ہو نا ضروری ہے اس کئے ایک ایک عُلَّت كا برونا نأگزر ہے، جوعلَّت بحض ہو؛ اورى كى علىل ندمو دا قعہ يہ ہے كەاس بر ہات كى تقرير و تعبه بیں ارباب فن نے واورا ہیں اختیار کی ہی جن ہیں پہلی راہ یہ ہے بعنی کہا جا تاہیے جمکہ ، گرملل ومعلولات کے سلسلے کوغیر تمنا ہی اور لاجی دورا ما حائے گا' نولازم آئے گاکھ حلولات کی نعاذ د علبت كي نعدا د سے بر حدمائے ، نيكن ايسا ہونا نامكن ہے اس لئے كہ تابيت اور علوبيت بن لكا فر كامور مفرد ہے اس دلیل کے مقدم و مالی یا مشرط وحزا مرین جس نزوم کا دعوی کیا گیاہے اس سے انہا ت اُ میں کہا ما ناسے کہ اس سلطے کی میلن کے لئے جبیبا کہ فرض کیا گیا ہے علول ہوا ضرور مے لیکن میملول کے لئے علمت بننا صروری نہیں ہے، متلاً جو آخری عَلول کا عال ہے۔ د ورسری راه په ہے کہ ہم اس غیر تمنا ہی سلسلے کی تمام علتوں کا ایک مجموعه فض كرتے ہيں اسى طرح دوسراممبوعه معلولات كابھى فرض كرستے ہيں اس كے بعد با ہمرایک کو دورسے پرنطبق کرتے ہیں،اب اگران وو نور مجبوعوں ہیں سے کسی ایک کے اجاد واجزاء کی تعداد بڑھ جاتی ہے، توعلیت اور معلولیت میں میں يكافؤ كابرونا ضروري تما وه باتى نېين رښتا بكبونكه نكا فو كامطلب بحراس كے اور کیا ہے کہ محلولیت کے مقالیلے میں ملیت اور مطلبت کے مقاللے میں معلولىت تابت ہواور اگراكِ ميں سے سي ايك كى تعداد نہيں پرمغنى ہے، تو اسی علت حس میں معلولیت کی صفت نہ یائی جائے وہ نابت ہوگئی کمیو مکہ اس سلطے کا جوکنارہ متناہی سے اس میں علولبت بغیر سکے یا تی جاتی ہے،

يعني آخري معلول كي معلوليت ١ وَربيه خلاحت بمفروض سبيَّه، نَبونكه فرض به كما كما نفراك امِن سِلسِلے کی انتہارکسی ایسی علبہ یہ برہیں ہوتی عوعلت پھس اور سعبہ ایملی دال کے اعتبار سے نسبتریہ بر مان زیادہ قریب ابھی ميه اس كي نفتريريه سب كه يبليداس وهني ناتهنا إي تليك ہم آخری علول کو حدیث کر کے با ہرنکال کیتے ہیں ، س کے بعداس آخرى معلول مطبح اويه بطنفا حادا ورامي يسلسك يسمت خلقة بين ان كوسم الک نہیں ملکہ متعد و فرض کر نے ہیں، آوران کی گنتی علیت اور معلولیت سے صَعَاتُ كَي مِنيادِيرٌ قَامِم كِي حِاتِي سِيَعِنِي مُلْيِينِ أَنِي مِنيادِ يرتعي ان كويسنته بهنُ اور معلولیت کی صفت کے صاب سے بھی کیتے ہیں اس کیے کہ ایک ہی ت ہونے کے اسی شکے کے معلول ہونے کی مثلیت مغائر موتی ہے، گویا اعتباری طور پر بہاں دو سلسلے اب پیداسوتے ہنا ایک علل وامباب كاسلسله اور د و سرامعاد لات دسیبات كاسلسك اسه اگر ان دونوں ملسلوں میں سے ایک کو دو سرے بینطبق کیا جائے گا، تولازی طور پر علمت كى صفت كى تعداد بره ما ئے كى كيونكه معليول مصالت كے سالان اورمقدم مو نے کا برلازی متبجہ ہے وجہ رہین کہ پرملیت اس ملول پر سکی ق نهيس موسكتي ، جاس كا بمرنتبه ب بكداس كاانطيا ق اس عاتب سي معلول ريبوگا سے ایک در جرملقدم اور پہلے ہے ،کبونکہ طبیق کے اس سلیلے سے طاہر ہے کہ اس آنری معلول کوخارج کوض کیا گیا ہے؛ پیملیٹ کی سینت سیام مسوٹ نہیں ہے۔ الغرض اس منیا دیملل واساری کے مراتسب انعلی لاننہ کے ترول پر ایک درجے کے صاب سے زائد ہوں گے ارندیشنڈ کیطیت کو طالب سے بیلے ہونا صروری ہے غلط ہو جائے گا ؟ آور علیت، کے مرسے کی زیادتی کامران يرى مو گاكه اس سلسلے ميں ايك ايسى ملت بھي يائى جاتى ہيں ايك ايسى ملت بھي يائى جاتى ہيں ايك میں معلول نہیں ہے آور یہ ایسی بات ہے جس کی وجہ سے وونو سلمان كاانقطاع اورتتنابي مونا ضروري موعإ تاسيء

اس کا نام ٌ ربان حتیات "ہے یہ ایک نہیں دلیل ہے' ج**مل**ل وعلولات كمسلساول ميممي طلتي يسيه آوران كمسواان تما للسلول میں بھی جاری ہوتی ہے جن میں ترتیب اور وضع یا تی جاتی ہو، تقدیراس کی بیسیے کہ آخری معلول یا جینزاس تی فائم مقام ہواس کے درمیان اوسل که مفروضه کے اندرجوامور ( اجزاء واحاد) پائے جا گئے ہیں، ان سب کے درمیان مسلیلے کا جوحصہ ہے دہ بقیناً متنا ہی اور محد وو میو گا ، اس کئے کہ برحصہ درومحدودکرنے والے امور کے درمیان واقع ہے بعنی اصطبلاماً ر و حاصروں کے درمیان محصور بسے 'لیکن اسی کا لا زمی نتیجہ یہ ہے 'کہ نو دیبلسلٹھی تنامی اور محدو د میو جائے، کمبونکہ مدس اس بیشا مرسع، کہ اسبی صورت میں سینلہ محض ایک ہی دزء کے صاب سے زائد ہوگا ،آخرانسی مسافت یا را ہ اگرفیسے ن کی جائے ہمیں کے نقطہ آغازا دراس مسافت یا راستے کے جتنے اجزا ہیں ان ب کے درمیان کا حصدا بکے میل سے مثلاً زائد نہ ہو، تو یہ بوری سافٹ بخرانک عزم بعنی مافت کے نقط اِفتنام مین مہی کے ایک میل سے زائد نہ ہوگی بہاں یہ بات تم طحوظ رہے، کہ بیکنتگواسی متورت میں ہورہی ہے مب سافت کے نقطہ ا غاز بینی مبد کو خواس حصی مندرج کرابیاجات مبیا کداینی عمر تبات موعی لوگ مثلاً کہنے ہیں کہ میری مربی اس اور ساتھ ہے درمیان ہے (اس ہیں بیاس کو میڈمیں داخل کر لیتے ہیں۔ اور آگراس کو خارج رکھا جائے گا، تواس وقب اس ما فت کی درمیا تی حصے سے زبا وتی و و فرد کے صاب سے ہوگی یہ ولیل اگرمیزواتی غور و فکراور خود صبح نتیجے مک پہنچنے کے لئے کانی ہے البکن منا ظرے مقابلے یا نوں مقابل پرالزام قائم کر نے کے لئے کا نی نہیں ہے بھونکہ بساا وفات و**ی** کو اس مقدے کی ص کے متعلق روعوی کیا جائے کہ دفعۃ اسان کا اس کی طریب وہن تعلّٰ ہوجا تا ہے، بعنی مقدمہ مدسبہ کی صداست سلم نہیں ہوتی یا اس کافہن وفقه اس کی **طرت** 

له۔ وفع کمی نیتج نک حب و من منتقل موتا ہے اس کا نام منطق کی اصطلاع میں حد کس ہے اور اس کا کا دعوی اس دلیا میں کیا گیا ہے اور اس کا دعوی اس دلیا میں کیا گیا ہے اور

منقل نبس مومًا بلكه وه ابني تائيد بين ييش كرسكمّا ہے كه به بات اس وقت بلشبهر ت بوتكتى ك جب ورميانى عص تقدراتب متنابى بون مبياكرسافت كا عال ہے الکین اگران کوفیر متناہی ومِن کِبا ما کے صبیاکہ خوداس سلسلے کے مات کو غير تمنايى فرض كياكباب تويمراس بتيح كى صداقت غير المسهد کھی اس وکیل کی شرط «جزاء کے لزوم کو ناب شرکت میسے کہا ما نا ہے كمتناي إعداد مسع مركب بوكاس كاتناي لمونا ضروري مع اليكن بربيت كمودر بات ہے کہ ونکر یہ تو بھی وی کونیل کی صورت میں وسرا و سینے کے مارون ہے، ہے، بلکوشا نگہ دعوے سے بھی یہ ولیل زیا وہ دوراد قیاس آور ناقابل اوراک ہے، اس سنے کہ احادا وراجزا، سے مرکب ہو تے والی شے کانتناہی ہو نافہمانیا ان کے نٹے زبا وہ آسان ہے برنسبت اس کے کہ ایسے اعداد سے شے کی ترکیب عب کے ہرفروکی اکائیاں مناہی ہول کھاس کے درسیعے سے شے کی محدودیت اورتنائی آبت کی جامعے ظامِرے کہ اس دعوے کو برنسبت پہلے دعوے کے بأسانی روکیا جاسکتا ہے وجاس کی یہ ہے کہ اعداد والی دلس اس وقت پوری موتی جے جب ال اعداد کی خو کنتی تناہی ہو، اسکین ایسا ہونا کیا ضرور ہے۔ بعضوں کو یہ وہم مواہدے کہ اس ولیل کی بنیا واس مقدمے پر سے کہ کسی سنے سکے ہراکی جزء کے لیمناہی مونے سے نودکل شے کے تناہی ہونے کو ثابت کیا گیا بالكل ملط سيء

برمان مفت القریراس کی یہ ہے، کہ اگر کوئی سلسلہ بلکہ کوئی مجبوعہ فیہ متناہی برمان مفت کا سلسلہ بوئی باان کے سوا الی اور چیز کا مجبوعہ، آلا محالہ وہ ہزاروں کی تعداد پرشتمل ہوگا ہوئی مہزاروں کے تعداد پرشتمل ہوگا ہوئی مہزاروں کے عدد سے اس کو توصدون کر سکتے ہیں، اب سوال ہونا ہے، کہ ہزاروں کا جوعد داس میں یا یا جاتا ہے وہ اس سلسلے یا مجوعے کے آما و واحزاء یا معقوں کی عدد سے رائد ملقوں کی عدد سے رائد

موں میں مدوست مادی ہے۔ ہور سے معدوی معدد در فاد سے مدوسے را مد ہے (مغرار کا عدد مثلاوش ہے متواحاد کا عدد معمی دش ہوگا ، یہ نوساوات کی کل میں یا ان کا عدد

مثلًا ياني بروكاية زيارتي كي صورت مين الكن ان يؤون ما قون كامحال مونا ظاهري، اس کے ہزار کا بوعب وہو گا۔ آجاد وا جزاء کے ہزارمرت کے مانند مونا جا سے کیونکہ اس سے مراویہ سے کہ ہم اماد، كى تعدا دكوايك وض كرين سطح ، تاكسنا مندار كا عد دستو موما مت دايس بزار كاعدد سے زائد رو کیا راحمال کہ بنارکاء ی کم ہو، اس کی تعی سال کہاش ہیں۔۔۔ کیونکہ اسی سے حاصل ہو ناہیے اور دور انو د آ حاد کے علاقہ میزار کے عدو سے میں قدر لن سوال بیدا بیو نا سب اس کونس طرف سے لما ما اے ما ے کی لوٹ سے بقنائی ہے یاس رخ سے جفر خناہی ہے ہوال ين يبليله منابي موجاك كا مالائك به خلات مفرض بي تعيى ومن كماكيا تعاكه به سلدلا تنابی ہے، آور اگر اس سلیلے کے دو نول کناروں کوفرنائی فرن کماما کے تَدَور بران من تَمَراسُ كُوكا كُ سِكَتِي بِنَ اور كاف كِراكِ فَاعْطَهُ وَعَنْ كُرِ سُنَّا مِن كَانًا مِ مُقَلِم بُوكا - اوَرَين بِمِاسَ سَلْمُ مِن الْكُ مْنَابِي كُنَارُ وبِيدا كُلُسُ مِنْ اس کے بعد وسی گذشتہ بالا دو نون شفتوں کو جلاکراس کی محدودیت تاب تروی تے م سلیلے کو آبک جانب سے فیر بتنا *ہی فرض کیا جا سے یا و ووں جا*نب سے برتقدیراس کا تناہی ہو نامزوری ہے) یکی صورت میں اس کے تناہی ہونے کی وج پیسے کے بزارکے عدد کا متناہی موناضروری ہے ،کبونکہ وہ وہ اطاطول کے ورميان كحرابوا ب، بعني ايك تواس سلسل كأمنابي كناره آوره وسلاحا طرال كمج پیداموتا ہے، کہ جب مفروض بہ ہے، کہ آما دکا مدد ہر آسکے مدد سے زائد ہے تواماد كعدنا يكاج نقطة أغاز بوگا، وه مقطع من كرمزارك عدركا احاط كرك كا آورايي جيزودوا ماطول مي گهري بوئي بوئيتي محصورين الحاصري مواس كالمنابي بونا بربی سبے اورجب الوف دین بزار کی تعدار متنا ہی بوگئی، تواس سلطے کا مناہی بونا مى نابت بوگيا اس كے كه اس مجدم ماسلىلے كى مقیقت اس كے سواا وركيا ہے ك

ابسے احاد اورا جزادین کی نا لیف اور ترکیب ان الوف (ہزار) کے مددسے ہوئی ب، بو متنابی اعدا دسے مرکب بوکرتیار بو سے بن امنی اجاد داجر دکایہ سلطرم وجد سے اورد وسریاصورت میں اس کے منابی ہونے کی تفریریہ سے کا دمشتہ سلسلول میں سے جوبیال بیدا ہو ہے ہیں ان میں وہ سلسا بھیزار کے عدد سے ہی قدر زائداس سيبيدا هوتا غذاؤه متنأبي كنارك كيطف ولق موكا اوراس كأتنابي ومحدو دموناجي صروری سبت کیونک و محی تواس سلط کے آیک کنارے اور مزارے عدو کاجد مبدُ اور نقطة آفاز ہے ان وونوں کے درمیان محصورا ور کھراہوا موکا ، آور ہزار کے مدوکے حماب سے احاد کے اس عد دزائد کاسلسلہ نوشونیا بوے مرتبہ بڑھا ہوا ہوگا، تیں ہزار کے مدو کا اب تمنا ہی ہونا بھی ضروری ہوا، آوراس سلسلے کے اجزاء واحاو کے عدد کے منابی ہو نے کی وجسے سلسلے کا منابی سیام صوری سوا اس ولیل براوراس سے پہلے میں ولیل کا ذکر کیا گیا ہے وونوں برسلکہ آیاد بھی جو دلیل بیش کی جا سے گ<sup>ی</sup> مب بریہ عام *اعتراض کیا جا تا ہے کہ دلیل می قض*یم مفعل كافكل بناكر جية رديدي سوالات بويط جاتين كريداس كم مامى موكاء يا اس سےزائد یا کم سلسلے کے فیر منائی ہونے کی صورت میں مبال پرسوال ہی بیا نهبس بهوتا كيونكهمنا وات يا مدم مَسا وات بين كفاوت وغيره يرمحد ووه تنابي امرر ے صفات وخواص ہیں اور اگریا وات سے مراد صرف استقدر ہے کہ ہا*ت کے* ہر مِز کے مقابلے میں دوسرے کا جزر واقع ہوتا ہے، تو دونوعددوں سے درمیان است محال اور نامکن مونے کا دموی کر نا فیرسلم سے مثلاً ایک کوفوض کرکے مانا جائے کہ وہ لا تنابی سلیلے تک چلاگیا ہے اسی طرع وس کے عدد کوجی فن كرك فيرتناي طورراس ك سلط كويسلا بواتسيم كرس باوجود كالدونول مددول مي سع ايك ووسرف سے ووما وون بر ما موالي الكي ماوات كى مذكورة بالا صورت اگر د و نول مدر ول میں فرض کی جائے تو اس میں کیا منا فات ہے واوراگر منا فات کو مان مجی لیا مائے قواس سے بعداس مقدمے کورد کردیا ماسکتا ہے کہ ان دوعد د دل بن سے جو کم ہے اس کامنقطع مو ناصروری ہے اس کے کہ سکنا کھ مبدغير تنابى فرض كيا جاسك كارتواس كالبض مصديني غير تمنابي دخ والاكسناره مي

فیر متناہی ہوگا، اور میں مال اس کی وہائیوں اسکڑسے اور بنرار میوں کے عدد کا ہوگا<sup>،</sup> بآتی اس کے سواییاں اعداد سے و وسلسلوں کا ہو نااور دو مسرے <u>سلسلے کے</u> مے ذریعے سے پہلے سلیلے کے انقطاع کوضروری عیرانا بہت اس کا نامربر ہان ترتب سے تعتریراس کی یہ سے کے الل معملات يها مسلط ورتب بن ان ك لف لاعالد منه ي ہے کہ حب کسی ایسے سلیلے کے اعاد اور امرا وی سے ایک رزہ فا ٹیب ہوجائے تو لازی طور پراس سلسلے کے اس فزکومی فائٹ ہونا چاہیے قنائی تنده مزر کے بعد واقع مواس کے بعداب ہم کتے ہیں کہ مرابسا ج بانعمل موجود موا ورمعلولیت کی صفت اس سے ہر مبرجز نیر ترتیب -كافل طورست طارى موطلى مواتوضرورست كداس سلسل مين ايك إلى علت جي موا س كوتمام ملل مي اولبت كا ديم عال مِوا أكَّراس سلسلي بي التي علَّت نه سوَّكَي تُو اے وہ تمام مراتب جواس ملت اولی سے معلول ہیں اسعلول سے معلول ان سب کامعد وم وختفی بونائجی ضروری موکا، ورته بیحریه انت لمے کے ہر مبرمز برمعاد لبت کی صفت بالکلیہ طاری ہیں ہوئی اب لمه فرض کیا جا کے جسی خاص سبب اور ملت نیضم نہیں موما، بلکہ ب رِمْتِهی ہونے کے یوٹھی حرِّحتا ہوا عِلاگیا ہے، اوراس اُسے لئے کوئی بنهبل سبع تواس كالازي متبجه به سبع كه خود كليته بيه لسله ي باللل اور ہم موجائے ' اَوَریہ بات اس سلمے کے خلاف ہے بعب میں یہ ا ناگیا تھ ا ک لمللے کے سرجزہ برمعلولیت کی صغت طاری جنی ہے تلاصہ یہ سرے کہ سليلے کے مرمبرمز، کے منعلق یواننا کہ علولیت کی سفت سب پرترتیب کے ساتھ طاری ہوئی ہے اوراس کے ساتھ بیمی فرض کر ناکہ ان سب کی نرکوئی علّت سے اور ز سبب اس لئے اگر علت نہ ہو تی ، تو بہ سارا سلسلہ ہی معدوم ہو جا ہے گا کیے دوفول بانتي بابهم تنضا ومن جائے کداس برغور کروم آیه فارآبی کی محصر کمیل ہے، اورابطا

موجود ہوگا،

اس برہان کی تقریریہ ہے، کہ غر متناہی علی وَملولات (اباب

مرہان وہم

اسلیا اگر وہ ساوی صول رِتقیم ہوگا، تو پہلے ہہاں اورجہ

اورجہ کا اورجب جفت ہوگا، تو پھر فروالو رطاق کا ہونا بمی صروری

اورجہ کا تو فردینی شلا ایک کا ہونا بمی صروری ہے، اب دو سامقدمہ

برب دا ہوگا، تو فردینی شلا ایک کا ہونا بمی صروری ہے، اب دو سامقدمہ

یرسے کہ ہم جفت عدد کم ہوگا، شلا جا کے جفت عدد کے لئے صروری ہے کہ وہ اس سے اور ہو، اس طرح ہر فرد سے جاس سے اور ہو، اس طرح ہر فرد سے جاس سے اور ہو، اس طرح ہر فرد سے جاس سے اور ہو، اس طرح ہر فرد سے جاس سے اور ہو، کہ جو سنتا گیا ہی اور ہو، کہ جو سنتا ہی ہونا صروری ہے، کہ ہر وہ عدد حکم ہو سنتا گیا ہی اور ہو، میں جو سنتا ہی ہونا صروری ہے، کہ ہر وہ عدد حکم ہو سنتا گیا ہی اور ہو، میں جو سنتا گیا ہی اور ہو، میں ہونا صروری ہے، کہ ہر وہ عدد حکم ہو سنتا ہی ہونا صروری ہے، کہ ہر وہ عدد حکم ہو سنتا گیا ہی اور ہو، میں میں اور کیا ہونا میں ہونا سے سواا ورکبا ہو کہ کا ہر وہ عدد حکم سے سواا ورکبا ہو کہ کا ہر وہ عدد حکم سواا ورکبا ہو کہ کا ہو کہ کو اس کے سال ورکبا ہو کہ کا ہر وہ عدد حکم سواا ورکبا ہو کہ کا ہو کا میں کی سے کہ کو اس کے سال اور کبا ہو کا کہ کو کہ کو کہ کی کہ میں کی سواا ورکبا ہو کہ کا ہو کہ کا ہو کہ کا ہوں کہ کے سال کا کہ کیا ہو کہ کا ہے کہ کا ہو کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کا ہو کہ کا ہو کہ کا کہ کو کہ کی کہ کو کہ کے کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ ک

م دیکھتے ہیں کہ وہ د'وا حاطوں میں گھرا ہوا ہے بینی ایک تو وہ عددص سے اس لی اینمارم تی ہے، آور دوسارہ عدہ جراس کے بعد ہے، لیکن بیدولیل رو کر دی کئی ہے اور دید کا حال بہ ہے کہ ہم اس مقدے کو ہیں استے کہ ہرایسی چیزوروماوی صول می تقسیم نہ ہواس کے لئے طاق ہونا ضروری ہے بیر بات اس وقت بلاشبہہ ص*روری اسپے جب بعیم ہونے وا*لی شغ منائي مِو ُكِيونكه حفِت اور طاق بيونا، يه ِتنا بي اعداد ــــ صفات بيل، بص توك جفت اورطاق ہوسنے كى بحث سے كنار كش سوكراس كى تیجد ریون کرتے ہیں کی سرعد دمیں اس کی صلاحیت ہے کہ وہ زیادتی کو قبول کرنے يس كسي عدوسه اس كالمم بونانا كزيريه و أوراب اس كانتنابي مونا عنروري بي اس تقرير كاروكر ناجياك ظاهرين بالكل آسان ب إيه بات بمعين علوم موني جا مع كرست بارين اورد لاكل مِن كرم كي ان سباس سروف ان مرتب الملون كافيرتنابي بونا اباطل ہوکتا ہے میں کو علیہت کے ساتھ نیر تمنا ہی مدو تاکہ چڑمتا ہواتیلم کیا جا ہے لیکن ایسے سلیلی کوملولیت کے ساتھ فیر تناہی مدودتك اترتابوا ما ناجا سے ان سلسلوں كے فير منابى برسنے كا ابطال ان ولیلوں سے بہیں ہوسکتا ، اور وجہ اس کی پہشے کہ (متبت کی تکل میں) سلیا کے چرها و کواکر لا منابی ما ناجائے، تو پیمقل کسی ایسی علمت کومقین بہیں کرسکتی جو لا مال بلے موجود ہو، اور اسی کے ذریعے سے ساراسلد دائرہ وجود میں وافل مو، اس قسم نے فیرتنا ہی کوجو ممال قرار دیا جا تاہے اس کا اصلی مشاریبی ہے آور ملولات کی حل سلے کے آتار کالانتهابی ہونا اس میں معالمہ بالکل اس کے **رمکس ہے میں نے میں نکتے کی طرن اشارہ کیا ہے گذشتہ تمام برامین اور دلائل** ميريه بات يائى ماتى مع حتى كربر إن تضائف اوربر إن تبليات اوران سواجتے می بن سب بس یہ امر شترک ہے، وج یہ ہے کہ ممال مونے کا جومگم يهال لكاياجا آب اس كاسارا دار مداراس برسي كد لامده داور فيرمنا بي مون كى ممت بى المطلك اندريه وونشر طيس مائى جائيس، تينى ان كے علقوں ميں باتنعل

ترتیب بی ہواورہ طقہ دوسرے حلفہ کے ساتھ بالنعل وجود ہو، انحال فرق کامیار
وہی ہے، ص کا فر اشارۃ پہلے بی کیا گیا، تینی یہ کہ سے کے علل وا مباب فاری طون
میں اس کے ماتھ موجود ہوئے ہیں آوران علل وا سباب کو شے پرجو تقدم ما کی ہوتا
ہے، وہ محض ایک وہی تعلیل اور علی اعتبار کا نیچہ ہوتا ہے، تیں جرحا و والی صورت میں
علل وا مباب کا وہ مرتب مسلم اجس کو غیر تناہی فرض کیا جا تا ہے وہ معلول کی وات
کے مرتبے میں موجو در ہتا ہے آور وہ نوں کا حصول اوران کی یا فت ایک ساتھ ہوتی ہے
آور اس مبنیا و پر ترتیب، آور اجہاع مینی ایک مماتھ یا یا جا فا مید و مون سے مسلم میں ایک ماتھ وہی ہے
علل والب کے سلم میں یائی جاتی ہیں آور مرت یائی ہیں جاتیں بلکہ علول سمے
مرتب واتے میں یائی جاتی ہیں۔

برجر رسیدن با قی (معلولیت تے معامی سلیلے کے تنازل اور آنار والی کل، قوظاہر ہے کہ معلولات کا مرتب سلسلہ ملت کی متب واست میں الصلے ہوکر نہیں یا یا جاتا، اس کے علمت کے خاص کا لل اعلی وجود کے مرتبہ میں ،معلول کے خضوص ناخل وجود کی تعیمی برسکتی ، تعیمی جائز نہیں ہے کہ معلول کے ماتص وجود کی تجیز علمت کے وجود کا ل کے مرتبے میں کی جائز نہیں جائز ہی بالکہ واجب ہے کہ علمت کا وجود ہورت وخصیت ، کے مرتبے میں جائز ہی نہیں بلکہ واجب ہے کہ علمت کا وجود مروت یہ کہ علم بالکہ مواجب ہے کہ علمت کا وجود مراتب ہو بات کہی اس سے مرتب ہوگیا کہ مرتب ہی اس کے وجود کو حمیط ہوئ بہر حال میں نے جوبات کہی اس سے مرتب ہوگیا کہ کر تیب اور احتماع یہ وونوں صفات قبلیت کے مواجب میں کو جوا گوا کہ میں مرتب میں ہو ہا ہے جوبا کی جوبا کے مواجب میں کو جوبا کی مورت میں اس میں یہ بات کہی ہو بات کی ہو بات کہی ہو بات کی ہو بات کی ہو بات کہی ہو بات کی ہو بات کی ہو بات کی ہو

نیں بائی جاتی، پس ان دلیوں سے ملسلے کی مدودیت اور اس کا انقطاع مرکبے بھی تا بت ہوتا ہے، و محصٰ اسی رخ سے ساتھ مخصوص ہے وریّد ٹانی الذکر مسورت ہیں یہ قطعاً کارگرنہیں اور نداق سے اس رخ کی محد و دیت اور اس سمت کا انقطاع ٹابت ہوتا ہے، یتھاطلامہ اس گفتگو کا جسے ہارے شیخ سردار (خداان کے سابے کودوام ۔ برسے مستفریر فر مارای

مطافرات سنستغيد فراياء

معقل واسباب كاساراسلسلة متنابي مصاسك

مانب الفلس را بنا أي كيائك

كُذِينَ أَلِيالِ إِبِنِ اوردلائل سے يہ بات تابت بوطكي ہے، كمال وابابكا

ماداسلید مراعتبارسے متناہی اور محدود ہے اور یہ کہ ہرسلیے میں ایک مبدُ اور نقطتُ م اُ عازے اور یک ہرایک کامبدُ اور سرخشہ ایک ہی وجود ہے تفیل اس کی بیٹے

كه مرشخ كا فاعل (بنات والا) اورمرض عايت (مس كے لئے عملے بتی ہے)

ان رونوں کو شف کے ماوے اور صورت برنفدم حاصل موتا ہے، بلکہ غلیت تو۔ باتی تام دو مرسے اساب وملل مرسمی مقدم ہوتی ہے کہ کی سنتے ہے فاعل

بنا نے کی ملّت نو وغایت ہوتی ہے، گویالفاعل کی فاعل ہو نے کی ملّت فاعلہ غایت ہوتی ہے، تیں فاعلی ارباب وعلل اور غانی اربا ہے۔ وعلل کاجب محدود اور

عایت مولی ہے، میں قاسمی انباب و عل اور عالی انبایب و ان قانب عاد و اور اور مِناہی مرونا تا بت ہوجا ہے کِا، تو پیر ما دی اور صِوری علتوں کا محدودو متنا ہی ہونا

ناگرزیر طرز برنا بنت جوجائ گاکیونکه فاعلی اورغا تی علل مدوری اور ما دی علّتو ل پر مغدم بن ما سوااس سے علّت صوری کا ابک لحاظ سے فاعلی علل واساب میں

منغدم ہیں، ماسوااس کے علات صوری کا اباب کا طابعے مائی کل ورساب ک شمار کے ہے، گریا مس طرح علّت نمائی فاعلی طبقے میں داخل ہے ای طرح علّت صوری کانجی شماراسی طبقے میں کیا ما کا ہے الغرین ایسی نعتر پرمس سے فاعلی علّتوں کے سلسلے کو

منائی تابت کیا جائے وہ اس قابل ہو گی کہ اسی کے ذریعے سے ملل واسباب کے دوریعے سے ملل واسباب کے دوریعے سے ملل واسباب کے دوری است ہو اگر صالوگ اس تقریب

صرف فاعلی مثنة ل کی محد و دبیت ہی کیوں نه ثابت کرتے ہوں ہ بہر حال اب ہم چا ہتے ہیں کہ ہم ان علل واسا ب کی محد و دبیت اور تناہی کو

بہان کریں جن کا شاران اجزاء میں کیا جا باہے جسٹے کے وجو دکے اجزاء میوتے ہیں' بیان کریں جن کا شاران اجزاء میں کیا جا باہے جسٹے کے وجو دکے اجزاء میوتے ہیں' میں نوٹی میں میں میں میں میں میں میں میں ایک کریون میں میں کا بھی ہے۔

اورزمانا تفسے مقدم ہو تے ہیں مینی من کامخصوص نام عنصر ہے کیونکہ عنصر شے تے اس جزوکا نام مروتا ہے ، مینی شئے کے اس جزوکا نام مروتا ہے، مینی شئے کے

واستعداداس مين بوتي سبط بس ابتمركويه معلوم مونا جأ نېږونسي دوسري شنځ ميل وه پورس طورسه آمريا ني جاتي سه توال دومري غلق تمیمینبس کها حاسک که و ههلی چیزسے پیدا موتی سیئے شلاً کا تب یں موراانس دِ ہو ماہے، توکوئی کھی ہیں کہ سکتا کہ انسان سے کا ے کسی شنئے کا توامرووں میری سٹنے سے حاصل ہوا بعثی اس سٹنے کا تعومرو وس**ی تلے** ل كانقوم ببوائب يعني جواس كي مقوم بيے يو يو يو يو ي سے کلی ہے متلا کوئی ینہیں کر سکتا کہ بیا ہی سے سفیدی کلی ہے ا<mark>س</mark>ا مدى من سامى كاليحه يهى كونى مصدنيس يا يا جاتا ، آوراسي كے ساتھ يہ بات بعي کسی شئے کے حصول کے بعد میراعتبار۔ و وجب كاحصول بعدكو مواسي اس كي تعلق ينهب كما جاكناكه ويل سے کلی ہے البکن کسی سنتے کے بعض احزاء کا حصول اگر کسی و و سری شعی میں میو، ں اس میں نہ ہوا جو<sup>،</sup> توالیبی صور ت میں اس و وہمری <u>شم</u>ے ہر سکتے ہیں کہ وہ پہلے سے کلی ہے ، جیسے کہا جا نا ہے یا نی ہی کا ایک جھ ا بن كيا ہے، اور يداس كے كما جا تاہے، كحس چنر كا نام ياني ہے وہ بورے ریہ موامیں نہیں یائی جاتی ، بلکہ اس کے معض جزر کی پیرجالیہ . ميآه مع سفيد بكلا<sup>،</sup> يا لك<sub>و</sub>ى سيخنت بكلا كيونكه لكمري أس وقت مك میں بن سکتیا جب تک کہ اس میں کوئی تغییر نہ ہو، آتسی سے یہ بات بمی کے متعلق کما جا تاہے کہ وہ ووسری سے مصب ع به ضروری سیم که هلی سنت کا تقوم و وسری سنتے کے بعض احزاء سے مواہو، آور یہ کمرہیلی شے و وسری سننے کے معن امزا کہ سے ننا خرمؤالغرض اس 'واوں ہے ایک توبہ کہ پہلی شے کا تقوم دور د**ومهری بات یہ ہے کہ پہلی شے ،**ومہری شیے کے بعض اجزاء کے سات**ہ جمع نہ** ہو ہ<sub>ی</sub>ر برمال مب يه اصطلاح في موكي تواس -

شے کے مادے سے جی مراد وہ جزد ہوتا ہے جشے کی صورت کو تبول کرنا ہے آولیمی اس سے مراد شے کا وہ جزد ہوتا ہے جس میں یہ با ت ہوتی ہے کہ کسی دوسری شے کو تبول کر اے ، مثلا یانی کا کوئی جز دجب ہوآ ہوجا کے بعتی پانی کا وہی جزء جائی صوت کو تبول کئے ہوئے تھا ہوائی صورت کی قبول کرنے و الاہوگی اس کے اسی آبی فزکو اس جواکا دہ قوار دیا جائے گا،

اس مواكلة وه قرار ديا جائكا اب ان سب باتول کے بعد ہم کہتے ہیں کہ موآد دلین علی مادی کا پہلے معنے كعماب سے خنا ہی ہونا، توفا ہرہے اس لئے كہ ہر قبول كرنے والے جزئے لئے اگر کوئی دوسرا قبول کرنے والا جزز نکلیا چلا آئے گا، اور بہلسلہ بو تھی لا متنابی ملا جا مے گاء تواس کالا زی نتیجہ پر سنے <sup>ب</sup>کہ ایک ہی ماہیت سکے اجزا رفیر محدود اورلا متناہی ہوجا میں گے، اور یہ محال ہے، رہا تا نی الذکر مصفے کے رو سے ما د<sub>ی</sub>ے کی محدو دمیت اوراس کا تمناہی ہونا، تراس کی تقریریہ کی جاسکتی ہے ک ہوائی ما دے کے لیے جب بیمکن سبے کہ وہ آبی صورت کو تبول کرسے توای طح يريمي جائز بوناجا بيئ كه بانى كا ماه و بوائي صورت كوقبول كرسے بهر مال بب ان ي سے ہرا کیا ۔ دومرے کے ساتھ بدل سکتے ہیں آورا یہاجب بوسکتا ہے توان وونوى مقيقتول دميني ياني ومبوا) من سيكسي ايك كمتعلق يحكم نبس لكا يا مامكنا، كەروسىك كامادەاس كارباد مىتى بىك كىلىك كامادە بن جاكىلى نومىت ب كود ومرس برنسي قسم كاتفترم عامل نهين سب المنته يه موسكتا سي كه بإنى كي كمي خضى فردكو ابني فصوصير كمصحصيمني مبنيا دبر سواكي مسقضي فروريثقدم حاصل مؤاور بمراس كونا جائز نهين طيرات بي كم باي صف برا در وئی دور ا ما ده خلیر **تنا ہی مرتبے تک** ثنا بت کیا جا *ہے،* یعنی پیرخفسی فر ذ طاہرہے<sup>،</sup> ومبرسة تضى ذوى سعيريدامو تأسيع بمس كا وجوداس سع يبلي مومان زِکْدانِ خَصَیَا فِرادِکَا مالُ بالکلِ مُرکت قطعیہ کے رہے میں فراد کے انڈیٹرنا ہے ج المصفيتين بوسف أورية أرجتم زمون ملكان كاسلسله يوضى لاانتما وطورير جاري ہے اتواس میں کوئی مرج نہیں ہے انداس کومتنع اور کال جماما تا ہے، باقى صورى ملل واساب كاتنابى موناء تدامس كو فعطر بينون ساناب

كياماً سكتابيك ايك لحريقيه تويهيب كدمب أخرى صورت اينے مانىبق والى صورت كى علَّت بوتی ہے تواب صوری علَّت کو عنابی نہ ما ناچا سُے گا، تہ لازم آباہے کممل و اسباب كي أنتما نمود ومراطرنقدير بيك كه صورت كاشماري مكه ماميت كالجادين كياجا آاس بين أكريه فيرتناكى بوكى توانا يؤس كا،كدايك مابست ك ايزاء لاتنابي اور فریدود ہمل جال ہے، السي شے محروب نے كالىكان جس چىزىں مو، سىنى مس كو شے كا مادہ کہتے ہیں اس کی دوسیں ہیں جس کی وجہ رہے ، کر کسی شے کے ہونے کا اِمکان مِن چیزیں ہوتا ہے، اس میں جب کو نی صفت بدا موگی، توصعنت کی اس بیدائش کی وجهست آیا کسی ایسی بات کا زائل مونا ضوری ہوگا جیکے سے اس میں موجودتھی یا ایسانہیں ہو گا آگرایسا ہو ناصروری دہوگا، تو یہ يدابون والى منت اس شے كے فوام عطاكر في والى بنى اس كى مقوم نوبوكى ، کیونکه اگروه اس کیصورت بیوگی، تنواس کامطلب په بیوگا که وهمس میں کسی شکے سے بیونے کا امكان نفا اس امكان كاحال اس مفت كي بيدائش سير بيليكسي دوسري مرست كي تعليم عني اسی صورت کی جواس کی تقوم ہوا بھتر پیصورت اس بدا ہونے والی صورت کے ساتھ باتی بہتی ہے یا نہیں اگر باتی رہتی ہے، تواس کے مضے یہ سروے کہ امکان کا جو حالمی تھا اس کاتوم اسی صورت سے بوتا ہے کا مرسمے کہ بھریہ بیدا بوسنے والی صورت بے صرورت جِ جاتی ہے اورامکان کے اس مال کواس کی ماجت باتی نہیں رمتی نتیجہ یہ ہواکہ یہ

پیدامونے والی صفت صورت نہیں، بلداب عرض قراریا سے گی، آقداگراس صفت کی پیدائش سے پہلی صورت کا زوال ضروری ہوجا آلہے، یعنی و بہلی صورت بس سے اس شے کی تقویم ہوئی تھی بہر جال آگرالیا ہوگا، توال وقت اس صفت کی پیدائش ظاہرہ کے کہ ایک شے کے زوال کی موجب محیری، عالا بچہ فرض یہ کیا گیا تھا م ہ ایسی نہیں ہے، یس تا بت ہواکہ ہروہ صفت جرسی محل میں بیدا ہو

آوراس عل سے کسی صفت کا ازالہ اس کی دجہ سے نہ ہو اس کا شا بصور تعل ہی ہنیں، ملکہ اعراض میں کیا جائے گا، اوریہ تنایا جا چکا ہے، کہ شے کے صفات اگر بیرونی موٹرات کے نتائج نہ ہوں، یعنی ان کا دجہ دبالقہ نہ ہو کیا آن کا دجہ دبالعرض ہو تعنی

وات كانفقناء ديوم توير ضرور سمي كدا بسے صفات بالطبع واره يے جائيں كے اپني ان كو المبيعت كالمتفائس محما جائے كالي الزيرے كديمال ايك اليي صورت موس سے اس ممل کی نیقو بمر مبوتی بروم اوراس عرص کی مبی وہی متنفی بروگو یا صورت تواس محل کے گئے کمال آقل موگی، اوراس عرض کو کمال تانی قرار دیا جائے گا، آور تمام صور نول کا یکی قاعدہ ے کہ وطرقاً وطبعاً وہ اعراض کے ذریعے سے کما لات کے حصول کی طرف مائل ہوتی ہں ' الأَيرك كوئ انع بيش انجائك يَاكُوني شيط نه يائي جائع . ما نع كي شال و و بعواض موسكتيم ب مِن سے کمالات کا ازالہ مع تاہیں، آور شرط کی شال یہ موسکتی ہے، کہ شال آفتا ہے گی ر دفتنی کے میسرنہ آنے کی وجہ سے تخبر کی بالید گئ نہیں ہوتی ، يَصريه بَأُور كَمْنا عِاسِي كَهِ جَبِ بِهِ كَمَالات إَعْلَى مِرِجاتِ بِينَ وَابِ بِهِ نامکن ہے کہ اس و نت تک کوئی انتیاب آئے جب تک کہ آن کمالات سے رخ بحرکر پیرسشے کا رمجان بقص آور کا ہیگئی کی جانب نہ ہواس کئے کہ ایک بطامیت کے لئے یہ کال ہے کہ اک واحد ہیں اس کا رجمان وسیلان مجی ایک چنز کی طرف موا آوراسی و قبت و واس سے روگر وال بھی مؤتیل کبل سے یہ بات تابت موکئی، کیسم مل مرجب کسی اسی صفت کی بیدانش ونمود برد که اس کی وجه سی کسی شند کاز وال کل سے نہ موتا ہو، تواہی صفت کی طرف ممل بالطبیع متوک ہوتا ہے اور جب اسس منت تک مل کی رسائی ہوجاتی ہے تو پھریہ نامکن ہے کہ ممل اس سے متقل مرک مداموء مثال سے اس کوبوں شمھ سکتے ہو کہ نج جوانی کی طرب مرکت کرتا ہے تھے کہا مرد جوان ہو ھیلنے کے بعد یہ مکن ہے کہ وہ نطفے کی حالت کی طرف نتقل ہو؟ ال مشاركي كره ال تعام پر شفارمين ايك وشواري پيش كي كئي ہے، جس كي تقرير يه بي كرايبانعن وبرقهم كاحتفادات مد خالى خساء بسااو قات بعبض مسائل كح منعلق فلطاعتقاء اليني اندر يبلكرنا مسبع اليسى صورت مين طابرسد كدان فط المتعادول كى دورسے الله ملى كوئى كمال بيدانييں بيوناتي تمجارايه كليه مُدف ما تاسي كري كوم جب کوئی الیمی صفیت حاصل ہو تی مس کی وج سے کسی امرکا زوال مل سے نہ ہو تا ہوتو

یں کہتا ہوں کہ غلط احتقا و کا حصول میں بف سا د ہ نعوس سے لئے ایک لمال ہی ہے کمیونکہ بہرجال بیفلط احتقاً وہمی ایک ئے جبات با مبش کمال ہے اس کمال کی استعداد اور سلاحیت سے خواب بلکہ باطل ہوجاتی ہے شیک اس کی مثال ان زياره غالب سيمعني مغلى فوت اس -ببط ہے ممکن وہ صفت ہی مہیں ہے، ملکہ " لأحبب تسيمحل مس ميواني معورت به دیانی بن) کاازاله منروری مبوکا) آولهمی ابسی صفت ه ے بھل میں بیدا ہوگی<sup>ء</sup> توسفیدی کا زوال اس ، ‹مفدار) ياشكل وغسره بهوتي -بدیمی من الحاسل اس قسمه کے متعلق معضول نے جربہ حکمہ نگا یا ہے کہ اس من جافاتی ے بعبی ما دو مبای قالت کو محد و کر ہوائی حالت اعتبار کرتا ہے، تواس کا انعکاس بینی ہوائی حالت کوچیوڈرکر آبی حالت کی طرف فتعل ہونا ہے، سخلاف بہلی منبہ کے کہ اس میں یہ قانون میں ملیناً اس کے کہشے فى ماسيت بن نانقلاب موسكما ليد، اور نه تغيرونيدل، غرض كديرس بيان سے

یہ بات تابت ہوئی کہ تسماول کے تحت میں جتن چزیں مندرج ہیں ان میں انقلاب ماروری مال اور متنع ہے ، آور جتنی ابتی قسم و مراسے ذیل تی بیں ان میں انقلاب صنوری اور واجب ہے ،

ب ہے، مرکبے والاکرسکیا ہے، کہ صرکایہ دموی فلط ہے، اس نے کہ منامرے مرکبے والاکرسکیا ہے، کہ صرکایہ دموی فلط ہے، اس نے کہ منامرے جن چنرون کی آذشیش اورنگوین موتی ہے ان کو تسم اول میں نہیں شار کیا ما تا<sup>م</sup> كيدنكهاس قسمرم العيكآس كاقانون ناجائزتهاءاوران جيزون مي إنعكآس كاقاعلو زوروں مصلاری ہے، اس کے کہ منام میں طرح عبوان نبات وخیر بنتے ہیں امی طرح یه ووزن بنی جبوان اور نبات منا مرک کل یمی اضتیار کرتے ہیں ، اور مب طرح قبیمراول میں وہ مشر کیا بہیں ہیں<sup>،</sup> اسی *طرح قسم دوم میں مبی یہ د*اخل مہیں ہو کتیں ً لیونکداس متم کی نصوصیت یہ ہے کہ طاری ہونے اوالی صفت کے لئے منوری ہے لا اس سے کسی ایسی صفت کا ازالہ ہو ماہر، جو مل میں پہلے سے موج وہمی اوران كامال اسامى نىس ك اسك كران كى بيدائش مسكسى اليرهست كازوال نهيں ہوتا ، جوان كى صندتمو، اس اعتراض كاجواب ير ب ايك مفرو عن اسكى صلاحیت بسی میونی که و ه مثلاً حیوانی صورت کو قبول کری، بلکه اس میں میسالیت واستعداداسی وقت بیدا بوتی ہے، جب پہلے کوئی مزاجی سفیت بجی اسس م بیدا ہو ہے، آورظا مربے کہ مراجی کیفیت سے اس کیفیت کا ازا اے موجا تا ہے م مِن كوكيفيت مرفركيتي مِن (معني منا مركي بالهي أميزش وامتزاج سع بينشة ان كابني ابني وخالص كمينيت موتي سه ) آوريكيفيت بهت توي كيفيت موتي بيخ اسی صورت می مزاجی کمینیت اور کیمنیت مرفه مین و بی نبست مرفی ، جوام تم موالون میں سو تی ہے بن میں آنتا ہے کا قوان اول جاری ہونا ہے تیں انعکاس کا قان ان میں میال ڈرت بو كا اور مب مزاج كاصول مول كا ترحيواني مورت كا قبول كرنا براس مزاج كاكمال برگا، گریار کا جیئے وال برگیا، ناگزیر طور پره و (المکا) اس کی طرف (جوانی کی طرف)

له یطبیعات کی اصطلاح میں ایک حال سفی علی و کرد وسرے حال میں جسم کا پنہنیا ، شاؤمری سے منتقل برکر پانی کا مرم بونا اس کو استحالہ کہتے ہیں ۱۲

بامتوک موگا ، نیکن وانی سے بھر لمپرٹ کرمیلی حالت دلرگین ) کی لمرے مرکب نہیں وسكتا بكيونك حيوا نيبت مس اليي حركست كيمي وانقع نبس بوكتي كمه الرحركت كالفتتا مصرف مراج كي صل برموما ك شلام آن حركت كرك لاكا اور تكري في الريا إن كى يدانش اور تكون مي ان وونول مول كامجوه يا ياما تاسيم لى كا ذكر كما كميا، یش به صورت آن د و تسمو**ں سے کوئی جداصورت تا بت نہ ہوئی ہ** ي ان تعيم كواس طرح بيان كرتے بي، كەصورت كى جرچيز طال وتى بىلەدلىنى مادە) اس كىمىتغلق دىكھناچا بىن كەريادە بذات مود اس کی ما ب سے میآس میں غیر کی تھی شرکت ہے میں میں غیر کی ت ندمواس کی مثبال صورت مبها نیه ہے کم معولی مکہ وتنم اس کاما مل سے اور میں فری شرکت ہوگی، توصرورسے کہ ان شرکا میں با ہی اجّها ع اور نزكيب ہوگی، يَهرية تركيبَ استحاث كے ساتھ بردگی يا اس كے ساتھ نموكی بَهَرْضِ مِن استَحالَهُ مِوكًا تو دَبِيجِنا جِاسِمِتُ كَهُ ابِني فايت اوريَقِحَ لَكِ ال كَيْرِمِانُي إِيكُ مِي التھا ہے ذریعے سے ہوتی ہے، یا یہ رسائی بیت سے استالوں کے بعد میرکرتی ہے، يَقرب من استحاك كا اعتبار نبين كمياجاتا ہے اس كى مثال قياس اور دليل كى وہ بيت ب و مقد ات کے جع ہونے سے حاصل ہوتی ہے کیا اکائیوں کے اسکیٹے ہونے میں عددى برئيت جوبيدا موتى م يحربهي يمرئيت محن الحقى اكاتيول تك محد مدرتني ہے، جبیاک ان مثالوں کا حال ہے آو کمبی ان میں محدود نہیں ہوتی مثلاً فریم کی جوحالت ہے، من من المعلم المن كمتابون كه خور وفكرسي جوكام ليتي بين وه سجد سكتين كم اہراییا او مسیمی کسی صفت کی پیدائش کے وقت می کا استآله نه واقع ميوتا بهو، ايسا ما وملحى كوئى كالل اوعِصل حنيقت نبيس بوسكتا ، اوريه

که هرایسی چیز جس کی طبیعت کا مل او ترصل مور، و مکسی د ورسری چیز کا ما ده اس و تت تک

بھی بھی جاسکتی ہے، کا عناصرے کئے یہ ضروری ہے کہ بیرونی مؤثرات کے اثر سے

، تک کداس کی طبیعت زوال پذیرنه جو مے، اوراسی سے یہ بات

له اس ئ تعرب بيل كذر مكى ١١

ر بنی قامسر کے اثر سے کاس کی صورت زائل ہوجائے کہ اسی سے بعد و کسی دو سری صورت مثلامعه فی یا نباتی یا صوانی و فیروصور تول کے ادسے بن سکتے ہی کیونکہ کھی کوئی میزای شے جانب وكتنس كرسكتي جوملبعت كالخاط سياس كي صندا ورخالف بوء المبتركمال مسيحب اس كانعلق مو، تواس وقنت وه ال اموركي طرف وكت رسكى سى جن سى الى تى تى بوتى جوا بإطاقت بين اصا فدمو نامو، شلاً اتشى مومًا بيني (مارمیت) بیعبوانی صورت کی ضد ہے ،کیونکہ نامیت کا شار توان چیزوں ہیں ہے جم میوانی صورت کوجلا دنتی ہیں انجاڑ دنتی ہی، بی حال آبی صورت کانے ، کہ حب اسس **کو** عوانی صورت پر خلیدهاسل مو تاہے، تواش کو فربو دبتی ہے، تبا و کر دبتی سے اور بی عالى دوسري مناصركا سي يبن مناصر كي بعض افراد مون باان كي فرادان من سے کسی کی حرکت حیوانی صورت کی طرف خودنہیں ہوتھتی ہے، بلکہ یہ حرکت و رکاسل اس ما وسعين واتع موتى ب بجال عناصرت خالى بوكر فوت محركد ك وربيع ساج اس مركت كى فاعل سے معورت كمال شفارصورت حيواني كى طرف بنتقل بونا ہے اور ال مركت كى بيداكرنے والى قوت كے لئے ناگزرہے كد وه كوئى جميرى قوت بۇتىنى مزاجى كىفىت كوية قوت قراره ينا، جىياكە مېغىدل نے خيال كيا ہے يسجيح نہيں ہے شفآء وغيره كتابول سے يې معلوم موتاب كيونكه قاعده بدب كسي عرض كيفيت سے كوئي ج سری مل صادر نہیں ہوسکتا اور مادے کی یہ مرکت جو نو قانی سمت کی جانب ہوتی ہے الك نيس اس قوت عي تيت وه نبيس بوتي مجاستعداد اور صلاحيت بيد اكريف والجدون كى موتى ہے؛ يا اس قوت كى مينىت محض آلا حركت كى مبى نہيں ہے، للا گفتگوغود اس قت سے متعلق سے جو آس مرکت کی فاعل اور اس کی بیداکر فے والی ہے بتبی وہ کوئی عرضی امزیس موسکتا ، نیزایک بان اور مجی به ب که عرض کا دج د بیشتر کسی جرم و موسدی امریے وجو و کا تا بع ہوتا ہے اس سئے مناصر کی صورتیں اس کا زیادہ استحقاق کھنی میں کہ اینی کیفیتوں کے ذریعے سیے خودکسی کا مراد رفعل کو انجام دیں،اد رخود حرکت کویر اکرین كيونكه عنصرى صورتول كي تعنيتين كوبا ان سط اعال وانعال اتح لئے بنزلة آله وراوزاریخ مِن جَيها كَ<sup>مِي</sup>لاً كَى بحث بين تم كُوبتا يا گيا ہوگا، بهر حال عنا سرى ان صور توں كے متعلق ہم. کے میل علم حرکت کی اصطلاح ہے ، مولت کی بحث بیں اس کی تفییل آگے آئے گا ؟ ثابت کرھے کہ نہ ان کے بیض افراد ، اور نہا کا اوے کی اس درکت کو بیداکر سکتے ہیں جو جو انبت کی طرف ہوتی ہے ، تواس کا لاز می نتیجہ بہ ہے ، کہ ضاصر کے باووں میں کوئی ایسی صورت ہوتی ہے جو جو انی کمال کی طرف سخرک ہوتی ہے دکیل کی کا اس محد نی اور نباتی کمالات اور درجوں کو طرفر نے کے بعد جبوانی کمال تاک پہنچی ہے ، اور یہ صورت عناصر کی فوع کے بیچے ہیں ملکھ بیس کے بیچے مندرج ہوتی ہے ، اور درس نے جو کہا کہ بچایا کہ اس انہیں ہوتا اس کی وجر یہ ہے ) کہ کئی ہی طبیعت ہو کمال کے مدارج کہ کہایا کہ ارکز ہیں ہینچی ہے ، بلکر کمی کمال تاک ہینچی کے لئے ضروری ہے کہ اس کے بیچے جو مراتب ہیں ان سے بیلے گذر ہے بہاں سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ حرکت تقوایہ جو ہیں واقع ہوتی ہے ، اور یہ کہ کا کنات کی ہوتی ہی کہ کا کنات کی جو ہو ہوتی ہوتی ہے ، اور یہ کہ کا کنات کی جو تب بی انشاء الدُر الیسے مباحث آئیں کے جن ہیں انشاء الدُر الیسے مباحث آئیں کے جن سے یہ مثلہ خب واضح ہوجائے گا ؟

مسلس السي المنظمة المستراكة المنظمة ا

" بیط سے و نظے ، اور بسیا میں جو خانم ہو، یہ دو نول ایک ہی چیزہوتی ہے۔
اور یہ بات کچے سبط ماسینیوں سے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ مرکب کے لئے
بھی جائز ہے ، کہ اس کی کوئی اسی طبیعت ہوجی سکے ساتھ ابسے لوازم ہوں ہم کی اتھ
اس کا تعلق نہ تو اثر پیڈیری اور انفعال سے طریبہ ہو، آور نہ تبعلی اسکمالی ہو، یعنی اس
مرکب ماہیت میں ان دوازم کی وجہ سے کسی کمال کا دمنا فہ ہونا ہو، اور شیخ نے جہ
یہاں صرف بسیط ہی کا ذکر کیا 'اس سے غرض شاید یہ ہو، کہ فاعل ہو نے اور قابل
ہوسنے کی وجہ سے متنیت سے اختلاف کا نہیدا ہونا زیادہ فلا ہر ہے ۔
اور واقعہ یہ سے متنیت سے اختلاف کا نہیدا ہونا زیادہ فلا ہر ہے ۔
اور واقعہ یہ سے متنیت سے اختلاف کا مال بھی ماہینتوں ہے دوازم ہی کا

اور واقعہ بیسے کہ وجود سے بوازم کا حال بھی ماہنتوں کے دوازم ہی کا ساہیے کیو نظر سے دوازم ہی کا ساہیے کیو نگر ایک ہی ساہیے کیو نگر ایک ہی ساتھ ہوتی ہے ایک ہی ستے ہوتی ہے 'شلا گری کے ساتھ ہائی کا اور رطوبت وتری کے ساتھ ہائی کا کتا وت کے ساتھ مٹی کا جو تعلق ہے 'آور بہی حال مرکبات کا بھی اپنے خواص اور کتا وت کے ساتھ مٹی کا جو تعلق ہے 'آور بہی حال مرکبات کا بھی اپنے خواص اور اوار مرکب تعلق ہے 'آور ما د'ے کی حاجت ان میں اگر ہوتی ہے 'توصفات کی بیدائش اور مدوث کے لئے 'الغرض شلاآگ ہی بیدائش اور مدوث کے لئے 'الغرض شلاآگ ہی

لولو، بداینی حقیقت اورصورت کے اعتبار سے نقبنا ما دیسے کی تماج ہوتی ہیں ، لبن المینے گرم موسنے میں اس کو مار سے کی کیا ضرورت ہے میری مرادیہ ہے کواک ے آگے مو نے اور گرم ہونے کے درمیان ما دسے کی کو ٹی ضرورت نہیں ہے ، غی*ں ملرح فاعل اور فاعل کے بواز مرے درمی*ان مارتے کی ضر*ورت نہیں ہوتی م*یس أَكْ كُو أَكُرُ فَاعَلَ او بِمَا لِي كِينِيرُ وَلَهِنَ كَياجًا شِيءَ تَوْتِقِينًا أَسْ وَقَتْ بَيْ وَهُرَم بي رهيكُي أ . ہر مال جولوگ اس کے فائل ہیں کہ ایک ہی شنے ایک ہی مینر فاعل اور قابل نہیں موسکتی ، وَه ا یہے وعو ۔ یے نبوٹ میں دوبولیس میش کرتے ہی بهلی دلیل به سبنے که قبول کر نا اور فائل بیونا ، به دومتعل اثر ہیں تیس ایک ہی چنیر مع ان کاصد فربیں موسکتا، اما مردازی نے اس پریہ اعتراض کیا ہے کہ میں یہ میان سرمیکا **بول که اثر قبول کرنا، آورانژ دُالنا، بینی شانژ ست اورمونز ست په دو نول وجوی** صفات نہیں ہیں، آور حبب وجودی نہیں ہے، نونسی سبب اور علت **کی جانب** انصين احتيا ينج كنيول ببوكئ اور بالفرض اگران كو بهمروم وي صفات بي مان كيرم يجي م اس مقدم کونہیں مانتے کہ کسی ایک شفیے کسے دّو اثر کا صدور نامکن ہے، میں کہتا ہوں امامر ازی کے یہ دو نوں اعتراضوں کاجواب دیاجاسکتا ہے میلے اعتراض کے متعلق کیم یہ کہتے ہیں کہ فائد ہ پنجانا ؟ اَوْرِ فائد ہ حاصل کرنا بینی افاد سے اوراستفادے کا وجودی ہونا ایک بریسی بات ہے اس کا ایکارکرنا صرف زبروشی اورمكابره بيد، بأتى ان ك اعتباري بوسف برجربه دليل قائم كى جاتي سع، كِه اگر تا تغییرزانر کرنا) کوئی وجو دی چیز پیوگی تو بھر پہھی کسی دِ ورسری تا نیر کی مختاج ہوگی جہیلی تاثیراوراس کے فامل اور سبب سے رہمیان وا فع ہوگی اس مفاقطے کامل دہی ہے خس کا تذکرہ وج داور وحدت دخیرہ کے سلسلے میں پہلے کیا گیا ہے ، اوَر د و مرے اعتراض کے تعلق اسل حال اس وقت واضح ہوگا ہب اس منط کا ذکرآئے گاکہ ہے واحد سے ایک پرین صادر ہوسکتی ہے یا ایک ہی چیز سے بهرت سی چیزین پیدا مهوسلتی این عنقه پیب پیجث آسه گی و درب اس کی فصیل کی جائے گیء ایک اور اعتراض اس پڑتفن کے طور پڑھبی امام نے کیا ہے تینی له . يفن مناظره كى اصطلاح ب جس مي ديكها ياجانات كديل كع جارى موف كه با وجرد وعرى تابت نهيس موتا ١٧

کہا جا کے گاکہ تم نے جو دلیل بیش کی ہے اگروہ درست ہے، توجا سینے کہ شے واحد (ص المرع ايك في جيزي قابل اورفاعل بهي وسكتي اسى طرع) أيك جيزي قابل م ری چیزگی می فاعل تبیس بن سکتی، اور اس نفض کو اضائے کے کے لئے اگریہ کہا مائے گاک ت أور منتبت كے انتلاف سے ایسام تا ہے انتفی شے فاعل تراین ذات كی بت سے موتی ہے، اور اس سے قابل موسنے کی میٹیت روات نہیں، ملکو ملول كوجود وبخشاً سبئة ال كے تاثير كانتيجہ يہ بھے كہ وہ قائل نبتى ہے يں كہوں كا، قديمي بات شھ واحد کے فائل ہو نے اور قابل ہونے کے شلق بھی کہی جاسکتی ہے ہی پر اگر تمرکہو کہ سٹیے و اپنی وات سے ظامرہے کہ متا ترنہیں ہوتی ہی کہوں گا، کہ یہی توسطے کی بنیا د ہے ، او **کوشکو کا** بهلابنياوى بزيني سب آخركيول السانبين سوسكتا ،كيافلبيت ابناغ دملا يبين كرتي أكم اس بريه كما مائ كوشيت اوجبت كى اتحا دى منيا ديريها ل كفتكو مو رسى ب ومركبهم بجرية قيدي سرب سي بعنوسه اس ك كرَّمتْريت اورجيت كا انخاركېر عن أبين كا کیونگہ جتنے مغہومات ہیں معنے سے روسے با ہم سب ہی مختلف ہو۔ أنتهى امامه دازى كاكلام ختم مروا اب مس كتامول من كاكسى ايك چزك ك قابل مونا اور دوسرى چز کا فامل مونا، یه ایسی بات بسے بقب کو حک ارتبتیط امور میں تھی وائز نہیں قرار دسیکے أورجب يدحامزنبس سبء تزنقف مي كيا واردمو كائكيونكه نقف كاماة معنى جرال دلیل جاری کی گئے۔ ہے، بجائے خود وہی صبح نہیں ہے، اور اس قا مدے کو ڈرشنے لفے رجو وہم مداہو ناسے کہ حکماء واجب اور تمام مکنات کے درمیان فل واسط قرار دیلتے ہیں لینی کہتے ہیں کہ واجب سیعقال اٹر کو قبول کرتی ہے، اورمکیات میں خود اتر پیداکرتی ہے گو یا واجب کی قابل اورمکنات کی فائل ب الكين واقعه يه س كه بهال معلول اس كيسوع ونبين بوتاكه اس مي وجود كم تبول کرنے کی صلاحبت تھی یا بہ کہ وجو دیسے عل ج نکہ متنا تر ہوا اس کے معلول موجود سوا۔ بہرطال معلول سے موج و مو نے کی صورت میں نہ قابلیت سے اور اعقبلیت ب اورندہال کسی کی اثریدری ہے، جبیاکہ وجود کے مباحث کے سلسلے میں يه باتين گذر فكي ربيء ملكه بيان اصل وانعه بيه مو تاسيم، كه خو د وجود سي مجعو ل اور

واجب کامخلوق ہوتاہیے زکہ ماہمیت وجود سے موصوب ہوتی ہے 'اور وج دکو بت قبول كرتى سب واقد ته صرف إسى قدر سب باقي اس كا انكارنبين كيا حاسكتا مكن موجود كو ذمن الين تحليلي توت سيد دوجرون كي فكل بي تحليل كرما ہے اوراس کے بعد برحکم لگا تا ہے کہ ما ہمیت نے وج دکو قبول کیا۔ با اسس کی قبول کرسنے والی ہے کیکن زمین کا بہ ساراتھلیلی کارو باراسی شکل میں انجام یا تاہے۔ ا جن كاذكر بيك گذرجكاس<sup>ي</sup> بغيى ذين ميل ما بهيت كووجود مسع ملكده أور مجرد ہے، ٹیم وجودکو ماہیٹ کے ساتھ جوڑنا سبے بھروجو دسیے مدام من من ماميت من مندكي فاعل كس طرح بن سكتي سيف الحاصل مه بات واضح ہوگئی کہ قبول کرنے کی صفت یا ہمیت میں محفنِ ٔ دہنیاعتبار کا نیتجہ ہے وراسی سلٹے یہاں *چوکٹیت بھی پید*ا ہوگی وہ دہنی ہی ہوگی مركه اس محسوا؛ آورمیب فابلیت خارجی طور پر بهوگی ، نواس وفت قبول کرنے والے آورمب كوقبول كياكيا اليني فابل اور عبول كورييان كشرت مجي خارجي موكى مكين قبول گواٹریڈیری اورانفعال کے معنے میں نہ استعال کیا جائے ۔ تواس وقت ہوسکتا ہے<sup>ہ</sup> كهِ قبول اورنعل وونوں ايك بهي چيز بيو، رمانفس خود اينا علاج جو خود كمه تا ہے اسے ونقف وار دكيا كياب تويه على بيال دارزبين موتا كيونكه يمال صرف اعتباري بي مفائرت نہیں ہے، مبیاکہ عاقلیت اورمعقولست ہیں ہوتی ہے ملکہ معالمج کی صورت من البيد واعتبارياً مع جاندين عن كي وجرسع وه ذات ج ان سے موصوف ہے اس میں واقعی کنرت بیدا ہو جاتی ہے بمطلب پرہے' كنفس اس ميتيت بيكدائي علاج كافطرى ملك سب أور عالمج كي جمورت سے اس اعتبار سے منس فاعلی مرم وسبب سے آور اس اعتبار سے کھنس ہی میں متعدادی بدنی قوت ہوتی ہے ، وہ قابلی مبدُ اور قبول کرنے کا فشاء ہے ، روسري دليل بدائ كرقابل كي سبت مقبول كي جانب امكان كيارتي بي ا در فاعل کی فعل کی طرف نبیت وجوب کی ہوتی ہے کیونکر کسی شنے کا ءِ فاعل تام و کافل ہوتا ہے اس کے ساتھ شے کا جو نالازی طور پر عندوری اور واجب ہے ا اورقابل كومتبول كرماح لزوي علق نبين مودا بكدوه مرف استحساعه موا سيد،

اور قابل میں مغبول کا ہو ناممض ممکن ہوتا ہے اب اگر ایک ہی شنیمسی ایک چنر کی . ناعل بھی ہوگی اور تابل بھی <sup>ہ</sup> تو گو با اس *شنے کی نسبت اس میز کی طر*ف وج بسگی مِي مَوْكِي، أورُامِكان كي مَعِي طاهرِ سب كه ورو نول با تول ميں منا فات ہے، آور اوازم کی منا فات سے ملز وہوں کی منا فات ثابت ہو تی ہے میں کہتا ہوں کے حن صنفات کو کوئی مل قبول کر 'ناہے میتی منبولات ان کے بیونے کا جن محلو*ں* یں امکان موتا ہے اس امکان کے فبول کرنے والے محل اور اس امکان کی امتعاراہ ر مطنع واسك غوامل ان بي امد فعّالي قو تولُ اور الثر كوسنة والي طا فنوّل كے ودميان بھی منا فات ہی کی نبہت ہوتی ہے اینی ترکیب خارجی میں توسنا فات کی نبت ہوتی ہے' اور وجو د کے امکان کی حامل جو باہیتیں ہو تی ہں' ان میں بھی ہی بات یا ئی جاتی ہے اس کئے کہ یہ نو داینی ذات کی بیٹیت سے آورا اُقتقنا وات کے اعتبار سے وجو واورفعایت دیعنی کسی امرکے وفوع پذیر موجانے) سے اقتضاول سے بالکل متلف ہوتی ہے، اُور بہتر کیب دمنی ہیں سوتا ہے 'باتی وج دکے بوازم با ماہیات سے بوازم سے اثباء کا موصوب ہونا نواس انصاف من جام کانی سبت یائی ماتی ہے وہ صرف اسکان عامری اصطلاح کی بنیا ورہے بهر حال مبری استحقیق کے بعد کوہ اعتراض نہیں وار و ہونا کیے جو لوازم ماہرات کو بیش کرئے امامرازی اورصاحب مطارعات کی جانب سے اس تفامریش كما كيا ہے بلكہ مثنا فحرين كالبك بڑاگر وہ عي ان دو نوں كي تعليد ميں انتقال بنيا دير اس بات کامدی موگیا ہے کہ سبط حقیقت کے لئے بیمن سبے کہ وہ فاہل بھی ہو، اور فاعل بھی اور اس کے جاز بلکہ و توع پڑھی دلیل بیش کر تے ہیں کہ البہتیں ُ لَمَا مِبرِ سِهِ كَداسِینِ لوازم كَی علَّت اورِ سبب بھی مو تی ہیں ، اور پھران ہی لوازم سے موسو ت بھی ہو تی ہں گیا فاعل اور فائل دہ نوں پہاں آیک ہی بیں لوازمرے <sup>ا</sup> ما میتوں کا علمت ہونآ ' اس کی وجہ توبہہے جگہ آگر ملزَّه م کی غود زائن ان لوازم کی مقضى نه موگی مینی خود اینی مامپیت اور ذائب کے لیجا کی سے ان لوازم کو نیچاہے گی تو بير مائز مو كاكه ملز وم كانبوت اس طورير هي مكن بو، كه اس ك ساته لوازم بي ہیں یا یوں کمو کہ مرز مستے لئے ان اوازم سے خالی ہونے کے باوجو وثبوت

اس وقت ممکن ہو گا،جس دفت ان لوازم کے علل واسا سب کومفقنہ د فوض کیا جائے آورانسی صورت مل لوازم بچرلوازم ہی باقی نہیں رسمتے اور یہ ( بینفسید )خلاف مفروض سے يه تواس كى دليل على كه مائيتيس لوازم كى خو دعلت مو تى بىر، باقى ان بى لوازم سے ماہیتوں کاموصو ہے ہونا، نواس کی وجہ یہ ہے کہ بوازمرکا حصول اگر يتول ميں ند ہوگا، نو پھر كيا اس كے غيرين ہوگا ؛ بهرعال مكنات كى امبيتوں ہى میں امکان یا یا جا تا ہے اور با وجو داس سے اس امکان کا ظہور بھی اسی مکن ماہیت سے ہوتا ہے، گو باامکان اسی سے نکلتا بھی سے اوراسی میں بہرا بھی ہے یامت لا جغت ہونا بیسغت جار کی ماہیت سے پیدا بھی ہونی سے ادر بھراسی میں یا ٹی ہی جاتی ہے آیا مثلث کی مام بیت سے یہ صعنت لینی اس کے زاویوں کا دوقا مُوں مے میاوی ہونا' یہ بات اسی سے پیدا بھی ہو تی ہے اور اسی میں یا ئی بھی جاتی ہے' يمال برسوال ندام الما يا جائے كر البيتين تومركب روني بن بس برستا بين كران كا فأعل اورعلت ببون كامتناء تو ايك جز، بواور فابليت كامتناء دور إجزوبو، آوراس بنیا دینصارا دعوی تابت نہیں ہوتا، بیل کہتا ہوں کہ ایسا کہنا وجو ہیٹ د مبحونهين سينميرتي وجرنويه سبے كه مرمركب ميں سبط كامونا صروري ہےاور سبط کے گئے بجائے غور کچھ نہ کچھ لوار مرہو تے ہی کم از کمراس کا مشیر ہونا یا اس کامکن عام برونا ان صغات کابرونالبیط میل تھی ناگز بربطی اَورادوسری وجہ بہسے کہ مرکب نبقتوں کے لئے صروری ہے کہ ان کی کوئی *خاص طبعی وحد شنب*و، آو راس انت<u>جام</u> سے وقت جباتیں اس کولازم موتی ہیں ان کے لزوم کی ملت اس مجرع الوئی بجزونهين قرار وباجاسكتا وأرنه بهرماننا يرسه كاركابه لوآزم اس اجماعت میش ترمین اس حزویں یافٹ جا تے ہیں اسی طرح مجموعے کے کسی ایک عز ، کو تابل معی نهبین قرارد با جاسکتا متالاً اس کوبون سمجه سکتے ہوکہ در قائموں سے برابرزاویوں کا ہونا ال صفت سے زیومتلٹ کی صرف سطح موسوف بڑتاتی ہے اور نہ اس کے تیموں ضلع کو النصفنت كامرصوف طفاريا جاسكتاب للكسطح اورتبينول اصلكاع إن كامجموع مجبيثيت مجموع بونے کے اس صعنت کا موصوف سیے، اوراس کا فاعل بھی ہی مجبوعہ سے، پس ايك بحاعتبارسايك بى شفى فاعلى عبى بوكئى اورقا الى عبى تى تقصد وتقاس بريد باسمى

ولامت كرتى بين كدبارى تعالى عزاممه كے كئے انتزامي صِفات (شُلُاواب بِرِنا ُوامد بِرِنا) العماني فبيل وكرصفات بالأنفأق سي كتزويك يقينا البت وتناس كيفكوات عن م من مفات كانالد بونا كال بي وه أنزاع صفات نبين بن بلكه كمالي منفات مثلًا علم وقدرت ارادہ وغیرہ جیسے صفات کے لئے یہ ناجائز ہے کہ فداکی وات برزائد ہول ا باقى دم وكامنرورى اور واحب مونا، يا عالم مونا، ان صغات سے جربات سجمي جاتي ہے اور جعض انتزاعی امور دیں ان کا زائد ہو نامحال نہیں ہے اب و محکو که مداکی وات با وج دیجه بسیط ہے برلیکن باایں بہر نساطت وہ ال عمت کی اعتبارات بعنى انتزاعى صفات كى فاعل بنى ب اور قابل معى نيز معلم اوّل (ادسطه) اوریخس معنی ابوالفراورالوعلی وغیره کامشیور مدمیب خداک علمرسط علو يه ب كه اشياء كا علم اوران كانتقل خداكو جربوتا بيد اس كي صورت به ايت كه وات جت مس الیں صافر میں یا نی جاتی ہیں ، تجان اشیار کے مطابق موتی ہیں، اور ظاہر ہے کی جصورتیں مکنات سے مطابق ہیں، وہ حق تعالی کی وائٹ کی مخالعت مں گریا وجود اس کے اٹیا مکی ال صور توں کا شماران بزرگواروں سے نزویک ذات می کے لوازم میں ہے اور اس کے ساتھ یہ مجی کہتے ہیں کہ یہ مدريمي فداكى دات بين يانى ماتى بين آس بهان مى قابل اور فاعل وولو ك ایک بی بین اسی مقام سے بیچھلے یو گوں کوشبہہ واقع ہوا ہخصوصاً امام رازی کو آوران لوگوں نے یہ مصلہ کر دیا کہ فاعل اور فائل کو خدادکسی مصفے سکے کھا کا طامعے تصور کیا مائے، وونوں آبک موسکتے ہیں، آوران کوان وونوں الغاظ سے دو **نوں اصطلاء ں کا چ** نکہ ملمر نہ تضااس گئے تدبیرمغا کیطے میں بہ میتلا ہو گئے ، اور اس مغالط کا مشارمرف و بی فقی اشتراک ہے میں کا استعال ارباب من کے ماوروں میں جاری وساری سیم ان لوگوں سے دلائل کے نتائج اوران کے مل استمال سے بیم روشی افتیاری کئی بس کا انجام یہ ہے کہی تعالی سے مقیقی صفات کے متعلق میرمجی اور کمراہی کی تباہیوں کے نسکار موئے، اور اخول في انباء عقاد قرارد ياكر خداكى ياك ومقدس دات ياس محقيق معات بمى زائد بير، آقىدىيە ماناكەش تىمآلى كى اپنى ھودەات اس دقت تك كەن كى ساتى

ہوئی صفت لائن نہ ہو' الہی کمالات *اور واجی او*صاف سے خالی ہوتی ہے ، اس نقص سے اس کی زان ابنی تمام بڑائیوں سے ساتھ ) ابھوں نے **آنا بمی خیال** نہ کیا کہ حقیقی اور کمالی صفات سے تنعلق من ولائل اور برا جین سے ذریعے سے بیر خالہ میں کا داتا سرائی میں ذاروں الیر کر عدن جین اتبار نے عیلندیں ماور توجہ ذارین

نا تبت کیاجا تا ہے گروہ فوات الّبی کی عین ہیں آتیا تعینیت اور نو حید فوات کے است کیاجا تا ہے گروہ اور میں یہ کے ان دلائل کی راہ وہ راہ نہیں ہیں یہ جائز نہرو ، نو حقیقی اور کمالی صفات کی زائد ہونے گی ،

بارید کی ورگاه اس سے بعیدا وریاک ہے)

مذکورہ بالادلیل برایک اختراض برجی کیاجا ناہے ہے اس پربنی ہے کہ امکان اور وجب کے مفائرے میں ہے کہ ایک دوسے کے مفائرے مین اور جہت ہو کہ ایک دوسے کے مفائرے مین شکی یہ حداجدا الگ الگ مختلف شیئیتیں ہیں اس لئے یہ کہاجا سکتا ہے کہ کسی شے کی قابلیت بعنی اس کے قبول کرنے کی صفت کے مفیدی ہیں کہ اس مل میں شے کا حاصل ہو نامال اور ممتنع نہیں ہے آور مدم ا تناع جو نکہ امکان عام سے مادن ہے اس اغتراض کی تردید میں یہ کہا گیاہے کہ بہان عالم سے ماد یہ ہے کہ قابل میں شے کانہ توصول ہی مقتم کے بہان عالم سے ماد یہ ہے کہ قابل میں شے کانہ توصول ہی مقتم کے بہان عالم میں شے کانہ توصول ہی مقتم کے بہان عالم میں شے کانہ توصول ہی مقتم کے بہان عالم میں شے کانہ توصول ہی مقتم کے بہان عالم میں شے کانہ توصول ہی مقتم کے بہان عالم میں شاہ کانہ توصول ہی مقتم کا بھی مقتم کے بیان عالم میں شاہ کانہ توصول ہی مقتم کی مقتم کے بیان عالم میں شاہ کانہ توصول ہی مقتم کے بیان عالم میں شاہ کانہ توصول ہی مقتم کی مقتم کی تو دیں مقتم کی کردید میں مقتم کی کی مقتم کی مقتم کی کی کرد کی کی مقتم کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد کرد کی کرد کی کرد کرد کی کرد ک

مون اورنه عدم حصول، اوریدامکان فاص سے ہم معنے ہے اور بالفض آگرامکان عام کی صورت کو مان بھی لیا جائے حب بھی یہ بات کس طرح متعبین ہو گئی سہے کہ اس کے معنے کی وونول نوعیتوں بعنی وجب اور انسکان فاص میں سے بہاں

کون بایا جا تاہے، ملکہ موسکتاہے، کہ بہاں امکان عام ی کو اس کے عام فہم کے لیاظ سے اس طور پر فرض کیا جامئے کہ بجزا مکان عاص کے و مسرے بہلوکا اختیال ہی باتی نرہے اور البی صورت میں وجوب میں امکان خاص کی تنظیع

ا مھاں ہی مرحب اردر ہی وہ ہے یہ جب بن یہ سے اور اس امکان کے در میان میما فات سے گنجایش نہیں بیدا ہوسکتی اس سے اور اس امکان کے در میان میما فات کی نبعت بیمدا ہو جا ئے گی الحاصل کسی شفے سے وجو د کی صلاحیت وقوت

استعلاد امکان کا عامل ہونا ، ماڈے کی برصفت مطعنا اس قدت کے مفائر ہے ؟ جو تھے کی فاعل ہوتی ہے اور جو اس کو وجب بنشی ہے یہ ایسا وعوی ہے جس کے مقالم کے مقالم کے مقالم کے مقالم کی افتار

متعلق تعليم يافتول من سي من قدم كالفلاف ندمونا جائية اس ك كالقليد كي

وی بیرے سے آنارکہ اور مصب کی نامینائی سے نجات پاکر جرمبی اپنی سلیم فیطرت کی طرف کو طرف کی طرف کا دور بائسائی فیصلہ کرسکتا ہے کہ ایک ہی شنط سے لئے محت میں ایک ہوسنے سے بیٹ کہ ایک ہوسنے سے بیٹ کا مکن ہے کہ کسی کمال کوخو داپنی ہی ذات سے ماصل کہ ہے ۔

نصورات عمی می اشیاء کی بیدائش سے اسباب دمباوی موسیقے ہیں

ام*ن نطرے کی اجالی تبل تویہ ہے کہ تو تول کے مباحث میں* اور حمال میان کیاما تا ہے کہ فعلیت اور وقوع سعے جو تو ت قربیب ہوتی

ہے؛ اُوراس سے طبا مُع ہیں ہوتجد دیدا ہو ناہے اورت سنے صفات کا کلہو رہو تا سبے ان مباحث کے دیل میں تم کو بتا یا گیا ہیے کہ احبام کے وجو داوران کی طبیعتول سے چینہ موثر ہوتی ہے اس کے سکنے صنورہے کہ وہ اسپنے قوام ہی کا دے کا متماج نہ ہو، اور ظامِر ہے، کہ جس سشے سکے تعام اور خمید بیس ماقرہ مشر کیا۔ نہوگا

کا مماج نه موه اور طابهرسین که سسط سط سط تعام اور طبه بیل او منته رایب نه بوکا صرور سه که وه کو نی غیر او دی صورت مو کبین تابت مواکه کالنات کے مبادی اور ان کے وجو و کا سرخیتمه مسوری امور جیل ملکہ تصوری امور جیں کی تہ تو صرف ایک اجالی افتار و ہوا انتفیالی بجث اس کی یہ سے کہ ہم یہ دعوی کر ستے ہیں کہ نقوس کی ایک

امارہ ہوا ہم میں جٹ اس می پیسے کہ ہم ہید دعوی کر سے ہیں کہ تعوی کا ایک شان بہ بھی سبے کہ ان کے نطعی اور تعینی زورا ورتھورات کے ذریعے سے بغیر جہانی تاثیر و تاثر اور عمل و تدبیر سے بدتن میں بعض بائیں پیدا ہونی ہیں سٹ لگا بغیر کمی گرم چیز کے گرمی اور بغیر سی تھنڈی چیز سے ٹھنڈک بڈن میں بیدا ہوتی

بیرن مورہ پر سے میں ہیں ہوں ۔ بیروں ہے' اس دعوے مے ثبوت میں جند با تیں میش کی جاسکتی ہیں پہلی بات یہ ہے کہ افسان میں ہو تو ہ محرکہ ہے اور میں سسے حرکت پریا ہوتی ہے' اور صرف انسان ہی نہیں لاہوان کی ترت محرکہ میں داوم تفنا وامور (ممشلاً فو قانی اور تحتا نی

منان ہیں ہدیوں کی جب سرتہ ہیں در مصادر مورد کر سطن موں ہورت کی ترجیج حرکت) کی سلاحیت موتی ہے، اور یہ نامکن ہے کہ حب تک کوئی ترجیجے دینے والی چنر نہ موہ اس وقت تک امیں صورت میں اس قوت ہے کوئی کام

صادر مو اور بہتر جیم عطاکر نے والی چیز بحزاس سے اس تصور کے اور کیا چیز کا پوسکتی ہے جو کسی ہات کو مثلاً لذیذ و نا فع خیال کر نا سے اور اس کا یہی تصور

زجيح كالمبب بن جاتا ہے، توت محركه كاية ترجيحي اقتصاء اگر مبينية جباني آلے برموقوت مو گا، توخوداس مبهانی آلیمی تصور کی به تا نیبر پیرکسی د وسرست جهانی آلے پر بھی موقوت بو كا اوراس معد تسلسل لازم آنا ب ج مال بيمس تابت بواكدا بسام بي نفرس مے تصورات کی تاثیر جمانی اللات پر موقو نے نہیں ہے اور میں میرا وعوی تعاج ناست بروگیا ، دو مهری بات وه سنخس کا ذکر مع فلک ش<sup>ی</sup> کی بجث میں آئے گا، بیآں یہ تابت کیاجا ئے گاکہ افلاک سے حرکات کے مہادی خو داس سے تصورات اوراس كے ننوق و زوق ہيں ا

ن**ېسر**ي بات همارا پيمشاېره ب که هم خوه اينے نفو*س کو د سکھتے ہي* ک جب ہم کتابت ( لکھنے) کا ارادہ کر تے ہی آورار کا و ٹول سے نہ ہو نے کی صورت مں کا مرکے ادا دے کو عربے نہ کر سلیتے ہیں، تو ہمارے اس ارا دے اور عزم کامبرہ بحزبها رکے تصور کے اور کیا ہوتا ہے یا ہم جب کسی ابسے مرہ دار نشاط نخش بر کا تصور کرتے ہیں جس کے حصول کی بور کی امید ہو، تواس وقت ہارا چرو لال ہوجا تا ہے اور اعضاء میں ایک قسم کا ہیجان پیدا ہوجا تا ہے ، آور جب مجھی ہیے امر کا تصور کرے ہیں جو دہشت ناک ہو، اور غالب اید نیشہ اس سے وقوع کاہوً توچہرے کارنگ پیلا پڑ جا تاہی، آور بدن کا ہننے لگتا ہے، مالانکہ میں جیزی اميد مروتي سب يا مس كا خوف بروتا سي الحبي و موجو و تعيى مهيب بروتي، مهارا يرتقبي ہے کہ کو فی شہمتیر اگرراستے بر بڑی ہو، تو با آسانی آوی اس بر و واسکتاہے لیکن اگراسی لکڑی کوئسی **ل**یر کھدیا جا ہے اور اس کے نتیجے گہری خندق ہو، اس پر طلنے کی مراثت اس کے سواا ورکسی طرح نہیں ہوسکتی کہ آ دمی اس پر دمعیرے ومعیرے کے، وجہ یہ ہوتی ہیں کہ آ دمی اپنے ول میں گرنے کے خیال کو توی کر لیتا ہے، ینتجه به مونا سے که اسی تصور کی تابع توت محرکه موجاتی سے پرتصورات کی اطاعت و فرمال برداری پرمجبورسپے احتلام و بدخوابی کاشمار بھی اسی ذیل میں ہے، وتقى بات يه به كه بيار حب طحت كي فيال كوا بي أندر قوى كرنا سب تو،

بسااو قات وه ا**محا** بروجا تاہے اس طرح اگر ایک تندرست آ دی بیاری سے خیال کو قوی

**گرتا ہے توہ ہیار ہومآنگہے ' نیز ن**ظر بروالول کی لگا وبغیر سی ان کے لے حوائز کر ٹی ہے اس سے می ابت ہوا ہو گیا

يران اطياء سے بيريات عمواً روايت كى جاتى ہے كه وه نعنياتى خيالات اور صورات كے خديج علاج كما كرت تصفيفهود ہے كەكسى با دىناه يە فالىج كاسخت حله ہواء اورطبب كوريغين بيوكياكه اب مبهاني علاج ال مسكم لفي كارگرنبس بيوسكتا، وه اس فكر من رياكه بادشاه تُصَمّا عَدُنَى مَنها في كامو قع سلے آخر حب تنها تئ اس كوميد آئی، تو ناگفته برگاليا ن اقربههوده الإنت آبنرباتين باوشاء كومخاطب كرك طبيب يكته لكارمعاً بإدشاه میں اس کے ساتھ ایک سخت سے ان اور اصطراب بیدا ہوا آور اس کی عزین حارث میں جوش پیدا پروا وَه بخطرک اعمٰی' اور آتنی قوی مِولیٰ کُهاً دے کا اس کے ذریعے سے ا زاله موگیا، و بکو؛ نعنیانی تصورات کے سوا بہاں دورسے اہاب اور کیا ہے، اں فامدین میں بین کرنے کے بعد مبوتوں کی تصدیق میں ہوئی آسانیال پیدا موجاتیں کی ،اس کے بعد بھر تھے تھیں عقلاً بیبات بعید نہیں معلوم ہوگئ کنٹس انسانی میں سے کو فیض شدف وزر کی اتوت واقتدار کے ایسے لمند القام تا بہنج عائے کہ وہ بماروں کوجنگاکر نے لگے، آوربد کاروں کو بھار کرولے ایک عفركو وورب عند كي كل مس بدل دے ما اينكه ج آگ ندمو اس كوآگ بنادية اس کی دعاؤں سے بارش برسے سرمبنری آور فراغبالی تھیلے ، یا زلزلہ پیدا موء زَمَنِ مِن كُوئِي وَعِنسِ عائے اوَرَمِنعَریبَ تمکہ یہ تنا یا جائے گا ، کہ غاصرے اوسے ار اس اسی وجہ سے تنام صور نوں کے خبول کرنے کی اس میں صلاحب مہم تی ہے۔ انتراک میں اسی وجہ سے تنام صور نوں کے خبول کرنے کی اس میں صلاحب میں تی ہے اور مزنی و آنفاد ی نفوس کوج سبات سینے اسینے بدن سے مار وں سے ساتھ ہوتی ہے توی وکلی نفوس کو ہی سبت تمام دوسرے ما دول محسا تد ہوتی ہے اگویا میں طرخ ان انفرادی نفوس سے نصورات عزنی آمورسے مبادی واسباب بن جاستے ہیں ، اسی طرح بروسکتا ہے کہ اِن عالی نفوس کے تصورات بڑی بڑی ہا قوب اور ط امورے مبادی موں اگرچ انسی بائیں ہبت ندرت سے ساتھ یا تی **جاتی ہی**ں ا وركمياب بين، طلسات اور نيرخات كالعنق بمي اسى سلط سے ب مساكر شنخ كماي سَعَالَى اور خال وَتَوْنِ يا ادَى ور جِعَلَى مَعْلِ وَمُعْلِ كَ سَاحَةُ لَعِنْ مَا وَر

اورعبيب باتس مع روتي بي

اسی بحث رستملق اس ملے کا بھی ہے کہ ملی را کے وزی افعال سے صول كالمنتا أيمس بوسكتي اس كف كد كلي تو تفاهم جزئيات اوراؤاو مين شرك بوتي ہے اوران دنیا ت کے ہر سرفرہ کے ساتھ اس کی نبوت برابر ہوتی ہے اب الرئسي ايك فرديا جزني سنے و تقب كى سبب و ، كلى بوگى، تولاز مرآ سنے كا كەمكر كا كے بوگیا كيونكه كلي كو ج نسبت ايك فرد كے سالھ سے وہي إيمان كنے والا يركم بسكنا بيك وائرة وج ويں ج چيزوال بوطي ب امون یا داخل پروسنے والی ہو تقیناً وہ جزنی ہو کی اوراس کی ایک کلی ، روگی میں ضرور ہے ، کہ اس کلی ماہمیت کی حز نیا پت میں سے مسی حزی فرد کا وقوع اور اس کی بیدائش کسی مزنی ادادے ہی کے ذریعے ہوگئ نیکن حکماء کا مذہب یہ سے کہ خدا کا علم حجی تلی ہے اور اس کا اراد و بھی کلی ہے 'اور اس بیجی سب ہی تنفق ہیں کہ مکمات سے وجو د کا مبدُ اور سبب خدا کے یہی ووصفات معنى علم واداوه وي اسى طلب كود ومرس الفاظ بي اس طرح عبى ادا کیاجائکتاہے کہ حکماً امبادی مغارقہ (بعنی ماقہ ہے۔ سنے وہ پاک ہنتیاں جدخداِ وعالم کے ورمیان واسطہیں) کے تصورا سنہ اور خیالاسنہ احبام اور اعراص کی پیرائش کیے اباب وعل بن، خواه آفرینش دیمدائش سیکے اس سلسلے کا تعلق عالم ابداع سے ہو کیا تکوین سے لغتی مخلوقاً ت المب کی بیدائش کی جو دوصورتیں ہں ایک ایسے مخلوقات جبغیری اوی کے بیدامو سے بن ان کا نام عالم ابداع سے اور دوسرا سلسلہ مخلوقات کاوه بے مسین ایک چنردوسری جیرسے ملنی ادے سے بیدا ہوتی ہے، اس كانام عالم كون ب) اور مبادى مفارقه كان تصورات كوكلى ما ناجا ياب، مالانك يدماري جينوس دسين محلوقات ظامري كمجزئي امورس برطال واللسين مكك قديم كاء نظريه بهاس كأبت مونا يبأل مكن بهي أورج بأنت ببال ثابت اور واقع ہے کہ وال کا نظریہ نہیں ہے کی نابٹ ہواکہ فلاسفہ کا پیردوی ہی رہے سے علط ہے ا ال جيب كي كاحل يهب كد درامل مزني كي دوسيس من ايك قدم تويد ہے، کہ اس جزئ تی ہم تل حزئیات موجود ہوں آورجس نوع کے بیٹیجے و وہمٹ ارج

ہواس کے افراد کھرے ہو ئے منتشر پول اور دوسری قسم وہ ہے کہ جس کی مثال وا وراگر بالفرض عقل اس کے ہمتل فرد کو فرض می کو مب معی بهای تسمه ت آلرها ل موسکتی ہے تو تھ ایسے حالات کے واورسى ذاسيع ے کی رسائی اس تسمری حزئی کے کسی فرد تک اس طور بر تہیں ہوستی مه كاحال أس سيحة لے فرخی افراد میں سے کسی فرد کو وجور کے ساتھ خصوص ل ہو، اور اس بنیا دیر حقل سے لئے حائز ہو گا کہ وہ رادراک کرے اور کلی ارا دے کی رساتی بھی اس کی وات تک بونكتي ہے كيونكه اس ميں ويتحض اورنعين بيدا ہوا ہے ، وہ ايسے احال وكا ليتجبه راتز بنیں ہے جواس کی ذات سے فارنج ہیں اور اس کی ذات کے جونکہ بخم ل يسة ذانيا ستستحى اختلاف كى وصر سے جباہمى نقتلات راَبُونَا ہے وہ بھی اس میں نہ ہوگا اور نہ وہ اختلات عِطبیعت کی داہ سے بدا ہونا ہے، بہرحال اس تمہد کے بعد اب ہم کیتے ہیں کہ تمام موجودات خواہ لق عالم ابداع سب بو ؛ يا عالم بكوين سب تنبي موجو دات مبدومول يا كائنه ان سب کے لئے کلی فیض اور کلی ارادہ اری خامت عام ہے اب ان میں سے بعن كووج وكرا توخصوصيت آگركسي دوسرك سے يبلے يا ذاتي يا زماني طورير قال موي ہے، باآس کے مفالے میں دور سے کو وجو د سینعلق بی بہیں ہویا ماتواس کے اسا کی مجی ذاتی مو تے ہیں اور تھی عُرینی واتی اساب کی مثال ان عقلی واسطوں کی ہے (جوما ان المحلواور بحلوقات کے درمیان واقع ہو تے ہیں) اور عرضی کی شال معدّات

کی ہے بجن کی وجہ سے قبول کرنے والے مادّ وں میں خاص حاص صورتوں کے ساتھ ت بیدا ہوتی ہے (معدّات کی تنال یہ ہے کہ) بجے کے لئے ہتھ سفر رتا سب اس کے لئے بیلنے کا جوارادہ بررا موتا سبے بہی ارادہ وہ ال خمالف خطر ہات مینی گاموں اور قدمول کا سیب سے میں کے دریعے سے برسفر مورا ہوگا ، آور ہے اسی طرح مبر میرتورم کا سنبہ بھی بہی ارادہ ہے ، مگر طِ كَهُ حَاصَ اس قدم سے بِهِكِ مِ فَدُم الْبِيهِ اس كَا حَصَوْلَ مُسَا فَتُنْ كَى رَسِ حدمين مروسكة بن بين به واقع لمواسع، العَرَضِ بيلي حال كاحدول اس وقت تك نامكن ک که اس سے پہلے و چال ہے وہ و توع پذیر نہ ہو ہے راسی مہلی چال كومچىلى چال كامعتر قرار دېيى بى كومچىلى جال با د جد كيدىلى چان ئىرسا تەجمىنىس بىركىتىكىن فیل کاحصول بغیریلی سے نامکن سبتے) اور تھ کو یہ بتا یا جا حکا سبے کے علل موٹرہ اور الركرنے والے اساب كى تاثير ين صوصبت ان معدات ہى كے ذريعے سے يما بوتى سب، جمعلول سب، ان كاباب، وتره كو قريب كرستيي، حالاً نكه ان معدّات سے يعلي ملت ومعلول من قربت زمتى، اوراس كى وجر بے کہ بہال ہر پیدا ہونے والے حادث سے پہلے ایک پیدا ہونے والا حاوث مِوتاً ہے، بہ تواس صورت میں ہوتا ہے جب ماہیت کے لئے واقعی لتیرا فرا د ہوں یا آن افراد کیترو کا مونا اس سے لئے مکن ہورلیکن اگرا یک فرد کے سوا اس کے لئے کسی دوسرے فرد کا ہو نا نامکن ہو، توالیسی صورت میں کلی ارادہ تبی اس حزئی تخص کے وج و کا سبب بن جا تا ہے کہونکہ اس د قب اس جزئی تخص کا ایکان واتی ہی وجود کے قبول کرنے کے لئے کانی موگا بخلاف اس سے حب نوع کے فراو بول توان افرادس سے سی خاص فردکہ وجہ وعط اکرنے کے لئے صرف رِ مسلم ممکن ہو ہے کی وجہ سسے نوع کا امکان کا فی نہ ہوگا ، بلکہ اس مرورت روگی افراد کے تحصی ماد ول میں نوع کے امکان سے سوااور ایک اور عكّت اورسبب كمااسين معلول ا ور ۔ سے زیا دہ توی ہوستے ہیں

بدائمة اس کا علم شخص کو بودگاکه تا تنبر کرنے والی علّت اوراباب موثره خودانی ذات کے اعتبارت ابنے معلول سے زیادہ قوی ہوتے ہیں مینی علّت اور سبب سے جوائز بہدا ہوتا ہے اس انٹریں معلول سے علمت کاقوی ہو نا بد نہی ہے الکی اس آئر سے سوا اور دوسری با توں میں مجی کیا ہو ہ علیت کی برتری باقی رستی ہے اس کے تنعلق کوئی قطعی رائے نہیں وی جاسکتی شیخ رئیس نے اس مشلے میں جو فیصلہ دیا ہے وہ یہ ہے

بانی آبی یہ بات کہ کیا معلول طلت کے برابر بھی ہوسکتا ہے یا بہیں قواس کے تعلق ہے کہتے ہیں کہ یہ برابر می اور مساوات ان دونوں کا محقیقت میں موگئی یا وج دلیں پہلی شق میں یہ سوال ہے، کہ ان دونوں کا ماد وجی باہم مساوی ہوگئا آگر نہ ہوگا تو پھر دریا فت بلیب یہ امر ہے، اس انتر کے قبول کر نے میں دونوں کے مادے مساوی ہیں یا تملف میں مونوں کا مساوی ہیں یا تملف میں مونوں کا مساوی ہیں یا تملف میں مونوں کا مساوی ہیں یا تملف کے بہلی صورت کی شال (معنی قبول انتر میں دونوں کا مساوی ہونا) ور تمرکت

به بیکی سپ ، جو کرؤ ناری کرؤ قر کے طفیل میں بیدا اور تی ہے اور دوری ری میں افتاب کے درسیے (مرم ساوات) کی شال وہ روشنی ہے ، جو چاند میں آفتاب کے درسیع سے بیدا ہوتی ہے کہ دونوں کی ردشنی توت اور صنعت میں مختلف ہے جو لوگوں نے صرف استخاصلا ف کو ماہمیت کے اختلاف کا سبب قرار دیا ہے اخوں نے ان دونوں روسنیوں کو دوختلف نوع کی لوشنی سبح اے اور خبول نے اس کو صرف عوارض کا اختلاف طی ایک وہ ان دونوں کو دونوں کو ایک وہ ان وہ دونوں کو دونوں کو ایک وہ ان وہ دونوں کو دونوں کو ایک وہ ان وہ دونوں کو ایک وہ ان میں من ع سے بنیجے درج کرتے ہیں ،

اورحب وونون سكے ماور ون بين مسا وات ادر بابري كي نبت رو، توبيدو و صال سيه خالي بين منفعل اور معلول كا ما دّه آيا ان عام جيزو**ن** سے خالی ہوگا، جاس اٹری پیدائش میں انے موسکتی تھیں یا آس کی وہ چنریں ہوں گی جراس اٹر کی راہ میں حالل ہوسکتی ہیں پہلی صورت کا مام استعداد نامه ہے اوراس می تین قسیس ہیں نقینی ما دِسے میں کھی ایسی باہیں یائی جاتی ہیں اجنی سعے اس اثر کے ظہور میں مدول سکتی ہے اور اس اثر کے ساتھ وہ باتی میں رستی ہیں منال یانی کو محند اکر ناکہ خوریانی میں ایسی باتیں یائی جاتی ہیں بھواس الر (مفند کس) کے قبول کرنے میں امانت كرتى بن، آورتھى ايسا بوتا سے كە ما دھيں كوئى ايسى بات يائى جاتى ہے جراتر سے خور میں مانع ہوتی ہے ،لیکن جس وقت اٹر کا فہور موتا ہے' وه رکا وَتُ احْدُ جاتی ہے ، مثلاً بال بب بیابی کوچوڑ کرمغیر برجائے اور کھجی الیا ہونا ہے کہ مارے بن ندمعا ون ہی کا وجو د موتا سے اور ندساوق اور مانع کا، شلاً مزون کے قبول کرنے ہیں بھیکا یں کام مال ہے بہرمال ان اقسام میں پرجائز ہے کومنعل اور متا نٹر فاعل اور موثر سے کامل اور مور ب طرار سشابه مور متلاً خات ننبد كو مك نما دنياسي، ياج ميزاني كُوْآك بناديتي ہے، وم يہ ہے، كه ان امور كى جومبرى صورتيں شديت وضعف يس بالممخلف بيس موتس مبياكه شهورب ادراً دوافعي مورتول کے انار کو قبول کرتا ہے کیونکہ وہ فاعل کے ادے کے ماثل

بوقا ہے اور بہال نہ کوئی روکنے والا ہے نہ و کنے والا ایسی نہ مانع ہے اور نہ معاوق اس سطان آفار کو بورے طور بہاں طاہر ہونا چا ہے ہمکین اگر اورے کے اندر کوئی مانع اور ابیار وک ہے جوائر کے طور بیں مانع آفا ہے اس کا نام استعداد ناخل ہے شکا آگ سے بب پائی کو گرم کیا جائے تو فلا ہر ہے کہ بانی کی طبیعت اس اثر آگری کے قبول کرنے میں مانع ہوگی بی عگر ہے جہال نفعنل اور متاثر فاعل سے کمزور اور فعمل مانع نور کا ور متاثر فاعل سے کمزور اور فعمل کا مادہ اس فعیف ہوتا ہے اور مانا کر فاع ور سرحال ہیں ہوتا ہے اور فاعل کے اور عیس اثر ہوتا ہے کہ فور کو کوئی مانع نہیں ہے فلا ہر ہے کہ مانع اور دکا و ماس کے ساتھ جونیز ہوگی وہ اس کی برابر ہیں کرسکتی جس میں مانع نہوی ہی وجہ ہے کہ آگ کے دواس کی برابر ہیں موجہ ہے کہ آگ کے ساتھ جونیز ہوگی سواج کوئی مان ہور کی کے برابر ہیں میں مانع نہوی ہی وجہ ہے کہ آگ کے سواج کوئی ہو گرم کی جائے تواس کی گرمی آگ کی گری کے برابر ہیں سواج کوئی ہو گرم کی جائے تواس کی گرمی آگ کی گری کے برابر ہیں ہو سکتی ہو

آدمی زیاده طافتورمحسوس کرنا۔ ہے،

بهر حال به فیصله اس وقت کا ہے، جب علّت یا ورمعا، ل کی الرحقیقت مي بحث بوء جو ما تهريت ميں با بهم شترك ميوتي ميں اللين حب بجائے ان كى حقیقت کے ان کے وسیو وکلو سا اعتبار سے ان و و نول میں (علت ومعلول) میں مسا واست کامو ّنا نالمکن ہے اس لئے کہ علّت کا کام فائدہ پہنچا ناسبے اور معلول فائدہ حاصل کر نے والا ہونا ہے توا ب شلاً إليلي ٱك خبل كاوجود ووسرى آگ سے پيدا اور حاصل ہوا ہو، آگ ہونے میں آگر ہے وو نول برابرہیں برلیکن حس نے وجو دستجثا وہ اس مضرور بيلے ہے ، جس کو وجو دعطاليا گيا ، آور به تقدم و ناخراک مونے کی نے کی صغنت سے ایک کو ٹیلے اور دوم سے ہمیں ملک موجود ہو۔ ہوئے میں مقدم ہونا ہے بہرحال ان صور توں میں جو واقعہ موتا ہے وہ بیان کیاگیا، با قی حب ملحلول اورعلت ان دو نوں میں نہ ماہمت کااشتراک سویم ے کا ملکہ صرف وج وہیں دونوں شنترک مرول ' توانس و قد ہے کہ علت ہی کا وجو و نوی ترحمی ہوتا ہے اور عنی ترحمی ملکہ وجوب میں ' بھی اس کا درجہ لمبند مبوّنا ہے، اور تقدم میں بھی کسکین بہاں دشواری یہ ہے، کہ شيخ كإفيال وجود كم تنعلق بربيح كدر والحجود والتعين تفاوت نندت ضعف اور یا کمال ولقص کانہیں ہوتا، کبونکہ وجو یجبیتیت وجود کے ان صفات کو قبول نہیں کرتا، تو گویا آس صورت بیں علّت و معلول کے درمیان اختلا ف تين ما تول مين موتا سيم يعني نقدم و ماخر، استغناء و ماجت وجس وامكان سے ا**متب**ار سے علت اور معلول میں امتیاز پیدا ہونا ہے میں کہنا ہوں کہ شاید سے بہاں تیج نے اس کا وہ عامر مضّے مراد لیا ہے ، مب کی تشریح یں كما ما تا بي وه صرف ايك نبوتي امرك، او رؤمن من مامبيدل كامحمول ويهي وأقع موتاب، أوروج ب وامكان والتناع كى كيفيتول اور أبينول كے درميان جونسبت ہونی ہے اس کو و ہ مار*من ہو* نا ہے اسی کئے وج ب سے معلق حب

اس سف به لکمها که مه مذکورهٔ بالا اختلات کو تبول نهس کرتا تواس وقت به تب به برهانی بڑی کہ اس سے مراد وہ دجوب ہے حجیشت وجو د کے رو، باتی عتبے وجود ؛ جس سے عدم اور میں کا ازالہ موجا کا پہنے ، آور عدم کے جربائل منا فی ہے تو مروث اس مع قائل بن اس من قطراً شك نبين كالمستند كه شدت وضعف وتوة ونقص سے حیاب سے اس میں صرور نفاوت واقع ہوتا ہے، خوشی ی فابنی کتابوں مے ختلف مقامات میں اس کی تصریح کی سے کر " بعض وجودات البينع وجو دمين قوى اور زوراتور مهوستے بيس، اور بعض مشلاً زیانه اورحرکت اورجان کے مال ہوں، نیزماہیت تعبی ذہنی اور خارجی دجود <u>یں شعرے م</u>وتی ہے اوران دونوں دجو دوں ہی کی راہ سے تفاوت پیدا ہوتا ''' ے آورطام سے کہ خارجی وجود ذہنی وجود سے نقبیاً زیادہ قدی ہوتا ہے اُس کئے كه خارجي وجرو تومخصوص آنار كاسبر اور خشاً ويوتا سيے سخلاف وسني سے ا شے کی علت تا میم شیراس سے مے ساتھ ہوئی ہے اس فصل من تبایا جائے گا، کہ حکماء کامندر خیرعنوان دعو لیکس حد تک رموت ب جاننا چا تسئے کمیں پہلے بہ بیان کرآیا ہوں کہ شنے کی اہمت بجنساس کی صورت مونی ہے، اور اس میف کے نصل اخیری میرا بھی صورت ہی ہو تی ہے، تااینکه اگرصرت صورت مجرد بوکریائی جائے با تفظ فصیل آفیری کسی می مرجد دوجا تو وه ساری بائکس چواس شے کی ماہریت میں داخل ہوں تی اورائس سے وجو د کی تئ سب اس صورت بیں حامل ہوں کی اور اس فصل افرکو ازم ہوں گی مثلًا انسان کی صورت آگر بغیر اوّ ہے کے یائی جائے توثیقتاہ طق انتقل حیایت احساس تنذیه (غذا کمانے کی صفت ) توکید اور تجبیر بر ید اورسے شمہ موگی البتہ اپنے کا آل اورغنی ولا پر وا ہونے کی وجہ سے اپنی کامول کوبینی تنقل نطق وغیرہ کیے کامول کوصور نت مجرمہ ہ اس طرح انجامے ذریحی جسطرح نقص اور مادى كوتابيون كى مالت بي انجام ديتى ب اوريسي مالمشلا فصل اطن كام وكاكر حوانيت اورو وسارى بأيس جوطوانيت كى اغرر وافل مي

سب اس كولازم يول كى ا اس مقدمے کو زہن تین کرنے سے بعداب م کھنے ہیں کہ صورت اپنے کونی وجود میں ابباب وعلل کی متماج اس کئے ہوتی ہے کہ وہ وراثل ایک ہیں کی و نزماو حدانی زات میوتی ہے،جس کی و حدیث زاتی اور طبعی ہوتی ہے، اب ا نے علل واباب اور ننداز کط وجو د کے یا سے جانے کی وجہ سے جب وہ موجود ہو جاتی ہے نو وجود کے اس مرتبے ہیں اس کے لئے ایسی نوع کی اس مرتبے ہیں اس کے لئے ایسی نوع کی اس مرتب ں لازم ہوماتی ہے بقوخو واس صورت اور اس مادے ہے مرکب ہوتی ہے' جواس امپورت کا قریب ترین یا ر ہ ہو تا ہے،لیکن اس نوعی کل کے لئے سی حدا کا یه علت کی صرورت نه ہوگی (بلکه صورت کی علیت ہی اس مرکب نوغ کے محتق کے لیے کا تی ہوتی ہے) تہی وہ راز ہے جس کی وجہ پر سینے کہا جاتا ہے کہ مرکب کی علت تامہ وجو ڈا اس مرکب سے ساتھ پائی ما بی ئيے، دراصل بها پر برگرباجا تاہے، کہ جس چنر کا وجہ دعر منی طور پریا یا جاتا ہے، اس كواس شنع كى عكه وص كرابا جا" استرجس كالحقق بالذات بورييني الإرض كو ا ما لذات كى جسك و من كرليا كباب كيوبكديها ل مركب طرح بالعرض موجود سبع، اسى طَرح و معلول مجى توبالعر*ض ہى ہب*ے، اور معلول بالعر*ض سے لئے* یہ جائز ہے کہ وہ اس پیز کے ساتھ یا باجا ئے جاس کی بالعرض ملت ہے ، نظر الشيمعلول كواش فشيمه كي علّت كي جانب بالذاب احتياج نهيس موقّة ال نکتے کوخوب اچھی طرح سمھ لو کیونکہ اس کا تعلق مجی مشرقی دانش سے ہے' علل اربعه کے شترک احکام ا بسے احکام ج علت کی جار ون فیموں میں شترک ہیں ان کی را دخو ہے پہلا حکم تو رہے، کہ بالنایت ادر بالعرض ہونے کا حکمیت پ مشترک ہے، مثلاً فاعل بالذات اس کو کہتے ہیں جو برا ہ داست خو دانی ذات سي نقل كامبرُ موا در فاعل بالعرض اس فاعل كانام بي جوايسانه مؤاولى كى میں ہیں؛ لیلی قسم یہ ہے، کہ اس کا ذِا نی فعل تو یہ ہے؛ کُہ اس کے وزیعے سے

شے کی صد کا ازالہ ہوتا ہے ایسی صدرت میں اس مندسے مقابل ج چنر ہوتی ہے اس كى كبعت نوداس فاعلى مارف كادى جاتى كيونكس وقت شيرى كمنكا اذالداس فاعل کے دربعے سے بو طالب ترسی وقت وہ سے بھی انی ماتی ہے يه واقعه جو نكه ايك ملاته برو تلسيئ ال كئے خوداس سنے كو فاعل كى طرف منسوب بتے ہ*یں، مثلاً سق*مو نیا( دوا) کے معلق کہتے ہ*یں کہ* اس سے نیر میر ( مکھنڈک ك كا) كام لياجا تابيً عالانكه در السلِّ تقمونيا كالصلى كام صغار كاراله-**یے نگر صفا**د سے ازا کے سے نگند کے بیدا ہوتی ہے اس کتے نو داس مختذ کے ب سعے اس مانع اور روک کلازالہ موتا ہے بوکسی۔ اگرچہ با وجود روک بررا کرنے کے اس کو شنے کی صدیبس قرار دیسکتے مشلاً اس سنون لوَجِ خِیمِت سے گرنے میں ما نع تھا ،ج آدمی اس ستَوَن کُوجِیت **سکے ینجے سے** نکال نتیا ہے اسی کی طرف جیت کے گرسنے کو نسوب کر دیتے ہیں تمیسری شم کی ت یہ ہوتی ہے کہ کسی شے کے نتعہ وصفا نٹ ہو تے ہیں اور یہی شدیعقل صفات کے لحاظ سے کسی کام کو بالذات انجام دہی ہے اگراس شے کو تمام صفات کے لحاظ سے اعتبار کیا جائے توظامر کے کہ اس فعل کی فاعل بالعرض ان صفات سے موصوف مو نے والی شے موسکتی ہے شاکم کما جانا ہے کہ کا تب مكان تعميكر رياسيه، أورمعار لكور باسب أوركا لا آدى حركت كرر باسب سينحني همیں به مونانسے که انفاقی نتائج اورغابات کولمبعی یا اختباری فاعل کی طرف وكب كرديا جائداس كي مثال وه بنهرب جوا وبر سي كرتا موه بالرار ما تفارات میں کسی کی کھویڑی یریڑا ، اوراس کوزخمی کر دیا، اس وقت زخمی کر سفے کافغل ہی يتمرك طرن منسوب كرويا ما تاب مالانكداس كاذاتى فعل مرب كرنا تعامياتغاق ئی بات تھی کہ راستے میں کئی کھویڑی سے مکراگیا اسی فسم میں یہ بات بھی داخل ہے، جرکہاما تکہبے کہ زمین کی حشکی اس کے غیرکر وی شکل کی ملافظ ہے، بانچویں قسم ِينَ و وچَنرِينِ عاظل مِن ُ جَ حقيقي فاعل کي رفيق اورسائقي **ٽوتي ڊِن اِگر ج**يان **کا فاعل** كے ما تقدر منا صروری نه مو، حبّب مجی ان سائتیوں کو بھی تھی فا عل کردیا جا تاہے،

(بهرمال شمیں توملت فاعلہ کی تھیں) باقی ملّت مادی مینی مارہ ، تو ہالذا ہے۔ ا فره تواسى كو كمته بي جوايني واتى خصوصيت كى بنيا ويرعين معور تول كوقبول كرما يك رَبَا بالعرض ما ، ه و تواس كي داو صورتيس مو تي ٻين ايك صورت توبيه مو تي سب ك مغبول زمینی ما د هب صورت کو قبول کرتا ہے) اس کی ضدیے ساتھ قابل کو کہی وطن كما جاتا بعيم تيمواسي تعبول كي ضدي كو ماره كهديا جاتا - بي مثلاً يا ني كوموا كاماره لمدیا جائے آور د وسری صورت یہ ہوتی ہے کہ قابل کو ایسے وصف کیات نون کر لیاجا تا ہے،جس براس کا قبول کر نا موقو سے نہیں ہوتا، اور بھارسی وصف کو قابل قرار دیدیاجا تاہے۔مثلاً کہدیتے ہی کہ طبیب علاج کرار ہا ہے طاہرے، کہ اگر طبیب بھی اپنا علاج کرا تا ہے، تو قلبیب ہو نے کی حبثیت سے نہیں ملکہ مرتض ہو نے کی وجہ سے کرا ایسے (یہ تو ملن مادی کے اقعام ہوت ) علت صوری مینی بالذات معورت کی مثلاً کی توکرسی کی شکل ہے، باقی امل کرسی کا یا ہ پاسغید ہو نا، تو پراس کرسی کی بالعرض صدرت ہے رنگئی ملّت خائی تواس کی ذاتی اورعرضی اقسام کا حال تم ک<sup>ومن</sup>قریب آئنده بتا یا جائے گا(مشترک حکام میں سے یہ تو ہملاحکم تھا) دوسرا طکرجس میں چار وں منترک میں قرب وبعد نز دیکی ورورى كا حكم بين ماعل قريب اس كو كهتي بين سع برا وراست فعل اور کام کاتعلق ہو، فاعل اور فعل کے درمیان کوئی واسطہ نہ ہو، شگا اعضار کی مرکت کے بالذات فاعل ہمارے پیٹھے (ونز) ہر اور فاعل مبید کی شال نفس کی ہے کہ اعفاء کی حرکت کا فاعل اگر جبنفس ہی سے لکنی واسطے کے ذریعے سے آور فاعل منوسلی منال میون کی تون نخرک ب تیزاس سے بہلے اس حرکت کا جوشوق بیدا ہونا ہے، اورشوق سے بيليجواس حركت كى نفىدىق دلىس برامونى ب الغرض يليو ل كى فون محركداس سى بيل تون شونیہ،اس سے پہلے نفیدننی اوراس کے سواوہ ساری بانیں جو ان ا سبا ب کے ما نندمول ان سب كوفا على منوسط مجهنامامي أسى طرح ماد ، قربيداس كو كيت بي جس میں صورت کے قبول کرنے کی صلاحت اس طور برہو کہسی ، وسری جذکو مادے کے ساتھ نه نو ملاے کی ضرورت ہوا ور نداس میں سی کی بان کے بیدا ہونے کی صابت ہو فیلاً بدن کی مورت كي فبول كرني مي والعنا كاحال ب اورحوابيان مووه لا مبيره بي اب اس كي ده والمي المي أم اس مي مجل

كريد كل صلاحيت نامو، بلكه المل فابل كاوه حزء بوا يأتيا اس كي صلاحيت تدميو اليكن قبول کے سلئے ایسے مالات کی ضرورت ہو جن کے ذر سیعے سے تو مسورت لوقبول کرسکتا جو میلی صورت کی شال اخلاط اربعہ میں سے ایک خلط ہوسکتی ہے يعظ تنها خلط عضر كي صورت تبول نبيل كرمكتي آور دوسري كي شال خلط كي صورت مے اختبار سے غذا یکی عالت بم یا حیوانی صورت کے لیکا ط سے نطف کی حالت موسكتي سبع، كه أكرميه غذا معي خلط كي صورت تبول كرتي سبي، اورنطعنه عبي حيواني صورت كوقبول كرنا ب الكن بهبت سه حالات والوارس كذر ف كع بعد اورصورت قریبه کی شال مربع کی تربیع (چوکھوٹا) ہونا ہے آوراسی مربع سیسے زاو پیکو بونسبت ہے کیہ صورت بعیدہ کی شال ہے اور فایت قریبہ کی مثال معت ہے جو روا کی غابت قریبہ ہے آور کامیا بی وبا مرادی وسعارت یه وواکی فایت بعبید . ب (احکام شترکه کا) نیسا حکم خصوص اور عموم سے متبی خ**اص فاعل وه بسے** جس سے ایک ہی چیز شآثر و متنفعل ہو، شلاکسی ایک چنر کو جوہ کی جلائے گی نواس کی فاعل ناص آگ ہے، اور عام فاعل وہ ہے ہیں سے بهن سی جیزیں متا نر و منفعل مهوں منتلا بہت سی چیزیں جس آگ سے مبل مائیں ، نذا ن کا فامل عام آگ ہے بجرمام فاعل کی میں مصورت ہونی ہے کہ وہرجیز کا فاعل ہونا ہے ، مستسلاً داجب تعالی کی ذات کا جومال ہے اور کہی ایسا ہوتا ہے کال کائیں بلکہ بعض چیزوں کا وہ فاعل ہونا ہے، جیسے عن تعالی سے سوا جننے فاعل ہیں ان کا مال ہے آور خامن ما ہِ و اُس کو کہنتے ہیں جس بیں بجزاس خاص صورت کئے رومسری صورت کی گنجائش نہ ہوا مِثلًا انسانی صبم ہیں بجرانسانی صورت کے اورکسی صورت کے قبول کرنے کی گنجائش نہیں کہے آور عام یا دیے کی مثال لکرم ی ہے' جوکرسی تخت وغیرہ مہرنسم کی صور توں کو قبول کرتی ہے' اَوَرِ بِهِ بِي اَوْلِي (مِينِي مَا وَ بِ مِن مَا وَ بِ مِن مَا لَتُ اللَّهِ ) جومب كاما و و بي ما وو عِام تی مثال ہے، یا در رکھنا یا ہیے کہ قریب اور مام میں بہت فرق ہے یونکاریبهت مکن ہے کہ مار و قریب مبی مور اور عام می بور مثلاً لکروی نخت کا ما و ہ قریب بھی ہے اور عام بھی اور خاص صولات سنے کی عا

( ذاتی تعربین) آوراس کیضل یا خاصه سهے اور مامرمورت کی مثال اینی چیزوں (حدوصل) کی منبیں ہوسکتی ہیں، مایت مامل اس ف بیت کو کہتے ے طرسیقے کے اور کسی ذرِ بیعے سیعے حامثل نہ ہوسکیے ، اور ج سے ماصل ہوسکتی۔ ہے۔ اس کو غابیت مام کہتے ہیں<sup>،</sup> (ان منترک احکام میں سے چو تھا حکم تھی اور حزئی مو نے کامھی ہے نیٹلا فاعل خزئی اس كو كنفي من جرائي تفخفي يآنوعي مبلي معلول ي شخفي يا نوعي يامنسي علت مهوى بعنی جبیا معلول ہو، ملت بھی اسی فتھے کی ہو، اوّر کلی فاعل وہ ہے جس میں بیتقابلہ نہ یا یا جا کے متلاً کسی خاص ملاج کا فاعل طبیب کا ہونا ، اور ما دیسے ہیں بھی بې صورت بىدامونى سےلىكن صورت كامال مختلف سېھ اس كى كلىبت بن اور عموم وخصوص میں کوئی فرق نہیں ہے، باقی رہی غالبت توجزئی غِابِینپ کی مثال بہ 'ہے کہ مثلاً اسپنے مدیون پرقبضہ کرنے کئے لئے 'ریسنے م حرکتِ کی، تواس بی حرکرت کی غایب جزئی خایب ہے، اَورمطلقاً ظا لم شعیر ملا کینے کے لئے حرکت یہ کلی فالیت ہے ، یا بخوال مکر ببیط اور مرکب ہونے کا ہے اسی شے جواپنی ذات میں بالکل بکہ وتونیا بعنی احدی الذات ہو اس سے مب فعل صا در ہو گا تواس کوسیط فاعل کہیں گے، ملل داساب کے سلسلے ہیں سے زبادہ عُرستی ہے دہ ، مبدُ اول ہے بینی می تعالی مل محدہ ی ذات اے اور مرکب فاعل وہ موگاجس کی تا تبرحید اِمورکے ا کھٹے ہونے كرانخه والبنه بوالب بريندامورهاه نو مامتحدمول مثلاً تشي كولال وألم مندآ دمی بون بآنو مانختلف بون،منتلاً قوت جاوَیه اورحها سه دونون ل کر رك كويداكرتي من آورىبط ماوى كى مثال صورت جيميد كاميو لى سے ، کېه کېمثال وه د و اُمين بې مې کو تريا*ق کيتے بن ، صورت بېدي*ط کې مثال يا ني اور آك كى صورت سے، اور صورة مركبه كى شال انسان كى صورت سے، جواس مجوسے سے مصل مونی ہے جن میں جندامور شرکی ہیں اگر مید بیشال ہی قابل خورہے ،اورِ فایت بسیطہ کی شال و مسیری ہے ، جگھا نے یہ مرتب ہم تی ہے ، (ورغایت مرکبه می ووسارے مقامید داخل بوسکتے بی جیند باتول سے مرکب

چوں'آوران با نوب بیں سے ہرہات انسی ہو، جرمقصد ومطلوب بننے می<sup>ن مق</sup>ل نه مو میشا حکم قرة و فعل میں مشترک مو ناہے بالقوۃ فاعل کی مثال آگ ہی سیلتی ہے ب وأس كواليي چنز كويش نظر كلفكه خيال كرين، حبّ مين مِلّ النفخ كي صلاحبت تو ليكن الجمي على نهيل سب، بچھرية تو ت واستعبداً ولهجي توقيدي موتى بيئ مثلاً للئے کا تنب قریبی صلاحیت و فوت رکھتاہے اور کھی یہ استعداداور قوت بعيد ہوتى سب مسلاً اسى للفےست بيے كى قابليت كاج تعلى بي اس توت كامحل ووضوع كبهى توبالقوة بى رستاني مثلاً انساني صورت سك اعتبار سي نطف كاج حال ب اورتهي بالفعل بروتاب جيم اسي انساني صورت سے جبدن اسانی کوتعلق سے اسی طرح صور ت بھی کمبی بالفعل موتی ہے اور یه اس وقت برزنا ہے حب وہ صورت یا ٹی جاچکی ہو تی ہے اور کھی بالقوت ہوتی پر ہے مثلاً کسی خاص موصوع اور محل میں صورت کے فقدان کے باوجود اس صورت سي تصف بروك كا ا مكان برو با في غلايت كا بانقوة يا بالفعل موناتو اس کی مالت وہی ہے جو صورت کے بالغل اور بالفوۃ ہونے کی ہے اس کے کہ صورت ہی دراصل شے کی عابیت ہوتی ہے جب شے کو صورت کے لیاظ سے پیش نظر دکھیا جا کے مصینے فاعل کے فاعل ہونے کی فاعلی عِلت عابیت ہوتی ہے۔ كسى بسيط شف ك الكيايه جائز موسكتاب كداس كي علت متعد دا جزاء سسے مرکب ہو، ا فاضلو*ں کی ایک بڑی جاعت اس کوجائنر قرار و بتی ہے ،* لیکن واقعه يه سيئ كه اليما مونا نامكن سي جبيبا كد معض اربا بشخفيق ني اس كو ببإن كيا بيئ

ان کی تقریر بجنب درج کی جاتی ہے ا مرکب سے سی سیط شے کا بیدا اور صادر ہونا نامکن ہے ﴿ یہ ان کا دعویٰ ا ہے ولیل اس کی یہ ہے کہ اس مرکب سے اجزاء میں سے اگر کوئی ایک جزومی اس ببیط کی منتقل ملت ہے تو بھراس ببیط کو حرمطول ہے آتی دوسر سے اجزا کا معلول تھی اِن بے سنی ہے اور اگر یہ کہا جا اے اکم کے معلول سے کوئی ایک معلول میں ایک کی معلول سے کا کوئی ایک جز اثر انداز ہوتا ہے ایک معلول سے کوئی کے معلول سے کا کوئی ایک جز اثر انداز ہوتا ہے کوئی

كل اس كامعلول نبيل بعد تويد خلاف مفرض ب، كيونكه اب يعلول مركب موكيابيط ندر إ، اوراكريد ماما جائد كمركب كي كسي وركا کوئی اڑمعلول کے کسی مصے پرنہیں پڑتا ، تو آب اگرصور سے مال یے كدان اجزاء كے اختاع كاس معلول براثر برتا سے بير وزامكى اس اجّاعی مالت کے وقت کسی امرجریدزائد کا اس کے ساتھ اضافہ مِوتا ہے؛ اِنہیں اگر ہونا ہے تور راسل علت بھی امرزائد قرار ہا سے گا تِهْرِية امرزائداً كُمركونى مدى بابت سبع، تو وَجَ د براثراندازى كے لئے اس كى حيثيت تهيئ تقل بهيں بوسكتى، وريسلسل كالجماؤمين متالا جونا پڑے گا'اس کئے کہ اگروہ ببیط ہے توسوال ہوگا، کہ چیں سے صادر ہوا ہے کیا وہ مرکب ہے ادراگر مرکب ہے تو سوال ہوگا کہ اس <u>سعے مبیط کا صدو</u> رکس *طرح م*واء اور یونبی سوالات کا پیسلسل<sub>یہ</sub> دراز مونا علاجائے گا' اور اگر اجزاء کے اخباع کے وقت کسی مدید اور زائد امر کا اضافہ نہیں ہوتا تو بھران اجزاء کی حالت اجماع کے وتت بعی وہی ہو گی ، جو الحق یونے سے بیٹینز تھی تراب علول کا کل ان سے مثاثر نہ ہو گا'

اسی محقق نے اپنی اس تقریر کے بعد آگے براکھا ہے،

"اوراس سے یہ لازم آباہے کہ نوبیا جا و شامری علت کامریب ہونا
ضروری ہے کیونکہ جا د نے کا مک حادث کی علت سے کسی جا صروری ہے،
مرز بھر ما ننابڑ ہے گا ، کہ حادث کا اس علت سے کسی جا صروقت میں
مما در مونا اور اس سے بہلے ندھا در مونا ، یہ ترجیح بغیرکسی ترجیح دیے والے
معلول جا اور اس سے بہلے ندھا در مونا ، یہ ترجیح بغیرکسی ترجیح دیے والے
اس علت کی علت کا بھی جا د نہ ہونا بھی اس سے ضروری ہوگا کھا اس کا
معلول جا د ن ہے ، اور چونکہ اس کو لبیط میں فرض کیا گیا ہے اس لیے
اس علت کی علت کے لئے مبعط ہونا جی مزودی ہوگا ، جس کے بعد
اس علمت کی علت کے لئے مبعط ہونا جی مزودی ہوگا ، جس کے بعد
اس علمت کی علت کے لئے مبعط ہونا جی مزودی ہوگا ، جس کے بعد
اس علمت کی علت کے لئے مبعط ہونا جی مزودی ہوگا ، جس کے بعد
اس علمت کی علت کے لئے مبعط ہونا جی مزودی ہوگا ، جس کے بعد

اس سلط کی ترکیب فیرمدو دهلتون اورمعلولون سے واجب النسلیم ہوگی

بخلاف اس کے آگر حادث کی ملت کو خارجی مرکب مانا جا ہے اتواس کی
وجہ سعے وہ سلی جو محال سے لالا مہیں آبا کیو تکہ یہ جائز ہو سکتا ہے کہ
اس کی ترکیب ایسی دوجیوں سے ہو ہمین ہیں ایک قلیم ہو اور دوسرا
حادث آوران و و نوال میں سے جو حادث ہو اس کی نومیت ایسی ہو ، کہ
قدیم ملت سے حاوث معلول کے صادر ہونے ہیں اس امر حادث کا
وہ عدم جو وجود کے بعد حال جو تا ہو، شرط ہو اور شرط کے لئے یجائز
مے کہ وہ عدمی ہو ، لیس السی صورت میں ایسے امور کا ایک ساتھ اتباع
لازم میں آباء جن میں علت اور معلول ہونے کی ترتیب فیری و و سلط
کے ساتھ قائم مو،

ا نعنی صاحب نے یہ بھی فر ما یا ہے' الکراس سے یہ بھی فازم آنا ہے کہ ہر صاوث مرکب ہو، ور نہ اس کی ملّت بسیط ہوگی بلکہ ہر نسبط کا قدیم ہو نابھی لازم آنا ہے جس کالازی میتجہ ریہ ہے کہ نفس کھی فدیم ہو جا ہے '' انتہاں کلامی'۔

مکة الاخراق کے خادرے نے اس پر بداعتراض کیا ہے کہ اس تعربر پر
اجمالی او تفصیلی دونوں پیٹیت سے نقض واد و ہونا ہے 'بنزاس کا معاوضہ بہی
لیاجاسکتا ہے 'جس کی تفصیل اس طرح کی جاتی ہے بہلی بات نوبہ ہے کہ اس
سق برمین یہ بان کر کہ مرکب کے ان اجزاء میں سے کوئی جزر علت جو نے بی تقل
نہیں ہے 'یہ کہاجاسکتا ہے کہ باوجو داس کے یہ جائز ہوسکتا ہے کہ بور سے
معلول پر وہ اثر اندار ہواور خلاف فرض بھی لازم نہ آئے 'کیونکہ فرض جو کہا گیا
سے وہ صرف اس قدر ہے 'کہ تا تیمیٹس کوئی متعل نہیں ہے لین مطلقاً ان کی
تاثیر کاکس نے انکار کیا تھا ، الغرض متعل تاثیر کا انکار کیا گیا تھا نہ کہ تاثیر کا 'بلکہ
یہ ہوسکتا ہے کہ اس کی تاثیر میں کا ذکر آئچکا ہے 'تینی کسی ایک بتھ کو جب کو ئی
بہوسکتا ہے کہ اس جامت سے اجزاد کی تاثیر کا جو حال ہے وہ بی

ساں بھی مکن ہے، تارح اس سے بعد فراتے ہیں کہ ہم یہ بھی نہیں اسے کہ اجزاد کے اجزاد کے اجزاد کے اجزاد کے اجزاد کے اجزاد کے اجزاد کا جسی مکن ہے وقت بھی اجزاء کا وہی حال رہبے گاجراجتاع سے پہلے تھا ، آس لئے کہ کسی ایسے امرزائد کے عدم اصنافے سے جملت ہو، یہ لاز منہیں آتاکوکسی ایسے کہ کسی ایسے امرزائد کے عدم اصنافے سے جملت ہو، یہ لاز منہیں آتاکوکسی ایسے تائد اور ایسی معاد سے بخد و احتماع کی حیثیت ہے اور ایسی معود سے بہر آجراء کا حال اجباع کے عید و بی بہیں دہتا جو اجزاع کے حیثیت ہے اور ایسی معود سے بہر آخر والے عامل اجباع کے عید و بی بہیں دہتا جو اجزاع سے بہلے تھا کا در نہ اس کا کا غیر موثر ہونا صنوری قرار یا تا ہے، بلکہ اب اس کا اخرانداز ہونا مغرود می ہے کہ آخر ڈالنے کی جو شرط مقمی وہ یا تی گئی ،

می وه پائی سی است بر ہے کہ سامب بن نے جرکھ بیان کیا ہے اگراس کو روس بان کیا ہے اگراس کو روس بان لیا جائے اس کا ناگزیز تیجہ وہ تسلسل ہے جمعتم اور نامکن ہے ، فقر بریاس کی بر ہے کہ ہرمرکب حادث سے صوری جزء کا حادث مون ا حروی ہے کہ ہرمرکب حادث سے صوری جزء اگر بیط ہے کہ برکل اور وہ کی ہیں نامی مرب ہوتی ہے ، پھر یہ صوری جزء اگر بیط ہے تو بی طلوب تھا ، اور اگرمرکب ہے تو بھر وہ تھے اور اگرمرکب ہے تو بھر وہ تھے اور اگرمرکب ہے تو بھر وہ تھے اور اگرمرکب ہے تو بھر ای بین بریوا ہو گی جو ناکسی نے سے اجزاد کا اور اگرمرکب ہے تو بھر وہی تھا ہی بیدا ہو گی جو ناکسی نے جزئے اور ایک اور اس می بدیط ہو نا کا بار ہو کی ایک حادث کا بھی بدیط ہو نا کا بری بریوا ہو تھے اور اس می مدوث نامی بدیط ہو نا کی وجہ سے اس کی علت بھی بدیط ہو تا آور اس می مدوث کی وجہ سے ملت کا بھی مدد دث ناگزیر ہو ، اور بھر وہی تسلسل میں کرمال نے برایا جا چکا ہے ، موجہ بھی بھی یہ کہ سکتے ہیں کہ بدیط سے مرکب کی بیرائش اور صدور کو تھے لیے کہ ہم بھی یہ کہ سکتے ہیں کہ بدیط سے مرکب کی بیرائش اور صدور کو تھے لیے کہ ہم بھی یہ کہ سکتے ہیں کہ بدیط سے مرکب کی بیرائش اور صدور کو تھے لیے اس کی بیا دیوال سے اور تھی تھا ای در ایس کے میں بیا دیوال ہے بیرائی اور انسی تھا ای در ایس کے میں بیا دیوال ہے بیرائش اور صدور کو تھے لیے میں بیا دیوال ہے بیرائی اور انسی تنسان کر ایس کے میں بیا دیوال ہے بیرائی اور انسی تنسان کر ایس کے میں بیا دیوال ہے بیرائی اور انسی تھا ای در ایس کے میں بیا دیوال ہے بیرائی اور انسی تھا اور کی کر ایس کے تھی تھی تھیں کہ دیوال ہے بیرائی اور انسی تھا اور کی کر ایس کے تھیں کہ کر ایس کی دیا کہ کر ایس کی کر ایس کی دیوال کی دیوال کے تو تو تو کی کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کی دیوال کی کر ایس کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کر

ہیں مرسد در سے میں ہیں۔ میں میں اسے بیدائش کے اس طریفے کا اسکان اور براز نابت کرسکے ہیں کیونکہ اگر کوئی نوبیدا حادث نفے سیط سوسکتی ہے تو ہمیں دو کی کوتا ہوں کہ اس کے علل واباب کے سلسلے کی انتہا ببط پر ہیں بلکہ مرکب پر ہوگی ورفہ وہ مسل جو حال ہے لازم آئے گا ،جلیبا کہ کم تعدد باراس کوتا بت کرنے و کھایا جا جکا ہے 'انتی شرح کی بات بہان ختر ہوجانی ہے ' بی نے اس کتا ہے ہر بوجاشیہ لکھا ہے 'اس بی میں نے یہ عرض کیا ہے ' کہ اس خص کی (بعنی صاحب بن کی) بات بجزنفس کی قدامت کے مشلے کے اور

کا ای گفتگو کے تمام اجزا، بہت بختہ اور درست ہیں خلات اس کے شاع کے اور ان کی گفتگو کے تمام اجزا، بہت بختہ اور درست ہیں خلات اس کے شاج علامہ نے اس بوتا کیا ہوں اس بی گفتگو کے تمام اجزا، بہت بختہ اور درست ہی خلات اس کے شاج علامہ انحوں نے اس بر وار ذہبیں ہو نا کیوکھ انحوں نے اس بی ان کا وہ مقدمہ بولیو در مند کے بیت انظور دمنو کے بیتی کہا گیا ہے کہ کل معلول بروہ انزانداز بولیکن باوجو داس سے انزاندازی میں معل نہ بور اور تا کید میں ندکور ہیا لامنال بیش کی ہے کہ اللہ مال بیتی کے بیا میں دور سرے برموقو ت ہو، آور تا کید میں ندکور ہیالامنال بیش کی ہے کہ انہوں کے دیں میں دور سے برموقو ت بور آور تا کید میں ندکور ہیالامنال بیش کی ہے کہ انہوں کے دیں میں میں میں بیار میں کا کہ فینیں بیار میں کے انہوں کی ہے کہا کہا

شآرے کی بہ بات ہامکل بے مل ہے، اور جواصل بات ہے اس پراس کا کیے از نہیں ا پرتا، اس لئے کہ بید طمعلول ہیں اگر علّت سے دنٹ اجزاد ہیں سے ہرجز دکسی تیری کی ا نشرط کے ساتھ تنقل طور پراٹر انداز ہوں گئے، جب اکہ انفوں نے جائز قرار دیا ہے، تواں سے یہ لازم آنا ہے کہ ا بسے اسباب وعلی جو ابنے تا بنیری علی میں استقلالی حیثیت کی مااکس بین وہ ایک ہی زمانے بین اکھٹے ہو کر پائے جائیں آوراس کا غلط ہو نا ہالکل مد ہی ہے،

به المنظم المنظ

*ں سے کہ* بغیرتر جیج دینے والے ہے نزجیج لازم آرہی ہے 'بہجی لازم آباہے' كه وجوب بخف والى علت بهال دراصل وسى ايك است حالا بكه يه فلا من مفوض ہے، آور اگران دنل کو اضاعی حیثیت سے ساتھ علت فرار دیا جا تا ہے تعنی سب ا کھٹے ہو کرمعلول براٹرانداز ہو تے ہیں تو ظاہر سے کہ ان کا اکھٹا ہونا ، اوران کے اجتماع كي يصفت صرف ايك مقلى اعتبار بي الرفارج ببراس صفيت كي نِيْ جَزِيْهُ صوري كِي نه مِو، اوراگراس كوجز، صوري كي حبتين دى جاييم كَي توامين مجمروبی فشکوبر دا ہو کی مبیاکہ اصل دلیل سے قائم کر نے والے نے کی تنی ۔ یس اختاع اورا کھٹے پونے کی صفت جس کا اس نے ذکر کیا ہے ریاجہات امں کے قائمہ تعامہ ہو، اگر بیکوئی صرف اعتباری امرے تو ظامیر ہے کیسے مینی اِورخارجی شیے کے تصول پر وہ کیجی انزاندار نہیں موسکتی ،آوروہ جومثال رنگ<sub>ی</sub> ہے کسی معاری چنرکوا دمیوں کا ایک گروہ اٹھا لیتا ہے البکن اسی گروہ کے بعض أومبول مساس كالطنا فامكن بوتاب اس كاحل أكرام المارية کی پیشفت کوئی وجودی امرہے، تریقبناً وہ جا دیث اور نوپیدا ہو گی،اور بات يمراس كى موزائيد كى وحدوث ين جطرط أل كى آية توتعفيلى اعتراض اونفض كا **جاب تھا'رہا اجابی اعتراض اور نقض تواس کا جا ہے بہ ہے کہ ہمراس کو مان کیتے ہیں** کہ مرکب کاصوری حزء مرکب ہوتا ہے اور مرکب کی انتہا ، ببلط حز ، پر ہوتی ہے ً مکن ہماس کونہیں تبلیمکر تنے کہ جاوٹ کے اجزاء کے ہرحزء کے لئے جادث ا ورنوبیدایو نا صروری کمیسے نینی ایسا حاد شبع نا صروری ہے کہ وہ وجودی مرموع آورايسے مدون سے موصون بوء جواس كى تجدّدى اوراتصالى بويت تحصيت یرزائد موجبیا که زمانه اورحرکت کے اجزار کا حال ہے ٔ اورجب یہ صروری ہم ہے . توجوبسهاهاده عنور بیدا به و ماسی ایم کسی بسیطه حا د ن علت کی فرورت با قی نسی رمتی اور تسلسل جولازم آتانها اس کی بنیا و اسی ضرورت بیر فائم نفی ۔ ر باجر معارضه كياكيا عقاء تواس كواس كئه ارشا يأجا أي كاكر ووايي بسيط حادث م

موزوف بيض كاحدوث الى كى ذات برزائد بيع أدرى بات تو قابل جث لك فورسلم بيئ جدياكه بيلي تم جان جكي بوء اور آيند و بعبى الله منع "كى مند كاعلم

مركوبه كا، اوراس تفس في سفي بليمي ذكرآيات يه وكما تفاكه ما د ف كل علت مركب بوتى ب ايك تودواي وستمر مزاس ادردوس اجزءاس كامومتعدد اورتازہ بتازہ نوبہ نوبیدا ہونے والی مقیقت ہوتی ہے س) کا وہ عدم جو وجود کے المبدحاصل بوتا ہے مادث سکے وجو د کا سبب ہوتا سبے اس صحف کی یہ کہا ہے کیا، سے اس تول سے مطابق ہے بقس میں قدیم اور ما دیشہ کاربط حرکت سے ذر يعيد سے نابت كيا جاتا ہے تيني وہي حركت الل رتبط اور تعلق كا واسطمِتي سے ج*س کی حقیقت*ان اجزاء اور ہو بنول سے تبار ہو تی ہ*ے ہج* تازہ تبازہ نو بہنوا *تطر*ح بیدا ہو تے رہے میں کہ سرجز ، کاعدم و وسرے نویدا جزوے وجو و کے لئے شرط ہوتا ہے ایزیہ بات اس دعوے کے علی مطابق ہے جس کی بیں نے تعیق کی ہے اوراس پر بیب نے دلبل بھی قائم کی ہے، جدیا کہ عنفریب اس کا ذکراس مقام پر المستعالى بالبت كياجا في كاكه عالم الينة عام نوزاوك سامة عادات اور نویدا شے ہے، آور یہ دعوی اس راہ سے نابت بوطح اکد ایک، ایسے جمہ کے وجود کو نا بیت کیا جائے گا،جس کی دانت تجدد پذیر ہوتی ہے اورجس کی اتصالی ہویت منعفنی (کُذشتنی) ہوتی ہے مبیاکہ حرکت کا حال ہے اور یہ درامسل مری طبیعت سیے جو نما مراجبا مہی بیوست اور سائی موئی سیے ، کیونکہ اس کی نیقت تَجُدُ دِی کی صفت کے ساتھ باتلی ہے، آور اسبے اجزاء سے مرکب ہے جربا ہم متصل ہیں اور وہم میں تنکشر اور متعد دِمعلوم موستے ہیں اوران کی حالت یہ ہے ا که مرجنه کا دم دابنے کما بق حز<sup>و</sup> تھے عدم کومشلز کم بہوتا ہے اسی *طرح برحز و کاعد*م ہنے والے مزرکے وجود کو صروری قرار دلیا ہے اور اس کی پرصعنت خو داس کی ذات کاابیاً اقتضا ہے، میں میں کاریگرے کاریگری اورخالت کے خلق کو دخل نہیں *سبے*،

باقی نفوس کی فداست کی وجه سے اس قول کا بطلان اور اس کی فلطی کو ان است کی وجه سے اس قول کا بطلان اور اس کی فلطی تو ال انتخاب است کی میں موجہ نظرے کے اس کا علم نفس کی بحث میں موجہ کہ اس کا کو موجہ متایا جائے گا کہ میں موجہ دے کے اس کا کی مقبل کی بی میں اس مقال میں بی بھیسا کہ اس فال فیال میں بی میں اس فیال میں بی بی میں بی بی میں بی می

اس کا قدیم ہونا بھی صروری ہو، ملکہ اس نفس کی وات کا \_ لوگول کی حا<sup>ا</sup> موسكتاب يحداس ی وحدانی شفے کی علّت کے کسی حزد کو وراصل نافیر واثر م لوئی وَقُلْ نَهِسِ مِوْمًا ، بلکه اَتْر تومجهوء کایشر تا ہے؛ اوراسی محمدے کا ایکہ ندگہ اس مجموعے کے سرمبرجز و کاکوئی خاص خاص اثر ہوتا ہے، بلکہ ابیاب اوقات مرجز كأكون اترسى ندمو بهرعال مرجزه كاجحكم موو وسي حكم مجموع كا ہے، مُثلاً وَمٰل کا اگر ہر مبرجز ، زواج رجفت ) نہ ہو تو بے کہ خودوثل کا عدد بھی زوج نہ ہو، بلکہ محبوعے کا ایک ہے اور ایسی اثر در اسل و صرانی معلول ہوتا ہے ۔ اور جس المرح مختلف کے سی جزء کا تعتقنی ہوناعلت کے اس مزو کے ۔ بجنسي مال ان اجزاد كالمبي ب جن المنسل بلك نوعي ميتيت سي تحديدن نثلاً بناراً وي المُركسي بنجوركوا يك خاص وقت بير غاص حكَّة بك بنبحاسكة بهر ہے کہ ان میں سے ہرآدمی اس حرکہ کے حصے میں بڑتا ہے)اس پر قاور ہوا ہے، بلکرسا او قات اس براس کا قادر نہ مو ناضروری نو تا ہے مینی امک وی سے وہ بیخرول می بہیں سکتا <sup>،</sup> بہر حال انفرادی طوریاس ہزار کا ایک ت پرجب قادرمنیں ہو تا ہو آسی جاعت کا اٹر ہے جس کا یہ خض ہزر سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ علت کے اجزاد میں سے ہر جزر کی افغادی لرت ہونے میں کچے نہیں ہے اس لحاظ سے اس جزر کا وجود اور عدم دونوں آسے الکین اختاع سے وقت اس کا یہ حال نہیں ہوتا ایر ہے وہ بات

حب كالبض مزرگول نے تذكرہ فرما يا سے مسلے كى سے تحقیق کے لئے ہی جوالما عرف کرتامبول که انسی چیز جو مرکب میو داو جال سے خالی نه ہو گی اس میں کومی صوری فرنسوگا یا نه موکا، اور ظاید سب کیسی سف کی تحیل صورت ہی سے بوتی سب اور مورت ہی پیرایهٔ دجو دیوتی ہے، شے کی وحدت بھی صورت بنی ۔۔سے قائم ہوتی ہے اور ان معی روسی سے کہ شے کا در دہی بجنسہ اس کی وحدت ہوتی سے اور حس کی وحدت کمزور موتی سیکے پرکه وری در اس تعد د کانیتجه موتا سه بهان تک که تعبی سشیری کشرت اوراس کا ریافتهٔ مبو ناتعبیاس کی دعدت بروتی ہے اورالیبی مشے کا وجو دہمی بہرست بفك اور كميز وربېرة ماسېع<sup>ى</sup> ئىس دا قعه تويەس*ېسى، ك*ه ايسى چىز جوكتىر بېرو ئۇيىتىپ نے کے اپنی اکائیوں اور و ور تول کے وجو د کے سوائٹی اور وجو وسے ماتھ موجود می نہیں ہوتی، آور ظاہرے کہ حدوم سنے جنیب معدوم ہو نے کے کسی چير رپاترانلاز نويس بوسليق، اور بيي عال ان سننيول كا سي تجداعدا ويآمقدارول وغیرہ کے دل میں مشرکی ان کہ ان کی اشراندازی دراصل ان کی وصد تو ل اور اجزار کی اثراندازی سے عبارت ہونی ہے بسی معلوم مواکہ ہرائیں مہتی جوافعی اوراصلی وجودر طعتی مہو اس کی مکرت اور سبب کے لئے حقیقی کوحدت کا مہونا نا گذیر ہے آوراسی کے ساتھ یہ جی مذوری ہے کہ اس کی وحدت معلول کی دحدت سے زباره توی بروان نامرامور کانتیمه به سیم که کوئی الیبی مرکب حقیقت ص کوکسی و مدانی مبتی کی علت افرض کیا جائے مضرور سے کہ اس میں صوری جزر مجی مو، اوربیمی صوری جزء در اصل عکت مبوتی سے جب پیربارے مقدمات زمین ثبن ہوسطے نوا بسوال ہوتا ہے کہ ان زرگ کایه قول که مجموعه کاانر صرف واحد مونا سنظ می وریا فست کرتا بہوں کہ مجمو سے کے تو و واعتبالات میں ایک جبتیت تواس کی یہ س**یے کدوہ** مجموعه سبع و ومهری *تبنیت اِ*ن وحد تول کی ہے، جن سے مجموعه *مرکب ہے*، کے رویسے وہ ایک واحد سے سے لیکن اب رکھناکہ فاسے کم اس کی وصدت کی اس بیتیت کی نوعیت کیا ہے اگر وہ صرف کوئی اعتباری بات ہے ہیاکہ شلاً کشکر کی وحدت کا حال ہوتا ہے یا وحدت کی جبتیت

له حبب کو تی مجموعه می اثر کا نسب اور ملر ن بی صوبین بریشکتی بس تعنی اثر بختی اورا نژاندازی میں در اس صرف اجزاماور اور مجموعے کا اثر دراصل ان می وحد توں کے اثر کی تعبیر ہو کی درہ يهر فمبوع كاكوني أثرسي زبوكا اكيونكهم وعدمجزان وصد تول م ہے وہ کوئی السی زاکہ بار واقعی کو ٹی ستی ہو، بلکہ وہ تو صرف ایک اعتباری امرسیے مِس کا خارج می کوئی توجیس اعتباری امری تواس می وسی بیلے اختال والی بات ماری بولی، امنی اختاعی *ہنگیت سے د* و سے اثر اندازی میں کو تی حصہ ہوگا <sup>،</sup> اُسی کل کی ط ييمي جوانز تريا قول ڪارو تا – اثراندازامك واحدى شيحينتن واحديبو -وا دري عليت و بئ چنر بهو تي ہے جو روه کنیری کیول نه مو<sup>،</sup> باتی دو جه پیمروالی مت ل ی کئی تھی حس کو ایا۔ جا مت نے شلاً ملایا تھا، یالہجی اس کشتی کی مثال سے ہیری ہوتی تنی اور در یا من ڈوب آ سے کہ ایک آ وی اس خصر سے ملا -وا تعديمال يمي بيي سب، كمه ان انرات بي مبي مرمر مزر كاضعيف اثر

صرور شریک موتا سے خوا ہ اس اثر کی نوعیت یہی ہو کہ وہ مادے ہی اثر سے **جول كرني كي صلاحيت اوراستعداد پيداكر دينتے ہول كين بيال اثرات كا** أيك سلسله موتا سبيء بجيعلا الزحب آتا ہے تو بیج میں اتنا وقت مرت بوجاتا ہے جس کی دجہ سے اس پہلے جزء کا اثر زائل ہو جاتا ہے اور یہ قاعدہ ہے کہ تعلق سے جا ترات پیدا ہو تے ہیں آور باہم ایک دوسرے کے بعدان . تأثیروں کافلور ہوتا ہے اس <u>سلسلے میں</u> جو وقد كتكرتاجا تاكي اسكاس كانتجريه ناخیر کے بعضمحل ہوتی جانی ہے' اور یوں نہ ہرایک جزئبی -ك الركايتامليا ب آورنهمو عص محافركا، كيونكه سراز براس كانولف الر عل کرتا ہے، ور نہ سے یہ ہے کہ اگر کو ٹی شخص ہر مبر جزو سے اثر کو الگ الگ فرض کرسے اوراس سے انفرادی مل کو نوٹ کرتا جائے، خواہ اس اثر کی متی م بویا نه برد ا دراس انزکوجس <u>ست ماره</u> اثر یذیر بهور ما سبے باقی خرص کر **ریاحائ**ے مِنَى زما نے كى جدت درميان ميں بيدا ہوتى ہے اور اس كى وجرسے اثر متناطلامها تاخفا، اس كوامرط فرض كرليا جائب تومتين ميحيح كه اس وضي عل سے ذریعے سے ان آثار کوالگ الگ بھی مرّب طریقے سے بش کیا جا سکتا ہے راں تعباب حس طرح ہمران کامعامُنہ احتامی حالت میں کرتے ہیں لیکن مقِمہ ہے۔ بباا و قات ان اجزار اور وحد تول کے آثار کا حال یہ ہوتا ہے کہ مرتجعلا اثر تبط الركومادياب يكيونكه مرجهان فل كايه قاعده بين كدال كي مت تعلن بوني ہے، آورام معینه مرت میے زیا دہ اس کی بقاء نامکن ہوتی ہے خواہ یہ مرت معین کرم موجا تا دراز مور مثلاً او با آگ سے جس آخری لیے بی گرم موجا تا سے اس وقت کمزورحرارت کے اثرات فاہرہ کمرف علے ہو تے ہیں، أشى لهرح أكر بتيصرواني مثال مي ان تعام آدميو ل كنحر يلى از كو باتي فرض كرديا جائے آور ایک اثر کے بعد د و سراا ٹرج پیدا جاتا ہے، ان میں ہرایک کواتنے آینے ز مانے میں موجود ما نا جائے کو مرمین انراس وقت بھی موجود رہسکتا ہے، جس ومّت آخري ا دي كي تحريك بسي تيمر ينبش بيدا بر ما تي بي تيم كي تيم يوكي جنبش سے لئے جن نصا ب کی ضرورت بھی وہ حب عمل ہو جائے خواہ اس

درمیان م**ں ک**تنا ہی وف**غہ بر**و، یغیناً اگر ایسا کیا جائے گا نوا*س وقت یہ و*بجا **جا** سکتا ۔ ے بتحرکو صرف اومی ای شخصی قوت سے بلا رہا ہے ، جا لانکہ واقعہ تو یہ تھا کہ شِ تمام اَنتخاص کی مجبوعی قوت سے بیدا ہوئی تھی، آپس تابت ہواک بان آثار کا آگھٹا ہونا اس۔ ارى اجتماع كاظهور ہو گار ِ صِى مُوركِك سَنْك گوال مِي دُيل قرار لئے ہوسکتی سبے کہ ان وحد توں کے آثار ا*لطبع* ، دومرے کا وجودغائب ہور کے گذرہا نے کے ساتھ ہی معددم نہ و جائے ذرا غور وفكر مسحاس مقامه من كامرلينا جائے تاكه ميں مركو ذم نفين كزنا جام تا ہوں وہ مأت تتمير مختلف موتعول يركام آئ كي مثلاً جمال يدوي ازى ادراتريذيري مين عل وانفلال دويون محدوداوتزناي تے ہں اس مسلے سے سمھنے میں مکواس تقریر سے مدو-مائل بن حق تعالى عليول مستحفوط رقض والا اورسيى باتول كالمجها في والاب یت کاموجود بونااس وقت ضروری بوجاتا ہے میں وقت کی کامل اور پوری علّت یائی جائے اس طرح مکن کااس وقت تک يإياجا نانامكن مومايئ ص وقت تك أس كى علت كالمدمعد مع جب قطع نظر کرے خود مکن کی ذات برنظر کی جائے اس وقت مکن البین تقیقی امکان سے وائریہی ہے (ال صل س ان ہی باقد کے تعلق مباحث ہوں تھے) بہرحال ممکن کی ایک ت يەممى بىئے كەاس كے درمقال قىيم ىعنى وائبَب اومِمتنع گذشتهٔ بالاروش طول كے ومع سے خوداس کی فات برصادق آتے ہل حالانکاس کے سوااور سی میں بیات نہیں یائی جاتئ ایک اور بات اس سلسلے کی یہ ہے کھلٹ سے لئے مدم سے ساتھ اتھ غیرِ فِروری ہے اسی طرح یہ بھی غیر ضروری ہے کہ جس

بیر رسی کو و ہمینئہ مدم ہی کے مد ہو، اور یہ جوشکہ ہے کہ حادث دفزائیدہ شے کے لئے شکے کا وجو و ہمینئہ مدم ہی کے مد ہو، اور یہ جوشکہ ہے کہ حادث دوازم میں سے ہے جن کا تعلق خوداس کی اپنی فات اور ہویت سے بے جس میں فاعل کی فعل اوصنعت کو کوئی وخل نہیں ہوتا، درامل پیماں پرجند باتیں ہوتی ہیں بینی ایک تو نہ عدم ہے۔ ہو ماد ن کے وجود سے پہلے دوتا ہے، دوسرا اسی ما درنے کا وہ وجود ہے ، جو عدم کے بعدا س کو لاحق ہوتا ہے ان کے سوا ایک ادرصفت بھی پانٹ ہاتی ہے جواس صاد نے کی ذات پر محمل مو ڈوے ' بینی عدم کے لیدر مولئے کی صفت ۔

محمول ہوتی ہے البنی عدم کے بعد مونے کی صفت۔ ا ہے دیکھو اِ مادث سے پہلے جوعدم ہو تا ہے۔ اس کا امتساب دراس علت کی عدم کی طرف ہوتاہے اور اس کے بعداس عاد شے کا جو وجو دہے۔ یہ علمت کی تین عبشی کا میتجه در تا ہے اورکسی ذات کا عدم کے بعد ہونا 'اس سفت كاشاران اوصاف مين نهيل سے جن كاكسى ذات محے ساتھ محيثيت وات **کے لحوق باعدم لحوت ممکن ہو' تا اینگہ اس اسکان کی وصیعے ذات کے سوانسی اور** علت كي وه ممتاج مهو ا آخر في پيچهتا مول كه اگراس كوهي ان اسكاني اورجوازي صفات کے دہلی میں فرمن کیا جائے جن کاکسی موصوف سے الحاق واتفسال زا ت کے سوانسی اور دور سری علت کے ذریعیے سے ہوتا ہو' یا ذات کی علت مے سوااس کے لیے کوئی اور علمت درکار مرتومدوت کی سفت کے کوق سے قطع نظر کرتے ہموئے منود صاد نے کی زات آیا کوئی ایسی اسکانی ہو سیت باتی رہتی مِع جو من علت کوچا ہتی ہو؟ اگر یہی واقعہ ہے تواس کا مطاب یہ ہوا کہ خو دوات بغیراس بات کے کہ مدون کی صعنت اس کولات موفاعل سے صادر موتی ہے اورمدوت كىصفت كے ملنے كے بغيروه إلى جاتى ہے، بلكدلازم آ اب اب مادت کی اس وات کا وجدوا زلی مور کیوکد درمیان ین کوئی واسط نهیں ہے یعنی موجودات کی کوئی تیسری سم نہیں ہے اسی صورت میں عدوت کی صفت ر بغیر می دور ری علت کے توسط کے ما د شب کی ذات کے ساتھ لاحق کرنا ایک تمناقطَ فَعْل ہوگایا یہ ما ناجائے کہ صادت کی ذات اپنی خود ہو یت کی صاب سے ام کانی مدود ہی سے فارج ہے اور دوسری دوسمول (وجوب وامتناع) کے دائرے میں داخل ہے اگو یا اسخان کی صفت اس میں صدوت کی صفت کی وج سے پیدا ہوتی ہے علی سے کہ اب عادت کا وجودیا واجب الذات ہوجاتا ہے یامتنع بالذات اوراس کا نساد واسم ہے نیزریم کی لازم آیا ہے کہ ماد ٹ خود

ا بنی دات کی میزیت سے ایسے وجود کا مالک ہے ،جوسر ۸ کی ہے یا اس کا عدم سر مری ہے ا اب مدوث کی صفعت اگر کسی علمت اورسب کے ذریعے سے لاحق ہوگی تو پھروہی سابق خرابی والیس موماتی ہے، بلکہ شکل توہبلی شکل سے بھی زیادہ بھی نڈی ہے بھراکیہ کھیلی ہوئی بات پیمبی ہے کہ جاد ش کا دجور اگرا زلی ہوگا ' توطا ہر ہے کہ جو دجور عدم کے بعد پیدا ہوتاہے' وہی بجنسہ یہ ازلی جے دنہیں ہؤ*ے گیا ' الغرنن عدم کے بعد پ*یلا ہونے والے وجو دیکے لحاظ سے ایسا رجہ د نامکن ہے، جس کا وقوع عدم کے بعد نیموکمو اوریه وصعف بعنی صاد ن کے رجہ دکا عدم کے بعد موتایہ اس وجود کاالیا وصف ہے جس کے سا قدمتصف ہونے کے لیے کسی بیرونی موٹر کی قطعاً صرورت نہیں ہے ا ور فاعل کا جو کچه مجی انر موتا ہے وہ وجو زہی میں ہوتا ہے 'خوا ہ یہ دحو ددوای دہماری بروا یا منقطع اورختم مولنے والا مؤلیس وجه دئا حصول اگر حیرحا د شب کے لیے ضروری نہیں ہے الیکن جس وقت می ماد نے کو وجو د فاس در گا اس وقت الر کمفیت تعین مفت ماروت کا ہونا اس کے بیے واجب اور نسروری ہے، اور اس میں کیا تعجب ہے آگرکسی فیفے کا کسی صفت سی تصف ہونا مکن ہوالیکن بب اس صفت کے ساتھ نتئے موصوف موجائے اس وقت کسی دور ری سفت کے ساتھ اس کا موسوف مونا واجب اورصروری موا اور طامرہے کرجو پیزواجب موتی ہے اس کوعلت اورسب کی ضرورت نہیں ہوتی اور کسی شے کے وجود یا عدم کے ہونے یا ند موسے کا اسکان اس يكب لازم آنامي كراسي شيكاوه وجوز جوعدم كے بعد مرد با اس كاوه عدم جو وجود کے بعد مواس کامجی مونا نہ مونا مجی اس کے لیے مکن ۔ ہے، تا اینکہ پھراس مے لیے مجا سی سبب کی ضرورت محرکس کی جائے ۔الغرض پہاں جرچیز سبب سے بے نیازہے وو معدم کے بعد وجود کا ہوناہے " حادث کی وجود کی میسنت سب کو نہیں جاہتی اگرمیادات کا وجود جو عدم کے بعد بیدا ہوتا ہے ظاہرہے کہ بغیرسب کے اس کی بیدانش نهیں مرسکتی ہے' ریغنی ما د ن کا دجود توسبب کا محتاج ہے' لیکن اس وجود کی مصفت مینی عدم کے بعد مونا اس کے نبوت کے لیے سبب کی قطعًا عاجت بس بعنول كاخيال يربيح كرنوزا بيده حوادث علل واسآب كے محتاج ان صفت مدوت کی وجہ سے مولتے ہیں ان کا مطلب ہے کہ فاعل کی جانب ماد ف کے

احتیاع کی علت بہی می روشت ہی کی صفت ہوتی ہے الیکن جب مادث کا حدوث **ہوجاتا ہے اینی پریدا ہوکرماد نے موجود موجا تا ہے اس کے بعدا ب علمت اور** سبب كي منړورت وماجت اسے باتی نہیں رہتی نیکن پرخیال مبی قطعاً فلطہ وم یہ ہے کہ تمکیل وتربی کے بعد مدوث کے اندرسے سب ذیل امور برا مرموتے ہیں مینی ایک عدم جو دجو دسے پہلے اوراس پرسابق ہوتا ہے دوسرا وجو دجو عدم کے بعد حادث کو لاحق ہوتا ہے، تیسری بات وہی وجود کا حدم کے بعد مونا -اب ہم، سبب ورولت کی تلاش میں تعلقہ ہی جس منا دشت کو فاعل کا محتاج بنا رکھاہے اور پوچیتے ہیں کہ یہلت ان تین جیزنہ ں میں سے کوئی ایک چیز ہے ' ي كونى اورجوتنى إسر ب جواس امتياج كي علت جيدنكجب ان مينول من کونیُ علت نه ہوگی تو ناگر پرطور پراس احتیاج کی ملت کو بی چومتی چیز ہو گئی ہے بر مال وه عدم جو دجو دسے سابق اور مقدم ہے' اس کو کون علت بھیراسکتا ہے کہ وہ تو صرف ایک مطلق نفی کی تعبیر ہے بھیلا اس میں علت بینے کی کیا صلاحیت مو کتی ہے اور اگرامتیاج کی علت وجود کو قرار دیا جائے توشکل یہ ہے کہ یہ وجرواین بدرانش میں اس اتحادی عمل کامحلاح کیے جواس احتیان کے بعد کی جیز ہے ' یعنی ما د شے کو فاعل کی طر نے جوا متیاج ہوئی ہے ' طا ہرہے کہ یہ امتیاج پہلے موتی ہے آس کے بعد صادت کو فاعل ایجا دکر تاہے اور نہی میرامطلیب ہے کہ فاعل كى طرف امتياج اسكوتوا يجادي عمل سے پہلے مونا چاہیے اب اگراسی امتياج كى علمت خودما دت كا وجود موكا توشيخ كاخودا بى ذات برمقدم مونالازم آي كا ا وروه مبی ایک مرتبے کا تقدم نہیں بلکہ بمراتب ' اسی طسب ح اگر حدوث کے علت مانا ملے 'تویہ اس کئے نہیں موسکتا کہ خود صدو ن وجو د کا محتل ہے' کیونکه یه ایاک پینیت اورصعنب ہے اورتم مان کیے کرخور پیجارہ وجود ہی اس احتیاج کی علت کامحتاج ایک مرتبے کے اعتبار سے نہیں بلکہ فمراتب ہے ' يس اگرامتياج كي هلت مدو ت موكا اتوو مي شفكا تقدم اي دات برلازم آكے گا وريرتقدم بدرجها اس تقدم سے برما موا موگا سوخود وجود المص تعلق لازم آيا تما بس تابت بواكرامتياع كاللت ال امور كے سواب جن كا ہم نے ذكر كيا، توم كے

اسی دھوے کو اس فصل میں ٹابت کیا جائے گا ، دلیل کی تقریر یہ ہے ابنی بیط حتیقت کے روسے اگر رہبیط امر کسی شے کی علت ہوگی ' تو ُ فل ہرہے کہ اس مبیط کی صرف ذات ہی اس طور پرعلہت ہوگی کہ ذہنی <sup>ع</sup>لیل کے فديع سع معمل اس ميں يددو إتي مين ايك تواس كى ذات اور دوسرى اس کاعلت موزا 'ان دونول عقلی بهلود ل کوا مل کیے بھی بیروا نہیں کرسکتی ماکہ اس كاعلىت اورسىب جوناخوداس كى ذِات كا اقتضاء نا مخير سكے ، بلكه اسس كا يسبب وحكت موناتسي زائد صفت يايسي شرط ياغاست الا وفت يا اس كے سوائسي اورا مركانيتي قراريائي فالبرب كالرايسا موكا توجير بيعلت كولى ام بسيط نهيس بلكه مركب بن جلائي الترض بها ل بسيط علت أورمبد وسع مراد یہ ہے اکر اس بیط مبد اکی دی حقیقت فیرکی طلت اور مبد ہے جس سے اس شے کی جوہر ذات تیا رہوئی ہے الغرض غیر کا مبدء ہونا اوراس مبيط کی چومرذات دونول ایک بی بات سے مینی یه دوستیسوں کی شکل بس ال ماج تقييم ندمول في كراكيب سع تواس كي جومردات تيار جوتي ووالوردومري میفید سے می فیرشے کا حصول اس سے ہوا ہو، میسا کہم این اندریاتے ہیں کہ ایک چیز تو ہم میں و مہےجس سے ہماری جو ہر ذات تیا رجو ٹی ہے' يمي نطق كى صفت الدرمم بى مين ايك اورصفت يهي ،جس كى وجري ہم تھے رہے ہیں نینی کتا بت کی صفت ' بہرطال اس متم کے بسیط امرسے اگر ایک سے زائدامورمادرہوں گے توفاہر ہے کہ اس میٹیت سے کہ اس بیط سے ایک امرصا در موا اس میں ایک انسی بات ہوگی بحواس بات سے مخلف ہوگی جس کی وجہ سے دور امراس سے صادر ہوا الیم صورت میں

ا ہے اس میعط کی تیاری دومختلف اسور سے پیوگی طالا نکہ یہ اس فرض کے خلاف ہے ً جد اناكيا تها ' چا<u>سئے</u> كەتماس كوانيمى طرح غوركرداوران طول طويل با**توں كوچپورو'** جواسی معاکوتا بت کرنے کے لیے کی جاتی میں کیونکہ ان میں کوئی خاص فائدہ ہیں ہے ہاں! ایک اور اِ ت ہے جس ہے تہیں اس تقام پر جوکنا رہنا جا ہے ہم**یار ط**لب يهر که معادر مروان "ما جوافظ بهال استعال جور السيم کهيس اس سے تم معاماتی ، هنی نه مرا در لیجو لو ۲ جو د و چنروال کے بغیر نہیں یا یا ساسکتا <sup>بر</sup> کیونکہ میکھٹی ہوئی <mark>ابات</mark> ہے کہ پہا ی مُفتَلُوا مِن منبتی اور اصابی عنی کے متعلیٰ نہیں جورہی ہے · بلکہ اس سے مقصد فقط اس تدریبے کی علت کا اسس طرح ہونا کہ اس سے معلول معادر بوی بی سریه که ایسی صورت میں علیت اور سبب میں کسی ایسی خصوصیت کا ہونا ناگزیرہے جس کی و جہ سے ناص کر دہی معلول نہ کہ اس کا غیرصا در ہوا اور وجوب ماسل كيا 'اور يامغالطه دراسل اس تنكى كانيتجرسي كرجواسل مقصد ہے اس کی تعبیر کے لیے کون صحیح افظ نہیں ل را ہے جتی کہ مخصیصیت " کا مجی جو لفظ پہاں سُتمال کیا گیا ' اس ہے بھی اس کا اصنا نی اورنستی مفہوم مقصو دہیں ہے بلكه يه دراصل اس خاص امركى تعبير ہے جسے خاص معلول کے ساتھ ادبط اور تعلق ہے کیا شہرہے کہ بیدا مرخاص بیقیناً موجو رہی ہے ، اور اس معلول پر مقارم بھی س اصافت اورنسبت برمقدم ہے، جوان دو نوں کو عارض کہوتی

بهرمال ریدا مرخاس به کمبی توخود بجنسه و بی علت بی بوتی ہے کا در ہے
اس دقت بوگا، جب علت اورسب خود اس علت کی اپی فرات ہوگی اور
کمبی اس علت کی ذات کے سوا ایک زائد چیز ہوتی ہے 'پھراگر پہلی صورت ہوگی
لینی علت نوراس کی اپنی ذات ہی بحیثیت علت ہولئے ہو'اور الیسی
علمت بسیط ہو' تو اس کے معلول کا بھی حقیقی بسیط ہونا ضروری ہے اورائی کا عکس
نقیض یہ ہوگا کہ ہرو ہ علمت جس کے معلول ایک سے زائد ہول اوران علولوں
میں باجم ایک دورے کی علمت نہ ہوں تو اس سے معلولوں کی علمت کا اپنی
حقیقت کے روسے قابل انقسام مونا ضروری ہے' خوا ہ اس کی یہ تعیم ہمیت کے مقیمیت

كى را وسے موالي وجود كى وا وسے .

ا بعض اليسے نغوس جونفل وعلم ميں كافي شهرت ركھتے ہيں 'ان كى مانب سي كتنا بودا وتعييليد اعتراض فدكوره إلا استدلال

اوراس کا ازالہ کے تعلق ان الغاظ میں میش کیا گیا ہے کہ مرکز پرظا ہر ہے کہ

ان تام خطوط کی انتها موتی ہے جواس سے نکل کرمحیط کی جانب جاتے ہیں' لیکن محض اس وطب سے مرکزی تقطے کا غیر متنا ہی امور سے مر**کب مونائییں** لازم آنا که اس سے اتنے سارےخطوط تعلقے ہیں حالانکہ مرکزیر ایک خطاکی انتہاء

یجینت<sup>ا</sup>ت اس مینتیت کی مفائر ہے کہ اسی مرکز پر دوسرے خط کی انتہا ہو**تی ہ**ے دا **در** بهی صال دورسرے خطوط کا ہے مہل مہر نے یں اسی اعتراض کے قربیب قربیب یہ

دور اعتراض می ہے کرکسی خاص ومدت اور اکائی کے ساتھ حبیب دور ری وحد ئو ذر س کریں گے تواس مجرعے بی دوئی پیدا ہوجائے گی انچراسی پہلی و مدست

کے ساتھ کوئی اور دور ری و صدت فرض کی جائے گی اتواس و و سرے مجمع عیب بھی دوئی بیدا ہوگی اب چونکہ یہ دونوں مجموعے اسم ایک دوسرے محصمغا رامی تو

لازم آتا ہے کہ ان دونول مجموعوں میں جو دصرت اور اکا نی فرض کی کئی تھی'

وه خور د و موجائے ۔

السامعلوم موتام كراس اعتراض كرنے والے بيجارے كى سمحد ميں ليى ات نہیں آئی کہ قیاقی بسیط کے سبدر اور علت موسے معنی کما ہیں، آور حب اس مع مفهوم کامهمینا دی اسے میسرنه آسکا ، توفل ہر ہے کہ بیغریب

اس يركبابحث كرسكتاب كراس كام بونا يا مدرونا جائز ب يا نامكن -

بهمناریخ اینے اساز شیخ ریس سے حب اس دعوے کی دیل دریا ی وشیخ نے اس کولکھا تھا

انیآا مرجو د اِقعی حقیقی طور پر واحدہ ماگراس سے د وجیب زیں

صا در ہوں گی مثلاً آل اور ب کا صدورا میں وام حقیقی سے مہو تواس وقت بدلازم آے گا کو اس داحد سے آئے بھی صادر مواور وہ مجی مادر ہو، جو آنیس ہے کیونکہ آخرت بقیناً کو نہیں ہے: آور مینجین کا اجماع ہے (جو محال ہے) امآم دا زی تینج کی اس عبار ت کے متعلق کھتے ہیں۔ او آکے صدور کا نقیض لا میدور آئے ہے نہ کہ جو آئے نہیں ہے '' دومینی ہے کا صدور نقیض ہے اس کی متال شیک ایسی ہے کہ کوئی جسم متلاً کوئیت ویسے بھی موصوف جو 'اورسا ہی سے بھی'اور فلا ہرہے کہ یا ہی درکت نہیں کم "اس لیے نتجہ یہ موگا کہ جسم حرکت سے بھی تصنف ہوا 'اوراس جزے بھی جو حرکت نہیں کم

''اس لیے نتجہ یہ موگاکتیں حرکت سے می تصف موا 'اور س جزیے ہی ہو حرکت نہیں'' «میکن کیا اس سے تناقض لازم آیا ہے' بیس جو بات یہاں کہی مالیکی وہی ہم واکھنیگے' ا مام رازی اس کے بعد مزید اصافہ کرتے ہیں۔

در نودشیخ سے شفائی قاطیعور بیاسی اس کی تفریح بھی کی ہے میما کہ
اس کا بیان ہے میرا یو تول کہ شراب میں ہو ہوتی ہے 'اوریہ قول کہ
شراب میں بونہیں ہوتی 'یہ اور بات ہے 'اوریہ کہنا کہ شراب میں ہونہیں ہے 'یہ الگ بات ہے
آور شراب میں ایسی چیز بھی بروتی ہے 'بو بونہیں ہے 'یہ الگ بات ہے
دونوں ایک بی شم کا قول نہیں ہے 'کیونکہ پہلی دو با تیں ایسی میں 'جو باہم
ایک مبکہ جمع نہیں ہوسکتیں 'لیکن دوسری دو با تیں جو بیں 'ووایک مبکہ
جمع ہوسکتی ہیں (یعنی دونوں سے جو کتی ہیں)

الآم نسر لمتے ہیں

سیج او به ب که ( یہاں تناقض کا ند ہونا ) اس درجہ ظاہرہے کر معمولی عقل والوں سے بھی پوسٹ یدہ نہیں رہ سکتا 'گرسمجم میں نہیں آتا کہ آخر اتنی کملی ہوئی بات ان لوگوں پر کس طرح مفی رہ گئی اجو عقل ووائش کے دعی ہیں۔

تعجب ہے کہ جس نے ساری عرضلی ہی کے پڑھنے پڑھانے میں اس لیے بسری، تاکہ اپنے ذہن کو خلطیوں سے محفوظ رکھ سکے، لیکن دہی آومی جب ایسے اہم مقصدا در شرلیف مرمسا کی تحقیق میں شغول ہوا تو اس آلے کے استعال کو بالکلیہ جیوڑ میٹھا ؛ اور ایسی فاش غلطی میں مبتلا ہوگیا کہ جس پر دیچے بھی مینستے ہیں ہے

مالانکہ ہم بہ بتا پکے ہیں کہ ندکورہ الا معنی کے روسے می شے کا ہمصدر ومید و دھلت ) ہوتا بسیط ملت کی ہی میں ما ہیت ہے بینی اس کے سوااس کی ماہیت اور کچے نہیں ہوتی اس امر کے ذہن شین کر لینے کے بعدا ب یہ دیجنا جائے کہ اگر کوئی تقیق بسیط امر آکا بی شگامصدرا ورسب ہو' اور اس کا بھی جو آئیس ہے' کو اگر کوئی تقیق بسیط امر آکا بی شامصدرا ورسب ہو' اور اس کا بھی جو آئیس ہے اس امر بسیط کا اس کے بیے مصدر مونا ' یقیناً چینیت اس حیث ہوں کی وج سے وہ آئی کا مصدر ہے' مالا کہ چینیت اس حیث ہوں کے مالا کہ چینیت بھی بجینہ اس امربسیط کی خود اپنی ذات ہی ہے توگویا ماس یہ ہوا کہ امربسیط خود اپنی ذات ہی ہے توگویا ماس یہ ہوا کہ امربسیط خود اپنی ذات ہی ہے توگویا ماس یہ ہوا کہ امربسیط خود اپنی ذات کی غیر ہے' بہی تو تنا تقس ہے'

آتی علامہ دواتی نے فیج کے کلام کی تھیل کرتے ہوئے جو یہ کھا ہے کہ لا آت دیعی غیر آل) کا صدور کیا ہر ہے کہ یہ بجنبہ آکا صدور نہیں ہے، تو ماسل یہ نکلا کہ امر لاآکا صدوریہ لاصدور آل ہے بیٹی آکا صدور نہیں ہے، تو ماسل یہ نکلا کہ امر بیط جو مصدرتما ، وہ لا آکے صدور سے تصف نہیں ہوا ، اور جب اس سے مصف نہیں ہوا ، تو لاصدور آل سے موصوف ہوا ، بہر مآل جب یہاں دویشینیں پیدا چوکئیں ، تو اب یہ جائز ہوگیا کہ ایک جیفیت سے وہ امر بسیط آکے مدور سے موصوف ہو، اور دوسری جینیت سے قرق اسی آگ کے لاصدور سے موصوف ہوا اور

حیثیت سے قوق دونو*ل صفات سے مومون مرو*، تواس وقت ان دونوں صفات کے راتھ موصوف ہونا نامکن ہے کیونکہ اس سے ظاہرہے کہ تناقض لازم آتا ہے' م قول کی تفصیل بیرے کہشے کا کسی امرسے موسوف مونا او دوسرے امرے عدم اِتصاف کے مرادت مے لینی اس ام کے ساتھ موصوف ہونے کی حیشیت منے کسی دورسرے امرکے ساتھ موسوٹ نہیں موسکتی ، نیس ایک حیثیت مے دونول کا اکمٹیا ہونا نامکن ہے۔ مر مجھے اس میں بچند وجو ہ کلام ہے ایکی بات تزیبی ہے کہ دونقیفنوں کائسی ایک ذات بیں جمع ہونا بہرحال محال ہے' خوآ ہ ایک حیثیت سے ہوُ یا چندیشیوں سے آخر تناتض کے جوشروط ہیں آور اس کے لیے جن امور میں ومدت کی ضرورت ہے، و ومتہورہیں، کھرکبانسی نے بھی شروط تناقف یں ا وهراشارہ مبی کیا ہے کہ تناقض کے لیے موضوع کا واحد تقیقی ہونا بھی منروری ہے، اور دوسری بات یہ ہے کہ ہم برہیں مانتے کہ شے کا کسی امرسے موصوب ہونا ، یہ دوسرے امرکے عدم انقمالف کے ہم معنی ہے ، زیادہ سے زیادہ یہ بات ہوسکتی ہے کہ کسی دو سراے امرکے ساتھ وصوٰف ہونا اس پرمعا دق نہ آئے' لیکن اس کا مطلب یہ کیسے ہوسکتاہے، کہ دوسرے امرکے ساتھ عدم انشا سب اس پرصادت آئے ، تیسری بات یہ سے کہ ایسے دومفہوم جو با ہم ایک دوسرے کے مخالف ہوں' مثلًا وجو د اورشئیت وغیرہ کسی ایک موضوع اوارمحل میں ایک ہی مینتیت سے یہ جمع ہنو نے ہیں 'اس سے عمی یہ قاعدہ نوٹ جا تاہے'کیونکہ دلیل کا جرکھم صل ہے ، وہ سبب ان میں جاری ہوتا ہے تو گویا اس مبنیا دیر میاننا یرے کا کہان مفہ دوں سے تسی و احب بیوضوع کاموصوف ہونا یہ تناقض قراریائے'

روابط جن کا تیاران مفہوموں میں کیا جاتا ہے جو ذاتوں پراشتقاتی طور سے مذکروالمانی طور سے مذکروالمانی طور سے مذکروالمانی طور سے کی خول کرنے کے اس طریقے کا اعتبار کیا جاتا ہے' اب طل ہر ہے' کے علت سے کی شے کا صادر میونا' اس کا نقیض بجزاس صدور کے رفع اور عدم کے اور کیا ہو کتا ہے

حالانکہ اس کا کوئی قائل نہیں ہے، چوتھی بات یہ ہے کہ مصدری معانی ادر

نگاس کانقیفن خود لاسدور ہو جیا کہ شے کے وجد دکا نقیف کیا ہوتا ہے اس کے محوج دیمونے کا عدم نکراس شے کا لا وجود اس کے اگر جیا کے خود لا صدورا در لا وجود محد مدورا وروجود کے نقیض ہیں 'لیکن با وجد داس کے اگر مون وجوان دونوں سے موسوف ہو 'تواس میں کوئی جرح نہیں ہے کیونکہ ندکور ہم بالا ممل کے درسے دہ نقیض نہیں ہیں ۔

آخریں مجھے یہ کہنا ہے کہ میں نے دعوے کی اس نقریر کوسلی تے ہوئے ہو یہ بیان کیا تھا کہ بہاں سدورسے مرادمصدری اوراضانی دنبنی معنی ہمیں ہے' بلکہ اس سے مقصود وہ صدورہ جوخو دسیط علمت کی اپنی آپ ذات ہے اس تقریر میں وہ بجت ہی بیدا نہیں ہوتی 'جو بہاں جی کمی گئی' جیسا کہ زر ف نگاہوں' اورباریک بینوں پر مخفی نہیں ہے' 'وربو بیات' کی تفصیل کا جب موقع آئے گا' ہم اس وقت ہماس مجست کی طرف متوجہ ہوں گے' اور وہاں اس مطلے کی زیا وہ ملقع بجفیق مجان بین کریں گے۔

کیا ایک ہم معلول چندعلتوں اور اساب کی جانب منوب موسکتا ہے ؟ اس نسل ہیں اسی سوال کا جواب دیاجائے گا بہر قال سوال میں '' ایک ہم علول'' سے اگر یہ مرا دھے'کہ

مرحال سوال میں اور ایک ہی معاول "سے اگر یہ مراد ہے کو معلول شخصی طور پروامدا ورایک ہے توستقل علتوں اور سبوں کی طرف اس کا منوب ہونا اور ان دونوں کا معلول ہونا اقطعا محال اور نامکن ہے 'خوآ ہ ان دونوں علتوں کو اس طرح ما ناجائے کہ وہ لی کرایک ہی زمانے میں استخصی معلول کی ستقل ملتیں ہیں یا اجماعی طور پر استخصی معلول کی وہ دونوں علی سنہوں پور سیجے بعد دیجے بعد دیجے ہیں دیجے بعد دیجے بعد دیجے بعد دیکھ ہوا یک بجائے خود خاص خاص وقت میں کی سبوت ہو کہ ان دونوں عمی محال کی طلت ہو میں نے جو یہ کہا کہ ایسا ہونا محال ہے ' اس کی دلیل یہ ہے کہ ان دونوں علاق کے دو دونوں علاق کے دو در میں ان دونوں کو یا ان میں سے کسی ایک کوشیوی طور پر اگرونل ہے توالی یہ ہے کہ اس کی دلیل یہ سے کہ ان دونوں کے دو در دمیں ان دونوں کو یا ان میں سے کسی ایک کوشیوی طور پر اگرونل ہے توالی میں صور ست میں بھر اس معلول کے دو دوکا دو مری ملت سے اگرونل ہے توالی صور ست میں بھر اس معلول کے دو دوکا دو مری ملت سے اگرونل ہے توالی صور ست میں بھر اس معلول کے دو دوکا دو مری ملت سے اگرونل ہے توالی صور ست میں بھر اس معلول کے دو دوکا دو مری ملت سے اس

معصورة باین مینیت کرو دکوئی سی می صورت بے مودلی کی ملت کی مشرک بی می مورت کوماسل بنیں ہے مجمد میں مورث کوماسل بنیں ہے مجمد معین مورث

شخ نے اس کے بور لکھاہے۔

اس علت اورمورت کا مجر عد طاہر ہے کہ عددی اور خصی طور پردامائیں ہے باکہ یہ وعدت عام معنی دالی وحد ت ہے ، اور چر مام معنی دالی وحد ت ہے ، اور چر مام معنی دالی وحد ت کی بنیاد پر واحد ہوتا ہے وہ اس شے کی علمت نہیں ہوسکتا جس کی وحد ت معنی اور عددی وحد ت ہو ، جو اور کی طبیعت کا مثلاً مال ہے کر وہ شخصی اور عددی وحد ت کی بنیا د پر واحد ہے میں کوتا ہول کرہم اس کو نام کو رہی نہیں خیال کرتے کہ مام معنی والا ایسا واحد میں کی گوری وعدت نام اکرتے کہ مام معنی والا ایسا واحد میں کی گوری وعدت کمی خصی وحد ت در ہے سے محفوط ہو ، وہ صفی وحد ت والے واحد کے ذریعے سے محفوط ہو ، وہ صفی وحد ت والے داحد کی طلب ہیں ہوسکتا ، اور یہاں جو بات دا تع ہو رہی ہے دالے داحد کی طلب ہیں ہوسکتا ، اور یہاں جو بات دا تع ہو رہی ہے

وہ بھی ہے 'کیونکہ بہاں وہ چیز جو نوعی وحدت کی بنیاد بردا عدہ ہے اس کی
یہ نوعی وحدت شخصی دا عد کے ساتھ محفوظ ہے ' یتنی مفارق کے ذریعے سے
(مفارق سے مراد وہ مجود امور ہیں جن کے ساتھ مادی عالم کا نشام وابت ہے)
ہر مال دہشضی واحد در اصل مادہ کو وجر سب عطاکر تا ہے لیکن
اس کی اس ایجا بی تاثیر کا تحکمہ بغیران امور کے نہیں ہوسکتا جو اس کیا تھ
مقار ان اور متصل ہیں خواہ وہ کوئی مجی ہو" نیج کا کلام ختم ہوا۔

دومیری دلیل گزشتهٔ بالا دعوب کی یہ ہے کہ ان دوستقل عکتوں میں سے کوئی ب یا ہرد و' اگراپنی تا نیری عمل میں مقل ہیں توفیا ہرہے کہ معلول کا وجو د اسی کے ساتھ واجب اور منروری موجائے گا 'اوریہ سلم مے کہ امیں چیزجس کا وجود واجب ہوا اس کا تعلق غیرسے نہیں ہوسکتا 'نیتج ٰ یہ نکلا کہا ہا ان علتواں میں سے ہراکی کے ساتھ اس معلول کی حالت یہ ہوگی ، کہ اب میں سے حب ایاب کے ساتھ اس کا تعلق ہوگا ، تو اس کے بعد دوسرے کے جانب اس کا افتقاراورامتیاج ممنوع بهوگا اوراس بنیا د پربېرا پاک کی جانب اس کی احتیافی سنبت ممنوع اورمحال قرار پائے گی مالا تکہ مانا پر گیا تھا کہ مونوں کی طرف اس کی امتیا جی نسبت واجب اور صروری ہے ، همین (بینی پی**فلان مفروش ہے)** ر لا ایسامعلول وا مدهس کی وصدت نوعی قسم کی وحدت کی مود توضیح یمی ہے کہ متعد دعلتوں کی طرف اس کا منبوب ہلونا جائزہے مثلاً گرمی اور حرارت کہ اس کے بعض افرا درگڑ اور جرکت سے وقوع پذیر ہوئے ہیں اور بعض افتاب كى شواع سے بعض عصے كى كيفيت سے بعض اگ سے ملنے كى و جهرسه رسى مذكورهٔ بالا دليل تووه اس وا حديس جاري نبيس موتى اوريه مثایده ہے کہ بسا او قات متعدد چیزوں کا لازم کو کی واحدا مرموتاہے ' اور ظا ہرہے کہ لازم اپنے ملزوم کامعلول ہو تاہیے النز کیا جنسی ملبائع فعلول کے فارجی بوازم نیس موتے اورکیا مس کا وجودفصل مسم کے ذریع توام پذیر نہیں ہوتا المبیاکہ تم کوبتا یا جا چکاہے اور یہی مال امکان کا ہے جوان مکنوں میں منٹرک ہوتا ہے جو اپنی اپنی ما ہیت کے روسے مختلف ہوتے ہیں

یا چا را ورجید کے اعدا دمیں جفنت و زوج ہونے کی صفیت بیتی یہ دو نوں عدو کی دو مختلف نوعیں ہیں، بلکھنت اعدا دے ہرمرنے ہیں یہ بات جاری ہوگی آخر ايساكيول نبيو جكرمختلف امورس انتلاف أيك شترك واحديكم كي يثيت ركمتاب اوران مروضول کا حلول اورسبب بروناب، اوربه حوکهاگها نے، که ختلف امیاب علل کے لئے ضروری ہے، کیمی ایسے عام وصف میں وہ ترکیب ہوں بچومتعلول کے اس تعلی کی جہت ہوجو اس کو این علتوں سے ہوتا ہے مرے نزدیک مید عوی صحیح ہیں ہے کیونکہ بات میراس مترك بهت مي بيدا بوكى بغيى اس جهت كم تعلق بحبى سوال بوكاك إس كالمروم الركسي ووسري جہت کی ویہ سے ہنیں ہے ، تو ہارا ہی مقصور تھا وڑ تہ پیم است آگی سل كا تصديم فرمان كا ان يراكرتم يه كهو كدمعلول الركمي ت اودسبب کی طرف، اپنی او ہیست کی وجہ لیے مختاج ہوتا ہے، تو السی صورت میں بیراس علدت کے سواکسی اور چیر کی ج**ا** نب **وہ** منسوب **مِست**ند ہمیں **ہوسکتا <sup>، ا</sup> وراگر اہبست کی وجہ سے معلول اس علت کا محتاج ہنیں ہے** ب يه مبوا كه خود ايني ذات كي فيغيت بيعلول اس علب كا محتاج بنیں ہے ' اور فعا ہرہے کہ جس کی ذات ہی کسی شے کی محتاج نہ ہوگی وہ اس شے کامعلول کیا ہوگا ' میں کہتا ہول کرمعلول اینے اس امکان کی وجد سے جواس کی **ذات کا اقتضار ہے**، کسی معین اورخاص علت کا نہیں<sup>،</sup> بلکہ مطلق علت خواه وه کونئ ہو' اس کا محتاج ہوتاہے' یا قی سی عیں علت کی طرف اس معلول كا استناد اوراس كساته والستكي اس بات كامعلول سينين بلکھلٹ کی ذات ہے تعلق ہوتاہے ' کیونکھلٹ ورسبب کی ذات بجٹیت اینی ذات ہوئے کے لینی (من حیث ہی ہی) اس معلول کوچا ہتی ہے، لیس ماصل بيہوا كمطلق محتاجي اورافتقارية تومعلول كے دائرے كى بات سے اور امعین وشخص ہونا ایہ علت کی جانب کا اقتصار ہے۔ الم كوبتا يا جا يكاسه كه برعلت جومعلول كوجامبى معاس كا علی کے بیکن بسااو تاستہ ساتھ رہتا ہے' لیکن بسااو تاست

ان دو او حسیتیوں می لوگ بے تمیزی سے کام لیتے ہیں اسینی کیا چیروات کی اقتقناء بصاوركميا ذات كالنيس بلكه ذات كيسوائسي اورإمركا اقتفناء سيدومبر تفکوں میں یوں کہوکہ الذات اور ما با تعرض کے باہمی فرق وا متیاز سے تیم ہیتی كرك آله بردال دسيتے ہيں (ميكن اس فرق كوپيش نظر ركھنے كے بعد اب تم ہى غور کروکہ) بعض لوگوں نے جو یہ کہا ہے اکہ فاعل بھی اینے معلول سے مقدم اور بہلے ہوتا ہے ، تو اس کامطلب یمجی نہیں ہوسکتا کہ فاعل بجینیت فاعل ہونے کے مقدم می**وسک**تاہے بلکہ *ا*د فاعل کی وہ ذات موتی ہے 'جس کو بمینتیت فاعل ہونے عربيس للكركسي دوسر بهادا ورجيبت كدرو سے بيش نظر ركھا كيا جو اور فاعل كي بمی مختلف صورتمی موتی میں بمبھی فاعل خود اپنی زات کے اعتبارے فاسل ہوتا ہے مثلاً علاج ومعالمے کا فاعل قبیب کی ذات ہوتی ہے<sup>،</sup> اورمجی بالذات نہیں ب**ن**کہ فاعل بالعرش ہوتاہے بھس کے بختلف حالات ہوتے ہیں بہتھی تویہ یوں ہو تاہے کہ جوواقعی فاعل ہے اس کے ساتھ جو چیز ہوتی ہے اسے بھی فاعل بدیتے ہیں ' لیکن پر طفیلی اور عرضی فاعل ہوتا ہے' مثلاً کہتے ہیں کہ مشی علاج ر ایسے المیکن طا ہرہے کہ منتی بھیٹیت منتی موسے کے نہیں بلکہ بھیٹیت طبید ب رمونے کے علاج کا فاعل مواسع (لیکن جو نکه طبیب میں منتی ہونے کی صفت بھی جمع بروتی تقی اس میصفتی کی طرف جی علاج کے فعل کو منسوب کردیا جا آہے، اورتم بی ایسا ہو تاہے کہ فاعل کا بالذات معلول تو دراصل کوئی اورجز مِوتی ہے، لیکن اسی چیز *کو کو*ئی خاص ہات لازم ہوتی ہے ' اور میں با فاعل کی طرف عرضی طور پر منسوب مہوجاتی ہے مشلاً سقمونیا کی طرف تھنڈک پہنچا ہے کی تا نیرکومنوب کرتے ہیں' بایس معنی کہ ذاتی طور پر تو ہیں مکن عرض طور پروه جی تعذک بینی باہے ، کیونکہ سقمونیا کا اصلی کام دراسل صفرا و کا چھا کٹنا اور س کا لا زی نتیجہ یہ ہے کہ حدارت بیس کمی ہو، اسی ذیل کی مثال یہ ہے ت کا فاعل قرار دیا جا تاہے ایا ستون مٹلنے والے کو دیوار کے رینے کی علت سیجتیے ہیں ' مالانکہ وا نعتّہ صحبت کا عِطا فر النے والا وہ ہے بھو سے کہیں بزرگ د برترہے اس طرح دیوا رکے گرنے کی دجہ توجھت کا

طبعی نقل ہے کو آبی آگ کے اردگردجو چیزیں ہوتی ہیں ان کے گرم ہونے ہیں اسے گرم ہونے کو اس آگ کی طرف منوب کرنا ' یا تخم کو زمین میں ڈلنے والے کی طرف (انگائے کو منوب کرنا) یا مقد ات کو بجائے نکر کے (بیتے کس پہنچائے والا) خیال کرنا یا امی طرح کی اور بہت سی یا تیں جو اسی قبیل کی ہوتی ہیں ' یہ در اصل والی ور حقیقی اساب وعلی نہیں ہوتے '

واقعديه ہے كريه مغالط بعني يسجعنا كرهلت اورسبب كامعلول كے ساتھ ساتھ پایا ناغیر مردری ہے ایعنی ہوسکتا ہے کہ علمت ہو اورمعلول نه جور یا معلول برو اوراس کی ملت معدوم موجائے ) اس کی بنیاد وراس ل چندحسی مشاہدوں برمبی ہے لوگوں نے دیکھا کہ بیٹا (جومعلول) ہے وہ باپ کے بعد بھی یا یا جاتا ہے ' اور مکان معارکی موت کے بعد مبی باقی رہتا ہے یا گرمی آگ تے بجد جانے کے بعد تمبی اِتی رمیتی ہے ، حال کو ملعی یہ ہوئی ہے ک جوعومني طور برعليت اورسبب عقا اس كولوكون يضرحيقي اورذاتي علسة قرار ديديا ہے؛ يغنى ما بالعرض كو ما بالذات عليه ايا كيا آخر آسى مكان والى مثال يس ويجهويبال كيا مواجع معاركى حركت اورجنبش وراصل علت موتى ب نسی نکسی اینٹ کے حرکت کی اسی طرح معار کا سکون ملت ہوتا ہے اسی مینے کے سکون کا اور معاری اس حرکت کی انتہاء بالآخرا یا۔ ادے کے ا کھیے ہویے کی علت ہوتی ہے ' آور ا دعلی یہ اجّا عی حالت علت ہوتی ہے سی نرنسی کا کی می تیمراس شکل کی حفاظت اوراس کا قیام یا**ں ثبات ور** ا قرار کانیتی مروتا ہے جرا بینط کی اجماعی صالت کا اقتضام واسی طرح باب دراصل علت بہوتا ہے ترخم ما در می<del>ں تنی</del> کے پینچانے کا اب کا کام منی کی ہس مركت سے الكے متوا و زنييل موتا ، باقى اس كوجا ندارى صورت على كرنا ا ورغيراس مِيت مارِيكة وجود كو إقى ركهنا يه كام إس كاب، جومورتول الخبية والا ہے اسی طرح آگ بی گرمی کی علت نہیں ہے الکدآگ مرف اس معنڈک کوزال کرتی ہے ، جو گری کے صول میں مانع می یا تی خود یا بی میں مثلاً گرمی کا بيدا بوجاناً اوراس آك كيفيت كي طرف متقل بدنا يكام اسفاملكا

باقی طبیعات میں جس امریر فاعل کا اطلاق کیاجاتا ، وی جس کا بجب خوکست افرین کے اور کوئی دوراکام نہیں ہے ، توقم ید دیھے بچکے کہ اس قسم کی علت دراصل سبب نہیں ، بلکہ اس کی حیثیت معدات کی ہوتی ہے ، اور بالذات علت بولے سے اس کو کوئی سرد کا رنہیں ہے ، اور جب ایسا ہے تو بہیو آئی گرکت کی دم سے جو صرف صلاحیت وقوۃ اور نقرو فاتے کا نام ہے ، امریکی کی شرکت کی دم سے جو صرف صلاحیت وقوۃ اور نقرو فاتے کا نام ہے ، جسم کمی ہتی کی علت نہیں ہوسکتا ، اور یہی مال صورت کا بھی ہے کہ بند وقیو الی کے مرب کی کوئی مہتی نہیں ہوتی ، اور فلا ہر ہے کہ ایجادی فعل اس برموتو و ب ہے کہ موجہ بیلے خود بھی وجو در مکتا ہو ، اب اگر جب بیاس کی صورت ہیں والی کی علت ہو گی تو گو یا عدم اور نیسی کوئیتی اور وجود کا عطا کن دہ قرار دیا جا ہے گا ، علی میں ہوگی وقی تو گو یا عدم اور نیسی کوئیتی اور وجود کا عطا کن دہ قرار دیا جا ہو گائیں ہے ، فلاصہ یہ ہے کہ ایجا داری کا دیو دیں ان امور کو استقلالی طور برکوئی ذال نیں ہے فلامہ یہ ہے کہ ایجا دو و دیں ان امور کو استقلالی طور برکوئی ذال نیں ہے فلاصہ یہ ہے کہ ایجا دو و دیں ان امور کو استقلالی طور برکوئی ذال نیں ہی فلامہ یہ ہے کہ ایجا دو و دیں ان امور کو استقلالی طور برکوئی ذال نیں ہے کہ ایجا کی ہو کی دیں ہو کی دو کوئی ہوں ہوں کی دائی ہو کی دیں ہو کی دو کوئی دیں ہو کوئی دو کوئی دیا ہو کوئی دیں ہو کی دو کوئی دیا ہو کوئی دیں ہو کی دو کوئی دیں ہو کی دو کوئی دو کوئی دیا ہو کوئی دو کوئی دی ہو کی دو کوئی دو کوئی

ان تمام امورکا واسل یه مهواکه عرف این کمزوروجود کی وجه سےجو ہرکے وجود کی علت نہیں ہوسکتا اکیو نکه عرف کا وجو وجو ہرکے وجود کے بعد ہوتا ہے اسی طرح مرکب موجودات بسیط موجودات کی بھی علت نہیں ہوسکتے اکیو نکه بسیط ظاہر ہے کہ مرکب سے مقدم ہوتا ہے ایس اسی بنیاد پر کوئی جسم عل اونیس کی بھی علت بن سکتا ہے کہ بلکہ کی بھی علت نہیں ہوسکتا اور ذکوئی محسوس کسی معقول کی علت بن سکتا ہے کہ بلکہ اسی جزیوا دے سے تعلق رکھتی ہوا وہ اس چنر کی علت نہیں مہوسکتی ہوا دے اسی جا کہ اور بری ہے کہ اسی جا کہ اور بری ہے کہ اسی اور مرکد مو ۔ اسی جنر کی علت نہیں مزدری ہے کہ دور اُدہ معلول سے زیادہ استوار اور مرکد مو ۔

ایک وہم پر ایک وہم پر جس کے ماننے والے کی بربادی اور تباہی یقینی ہے ' سمبید یہ ہے کہ عالم کو ہالذات متقل اس طور پریانا جائے کہ نہ تو وہ اپنے وجود ہی میں خدا کا محتاج ہے ' اور نہ عالم کو اپنی بقادودوم

اورتمادین حق تعالیٰ کے نیف کی صر درت ہے'۔ کیونکہ قطع نظراس سے کہ یہ خیال سجائے خو دخلط اور بے مبنیا دہے مبیاکہ تبایا جاپچا

ہے ایک بڑا نعضان اس کا یہ ہے کہ ایسے آدی کو اپنی آیندہ زندگی میں بر ترین خمیا زون کا مها مناکرنا بردگا امن خص کا خیال ہی خدا ہے خراب مرجا تاہیے ، وہ عمداً خانت کی جانب سے بے پروا ہوجا آب آوراس عقیدے کا یہ لازی نیتجہ ہے کم ا بینے رہے کو آدی بھول جائے اس کی یاد سے غافل رہے ' دعاو کرنے کی طرف متوج نهرا ورمعولى سست دنیاوي اغراض كيد غيرحت كے ساتھ بهيشه الجھارى الساآدى صبح وشام اسى فكريس بسركرتا ہے كرجهال تأكب مكن مور دنيا ميں اسے قوت و ا تعتدا روصل موء وه أزيين ري كو يكر كر ميطه جا مائه ايسا شخعس نهيس يا د آر إسيابين رب کولیکن صرب بھول کر ، آور نہیں بکا رہاہے اپنے خدا کولیکن لے خیالی مے ساتھ اور الكتاب مي اكرخداس تواس وقست مي اترا تاب دوسرول كود كها تاب، إلا يدكهمي سنختیول کی گرفت سےمضطر دیےافتیا ر ہوکر' اورمصا کب ٹنکیفوں سے تنگے اگر جبرًا قبراً خدا كويكارك، مراس وقت عبى ايك خاص قسم كي حيرت أورهنالات من وہ مبتلارہتا ہے جیسا کہ اکثر اس قسم کے آدمیوں کو دیچھ کرتم انداز ہ کرسکتے ہوا مینی جن لوگوں پراس خیال ا ورعقبدے کااٹر ہے آور فطرۃ کچہ ا ن کامیلان اسی خیال کی جانب ربتاہے اگرچہ وہ صراحة اپنے اس عقیدے کاا ظہار نہیں کرتے المیکن جن کی زندگی نِدِ كُورِهُ بالاحالات مي كرزتي بع عمواً ان براسي عقيد محاتيط رمتا بي بهي لوگ ہیں جوطویل عمروں کے باوجود اپنے رہے سے چھیائے کئے ہیں' اور اپنے آ فریدگارسے یہ کے خبراً ورجاہل ہیں انھوں نے اس توہیں جا ناجتنا کہ اسمے جا ننا جا سِنے علا شبیدیہ لوگ نا بینائی اور ہے را ہ روی میں مبتلا ہیں اس د نیا میں بھی اور آنے والی زندگی میں بھی بلکہ آیندہ زندگی میں تویہ زیادہ اند سے زیاد و گمراه ہوں گھے۔

نیکن ان لوگوں کے بالمقابل جن موصوں کا یہ اعتقادہے کہ عساتم تو پیدا جا د ف چیز ہے، اور بہ خداکی ایجاد واختراع کا نیتجہ ہے اور جمیشہ عالم خدا کے قبضے میں گٹھا ہوا ہے، ہرآن ہر لمحہ اپنے وجود اور بیتا ویں خداکا مختل ہے، اپنی جمیشکی ودوام کو صرف حق تعالی کی توجہ سے حاصل کرتا رہتا ہے ، جشم زدن کے لیے جی عالم خدا سے لیے نیا زومتغنی نہیں ہوسکتا اس کو لحظ بہخط مروقت حق تعالی کے فیض دوام کی ماجت ہے باکہ حق تعالیٰ کا نیف وکرم ایک واحد مقال امریح ، عالم سے اس نیف اور خدا کی اس نگرانی وصاطت کو بل بھر کے یہ صلی اگردوک لیا جائے ، آتواسی وقت مارے آسان نجو کراور مارے افلاک باش بال موکر غائب ہوجا میں مخلوقات ہو کرغائب ہوجا میں مخلوقات ہو کرغائب ہوجا میں اور کیا یک یہ سادا نظام درہم وبرہم ہو کرنا بید ہوجا ہے اور اس کے لیے کسی وقت اور مدت کی ضرورت : ہوگی یہی و وعقیدہ ہے جس کا خودش تعالیٰ کے لیے کسی وقت اور مدت کی ضرورت : ہوگی یہی و وعقیدہ ہے جس کا خودش تعالیٰ لیے این الفاظ میں ذکر و نسر مایا ہے۔

ان الله بمسك السموات والارض باشبه الله ي آمانون اورزين كواسط وتقام ان توزوكا ولأن زالتا ان المسكهما بوئ كرة ولل نيس سكة اورا كرده لل جائن تو من احدمن بعب دي و

دوس، ى ملدارشادىم.

والاص قبضت فی یوم القی سه زمن خدائی می برگ تیارت کے دن اور والس هاوات مطویات بھین اس کے دب اس کے دب اس اس لیٹے بوں گے۔

یر جی متحکم واستوار دایوں اور عقیدوں میں ایک پاکیزہ ترین دائے اور عقیدہ تجر بدنی عذا ہے۔ دنیا وی زیب و آرائش کی محبت سے جوموت دل پر طاری بوتی ہے 'اس سے نجا ت عطا کرے آدمی کو زندہ کرتا ہے 'کیونکہ جو اس عقید سکا معتقد 'اور اس خیال پر قائم ہے 'اس کا دل بہیشہ اپنے دب کے ساتھ شعلق دہے گا ، وہ اسی کی ڈوری پڑے ہوئے زندگی جہیشہ اپنے دب کے ساتھ شعلق دہے گا ، وہ اسی کی ڈوری پڑے ہوئے زندگی بہیشہ اپنے دب کے ساتھ شعلق دہے گا ، وہ اسی کی ڈوری پڑے ہوئے زندگی بیشت بناہی پر عبروسار کھتا ہے 'ہروقت وہ خدا ہی کے آگے ہاتھ بھلائے رہتا پشت بناہی پر عبروسار کھتا ہے 'ہروقت وہ خدا ہی کے آگے ہاتھ بھلائے رہتا ہے 'اسی کو کچارتا اور اسی سے مانگا ہے 'وہ ابنی ساری حاجتوں اور ضرور توں کو ضدا کے میرد کرتا ہے 'ایسے آدمی کو اپنے رہب کی نزد یکی میر آتی ہے 'اور اسے میرد کرتا ہے 'ایسے آدمی کو اپنے رہب کی نزد یکی میر آتی ہے 'اور

بلاکتوں، بریا دیوں سے نمات ماس کرلیتا ہے۔ ایک نبیری مثال اس کے بعداب تمارے یے سمجھنا کتنا آسان ہے کہ

یوں وہ اینے ایک کوزندہ کر لیتاہے اس کے دل کورا و مل جاتی ہے ، اور

ی تعالیٰ اجل تنا بود عظم کریاء ہ) کے ساتھ عالم کے وجود کا تعلق ایمیا بنیں ہے ہیںا کہ مکان کومعآر کے ساتھ ہوگا ہے، آگا بت (نکھنے) کو جوتعلق دکھنے والے کا تب ہوتا ہے، بین کا تب کے نکھنے کے بعد جس طرح کتابت ایک ایسی مستقل چز بن جاتی ہے کہ اب اس کو کا تب کی طرور ت بنیں رہتی، عالم کا تعلق حق تعالی سے ایسا بنیں ہے بلکہ خدا اور عالم کے تعلق کی نوعیت ایسی ہیں، خوکلام کوشکلم سے اور بات کی بول اور معددم جوجا تھے بلکہ تاریک فضایس افتاب کی روشی کی جوحا کت باطل اور معددم جوجا تھے بلکہ تاریک فضایس افتاب کی روشی کی جوحا کت باطل اور جو تھی ۔ کہ آفتا ہے خود رہتا ہے فضایس اور خود کی موجود مرجود رہتا ہے فضایس اور خود کی موجود مرجود تھی ہے کہ افتا ہے خود کی دونول میں یہ ہے اور جو تھی ۔ کہ آفتا ہے خود الا افتا ہے جوجا تا ہے دوشتی بھی باطل و معدوم جوجاتی ہے کہ فضا کو روشن کرنے والا افتا ہے بھی ادگی ہے ادر کبھی ڈو بتا ہے الدات ممال کو خوت المال کی ذات مبارک سے ہے کہ فرق دونول میں یہ ہے جو افتا ہے اور کبھی ڈو بتا ہے الدات ممال کو خوت تعلی کی ذات مبارک سے ہے کہ فرق ہو تا بالذات ممال جود کا الذات ممال کو خوت تعلی کی ذات حق ظا ہر ہے کہ اس کا معدوم جو تا بالذات ممال اور نامکن ہے کہ ایک کا ایک کا اس کا معدوم جو تا بالذات ممال اور نامکن ہے کہ اس کا معدوم جو تا بالذات ممال اور نامکن ہے کہ ایک کا ایک کا دور نامکن ہے کہ ایک کا معدوم کو تا بالذات ممال اور نامکن ہے کہ کو تعلی کو دونوں میں کہ اس کا معدوم کو تا بالذات ممال اور نامکن ہے کہ ایک کا دونوں میں کا کھی کو دونوں میں کا کھی کو دونوں میں کے دونوں میں کو دونوں میں کی دونوں میں کا کھی کو دونوں میں کے دونوں میں کو دونوں میں کا کھی کو دونوں میں کو دونوں کو دونوں میں کو دونوں کو دونوں کو دونوں کو

پیم جرط سرح کلام متعلم کا جزئیس ہے' بلکہ اس کا نعل اور علی ہے ہو پہلے ہنیں تھا' اور ربعد کو اس کا ظہور ہوا ہے' انتی طرح نصنا میں جور دشی ہے' و و بھی اقتاب کا جزنیس ہے' بلکہ آفتا ہے سے اس کا بہا کہ ہوتاہے' اور یہ اس کا فیصن ہے' بس کچھ اسی تسم کا حال عالم کے وجود کا خدا کے ساقہ ہے' کہ عالم حق تعللٰ کی ذات کا جزء نہیں ہے۔ ابلکہ یہ صرف اس کا نصل ہے' اس کا فیصل ہے جو جتہ آدال کے جب کے دور و بیش کا فیتہ سے

خی تعالیٰ کی جور و کرم واد و دہش کا نیتجہ ہے۔

ہم آل کوئی یہ جم نہ کرے اگر اس بنیا دبرلازم آتاہے کہ عالم کے وجود کو حق تعالیٰ سے طبعاً صاورت و بہوا مانا جائے یعنی عالم کے بیدا کرنے میں خدا کے اضیا رکو دخل بنیں ہے اگر عالی فضا وکی ردشنی کا آقاب کے ساتھ ہے جس میں افتاب کے اختیا رکو دخل بنیں ہے بلکہ طبعی طور پر روشنی کا صدوراً قتاب سے ہور باہد ہے اور ہور بات کے بس میں نہیں ہے کہ جاہدے تو اس روشنی کور وک لے اور اسے نیفن کے سلسلے کو بند کروے ایکونکہ اس کی فطری اور طبعی ساخت ہی ہی ہے ا

کداس سے دبغنی مجھولے عالم اور خدا کے ورمیان اس نبیت کے تصور کی گنائش اس لیے بنیں ہے کہ حق تعالیٰ کو اپنے افعال میں اس مسلم کا اختیار ہے ، جو اس اختیار سے بہت بلنہ ہے ، جسے عوام اپنے خیال میں اختیار کہتے ہیں جق تعالیٰ کے اختیار کی مثال (بچائے افتاب وروشیٰ کے) کلام اور اس متکلم کی شال سے زیادہ قرمیب ہے ، جو ایت کردنے پر قادر ہے ، جب چاہتا ہے بولا ہے اور جب چاہتا ہے جہب رہتا ہے

پی ہے مُعالم کی ایجاد اوراختراع کی حقیقت بینی حق تعالیٰ چاہے عالم کو دجو دسے نیون یا ب فرائے اورا پنے نفس سے توازے اپنی حکمت و نا در ہ کاری کا اظہار کرے ' اور چاہیے تو اپنے اس نفسل دجو دکو روک لے جیسا کہ آسمان وزمین کے امساک (تھاہنے) کی آیت میں اس سے خود ذکر فرایا ہے (جوابمی نقل کی جائیکی ہے)

ایک بادوانی افتیم فلاسفے سے یہ بات نمبرت کے ماتونقل کی جاتی ہے ایک نمبرت کے ماتونقل کی جاتی ہے ایک نامی کی ذات کو اور مالم میں مطلقاً صرف واجب تعالیٰ ہی کی ذات کو اور مالی کی توضیح اس کی ذات کو یقین کرتے تھے اور درمیانی واسطوں کے متعلق ان کا خیال یہ تھا کہ ان کی میشیت صرف ان اعتبارات اور نمروط

معلق ان کا خیال یہ تھا کہ ان کی میتیت صرف ان اعتبارات اور تروط کی ہے جن سے بہرحال اس عقدے کے حل کرنے میں چارہ نہیں ہے کہ ایک خداسے آئی کئیر چیزیں سرطرح صادر ہوئیں، گو باان واسطوں کو درائس ایجاد دخلیق میں توکوئی دخل نہیں ہے، بلکہ ایجاد دخلیق کی صلاحیت پیدا کرنے اور عالم کو موجود ہونے کے لاکق بنانے میں وہ کام ائے ہیں مخصر ہے کہ ان کو ایجاد میں بلکہ اعداد واستعداد وصلاحت پیا کر ایسی چیز جو بالفعل نہیں بلکہ صرف یا لقوۃ ہو؛ یعنی موجود نہو کیا سے حس کا حاصل یہ ہے کی اس میں صلاحیت ہو، اس تیسے کی چیز سے تبلعاً وجود کا افا دہ نہیں ہو کہا خواہ ایسی چیز عقلی و روحانی ہو، یا جمانی، ور نہ یہ ما ننا پڑے گا کہ نیستی اور عدم جو کسی شے کے بالقولی ہونے کی دو رہری تجیہ ہے، اس نیشی اور عدم کو کسی شئے کے توت واستعداد سے فعلیت کی طرف آنے میں شرط قرار دیا مائے اگویا عدم اورمتی كووجود كيسبب اورطلت كاجزء عليرايا مباتا ہے فلا ہرہے كہ يدنامكن وممال ہے اس مے بیداس تف ہے ہے تقریر کی ہے اک اس کا میتجہ یہ جوا کہ وجو د کا افا دہ صرف اسى چيزسى مېوسکتا ہے جو قوت واستعدا دے بدہمہ وجوہ پاک وصاف ہوا اور یہ وہی ہوسکتاہے جس کا وجود واجسب ہو اس کے سوا دوسری چیز نہیں ہوسکتی ا اس استدلال کواگر چه متاخرین نے لیسند کیا۔ مے نیکن اس پریہ اعترام وارد ہوتا ہے کہ وہ امکان میں کی تعبیر قوت اور استعداد سے کی جاتی ہے آگر جوای شے کے بیے ٹابت ہو تاہیے جس کا وجود مکن ہوء اور امکان کا یہ نموت مکن کے لیے مکن کی خود اپنی ذات کے یعے بمیٹیت اس کی ذات ہی کی ہوتی ہے جملیکن واقع اورنفس الامرين اس مكن كوامكان نابت نهين موتا ، بلكه واقع مين جوجيز اس کے لیے نابت ہوتی ہے وہ صرف بعلیت اور ایسا وجوب ہے جو فاعل كى طرف سے اس كو حاصل بوتا ہے ، اور جس إعتبار سے اس كوامكان تا بت موتامے اگرچ بیکی واقعہ اورنفس الامرہی کا ایک مرتبہ ہے الیکن یہ باست اس کو صروری بنیس تفیراتی کر سرچرد و اقع میں اس کے ساتھ موصوف بھی ہوا کیونکہ '' واقعہ '' کا میدا ان اس سے زیادہ وسیع ہے' اس کا رازیہ ہے کہ امکان ذاتی تو درخقیقت ایک عدی امرین مینیاسی دات جد (وجود اورمدم) مین سے کسی ایک کی ضرورت سے واقع بیل موصوف ہوجواسی فات سے دو دو نو الطرفول العنی وجود وعدم محضرورت کی نغی اورسلب کا مام امکان ذاتی ہے اور یہ واقعہ ہے کہ اگر کوئی شے واقع اورنفس الامر کے کمی مرتبے میں اگر عدمی امرسے مومون موا تو یہ اس بابت کو صروری قرا رنییں دیتی کہ اس عدمی امركے ساتھ واقع كے كمى مرتبے ميں نہيں بلكہ خود واقع ميں جي وہ شے موصوف <u>سیم بخالات وجودی</u> امرکے کہ اس کے ساخد شے کا اتصاف واقع کے کسی مرتبے مركيون زمروا بهرطال واقع مي عبى اس كيسا تعضي كامومو فف مونا ضرورى موجاتا ہے اسلان بدا کر کسی ملکمتو کے ہے شاکا بازار میں وہ حرکت مرد ا معاتو زيد پرمباوق آنا ہے كرده واقع ميل متح ك بے ليكن اسى زيد كواسب سائن

اس میں بنیں کہ سکتے کے گھریں وہ توک نہیں ہے، بلکرساکن ہونے کا اطلاق اس براہی د كتاسي مجنب ده قلعاً متوك زموو نه گفرين زبازارمين زكسي اورمبكه اس كي ملیران لوگوں کاوہ دنوئی ہے جو کمبیعت کے متعلق کرتے ہیں <sup>م</sup>یع<u>نے کہتے ہیں</u> ک<sup>و</sup>طبیعت ی ایک فردکے بائے مانے سے یائی مباتی ہے، لیکن اس طبیعت کا عدم الوقت مکہ ہنیں ہزمکتا 'جب تک کہ اس کے تمام افراد معدوم نہ ہوجا میں؛ ہمرحال یہ جو کہا گیا تھا کہ بعض مکنات مثلاً عثل ہے وجو د کا افادہ اگر ممنوع ہے تو اِس سے یہ لازم ہیں آنا کہ وجود کے افادہ وتحصل میں عقط وروت کی نترکت بھی نہیں ہو کئی میری اس<sup>ا</sup> تقریم سے یہ ملازم غیرضروری ہوگیا، نیز الفرض اگریم یہ ان بھی لیں کرمکن سے یے ام کان کی صفنت واقع میں ٹابت ہوتی ہے الیل اس سے یہ کب لازم آتاہے ۔ جب مکن کو کی فعل کرتاہے ، تو وہ بمینیت مکن ہونے کے کرتاہے بلکہ ہوسکتاہے سے ہو مثلاً تح کے۔ حیوان کے رنگین ہونے کو کوئی وخل ہنیں ہوتا 'اور اگر پیشلیم مبی کر لیا جائے گہ مکن کا فاعل مونایہ اس کی صفت اسکان ہی کے زیرا تریا ہے دیکن عمر جھی اس سے بیرلازم نہیں آیا کہ امکان وجور کخشنے والی قوت کا جزء ہے 'بلکہ بسا او قات اس کی نوعیات شرط کی اوراس شے کی ہوتی ہے جوعلت سے خارج اور ماہر ہو<sup>،</sup> مکھیاک جو ہمو کی کا حال ہے <sup>،</sup> کہ جو لوگ یہ حاستے ہیں کہ اینر بخشی اور ٹانیر میں رسو کی کو بھی د اخل کریں تو وہ یہ کہتے رہیں کرصورت کی تعبین اور تھیم**ی** میں اس کو دخلہے' ان کا بیمطلب مجی نہیں ہوتا کہ مآتہ صورت کا فاعل قریب ہے' اور سے تو یہ ہے کر امکان کی دخل اندازی کا خوا ہ شرطاً ہی کیوں نہ ہواگر سرے سے انکار کردیاجائے گا توافلاک کے متعلق ان کا جوسلہ قاعدہ ہے وہ فوٹ مہاتا ہے، یعنی کہتے میں کرعقول سے افلاک کا صدورامکان ہی۔ کے پہلو کی وج سے ہوا ہے اور کیا ہرہے کہ امکان ایک عدمی امرہے 'بہرمال امکان کے توسط سے آخرگر بنے کی را ہ نبی کیا ہے بھرا کیس بات پیمبی ہے کہ امکان اگرچہ ایکس البی صفت ہےجومگن کو نابت ہوتی ہے ، میکن مکن کی خود اپنی ذات اور اس کی اپنی ذاتی حقیقت صرف امکان می کی چنیت ہی تو ہمیں ہے 'حتیٰ کہ

اسی بنیاد پر بہخیال کیا جائے کہ پر مکن ہونے کے مکن میں کوئی او جینیت ہوتی بنین خصوصاً مشا یُوں کے ملک کو جب بیش نظر رکھا جائے 'جو کہتے ہیں کہ مکن کی ہمیت کو وجود ول کے جو افراد عارض ہوتے ہیں' یہ افراد اپنی ابنی ذات اور حقیقت کے حساب سے باہم بالکل مختلف ہوتے ہیں' اور ایک عرضی وخارجی مفہوم میں جوب کو شامل ہوتا ہے وہ مشترک ہوتے ہیں' یس انکان کے توسط کے انکار سے وجود کو شامل ہوتا ہے وہ مشترک ہوتے ہیں' یس انکان کے توسط کے انکار سے وجود کے توسط کی انکار سے وجود کے توسط کی نئی کس طرح ہوجائے گی' خلاصہ یہ ہے کہ اس شرایف مقصد اور مرحال کے توسط کے نئی کس طرح ہوجائے گی' خلاصہ یہ ہے کہ اس شرایف مقصد اور مرحال کے توسط کے نئی کے توسط کے نئی کس طرح ہوجائے گئی نظامہ یہ ہے کہ اس شرایف مقصد اور مرحال کے توسط کے نئی کس طرح ہوجائے گئی نہا ملکا۔

پاتی این کتا ب ہمیا کل المؤر میں سنیخ الانتراق نے جو یہ تقریر کی ہے کہ عقل ہو آ ہرا گرچ خود فعال موتے ہیں تینی موٹر مہونے ہیں کیکن ہا ہیں بمدورا میں ان کی چندیت اول (مینی واحد ب نعالی کے وجود کے واسطوں کی میٹیت ہے اور حقیقی فاعل در اصل اول ہی ہے منمیک جس طرح طاقتور روشنی کمزور روشنی کروروشنی کو اپنے علی میں فریخشی میں منعقل ہونے نہیں وہ تی اسی طرح وہ تو ت جودا جب اور سب برخالب ہے تو ہو واسطوں کو بھی منتقل ہوئے کا موقع نہیں دہی اور سب برخالب ہے تو ہو اوسطوں کو بھی منتقل ہوئے کا موقع نہیں دہی اور رہیاس قوت واجی کے فیعن کی شدت و کنزت اور کھال طاقت کا فیتے ہے "

امی طنسترح تینی الانتراق بی مے حکت الانتراق بین می یہ لکھا ہے۔ جس طرع کردور درنا تص نور اس نور کے مقابلے بیں جواس برغالب ہے ابنی نوریخشی بیر متقل بنہیں ہوسکتا اسی طرح وہ جو تام نوروں کا نوریسی نورالانوار ہے وہ بھی ہرواسطے پرخالب ہے اور ان کے اضال کا دیجشل اور گرداور ہے اور وہی ہوبین پر قائم ہے نیس و بی طلق خلاق وا فریدگار ہے واسطے کے ساتھ بھی اور بنیرواسطے کے بھی کوئی ایسی شاں بنیں ہے جس بی

ضیخ کی یہ باتیں اپنی قوت اور متانت میں آگرجہ گزشتہ بالا دلیل سے بہتر میں خصوصاً ان لوگوں کے مساب سے بوایرانی فلا سفروں اور قدیم حکا کی رایوں کے عالم میں بلکہ رگرا شراقی قاعدوں سے اس کی کمیل بھی کی جاسکتی ہے ؛ لیسکس بہ ظاہر

اس کی صورت اقناعی ولائل کی سے اور مناظرے و ساحتے کے میدانول میں ا قناعی باتوں پر قناعت نامناسب ہے ، الحد بیٹھ کہ ارے یاس اس سلسلے میں حکیما نه برامین و دلائل میں جن برانشا وو بغرتعالیٰ تم آیند ومطلع ہوگے۔ \_اشاره ایسافاعل جونانص اور مجزور ہوتا ہے ' وَه ما دیمیں اپی میش ا جيرك ييداكه في مركت اورالات كامماع موات اورجو فاعل كافل بوتامي اس كاحال دوسرا هي بعني ا فاعل کے اندر شے کی جوصور ت ہوتی ہے کہ مادے کی صور یت ابنی پیدائش میں صرف اس کی یا بند ہوتی ہے' اس کے سوائسی دوسری چنرکی اپنی پریدائش میں اسے ضرور ت بنیں ہوتی پھراگر دائرۂ مِستی میں کوئی ایساوجو ر نابت ہو پچکاہیے جو ہیبلا فاعل ہے اورسب سے بلند ترین مبدواور علیٰ ترین نقطةً أغازوبي مع يعنى اس كے وجدد سے پہلے كسى دوسرے كا وجود بنيس مے اوربداس کے وجود کے مرتبعی کوئی دوسرا وجودہے انزاس کے لیے نادے کا میونامکن ہے اور شموضوع وممل کا ہونا جائز ہے نہ اس کے لیے فاعل ہے نہ اس کی کوئی صورت ہے زاس کی غایت ہے کیونکہ ان جیزوں سے اس کا اول مونا غلط موجائے گا، اور ندسسب براس كوتقدم إتى رہے گا، اسى سے یه بات عجی معلوم بروئی که وه چنر جس سے چنریں موجود مردتی ہیں اس کا حال یہ ہوتاہے کہ اپنے اسواکو وہ صرت وجودی فیفن بخشنے کے بیے ہروتت تسیار ربتا ہے ' اوراس کی بنفی بخشی اس کے علم اور اس کی رضامندی سے ہوتی ہے، وہ جیزیں جنس اس سے وجود ملتا ہے ان کے وجود سے نواس فاعل میں ی کال کا اعنا فہ ہوتا ہے' نہ اس کی بزرگی بڑھتی ہے' نہ اس کو اس وجو د بخشی میں کو لئے لذت ملتی ہے' نہ کوئی مسرت جوتی ہے' اس میں نہ اس کا کوئی نفع ہوتاہے ندسی برائی سے بخات متی ہے ، ببرمال اس مرکے منافع سے اس کو كوتئ تعلق نهيں ہوتا الكيونكه اپنے اسواسے ووغنى اوربے نياز اروتاسے يبي وجہ ہے کہ جس وجروسے اس کی اصل ذات کا تقرر مجوتا ہے ہی وجود بجنسہ اس کا ده وجود موتاب، جس سے غیر کا حصول ہوتا ہے، بلکہ اس مقام بریہ دونوں جنری

صرف ایک می نوات ہوتی ہیں' ان کی ایک ہے شیت ہوتی ہے' د دچیزوں کی طرف اس کا انقسام نہیں ہوتا بعنی ایک تووہ جس سے اس کی اصل ذات تیار مرد کی اور دومرا وہ جس سے دورری شے کا حصول اس سے موا الینی ایسا بنیں ہے جیسا کہ بهار اندر جوتام که ایک چیزتو جمین ده موتی ہے جس سے جاراجو مرذات تیار موتا ہے اور مهاری ذات اس کے دریعے اسے ذات بتی ہے اپنی ہاری صفت نطق اور ووسرى جزوس كيسوا بهار ساندروه بيئجس كيذريعه سيم منتق فرناني تكفيه كالمكها ورسليقه ملاصد يربيع كه فاعل آول اس امريس كه اس سي سي يزكوكوني فيص بهنی اس میں ای ذات کے سواکسی او بصفت کی اس کوجا جبت نہیں ہوتی خوا ہ ووصفت حرکت مور یا کوئی البو جیسے جلائے کے لیے آگ کو اس صفت کی صرورت مہوتی ہے جسے حرارت کہتے ہیں یا زمین سے کنا روں کوروشن کرنے مراقاً ب كوحركت كى حاجت ميوتى بنه الا دروازول كے تراش وخراش میں بڑھئ کوببولے کی حاجت موتی ہے (اور شب طرح فاعل اول کے نعل میں یہ چیزیں بنیں ہوتیں ) اس طرح اس کے فعل میں نہ عوائق وموانع روک پیدا كرسكتے ہیں اور نہ اس كے فعل كے ليے كسى ايسى شرط كى ماجست بے جس كا انتظاركياما سكتابوا

اختیارسے نہیں بلکیاس برجبر کرتے سے موا

برمال يميس فال ي وهير من فال المنفس مناروت مراب برا الم ان تما تسمو**ر میں خ**ترک ہے کہ اِن فاعلوں سے مسی دوسرے نے ان افعال کے مسادر راك كاكام ليائه الريان كواينة قابوي لاكرا ورمنخ كرك يه مدمتيل ان سے ليس عمران صورتول بي ميى تويه بيوتابيخ كه فاعل كوسنح كري والى توت ال کام کو فاعل سے بغیراضیا روا را دے کے صادر کراتی ہو' یا فاعل کے اختیار وارادے سے منی کا م لیتی مبو، جسدانسانی کی قوتوں سےنفس نا طقہ جن افعال کے معادر كران كاكام ليتاب اس كاتعلق بهل شمس مع مع متلاحب مي اين ومكاني مرکت ببیداکرنا ' ایاب مبگه سے دوسری مبگه اس کومنتقل کرنا ' یا اس کے سوا عفنلی قوتوں کے افعال جواعفنا ، اور حوارح کے ذریعے سےصادر ہوتے ہیں وہ بعی اسی ذیل میں داخل ہیں' عالم صغیر (انسان ) کے اندران قوتول کی شیت وی ہے جو عالم کبیر ایعنی انسا ن کے سوا آفاقی دنیا ) میں حیو الوں کی ہے اور بعض انعال جوابدتی قوتوں کے ذریعے سے نعش ناطقہ صادر کراتا ہے 'دوری م میں داخل ہے؛ مثلاً وہ حرکا ت جو غذا رمضم کرنے دالی قوتوں یعنی فا ذیہ ً اورنشوه ناعطاكرين والى قوتول سے صادر جوتے بیل یانبفس کے انقباضی وانبهالمی حرکات یاغصہ وخواہش کے آیا رجن کے محل در اصل وہ تطبیعت اجمام موتے ہیں مجو اخلاط اورحیوانی ارواح سے بیدا ہوتے ہیں اوران کے مبادی و اساب نفس ناطقه کی وه قرتیں ہیں جوان پرغلبہ ماصل کرکے ان سے کام لیتی ہیں <sup>،</sup> عالم صغیر (انسان ) میں ان مبادی کی پیٹیت وہی ہوتی ہے<sup>،</sup> نجو عالم اقلی ( ما درایے انسان ) میں ان آسمانی حرکتوں کی ہے جو عالم آمریے مسخوہیں گویا کجس طسسرے عالم اعلیٰ کی قوتیں ان احکام کی نا فر انی نہیں کرسکتیں جو آھیں۔ اسٹرتغالیٰ کی طرف سے دیے جاتے ہیں، اور حومکم انفیں دیا جا یا ہے اسے **بالاتے** ہیں ' یہی مال ان قوتوں کا نعس ناطقہ کے ساتھ فرا ال برداری والماعت میں ہے ' اور مِس طرح انسانوں میں تعین ایسے ہوتے ہیں 'جو اللہ تعالیٰ کے امکام سے سرتا بی کرتے ہیں ،اور پیغیبروں کی زبان براور اپنی کتا بوں میں خداجن ہاتوا

کاام یا جن سے روکتا ہے اسے بجا ٹیس لائے اور انھی انسانوں میں معبن ایسے ہوتے ہیں جو خدا کے ان احکام کے اگے مرسلیم خم کرتے ہیں ایک عال ان بدنی قوتوں کا ہیں کا طقہ کے بعض احکام کی اطاعت کرتی ہیں اور معن سے مرتا ہی کرتی ہیں ؛ اور معن سے مرتا ہی کرتی ہیں ؛

فاعل کی چوشی صم کا نام فاعل اِلقصد ہے، یہ فاعل کی دو قسم ہے جس میں فاعل سے نعل ارا دے کے بعد صا در ہوتا ہے، اورا را دواس علم کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اور الا دواس علم کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اور فاعل کی قدرت و قوت کواس فعل کے کرنے نہرنے سے اس وقت کک مساوی نسبت ہوتی ہے جب تک کرتے نہ کرنے نہرائے سے اس وقت کک مساوی نسبت ہوتی ہے جب تک کرتے ہے وجوہ و دواعی 'اورایسی باتیں نہ پیدا ہوجا میں جواس کی فرن نہ پیدرس '

یا نچو میں مسمد فاعل کی وہ ہے جس میں فاعل کا تغل صرف اس فعل کے خیرا در بہتر ہو گئے کے علم کا تا بع ہوتا ہے ' یعنی اس بغل کے واقعی خیر ہونے کا جوعلم فاعل کوہے مصرف بہی یا ت اس فعل کے صدور کے لیے کانی ہے ' اس علم کے سوا مزیدکسی زا<sup>م</sup>دُقصد یا ان خارجی مونرا ت کی *ضرور ت صد و نعل مین نبیر*امجتی جو فاعل کی ذات سے خا دج ہیں' فاعل کی اس *قسم کا ام مشایُول کے نزدیا* فال بالنایّہ ہے چینی قسم فاعل کی و وسی*ے اجس میں اپنی ذ*ا <sup>ا</sup>ت کا علمے فاعل کوخود این ذا<sup>ت</sup> ہی کے دریعے سے ہوتاہے بینی اپنی ذات کا علم بجنسہ اس کی ذات ہوتی ہے اور یہی ملم جوعین ذات ہے' اس فامل کے ان اُفعال کا سبب ہو تاہمے جو ا کے حیثیات سے بعینہ اس کے ملوم اور معلومات ہوتے ہیں ممیری مرادیہ ہے کہ ان افعال سے عالم میونے کی جونسبٹ فاعل کو ہو تی سیے ، یہی سبت ان افعال کے صدور کی بھی ہوتی ہے بیتنی فاعل کا ان معلوبات کے متعلق عالم ہونا اور فاعل سے ان افعال کاصادر میونا یہ رونوں دونسبتیں نہیں ہوتی ہیں' ملکہ ڈونوں بغيركسى تعدد وتغاوت كے ايك بى سبت موتى ہے، ان مى تعددوتفاوت نرتوذات کے مساب سے ہوتاہے اور نداعتباری تعدد و تفاوت ان دونوں کے درمیان را ، پاسکتے ہیں' زیاد ، سے زیاد ، الفاظا ورتعبیر کی صدیک ان دولوں

کوودمجما جاسکتا ہے۔

برمال فاعل ک اِن تین موفرالذ کرا قدام میں یہ بات بطور قدر مشترک کے يا في جاتى ہے كه ان ميں ہرا يك فاعل بالانتيار مواليت اگرچ ان ميں سے بہلي تسم كا فاعل البخاضتيار مين مضطر موتائب كيونكه اس كالضيار ايك حادث ادرنوزائيده امرم " ماہے ' جو نہ تھا اوراس کے بعد بیدا ہواہے ' طا ہرہے کہ ہر نوزائیدہ حادث كاكونى نكوتى بيداكرك والامحدث بهونا چائية ، جس كامطلب يه بهواكه اس كا اختیار کسی ایسے سبب سے بیدا ہواہے جس کا اقتفاء یہ انتیار عقاء اوراسی بب یناس اختیا رکو وجو بعدا کیا نعنی و داس کی علت موجیه ہے اب سوال مربر گا لہ یسبب بجنسہ خودیہی اضتیا رہے' یا کوئی انسی چیزہے' جو اس اختیار کے سوا اورام کاغیہ ہے' اگرغیرہے تو یہی دعویٰ تھا جو ٹا بت ہوگیا۔ اور اگر د ہجنسہ یی اضتيارے اتوسوال ہوگا كراس اختيا ركاسبب اورعلت بننا خوداس اختيار سے بیدا ہوا ہے یا نہیں اگراسی سے بیدا ہوا ہے، توسلسل کا قصد بیدا ہوتا مع العنى الله يارات كايسلسلدل مورد وموجائكا اوراكراس سے بيدائيس موا ہے، تواس کامطلب یہ ہوا کہ اس میں یہ اختیار اختیار سے نہیں بلکہ اضطرار سے بيدا ہوا ، اور بركه اس ميں اس اختيار كوغير يدا كيا ، ادراس غير كا سلسله خارجی اسباب پرجا کرختم ہوگا' اور ہا لآخر خارجی ارباب کے اس سلسلے کو اسس اضیاراول پرضم کرنا پڑا گا ، جسس نے سسب کو وجو سب عطاکیا ا ب کے وجو د کوعدم پر ترجیح دی اور اسس طور پر ترجیح دی کہ اس ترجیح میں صرفنے اس کے اختیا رکو دخل ہے' اورکسی بیرونی موثراور واعیہ کو آجدا گانه قصد وا را د ه ٬ پاکسی عارضی غرض کی اس ترجیح میں کسی قسم کی ترکت نہیں! جب فاعل کے اقسام تھیں معلوم ہو چکے اتواب تم کو بیما ننا چاہتے کہ طباعیوں اور دہرروں کی جاعت (خدا انھیں رسواکرے) ادھر گئی ہے کہ ساری كالنات كاميد، وسرچيم فاعل بالطبع ہے، اورجمہورتكلمين كا مدمب يہ ہے ك وہ فاعل بالقصد ہے، اور شیخ رئیس نے مثا کیوں کے جمہور کی رائے سے اتفاقی کرتے ہوئے یہ ندمب اخسیا رکیاہیے کہ خارجی اشاء کی فاعلیت فاعلیت بالعنایتہ کے

قانون کے تحت میوئی ہے' اورا ن علمی صور توں کی ناعلیت جوان ہوگوں کے ' نز دیک حق تعالیٰ کی ذات میں پائی ماتی ہیں' ان کی فاعلیت ُ فاعلیت بالرضاء سر :

کی نوعیت کی ہے۔

رواقیوں' اورا برائی فلاسفروں کی ہیروی کرتے ہوئے' شیخ الا خراق لئے اس خیال کو ترجیح دی ہے کہ ساری کا کمناست کا فاعل ' فاعل کے آخری معنی کے خوب میں اس میں اس میں میں میں میں میں می

نیجے مندرج ہے انتاوا سٹرمقال میں مل بات کی تعقق ایک متعل مجت کے ذریعے سے آیندہ اصول کے سخت کردں گا جس میں تا بت کروں گا کہ کل کے فاعل کا فاعلیت کی مقدم الذکر تین قسمول کے ساتھ متصف ہونا نامکن ہے

فائل کا فائلیت کی مقدم الذکر مین صمول کے سا تصفف ہونا ما عمن ہے: اور بیا ہی بتاؤں گا کہ'' فاقل آگی'' کی ذات، اس سے برترہے کہ و د فاعل کے پیونچھے معنی سے موصوف ہو' کیونکہ قطع نظر اس سے کہ اس بنیا دیراس کا فاعل

پوسے میں سے یہ حوف ہور پیونٹہ سے سرم کا سے یہ ہی جیوبیہ میں ہوئی یا لاضطرار ہونا لازم آ ماہیے بڑی خرابی اس میں یہ ہے کہ اس سے ذاست حق میں مکتیر ملکہ تجسم کا ماننا ناگزیر ہوجا ما ہے (حق تعالیٰ کی ذات اس سے بلند و برترہے ) پس

اس سے موا اور کوئی صورت ہیں ہے کہ حق تعالیٰ کو فاعل بالعنایۃ یا فاعل بالرمنا ماجائے مجران میں سے جو صورت میں تعلیٰ می جائے بہرطال ہرصورت میں حق تعالیٰ

کو فاعل بالاختیاری قرار دیا جائے گا، بایں ملی کہ اگر میا ہے فعل کو صادر کرے اور نہاہے تو نہ صادر کرے ایمنی اس کے بعد وہ قاعل بالا یجا ب باقی نہیں رہتا اہمیا کہ عام لوگوں کا خیال ہے کیونکہ شرطیہ کی صحت نہ تو مقدم کے صدق کے ساتھ یہاں

عام مولوں نامیاں ہے میوند مرکبیدی سب کہ و تقدم سے تعدن کے حاصیا ہوں وابستہ ہے اور نہ تالی کے صدق کے ساتھ بلکہ ان کے وجو ب کے ساتھ وابستہ ہے ' رین کامن کے ساتھ کر رہا ہوں :

یاان کے گذب کے ساتھ بلکہ بجائے گذب کے امتناع کہو تو بہتر ہے لیکن حق ہی ہے کہ فاعل آلعنایۃ وبالرضا دواحمالوں میں سے پہلی بات مینی حق تعالی <u>کا فاعل</u>

بالعنایة ہونا یہ زیادہ قرین صوا بہے کیونکہ عنقریب اس کا ذکرائے گاکہ ف<del>الکل</del> (جگتِ کرتار) کل کو ہرایک کے دجود سے پہلے جانتا ہے اور اس کا بیعلم خو د

اس کی عین ذات ہے تیں اشاء کا رہ علم جو اُس کی ذات کا عین ہے ایہی استسیاء کے وجو د کا منتاہے کیتس نا سب ہوا کہ وہ وٹ عل بالعنایت

-4

ایک تمثیل افاطیت کی انسام شش گاندجن کا ذکرکیا گیا ، خود انسان کے انسام شش گاندجن کا ذکرکیا گیا ، خود انسان کے ا

مختلف افعال کے استبار سے مہم خور کریں مثلاً اپنے تصورات ا در تو ہات سے نفس کا تعلق وہ ہے جو فاعل بالرضا کا اپنے افعال کے ساتھ ہوتا ہے ، اور معرف میں نفس ان ان کی مزید بیتر ترین کی ساتھ وہ سے این

یہی نسبت ننس انسانی کو اپنی ان قولتوں کے ساتھ ہوتی ہے' جوخود اس کی اپنی ذات سے ابھرتی ہیں' اور نفس ان سے کام لیتا ہے' مثلاً نفس کی قوت واہمہ

را کے سے بھری ہیں ہور س اس سے کام میں ہے ۔ اور قوت میالید کی جرمالت ہے کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ نفس توت متفکرہ سے

جزئی صورتوں کی تملیل وتعفیسل یا ترکیب کا کام لیتا ہے حتی کہ تتحفی ہے دل سے لمبائع اور ماہیسات کو حاصل کرتاہے ، اور مقدمات سے نتائج مستنبط کرتا ہے '

جنرئی قوتوں کا عال اس اباب میں جو ہدسکتا ہے وہ ظاہر سے لیکن اس کے ساتھ یہ مجی صروری ہے کہ کسی قوت سے کام اسی وقت لیا جا سکتا ہے جب اس

قوت کا بھی جزئی اوراک کا م لینے والے کو بور اور خور اس کا م کا بھی علم اس کو بونا جا ہے 'جس کے بلے توت کی خدمت حاصل کی گئے ہے۔

پس تعنس درامسل ان آلات و قوئی کا ادراک خود اپنی ذات کے ذریعے سے کرتا ہے جواس کی ذات سے ابلتے اورا بھرتے ہیں ' اوران قویٰ کی

ذا توں کے ذریعے سے کرتا ہے ، جو اس کے معلومات و مُدر کات میں وافل ہیں ، خلاصہ یہ کہ ننس ان قولی کا ادراک خود ان قویٰ کے ادراک کے ذریعے سے نہیں کرتا جیبا کہ تم جان چکے ، اور ندان کا ادراک کسی اوراً لے کے ذریعے سے کرتا ہے کہونکہ

یہ قوئی توخود آلات ہیں' اور آلوں کے لیے آلے کہاں ہیں'. اورننس کے ایسے افعال جوان افعال کے صرف تصوریا توہم سے

صادر مروجاتے ہیں ان افعال سے اعتبار سے نفس کو گو یا ان کا فاعل ہالسنایتہ

قراردیا ماسک ہے' مثلاً کسی بلند دیوار پر جوصفے کے بعد آدمی صرف گرنے کے خیل سے بھی جرگر پر تا ہے' یا ترش چیز کے تصور سے آدمی کی زبان بی ایک تسم کی طوبت پیدا جونے گئی ہے اور اسی طرح ان انعال کے احتیار سے جونفس سے ان پرونی موثرا ت' اور دوامی کے تحت بھی صاور جوتے ہیں بجواس کی ذات سے فارج ہیں' بیکن فنس کے اغراض بغیران افغال کے بیور سے نئیں ہوتے' اور کال بغیراس فعل کے مامل نہیں جوتا 'ان افعال کے اعتبار سے نفس سے کمی پاکیزہ صالح بالقصد ہے مثلاً تھنے چلنے وغیرہ افعال کا جونی نفس سے جسی پاکیزہ صالح بالمصد ہے مثلاً تحفی چلنے وغیرہ افعال کا جونی گواہی 'خدا پر جھوٹے با نمنا ان افعال کے اختبار سے نفس کو فامل یا لجرکہ سکتے ہیں۔

ا در ہدن میں غزیزی حرارت کوممفوظ رکھنا 'مزاج کے اعتدال کو قائم رکھنا' تندرستی کی نگرانی' ا دراسی تسم کے دوسرے افعال ان کے حساب سے مفس فاعل بالطبع ہے' اقر بخاری حرارت' امراض مغیر معتلال فزہمی یا لاغری نفس ان افعال کے اعتبار سے فاعل بالعتسر ہے'

معلول کا وجود کا مل اور آم فاعل کے مجود کے ایسے اوازم یں سے ہے کہ باہم ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوسکتے اس نصل میں اسی دعوے کی تعصیل کی جائے گی تقریراس کی

یوں کی جاتی ہے 'سوال یہ ہے کہ فاعل خود ابن ذات کے اعتبار سے علول میں موثر ہوتا ہے یا نہیں اگر فاعل خود ابن ذات کے اعتبار سے علول میں موثر ہوتا ہے یا نہیں اگر فاعل خود ابنی ذات کے ساتھ معلول پر اثر انداز ہیں ہوتا ' توظا ہر ہے ' کہ فاعل کی تاثیر کے لیے کسی زائد قب دکے اصافے کی صرور سے ہوگ ' مثلاً مناعل کی ذاست میں کسی سفوط یاصفت یا ادا وے یاصلوت وغیرہ کے وجود کو بڑھا کا جوگا ' ایسی صور ت میں جس کو فاعل در من کیا گیا تھا وہ فاعل باتی نہیں رہتا ' بلکہ فاعل اور اس زائد قبد کا فاعل در اسل فاعل قرار بائے گا ' پھر اس مجموعی و پی گفتگو جوگی یعنی جوگفتگواں فاعل میں کی گئی جسے بہلے فاعل فرض کیا گیا تھا ' اور گفتگو وں کا بیسلہ یو نعی جاری فاعل در ہی گفتگو و برا سے خود ابنی جو بر

ذات کے اعتبارسے فاعل موامیس ایسا فاعل تام جس کی فاعلیت خوداس کی اپنی مهل ذاتِ اور سنخ حقیقت کا مقتصنا ہو، مینی'اس کے کامل اور تام <sup>د</sup> اعل بهوینه می سی خارجی اور مارمنی امر کو دخل نه بهو ٔ (خواه وه کو کی مبی بو) جسب اس کو مان لیامائے، توبقیناً یہ ایسا فاعل ہوگا ، جوخو د اپنی آیپ ذات کی بنیا دیرفاعل ہے' اور ایزاندازی' نیض نجثی کا اقتضاء خود اسس کی اپنی ذات کا انتفا ہے اس مکم میں میں بیرونی امری شرکت نہیں ہے ایسا ناعل حبب تا بت ہوگیا<sup>،</sup> ( اور *کسی مرتبے ہیں بھی اس کا تابت ہونا منور*ی ہے) تو ایسے فاعل کے معلول کا اس کے بوازم ذات میں ہونا صروری ہے ' یعنی معلول اس کا ایسالازم موگا جوخود اس کی ذات سے منتزع موگا اور فاعل کی اصل ذات کی طرف منسوب موگا ، کہنے والا اس برید کہسکتا ہے درت میں عیرما کے کہ فاعلیت کے علم کے ساتھ ساتھ معلول کا بمي علم حاصل بوجائع ، إو رأس كابيالازمي نيتجه من كه دنيا كي چيزول مين سے حباب سی شے کا آدمی کو علم موا تواسی کے ساتھ اس شے کے اس لازم کا بھی علم مصل ہومائے جواس کا س سے زیادہ قریبی لازم ہے اور اس لا ذم قریب کے علم کے ساتھ اس لازم کا علم حاصل ہوجو اس سے قریب ہے بینی دواسرے در جربر الازم ہے اسی طسارے لازم ناتی کے علم سے ساتھ یسرے درجے کے لازم کا علم حاصل ہو' اور یوں ہی 'یسلسلہ دراز ہو متی کہ <u> سے کے تیا م لوازم کاعلم آن واحد میں ہوجائے اور ظاہر ہے کہ دنسی</u> مر کوئی ایسی شے نہیں ہے جس کے لوا زم نہ ہول اور کوئی لازم ایسا نہیں ہے بجس کے یہ ووسرے لوازم نہ ہول ' اور پونھی لازم مے یہے لازم نکلتے بطے آئیں گے ، تا اینکہ یہ بات غیر محدد وسلے میں مشلک ہوجائے گی جس کا دور اعطلب یه مواکه آن واحدیش نفس انسانی کوغیرمحدود اور لامناسی امور کا علم ماصل مومائے اوراس کا نساد ظِ مربے اس شکل کوچندطریقوں سے ص كريستة بين المربقة يدج كه يه إت الران بي لي مائي كرنسي تشف كي حقیقت کا علم اس کے ذاتی اوا زم کے علم کومستلزم ہے، جیسا کہ مذکورہ بالا

قاعدے کا مقتعنا ہے ایکن ہم یہ نہیں انتے کہ ہرشے کے لیے لازم کا ہونا ضروری ہے اورآن واحدين غيرمتناسي المدركما وراك وعلم كاجداعترامل واروجوتا تقاوه اسي سلمے پرمنی تھا' (علاوہ اس کے) واقعہ تو یہ ہیں کہ''حقائق'' کے متعلق ہیں جو کھھ بھی علم بہوتا ہے وہ صرف ان حقائق کے صفات اور آخری لوازم اور لبیدا گار ں پیملم محدو درمہتا ہے ' نیکن خود ان حقائق کی اس ذات ' آورا اُن کے مہادی ' یآ ان کے انتہائی وآخری امہاب ہاری رسائی و اِل ٹاپ بنیس ہوتی اس پر ہے اعترامن مذا علما یا جائے کہ جس طرح صفا ت ماہیتوں **کو لازم ہو**تی ہیں *' اسی طرح* نعود ما تهتیں نمبی توصفات کولازم ہو تی ہیں تچر حب صفار رسائی ہوجاتی ہے ، تواس کا لازمی نیتجہ یہ ہے کہ ان صفات کے علم سے المیتوں کا علم می ماصل ہورہائے کی عدر ایستوں کے اس علم سے دیگر صفات کا علم والل موریدا عتراض بہاں اس میے منہم نہیں ہے کہ ہم یہ کہدسکتے ہیں کہ یہ بالکل ملکن <u>ہے کہ صفات تو اپنے موصو فوں کو لازم ہوں نیکن اس کا کلی عکس درس</u> یعنی ہرموصوف صفات کو لازم نہ جوں' مثلاً مثلث کے تعینوں زاویوں کے لیے ں زم ہے کہ دو قائمُوں کے ساوی ٰہوں بسکن دو قائمُوں کے مساوی مہونا اس کے لیے قطعًا غیرضروری ہے کہ شلت کے تینوں زا دیاہے اس کولازم ہول مثلاً ایساخط غیم جو کسی دور مستقیم پرگزرے اس کے دونوں کنا رول میں جو دو زاویم پیدا ہو تے ہیں کہ یہ دو قامگوں کے مساوی ہوتے ہیں مالانکہ مذیبال متلب ہوتا ہے اور نہ اس کے زاویے میہاں یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ فلاسفہ کے نزو کی یہ بات طے شدہ ہے کہ خود اپنی ذات کا ہمیں علم جو بہزتا ہے ، وہ خود ہماری ذات ہی موتی ہے اینی کسی امرزا کدا ورصورت علمید کے توسط سے بیعلم نہیں ہوتا اورجب يملم ہے تواس كامطلب يہ ہواكه اپني حقيقت كاعلم مارے ليامنے جيشہ حاضريہا ب یہ ہے تو بھراین اپنی ذاتوں کے صفایا ولوانم کا علم بھی ہم یں و ہروقت ہونا چاہئے، ا وران آٹار کا مبی جرہا رے صفات ولوازم کے ا تاربیں' مثلاً نفس کی قوتیں اور اس کے تمام اقسام اور شعبے' الن سب کاعلم ہارے اندر ہیشہ رہیں کیجر بخلہ ان علوم کے پیملم میں مجم میں ہم میں مونا جاہئے کہ ہمارانعل ناطقا

(روح ) بدن سے ستنی اور بے نیاز ہے اور یہ کنفس کا قدیم ہونا محال ہے ' نیزاس کا ا فاسدوخواب مونا اليعني كلبًا مرزنا وغيره ممنوع بيم، خلاصه بيربيخ كراس كليِّه ان لين كے بعد تأكر ير موما تاہے ، كە گرینته بالا تمام امور كاعلم بہیں بغیر می فكرو نظر ، غور و استدلال سے بدیری فور پر ماصل ہے ، یہ تنہداس بے علط ہے ، کہ در اس اوازم کی دو تسمیں ہوتی ہیں ایک اعتباری لوازم ہوتے ہیں اور دو سرے غیراعتباری ا اعتباری لوازم کے میمنی ہیں کہ جن کا نبوت بجز ذمین کے اورکویس نہو کیتی جىب عمل ان کا اعتبار کرے متب وہ ذہبن میں موجود ہوں<sup>،</sup> مثلاً نغنس کا بالذات قائم میونا ممل اورموضوع سے مجرد اور پاک ہونا ' اس کامکن اور نوز ائیدہ ومادن ہونا ' بدن کے بھر نے اوربر باد مولے کے بعد بھی اس کا باتی رہا' کیونکہ ان میں معض صفات مثلاً ہے نیاز وغنی مونا ' ادمہ سے مجرد مونا ' یہ منام امورکیا ہیں صرف منفی اورسلبی امور ہیں 'اوراگرسلبی ومنفی امورکو عبی اشاء کے لیے ٹا بت کیا جائے تو ایک شیے کے لیےغیر محدود صفا ت ٹا بت ربوں گے <sup>،</sup> کیو مکہ منغی اورسبی صفات ہرشے میں غیرمتنا ہی نکل سکتے ہیں' ا درایا۔ و ضع بی نہیں' بلكه مبتئ دفع حياجو النامنغي صغات كوكسي شے واحد كے بيے حبب جي جا بين ثابت کرسکتے ہو' پھرا ن کے لیے اسی طرح غیر متناہی اساب دعلل کی عبی سرور ت ہوگئ اوربعِفن صفات مثللًا امكَّان وصدّوتَ بقآ دغيره ان كا حال يه ہے كه اگران كو خا رج میں نابت کیا جائے گا ، تو دہرا دہرا کریانا بتِ ہوتے چلے جامیں گے ' اوراس کے بعد شکسل کی را ہ پر یہ پڑ کہا کی گئے کمشلاً اگر حدوث کوخارج میں ٹا بت کرو گے، تواس مدوث کے بیے پیمرمدوٹ ٹابت ہوگا ' تا اینکہ پیلسلہ لأمتناي مدود لك بعيليا جلا جائے كا ببي قصه بقاً ميں بمي بيدا ہوتاہے كتي معلم ہوا کہان صفات کا وجود خارج میں نہیں ہے' اورجب ایساہے' توشعے کی وات ان صفات کے تحقق کی علت نہ جو گی ' اس کے بعد ذات کے علم سے ا ن صفات کے مباہنے کا منروری ولازم ہوناغیرضروری ہوجا تاہیے' البدج لیے۔ عقل ان صفات کا اعتبار کرے گی اس وقت ذا ت کوان کی علت بھی قرار دیگی اوروہ مبی ہمیشہ بنیں ' ملکہ اس وقت حبب عقل اسی کے ساتھ درمیان کے تمام

اسفادا دليد

واسطول كالجعى اعتسب اركرسي اوربلا شبيديه بابت قربين صوار سبے کہ اسی صور سنن میں اگر خود زا ست نفس کا عر ور میا نی واسطول بیک علم حاصسسل بو جائے تواس وقت میم ان کے لوا زم کا علم میں ناگزیر موملے گا یہ توننس کے اعتباری اوارم کا حال تھا ' میکن اس کے غیرا متباری بوازم' مثلاً نفس کے بیصفات بینی قدرت غوق الآده الدراك لذت وألم الغرض نفس كده وسارے وجداني صفات جواس میں بغیر کسی فرمض واعتبار کے پائے جاتے ہیں تو اس میں کیا شہرے کہ جس کسی کواپنی ذات کا علم صامعل ہوگا ' وہ ان صفات اوران کے سارے آثار' ان کے تام مختلف شعبوں' ان کے ذاتی توابع' اور دوسرے فطری خدام جونتش کی فوج ہیں' ان سب کو بھی صرورجان لے گا' اوران کا وہ عالم مہو گا' لیکن دنیا میں زیادہ تراسی شم ہے آدمی پائے جاتے ہیں 'جنعیں اپنے نفس کے سامنے حصنور تام حاصل نہیں ہوٹا ' بلکہ ہیرونی اموراورخارجی تعلقات میں وہ اس طرح الجعد راجتے ہیں اور حواس کے احساسات میں اس طرح و و بے رہتے بیں ا دنیاؤی مشاعل اس طرح اعتمالا کو استے رہنے دیں کہ ان کوخود اپنی ذات كي طرف توجرك كاموقع برت كم ملا ب اوريه ياتين ان كوايخ نفس اوراس کے صفات کے مطابعے سے راو کے رمیتی ہیں 'ان پرائی حقیقت كى تقيقى مالت منكشف مونے نہيں ياتى ' اس قسم كے لوگوں كو اپنى ذات كا علم وادراك أكر مررّا بمي بي تونهايت ضعيف قسم كا ادراك موتام قه اس کی طرف متوجه بمی موتے ہیں، تو نہا یت سرسری توج کے ساتھ تھوڑی دیر کے لیے اسی وجرسے وہ نفس کے خصوصی صفات وا تارسے نا واقعف رہ جاتے ہیں' اور جو آنار وکیفیات نفس سے ٹما ہر ہوتے ہیں ان سے فافل رہتے ہیں' ا ان کے سائمنے ان کا نغنس نہایت غیر کمل صور ت میں میٹن ہوتا ہے' وہ اس کوئر اوربدان کے اس تعلق کو نہا بت سخت پاتے ہیں اور یہ کہ بدان کے اس ملت كاننس ان كے خيال ميں بہت مريص نظراً اسے كو بائس چيز كو وہ ما مہتا ہے ' اس کا وجود انتهائی ضعف اور کفزوری کا شکار سے بہرصال ان توکول کو

خودا بنی ذات کا جوملم ہوتا ہے' اگر جو وہ بی ان کی وات کا میں ہوتا ہے' لیکن پر مل خا منت ضعف اور انہائی خفاکی صورت میں ہوتا ہے۔ اسی لیے دراصل پر لوگ اپنے نفس سے فافل' اور اس کے لوازم وخواس و آثار سے جاہل ہوتے وں کیکن جن کے نفوس روشن' قوی ہوتے ہیں' آورا پنے توکی اور چوفوج فطرت سے ان طاقتوں کی شکل میں اغیمی علما ہوئی ہیں' اس پر بیا فالب ہوتے ہیں' اور مسب کو اپنے قابو میں دکھتے ہیں' اس قسم کے حضرات سے زان کی ذات بوشید و رہتی ہیں اسی طرح رو ابنی ذات کے صفا اس کی تو تیں' نواس کے افوان' کمکہ جس طرح رو ابنی ذات کے صفا ت نداس کی تو تیں' نداس کے افوان' کمکہ جس طرح رو ابنی ذات کو اپنے سامنے حاضر پاتے ہیں اور اس کا مشا ہرہ کرتے ہیں اسی طرح ان کو ابنی ذات کے توابع کا بھی مثا ہدہ ذات کی مشاہدہ کے ضمن میں ہوتا ہے' الغرمن وہ تام امور جوان کی ذات سے تنبیت رکھتے ہیں' ہیں' اور اس کی طرف منبو ہیں' وہ مسب پر صاضر دنا ظر رہتے ہیں' ہیساکہ عنقر بیب اس کی تفصیل بھی آتی ہے' تم اس کا انتظا دکرو'

فسل مسل المورى علت اوراس كے اقباً كے بيان ميں'

کسی شے کا عفروہ امر قرار یا ہے ، جس یں اس شے کے وجود کی قوت و
استداد ہو ، اب خواہ یہ استداد تہا اس میں ہویا کسی غیر کی ترکت کے ساتھ ہو اُ
پھر پہلی صور ت میں وہ کسی تغیر وانقلاب کے ساتھ عفر میں تاہیے کا فاسے وہ
اس کے ہوتا ہے دوہری صور ت کی مثال بنتی ہے کہ کتا بت کے لحا فاسے وہ
عفر ہے ، پہلی صور ت میں جو تغیر وانقلاب ہوتا ہے وہ کبھی توکسی مال کے اندافی
سے ہوتا ہے ، مثلاً مومسی مور ت یا صنم یا بچے یا آدمی کا عفر ہو کہ اس عنفر کی
مالت ان فکلول میں کسی حرکت کے عارض مولے سے بدلتی رہتی ہے ، خواہ
یہ حرکت مکانی ہو ، یا مقداری ہو ایعنی ایس میں ہوا کم میں ہو یا اس کے سواکسی
اور مقولہ میں ، یہ اصنا فہ کی صور ت تھی ، کبھی عفر میں کسی چزکی کمی ہوجاتی ہے مثلاً
اور مقولہ میں ، یہ اصنا فہ کی صور ت تھی ، کبھی عفر میں کسی چزکی کمی ہوجاتی ہے مثلاً
سنید چنر سیاہ کے اعتبار سے اگر عفر ہو کبھی تغیر عفر کی جو ہر ذات میں ہوتا ہے ،

بھر کمی اور نقص والا تغیر ہو، مثلاً تخت کے اعتبار سے لکڑی کے عفر ہونے کی جونوعیت هِ ، كَيونكه فل جرب كه تراش وخراش كي وجهس لكري مِن كُور ند كيم كي منروري سيدا ہوتی ہے اور پہ کمی لکو ی کے وہردات میں ہوتی ہے تہمی تغیر بجائے کمی کے زیادتی اور اصَا في سے جو تی ہے مثلاً حیواً ن کے اعتبار سے منی کے عنصر ہولئے کی جوحالت ہے کرمنی کی جوہرذات میں جوہری کا لات کا اضافہ ہوتا رہتاہے تا اینکہ بیوانیت کے درجے تک وہ بہنج جائے اگر مدیر ترقی صورتوں کے ردو بدل سے موتی رہی ہے، رہی عنصر کی دوسری صورتِ بینی تہنا نہیں بلکہ دوسرے کے ساتھ مل کرعنصر مرو اتوا کی ا بمی چند صورتیں ہوتی ہیں کہمی اسخالہ (بینی ایک مال کو چیوڈ کر دوسرے حسال کو اختیارکرنا) رنگ میں ہوناہے اسٹا معمون کے لیے ہم کاعضر ہونا کو یا استحالہ کے رنگ میں نہو ، مثلاً مکان وعارت سے میے لکوی اور چھر کا عضرمونا ، عدد کی ا کا ئیاں تبی اسی شم کے نیچے میدرج ہیں بھر عقبر کمجھی توسب کے افتیار سے عنفہ موتا ہے مثلاً میون اولی کی جو حالت ہے اور کھی سب نہیں بلکہ چندامور کے صاب سے عنصر ہوتا ہے ، مثلاً سرکہ اور شراب ، شربت انگور کے اعتبار سے انکور کے رَمَّ کی جو حالت ہے ، میں ا متدا میں یہ ذکر کر چکا ہوں کو عنفراول کے بیے منردری ہے کہ اس میں صورت کا کوئی پہلونہ یا یاجائے، بلکہ خورانی ذات کے اعتبار سے عنصراول صرف قوت و فاقہ اورمھن استعداد وصلاحیت رہتا ہے اس کے بعداب بیکولی بنیں کہرسکتا کور سب کے اعتبار سے عضر ہونا"جوتم نے كها اس سے كيا مرا دہے اگر و سب الم مين لكى اور عضرى برتسم كى صورتين داخل میں' تو پیریه بات توسمی اولی بریولوں اورا بتدائی مادوں میں ہیں یا ٹی جساتی' اس میے کوغناصرکا جیولی فلک کی صورت کو تبول بنیں کرتا اورکسی فلک کا کوئی ہیولیٰ بجزخاص فلکی صورت کے اور کسی صورت کو قبول بنیں کرسکتا ' اور اگر''سب'' سے مراد تام عفری صورتیں ہیں نو بھر بجزاس میونی کے جوعنا صرمی مشترک ہے اور كسى بروه صادق نهيس آتا م بهر مآل اس زر سب بير مين تفييمس كى منرورت بهي یه اعتراض اس بیے علط ہے ، کہ میں اس شق کوتسلیم کرتا ہوں جس کا ذکر ہیلے کیا گیا ' (یعنی میں ملکی وعفری تمام صورتیں وافل ہیں) الدراس کے بعد عجی تعرافیت بر

الخراض بنیں بوسکتا ، مس کی وجہ یہ سے کہ میولی اولی کی خود اینی دا ت میشیت اپنی وات کے در اصل کسی صورت سے می قبول کرنے سے ابحا رہنیں کرتی اور بیجونیف صورتول کے ساتھ مجراس کو جرخصوصیت معلوم ہوتی ہے ایرخصوصیت اس کی ذات کا اقتصنا نہیں ہے 'بلکہ یہ بات بیرو بی موٹرات کا نیتجہ ہے <sup>م</sup>رکبونکہ ہیںولی آونی میں توکیوں شم کی ایسی فعلیت ہوتی ہی ہیں ہیں جواس کوکئی سے سى كمقابلي من تفييم عطاكرسك المكدواقد يدب كرتام ندكور كالااقسا منتعر کے سب کا حال یہی ہے کہ وہ اپنی وات کی حد تک میرشے کی صورت سے ناداراورمحققت سےمعرا جوتا ہے، اوراس اعتبار سے عنصر میں دراصل صرن ايها ابهتام والملاق موتا بعض بين كسي تسم كأعمتل نهين ہوتا اعلی یا عنقرا ہے عنفر ہونے کی روسے خوا مکسی درجیں ہوا بینی اس پہلے درج میں مو، جس می کسی تسم کی تحقیص سے اسے لگا کہ بنیں موتا اولیا دومنرے درجیں موجس می خصوصیت کے اضافہ کا اعتباراس کے ساتھ شا مل کمیا جا تاہے، بہر صال عفران ور جات میں سے کسی درجے میں بھی ہو، وه دراصل ومبی عنصراً ول رستا ہے، جوتام کو تا ہیوں 'اور نقائص کا سرخیمہ ہے ، عثیاب مس طرح تیومی وجود حقیقی خود البنی ذات سے کما لات کا منبع اور فيفن وجودكا سرچنمه ب الوياجس طرح برده منزجو مبدوق سے جس درجه قربیب موگی اسی صد تاب تره صورت داری مین طاقتور ا در شدید موگئ ادر عال وفعليت من برزور موكى اورجومبدوس سے جن درج بعيد موكا ده نعلیت می محمزور' اور کال وقوت میں ناقص و بے ایہ مو گاای تحسیرے میرانی اولی بالکل دوسرے کنا رعبدواقع ہے، جس کا حال وجود تیوی کے بالعکس ہے، اسی لیے نبوی رموز اور ناموسی اشاروں میں اس کی تعہیر ها دملہ رعمیق نندق) ظلّمه (تاریجی) خلاء نفتها داسف<del>ل اسافلین</del> (نیجو**رین سب س**ے زیادہ نیجا ) دغیره ان الغاظے کی مساتی ہے ، جن سے اس کی ستی اور خست کا انلہار موتاہیے ،

## فضب ل المعنفري علموں تھے القاب"

یہ جانے کی جیزہے کہ اٹیاء کے جو تام رکھے جاتے ہیں یا ان کے لیے جو العاظ بنائے جاتے ہیں ، اِس کی متلف صورتیں ہوتی ہیں کمبی یہ کام ان اِنیا کی ذات اور امبیول کومیش نظر رکھ کر کیا جا تاہے ' آؤ کمیں اشا کے عوا یض الوران کی سَبتوں كوسائن ركمنے كے بعد اسماء وضع كئے ماتے ہيں بہلى يات كى مثال اسان ب اور دوسری کی کاتب 'اور مجی شے کی خود ذات کے لیے لفظ رضع نہیں کیا جاتا اوراس کی مثال نفس اسانی کی حقیقت ہے کہ اس کی خود جو ہر دا ہے کا کوئی اً مُبْسِ رَحُما كَيابٍ ، اوريه جونفس كالغظيمِ ، يه اس سبت كوبيش نظر ركه كرمقرر کیا گیاہے' جونفس کو ہدن کے ساتھ ہے' اور یہ کہ بدن کوچے نکہ دہی مرکت دبیا ہے' اوراس کی تربیت پر داخت مجی نفس ہی کے متعلق ہے الغرض نفس کاننس ہونا یہ ایسی بایت ہنیں ہے ' جیسے انسان کا انسان موناہے ' اورزید کا زید میو تاہے ، البتہ آگرنفس کے تعظ سے مجھدا ور مرا دلیا جائے تینی مطلق ذات تواس وقت يه ايك عام عقلي مفهوم كا اسم بوگا، نه كهسي مفعوص ما ميت كا م بهر حال كُرنته ألا بيان سے يمسله فابت مواكه چندا يسے حقائق مجي ميں ، جن کے لیے اکوئی ماص تفظ خود ان کی خاص ذات کو پیش نظر رکھ کرمقررنہیں کیا گیا ے' بلکہاس میں کسی خارجی اور عرصیٰ امر کو **ملحوظ رکھیا جا تاہے**' اسی <del>قبیلے کی</del> چیز 'معضری جو ہیر"ہے کہ اس کے بیے بھی خاص اس کی ذات کی نقط می نظرے کوئی ً تفظ نہیں یا یاجاتا ' بلکہ زائمینیتوں کی بنیا دیراس کے بے الفاظ ہونے جاتے رمن مثلاً اس بنیاد برکه وه ایک بالقوق استعدا دی مقیقت ہے اسس کا نام مبيولي بعيم اوراس لحاظ سے كه وه بالغفل صورت كے ساتھ موصوف إور اس کا حاتل ہے' اس کا نام موصنوع ہے' اور اس لفظ میں وہ موصنوع بھی تمریکہ ہے جوممول کا مقابل اور قصنیہ کا جزئو ہے، گویا اس میں اور جو سرکی تعربین میں موضوع کا جو بفظ جزء ہے، دونوں میں مومنوع کا یا تفظ تفظی اختراک کے طور پرمنترک ہے' اوراکسی لحاظ سے کہ ہی <sup>رو</sup> جو ہرعنفہری <sup>۱۷</sup>

ور**توں میں منترک**ے ہے' انسس کا نام راکسس اعتبار ہے کی تجب زیہ و محلیل ک سنريه وتحليل كے بعب جبيم كي آخرى انتها اسی پر ہوتی ہے اس کا نام اسطقس ہے اکیونگہ اسطقس مرکب کے اجزا کے بسیط ترین جزو کو کہتے ہیں اور اس کھا ظ سے ترکیب کی ابتداء اسی سے ہوتی ہے اس کوعنصر کہتے ہیں 'اوراس اعتبار سے کہ مرکب جسمیں جو مبادی داخل ہوتے میں ان میں سے ایک یہ بھی ہے اس کا نام رکس کہے ، بعض اوقابت ان اصطلامات کے با ہمی استیازات سے قطع نظر بھی کر لیاجا تاہے ، مثلاً فلک میں مجى چونكدايك قابل جزريا يا حاتا ہے، اس بيے اس كومى ميتوتي كہديتے ہيں حالا نگہ فلکٹ کا بیرا یہا قابل جزئر سے بچو ہمیشہ بالفعل صور ے سے اس جزوکو کمیں ما دو معی کہدیتے ہیں، حالانکہ افلاک میں سے ہے' اسی طرح فلکہ ہرفلک کا ما د ہ خاص کرکے اسی فلگ کے سا تعمضوص ہوتا ہے، اگرچہ اس اطلاقی ہے پروائی کے متعلق کھے عذر مبی بیش کیا جا سکتا ہے، مثلاً پہلی اِ ت کے متعلق کرمہ سکتے ہیں کہ فلکی ہیوانی کا ہمیشہ صور قابل کی ذات کا اقتصاء نہیں ہے ' بلکہ فعالہ اور کا رفر ما اساب کا نیتھ ہے 'گویا اس کامطلب یہ ہوا کہ خود اپنی ذات کی صد تک توفلک کا ہیولیٰ بھی صورت سے خِالی ہی ہوتاہے ، دوسری بات کے متعلق میں کہاستا ہے کفلکی ما دوں یں نوعی يا محقى طور يرجد تعدد نهيس سيء تويداس وجه مينيس سيخ كداب ادول كوخود اینی ذات کی روسے قطع نظر ارصورت سی ستم کا تحصل اور بوز و منوده س کیونکہ آدےکوانی ذات کی تثبیت سے طاہر کیے کہسی قسم کا تحصل اور آورو تمود نہیں ہوتا ' بلکہ نفس اپنی زات کی حیثیت سے وہ نرا ابہام اور صرف اطلاق ہوتا ہے، ور نخود اپنی ذاہت کے اعتبار سے اس کے لیے مبادی ہوتے جو زاتی فصول کا کام دیتے ہوں جالا تکہ یہ محال ہے ' جیبا کہ ہیوالی کے مباحث میں اس میلے کی تفصیل بیان کی جائے گی' پس سجی بات بھی ہے ' کہ فلکی ادوں میں جو تعدد ڈکٹھ پایاجا تاہے' یہ دراصل ان صوری اسباب کا نیٹجہ ہے' جو بدات خود تحصل افتہ اور بالفعل موجور ہوتے ہیں اورجو نکہ مادوں کے ساتھ ان صور تول کو ایک

خام کم کا تحادیوتاہے ' جوحیتی اور ذاتی نصلوں کے مبادی ہوتے ہیں اس لیے قطع نظر ا ازصورت خود مجی ان ما دول میں ایک طرح کی وصدت یا تی جاتی ہے ' ایک اعتبار سے خصی ' یعنی بشرط نے ا اعتبار سے یہ وحدت بعنی ہوتی ہے اور ایک اعتبار سے خصی ' یعنی بشرط نے ا اور نبتہ ط لاسے ان دو ختلف اعتباروں سے دو ختلف سے کی وحد تیں کا امتباب اُن فلکی ما دول کی طریف ہوتا ہے ۔

ہیوتی میں صورت کا شوق (کشش ) جوبا یا جا تاہیے اسس شوق کے مالات اس نفل میں بیان کئے ما مُیں مجے 'ہیوتی ایں صدرت کے اس شوق کششش کوقد بم مکما دیے تابت

يرام برت ك اس شوق وكشش كوقدم مكماء ن تابت کیاہے ' میاک ان سے لوگ روایت کرتے ہیں خود مجھے ان کے بقایا اور آثار اوران کے فکری نتائج سے جو باتیں معلوم ہوئی ہیں، وہ اس بر بداین ولالست کرتی میں کدان کے رسوزا وراسرار کی مبتیا دیصرون انکل اورمنس تخمیہ وگان پر قائم ہیں ہے اور نہ یہ باتیں وہ نُقط طن مانخیل کی بنا پر کرتے تھے ،جس میں ان کو خودمشى قسم كايتين حاصل نتها بلكه ميرے نزديك ان كے مسائل نوراني مكانتفات اوربقینی دلاً مٰل پر قائم یقھے ' وہ ان چیزوں کو اپنے یاطن کی صفالی اوران ریاضتوں اورمنتوں کے بعد حال کرتے تھے 'جوان کے دنوں کو پاک کرتے تھے' اوران کے ضمیرکوان تمام آلائشوں دکدورتوں سے صانب کرتے تھے ' جوانسانی عقول کو مكدراور تاريك كرتے ہيں اس كى دجہ سے ان كے ذين روشن اور دهل جاتے تھے' ان کے باطنی اسرارلطبیٹ ہوجاتے تھے' ان کے دل کے آئینے کامیں قل ہوجاتا عقا' اور حق کا ایک بڑا حصہ ان کی نظرت سے سامنے بے حجا ب ہوما تا تھا اور جوواقعی *ما*لات ہیں اب پرخلاہر ہوجاتے <sup>،</sup> تھرجن لوگوں میں وہ استعدا د دصلآیت باتے تھے ان کے سامنے گفتگو کے ذریعے سے اپنے معلومات کا کچے حصد ظاہر کرتے مع اوراس سے مقالیات میں ان کا بیمام رویہ اور طریقہ نقا بیکن فلیغے کی تعربیت اور اس کے مقالیت اور سرگھر تعربیت اور اس کے دار سرگھر یں داخل ہونے کا جو در دا زہ تھا ' اس تے بند ببوجائے ' نیز اصل علم کوحظا ہر وغيره جيزول مح ساته گذير رئيخ اورعلم كوصرف نفساني اغراض كي تكميل كا

فربعد بنائے ' اور محض دنیا وی ریاست اور سر طبندی کونفسی لعین قرار دیتے کے بعدجس کا ملسلہ اس وقت اک ماری ہے، جولوگ تباہی کے اس مہد کے بعد میدا ہوئے' اعمول سے ان تدمیم حکاء کی باتوں پر اعتراض کر ناشرہ كيا ' اعنون سنان كى اس سم ك مماكل كومف ايسا مجاز واستعارة قرارديا من من المل حقیقت شر کے بنیل اور واقعات سے اس کو کو ٹی تعلق بنین میں فحسبرین میں یہ بات ان دو وجہوں میں سے کسی ایک وج سے سیداہوگی یعنی ان محته جیم بمعترضوں کواسی پراغتما دینها کہ یہ باتیں ایسے جلیل العت در بزرگوں۔سے واقتی منقول ہیں یاان معترضوں کو ان بزرگوں کی علی لمب ریاور كمال كاهيم اندازه بنهوسكا اوراسي وجهس جودنها كيبست لذتول مي غرق ہیں ' اوراس کی خوامیشوں میں سرگردان میں ان کی رسانی ان لوگول کے ملمندمقالات تک ندمہوسکی مجود نیا وی الانشوں سے پاک ہوکرانی ڈپنی ا ورقلبی صفائی کی بنیا دیرویل کاب پہنچے تھے ' یہ تو صل وصبے ' باقی ان نترضول لے فاص کر کے ہیولی کے اس شوق کے تعلق جو اعتراص کیا ہے کہ پیشوق ہمیو کی میں جریا یا جا تاہیے' وہ نفسانی ہے یا طبعی' بیلی شق کا باطل ہونا تو فلا ہربی ہے ' رہی دوسری ست سو دہ مبی صیح نہیں ہوسکتی کیونکہ پیٹوق يا توكسي معين دمخصوص صورت كأ جوكا " يا مطلق صورت كا" بهبلا اتعال اس ليم فلط ہے کہ اس کے معنی یہ ہوئے کہ ہمیوالی اسی خساص صورت کی جانب طبعاً متحرک ہوگا، جس کا دوسرامطلب یہ ہوا کہ اس مخصوص صورت کے سوا اور دورسری صورتول کی جانب میوالی کی حرکت طبعی نہیں باکہ قسری بعنی بہے ونی اسباب كانيتجه مبوكى اوريه طلان مغروض يراد وسرا احتال سواس ليع غلط ہے کہ ادو کیمی صورت سے خالی نہیں ہوسکتا جیبا کہ آگے بیان آئے کا اور شوق فلا ہرہے کہ اسی چیز کا ہوتاہے ، جرماصل نہو ایس تابت ہوا کہ ہیوالی كے شوق كا افسا ندا كاب مهل اور نا قابل فہم بات ہے، تعاقب ورنجت مرست مرالا اعتراض وه ب معدما حت مرقد ك ء - ا مولف فی شیخ رئیس کی کتاب شعار کی اس عبارت سے

مستبط کیا ہے نینج کا تول پرہے،

بمی میوالی محتعلق بیان کیاجا تا ہے کہ اس سے اندر صورت کاشوق اوراس کی شش پائی جاتی ہے کہتے ہیں کہ بیشوتی اسی سم کامے مبیا کہ آدہ یں تر کا شوق ہوتا ہے **گویا بہو**لا کو مادہ سے ا درصور ت کو <del>تر</del>سے تشہد دیتے يل اليكن يدايس بات ج جوريري مهدين نبين آني كيونك نفساني توق كا میوالی میں نبیدنا ظاہر ہے کہ اس میں کسی کو کیا اختلاف میوسکتا ہے 'باتی طبی اور تنیری شوق جوکسی نے میں بطورخود چل بڑنے کے ابھر تا ہے مثلاً بقركانشيى جبست كى مرف اس ليربل يرنا ، تاكه بينه ايك نقس كا ازاله همبى مكان مين بينج كركرات تويه إن بمي اس مقام بردوراز قياس معلوم بردتی ہے، یہ بائٹ اس وقت موسکتی تقی جب بیرولیٰ کا تا م صوروں سے فالی ہونا مکن ہوتا کہ اسی صورت میں جوسک تھا کہ میولی صورت کا منتاق ہوتا ' یا ہی ہوتا کہ کسی فاص صورت کے ساعد رہتے رہتے ہید لی اكتا جانا ، يا اس مي تناعت كا او ونه جوتا يغنى نوعي طور پرمبر معورت سے اس کی تحیل ہوتی وہ رہولی کے لیے کانی نہوتی اور با وجود اس کے میول کی دوری صورت کے ماصل کرنے کے لیے خود تح ک پذیرموتا جس طرح بقر اپنے طبعی مکان کے ماسل کرنے میں خود حرکت کرنا ہے لیکن یہ اس پرمبنی سے کرمیولی میں توت محر کہ لطورخود ہوتی اگر فاہر ہے کہ ہیوائی کسی زا نہ میں بھی ہرقسم کی صور تول سے خالی نہیں موسکتا ا در نہ اس میں اس بات کی گنجائش ہے کہ کہا جائے کدده ماصل شده صورت سے اکتا گیا ہے؛ اس ہے اس صورت کو حیور نا جا ہتا ہے، کیو مکداگر اس صورت کا حسول اس کے اکتانے کا سبب سے تینی خود پیصول ہی اكتانيكى وجب تو بيراس كا مطلب يد مواكداس صورت كا مبدلى منتا ت مجی ندنها ' ا دراگریه اکتا نا اس لیے ہے کہ ایک مورت کے *ساتھ* رہتے ہوئے مدت گزرگئ ایتی لول مدت وجے اتومعلوم ہوا كه شوق بھی ایک مارمی امر تھا، اور ایک خاص وقت کے بعداس میں پیلیوا

ندکی پٹوق کو بی ایسی صفت ہے جس کا تعلق اس کے جو بیرزا ت سے بیئے اور اس صورت میں اس عارضی شوق کی پیدائش کے بیے کسی سبب کی عزوت روگی اوراس سبب کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکت کے حاصل شدہ صورت اس کے بیے کا فی نہیں ہے اور وہ اس برقائع نہیں ہے کلد ضرور مے کہ وہ اس کا منتاق ہوا ورندلازم آئے گاکہ دویاتیں جواہم ایک دوسرے کی ضدیں وه ایک جگر آهنی موکریانی مائی جوال برے کرمان ہے اورایے عال کے سعلق يركها ماسكتا ب كانساني انستياق كى بنياد يركوني يزاس مين مبلا جومائے، گرتنچیری اور طبعی اشتیاق میں اس کی گفتانش نہیں اس لیے کہ تنخیری اشتیاق کے ذریعے سے جو حرکت ہوتی ہے وہ اس فایت ادر مقصد کی طرف جس کا شوق اس طبیعت میں جو تاہے یہ اس مقعہ کے حسول سے اپنی کھیل کرنا ماہتی ہے اور ظاہرہے ، فطری خایات ، اوطبعی مقاصديس تبديلي نبيس برسكتي اسوااس كسوال يدب كراخر ميوالى ك صورت کی طرف حرکت کرنے کی تنکل ہی کیا ہے اکیونکہ بیولی پرج صورت بھی طاری ہوتی ہے ' قاعدہ یہ ہے کہ حس سبب کی وہرسے یہ صورت المارى بروتى بي بهى مبيب اس صورت كو ياطل كرد يتلب جونى صورت کے طاری ہولنے کے وقب میں آل میں موجد دعمی کمیے نہیں ہوتا کہ اس مدید صورت کو بیولی خود حرکت کرے مصل کرتا ہے ، یہ لوگ جو بیولی میں اس شوق کوتا بت کرتے ہیں ،اگریشوق اس صورت کی طرف فتابت كرتي بسيميولى كى تقويم بوتى بيئ يقيى جواس كارة لى كالات مين سے ہے ابکہ بجائے اس معور ٹ کے نا بؤی کا لات جن صور توں سے ماصل ہوتے ہیں ان کی طرف اس شوق کومنوب کرتے تواس وقت می اس شوق كاسمين وشوار مقاء بعرجب اسى مقوم مورت كى طرن ام م شوق کو تا بت کرتے ہیں ظا ہرہے کہ اس کا قابل نہم ہو نا کنٹی شکل عدين وجوه من جن كي وجساس ود نظري كم محفي من وشواراي بیش آرمی ہیں ، جو بجائے فلاسفہ کے صوفیوں کے کلام سے زیادہ مشابہے

بومکتا ہے کہ بیرے مواکسی اور کی سمجھ میں ان کی یہ بات آئی ہو، اور جمیا کر سمجھ ناچا ہے کہ افغول نے اس طرع اس کو بھوا ہو، جا ہے کہ اس مسلے کے حل میں ان ہی کی طرف رجوع کیا جائے ہاں! اگر بجائے مطلق و بہولی 'کے یہ لوگ فاص اس و بھولی' کے متعلق اس کی کم کو تا بت کرتے مجو طبعی صور ت کے ذریعے سے اپنے کو کمل کرتا ہے ، اس بنیا دیر یہ کہا جا سکتا تھا کہ جس صور ت میں اپنے کو کمل کرتا ہے ، اس بنیا دیر یہ کہا جا سکتا تھا کہ جس صور ت میں اپنے کو کمل کا ات کے مصول کا میلان ہوتا ہے ' اس پر یہ بات صاد ق میلان ہوتا ہے ' اس پر یہ بات صاد ق میلان ہوتا ہے ' اگر ان کی مراد اس میلان کو شوق سے تعمیر کیا گیا ہے' اگر ان کی مراد یہ ہوتی تقی اس کا مال کا ریہ ہوتا کہ قوت فاعلہ کا شرق اس جو تا ہو کہ ہو اس وقت ہمی اس کا مال کا ریہ ہوتا کہ قوت فاعلہ کا شوق اس میں ہوتا ہے' بہر مال مطلقاً ' میرولی' کے متعلق یہ بات میری اس میں ہوتا ہے' بہر مال مطلقاً ' میرولی' کے متعلق یہ بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی۔

شیخ رمین کے بجنب الفاظ جو تقل کئے گئے وہ تھم ہوئے 'جو نکہ خاص ابت اساک ان مقابات میں ایک خاص است کا ہے ' یعنی علوم میں جولوگ میرے بزرگ اور بڑے ہیں اور حقائق معرفت میں جنسی میں سندخیال کرتا ہول بروقائی آبا ' اور حقائق معرفت میں جنسی جنسی میں سندخیال کرتا ہول اور حالی نفوس کے گروہ میں کیا جا تاہے میرا طریقہ یہ ہے کہ ان امور کو میں بھی سر بمہر ہی رہنے دیتا ہول ' جن کے متعلق شیخ دئیس (انٹر تقالی دونوں نتا تو یعنی حقالیہ اور مثالیہ میں ان کی قدر ومنزلت کو عظمت عطا فرائے ہے اور دونوں نتا تو درجو لیعنی علی وعلی میں ان کی قدر ومنزلت کو عظمت عطا فرائے ہے ہوں ' اور اس کے مجھنے میں دشواری حموس کرتے ہوں ' بیا درسائی کا اعترا ف کرتے ہول' اور اس کے مجھنے میں دشواری حموس کرتے ہوں ' بلکہ ایسے مواقع جہاں اس قسم کے بزرگوں لئے خاص موشی اختیار کی ہومیں بھی چیب ہی رہنا زیادہ مناسب خیال کرتا ہوں ' کیونکہ یہاں نارسائی کا اقرار می ذیا دہ رہنا زیادہ مناسب خیال کرتا ہوں ' کیونکہ یہاں نارسائی کا اقرار می ذیا دہ رہنا وار سے اگر میر بات میں سامنے یا لکل واضح اور کھلی ہوئی ہے اسی بنیا دیر

میں خاموش ہی نتیا ' لیکن ہوا یہ کرمیرے بعض دینی احباب جولیتین وحق کی الاش میں میرے ہم مغرا درسا متی ہیں اعفول سے محد پر شدت کے ساتھ امرار شروع كما اكر اوليا والتدين سے جواكا برعارفين اور حكما ركز رے دیں دہ ہيولاني جوہر مِنْ حِس شُوقَ الرَّسْسُ كُونَا بت كريتے بيس ان كوجس طرح بين سمحمتا ۾ول بيان بى كردول، اور اجال كاجونقاب اس منك كي چيرے يديرا بواہے، اسم اعما دول اوراسرارورموزے من دفینوں کواٹ بزرگوں سے جیمیا دیا ہے اسے کمول دول مخلاصہ یہ ہے کہ ان کے اجال کی تفصیل کردوں اور یہ بات انھوں نے جوچیسائی ہے <sup>،</sup> کہ ماوی قوت میں ایک طبعی لیک<sup>ھ</sup>ے اور انجذا<del>ب ج</del>و با ياما تاهي، اف ظاهر كردول، اصراركي شدت، اورمفا ليرتسكين كمانتهاني مظا ہرہ نے مجمع مجبور کردیا کہ میں اس درجواست کی تعمیل کرول اس اللہ کی تا ئىيدادراس كى را بىنا ئى مىرا ب مى عرض كرتا بيون فەكورۇ بالامختلف فىسلول من چند قامدون کا منسل ذکر کرتا جسلا آیا ہون مزورت ہے کہاں مقام پر ممی اظہار مرعاسے پہلے بطوریاد دام فی کے تہدیدی میں سے ان کا بحرذكركيا جائے بيبلا قاعدہ وہ عقا جس كے متعلق ميں نے كہا عقا كہ وجودايك واحد عینی اورخارجی حقیقت ہے مینی دو صرف ایک ذمنی مفہوم اور تانوی معقولات جیسی چیز نہیں ہے، میساکہ پھلے لوگوں کا خیال ہے اور یہ کہ وجود کے افراداورمراتب میں باہمی اختلاف ذانت اور حقیقت کی محمل کا نصلی اعرمی امور کے اختلات بر مبنی ہنیں ہے، بلکہ یہ اختلات صرف تقدم و ناخر آ کے ہونے پیچے ہونے اور کمال ونقص شدت وضعف کا تمرہ ہے <sup>ا</sup>، اوریہ کہ وجرد کے نحالی صفات بعنی علم و قدرت ارا دہ یہ اس کی ذات کے میں ہیں' كيونكه وخود وواين ذات اورمض اين اصل مقيقت كى بنياد يرتمام وجودى کا لات کا سرخیمدا ورمهار ، سبے اور اسی کا یہ نتجہ ہے کہ حبب کسی موجود **میں** وو<sup>ر</sup>

لدیسند کے لفظ توقان کا ترجرہے ' توقان دراصل بنس وکوری اس شدت خواہش کی تعمیرہے ' پومین اٹاٹ کے تعملی بائی جاتا ہے ۱۲

توی ہوگا، تواس کے تمام کالی صفات می قوی ہول گے، اورجب وجو وسی کا مخرور ہوگا، تو اس کے کمالی صفات بھی کمزور ہول کئے،" دوررا قاعدہ یہ منا کہ ہرا ہیت کی حقیقت بجز اس کے اس مام وجود کے اور کچرنہیں ہوتی میں کے ذریعے سے ماہیت تفیلی اور نبعی طور پر اس کے ضمن میں موجود ہوماتی ہے 'اوریہ کہ خارج میں جوجیز شخفن پذیر ہوئی اورعکت وسبب سے جو چیز قائمن ہوتی ہے ، دہ صرف شے کا بیرائی وجو د ہوتا ہے ابی جربيز ابيت مح تأم سے موسوم ہوتی ہے وہ دراصل بدات خود ناتو واقع میں یا نی جاتی ہے اور ناعلت سے میاور موتی ہے بلکہ جو چیز حقیقی طور برموجود اورسبب سے فالفن ہوتی ہے اس کے ساتھ جونکہ ابیت کوایک خاص فسم کا وتحا د ہوتاہے ' اس لیے اس کونمی واقع میں موجو د قرار دیا جا تاہے' اور علت سے وہ بمی مسادر شدہ مجمی حاتی ہے ' یعنی حکایت اور مکی عِنہ آ میرنہ اور جرچیز آمینه میں دعمی **ماتی ہے' ان دونوں میں جس تسم** کا اتحاد ہے کچھائسی تسم **کا** اتحاد ما ہیت اور وجود میں ہوتاہے اس لیے وجود کے احکام ما ہیت کے ساتھ متعلق ہوم اتے ہیں کم کونکہ ہرنے کی ماہیت صرف اس کی عقلی حکابت اور خاہج یں جوچیز دکھی ماتی ہے اس کے ذہنی شبیداور ظل درایہ ہی کو تو کہتے ہیں مبیاک يقيني دلاكل كى روشى مي اس كاتذكره بيله كياما چكاسے اور تبايا كيا تھا كموفاني ذو في مشا **بدے کا** بئ نتیجہ ہے۔ تيرا قاعده برب كرمطلقاً وجرداني اصل ذات كى روسع موثرا ومبيثوق

تیرا تاعدہ بہ ہے کہ مطلقاً وجود ابنی اس ذات کی روسے موترا دہمتوق ہے اوراسی کے سب سٹنا تی ہیں ، باتی بعض موجود ات میں بہ کا ہر جو نقافص اور آفات نظر آتے ہیں ان کے مرجع یا تو وہ نیستیاں ، اور کروریاں ، و تو آبیال ہیں جو بعض حقائق میں اس لیے پیدا ہوجاتی ہیں ، کہ وہ وجود کے اعلیٰ احدافضل مرتبے کے بروا شمت کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے ، یا اس کی وجہ یہ جوتی ہے کراس تعمادم و تفنا داور تنازع و تعارض کی دنیا میں جو چیزیں وقوع بذیر ہوتی ہیں ان کے اندردووجودوں میں باہم تقابل اور تعمادم پیدا ہوجاتا ہے ، یعنی بعن ان اتفاقی اساب کے فراہم ہوجانے کی وجہ سے ان دوضدوں یں سے ایک ایسے ایک

موجود چونے کے لیے دور سے برغلبہ ماسل کرنا چا ہتا ہے' اور موجودات میں باہم

بر تعنیاد و تناقض جو ہوتا ہے نواس کا سبب' ان کا موجود ہونا ہنیں ہے' مطلب

یہ ہے کہ بمیثیت موجود ہوں نے کے اس تعنیاد کو یہ ہنیں چا ہتے بلکسی خاص مرتب

اور کسی خاص جزئی نشأ ت کے ساتھ ان کے وجود کو جوخصوصیت ہوتی ہے'

یہ اس کا اقتعنا و ہوتا ہے کہ اس خاص مرتبے میں اس وجود کا ظہور ایسے تناب

مقام میں آجا تاہے' کہ اس وقت وجود کے دوسرے مرتبے کی اس میں گھائش

یا اس پر جمول بنیں مرتب کا احاط بنیں کرسکتا' یا اس مرتبے سے متی بنیں موسکتا

یا اس پر جمول بنیں موسکتا'

ا ورکیشکش مجمگرا '(رگرا )محض ان اشا رکے دجود ول تک محدود ہے جن کا خارجی و بیرونی قوام صبمیت یا مقدار سیت سیشعلق موتای وجو دجو دیکے تنزل کا آخری نقطہ ہے' وجود کے روسے تنگ ترین امور ابعاد (طول وعرض عمق اِورَمَقداری چیزیں ہیں، کہ ان کے وجو دکی جا درمعین صدو دیسے آگے بھیل نہیں ی وسعت اورکتا دی کے سلسلے ہی مقرر ومحدود مرتبے سے آگے یہ تجاور نہیں نیس کیونکه اَبعاد اورمقداری امور کے غیرمتنا ہی ہو لئے کو دلائل سے محال تا بت کیاما چکاہے اس طسرح تبام تصالی امورخوا ہ قار (بینی ان کے اجزار باہم ایک دوسرے کے ساتھ حبع ہوسکتے ہوں ) یا غیر قار (بعنی ان کے اجزاباہم جمع نہ ہوسکتے ہول جیسے زانہ حرکت) ان کے متعلق عبی ارباب عقیق نے بہی نابت کیاہے مینی غیرمتنا ہی مونا ان کا نامکن ہے ، ما سوا اسکے ابساداور مقاری امورمیں ایک بات وجو دیے صنعیف اور کمزد رمونے کی یہ بھی ہے کہ خودان کی ذات بزات خودیا کی نہیں ماسکتی ' اور ان کے اجزار ا سکفٹے مولے اور باہم ایک کا دوسرے کے سامنے صاصر ہولنے کی وصدت سے بھی محروم ہیں' بلکدان کا مرجز اپنی مقداری میومیت، اورا تصالی میت کے اعتبار کسے دورسرے جزارکے سامنے سے غائب رہتا ہے ' بہرصال نیفن وکرم کے بسر سے دور جونے کی وجسے وجو دے اس مرتبے کے لیے جولوازم بیدا ہو گئے ہیں ؟ ان میں معدایک بات بہ می سے کہ ان سے مقداری اتصالی انجسندا باہم

۔ دوسرے سے بکھرے ہوئے ہیں ' اور ایک مدمیں اکھٹے نہیں ہوسکتے گویا وجود کی انتہائی ضعفف اور محزوری کی وجسے اس الفیالی ہوست کے اجزا بعضِ اجزا سے بھا گئے ہیں ' ا ور ہرا کے ہرا کی کے سامنے سے غائب ہے' یہی وج ہے کہ ان کے ساتمد تعلق ہیدا کرنا عاقل ہو سے اور معقول ہونے وونوں سے محروم ہونا ہے 'ان کے عالم جبل ا درغفلت ' موت' ا در نشر م کے عالم ہوتے ہیں ' یونک<sup>ی</sup> علم تو نام ہے <sup>در</sup> شلے کا شے کے سامنے مامنر ہو لے کا<sup>4</sup> اور حبل کے سامنے لسی شے کا حضور ہی نہیں ہے ' اس سے کا اس کوعلم بھی نہیں ہوسکتا 'الغرض دجو دمبتنا کمزورا ورضعیف ہوگا ' اسی نسبت <u>سے علم تھی کم ہوگا ' اوروہ چ</u>نر*ی* بھی کم ہوں گی جوعلم پرمرتب ہوتی ہیں ' اورجہل زیاد و ہوگا ' اورو د امور آ جوجبالبات محدلوازم میں ہیں ایس مقداری امور اور تھیاتی اشیا کے عالم مولنے کی کیفیت وجواد کی حالت اور اس مے ضعف وقبت کی تا بع ہے <sup>ا</sup> يحرمقداري اورائصالي امورمين وجود كيرصاب سيصنعيف تربن يجيز وه امورین جوغیرقار موستے ہیں ' مثلاً زما نہ اور حرکت ' کہ آن واحد میں زمانے كے اجرا المعثے موكر تنہيں يائے جاسكتے اور حس طرح زلمنے كى آن واحد ميں ان مح ا جزا کے باہمی اجتاع کی تنبائش نہیں' اسی طرح ان میں جوامور قار ہیں' ان میں مکان کی کسی ایک مدمیں ان کے اجزا کا اجتماع نہیں ہوسکتا 'یہ یا ت درسیان میں بطور حبایہ معترضہ کے آئی ' ورنہ اس کے بیان دحقیق کا یہ مقام نہ تھیا' شاید ہم م متقل مجت کے ذریعے۔ سے آیندہ اس کی پوری تفصیل کریں گئے اور اموقت کے متام زاویوں کے سامنے لانے کی کوئشش کروں گا ' انشاواللہ العزیز يهال الس بحث مسے غرض فقط به بات یا د دلانی تقی که وجود مجیتیت وجود ہونے کے مطلقاً موٹرا ورمعتوق ہے'جیسا کہ امھی پیگزرہی کچا' تو وجود چونکہ حقیقی خیراور داقعی نیکی وخوتی ہے اس کا یہ لازمی نتجہ ہے رجو چیز بھی اس کے رورو آماتی ہے، اسے وہ محفوظ کردیتا ہے، اور محبت وعش کے ساتھ اسے وہ روک لیتاہے' اور اگرو و چیز کھوماتی ہے تو پھراس کو ذوق و شوق کے ساتھ تلاش

چوتھا قاعمه يوسه كرابساكال جوايات جيئيت سے ماسل جو اور ورسويا یت سے دہی کال غیرط مل ہوا ای کال کے فلب کا اِم شوق ہے 'کیونکہ ایسی چزرجد بر لحاظ سے غیر ماصل بو نکوئی اس کا شتاق موسکتا ہے اور نداس کی تلاش می سرگردا ن بوسکتا ہے اس لیے کرجہ چیز کسی کے لیے معددم محض ہوا اس کا اشتیاق می محال ہے اور جو چیز ممبول مطلق ہوگی اس کی بہتم و تلاش کی نامکن ہے، اوراسی طب وج حاصل شدہ جیز کا بھی نہ کو ای مشتاق ہوسکتا ہے۔ اورندام موطلب كرسكتاب كرجوجيز مامل بي اس كاماس كرنا يعي صيل مامل محال ہے اور واجب جو تکہ وجود ی فنیلت کے روسے انتہائی معلم کا تحق ہے اوراس کی ذات اس کا وجو د مرتسم کی کوتا ہی ونقس سے باک ہے ا در کاستی وقعدرسے مقدس ہے اس لیے یہ محال ہے کہسی شے کا اسس میں انتتیاق جو، اوراس میں می امری طلب بیدا ہویا ای تخیل کے لیے اس کو حرکت کی ضرورت بیو ٔ ملکہ اپنے تام الوجو د اور کھال کے انتہا کی منزل پر میونے کی وجہ سے وہی اس کامتن ہے ب<sup>م</sup>کراس کے سواجر کھر بھی ہے 'سب اسی کے مشتات' اورسب اسی کے ماشق موں اس طرح عقول نعا آجر اپنے کا لات کے ساتھ معطور دمخلوق موے میں اوران کا مرتبہ من فضائل کامتی ہے' ان کے صول پر وہ مجور ہیں وہی جداینے قیوم کے سامنے ہمیننہ دست بستہ کھڑے ہو کراس آفرید کا رمے جا ل کے مٹیا پرے میں غرق ہوتے ہیں اور اپنے اپنے حوصلے کے مطابق خیر ' و دجود ' فیض و کرم کے سرچنے سے بعیت سالب موتے رہتے ہیں 'ان عقول سے تمانی علم بر خیرو برکایت کے فیومن کا جوسلند جاری رہتاہیں ان سے می ان عقول کی نضيلت ويزر كي ميس كونيُّ اصنا فه نهيس موتا ملكه ان كي تينيت توانعاً ما اکرایات کی ہے 'جوان سے تحتانی عالم کی چیزوں کو ملتے رہتے ہیں' اورکرم وجود ہی **یعوباریں ہیں 'جوما لم بالا سے عالم ا دنی**ا کے رہنے والوں پر برسی رمہتی ہیں <sup>ا</sup> جن كى طرف اتفيس النفات بعي نبلس موة نا اور نداس سع ان كى فرض كائنات کی تعمیرواصلام ہوتی ہے اورجب ان کا بھی بھی صال ہے ، توظا ہرہے کہ یہ می اپنے تحتانی درجوں کے موجو دات کے تنتاق نہیں ہوسکتے ' ملکہ خو دانی ذاتوں

كى جانب بھى امنيں التفات نہيں ہوتا "كيونكه وہ ازل كے جال وسن ميں ستغرق اور حقیقی وجود کے مشا بدے میں ڈو ہے ہوئے ہیں ' اسی طرح سدر اعلیٰ کے ساتھ متصل ہونے اوراس کی ذات میں دوام انہاک کی وجہ سے ان میں اپنے سے بلندر تب كى بستى كامبى اشقياق بيس يا ياجاتا ، اكيونكه شوق واشتياق تواسى كاموكا جوکسی رئسی وحیہ سے مشتا ت کی تھا ہوں سے اوجھل ہو) البتہ جس وقت ان عقول كوذمني تمليل كے ذريعے سے اس طور پر اعتبار كيا جائے كه اس وقت يہ ابنے اس وجود سے مجر وہم جوحق تعالیٰ کی ایجابی کا رفرانی کی وصیت وجوب حاصل كر يجابه توايسي صورت بي جب ان كي ابن خود الييتوب أبيش نظر ركوا جائح توان کیامکا تی مہیت رہبب اپنی ذاتی ظلمت اور تاریخی خفا وپوشید کی کے ا پاپ خام فت مرکے اتبتیا تی سے متصعب مہرسکتی ہیں بعنی حقول دیالہ بھی وجو د اعلٰی کے متات ولوسکتے ہیں مکیونکہ ان کے وجدد کا ذاتی تصور اوران کی ہوئتوں کے جو ہری نقصان ان کو اس سے إن رکھتے ہیں کر اپنے مرتب سے زیاد ہ وجودي أتاريح مثالات كويه برداشت كرمكيس ان محا دراك بحاطا نبيييرت میں اس کی گنبائش نہیں ہوتی کہ اپنے مرتبے وجو د کی روشنی سے زیادہ روشنی کا پیکمل کرسکیں' تجوحیٰقی وج دم اورا مدی نور کے سرچیٹے سے آبلتی رہتی ہے' بسرحال ان میں یہ اشتیات این ملکت اور کدوریت کی وجہ سے بیدا ہوسکتا ہے ، جوان کی اپنی مامیت کے لوازم میں سے ہے گریہ بات ان میں صرف ایک عقلی تحلیل کی بنیاد پر یائی جاسکتی ہے ور نہ اول تعالیٰ کے نور کی چکٹ جوان کئے قدوسی نوری وجودی ذاتوں پر ہوتی ہے اس کے بعدان کی بیساری تاریکیاں اور ذاتی طلمتیں زائل ہوجاتی ہیں ' اشتیات مے متعلق بیتو وجود کے اب دومر تبو*ل کا* حال ہے کمینی وجود واجب اور عقول نعالہ کا مال اشتیاق کے میکے میں یہی ہے جس کا ذکرکیا گیا باتی ان مے سوا وجود کے اور جتنے مراتب وافسام بیں خواہ و ونلكي نفوس مور الساوي صورتين مول ياعضري نوعي طبائع مول يا استعدادي جوا بر برون ماجهانی ورولی جو ، ان سب می کال اور تام جوین کاشوق اور اس کی قوت یائی ماتی ہے، جیسا کی عنقریب تم پر ہیولی کی جسٹ میں واقع مولکا

انشاءاشرتساليٰ ـ

مام موک چنردن کے متعلق غایات کی بحث میں یہ بات می جانی جا بھی جے کدان میں سے ہراکی میں ایک مسم کا شوق ہوتا ہے 'اس بحث کو پھر وہرالینا جاہئے' تاکہ یہ داضح ہوجائے کہ اس قلزم ذخار سے سیرا بی دفیض پذیری کا شوق سب میں پایا جاتا' بلکہ ہراکی میں اس آخر پدگا رقد کم کی بندگی وجودیت کا احتراف یا یا جاتا ہے'

بهرگیمینب به جب به تواعد اور اصول بیان بهو چکے '۱ اور بیتنے وعادی تھے' بن مونعض بدی<sub>می</sub> دیں اوربع*ض گزست ب*ه مقدمات پرمهنی تب*ن حبب پیس*د ذہن تشین مو عِلَمُ تواب ہم کہتے ہیں کہ مید ٹی اولی میں سُوق کوٹا بت کرنے کا طريقه يه بيه كواس ميوتي كيمتعلق يه طه شده سه اور شيخ رميس نيز دوسرون يخ بھی اس کا اقرارکیاہے ، کہ اس میں بھی وجود کی ایکب جھاک وربود کی ایک نمود صرورے ' اور اپنے مقام پرہم اس پر دلیل عی تائم کریں گے ' اگرچہ بیٹیج ہے'کہ میونی ہیں دجود کا بیمرتب نہا ہے ہی محرور ورجے کا ہے کو نکہ میولی دراصل اشاء کے وجود كى صلاحيت واستعداد اور قوت كانام يع اسى قوت وصلاميت براستياكا فیصنان ہوتا ہے اوراس قوت کے ساتھ اشاء کے ایجا دکی نوعیت وہی ہوتی ہے جو ا دیے کی صورت کے ساتھ اور مبن کی نفسل کے ساتھ ہوتی ہے، بہر حال حب وسول كو وجود كا يحدنه كي حصه ضرور الاب، أوركز شته مقد ات مي بيل مقدم كايداتقناً فقاء كدوج داني اصل حقيقت كدوس دامدسي اورولم واراده قارت وغیره کا لات جو دجود کے لوازم میں سے ہیں ان کے ساتھ وہ متحد مہوتا اسے منواہ يه وجود كميس مبي يا يا جائے اور حس طرح مبي يا يا مائے الله اس كا لازمي تيجه يموا کہ کال کے شعورا ور احساس کی کچھ نے کھر حبعالب رمیو لی میں یا ٹی جاتی ہے بیعنی اسی درجگا كمزورشعور اوراصاس جس درج كالحزور وضعيف اس كا وجود بوتايع اور دوسرے مقدمے کی بنیادیریہ اننا برے گا اکرور کی کا یہ وجود اس کی ذات کا میں ہے مین اس کا وجو دیجنسہ اس کی مرو بیت ہے بس وجود ناقص کے شعور کی وجسے اننا پڑے گا کہ بیبولی اس وجو وطلق کا

کا طالسے ہے'جس کے تعلق تیہ سے معمیں یہ بتایا گیا تھا کہ دبی وجود مطلق سب کامطلوب رہے اورسب کی ذات میں وہٹی موٹر مے اور چوتھے مِقدے میں یہ نابت کیا گیا تھا<sup>،</sup> کہ ہروہ جیزجس میں کا لات کا بچھ حصہ با یاجائے لیکن کھال وتام سے وہ محروم ہوا تو صرور ہے اگر کھا لات کے نا عاصل متارہ جھیے کا اختیا تی اس میل یا یا مائے اس میں نایا فیۃ کوا بیسا شوق ہوگا ' جواسی درجے کا ہوگا 'جس درجے سے وہ محروم ہے' وہ اس کی تحمیل کے لیے سرگرداں ہوگی ' تا کہ کال کے حس جعبے سے وہ خالی ہے' اس نک اس کی رسالی ہومائے طا ہر یے کہ اس بنیاد پریقیناً جیوتی میں مبی ان طبعی صور توں کا اِنتہا بی شو**ت کا ور** غایت *دریج کا* اشتیاق مرو کا جواس کوطبعی انواع میں<u>سے کسی خاص نوع کی</u> شکل عطا کرکے کمال اور تمام کے درجے تک بہجا دیں ، میں اس کا مرعی نہیں ہوتکہ جس سم کے کالات کا میولی میل اِشتیاق ہوتا ہے اسی اشتیاق کے مطب بت اس میں شعور بھی ہوتا ہے' آخر یہ کیسے کہا جا سکتا ہے' جبکہ پیمعلوم ہے' کہ**مول**ی میں نهایت ا دنی درج کاصنعیف شعوراین اس وجود کایا یا جاتا ہے اس کو وجود كى مل طبعيت سے اللم، يعنى جو بجنسہ خيرا ورسعادت كاسر شِيمدم بع بلكه ين یہ کہنا جا ہتا ہوں کہ دمیولی میں تمام کالی صور توں کے ذریعے سے مکمل مونے کی فصلات ا ورِقابِلیت پائی جاتی ہے؛ اگرچہ اس کی تیکمیل کے بیے غیر متنا ہی زمانہ درکار ہے کیونکہ ساری صور توں کا ایک زمانے میں ثمع ہونا ظاہرہے کہ محال ہے 'نیزمیرا مقصد یم بے کہ کا لات چونکہ دجودی امور موتے ہیں؛ اس بیان کالعلق علی سے ہوگا 'جس سے ایک نہابیت ہی ملیل حسیر مولی ہو آئی کو الله اور يقليل حسه كياب ؛ ان بي صوري خو بيول كي صلاحية اوران محصول كا استعدا دوقا بليت مع اورية قاعده مي كركسي ايسكالي امرسه محرومي جس كا حصول شے کے لیے مکن ہو اس شے میں سی نہیں متم کا شعوراس کالی امر کے متعلق صرور بیدا کردیتا ہے، خوا ہ پیشعورجس درجہ بھی محمزور ہو، پھرشعور ہی اس امر کابی کے شوق کو بھی بر انگیختہ کرتا ہے ' اور یہ کہ جس طرح مشوق کی شدت وزیا دتی شعور کی شدت و زیا دتی پرمنی ہے اس طرح شعور کی شدت دریادتی

ميرا نزويك اس برجي مني هي كسنة مس كي منتاق بو المس سس میں وجود اور محال کی شِدت وزیا دتی کا کیا مال ہے اس میں اگر وجود اور کال کی شارت و زیادتی ہوتی اور شوق بھی اس حساب سے شدید وزیادہ ہوگا اور وجود دو کال **یں جننا صعف اور نعم بروگا، اسی مدیک شوق بی صعیف اور ناتف بوگا** اور میوکی والانتوق سیلیے قانون کی بنیاد پراگرچه قوی نہیں موسکٹا کیونک پیرای کا شعور دراصل اشیا ر کے شعور کی صلاحیت و توت کی تعبیر ہے ؟ يمنى ميرتي مي شعور بالفعل نبس يا يامان بلكشعوركي قالميت وصلاحيت اس یں موتی ہے اس لیے کرمولی کا وجود بھی توصرت صوری اشیارے وجود کی فوت واستعداد کا نام ہے، گرووسے قانون کا اقتصنار تو بہے کہ میوای س شوق كا انتها ئى مرتبه يا أيا مائے مرکبونكد برشوق تواس برمنى ب ، كربروالى من ان غیرمتاری مبورتون ۱ ورلامحدو دنیرا ت دخوبیون کی صلاحیت وقوت إي ما قي ما جو ايك الخاط سع ميولي كروج ديك انتهائ تصب العين و غایات بین اوراس کی کوتاریوں و نقائص کی تحمیل نے والی رون به تعی اس دعیے کے دلیل کی تقریر ایک اور جیزجس سے اس اشدلال کی تا ئید ہوتی ہے ، وہ بات ہے جو میرا ہیولی کے متعلق خیال ہے ، نیتنی اپنے اسکانی تصور اوركونا بي كي وجه مسيميولي جبب ان جوا برمجرد وخصوصاً نفساني ولمبعي جوابرمي مامل ہوتا ہے جوبسا كط كے سلكے ميں واقع ہوئے ہيں ، توكويا وروسل ميموني ان چیروں کی انفعالی تو ت کا نام ہے ، یعنی اپنے نا نوی کا لات کے صول کے لیے اوراین ابن کو تامیوں اور نقائص کے ازالے نے لیے اسل سرتیم میں سے ان کی ابتدا ہوئی ہے 'اس کی طرف واپسی مے لیے ال کی حرکت اور توج کی جوہبت ہے ، میرنی کا نتارمی ان بی انتعالی قولی میں ہے گویا ، کالات کے اشتیاق کی ا كمه جبت يمي يع الي مورت من اگر جه شتاق بيولي نبيس بلكه وه چيزي ہوتی ہیں جو میولی کی فیرمی السبکن اسی کے ساتھان کا یہ استیاق بالذات می بیس بلک اسس ملکا و اورتعلق کی بنیاو پرہے جو در لی سے اخیس ماسل ہے باتی ضغ رئتس لے بررولی سے اس شوق کی تنی می جو باتیں بیان کی بین

عمان برسلدوار تنقيد كرتيب، شیخ کا یه ده کی کوننسانی شون کے متعلق تِوکوئی شک بی نہیں کرسکتا کہ بیول م من اس كا بونا نامكن ہے ' من كہتا ہول كرمطلقاً يه دعويٰ ميم نيس ہے اس ليے كه مورتوں سے جرد اور حدا فرض کرنے کی شکل میں برمولی اگرج اس معلی اعتبار إور ذہنی تحلیل کے بعد ایاب عدی اور منفی شنے قرار یا تاہے ' اسی طرح اگر میںولیٰ کو اطلاقی نقط نظرے بین نظر رکھا جائے ایمی صورت کے ساتھ تعلق وعدم تعلق دونوج نتيتول سيقطع تظركر كيرسول كواطلاقي جهت سيتصوركيا مائ تواك وت اس كى مينيت ايك ائيى مبهم امبت كى بوجاتى سے مصري انها درجے كا المام والملاق وو ليكن با أيل مد إبهام اس وقت وه اس قابل موتام كد تصل ویا فت اورتعین وتقرر کوقبول کرای مین جن حیوانی اور نباتی صورتول سے جس سے ماتھ مل وقعین اس کو ماسل ہوتا ہے ان کے حصول کی ایس میں اس وقت صلاحبت موتی ہے کو نکدان صور تول کا کام ہی یہ ہے کہ بیولی کے دجود کی تقویم کوصاصل کریں 'اوراس کی نوعیت کومتفرزگر دیں' اور جبر صورت مال یه موگی ، تو اس وقت میتوآی مین حیوانی نفسانیت کے مسلات کے اعتبار سے ایسے نعنیانی اشتیا قات ان کا لات کی مانپ ہوا گے جو فقوس کے مناسب ہیں ، خداہ یانفوس فلکی ہوں یا عضری محردہوں یا منطبع اسی طرح نیاتی نغیا نیت کے تحصلات کے روسے اس میں ایسے نباتی اشتیا قات ان كالات كى جانب مول كے ،جونيا تات كے مناسب ميں ، مثلاً فقد ا ما کرنے و توالد و تناسل کی توتیں اور کا لات اور مبعی تحصلات کے روسے اس مي طبعي اشتيا قايت مول مي يعنى شكلول اوريئيتون كي مفاخت ميز ا ورم کانات میں قرارگیر ہونا 6 وغیرہ ایسے کا لات جو طبعی اجهام مرکب دہیلاً

فیغ کا دور۔۔۔ واقول جس کی ابتداء اضوں سے اس سے کی ہے کہ اِتی تسنیری شوت الخ تو یہ مجی میں ہے، جبکہ میں نے اس مقدمے کو نام ت کردیا جس کا فیخ نے ایکا رکیا تھا '

فینے کا یہ بیان کہ میوتی اگر صور تو*ل کا شتاق اس د*قت ہو سکتا تھا مب تمام صورتول سے وہ فالی ہوتا ہم اس کے متعلق کہتے ہیں اکرمیرے مذکورہ ال بیانات سے یہ بات تا بت موطئی ہے کہ میولی میں عبی اشیا و کی صلاحیت و استعداد کے صاب سے چیزوں کی طرف اشتیاق یا یاجا تاہے کا فی ظاہرہے لداس کا توکوئی بھی مدعی نہیں ہے کہ ہمیولی میں تمام صور توں کا اشتیاق ہرزانے میں ہراعتیارسے یا یا جا آ اسے' اگریہ دعویٰ ہوتا تواس وقت بلا شبہ *پیاعترا*ف بروسكتا تعاكر شوق واشتياق توان مي جيزون كا *ډوسكتا سيمجن كا حصو*ل مگن ہیو<sup>ر</sup> لیکن امجی ا ن کا حصول نہ ہوا ہو<sup>ء</sup> بلکہ دعویٰ صرف اس قدر ہے لہ خود اپنی ذات کی حیثیت جیوتی میں مطلق صورت کا اشتیاق اسس یافے یا یا جاتا ہے 'کہاپنی ذات کے اعتبار سے بہ<del>یو آن</del>صور ت سے خالی ہو تاہیے ' اور جنب رمیول کسی صورت کے ذریعے سے تصل پذیر موما آلمے توان مورت كى وجه سيح وفا رجى تحصل اس كو حامل مود جاتيات أوريصورت اس كوسى نومی کال کا رہا م عطا کرے اس اعتبار سے مکمل کردیتی ہے تو فا ہرہے کہ اس صورت کے نقط منظر سے میں آت سلی یا فتہ ہوجا یا ہے اور اس میں نے نیازی بیدا **موماتی ہے**' اس صورت کا شوق اس میں باقی بنیں رہتا' بلکہ اس مورت سے تحصل پذیر ہومانے ' اور تمزع گیر ہومانے کے بعد ہیوتی میں ان کالات کا اشتیاق پیدا موجالید ،جوم اس شده کالات کے سواہیں ، اور دوسسرے درجے پر ترقی پالنے کے بعداس کو حاصل ہوسکتے ہیں کیونکہ زمیونی کو جرصورت حال بیوجاتی ہے وہ تما م صور توں کی حاجب اورطلب سے تو بے نیا زنہیں کردیتی بلكه مرف ابنی ذات کی مدیک میولی کی ضرورت کو بیرا کرتی ۔۔۔۔ جس کا لازمى يتجديه مي كداس خاص صورت كحصول كے بعد منى باقى صورتوں كى خواسش اورا ن کا اشتیا ق میولیٰ میں بھر بھی یاتی ہی رہتاہے ' اس کی مثال ملیک اس مورت کی ہے 'جرمسی ایک مرد کی ہم بستری سے تیر نہیں ہوتی ' بلکہ اس میں مسلسل ایک کے بعد دوسرے مرد کی سوزش اور تراب بیب ایہوتی ملى جاتى مع مبي كاس يعورت ابنى ان خصوصيات كے ساتھ افى رہى

ہے' صورتوں کے ساتھ ممکنار ہونے اور ان کے دار دہونے سے محالات میں ترقی رنے میں ہیول کی بجند مالت صورت کے ساتھ ہے ، بیول کو جرمورت می ل بیوجاتی سیے ' اس کے بعد مجی کسی زکسی تسب کی کو ناہی اور تصور ' برائی اور نتر ان غیر**مد**ود**کا لات اورلامتنا ہی خیرات کی نسبت سے باتی رہتا ہے جو** ابھی قوت واستعدا دکے درجے سے نکل کرفعلیت کے میدان میں نہیں آئے ہیں کیونکہ جس قدر مجی بالفعل میوما میں کئے اور مناہی اور محدود ہوں گے ( اور اللہ ہے وخیرات کا سلسلہ تولا محدود وغیر متناہی ہے) اصنا فی کھالات اور ننہی خیرات کے صول سے یوں ہی ہیو تی صلاحیت اور استعداد میں ترقی کرتاما آیا ہے' اوراسی سبت سے استیاق دشوق میں دہ ترقی کرتا جاتا ہے جس وقت جواس کے مناسب مال ہو'تا اینک تعنی کال کے مراتب ' اور عنلی مماس وجال ى منزلول أكب ينبج كر كمال آئم اورخيرك انتهائ تقط اكب ينبي جاتا بي جوال صورت ہی رہ مباتی ہے جس میں ادے کی آمیزش نہیں ہوئی ا دفعتمیہ ہوتی ہے ،جس میں قوت واستعدا د کا شاسیہ باتی نہیں رہتا خیر ہو تاہے ، بغیرلسی شرکے اور وجود ہوتاہے بغیرعدم کے ' اس وقت اس کی حرکست بند موجالى ب اوراضطرا بات مي سكوك اورشور شول مي اطيئان يبيدا ب**روبا** باہے' اب ماکراشتیا قو*ل کا سلساد ختم ہوما تاہے' اورخیرا*ت وخوبیاں تام وملل بوماتی ہیں اور شیخ کا یہ قول موصل شدہ صور توں کے اعتبار سے میولی میں اکتا ہر طے کا پیدا ہونا یہ اس کے مناسب ہیں ہے" میں نہستا موں کرجیبا کداویر مذکور ہوا<sup>،</sup> اس سلسلے میں ہم پہلی شق کواختیا رکرتے ہیں ا یعی " تمام صورتوں سے فالی مونے کی وجہ سے مرولی میں شوق کا پیدا مونا" شوق کی وج بیمی موسکتی ہے اگرفالی جو لئے سے مرادیا مؤکد تھود اپنی ذات سے میولی صورتوں سے خالی ہوتا ہے اوراس صورت سے خالی مدنے ی وج سے پر شوق بیدا ہوسکتا ہے جس سے تربولی اس وقت خالی ہے اور اس كا حصول اس كے ليے مكن ہے ؟ الغرض شق آول كے دونوں بيلود ل بر دعوی تابت بوتاہے

اور شیخ کا یہ قول که'' اس محے ساتھ آخر یہ ئس طسسے جائز مہوسکتا ہے کہ ہمولی صورتوں کی طرف حرکت کرے طاری ہونے صورت تو جیوتی برا انو شیخ کے اس تول کے متعلق میں یہ کہتا ہوا کہ صور توں کی طرف حرکت کرنے اور اس کے طلب كريخ كم مختلف بهلويين جيها كه بيان كياجا جكامي اوريه حركت مسئ خام طرز اور کسی خاص جہت کی یا بند نہیں ہے ایکنی جیوتی خود ابنی ذا ت مے امتبا رسے صورت کی جانب حرکت کر تی ہے 'صورت سے مراد کونی می مورت میوید، بهرمال جب و وصورت یا بی ماتی ہے ، بمبوتي بمي يا يا جا تاميم، اورايسي صورت مين مياميُّه تويه ها كه اس كوبت او اوردوام مافعل مرو فاعيم اليكن حس كامال وه مروز جوربيوتي كاهيم يعني پ کا<sup>ا</sup>ا د ہ ہونالیوس کی شان کا اقتصناء یہ موتاہے <sup>،</sup> کہ اس میں صورت بھی یا ئی ملئے 'اور اس صورت کی صند مبی' اور اسی وجہ سے دونوں صور **و** کا اس میں حق پیدا ہوما تا ہے' بعنی جوصورت ماسل ہوجاتی ہے' اسس کا حق توید مرد تاہے کہ رمبولی بس اسی کے ساتھ قائم رہے اورخود میولی کی انی ذات كايدح مِوتاج كه اس بي اس صورت على صُد بإلى عائ ا ورث جب یہ مکن نہ تھا کہ وقت واجد میں یہ دونوں حق ا دا ہوں' اس لیے معونوں معتوق کی اواسٹ کی کے لیے ناگزیر ہوا کہ واجب تعالی جو ہرا کیہ صاحب حق تک اس کا حق بہنجا تاہے، اور ہرایا میں میں چیز کی الایت موتی ہے ، ووعلا فر ما لہے ، وہی دادار فیاض ایک کے حق کی محیل ایک وقت میں کرتاہے ' اور دوسرے کی ووسرے وقت میں ' اِسی کا یہ نینجہ ہے ک ا کے مرت کا۔ اس صورت کا وجو دمحفوظ رمتاہے بھر گروما تکہا اس کے بعد ميراس كي ضديا ئي ماتي ہے اور ايك مدت تك وه باقي رہتي ہے، کیونگرایگ کے وجودا وربقاء کو دوسرے کے وجود اوربقاء پرکولی تفنیلت اوراولویت حاصل نریقی، خلاصہ یہ ہے کہ دونوں متعنا دصور توں کے متعلق بغیر کی خصوصیت کے اسے میں اختیاق بلور خترک کے یا یا ماتا ہے اس اشتیاق میں کسی صورت کو دوسری صورت بر کوئی تُرجیح حامل نہیں مُوتی ' پھر

جب وقبت واحدیس ہیںولی کے اندر دو نوں مورتوں کا حصول نامکن تھا اس لیے صرور ہوا کہ میں کی ساتھ ایک وقت میں متصل ہو، اور دوسرے وقت میں اس کو دورسری صورت دی مبائے الغرض ایک کے بعد دورسری صورت الرطیح میولی پردار دہوتی ہے اس میے کہ دونوں میں سے ایک کے یا نے جانے کے وقت دوسرے کے اور سے میں ایک حق بیارا ہوجا آئے معنی اس کے یا مے جانے کے وقت ما تھے میں اس کا حتی پیدا ہوتا اوراسی طرح برعکس اس کے دورے کے پائے ملانے کے وقت پہلے کا حق اس بیں ہوتاہے ، بیس برانصاف كاتقاصاً عن كراس كاما قرواس صورت كي يا يا جلك اوراس صورت کے لیے اس کا ما دویا یا جائے میہ تو رسولی کے اشتیات کی دوصورت ہےجب اس کوخوداس کی این ذا ب کے اعتبار سے بیش نظر رکھا جائے اور پینسون کیا مائے کہ وہ صور ہ ا ( بعنی کسی غیر معین سے خوا ﴿ وَ مُكُو بِي مِلْ مِن مُلْ مِن مُكرنوعي تحسل کے بعد پیر ہیں آئی میں شوق کے تحتی کی کیا صورت ہوگی، تو اس کا جزاب پیسے کہ جو صورت مصل نہیں ہے ' اس کے کا لات کے حصول کا اشتیاق ان صور ت کے ساتھ مجی ہوتا ہے 'جواس وقت ہمیوتی میں موجو دہے اور اسس صورت کے ذریعے سے دہ کا لات میسر نہیں اسکتے اور میولی کے اختیا قات کا یه مال اس وقت تک باتی رمبتا ہے جب تک که اس میں و ه آخری صورت اورآ فری کال راصل ندہوجائے 'جس سے زیادہ کا ل اوراتم کال مکن نہو ا یک بات بهان قابل ذکریه ه*یه کد*ایسے مکنات جن کی ذمیں ناقص ہوتی ہیں 'اوران میں ذاتی کوتا ہیاں محتر درجے سمے فائكر كم د جو د دن کی وجہ سے یا ٹئی حاتی ہیں ' بعنی کال ائٹ' اور مکمل ترین خیر کے اعتبا رہے ان میں تصور ونقص رمہتاہے 'اس نشم کی مکن بہتیوں ' **مِں اشتیا قوں کا جوسلسلہ یا یا جا تاہیے' ا**ن کی د**وش**یں ہیں' اٹ اشتیا قات کے ایک سلسلے کا نام عرضی اشتیا قات اورو دسرے کا نام طولی ہے کم میں نے جو یر کہا عمّاکہ ایک صورت کے بعد رسولی میں دوسری صورت کا اشتیا ق مسکر پیداً ہوتا جلاجا تاہے میتنی ایک شوق کے بعد دور َ اشوق زانی بع<del>د میت</del> کے

طور پر پیدا موتا جلا با تلب اسی کانام عرضی اختیا قات ب ، جوان متعناد صورتوں کے درمیان بیدا ہوتا رستاہے بحن کا <del>میو</del>لی پرور دو یکے بعدد گیرے بطور تعاقب یکے جوتا ہے اور یہ بات ان ہی معنفی منفری صور توں میں یا ٹی جاتی ہے جو ہم ایک دوسرے کے بعد بڑ تی بنتی رہتی ہیں، اوربعد کوجو میں سے ان صورتوں کا ذکرکیاجن میں کالات کے عتبارسے ترتیب ہے اور جیسلسل تیروکمال کی جانب ترقی کرتی میلی جاتی ہیں جن میں ہر بھیلی صورت بہلی صورت کی فایت اور العین قراریا تی تھی' ہیولی میں ان مرتب صورتوں کے اثنتیا تی کا پوکسلہ پایاجا تاہے اس کا نام طولی اختیاق ہے اوراضتیاق کا پیلسلد جن صورتوں میں يا ياجاتاب ان مي باكتخاليف د تضادك مناسبت جوتى مع الكايك المورت کے ملنے سے دوسری کی جمیل موتی ہے ایعنی ایک کے بعد جود وسری مورت آتی ہے، وہ بہلی مورت کی بھیل کرتی ہے اور بیسلسلہ دراسل طل و معلولاً ب ومبديات كاسلد جوتاب كيونكدان من ايك دوسر كى علت بمانى ہے، جس طرح دوسری بہلی کی علت غائی ہوتی ہے، بخلات پہلے سلسلے کے جن میں ہا ہم ایک دوسرے کی مُنعد اور صلاحیت بید اکرنے والی اس طرح ہوتی ہے کہ ہا ہمان کا اجتماع بنیں ہوسکتا ؟ اور ایک کے جانے کے بعد دوسری صورت وار دا ہوتی ہے ، اس میں یہ موسکتا ہے ، کہ بیسلسلہ اتنا دراز مہوتا جِلَا مِائے کہ سى نقطه پراس كا اختتام نه موا وراس وجه سع ان مورتوں ميں جوغايت اورمقصد سبے اس کے لیے ابھی کوئی نہ کوئی غایت ہے اور اس غایت و مقصد مے لیے می غایت ہے اسی طرح ہرغایت کے لیے چونکہ غایت کلتی ملی آتی ہے تواس سے یہ لازم نہیں آ تا کہ بہاں کوئی زاتی غایت اور ذاتی اشتیا ٹی نہو کیانگ " غایت " کی بحث میں ہم اس اشکال کوصل کر چکے ہیں <sup>ہ</sup> بہر **مال می**ری اس تقریر سے یہ ثابت ہوگیا 'کہ قدم الہٰی حکما ، سے جو یہ روایت نقل کی جاتی ہے کہ '' میوتی میں وہ ان مبی صور توں کے اشتیاق کو مانتے تھے جو یا ہم اضافی اور نبی خیرد کمال کی نسبت رقعتی ہیں اور یہ کر حقیق خیر ٔ اور مبلال رفیع او کمال اتم کے اشتیاق کو بمی وروتی مین تابت کرتے تھے ملکہ داقعہ تویہ ہے کہ میری تقریر کے

يه بات ظاهر موتى بي كريق اشتياتى امورين اورجن مي جس سم كامى اشتياق یا یا جاتا ہے ان سب کا اصلی منشار میولیٰ ہی ہے اور دیسب میولیٰ ہی کے منفت استعداد وقوت مسلاحیت و تابلیت کی جہت سے پیدا موتاہے أخر دجه دمیں اگراس کال کے اعتبار سے جواس کے مناسب ہے تقص اور کو تاہی ندمہو گئی تو بھیل اوراتمام کا شوق ہی اس میں کیوں پیدا ہوگا شوق و اشتياق توامي كاموتام بجفقود بودرنه وجود كاشتاق كون موسكتام الغرض جهاں فقدان ورنا یانتگی نه ہوگی و ماں اشتیاق بھی نہیں ہوسکتا ' البت نا یافته امریک افتیاق کے لیے صروری ہے کہ اس کا مصول اور اس کی یافت مكن مو اورجهان يه نهوگا و ال مبي شوق نبيل يا يا ماسكتا اورتم كو باربار بيبتا تا جلا آر ما جور، كه قابل ملا في و تدارك جونصورا وركمي بيوگي اُور متوقع کالات کی نا یافتگی بیساری باتیس بهیوتی اولی کی را بول بی سے برشتے میں پیدا ہوتی ہیں میا کرمیرادعویٰ ہے اور یہ وہ بات ہے مجس کا انکار ن شیخ رمیس کوم، اوردوسرے علی بن کے قدم مکست متعالیہ می راسخ میں وہ اس کا انکار کرسکتے ہیں ' میدا کہ تبوت ہیوتی کے ان برا مین بر اس کا تعلیلی ذکرکیا جائے گا، جن سے میولی کے احکام پر بھی روشنی پڑے گی، اور صورت وجمولی کے درمیان جو تلازم سے اس کی صال بھی معلوم ہوگا۔ اورتعب توخيخ رميس پرمع كرمين كي تعلق شخ من جورسالتصنيف لیاہے' اس میں نہایت وضاحت ادرتفعیل سے یہ تا بت کیاہے کہ جولی میں صورت کا اختیاق یا باجاتا ہے' اور اس پرایسی عدہ بحث کی ہے کہ مزيدامنافي اسمير كلخائش نيس اليغ الداس رساليس يونابت رکے کہ تام موجودات مردہ ہوں یا زندہ سب میں ایک قسم کا فطری اور غزيته ي فتق يا يا جا تا ہے، ان بسائط محصتعلق جوزندہ نہيں ہيں يونيوسله باہے، کہ ان سب میں اشتیاق یا یا ما تا ہے، اور وہ بھی مشتاق ہیں، مَيْخ كراين الفاظ بسائط كمتعلق بيني -ببيطم ويأت جوحيات بنيس ركهنفديهي نطري فتق كيحصدار

بین ان کا وجو دمی اس مین سے فالی بنیں بوسکتا اور بری مین ان کا وجو دمی اس مین سے فالی بنیں بوسکتا اور بری مین ان کا دمیت برا وال میں برا ان اس ایے اگر جو وہ ان صور توں کے اعتبار سے ناوار جو تاہے اس کی اشتیات ان کا اشتیاق اس میں برایشہ یا یا جاتا ہے یہی وجہ کے کہا ہوتا ہے اور کمی صور ت کو بکر المیا ہے اور میں مورت کو بکر المیا ہے اور میں مورت کو بکر المیا ہے اور میا میں برا بیا میں برا ہے کہ کہا میں ہوئی کے قرر سے صور توں کی تب یلی میں بیفت کرتا ہے کہوں کی برا ان اور میں اس سے برولی می عدم طلق اور مینی میں بولی میں اس سے برولی می عدم طلق اور مینی میں مولی میں اس سے برولی می عدم طلق اور مینی میں مولی میں کروں کی ماجت بنیں مولی میں ہے کہ جو بھے اس میں زیاد و غور و فکر کرنے کی ماجت بنیں مولی میں ہے کہ جو برولی کی مین سے برولی کی مین کو جو بالی الی اس کی جہرے سے نقا ہے کسی وجہ سے اٹھا اور میں ابنی استیں سے بینے بھوندے بین کو چھیا لیتی ہے اس بین برولی کی اس کے جہرے سے نقا ہے کسی وجہ سے اٹھا اور مین کا ویوں ابنی استیں سے بینے بھوندے بین کو چھیا لیتی ہے ب

بهرمال پیرتا بت مواکه بیولی بین بمی فطری اور غریزی عشق بایا ما تا ہے"

اس رسا لےمیں شیخ کی جوعیارت تنمی وہ ختم ہوئی ۔ هند اس کا اس فصل میں صوری علیہ ہے کی تفصہ

اس فصل میں صوری علس<sup>ل</sup> کی تفصیل بھی کی جائے گی اور سورت وطبیعت میں جو فرق ہے اس کو بھی بیان کیا مائے گا شئے اجس کی ومبسے یا لفعل موجود ہوماتی ہے' اس کوصور ت

 کیونکہ وہ اُدے کی جزوزئیں ہوتی 'بلکہ اُدے کی وہ علت فاعلی ہوتی ہے' تم یعمی مان علے ہو 'کے صورت کے متعد دمعانی ہیں' اور میں نے اس بری تنبہ کیا تھا کہ ان تمام معانی میں ایک بات مشترک ہے' یعنی حصول نعلیت وجود کی حیثیت ان تا) معانی میں بطورانتراک کے بائی جاتی ہے' جس طرح قوت استعداد صلاحیت

شوق حاجت کی عنصر کے تمام معنوں میں اشترک ہے۔ باقی صورت اور طبیعت کا باہمی فرق کم توقیقیں اس کی یہ ہے طبیعت

کے لفظ کا اطلاق 'منترک طور پرتین معنول پر کیاجا تاہیے' جن میں عموم وخصوص کی سبت یائی جاتی ہے وہ زات '' توطیعہ ست کا عام معنی ہے' زات کی تقویم کرنے دائی یعنی مقوم الذات یہ پہلے معنی کے اعتبار سے خاص ہے اور اصرین

رہے وہ میسی علوم الاوات یہ بینے میں سے بھی رہے کا صفح اور ہیرونی قوت کے معنیا س کے وہ ہیں مجن کی تعبیراس طرع کی عاتی ہے کہ عارضی اور ہیرونی قوت کے فریعے سے نیس بلکہ بغیران فرانغ کے متح ک کرنے اور ساکن کرنے بینی تحریک و تشکین

کا جو مید ، اول ہے ، اس مقوم کو تمبی طبیعت کہتے ہیں اور پی طبیعت کا فیص ترین معنی ہے ، ان اطلاقات میں میسرے معنی پر طبیعت کا اطلاق اصطلاحی انتراک

کی مبنیا دیر تمینوں معنوں میں ہوسکتا ہے، اسی طرح دوسرے معنی پر معرف دوجہتوں سے یہ اطلاق میچے ہوسکتا ہے، گویا جو امکان کے نفظ کا حال ہے، وہی صال

اس کا ہے۔ اب ر اصورت کا نفظ اتوتم جان میکے ہود جس جزو کی وجہ سے شے

بانعمل موجود ہروجاتی ہے' اسی کومبورت کہتے ہیں بہط چیزوں میں ذاتاً تو صورت اورطبیعت ایک ہی چیز ہروتی ہے' اوران میں مغائرت صرف سورت اورطبیعت ایک ہی چیز ہروتی ہے' اوران میں مغائرت صرف

اعتباری موتی ہے مثلا پانی جوایک آسیط عضر ہے ' اس لحاظ سے کہ پانی کے نوع کی تفویم اس لحاظ سے کہ پانی کے نوع کی تفویم اس سے ہوئی ہے ' پانی کے صوری جزئز کے صورت کہتے ہیں' اور ان میں اور ان

آثار واحکام کے اعتبار سے جو یانی ہے مناسب میں مثلاً ٹھٹنگرک ترتی اُسس اعتبار سے اسی صورت کا نام طبیعت ہے 'لیکن مرکبات کا حال اس سے کچھ مختلف ہے 'کیونکہ طبیعت اپنے تیسرے اطلاق اور معنی کے اعتبار سے مرکبات

کے مختلف سے م کیومکہ طبیعت آہے میرے اطلاق اور مسی کے اعتبار سے مربات میں اس کی سنتی بنیں ہے کہ یہ کہا جائے کہ مرکبات کا بالفعل صواطبیعت کی وجہسے میں اس کی سنتی بنیں ہے کہ یہ کہا جائے کہ مرکبات کا بالفعل صواطبیعت کی وجہسے ہوا ؛ بلکہ ترکسیب کے بعد ان مرکبات کی جود و سری جدید نظرت ہوجاتی ہے ہی تا نی نظرت کے اعتبارے مبدونیاض ان پر دوسری صور ت فالض فراتا ہے اس بے مغرور ہوا کہ ان مرکبات کی ترکیبی صور تیں ان کی طبیعتوں کے مغالز ہوں اس براگر تم بدکرہ کو کہ اس مرکب کے ہے اگر کسی دوسری صورت کا ہونا تاگز ہر ہے تو سوال بیدا ہوتا ہے کہ اس مرکب کا مقوم کون ہے ؟ اس کے اجزا کا مجموعہ ہے یا ان میں سے کوئی ایک ہے یا خاص کرکے ایک نظا ہر ہے کہ بہی میں افتحالات ہوسکتے ہیں اس کے جواب میں کہتا ہوں کر شفا میں شیخ سے افتحالات ہوسکتے ہیں اس کے جواب میں کہتا ہوں کر شفا میں شیخ سے ایک مبکہ جو بات کمی سے اس سے بنظا ہر معلوم ہوتا ہے کہ ان تین شقوں ایک مبکہ جو بات کمی سے اس سے بنظا ہر معلوم ہوتا ہے کہ ان تین شقوں میں سے قابل تیا میں شق ہے ، نیخ کی وہ عبارت میں سے قابل تیا میں شق ہے ، نیخ کی وہ عبارت میں سے دالے کہ ان تین شروعہ میں ہیں ہے۔

وه محرک قوت جواجهام مرکبه کوکسی ایک سمت میں بالدات حرکت ویتی ہے ان سے ان مرکب اجهام کی ہویت مالنہیں ہوگئ اگرچہ جن توتوں سے مرکبات کی ہویت حاصل ہوتی ہے 'اسس قوت محرکہ کا ان ہی میں ہونا بھی لا بدی ہے 'گویا یہ قوت اس مرکب جیم کی صورت کی ایک جزویوتی ہے 'اس کے اجتماع سے چند خاص با میں پیدا ہوجاتی ہیں 'اس لیے یہ جزء ان کے ساتھ متحد ہوجا آ ہے 'مثلاً انسانیت جند قوتوں مین طبی اور نغسانی قوتوں پرشتی ہے 'ا

اس یک بدوون بی می اورسی و ون پرس می کونکد الیی چیزول کامجومه جن میں ہرایاب کوتقویم سے سردکا رنہیں ہے ان کے مجوعے کوتقویم میں کیا دخل دائر ہوسکتاہے انفقیل اس اجال کی یہ ہے کہ ہم کسی شخطے میں کیا دخل دائر ہوسکتاہے انفقیل اس اجال کی یہ ہے کہ ہم کسی شخطے متعلق اگریہ فرض کریں کہ اس کی تقویم چند مقوم صور توں سے ہوئی اور یہ چند مقوم اس کی از کم ایک سے زائد ہوں اتواب سوال یہ ہے کہ تقویم جنی میں آیا ان میں ہرایاب بجائے خود کیا متقل ہے ؟ اگر ایسا ہوگا تو اس کا مقدم سے بعد دور رہ مقدم سے بعد دور رہ مقدم سے بعد دور رہ مقدم کے بعد دور رہ مقدم سے بعد زیاز ہوماتی ہے اور جس طرح یہ بے نیازی ایک مقدم کے ذریعے مقدم سے بے نیاز ہوماتی ہے اور جس طرح یہ بے نیازی ایک مقدم کے ذریعے مقدم سے بے نیاز ہوماتی ہے اور جس طرح یہ بے نیازی ایک مقدم کے ذریعے

سے ماصل ہوتی ہے ، ووسرے سے بھی ماسل ہوسکتی ہے، جس کے معنی یا ہوئے کہ ان يبراكب عقوم عي او فريقوم مي مالا تكه ينطلف مفروض بيخ اورا كرتقويم من سراكم نهيں علمان ميں سے مرقب ايک متقل ہے تو بجرد وسرا جزوصورت نه بوگا اور الراس من سي كوتقويم من استقلال عاصل نبيس سيم بلكه ان كالمجموعية بحيثيت مجوع كے مقوم مے اور فاہرہے كداس اعتبار سے يرمجوعه شے واحدہے اتومقوم چند نہیں ، بلکہ ایک شے مولی ، ماسوا اس کے بجائے خودید محال بھی ہے اس کیے کہ مجموعے پر ان اجزاء کا ہر ہر جزوبقینیا مقدم ہو گا اور ان اجزاء مي برايك اوك واسطرح عارض بواسم كداس كامقوم نهيس ہے ، پسِ ضرور مبوا کہ ما دہ ہی اس کا مقوم ہو کا ورایسی صورت میں لازم ا کاہے کہ اس جزویر ما دہ مقدم ہو ' اور اِب اس کے بعد صورت حال یہ ہوگی، کہ وہ مارہ جوان اجزارلیں سے ہرایک پر مقدم ہے، دِرہ اس مجوعے پر بھی مقدم ہومائے ، جس مجمدع سے یہ ابزا ومقدم ہیں اب اگرامی مجموع سے اناجائے کہ او ، تقوم نیر ہواہے ، تو لازم آئے گاگہ ان اجزادیں سے ہرا کے جزو کی تقویم دوسرے سے ہوئی ہے افا ہرہے کہ ایسا ہونا نامکن ہے اورجب بتق اول باطل بوبي مرتو باقى دوشقيں ره جاتى ہيں نيكن عاميٌّ جمهور یں جو بات مشہورہے، وہ یہی ہے، که دوسری شق کو تربیع دی جائے، تیتی یه مانا مائے کرمرکب کی تقویم میں جسست کو بھی اور باتی دوسری صورتوں کو می وخل ہے اور ہرایک کے لیے اس تقویم میں حصہ ہے ، مگریہ حصہ تقدیم وتاخیر کے ساتھ ہرایک تک پہنیا ہے' اور غالباً نتیج کاجو کلام نقل کیا گیا اس کی غرض معی ہی ہے۔ البتہ فور ذاتی طور پر میں تیسری شق ہی کو قابل ترجیع خیال کر ابول یعی تقویم کا اصلی کام توصور توں میں سے کوئی ایک ہی انجام دیتی ہے اور اتی صورتوں کی حیثیت فروع اور صورت مقومہ کے قدیٰ کی ہے ' نیزاس کے صدف اورآ فریش کے شروط کی مجیسا کہ کلیات کے مباحثِ میں میں نے اس کی تحیق بھی کی ہے' اس پر اگرتم یہ کہو کہ یہ وعویٰ بھی غلط سے کیکیونلیفس ناطقہ اسنان کا مقوم ہوتاہے' ا ب اگر طبعی اور نیاتی وحیوانی قوتوں کو تقویم میں کچھ دخل نیموگا'

تو پیریساری قوتیں اعراض قسد ابریائیں گی ، حالانکہ ان کاشمار توجوانہ ہے' اوَراس ہے چند فرا بیاں لازم آتی نیں 'پہلی تو بیہے' کہ ایک ایسی چیز جودا حد بالنوع ہے لازم آیا ہے کہ وہ جو سرجی ہوا و رعرض بھی دوسری یہ ہے کہ انسانی بدن مے مواد جیمٹا صربیں ان کی تقویم بسائط کی صور توں سے ہوتی ہے ً يعتى بدن انساني كيمقوم كي يرصور من مقوم بين حالا كداس مقام بريه اعران ہیں اور پیخلا دب مفروض ہے میں کہتا ہوں کہ اس شکل کو تم ان اصولوں کی روشی میں ملی کرسکتے موسوس کا میں پہلے ذکر کر دیجا موں متم پر صل حال ہی وہت واضح ہوجائے گا ،علاوہ اس کے بیر البتہ محال ہے ، کہ بحنسہ ایک ہی شے کے پیے ایک ہی چیز عرضی بھی ہو' اورجو ہری بھی ' لیکن اگر ایک چیز کے لیے د ہوہری ہو اور دوسری کے یعے عرضی اس کے ممال ہونے کی کیا وجہ ہوسکتی ہے کا ل ایک ہات بہاں جاننے کے قابل ہے اینی جو سرا درجو ہری عرض اور عرض میں جوہاہمی فرق سے میرامطلب یہ ہے کہ جوہرایی ذات کے اعتبار ہمیشہ جو ہرمی رمبتا ہے، اور کسی دوسری شے کے اعتبار سے اس کے جوہر مود نے میں تغیر پیپیدا نہیں ہوتا ہم کیونکہ جو ہر کاشا راصا نی اور نسبتی امور میں نہیں ہے، اوریہی مأل عرض کا بھی ہے' مگر کسی شنے کا جو برتی ہونا تو فل ہرہے کہ یہ ایک اصنافی امور کے سلیلے کی جیز ہے 'اور ایسے اصابی امور جن کی قطع نظر نسبت اور اضافت کے خود اپنی مناص سِوسیں ہوتی ہیں' اگر مختلف نقاط نظر جن کی جاب ان كومنوب كيا جائے ، ان ميں اختلاف بيدا بو، تويہ كوئي اليي إت نہيں ہے جس کو نا قابل وقوع اور نا قابل *تہم قرار دیا جائے (ا ب اس کے بعد میں کویتا* برول ) كه بسبط اشیا كی صورتین ان بسا بط كی مقوم نمی بردتی بین اورموالید تلاته ينني معد نيات بناتات حيوانات كي حقيقتول مضارج بهي موتي بين ا اگرچها س مزاج کی کیفیت کی حفاظت میں ان کی ضرورت بھی ہوتی ہے، جَوَانِ کے باہمی اختگاط اور آمیزش برموقوف ہے<sup>،</sup> نیا تا ت کی صورت میں بھی بھی گفتگوماری موسکتی ہے کہ نبا تی صورت نبا آت کی مقوم مو تی ہے ، لیکن نیاتی قوتوں کانفس حیوانی کے مدد کاروں اورخا دموں میں شار ہے

ادران کونفس حیوانی کے ان فروع میں داخل کیا ما ٹاہیے 'جونفس حیوانی کی حقیقت سے خارج ہوتے ہیں 'لیکن حیوان کا وجو وان کے وجود کے ساتھ مشروط ہے ' بهر صال ان کا شار د اخلی مقوات میں نہیں ہے ، جیسا کر تفصیلی طور پراس کی مقیق گزرمیکی حیاسیئے کہ اس معیق کو بھر پیش نظر کر کو نیٹر اسی کے ساتھ یہ بات بھی تھاریے سامنے ہونی چاہئے اکہ فیے کی مدا وراس سے ذات کی ایسی شرح جواليسے امور پرشتل ہوئم جن كا تهاراس دات كے لوازم ميں كياجا ما موئيه بات اس كوضروري بنيس قرار ديتي كم محدو وكي البيت أور ذات من بھی حد کا یہ معنی واضل ہو اکیونکہ ابسا اوقات حد میں بعض ایسی باتیں مجی ہوتی ہیں 'جومحدو د سے زائد ہوں' عنقریب یہ منکہ آرہاہیے کہ شے <u>کے دجو</u>د كى علت اورخوداس سنے كى تيرنت (شے بَرو نے) كى علت ميں فرق ہے ب سے کہ اس تحقیق سے غافل مونے کے باوجود ، ندمعلوم بیحضرات یہ کس طرح کہتے ہیں کہ تمام ایسے طبعی اِمِیام جومرکب ہیں ان کے لیے طبعی وحدت تابت مروتی ہے عمیں پوخیتا موں کہ آخراس کے معنی بجراس کے اور کہ ا ہوسکتے ہیں کہ ان دونوں میں سرایک کی طبعیت واحدی ہے مینی طبعی یتے جس کی وج سے بالفعل خوروہ شے ہو دلی ہے وہ واحدہے' پہال تک کہ اگراس مرکب مبسم کے متعلق اگریہ فرض کیا جائے کہ جن مبن قوتوں ' ا**و**ر جن جن صورتوں کا اقتران وانصال اس کے ساتھ ہوا تھا' ان میں ہرا کی اس سے جدا ہوگئے ہم تو آس کے بعد بھی وہ شے حقیقت کے اعتبار سے وہی شے بجیسہ ہاتی رہے گی۔

فضل وغایت کے بیان میں اور جو کچھ اسکے تعلق کہا گیاہے"

میں کہ تم پیلے ہی مان ملے ہوا کہ مس کا م کے لیے چیز ہوتی ہے اسی کو غایت کہتے ہیں اور یہ می توخود فاعل ہی موتا ہے جسے اقرال تعالی کا حال ہے اور یہ میں واقع کے اعتبار سے بدات خود غایت کاعل کے سوا ہوتی ہے ک

لیکن فاعل سے باہر نہیں یا ئی جاتی ہے ' مثلاً وہ خوشی جو غلبہ پانے کی خوامش کی دھ سے
ہوتی ہے اور بھی غایت فاعل کے سواد دسری چیزیں پائی جاتی ہے بھر بھی وہ قابل میں
پائی جاتی ہے ' اور نہ قابل میں بلکہ کسی متیہ ری چیر میں مثلاً کسی دو سر شخص کو
غوش کر سے کے بیے جو کوئی کام کرتا ہے ' ظاہر ہے کہ دو سر سے خص کی خوشی اسی
خوش کر سے کے بیے جو کوئی کام کرتا ہے ' ظاہر ہے کہ دو سر سے خص کی خوشی اسی
چیز ہے ' جو فاعل اور قابل دونوں کی ذات سے مارج ہے ' اگر چہ خود اس دوسری کی خوشی ہے اور یہ تو اجالی بات ہوئی الم

لاغایت' اتفاق'عبت لاحاصل' جزاف دغیر م سم تفصه "

درمیانی اور وسطانی امور بن جاتے ہیں ظاہر ہے کہ پھراس کے یے ابتدا کیا ہوگی کا عضری حوادث اور فلکی حرکات نیز قباسات کے متراد ن وعاثل نتائج میں رجب و وغیر متناہی مہوں ہی واقعہ پیش آتاہے میں جا بہتا ہوں کہ متعل می<sup>اث</sup> کے ذریعے ان مسائل کو بیان کروں ۔

## مبحث إول

اس مبعث میں عبت کی تحقیق کی جائے گی' اور یہ ٹابت کیا جائے گا' ی نڈمن شمری غایت ان امور کی بھی ہوتی ہے 'جنھیں عبت خپال كياجا تاہيے معلیم ہونا میا ہنے کہ ہرارا دی حرکت کے لیے مرتب مبادی کا ہونا ضرور قریمی مبرطاس حرکت کا قوت محرکه موتی ہے <sup>،</sup> بینی وہ قوت جوا**س حرکت** کے ساتھ براہ راست مباشرا ورمتعلق ہو محیوا نات میں تو یہ قوت اعماما كے عضلات ميں ہوتی ہے اس فريس مبدوسے بہلے ادا دہ مبوتا ہے ، جس كا اصطلای ام اجآع العنی دل کاکسی بات برجم جانا) اجماع سے بہلے جوجیز مولی ہے' اس کا نام شوق ہے' اور بعید ترین مبدواس سلسلے میں فکرا ور شخیل مے ، جسب عقل اور خیال میں کوئی موانق صورت مرتسم ومنقوش موتی ہے تو ہی مورت قوت شونیہ کو اجاع کی طرف متوج کرتی ہے اپنی اس سے پہلے ارادے كا وجود قطعاً نبيس موتا ' بلكه صرف تصور بى شوق كا كام انجام ديتا ہے ' فاعل آول (واجب تعالیٰ) سے موجودات کے صدور کی بھی صور بیٹ ہے ' جیسا کی عنقریب تم پر داضح ہوگا انتاء الله تعالی میتنی تبایا جائے گا کہ (کا منات) کے اعلیٰ نظام کا تقور ہی موجودات کے صدور کی علمت ہے جس میں نشوق کی صرور ب میونی، اور نکسی آلے کے استعال کی عاجب بہرمال جب شوق کی توم اجماع کی جانب ہومکتی ہے اور جاع تحقق موجاتا

ہے، تب اعضا میں جوقوت محرکہ ہوتی ہے، وہ اس کی خدمت بجا لا تی ہے،

پس ٹابت ہوا کہ ارا دی حرکات ندکورہ بالا اساب کے ذریعے سے کمل موتے ہیں ' بعرقوت مدركه بن حوصورت مرتسم اورمنقوست مبوتى بيامبي وي روفايت ہوتی ہے، جہال برجا کر حرکت ختم ہوتی ہے مثلاً آدمی جب سی مگدسے گھبراجا آماہے تو اس وقت کسی دورکرے مقام کا تصور کر تاہے' بھراس مقام کا اس یں اشتیاق پیدا ہو تا ہے اور اس کے بعیدا س مقام کی جا نہے وہ متحرک ہوجا تاہے' اور اسی مقام پر ہینچ کراس کی حرکت ختم ہو ماتی ہے 'اور مِعی دہی صورت مرتسمہ غابیت نہیں ہوتی ' مثلاً آدی کسی مقام کا تصوراسیلے ارے کہ ویا اس کو اینے کسی ووست سے ملاقات کرنی ہے توہیل صورت ر رسی چیزجس پرحرکت حتم مهوائی مجنسه و بهی وه غایت مجی ہے ، جس کا اشتياق پيدا بيوا تقا اور دور ركي صورت ميں به ند بهوا الكه حس كا اشتياق مقار وہ اس کی فرکت کے خم مرد نے کے بعد ماسل ہوا اکیمی یہ جی ہوتا ہے كخود حركت بى متوك كى غايت اوراس كامقصد ببوتا برمال میرے اس بیان سے یہ بات صاف ہوگئ کہ حیوا نات کے عضاوں اور پیهوں میں حرکت کاجومبء مہوتا ہے ' اس میدوکی حقیقی اور اولی غابیست برمال میں حرکت ہی کی وہ غائت ہوتی ہے ، جو حرکت کی میٹیت سے واقعی اس کی فابیت ہے ، باقی حرکت کے اور جومبادی اس سے پہلے ہوتے ہیں ' ان کی فایت اس غایت کے سوامجی ہوسکتی ہے جس پر حرکت منتہی اور ختم ہوتی ہے ، جیا کہ تم ہے اس کو تھی طرح مان لیاہے ، (اب عبث کے تعلق سممنا ماہیئے ) کہ اگر حرکت کا وہ مبدوجوسب سے زیادہ افر ب ترین مبدم ىسى <sup>،</sup> دىغنى غصنگە خىيوانى والى قوت ) **دەادر د**ونول دومب پہلے ہوتے ہیں کم لینی شوتی قوت'ا وراس سے پہلے جو تخیل اور تفکر کا ساب ہے ' الغرض یہ دونوں مبدے اور پہلا قریب ترین مبداگرا ن میں مطالقت بیدا بروجائے توالیی صورت میں حرکت میں برمنہی ہوگی دہی مبادی کی غایت بھی ہوگی ' اور حبب الیہا ہوگا ' تو پیمراس کے عبث ہونے کے کیا مغی ہوسکتے رمین گیونگه به غایت توا را دی غایت میوگی ٔ اوراگرده چنر میں پرحرکت منہتی

ہوتی ہو' وہم خینگلی مثناق پرمنطبق ہو' لیکن شوق فکری کے مطابق نہ ہو' تو پیشیک عبث ہے کیونکہ اصطلاحاً عبت الم ہی اس نعل کا تھا جس کا فاعلی میدو فکری توت نہمو) پیراس کا صدور صرف عضائد میوانی کی قوت سے ہوا یا عصنا فيحيواني مصيبية تخيئلي اشتياق بعي اس مين شركيب موب اب مانے کی بات یہ ہے کہ ایسی غایت جس پرحرکت کی انتہا ، ہوتی ہو مینی نتہائے حرکت نہ ہو اوراس کا مباؤ فکری اشتیاق مبی نہ ہو ، تو اب دیجینا یہ چاہیئے کر شوق کا مبروآیا اس میں صرف تخیل ہے یا تغیل کے ساتھ بیعت يا مزاع مبى شريك به مثلاً سانس لينا اورمريس كي حركت (كه ان مي فیل کے ساغہ طبیعت اور مزاج مجی شرکی ہے) یا تنیل کے ساتھ کوئی عادت یا اضلاق، یا نفسانی ملک جوفعل کا اعمارے والا جو ان کو بھی اس میں وسل ہے مطلب ہیہے کہ با وجودان با توں کے پیربھی اس عل اور حرکت میں ورویہ سوچ اور بیار کی ترکت نہیں ' مثلاً ڈاؤھی کے مالوں کے ساتہ کمیلنا (جوبنيرسى فكرومقصد كے بعض دفع لوگ كيمي دارمي كے بالوں كو كرتے ہيں میمی اینت مین ممبی اس میں خلال کرتے ہیں وغیر ذلک ) ان صور توں میں بہلی شکل کا نام جزا ف ہے اور دوسری کو صروری یا مبعی تصدیح نام سے مو*سوم کرتے ہیں <sup>ا</sup> اور تبسری کا نا*م عادت ہے ' بیمبی یا در کھنا **جا ہوئے** کم از شنہ الا مبادی میں سے جس مباوی غایت جمیشیت غایت ہونے کے نه یائ مائے تو ایسے فل کو باطل کہتے ہیں۔

فعل کی فایت نہیں ہوتی ہے، بلکہ جونعل کا میدر موتا ہے، اس کے اجتمارے جوچنے فایت بن کتی ہے ، وہی نعل کی فایت موتی ہے ؛ اور عبث فعل کامبد چو کا ذکری قوت ہیں ہوتی ہے' اس پیفعل عبت کے لیے فکری غایت کا تلاش کرنا عبیت ہے الیکن فکری مباد کے سوا جو دوسرے مبادی میں تو ان سب کی اپنے فعل کے روسے غایت ہوتی ہے' اوراس مبدوکے صاب سے یہ غایت خیر بھی جو تی ہے' اس ہے کہ مرتفسانی فعل کسی ایسے شوق سے پیدا ہوتا ہے' جس می تخیل کی بھی شرکت ہوتی ہے اگر جداس تخیل کا قایم ربنا صروری نہیں ہے 'بلکہ زوال ندیر مبی ہوتا ہے 'اور اس کے شعور بھی باقی نہیں رہتا' اس مے کہ خیل شعور کا نام نہیں ہے ' بلکہ اس کے سوا دوسری چیزہے' اور اگر ہرشعور کے لیے شعور کا ہونا صروری قرار دیا جائے گا' تو پھر دہی لا محدود میٹ کا قصد حیوا ہے گا ' ایک باٹ قابل کھا ظریہ بھی ہے ' کہ جوآ دمی نیند میں مہو<sup>،</sup> اس کے فعل میں اور سہو د نسیان کی صورتِ میں جو تعل صادر ہواس میں اس طبرے جو آدمی ڈاٹر می کے ساتھ شغل کر اہے ا ا ن تما م شکلوں میں سنوق کی ہیدائش اور اعجرنے کی کوئی علت صرور مج تی ہے ' خوا د وه عاوت ہو' پاکسی خاص طرح کی جہانی ہیٹت سے آدمی اکتا انتھے' پا لسی دورری مبینت کی طرف منتقل مبولے کا الادہ مبور یا اصاب قوتول میں یہ ملاب پیدا ہو' کہ ان کے لیے نئے کام اورجد یدنعل پیدا کئے حب می*ں*' الغرض بيانتي تشم كے جزئي اساب ان صور تول ميں بني موتے ہيں مجن كو ضابطے کی شکل میں لانا وشوا رہے ، بہر حال اب کا ہرہے ، کہ عا وت خودایک لذت بخش چیزے 'اسی طرح اکتائی موئی بات سے متقبل مونے میں آدمی کو لذت ماس موتى بع اسى طرح نئے فغل اور نئے كام كے كرنے ميں جو لذت ماسل ہوتی ہے ، وہ توظا ہوی ہے ، بہرصال یہ ساری لڈتیں حیوانی قوتوں کی سبت سے مصل ہوتی ہیں اور لذت کاشار حتی اور خیکلی خیریں ہے تی نابت ہوا کہ یہ ایسی غایت ہے جوحیوا ن کے لیے بجثیت حیوات مونے کے حقیتی خیرہے' اورمیرے خیال میں تو انسان کے اعتبار سے بھی بی خیر ہی ہے<sup>'</sup>

معلوم مودا کدام نسم مح افعال مجی اس مبدو کے اعتبار سے جن سے یہ بیدا ہونے ہیں خیرموئے سے خالی نہیں ہیں ،خوا وعلی طور پر دہ قیتی خیر خرجو ل -

مبحسنة وم

مسئلة اتفاق كى تخقيق

وی مقرافیس کا خیال ہے کہ عالم کا وجود محض اتفاق کا نیتجہ ہے اور اس کی دلیل میں اس کی تقریم ہے کہ عالم کے مہادی (ابتدائی اجزا) ایسے چھو نے چھو نے چھو نے جورات ہیں جن کی ان کی سنی کی وجہ سے تعیی نہیں ہوسکتی اس کا یہ می دعویٰ تقا کہ یہ ذرات اس خلاء اور فضا میں جوغیہ محدود ہے ہوسکتی اور یہ گان اور ایک فطرت اور طبیعت تو واحد ہے 'مجھو ہے ہیں اور یہ کہ ان ذروں کی فطرت اور طبیعت تو واحد ہے 'مجھو ہے کے ساتھ متے ک رہتے ہیں 'اتفاقا انفی ذراست دائی جرکمت اور گردش کے ساتھ متے ک رہتے ہیں 'اور ایک خاص شکل دائی جرکمت اور گردش کے ساتھ متے ک رہتے ہیں 'اور ایک خاص شکل در کے ساتھ میں وہ اکھی ہو گئے 'اسی سے عالم کی بیرائش ہوئی عالم کے متعلق اگر دب ما تھ میں وہ اکھی ہو گئے 'اسی سے عالم کی بیرائش ہوئی عالم کے متعلق اگر دب ہو کہ کہ کہ بیرائش ہوئی عالم کے متعلق اگر دب ہو کہ کہ بیرائش کے ساتھ حیوا نات دنبانات میں ہوئی سے ما کہ جدیدا نات دنبانات کی بیرائش کے متعلق وہ اتفاق کا مدعی نہ تھا '

ی پید سے سے سے رہ ایونائی ملیم ) یہ کہنا تھا کہ عفری اجمام کی بیدائش انباذگلس (دور ایونائی ملیم ) یہ کہنا تھا کہ عفری اجمام کی بیدائش تو اتفاق کے قانون کے تحت اس طرح ہوئی ہے کہ ذرات کے جس مجموعی یہ باقی رہنے اور نسل بڑھا نے کی صلاحیت تھی 'وہ مجموعہ تو باتی رہ گیا اور اتفاقا جن میں یہ صلاحیت بیدا نہ ہوسکی 'وہ باقی می ندرہ سکے 'انباذقلس ایت اس وعوے بر مختلف دلیلیں قایم کرتا تھا 'من میں ایک دلیل تو یہ ہے کہ طبیعت میں ظاہر ہے 'کو کھی ایک دلیل تو یہ ہے کہ طبیعت میں ظاہر رہ کہ کہ فکرورویہ سوچ بچاری صلاحیت نہیں ہے ' بچھران سے ایسے اسے انسان کا کم پورکس طرح ہوسکتا تھا 'جو کسی غرض کو پیش نظر رکھ کر کئے جاتے ہیں افعال کا کم پورکس طرح ہوسکتا تھا 'جو کسی غرض کو پیش نظر رکھ کر کئے جاتے ہیں

انمی ولائل میں سے یہ دلیل می ہے ، کہ ( نظرت کے بہت سے صفاتِ) مَثْلًا مُنْآد ' بُگَارٌ موت بْلِيْنَى يا زوائد ربيني ايسي چېزىي جوعام قانون كى روسے زائد مجمی جاتی ہیں میسے جھ انگلیا وغیب رہ ) ظاہر ہے کہ یہ چیزی ایسی ہمیں ہیں جنمیں طبیعیت کا مقصود قرار دیا جا ہے '' حالا نکہ ان چیروں کا جی خاص نظام ٔ اوران کے مقررہ قوانین ہیں ، جن میں ردو ہدل کی تنجائق نہیں ہوتی مبس طرح فطرت کے ان صفات کا مال ہے جوان کی مقابل اوران کے اصدا دہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کمقصود بیال کوئی نہیں ہے مزہبل شم کی جیزیں اور نہ دِوسرلی قشم کے امور ' مثلاً بڑھا یا' اور بیراندِسائی کی وجہ سے جو انخطاط و کاسٹی بیدا مواتی ہے' اگر پرنشو دہنسا بالیکد گی و تا زگی کے مخالف امور ہیں ' لیکن مبس طرح نشو و نا وغیرہ کے لیے مقررہ قوانین' اورا ان کا مرتب نظام ہے ' اسی طرح جوچیزیں ان کی مقابل ہیں کیا ان کے لیے بھی مقررہ توانین اورمرتب نظام ہیں ہے' آخرجس طرح انخطآط اور ذبول مادے کی اُن صرور توں میں کیے ہے جو مبیعت کے مقامیر میں داخل ہنیں ہے کیوں نہم ایسا خیال کریں ک نشوونا مجی اوے کی امنی ضرورتوں میں سے ہے اجن میں طبیعت کے قصد او توجه امیلان کو دخل بنیس اوراس کی تشیک متال ایسی ہے ک ہم ہارش کے متعلق قطعاً جانتے ہیں کہ جب آفتا ب یا نی کو بخار سبنا کم اراتا ہے اور ابخے جب بھو ( ففنا ) کے بارد اور سرد طبقے میں پنچ جاتے میں' اوران بخارات میں مھنڈک کا اٹر پہنچیاہے' اُس وقت اُن کا وزن داریانی کی شکل میں بدل کر برسا ا ادے کی ایسی ضرورت ہے جس كوببرمال مونا جائب، عجرا تفاق سے اس بارش برفوا بداورمصالح بمى مرتب مِومًا مُين أكباً امن بنيا ديريه خيال صيح موكا كه بارش ان منافع ا ورمصالح کی بنیاد پر برسی ؟ حالانکہ یہ واقعہ نہیں ہے بلکہ محسٰ ما دے کی منرورت کا یہ قدرتی متجہ ہے۔ ا تنی دلائل میں سے ایک دلیل یہ مبی ہے کہ ایک ہی طبیعت

می مختلفت م کے افعال صا در ہوتے ہیں مُشَاّلُ کری مُو کو تکمیلاتی ہے اور مک کوجاتی ہے دموبی کے جیرے کُوکالاکرتی ہے' اور کیڑے کو اجلا کرنی ہے' ( اس سے معلیم ہوا کہ یہ سازے دفعال و آتا رئسی غرض وغایت کے ساتھ وابستہ ہیں ہوما یہ تھے اتفاق کے معیوں کے دلائل ،جواب سے پہلے ہم ماسیتے <u>بیں کہ پہلے ایک بات بیا ن کرلیں ' اور وہ بیسے' کہ ایسی مہتنیا ک</u> جو مکن ہیں <sup>نہ</sup> ان میں بعض دوا می ہوتی ہیں <sup>،</sup> یعنی ہمیشہ **رمتی ہیں <sup>،</sup> اور** بعض اکنری ہوتی ہیں' یعنی ان کا وجود اکثر او تاہت میں یا یا مہا تا ہے' نظا ہرہے' ر ان میں مرمئن <u>کے ب</u>یےعلت ضرور ہوگی' فرق دونوں میں یہ ہوگا کہ ج*ن کا دجود دواً می مِوگا '* اُن <u>کے لیے کوئی ایسی رکا د</u>ٹ اورمعسار*من* نہ سوگا جوان کے موجود ہونے میں معارضہ اور زکا و مب پیدا کرنے ا ورجن کا وجود اکثری موگا ، ان کی را ه میں رکا دی موگی ، الغرض اکثری موجو دات کے وجور کی تکمیل اس شرط کے ساتھ والبشہوگی کدان کی یافت اور تحقق کی راه میں جو رکا دئیں داقع ہوسکتی ہیں ان کا ازالہ م**وما**ئے خواہ یه رکا در شطبعی موا یا ارادی مثلاً جب اراد ه مجی بخشدا ورهمم مروجاتے اور اعضاء بھی حرکت کے لیے تیا رہوں ' اس حرکت کی را ہیں کوئی رکاوٹ اور انع نه ہو، اور ند کوئی ایسی چیز پیش آئے جوا را دے کو محزور کر دیے' پھم مقسودتك بينجيا بهيمكن مرواظا هربيغ كيرايسي صورت مين مطلوب أب ويبغجيا محال دِوگا وربعض چېزي ايسي دو تي بين عجن کا حصول اور دجو دعام حصول ا وروجود کے برا بر ہوتا ہے ، مثلاً زید کا بیٹینا اعمنا ' اور بعض کسی ہوتی ہیں 'جن کا حصول عدم حضول کے مقابلے میں کم ہوا کرتاہے جسے زاید انگلیوں کا وجود (خیربه تومکن کموجو دات کے اقسام لدان میں جد دوامی یا اکثری پیس ٔ ان کو تواتفاتی نہیں کہا جاتا ' باقی دوسیں جو ہیں ان کی عالت یہ ہے کہ مجی توبیض اعتبار کی روسے ان کا وجد د صروری اور واجرب موتاسمے مثلاً جنین (بیوشکم مادر) کے متعلق یہ شرط لگا کی جائے کہ اس کی متصلی کی پیدائش میں حبیا یہ صورت

پیش آئے کہ اُکلیوں کے بنانے میں جس قدر مادے کی میرورت می اُگراس سے کھ حصدنے جائے اور فاعلی تو شاطبی مادے میں زائد دکگی کے پننے کی کامل ملاجست وواستعداد بائة توان تام شروط كي باع جان كي صورت میں را ندانگلی کا بیدا روزا صروری اور واجب ہے ایقیناً اس اعتبارے یہ مجی اس خاص جزئی طبیعت کی نسبت سے دائمی امور میں داخل سمھی مائے گئی اگر میے نوع انسانی کے دوسرے افراد کے مقابلے میں اس انحلی کا دجود نا **درا ورقلیل سمجما** جا تاہیے ' الغرض جیب ایسے امور **جنمیں اقل** سے ذیل میں داخل کیا ما تا ہے' اپنے تام شروط اور اساب کے تحقق کے بعد وائمی موجوات کی صف میں شرکے کردیے جاتے ہیں 'اور تعیتی سے لوم ہوا کہ بہی واقعہ۔ ہے تو ظاہر ہے ' کہ جن کے وجودا ورعدم میں مساو<del>ل</del> **مِو** ٔ اوٰرجن کا وجود اکثری مِو ٔ اینے اینے اساب دیشروط کی سندت ان کے دائمی مولے میں کیاشیہ موسکی ہے ایس معلوم ہوا کہن امورکے متعلق مجما جاتا ہے کہ ان کے اتفاقی متعلق مجما جاتا ہے کہ ان کے اتفاقی مونے كاخيال صرف وي كرسكتات يے جوان كے وجود كے اساب وعلل وشروط سے جاہل میو' نیکن سبب الاساب ' اور ان اساب کے نقطہ نظر سے جوان کے ساتھ لیٹے ہوئے ہیں ' دراصل سلسلاُ کا ٹینات میں کوئی چیز اتفاقی نہیں ہے ' مبیبا کہ حکما د کی رَبا بوں پر یہ مقوبے ماری ہوئے 'کہ ا وائل بینی ابتدائی اساب کے اعتبار سے دنیا کی تمام پیروں کا *وجو د منروری* ہے ، تمام اساب وعلل كا احاط اگرا ترطب رح آدى كرمكتا که کوئی چیز دنیا کی اس کے علم سے غائیب نہ ہوتی اتو اس کو بیتین کرنا پڑتا لد كوئى چىز تحفَّى بخِت وا تفاق سے پيدا نہيں ہوئى ہے، فرض كرو كدكنواں لعود لے والے کو اگر خزانه ل جائے توجوان اساب سے نا واقعت ۔ بس سے اس جا ہ کن کوخر آھے گا۔ بہنجا یا۔ وہ یہی خیال کرے گا کرخزانے ر کا ملنامحف اتفاق و بخت کا نیتجهها مینکن واقفی جن اساب نےخزانے تك اس جاه كن كومينيا يابيد، جوان اسباب كاكا مل طور يراما طهركا

اس کے نزد کے بقیناً یہ اتفاق کا نیتجہ نہ قرار پائے گا بلکدہ خرا نے تک جا ہ کن کے سنینے کو صروری قرار دےگا' بہرمال اس تعزیرسے یہ بات تابت ہوئی کہ اتعاثی ا ساب جهاً ں کہیں می ہوتے ہیں اکسی وجہ اور کسی غرض می کے لیے ہوتے ہیں ؟ البتهاساب كالساب فاعلى موزاءا ورغرض دما بيت كاغرمض وغايت مِوناأ ددنون داتین بلک عرضی بات روتی ہے، بلک بعض ادِقات الفاقی اساب کی ت ہوتی ہے 'مثلاً اوپرسے گرنے والا پیھراگریانی میں غايت بمي ذاتي ہي غاير ترائے کے بعد اس مگر بہتھے جہاں گر کرمینیا ماہتا تھا ، بعنی جواس کی ذاتی غايبت حتى ومل يهنجي ' إرْدَرْمُهمي ' صرف اساب اتفاقي پرمعا مله ختم موجانا ہے' مثلاً وہی تیرنے والا نیخفراگر کسی وجہ سے سلح آ ب پر تثمیرا رہیے پہلی صورت میں اتعناقی اساب کوطبعی غاببت کے اعتبار سے ذائی سبب کہتے ہیں اور عرضی فایت کی روے سبب اتفاقی<sup>،</sup> اور دوسری صورت میں ذاتی غایت کے اعتبارے ان اتفاقی اساب کو باطل اور عیمثمر اساب کے ذیل میں شمار کیا مانا جاریقی ده بات جو مجھے پہلے کہنی تنی ) اب بیں کہتا ہوں کے گزشتا اور جب ذہن شین مو چکے تواس سے یہ بات سمجھی جاسکتی بیم کے طبعی یا ارادی وریا ایسے قسری امور دیعنی خارجی موٹرات سے بیدا ہولنے والے امورجن کی انتہا' بالآخر طبیعت یا ارادے پر مہوتی ہے' اتفاق ان سب کی عرضی غایت برونی سے سی صروری بروا که طبیعت وارا ده واتی طور براتفاق برمقدم موں ' نبس کامطلب یہ ہوا کہ حبب تک طبعی *اورا را دی*امور پہلے نه موجو د مپولیں گے اس وقت تک اتفاق عمی وقوع پذیر نہیں مہوسکتا<sup>7</sup> اوراس سے علوم مبوا که لمبعی ا ورا را دی امور کی توجه غایتو*ں کی طرنب بالذات ہی مبو*تی بے اور اتفاق بعد کو اس برطاری ہوتا ہے بین جب ان امور کے تعلق ہوبات پیش نظر رممی مبائے کہ جو چیز وقوع پذیر ہوئی اس کی توقع ان سے منظی وج یہ ہے کہ ان امور برظا ہرہے کہ اس خامیت اور مقصد کی ترتبیب اگرجیندوای طور پر ہوتی ہے، اور نداکٹر ی طور پر ایکن با ایس ہمہ یہ کون کہ سکتا ہے کہ ان امورمیں اس غایت کے ترتب کے متعلق کسی تشم کا کوئی مثاور سے سے

مای نیس اوراس فایت کا تعلق ان سے ایسا ہی اتفاقی عماجی اگرزید
کی پیشنے کے وقت آفتاب کا گہنا جانا یعنی جس طرح آفتاب کے گہنا ہے اور
زید کے بیشنے ہیں کوئی سبی علاقہ نہیں ہے 'آخریہ کون کہ سکتا ہے کہ چونکہ

ذید بیشا اس ہے آفتاب گہنا گیا ' (بخلاف، س کے یہ کہنا درست ہے
کہ ذید کنواں کھود رہا تھا اس ہے اس کوخزان ل گیا ) بہر حال ہی سادی
بحث و تقریر سے یہ منگر تا بت ہوگیا کہ عالم کا دجو دا تفاق کو جی بعن
نقر بہیں ہے ' اگر جو عالم کے بعض افراد کے اعتبار سے اتفاق کو جی بعض
امور کے دجو دیں کھی تھوڑا بہت دخل ہوتا ہے ' کیس سے لوم ہواکہ
دی مقرافیس اور انباز قلیس کی طرف جو خیا لات اس با ب بی شوب
میں ' سب علط اور الج بنیا دیں ' (یہ تو اس ضبح کا اجالی جواب عما)
باتی تفسیلی جو اب مذکور ڈیالا شبح کی تو ہم اس کو الگ الگ کرکے
بیان کرنے ہیں۔

کے اس طرح مبادر ہوتے جس میں فکرور ویدسوج دبچا رکوتطعاً رض نہوتا مبیاکہ افلاک کے نفوس کا حال ہے اکرا فلاک کے نفوس چونگہ مختلف عواطف و میلانات، بواعث وعوارض ہے یک ہیں ہاس کے تدرتی طور پران سے بغیر*می فکرو ترد د ' سوچ بچار کے ایک ہی شم کے ا*فعال ای*ک ہی طرز وطر*لیقے سے صا در مبوقے ہیں ' نیز تمام صنعتی وحرفتی ہنروٰں کا مال کیاہے ' ظاہر ہے کُ برصنعت وحرفت کی کو یا غایات صرور جوتی ہے، سیکن جب وی صنعت ملکہ اور داسنے عا دیت کی شکل اختیا رکرلیتی ہے اتو پیراس کے استعال میں فکرو۔ رویے کی ضرورت یا تی ہمیں رہتی ' بلکہ تبقس د فعیہ تو سوچ بھار' اس فغل کے صدورمیں مانع بن ماتا ہے مثلاً ما ہرخطاط تکینے کے وقت قطعاً ہر ہرحرف کو سویٹی سوج کرنہیں لکمتا 'یا ا ہر بخار ابڑھئی) اپنے ہر مرمنر ب کوغور وفکر کریگے بنيس لكامًا ، بلكه الرخطاط بكيت وقت هربر حرف كوسوچين لك الروبرمني بر صرب میں فکروغور شروع کردے، تو وہ اپنے کام میں گر بڑا مائے گا، پس الموم ہوا کہ بغیرفکرو رویہ، سوچ بچار کے بھی، طبیعات کے لیے غایت ہوتی ب قریب ان تعیسلنے والوں کا حال ہے ' جو تمیسلتے وقت اضطراراً ی چنرکو پکرنا چاہتے ہیں' یا پکڑ لیتے ہیں ' یا آدمی کا ہاتھ کھم لا سے کے لیے غیرشعوری طور پر بدن محکسی حصے پر جو پہنچ ما تاہے'اس میں بھی بہی ہو تاہے' یعنی پہ سارے انعال بغیرفکرورویے کے صیادر ہوتے ہیں' اس سے بھی زیادہ تعلی مثال یہ ہے کہ ہاری نفسانی قوت جب سی عفو کو متح ک کرتی ہے اون فا ہرہے کہ یر تخر کیب رکوں اور میٹھوں کے ذریعے سے نعنیا نی قوت' انجام دیتی ہے' مالا مگرننس كو ا*س واسط كاشعور نهيں جو*ما -

ما الدسس والراح المورد من المراد المرد ا

كرفايت كى طرف طبيعت كے متوج بوك كا يمطلب كب م كرميشه طبيعت اپنی غایت کب پینیم ہی مباتی ہے ' غایت کے بے یہ شرط قطعاً غیرصر دری ہے اب وكيموا كدموت يا بكار يا الخطاط يرسب اس كانيتج موتا م كطبيعت إلى غایتِ تک منبہ ملی مواس کی مقصور حتی میاں ایک اور راز کھی ہے جس کے بیان کرنے کا بیمقام نہیں ہے اس طرح ذبول (کاسکی ) اور انحطاط تو دراصل يدمجي بالآخرنسي رئسي نايت دغرض تكسينيج كررمتي بين كيونكه انحطاط اور دبول جو آ دمی کے بدن پر بڑھا ہے کی وجہ سے طاری ہونا شردع ہوتا ہے تو اس کے دوامیا ب ہیں' ایک توان کا ذاتی سبب ہے ' یعنی حرارت ' اور دوسپرا بالعرض معیٰی طبیعت ٬ اوران دونوں ہی کی غایت ہوتی ہے،حرارت کی غایت رطویتوں کا تحلیل کرنا ہے' اسی لیے وہ ما دے کو تمینچکر اس بقعید اور فایت کے لاتی ہے' اور بیحرار ت کی ذاتی فایت ہے' اس طرح برآن کی جوطبیعت ہوتی ہے اس کی غایت یہ ہے کہ بدن کی حفاظ سے مسلسل ا مرا دوں کے ذریعے سے اس مد تک کرتی ہے 'جس مد تک مکن ہو' گر قاعدہ یہ ہے اکبہ بہروہ ایدا دجو بعد کو پہنچتی ہے ' وہ پہلی ایدا دکے صاب سے کم ہوتی یے، مبیا کرتفصیلاً اس کا ذکر وعلم انتفس میں آئے گا ا ارادوں کی بی بتاریج كمي أنطاط كوتا بون كاسبب، بالعرض موجاتى ك، يعنى انحطاط كاذاتى سبب لمیل ہے، مطلب یہ ہے کہ حرارت کی وجسے بتار دیج بدن سےجواجزاد فنا ہوتے رہتے ہیں برن کے انحطاط کا ذاتی سبب یہی ہوتا ہے، بہرطال حراریت ہو' یا طبیعت دونوں کے افعال کا رخ غایست اور مقصب دہی کی ما نب رمبتاہے<sup>،</sup> اورموت اگرچیسی خاص جزنی شخصی برن کے ا**متبار** سے فایت ہنیں ہوتی ایکن اس صروری قانون کے روسے س کی وجہ سے نفس انسانی سرمدی اور غیرفانی زندگی کے لیے تیار ہوتا ہے، موت می غایب ہے ' اسی طرح مسلسل بدن کی نا توانی اورضعیفی کی طرف حرکت اوراس کی وجه سے جوانحطاط حبسم سی سیام موتا ہے، چونکہ اس سے نفس کی ریاضت موتی ہے' اورنف نی قوتوں کے نوٹنے کا یہ وربعہ بنتاہے' اور

اسی وجہسے آ دی بچیلی زندگی کی تیار پوں میں مصرد نب ہوتا ہے بسیاکہ علم نفر یں بتا یا گیا ہے' اس لیے یہ سب بھی غایت ہی ہے' باقی عام دستور کے خلاف ئمی جوکوئی زا کیرچیز پیدا ہوجاتی ہے، تواس کی پیدائش جی سیج کیہ ہے کے کئی قصد اورغایت ہی کے بنے موتی ہے وجہ یہ ہے کہ ما دے سے حب جسم کا کوئی حصہ زیج ما تاہے ، توطبیعت اس بھے ہوئے صے کوالیمی صورت عطا کردتی یے 'جس کا وہ حصہ تحق ہوتا ہے اور اس کو بے کا ربنا کر نہیں جیوڑ دیمی ' تو طبیعت کا یعل می غایت بی کوییش نظر رکه کرانجام یا تاہے اگر می مجموعی طور پر بدن کے لیے دہ غایت نہ ہو' اور ہم نے بیکٹ دعوے کیا تھا کہ جو چیز طبیعت کی غایت ہو گی ضرورہے کہ وہ اس شے کی مجی غایت ہوچ کبیت ہنیں ہے اوروہ جو بارشس والی بات کہی گئی مقی اتو رہا ہے نزدیک یہ غیر مسلمہے 'بلکہ اس کا سبب آسانی تعلقا تا ورا وصلع ہیں 'جن کے ساتھ زمینی ٔ صبلاحیتیں ، اور سنلی تابلیتیں جمع ہوجاتی ہیں اور پیکلی نظام کی اصلاح ودرستی کے بیے ہوتا ہے، تا کہ خیرات وبرکات کے نزول کا یہ فرربعین ملے الغرمن میرے نز دیک اس کے اللی اسا ب میں ' اور ان اسا ب کی غایتیں' دوای نومیت کی میوتی <sup>دین ۱</sup> یا اکثری طرزگی -نیہ سیمیے کے تعلق میں یہتا ہوں کہ جلانے والی توت کی ایک ہی غایت موتی ہے یعنی یہ کہ جلنے والی چیز کو وہ اپنی ذایت کی ہم شکل بنا دے '

غایت موتی ہے یعی یہ کہ جینے وائی چیر تو وہ اپنی و است کی ہم سی بہارت باقی اس کے دورے افعال مثلاً جانا' بگھلانا'کالاکرنا' اجلاکرنا' وغیرہ تو پیسب اسی کے صروری اور لازمی توابع اور نتائج پیس' اور صروری سے اقعام میں عنقریب تم یہ جانو گئے کہ بالعرض غایتوں کی ایک قسم وہ مجی

انبازقلس کے ذہرب کی تردید کتا ب شفایس ایسے بیا نات کے ذریعے سے کی ٹی کے خرید کتا ب شفایس ایسے بیا نات کے ذریعے سے کی ٹی ہے ہوئے بین پرات اور واضح شہاد توں پر مبنی بیں ہے وجہ ہے کہ بخرت دا تفاق کا جونظریہ اس حکیم کی جانب منوب ہے کہ بخوت کے ایک منوب ہے کہ بخوت کے ایک منوب ہے کہ بخوت کا جاتھ کا جیستان ومقمہ کے اس کو بجاز اور استعارے برجمول کیا ہے 'اور اس کو ایک تسم کا جیستان ومقمہ

خیال کیا ہے اور یہ بھی گان ہے کہ شایداس پر حبوث با ندھا گیاہے کہ کو مکہ من لوگوں نے اس کی کتابیں پر معی ہیں اور اس کے کلام کا ملا لعہ کیا ہے انھوں نے اس بیں ملی کی اظ سے بڑی سلامت ردی اور وزنی استعداد و قابلیت محدس کا ہے ا

بهركيف شفا مي اس شكے كى ترديد مي جو باتيں مذكور مي ان مي ایک ہے ہے کہ زمین کے کسی حصے میں اگر کیبوں کیے دانے بھی اور جو کے دانے می حرائے مائیں، تو طا ہرہے کہ تبہوں سے کیپوں، اورجوسے جوہی ا کے گا' اس سے بیمعلوم ہوا کہ مٹی کا جوجز وگیہوں بناء ا درجوجو بنایسِب فاعلی قوت کے علی کا میتجہ کیے ایمنی فاعلی قوت ہی ہے امٹی کے اجزاء کو ان صورتوں کی مانب حرکت دی مکیونکه ماوه تورونوں کا ایک ہی ہے اس میے یہ اختلاف ما دے کا اقتنا رتو ہونہیں سکتا ' اوراگر مٹی کے اجزاء کو باہم مختلف جمی فرض کیا جائے تو یہ اختلا ہے مٹی کی اہمیت اورحقیقست كى وجلسے تومولىس سكتا ، بلكەيدكها جاسكتا ہے كمئى كري خاص خاص جزين داین کی قوت سے خاص شم کی خاصیت پیدا کی اب اگراس خاصیت کی پیدائش کسی الیبی خاصیت کما اقتصنا <sub>است</sub>ے جو اس سے پہلے والے میں موجود تقی ا تو پیراس فامیت کے لیے بھی فاصیت الاش کرنی پڑے گی ایول ہی یه بآت شک کی را و پر براجائے گی اور اگریدصورت نه بهوگی و بجریهی اننا پڑے کا کہ گیبوں کے دانے میں کوئی ایسی توت پوشیدہ عمی ، جوکسی میں وضوی غایت کی جانب متوم مقی اگریه نه مانا جائے گا تو چرآخراس کی کیاوم موگی لەز ميون كے بيج سے تيہوں، اورخربوزے كے فلسے جوكيوں نہيں بيدا ہوتا شعن کی ایمی اتول میں بہ مجی ہے کہ طبیعت کی تاثیری عمل میں ب کوئی رکا وٹ اور مانع حال نہیں ہوتا تو اس وقت وہ ساری غایثیر جولمبيعة تسم معادر موتى مين ان كاشار خيرات وكالات محاسن ادرخويو کے ذیل میں کیا جا تاہے ' یہی وجہ ہے کہ اگر بجائے ان نتائج ا ورغا بیتوں کے مبیت كى حكست برد ورسے مخالعت آنا دىمجى مرتب دوستے ہیں؛ اگرچ ايسا بہت كم موّا

مے، کین بہرمال کھی ایس بھی ہوتاہ تو ان مخالف آٹاراور نتائج کو دیجد کوان ان کی نظرت ان کے اساب کی جتجو اور ٹوہ میں مصروف ہوناتی ہے، مثلا جوان جب بیار ہوجا تاہے۔ یا دبلا ہولے لگتاہے، یا گیہوں، اور جو کے دانوں کی روئید کی نہیں جوتی، تو اس وقت پوجیا جاتا ہے۔ کہ آخر ان کو کیا چرعائی ہوئی، یا اس بر کیا مصیب آئی نیز ہم جب طبیعت کے عمل میں اس ستم کی کوتا ہی محموس کرتے ہیں، تو ہم اس کا علاج اس کی مقررہ تدبیروں سے کرتے ہیں، تو ہم اس کا علاج اس کی مقررہ تدبیروں سے کرتے ہیں، جس طرح طبیعت یہ محمول علاج کرتا ہے، کہ رکاوٹ اور ان جو طبیعت کی دا ہ میں حائل ہور اسے و اس کا اگر از الدکر دیا جائے گا، اور طبیعت کو زور بہنچا دیا جائے گا، اور طبیعت کو زور بہنچا دیا جائے گا، اور طبیعت کو زور بہنچا دیا جائے گا، تو اس وقت خود ہی طبیعت صحت ان دخیر کی جانب متوجہ ہو جائے گی اور یہ یا ہے می ہمارے مقصود پردولالت کرتی ہے۔

## مبحت سوم "اضتاری افعال کی غایت"

معلکہ کی ایک جاعت کا خیال ہے ، کہ اللہ تعالیٰ کے افعال مکمت
اور معملہ سے سے فالی ہوتے ہیں ، مالا تکہ تم جان چکے کہ طبیعت کے افعال
کی بھی فایت ہوتی ہے ، حتیٰ کہ جھول چوک سے جو کا م صادر ہوتے ہیں ،
یا نیند میں جو افعال سرزد دہوتے ہیں ، وہ بھی فایت اور مصلحت سے جدا
بہیں ہوتے ، یعنی عملی اور فکری قوت کی فایت تو اس ہیں نہیں ہوتی ،
لیکن واقع میں ان افعال کا جو فاعل ہوتا ہے ، ان قوتو ل کے اعتبار سے
بہاں بھی منرور فایت ہوتی ہے ۔
بہاں بھی منرور فایت ہوتی ہے ۔
ان مرعیوں نے جو دلائل بیش کھئے ہیں وہ مکڑی کے جالے سے بھی
زیادہ مکرور ہیں مثلاً دو راہوں ہیں ہے بھاگئے والے کہی ایک راہ کو بغیر ترجیمی

دجرہ کے جو اختیا رکرتے ہیں' یا مکمالنے والے دوروٹمیوں <u>ہیں سے کمالئے کے لیے</u> مثلاً پہلے مسی ایک رونی کا جوانتخاب کرتے ہیں ' اور پیاسے یا نی کے دوسیالوں ں سے کسی ایک پی<u>ا نے کوج</u>ومنہ سے لگا لیتے ہیں ان جزئی مثالوں کو **د ہ** لینے ے کے نمیوت میں بیش کرتے ہیں مالا تکہ اعضاب سے یہ خیال نہیں کیا کہ ترجیح دینے والی وحہ کا یہا ل اگرا ن کوعلم نہ ہوسکا ' تو اس سے یکب لازم آ تاہیے کہ داقع میں مبی ان افعال کی ترجیح کی *کوئی وقعی وجزنیں ہوتی ' آخر ہمار* ۔ ا نعال کی ترجیح میں جن امور کو دمنل روتا ہے' ا ن میں جب بعض محفی یا تیں معی شرکب بین مثلًا فلکی مهیت دا د ضاع الهی امورعالیه تو پیریکید جائے کہ ان افعال کی ترجیح میں اگر ظاہری اسا ہے کو دخل نہیں ہوتا' تو مخفیٰ اساب بھی مرتفع تھے 'کس قدرعمبیب بات ہے' کہ ان بیجاروں کی ہموری یہ با نے بھی نہیں آتی کہ! بغیال کے لیے اگر اسا ہے ومصالو کا بیوٹاغیرضروری قرار دیا جائے گا' اور ہے مقصدارا دول کی کار فرما نئ کومو ترتسلیم کرایا جائے گا تواس سے صابع (عالم کے بنانے دالے فدا ) کے نبوت ہی کا دروازہ بند موجاما ہے' فاراکے اثبات کا طرابقہ آخریہی توہے' کہ جو چیزیں جائز الوجو دہوتی ہیں یعنی جن کا مرونااورنہ ہونا برابر ہو' صرورہے'کہ ان کے وجود کوعدم پرترجیح دینے والا وئیّ ہو'ا ب اگراسی قاعدے کوغلط تھیرا دیا جائے' تو بھرواجٹ الوجود کے انتبات کی صورت ہی کیا باقی رہ جاتی ہے ' بلکہ ان تھے اس دعوے کو اگر ہان لیا جائے تو سرے سے تبحث وفکر کا قصہ ہی ختم ہو جا تاہیے' اور ت پر بھی معروبا باقی نہیں رہتا کیونکہ اسی صورات میں اسس کی لوئی صطانت یا تی ہنیں رمتی کریقینی مقدمات بر معبی اس کے نیٹھے کانقیف بنیں بلکہ اس کا واقعی متبحہ ہی مرتب ہوگا' ایٹر تعالی کی طرف مِس یے مقع وغایت ارا دے کو پہ لوگ منوب کرتے ہیں' اس اعتقاد کی وہ سے آدمی میں ایسی مالت پیدا ہوما تی ہے ، کہ کائنات کی چی*زیں جیسی وقع میں ہی* دلیبی اسے محبوس بنیں ہوتیں <sup>ب</sup>گویا ا<del>سلامی عہد میں</del> یہ گروہ اسی فسمر کا ہے ا جيها كر<u>يجيل</u>ے زيلنے ميں سوفسطا ئيه كي جاعت تقي۔

ان لوگوں کی میش کرد ہ دلیلوں میں و ہ دلیل بھی ہے جس کا ذکر ہیلے ہی یا جا چکاہے ، یعنی ارا دے کا ترجیح یا فتہ ہونا یہ اس کی ذاتی صفت ہے ا ایسی ذاتی صفنت جس کے ننبوت کے لیے کسی بیرونی سبب کی مام ہیں موتی<sup>،</sup> مبیا کہ تمام ذاتی صفات اور بوازم کا حال ہوتاہے مثلاً علم کا لم مبونا ' قدرت کا قدارت ہونا ' کھا ہرہے' کہ اس کے پیے کسی علت اُور بہ کی کیا مزورت ہے ، گر اگر غور کیا مائے توسمھا جا سکتاہے کہ بیم بل ب سی کام کے کرنے ناکر نے دونوں بہلووں کا افتیار ب ناب اس کے نمی ایک پہلو کا کوئی ترجیح دینے والا نه موگا ۱ اس فعل کا نهبور وصد درکس طرح مبوسکتا ہے، اور ارا دے میں عمل ذاتی خصوصیت کا ان لوگوں نے دعویٰ کیا ہے میرے نز دیک وہ صرف دیوانوں کی بڑے' آخر ترخیح یا فتہ پہلو کا جو مقا مل میلوسے' اسی کواگر اختیار لرابیا جاتا ' اِس وقت بھی توارا دے کی پینصومیت باقی ہی *رہتی ہے '* ان کے بیش کردہ دلائل میں سے یہ ہی ہے' اور اس کا بھی پہلے ذکر ے رہے ہے ' یعنی یہ لوگ کہتے ہیں کہ نعل سے پہلے ارادہ اس طرح یا یا جا آہے۔ مزرچکا ہے ' یعنی یہ لوگ کہتے ہیں کہ نعل سے پہلے ارادہ اس طرح یا یا جا آہے۔ لہ اس کا تعلق ان دو پہلوول میں سے کسی ایک کے ساتھ نہیں ہوتا ' پھر وس کے بعد' وہ بچائے دوسرے کے ایک ہی پہلو کے ساتھ متعلق **ہوما** تاہیے اس قوم کی رسوائی کے لیے میرے خیال میں ہی دعویٰ کا فی ہے کیونکہ ارا دہ یے والا ظاہرہے کہ بے تمیزی کے ساتھ جس بیلو کا بھی اتفاق ہوجائے ارادہ نہیں کیا کرتا' بلکہ ارا دے کا جونکہ اضا فی صفات میں شار ہے' اس لیے مبتاکہ ی پہلو سے تعلق نہ ہولے ارا دے کا تحقق ہی نہیں ہوتا' یہ نہیں ہوتا کہ پہلے فيركسي بهيلو يتومتعلق بهوكريا ياجا تاب اوراس كح بعدلسي ببهلوسه اسس كو تعلق عارض بوتا بيع الل وجود سے بيلے حب سي شے كا تصور عامل **ہوتا ہے تو پیمرازا دے کے ذریعے سے اس شے کے** امکانی پہلووں میں سے ببلوكه ترجيح ماسل جومانة بيء الغرض ترجيح كا وجود اس سلسك مين اراف سے پہلے موتا ہے جیسا کہ پہلے بھی بیان کیا جا جکا ہے۔

ترجیح دینے والے کے بغیرر حجان مکن ہے اس دعوے کے تبوت میں قوی ترین وجره وه بین جنمیس مباحث مشرقیه کے مصنعت (الم رازی) نے بیش کیاہے 'بہلی وجہ یہ ہے کہ آسان ظا ہر ہے کہ اس کے اجزا رہاہم ایک رے کے امتیارے ہم نظریت دہم حقیقت ہیں کیا وجود اس بیننے کئے لیے ان اجزا ، میں سے ایک جزر محتص مہو تا ہے' : وسراجز ، منطقت بننے کے بیے دائرہ قرار یا تاہے تیرامحور بننے کے لیے خطاع پر ایا ما تاہے ' مالانکہ اور دوسرے نقاط ، دوائر خطوط ش بیصفات نہیں یائے جاتے باوج جا ان محيموا دوسرے اجزا اب<u>ے ليے ہی تطب منطقہ محور وغیرہ</u> ہونا مکن مقسا لیو کد محل کے اجزاء باہم مال اور متاہر ہیں؛ دوسری دلیل آ مام رازی کی یہ ہے کہ مختلف جہا ت کلے لحاظے سے مرفلاک کی حرکت ایک خاص جہدیۃ ست کی طرف ہوتی ہے عالانکہ سرجہت کی جانب یہ حرکت مکن محی نیز تیزی وستی مرحته ولطور کے اعتبار سے مرحرکت کا ایک خاص در جہ ہوتا۔ ہے' حالاً نکخصوصیت کی کوٹی وجہنہیں جب کہ ہردرجے سے حرکت کا تعلق میا دی ہوتا ہے' تیسری دلیل ان کی یہ ہے کہ فلاک کے ماص خاص خاص تھا کا سے مام خاص ساروں کا تعلقِ با وجو دیکہ ہر مقام سے ہرسارے کاتعلق ا میاوی عملا' بیر معی ہوا رہے دعوے کی دلسل ہے' کیونکہ فطرت ولمبیعت فلکہ کے ہرجزء کی مساوی ہے 'عقل اس کومکن مجھتی ہیے ' کہ جس جَس مقام پرال وقت جو جومتا رہے ہیں 'بجائے اس کے وہ دوسری جگہوں میں بھی ہوسکتے تھے چوفتی دلیل ان کی بیسبے کہ مقدار کی روسے ما کم کے لیے تمام مقداروں سے برابر كاتعلق ميم عيم عآلم كاموجود وحجب اورمقدار كيسا تقم محصوص ببونا يعني موجوده مقدا رسے نابرا مرونا نداس سے جھوٹا مرونا، بدھی ہمارے مدعا کی دبیل ہے اکوعقل کے نزدیاب عالم کے لیے مرمقدار کا تا بت میونامکن تھا يه قعه الم دازي كوه ولائل يا ان كے شكوك الم كان تام شبول كاجواب ہم برترتیا اب درج کرتے ہیں اپلی بات کاجواب یہ مے کرفلب کے نقط کی تعیین در اصل اس معین اور مفسوض حرکت کا نتیجہ ہے جس کی وجہ سے

تطب کا نقط مجی معین ہوجا تاہے اور محور بھی معین ہوتاہے ' اس کے کہ اگر نلک متح ک منهوتا تواس می نامنطیقه کا دا رُه بیدا موتا ۱ ادر جبب منطعهٔ ناموتا ا تو قلب اورمحور عی نبینتے جومنطقے کے دجود کے اوازم میں سے میں ' دوسسری بات کا جداب یہ ہے کہ تینری وستی اسرعة وبطود کے احتیا رسے حرکتوں میں جویایمی اختلات ببیدا موتاسع نی اختلات دراصل ان حرکات کیمبادی كماختلات كانتجه يوتاج يعنى افلاك كى حركتوں ميں يہ اختلاف مثلاً ان کے عقلی مبادی کے اختلات کی وجہ ہے ہوتا ہے 'جوان ا فلاکس كے ساغد اوران كے حركات كے ساقم اقتقنا بى خصوصیت ريكھتے ہيں اور کامتات کے قوانین نظم مدرصبط کی بہتری ان سمے ایکی انتفناؤں کے ساتھ وابستہے 'امی سے قیسرے شہیے کا جواب ہمی نکل آیا ہے ' یعنی وہ معی مبادی ری کے اختلافات کا اثر ہے ' اسوا اس کے ایک بات یہ بھی ہے کہ اسان کے مختلف مقامات جومختامت ستاروں کے لیے مقرر مہوئے ہیں' توان کا یہ تقرر متاروں ہی سے بیدا مواسع ندکران سے پہلے یا تقرر موحکتا ہے میرا مطلب پیہے کہ فلک کے ان مقامات کو متاروں نے بیدا کیا ہے ورنہ ان سے پہلے تو فلک کی سطح حکنی اور سیامٹے تھی اور وہ گردها جس میں ستارہ پایا جا تکہے' اس میں ندعقا جب متاریہ لئے اس میں جگہ بنالی توول ہے۔ ا ب وه کل نہیں سکتا محومتی بات کا جوا ب یہ ہے کہ می د ( فلک الافلاک) مِورُ یا اس کے سواکوئی اورجسم مور سرایک کی ایک خاص طبیعت موتی تجویز سواس کا مال پیسے، کہ بسا او قات وہ واقعات کے خلاف مولی ہے جس کی وجہ یہ ہے کر دلیل فائم کرنے سے پہلے اعقل کو واقعات الباب كالفيح علم نهيل موتا وان نلكي مشكلات تخيمل مير ايك متعل رساله میں نے لکھا ہے ' جس میں چنداصولی مقبرات کے بعدان کے مل کی آمیی تغریر کی ہے کہ پڑھنے کے بعد دل میں بھر شک باتی ہیں رہ سکتا مزیدا المہنا

جرم ال كرنا جائتے بين مناسب موكا كدوه اس رسالے كامطالعدري -خلاصہ یہ ہے کہ جس معلول کے ساتھ اس کے فاعل مختا رکی امکانی نسبت ہوگی <sup>ب</sup>یعنی اس کے کریئے نہ کرنے دو بنوں با توں کا اس کو اختیا رہوگا تو اسپیے معلول کا فاعل مختا رہسے صدور اس وقست تک نامکن ہے' جب تک ک اس فعل کے ترجیح کا کوئی ماص باحدث اوراقتعناء ندہرو کیونکہ مساوی کا فیرمیاوی مونا ' یعنی راج مبونا محال ہے 'کوئی صاحب عقل اُگر اس کا دعویٰ کرتاہے' تو بیصرف اس کا ایک زبانی ادعا موگا' دل سے ا*س کو* تعلق نہیں ہوسکتا ' اور ترجیج کے اسی باعث اور داعی کوایجاد اوٹعل کی غایب کہتے ہیں 'عیمریہ غایت کیمی خور فاعل کی ذات ہی ہوتی ہیے ' جیبا کہ حق تعالیٰ کے افعال میں موتاہے کیونکہ اس کی فاعلیت بالکل تام اورکامل مہوتی ہے' ا ب اگر اپنے نغل میں کسی ایسے بیرونی امر کا ممتالع موركا جواس كى ذات سے مارج ہے . تو وه اينے فاعل مونے من نافق بومائے گا' تم كوعنقريب بنايا مائے گا كرجوتام اسابكا ستبب' آور فاعل اول ایچ' اس کے نعل کی غایت بجزاس کی ذات کے اور کو بی دورسری چیز نہیں مورتی اکیونکہ غایش می نجلہ تام اساب كے اساب كى ايك ستم ہيں، بعرجس طرح تمام اساب كى انتها اسى بب پر بہوتی ہے منایتوں کی انتہاء می اسی پر ہوگی، اب اگراس فاعل اول کی غایب اس کی ذات کے سوا کو ائ اور چیز ہوگی توسوال یہ ہے کہ یہ نا بہت می اسی کی طرف منتی اوراسی کے ساتھ مستندہے 'یا نہیں اگر نہیں ہے' تو یہ یہ ملان مغروض ہے اور اگراس کی انتہا بھی اسی پر ہوتی ہے ' تو اسب سوال اس غایت میں ہوگا 'جواس مفروضہ غایت کے صدور کی باعث بنی که آیا و و مبی فاعل اول کی ذات کی غیرہے یا ہنیں اتا اینکہ پرسلسلہ یو تنجی آ گے بڑھتے ہوئے اس غایت پرختم ہوجائے گا جو فاعل اول کی ذات کی عین ہے 'الغرض حق تعالی سب کی غایت بھی اسی طرح سے ہے ۔ من طرح ووسب كا فأعل مب الفصيل اس كى بيسب كربهم آينده اس كو

: ثابت کریں گے (انشاء اپٹ<sub>ر</sub>تعالی) کہ خود اپنی ذات سے مسرورا ورخوش جتنا کہ خود ذات حق ہے ' اتنی مسرت سی دوسرے کو اپنی زا ت سے حامل ہمیں یعے' اور یہ تو ظاہر ہی ہے' کہ ساری کا ئنا ت کا سرٹیم اور مصدر حضرت حق تعالی کی ذات ہے' اسی کے ساتھ ایک قاعدہ یہ بھی ہے' کہ کسی شے سے جو رور ہوتا ہے 'وہ ان تام چیزوں سے بھی خوش ہوتا ہے جواس شے سے بمیتیت اس شے کے صا در ہوتی ہیں اب ما ننا چاہئے کہ واجب تعالیٰ نے کائنات کا جوارا د ہ فرہا یا بیرارا دہ کا ٹنات کی ذات کے لیے نہیں کیا گیا بلکہ اس حیشیت سے کیا گیاکہ وجت بقالی ہے صادر مولنے والی ہے ' اسی طرح عالمرکی ایجاد اور تحلیق کی غایت معی خود حق تعالیٰ کی اینی مقارس فرا ت ہی ہے اور جومی سی نے کا فاعل اس حیثیت سے ہوگا جس کا ذکر کیا گیا ایسا فامل فاعل مبی ہوتاہے اورخود ہی اس شے کی غایت مجی ہوتاہے ، حتیٰ کہ ہارے اندر جن حن لذتوں کے امساسات ہیں ' اگر ان لِذتوں میں خودانی ذا ہے کاشعور تھی ہوتا ' اوراسی کے ساتھ اس لذت سے می کنفل کا صدور ہوتا تولذت اس فعل کا اراد فعل کی ذات کی شیت سے نہیں کرتی کمبلکہ اس شیت سے تی کہ ہوقعل کا صدور ہیں کی ذات سے ہونیوالاہے ایسی صورت، میں بیر لذت خود ہی فاعل مبی ہوگی اورغا بیت بھی ۔

اوگوں کے کلام میں یہ بات اکثر ملتی ہے کہ عالی دبر ترسال اور فرد ترکا ادا دہ نہیں کرتا 'اور نہ عالی سافل کی طرنب توجہ والتفایت کرتا ہے 'کہتے ہیں کہ اگرایسا ہوگا، تولازم

مرے کیونکدائیں صورت میں اس سافل کے ذریعے سے اپنے کا لات کو عالیٰ کرے کیونکدائیں صورت میں اس سافل کا دعود عالی کے لیے اس کے عدم سے اولیٰ اور بہتر ہوگا ' گرظا ہرہے' کہ علت کی جمیل معلول سے بنیں ہوتی ' (پس عالی میں سافل کا ارادہ نہیں کرسکتا)

بن کابل کابل کے بات اوپر کہی اس کو اس شہور دعرے سے نقسان نہیں پہنچتا ' اور نہ دونوں میں منا فات ہے 'کیونکہ سافل کے اعتبار سے عالی میں

ج**س مج**بت اورالتفات ميلان وتُومِ كايها ل اكاركيا كياسي يه دوالتفات و توجد ب عبر من سافل كوعالى كالمقصود بالذاست وبلاتوجة وارويا جاتا بوالي في ملت آکر یا لعرم اور تبعی وطفیلی طور پر مو نواس کے اکار کرنے کی کوئی وجہ رنبیں ہوسکتی' الشرتعالیٰ آگرا ہے نعل اورارا دیے کو اس لیے لیب، فرا میں' کہ یان آیات می کوئی آیت اوراتاری سے کوئ افزان کے جود وکرم کے دریا كالك قطره ب تواس سے يالازم نبيل آنا كه اسس فعل كا ذاتى وجور حق مقالیٰ کے لیے باعث مسرت وہجدت ہے 'اور عق تعالیٰ کے لیے وہ نیر ہے۔ بککر جن لٹالیٰ کی حقیقی مسرت تم اسی جیرسسے مہوتی ہے جواس کی بالذات محبوب مبعي موداس كي ايني بزرك وبرته ذات ياك جوتمام كما لات اورسارے جال کا مرحیت دے اور جا بہیں مجی جال دکال رے ، دہ اسی کے کمال وجال کا چنینٹا ' اوراسی کی ایک جبلک ہے' شیخ ابوسعیدین الی انجر رحمته استرعلید کے سامنے کسی قاری نے قرآن کی آست مجبل مدیجہون کم ابوسعید سے فر مایا '' سیج ہے' حق تعالیٰ ان لوگوں سے محبہت فرما تاہیے' کیونگر حق تعالی در اصل اینے سوا اور کسی سے محبت بنیس فرمائے ، دا شرم وجود میں ان کے سوا اورسے کون ' ان کے سواجو کھدمجی سبت ' وہ انفی کی کا ریگری ہے اور کا ریگر جہب اپنے کام کی تعرنعیٹ کرتاہے اُ تو یہ تعرایف وراصل خود این موتی ہے" اسی سے دہ بات بی سمجہ میں اسکتی ہے ، جومشرور ہے، كه اگرغشّق مذمروتاً ، تو مذاّسان موتے مذرمین ، منشكی مذتری، الحاصل الشّر**تعالیٰ** ت خواه و م<sup>رس</sup>ی سے ہو' بالآ خرخو داینی ہی زات کی طر*ف والیں ہوتی* ہے میں محبوب اورمراد واقع میں حق تعالیٰ کی نوداین ذایت ہے 'مشلاً یہ تمریمی آدمی سے محبت کرتے ہواس کے آٹارسے بھی تھیں محبت ہوتی ہے، میکن واقع میں میورب تھارا وہی آدی ہے، کسی سے شعرکہا ہے۔ م وماتب آلديارشغفن أبي ولكن مب من سكن الديار (میرے دل برا می سرزیں کی محبت ہنیں جھاگئی ہے الکہ اسل یہ ہے کہ

جواس سرزمین میں رمبتاہے اس کی محبت میں میں سرشار ہوں)

مبحرينهمارم

ي بعدد گريه بطورتا قب كے جوجيزيں بيدا موتى رمتى بين ان كى غایت کی کوئی آخری حدنہیں ہے' اس سٹلے کی تشریح سے پہلے ایک مقدم بیا*ن کرلینا چا* ہتا ہول' اور وہ یہ ہے کہ جن غایتوں کو غایت بالعر*ض کہتے* ہیں ' یعنی مقصود بالذات نعل سے وہ نہیں ہوتی اوران کو''صروری فایات'' ے نام سے مجی موسوم کرتے ہیں 'ان کی تین تشہیں ہوتی ہیں' ایک تو وہ ہے کہ جس کا کوجو دغا بہت ایکے پائے مبالے تھے لیے صروری ہو' اور ریہ کہ اس کا وجود ت سے پہلے ہو<sup>، م</sup>ثلاً لیہ ہے ہیں جوسختی کا صال ہے کہ اس کی غایت کامٹنا بغیر نمی کے طاہر نہیں ہوسکتی 'اس کا نام نافعہے خواہ واقع میں اس سے نفع ہوتا ہو' یا نہ ہوتا ہو' غایت کی اسی کشت میں موت اوراس **م**یسی *چیزی* بمی داخل ہیں' اس لیے کہ موت سے بوع النّانی کے کلی نظام میں تغیم پنتیآ ہے ' اور تغنس کی بھی اصلاح مورت سے ہوتی ہے 'جیسا کہ پہلے بھی اشارہ کیا گیا تھا دورسری تشمہ و وہدے جوغایت کے ملزوم کولازم ہوا اور ایسی صورت میں اس کا وجور فایت نے ساتھ ہوگا ، مثلاً کا طبخے کے متعلق کہا جائے کہ اسس كريدرياه جسم كى ما جت ہے كا ہر ہے كاطفے كى غايت كے ليے جسم كى ریا ہی کی منرور آت نہیں ہے ، نیکن اس لوہے کی صرورت ہے جس کے یا ہ ہونا مثلاً صروری ہے' تیبری مشمر دہ یہ ہے' کہ جس کا حصول غایت کے حصول پر مرتب ہو منحداہ یہ ترتب اس فتم کا ہو ' صیبا کہ لوا زم اور ملزوات کے درمیان ہوتاہے' مثلاً افلاک کی حرکا کے اور گرد شوں پرعنفکری ہیاوا*ی* مرتب رمِوتی ہیں ' یعنی معد نیات' نیآ تاتِ 'حیوانات وغیرہ کی پیکرایش کو آسانی گردشول کا نیتجه خیال کیا ما تا ہے' نیکن واقعہ یہ ہے کہ خو دال گروشوں ی اصلی غایت اس سے کہیں بلند ترہے، رہی اس کی مثال جسب ان عرمنی

غا **ینول کا ترتب لزوی شکل میں ندمو کاح جو سکتاف پیکر کرانکام کی جهلی خامیت** ینی قوالدو تناس کے ساتھ بھے کی مبت ہی اس فایت برہمی مرتب ہم تی ہے، نیکن نزدمی طور پر نہیں ' یہ تھے بالعرض غایتوں کے اقسام اور اسی کو منروری می کہتے ہیں آبرائی اور شرجو نہاری اس دنیا میں پایا جا گاہے ہوہ دراصل اسی سم کے ممن میں یا یا جا اسے مطلب یا ہے کہ جب عنایت مدادندی جرملل جددو کرم ہے، اس نے جا الک برد ، چیز جو خیرہے معالم مو' اور خیر کے ذیل میں ان مرکبات کا مبدء (سرحیت مد) بھی تقب 'جو اربع عناصر معتركريب ياتے ہيں اليعني خود يبي عناصركديبي مركبات محميدا ہیں' ایک چونکہ ایسی آگ کا دجود نامکن تھا' جس میں جلانے کی صفت زہو، میکن اس کے ساتھ ما لمرکے نظام کی رِسائی اپنے بلند مقاصدا وہ املیٰ اغراض و فایت ک اسی جلالے والی آگ کے بغیر نہیں موسکتا تھا اس بیے آگ امی مغت کے ساتھ پیدا ہوئی 'جس کی دج سے بیض مرکبات کو اس آگ مے میں کر بربا درہونا پڑا۔ باتی آگ جن چیزوں کوجلا کر بربا دکر تی ہے ان تک آگ کی رسان کس طرح مصل مولی توآس کی وجه اللاک محدد حرکات ہوتے ہیں جو الہٰی تمربیر آور محکم نظام وقا نون کے تحت ظہور یذیر ہورہے ہیں' الغرض تشر آور برائی کے افراد کے حسا ب سے تو صرور فی خروت ہوتی ہے ایکن دور رے اعتبار اور کلی نظام کے رویے وی غایت مجی ہے جیا کہ خیرکے باب میں اس کا ذکر آجکا ہے اور عالیت کے باب میں انتار اللہ تعا اس کی تفعیل آ گے آرہی ہے۔

اس مقدم کے لبداب ہم المقعدی طرف تے ہیں اور کہتے ہی کہ جوجری بنتی اور کڑتی رمتی ہیں، دن کے تعلق یہ جاننا چاہئے کہ عالم کی جو ہم بعث در ہے، اور دنیا کا نظام جس طبیعت کے سافقہ وا بہتہ ہے اس کی ذاتی غایت دراصل کوئی تفضی وجود نہیں ہوتی ایعنی کسی نوع کا کوئی فرو اس کی فایت نہیں ہوتی بلکہ اس کی ذاتی قایت یہ جوتی ہے، کہ نوی حقائق اور اہیتیں دائی وجود کے ساخہ ہمیشہ پائی جائیں، پھر کسی نوع کے فرد واحد اور کسی ایک ہی

س کا باقی رہنا اگر مکن ہو اہے، تواسی صورت میں انتخاص کے اس طرح بيداكرين كى منرورت نبيس موتى كرايات كے بعدددسرابعور تعاقب كے پیدا ہو' اسی لیے ام نسم کی نوع کا صرف فرد دا مدی یا یا جا تاہے جیسا گ ا انتاب اور ا بتاب كامال ب اوراگروه كوئي ايسي نوع ہے كه اس كے تمنی فنس دا مد کا باتی رمینامکن نه مور میسا که کا ثناست کی ان موجود ا ت کا مال ہے ، من کے افرا دہنتے اور کرئے کے بیدا ہوتے اور فنا ہوتے رہتے ہیں توام وقت صرورت ہوتی ہے، کہ اس تسم کی توج کے ایسے افراد مسلسل ميداكة مائي جويج بعدد كري لطورتعاقب كايك كي ما دومها فرو قایم بوتارہے وظرت کا یہ کاروبار اسس نیے ہیں جوتا کہ اس ستم کے ا بواع کے افراد کی کثرت طبیعت کی بالذات م**قعبود میوتی ہے' ب**لکہ جو مقصور بالذات موتا ہے ،چونکہ اس کا حصول بغیراس تمکل کے نہیں ہوسکتا تما يهرطال اصل مقصور تو نوع كا إتى ركمنا موتلها اورغيرمحدود افرادو آخاص كى بىدائش دراصل عرضى غايت موتى سے ندكه ذاتى -خلاصه په ہے که ذراقی غایتیں تو ہمیشه متناہی اورمحدود ہی ہولی ہیں ' (اورانسراد کی محدو دیت عرضی غایتو ل کے اعتبار سے ہوتی ہے) یہ تواس سیعت کا مال عنا 'جس سے توتع کی تربیت اور تدبیر تعلق ہوتی ہے' باقی نعی طبیعت اتواس کی غامیت معین شخصِ اور مضوص فرد کی بقا رموتی سیمے ا اس کے سوانتھی ملبیعیت کی خایت اور کھر نہیں ہوتی ' باتی فلکی حرکا سنٹ اسمانی گردشیں، تومبیا که تم آینده حایزگے' ان کامقصداوران کی فایت یہ ہوتی ہے' کہ افلاک کے لیے متنے اوضاع (چکر)مکن ہیں' ان کوقوت اور امکان منے درجے مے کال رفعلیت کی شکل عطائی مبائے مثاکہ ان افلاک كے نفوس كو كالل وجود كے ساتھ شاببت ماصل ہوجائے اور جونك يہ بات اسی طرح مکن متی کرجزی اومناع کونیے بعددیگرے تعاقب تے طور بربیدا

کیا مائے اس بے افلاک کی ان حرکات کی عرضی غایات یہی اوصَّلَعَ میں

جویجے بعددیکرے بیدا ہورہے ہیں 'جس طرح مفری کائنات بنی ان حرکات

کی وضی فایات بین میساکه امبی تم سن چکے ہو۔
افکی طور پر یہ علی ہونا جا سے سے کہ است تواس کے متعلق تم کو قطعی طور پر یہ علی ہونا جا سے کہ اس کی غایتیں محدود ہوتی ہیں اس کا مطلب یہ ہے کہ کہ جو کہا جا تا ہے کہ ان کی غایتیں محدود ہوتی کسی ایک کام اور فعل میں غایتوں کا سلسلہ اس طرح بیدا ہوتا جلا جائے کہ ہر فعایت کی ایک ادر فعال میں غایتوں کا سلسلہ اس طرح بیدا ہوتا جلا جائے کہ ہر فعایت کی ایک ادر فعایت لا محدد دطور پر تکلتی جلی جائے البتہ کسی ایک فعل مائے البتہ کسی ایک فعل فعایت کے لیے تو نہیں اس میں ہوتیاں فعایل میں میں ہوتیاں کے لیے بجز ایک معین فعین میں میں ہوتی اور جب واقعہ یہی وضعوس فعایت کے کوئی دوسری فایت نہیں ہوتی اور جب واقعہ یہی وضعوس فعایت کے کوئی دوسری فایت نہیں ہوتی اور جب واقعہ یہی حصوص فعایت ہے ہوتی ہوتی ہیں۔

فصب ل ا''غایت اورسیب میں فرق''

جب فايت كا مُناتى سليلے كى چزرو

برمال اس فایت کی بیلی تیم میں یہ ہوتاہے کہ جنب فایت کون الل کی مانب اس طرح منوب کیا مائے کارسی فایت کے تعدور کی دوسے فاعل اس فغل کام کے بوا اور اس کے فاعل ہونے کاسبب ہی تصور ہوا اس نقطة نظرسه فابيت كانام غرض اورغابيت موتاب اوراكراس فابيت كو سوب کیاجائے تو اس لحاظ سے ان کوغایت نہیں ملکہ نہا بت کہیں گے ' کیونکہ خایت ہی کی وجہ سے تعمل کا ارادہ کیا ما تاہے بھر ۔ اس کے پانے ممانے کے وقت یہ درست نہ ہوگا کہ جس نے اس کا ارا زہ کیا وہی معدوم ہوجائے ' بلکہ دا قعد تو یہ ہے أنا بہت سے فاعل كى فاعل ہونے كى بغنت بھیل ہوتی ہے' اور حرکست کا قاعدہ دد سراہے' یعنی حس وقت حرکت اپنی انتہائی نقطہ مقصود کے پہنچتی ہے اسی دقت حرکت کا وجودہم موما ما ہے · این طرح جب اسی غابیت کو فاعل کی طرف اس میٹیت سے ملوب ریں گے کہ فاعل کی اس سے تحمیل ہوتی ہے' اور اس سے پہلے فاعل میں جی نير بالقوة يا يُ ما تى تحى اتواس التيارسے فايت كوخير كيتے بين 'كيونكه بالقوه شے کو بعنی اس امرکومس کی صلاحیت کسی شنے میں ہوتی ہے 'جواس صلاحیت کو لغعل کردے اسی کا نام کمل اور کھال بخشنے والا ہو تاہے' اور عدم جو نکہ شِیر مِوتَا ہے' اس پیحصول اور بالفعل وجو دیقینآخیر <sub>'ز</sub>گ' اورجہ قابل کی مانب مینتیت قابل ہونے کے منوب کریں ، اور یہ تصور کریں کہ اسی غایت مے دریعے سے قابل میں جس صفت سے قبول کرنے کی استعد آدی ہی **و ،** بالفعل مبوئری ، تو اس دقت غایت کوصورت ک<u>ہتے ہیں ' انغرض غای</u>ت كوچارچزول سے سبرت مامل ہے اور برسبت كے اعتبارہے اسس كا فاص نام ہے ، یہ تو بہلی شم کی تفسیل ہوئی آباتی دوسری قسم تو اگر سامل کی ذات میل غایت کی خینید کی صورت اورعوض کی ہے امل وقت ریجنا ماہئے کہ فاعل کی مبانب اس کواگراس کھا طے منسوب کررہے ہیں کہ فاعل کی اس سے عیل ہوتی ہے، تواس وقت اس کا نام خیر ہوگا' اوراس نقطہ نظر سے

كه فاعل كى حركت كا وهِ مبدوع اس كانام فايت جوگا اس تقرير سے معلوم جواكه ببرخايت اياب لحأظ سے غايت ہے؛ اور دوسرا اعتباريعني اس كاميد د موناكمي تو يحقيقي إت موتى ہے اور تميى نفن غالب ايسا موتا ہے ' مثلاً ایسے حرکات جن کا مبدر فکری تفیدوارا دہ نہیں بلکہ سرب تخیل ہوا تم کو بہاں یہ مبی چاننا میا ہے 'کہ ادے کی تحریب کاجوفائل قریب اور ما لکل اس مح ساعد ملا ہوا ہوتا ہے اس قسم کے فاصل کی غایب دی صورت موتى مے جو ادر يرس بيدا موتى ميك اورس كى غايت ادروالى صورت نموكى ده فاعل قرب می نبیں موسکہ ا اب اگرایسی شکل بیش اطبے کہ جس فاعل کے اوے میں مورت موده اورجس میں صورت ادے میں نہیں موتی ہے ، یہ دونوں بى شے موجلے اور يدا وريد اسى كوكر تحرك سعداه رات تعلق ہے یا ہیں ان تام اموریں ایسے فاعل کی فاعلیت مختلف مولی ا ایسی حالت میں مادیسے میں جوصور ت ہیدا مِوگی وہ اس فاعل کی غایست ورمیتیتوں سے ہوگی بینی ایک ہا لذات ہونے کی حیثیت سے اور دوسرے بالعرض موف ك كاظر اس أس كومثال سے يول سمهوك رمنے كے بيدايك أدى گھر بنا آہے' اس احتبار سے کہ میخف اس مکان میں سکونٹ پذیر مونا ما بہتا ہے کو بیسکونت بدیر ہونا اس کے بانی مکان ہونے کی ملت ہے اکو یا سکونت یذیر ہوتا اس سے بانی ہولئے کی سمینیت بانی ہولئے کے ابتدائی سبب ہے أور بحيثيت مكونت يدير بوك كي عايت معلول بي ب الغرض عينيت سکونت مذیر ہونے کے یہ مکا ن بنا نے کی بعید علت ہے 'اور مکا ن بنانے والے کے مینیت سے دوریات قریر برید پس مزور بواکہ بہلے اعتبار کے روسے اس کی فایت ا دے میں صورت بن گرنیس بائی گئی ، اور دوسرے اعتبار سے حس کی وجہ سے دہ مکان بنانے والے کے ساتھ باہ راست تعلق رکھتا ہے، اس کی فایت گھرکی خیرا و رجود میں فرق . با یا جا چاہے کہ غایت اپنے وجود کی خاص نوعیت کے

احتبار سے می فاعل کی بحیثیت فاعل موسے کے خود فاعل بن جاتی ہے اور عل کی علمت غائی میوتی ہے اور یہی علت غائی اپنے وجود کے دوئمری نوعیت کی مد سے فامل کے معلول ٹی معلول ہوتی ہے اس سے بیمعلوم بروا کہ اس کی سبت مجی فاعل کی طرنت اس طرح ہوتی ہے کہ فاعل کی اس سے تھیل ہوتی ہے 'اور جی فاعل کی جانب اس کی نسبت یوں ہوتی ہے کہ فاعل سے وہ مسادم و کی ہے ا بسمجنا بائے کہ جو فاعل اس علت غانی سے ننوزمتا تر اور نیفعل ہوتا ہو' اور نہ اس غایت کے *کسی طفیلی و* زیلی متعلقات سے متاثر ہوتا ہو' تو اس وقت اس كانام جود موتاب اورجه فاعل اس سيمتا تروينفعل مواموقت اس کا نام خیر ہوتا ہے ' بہرحال خیراس کو کہتے ہیں جسے بترخص میا متا اور طلب رتا موا اوریه وجود می موسکتا ہے کیا وجود کے مالات موسکتے بیں اورجود کی تعربین یہ ہے کو رئسی کو بغیر سی عوض کے وہ چیز عطا کرنی جس کا وہ سزا وار ہو" اليي چيزجس كے و موب له (ميني جس كوريا جائے) لائت نه موراس كا دينے والا جوآ دہیں ہے' مثلاً جوکسی خلام کو تسل کرنا چاہتا ہو' اس کو **جیری دینے والا جواد** نہیں کہلاسکتا 'یا معاوضہ لینے کے بیے جو کوئی چیز کسی کو دے موا و معا وضہ شکری فنكل مِن ہو' يا تعربين كى يا خہرت يا مسرت سمي صورت ميں ہو' ياسب جو د کی شکلیں بنیں ہیں ' بلکہ اصلی حواد وہی ہے جوغیر کی جو ہر ذات یا اس کے صفات می کمنی کال کا اضافه اس طور برکرے کیسی طرح معاوضے کا خیال سامنے نہ ہو' اسی میے ایسی غرض کو بیش نظر رکھ کرجس میں معا وضے کا رنگ ہو' جو کونی کام کرتاہے' اس کا نام جوا دنہ ہوگا' بلکہ تیخص ایسا معاملہ کرر اجے' جس میں وہ اپنے لیے بدلا بھی جا ہتاہے' اور اسی لیے یعنس ناقص اور فقیر خیال کیا مائے گا کیونکہ اس نے اس نے دیا ہے تا کہ اس کے معا وضع میں وہ چیز ہے ، جو اس کے بیے بہترا در پ ندیدہ ہے اور الیا تنص جس کے لیے کوئی چنر بېر بوليكن ده اس كومامل زمو اللا بر سے كه اس شے سے وہ نا دار بوگا يعن ايك كال سے وه منالى ب، اور جو كال سے مالى بي كا برب كراس كى ذات ناقص ہے' اور حبب اس کا کال کسی بات بر موقون ہے' تولیقیناً

فقراور متاج موا 'خواہ استخس نے کسی غیریں کال ہی کا امنا فہ کیا' یا کسی غیر مے ساتھ نیکی کی ' یاکسی کی ماجت ہی اس نے کیوں نہ پوری کی ہو ' ایکن جیب معاوضے کی شکل ہے، تووہ اس کا متباج تنجھا مائے گائ کیونکہ فیرکے لیے ان امور کا حاصل ہونا اور نہ مامسل ہونا اگر اس فاعل کے صاب سے برا برہے ' توالیسی صورت میں ظا ہرہے کہ فاعل سے اس فعل کا صادر ہونا تھی امکان کی مدیک محدد درہے گا کیونکہ غیرتک اس خیرکے پہنچنے کی کوئ ترجیمی وجہ اس وقت موجو رنیس ہے کیو نکہ غرض تو نام ہی اس کا پر جوتعل کو مفتقنی ہوا ا ورجوفعل کونہ چاہیے زوغرفن ہی ہنیں ہے 'ا دراگرغیرکے لیے ان امور کاحِصول یا عدم حصول کی نسبت فاعل محے ساتھ سا دی نہیں ہے تو پھر بات بالآخر عظمن برختم موجائے گی جو فاعل کی دات کے ساعة براہ راست تعلق می الكيون كصوال كوسلس دوراتي وعط بالأخرجين فاعل كى بیر پہنچنا پڑے گا 'اور ما ننا پڑے گا کہ اس فعل کی دجہ سے قال کو یا نغہ پنچتا ہے' یانسی متررکا اس ہے ازا لہ ہو تاہے ' اوراسی پرسوال ٹمبر جائے گا کیونگہ ہرتھے کا خیر تک پہنچے ہے اور شہرومنرر سے کناہے ہونا 'یہی تومطلوب اِ لذات ہے ' ی بے کہ آڈی اس چیز کوطلب کرتا اور اسی شے کا ارا د ہ کرتا ہے جسے اس کی ت چاہتی ہے' بس اصل یہی ہے' کہ میرخنس اینی ذات ہی کا طالب اورعاتی یے اور اپنی ذات ہی اس کی طلوب ومعشوق ہے اس سے تابت ہوا کہ غرض کا طاکب بہرمال اقص ہے کیونکہ طلب اسی چیر کی کی مباتی ہے جومالیہ یے ان کی کتا بوں میں پایا ہے' کے پاس نہ ہو' یہہے ان امور کا خلاصہ جو میں. إغاني علل داساب من غور ونكرسيج يوميوتو فليفدا ورسكرت اسى كانام ہے ، بلك فلسف كا انفسل ترين جزء يرى جبت ہے الكراس سلنكي من لوكول النجو كهدكهام اس من براي عَفلتوں اور سخبت مهامحتوں سے کام لیا گیا ہے، اور ببیت زياده غيرمنقح باتول پران كاكلامشكل ليے 'جس ، ایک سیرمال نجث اور با بغ تحقیق سے کام نہ لیا مائے گا' اصل مسائل کی تنتیج جیسی کہ موئی چاہئے

نہ ہوگی منرورت ہے کہ اس مٹلے کو بعری تعقیل کے ساتھ بیا ن کیا جائے ' اور جو ظکوک و خبهات اس سلیلے میں بیارا «وسته ایس» ایٹی قوشت ویروار کی صد کک ا **س کا حتی ا داکیا جائے تواب میں کہنا ہول کہ علت غانی بدحبب تم عمیق نظر** ڈالوگے توتم یہ باؤگے کہ در حقیقت ہمیشہ علت عالیٰ مجبنہ علیت فاعلیٰ ہی ہوتی ہے ، مغابر اے دو نول میں صرف اعتباری موتی ہے ، مثلاً کوئی بھو کا سیر موت كے ليے أكر كھائے، توفا مربے كروہ ہى لئے كھائے كاكريسرى كا اس سے خيال كيا تھا اس نے ما یا کہ کھا کر سیری کے وجود سے کال حال کرے میں اس ذریعے سے َجِجِیْرِ خیل کی دنیا میں متی واقعی دنیا میں آگئی نوگویا اس لحاظ سے کہ وہ خیالی طور پرسیرے کما تاہے "تا کہ واقع میں مبی سیر ہوجائے "الغرض خیالی طور پرسیر مہونا مى فاعلى كو فاعل تام ساين كى علت فاعلى بيدا اوروا قع يس ميرمونا يه وهفايت ہے ، جونعل برمرنب برلوئی ، تواب تصدید ہواکہ کھا نے کا نعل بیری سےمادرمی ہوا اور اس سیری کاصدو یہ کھانے کے فعل سے ہوا الگرید دونوں باتیں دینتلف اعتباروں سے ہوئیں 'سیری ملی وجود کے لحاظ سے فاعل مجی ہے' اور ملت فائی بھی'اورخارجی وجود کے لحاظ سے بھی سیری صرف نابت ہے'اس سے پہ بھی معلیم ہوایکہ طلبت غائی ناعل سے مدانہیں موتی' اور فعل پرجوغایت مرتب موتی ہے الس سے فاعل کی تھیل بھی مردتی ہے ا

ہے اس میان سے بہ سلم جی منفے جواکہ فامیت کی یہ جو عام تعیم کی جاتی ہے اور کہا جا تاہے کہ ایک سے بہ سلم جی منفے جواکہ فامیت کی یہ جو عام تعیم کی والت بی اور کہا جا تاہے کہ ایک بسم اس کی تو وہ ہے جس کا وجود خود فاعل کی والت بی یا باجا تاہے ، جیسے خوشی اور دوسری تنم وہ ہے جس کا وجود قابل میں ہوتا ہے اور تی بری تھیں جا اور قابل دونوں میں نہیں بائی جاتی 'مثلا کسی خیر کی رضا مندی اگر فعل کا مقصد ہو 'میرے نزدیک بھی خود فاعل کی بھیلی دوسموں کا مرج اگر خور کیا جائے تو پہلی ہی تسم ہے بینی جو فایت خود فاعل کی فوات میں بائی جاتی ہو تاہے 'کیونکہ کی بائن بائی والت میں بائی جاتی ہو تاہے 'کیونکہ کی بائی بائل خوات میں بائی جو کام کرتا ہے 'کیونکہ کی تو بھی ہوتا ہے 'کیونکہ کی بائی بائی دوسرے کو خوات کو بی جو کام کرتا ہے 'خوات کر لئے ہے کو لئی جو کام کرتا ہے 'خوات کر لئے ہے کو لئی جو کام کرتا ہے 'خوات کر لئے ہے کہ دی مقام تا ہوتی ہے 'جسے کر لئے ہے معلوم ہوتا ہے کہ ان اندال کی آخری مقصد دی مصلوت ہوتی ہے 'جسے کر لئے ہے معلوم ہوتا ہے کہ ان اندال کی آخری مقصد دی مسلمت ہوتی ہے 'جسے کر لئے ہے معلوم ہوتا ہے کہ ان اندال کی آخری مقصد دی مسلمت ہوتی ہے 'جسے کہ کر گئے ہے کہ ان اندال کی آخری مقصد دی مسلمت ہوتی ہے 'جسے کہ کر گئے ہے کہ والے کہ کر ان اندال کی آخری مقصد دی مسلمت ہوتی ہے 'جسے کو گئی ہوتا ہے کہ ان اندال کی آخری مقصد دی مسلمت ہوتی ہے 'جسے کو گئی ہے کہ کر گئے ہے کو گئی ہوتا ہے کہ ان اندال کی آخری مقصد دی مسلمت ہوتی ہے 'جسے کہ کر گئی ہوتا ہے کہ کی کو گئی ہے کہ کو گئی ہوتا ہے کہ کر ہے کہ کی کر گئی ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کہ کا کر گئی ہوتا ہے کہ کر گئی ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کہ کو گئی ہوتا ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کر گئی ہوتا ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کر گئی ہوتا ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کر گئی ہوتا ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کر گئی ہوتا ہے کہ کر گئی ہوتا ہے کر گئی ہوتا ہ

فامل خود اینے نفس کے بیے سوچیاہے اخوا ہ غایت سے مرادیہ مورکس سلنے فالل كوفال بنايا اليدكر جوفاعل بدواتي ترتب محطور برمرتب موايي مال ان كي ديمري نیر کا بھی ہے بینی کہتے ہیں کہ جس برحرکت کی انتہا موتی ہے مجمی وہی فایت ہوتی کہے 'اور مجمی غایت اس کے سوا روسری چیز ہوتی ہے جیسا کہ میں نے کہا تھا كرفيرسي اكتا جانے ياكسى دوست سے ملنے كے ليے ايك جگر كوچھول كر دوسرى جگة الأغل كرين ميں جو روايت كيونك جب مك ممي دوسرى جيز كو ترجيح نه مال جومے یا اس سے مسرت نامتی جو' یا اس کے سواکوئی اور بات جس کا فائدہ ننس کو پہنچیا ہو، ارادی حرکت بغیران امور کے وقوع پذیر نہیں ہوسکتی اگرجواس اعترامن می جواب می عدر میش کیا جاسکتا ہے الیکن وہ عدر نہیں جوبعضول نے اس موقع پر میش کیا ہے کہ اس فقت ہم اور دوسری تعتیم میں غایت سے مراد وهاتها في نقطه ب عوفعل برمرتب موتاب ايد عدراس يه المحمني بحدية بتايا ما چکاہے کہ بایں معنی بھی فایت ایسی چیز تغیر تی ہے جس کا مرجع فاعل ہی کی ذات موتی ہے منوا و من فالب می کی بنیاد پر ایساکیوں نہوبشرطیکہ وہاں کوئی مانع نه موا ببرمال يه مذر توغلط مي المكهميم مذريه بي كه مقصود بها فايت م فایت کی ا بیت ہے ،خوا ہ یہ وہی ہو جس پرحرکت ختم ہوتی ہے یا اس کے سواکونی چیز مو -

ایک چیز قابل بحث بها ال یعی ہے کہ ان لوگوں کے کلام بیں یا بائی ہاتی ہا کہ افغالی کے افغال معلل بالاغراض بنیں ہیں بعنی کسی غرض کو پیش نظر رکھ کر خدا کسی کام کو بنیں کرتا' اس کے ساتھ ان کے کلام بیں یہ می پایا جا تاہی کہ خود حق تعالیٰ کی ذا ت تمام خار بتوں کی خاریت ہے اور یہ کہ خدا ہی مہدو اور خدا ہی خاریت ہے وران میں می ہے الا الی الشر تصیری الاموس (یا اتمام امور کی یازگشت استہ ہی کی طرف ہے) ان الی دبکہ لاحجی اریس ہے دو اب دکھینا (یرے دب ہی طرف آخری بلطاؤہ ہے) ایسی بے شار آئیس میں 'تو اب دکھینا ویرے دب اور خاص کے متعلق جو کہا جا تا ہے 'کہ اغراض کے ساتھ دہ وابستہ نہیں جو تعلیل بالاغراض کی اس نفی سے کہا مراد ہے 'اگر یہ مقصد ہے کہ خدا کے جو تعلیل بالاغراض کی اس نفی سے کہا مراد ہے 'اگر یہ مقصد ہے کہ خدا کے جو تعلیل بالاغراض کی اس نفی سے کہا مراد ہے 'اگر یہ مقصد ہے کہ خدا کے

افعال کے اغراض اس کی زات کے سوانیس موتے تواس میں کوئی شک نہیں ہے كريبي واقعد مبى ہے جيسا كەڭزر مبى جيكا كەحق تعالىٰ اپنى فاعلىيت اور كاركر دگى مى تام اور کامل ہیں ' اوراس باب میں یعنی ان کا فاعل ہوناغیر پرموقوف نہیں ہورا کتا ' لیکن اس سے برکب لازم آتا ہے کہ اس کے انعال کی سِرے ۔ مطلقاً كونع فايت او رغوض ہي نہيں ٰہو ٽي جيبا كه تم پہلے ھي ما ن چکے ہو ہرحال تم يه كهدسكتي وكه خير كا وه نظام اور قانون جو مجينه خدا مي كي ذات كا دوسرا نام ہے اسی خیر کے علم کو عالم کے ایجاوی غابت اور غرض قرار دو' اس پراگر قم میر المترام كروركي فاعل كي فاعل موت كي جربات تعتصي موتى بيم علت فالى جب امں کو کہتے ہیں جیسا کہ اس کی ان لوگول سے تصریح کی ہے ، توصر *و*ر مِوا کہ علت غانی ناعل کی ذات کے سوا **کوئی** دوسری جنیر ہو<sup>ں</sup> اس کیے کم متعنی اورمقتصنا بعني حامني واليه اورجعه حيايل جائيه ان دَويون مين مغائرت كا چونا بدیمی ہے<sup>،</sup> میں ہتا ہوں کہ ہم قسم کی فرقر اختیں جو ان کے کلام میں بہر میں ممثلاً اقتصار کا اطلاق بسا اولوا ت اس کے عام منی پر کراتے ہیں مینی ایک \_ری چیزسے اگر جدا اور منفک ہوکر نہ یا بی جائے اسی عدم انفکاک کو اقتصناكيه ديتے ہيں عنائبا ان كواس يرجروسا ہوتاہے كرعلم كے بختہ كاروں كو اصل مطلب کے سمجھے میں دشواری نہ ہوگی' آخراس کے سوا ان کے کلام کی اور توجیہ کیا کی جائے اس بیے کہ آج تا۔ ندکوئی دلیل ہی قائم ہوئی ہے الدر نہ مراہرت کا یونیسلہ ہے کہ واقع میں فاعل کے لیے صرورہے کہ غالیت کا فنیہ رہو اس پیے کہ فاعل تو اس کو کہتے ہیں جو وجو دعط اکرتا ہے اورجس مقصد کے لیے نے کو وجو دعطا کیا ما تاہیے' بس اس کو فایت کہتے دیں ' پھرا ب یہ غایر اور بہمقصد فاعل کی حین زات ہو' اوس سے اعلیٰ و برتر ہو' اس کی نغی کرنے کی لونی و **ب**ہیں ہے م<sup>م</sup> انٹر فنسیض کرو کہ ہم غایت کو ایسی چیز قرار دیتے ہیں جو بدات خورقائم ہے اور اسی چیزے سے سی ازاتی نعل کا صدور ہو اور اسی صورت میں کیا ہی نے فاعل اور غایت دونوں چنر نہ ہوگی 'پس معلیم ہوا کہ خدا کے فعل سے غایت کی جو حکما دنغی کرتے ہیں ' ا مَن سے مرادیہ ہے کی تعربین

یا حصول عزت' یا غیر کو نفع پہنینے دغیرہ کے نتائج جوحق تعالی کے افعال پر مرتب ہوئے ہیں اور اس کی ذات کے فیر زمیں محق تعالیٰ کی توجہ اپنے افعال میں ان کی طرف نہیں ہوتی باقی خیر *کام و لظام جربجبن*یہ زات ح*ق ہے اس خیر کے علم* کے متعلق ریفیال کرناکہ ہی تے حق تعالی کوخیر کے افادے پر اس طرح آمادہ کیا جس طرح میں نے پہلے بیا ن کیاہے اگر اس کو فابیت قرار دیا جائے تو یہ ایسی بات ہے جس کی جانب تلاش و بر ہان مبی را مِنا بی کررہے ہیں اورعلمائے فول کے عقول ' اکا برکے ذہن اس کی شہادت اداکر رہتے ہیں اتعلیقات میں شیخ رمگیس نے اس کی تصریح مجی ان الفاظ کے سیاتھ کی ہے۔ و وه کال جربالنات واجب الوجود ہے؛ اگر کسی اسان کواسس کی معرفت مامل ہو بھران امور کوجو واجب الوجود کے بعد ایسا کا اگر ان کی منظیمہ واحب اپنے کال کے مطابق کرے توطا ہرہے کہ بدا مورمی انتہائ حن لنفام کی صورت میں ملوہ گرموں گے 'بیس رواص استقلیم كى عرض وغايت لخود واجب الوجد د كى ذات مى برد گى يعنى كال تَنْكُم پس اگرواجب الوجود ہی فاعل ہوگا " تو وہی غایت اورغرض مجی ہوگا " میں کہتا ہوں کہ مب را ول (حق تعالی) مٰد کور ہوبالامعنی کی روسے *جس طع* خور اینے فعل کی نابت ہیں' اسی طرح وہ اس معنی کے اعتبار سے مجی غایت ہے ، کہ تمام اشا دخداہی کے محالات کے طالب ہیں 'اور اس محال کے حصول ئے ذریعے سٰمے آپنے کو میدواول (زات حق ) کے مثیا بدا میں حد کا ب بنانا پاہتے مِ*ں عجس ملانک ان کے حق اور خرن کے لحاظ سے قابل تصور ہوسکتا ہے گویا* ہرا یک ای کا منتاق اوراس کا عاشق ہے 'خوا ہ یہ اشتیا ق دعنق ارا دی **مو**' یا طبعی البی حکما دینے اسی بنیا دیر دعویٰ کیا ہے کہ تمام موجو دات میں اس کا عنق آینے اپنے در جے کے مطابق ساری دماری ہے 'اسی لیےساری کا منات مبدعات (نیعی فیرا دی موجودات) کی طرح وجود کے اس قلزم ذخارسے اینے اینے مرتبے کے مطابق شوق کے تھونٹ صاصل کررہے ہیں <sup>بر</sup>اور حق قد**م** ی دمدانیت دیجتای کے سب معرنب د مقربیں، تسبرآن کی امیت

وكل وجهة هومولها (براك كى توجكا إكرزب بدعرد جبكتاب) كالملب میں ہے کہ ہرایک اسی کے لیے بلبلا تاہے اور شوق کی آگ سے اس ذات مک معینے کا نورماصل کرتاہے الی صحفے میں اس کی طرب واٹ ن شی الآلیسیج بحل م زونی ایسی چیز نبیں ہے جو *ضدا سمے حد*کی پاکی نہیں بیان کرتی ) میں ابتارہ کمیا تمیا ہے اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ تمام و ہو ایت جن سے عالم کے نظم و تدبیر کا تعلق ہے' اورتما م صوری مستیہاں' طلبعاً اور فطر تُہ کمال کی جانك متوكم بر یعی خیراول سے جومہوئیت ان کوعفا ہو لی ہے، اسی مہوتیت کی خیریت کی تلاش میں سب سرگرم ہیں ' اور ان کے دمیونی ر مادیداور نیستیول نسے جو ت اور برائي كابَعنياره أتمريا ب، اورجوان كاخاص نقص به اس ، بھاک رہانے جب یہ واقعہ ہے، تو تابت ہوا کہ ہرایک میں خير كاطبعي اشتياق اورفطري شوق يايا جاتا ہے ' بس خير بالذات سب كا معثوق ہے' اگر خو دخیر ہونا ' بھی سب کا مطلوب اور معشوق مذہونا توطیانگے ان کی تلاش میں سرگردا ک نہ ہوتے اور تمام کاروبار میں ہمتیں ہی پرانی توجرکو مرکوز زرگتیں' معلوم ہوا کہ اس عثق کا میدء اور اس شوق کا منتا ' درحقیقت خ می ہے، جب اشاء اس خیرے مدا موتے میں تو اس وقت ان میں عیش لورٹس پیدا کرتاہے' اور جب خیر مل جا تاہے تو پیراس دفت یہ اس کے سا ل كرايك مروجات من أخرية توكهلي مردى بات بيم كمتام موجو دات اي كو اجما سیمتے میں جوان کی فطرت کے مناسب وملائم موتا ہے اور حب یہ منا سب وملائم امورمفقورَ مِرستے ہیں توان کی تلافل میں وہ سرگرداں رہتے میں ' مامل یہ ہوا کہ خیر ہی خیر پرعاشق ہے ' پھر کبھی یہ خیر خاص خیر ہوتا ہے ' جب اس کانعلق خاص امکائی خیرات سے مرد اورمطلق خیزیهی موتا ہے ا جب اس کے سامنے واجی خیرا ور دہ وجو رہوتاہے بجو صرف رجود ہی تسر ا درعام كى جيد مواجى بنيس لكى بيم ورجعيقى نورب جس من تاريكى اوظليت كانتائر بملى نهيس ہے اوراس عتق كاسبب اورانس كى علب وہى جيز رہوتى ہے، جومعشوق سے مل مکی ہے ایا جس کے ملنے اور ماسل ہولنے کی آیندہ توقع ہے ا

يه قا مدوسي كه فيرميت جس قدر مى كمي چيزيس برمتي ميلي جلس كي د جود م مجى شدت بىيدا موتى ملى مائى ، اوروجود مى جنى شدت بىيدا مولى ا معبوق مودا التمقاق مي برمعتا جلاجائے كا اورامى سبست سيخيسيركى عاستیت می برمعتی مائے تی اور وہ موجود جو توت اور اسکان کی آلود کی سے پاک ہے چونکہ خیر کے سلسلے میں غایت وہی ہے تومعتوقیت کی فایت اورما شقیبت کی مجی خابیت وی ہوگا 'جواس کا ماشق ہو الہے اس کا حشق بمى كال درميع كاعتق موتاسم اورانتهائي مرتبي كا اورالهي صفات جونكه ذات ہے مدا ہوکر نہیں پائے ماتے بلکہ یہاں ذات وصفات میں امتیاز ہی نہیں ہے **جیبا ک**رهنقریب تم' کومعلوم **جوگا ، تو**ُ ذا ت حق میں عتق بھی صرف زا ت اور وجود مي موكا 'اس كے سوا باتى موجودات ان كاعتق يا تر بجنسدان كا وجود موكا یان کے دجو د کا اثر اوراس سے پریدا ہولئے والا ہوگا' اب جاننا چاہئے کہ امں اعتبار سیے عشق میں سب سے بڑا درجہ ان عقول نغالہ کا ہے 'جو عجلی سى بېرونى امدا د<u>ئے تبول كرنے م</u>ي نيني هي الهى كوبغيرى واستط ماكس يا تميل وغيره كي ا مدا د سے اس تبلي كو وه دنبول نہيں كرتے، اور سي عقول نعالمه فیلے درجے کے ان موجو دات کے ایجاد کا کام انجام دیتے ہیں جن کا وجود ان کے وجود کے بعد بیبا موتاہے اوران موخودات کورہ ان مبتیوں کے ذریعے پیدا کرتے ہیں جوان مخلوقات سے پہلے مولے ہیں' اسی طرح جرا دنی درجے کی مہتیا ں ہیں ان کی تخلیق انٹرٹ درجے کی مہتیوں سے موتیہے' بھرعشق میں دوسرا درجه ان عالی اورالہیٰ نفوس کا ہے جو<sup>عق</sup>ل فعال کے ذریعے سے ان میں اس وقت پیدا ہو تاہے 'جب عقل نعال ا**ن** کو وت سطرف تعل كالتي مع يعنى عدم سع وجود من لاتى سب اوران فوس وعقل تعال تعبورا ورخمل کی قرب عطاکرتی ہے، اور اس بات کی کم جس چنر کا ان میں مثل جو' یا حن کو دہ تصور کریں' اِن کے تصورا ہے اور تمثلات كي حفا كلت في مبي قوت عقل نعال الفين بمُتَّقَ سِمُ اوران كے ماتھ المی نفوس کومطمئن کرتی ہے' اس کے بعد عتق میں درجہ حیوانی قوتوں کا ہے'

پر نہاتی توی کا 'الغرض ان میں ہرا یک کے بیے ایک خاص کی اہی مہادت بی جوتی ہے جس کے وہ منرا دار جوتے ہیں 'ا ورجس کی اہن میں مسلاحیت ہاں ہے 'ان میں ہرایک اپنے مهدراعلیٰ سے مثا بہست پیدا کرنے کی کوشش ابی اپنی پرواز کی مدتا ہے کرتا ہے 'اوراشیا دکی تربیت وپرداخت میں مبدداعلیٰ کے افعال کی تعلی کرتا ہے۔

ملوی موجودات کی مبادی کا تصدیق آگے آئے گا' اور ابنی مگر بیان نیا مائے گا' باتی رہے سفل موجودات توان میں ہرایک اچنے سے عالی اور

بند ترسی کے آتے جھکا ہواہے' جوان سے انٹرن اور مالم اعلیٰ سے قریب ترہیے' ان کی اطاعت اور فرلی برزاری کے بیے اس کی گردن جمکی ہوئی ہوئی ہے' اور اپنے سے جس کوفرو تردر جے میں یہ باتے ہیں ان پر نام فردند اور سے ' اور اپنے سے جس کوفرو تردر جے میں یہ باتے ہیں ان پر

غیر کی قیمن باری کرتے رہتے ہیں 'معارنی جو مبردں ہی میں غور کرد' پھیلنے' پھیلنے ' کمدا ہم' اور دھلا وُ کے قبول کرنے میں ان کی جو صالت ہوتی ہے پیپلنے ' کمدا ہم' اور دھلا وُ کے قبول کرنے میں ان کی جو صالت ہوتی ہے

ا بینے مبدر کا اقرار اور اس کے آگے جبکنا اس کے فرامین کے سامنے سرگر خمر کرنے کے سوایہ اور کیاہیے '

ان میں امحام وآٹار کے قبول کرنے میں جو متنا تیزگام ہوتاہے' اورصورت وفعکل میں جو جتنا روشن اور حسین جو تا ہے وہی ان میں زیادہ مرتر دفتیتی شار کیا جا تاہیے ' اور جس میں اس اعتبار سے جتنی زیادہ هغلست جو تی ہے' اور

ان سے نفع اس قدرنہیں اٹھا یا ماسکتا 'مِتنا بہلی تشم سے اٹھا یا مانا تھا تو دہی ادنی درجے کی چیزیں قرار پاتی ہیں 'مثلاً معمولی جٹا نوں اور سپھروں کا میں اس میں میں طرح زارتہ قراتہ ان اور ان کے مختلفہ جباکا ہے برغور کرو

جوحال ہے' اسی طرع نیاتی قوئوں' اور ان کے مختلف حرکات برغور کرو کسط سسرے وہ دائیں بائیں ہوائی نفنا میں بڑھتے اور بھیلتے ہیں' فارسی میں کسی کے خوب کہاہے سے

دخِمت سروبا دِشال بِنان می فشا نددست دہمی گزاردگا الغرمن یسب سجدے میں ہیں' رکوع میں ہیں' ایسے بتوں کی دکڑسے وہ تبیع و تبلیل و تقدیس و تحبید کا فریصنہ انجام دیتے ہیں' اپنی شاخوں اور معجولوں

شَكُونُولِ ' يَعِلُو ل كُوجا نورو ل ' ا درايسے نا فرما نول كوبانتھے رہتے ہيں 'جن ہے ی نفع کی توقع ہنیں ہوسکتی ہے اور بجز اگ کے وہسی کام کے ہنیں ہوتے سی طرح جا بذرول کود میکھوکس طرح وہ انسا ن کی ضدمیت انجام دلیتے ہیں اُ ں طح جہاں آدمی ان کو نے مانا جا ہتا ہے میاتے ہیں ' اور ان <sup>ا</sup>سے **بوجہ کو** سرے ایسے شہرو ن میں ہنچاتے ہیں جہاں تک سخد جفاکتی کے بعد ہی آ دَی ساِ ان بہنچا سکتا ھ<sup>اُ '</sup> چھران جا نوروں ہر کعبض انسان کی فراں برداری سے سرکشی کرتے ہیں 'ا درمتبکر ہیں آدمی سے مکمرکونہیں لمنق یعنی دِر ند دِں ' اور حنگلی جشیو ل کا جو صال ہے' کیھرا بنیان کی عباً دہت گو دېچىو اكس كچىچ علمەرغىل بىر، سەرداغىلى سىيەمتنا بېيەت ماصل كرينے كى يەكۇش کرتا رہتاہیے، اورآمعلول ہے خراہمی میں مشیب وروز سرگرداں ہیے ، جسانی امورسیے تجرد اختیار کرنے کی جانب مائل ہے (پیسب انسان کی عبا دت ہے) ہی لیے انسان کی عباد ت تم ارضی عبا دتوں میں ممتازا درسب سے برتر ہے' اور حیوانی معارف میں اس کی عرفت سب سے اعلیٰ اور اہم ہے ' خصوصیت کے ساتم اس کونطق کی نفنیلت عطام ہوئی ہے اور قدر اے وطاقت کی سات ے مرفرا زہے ' شکل وصورت میں مبی کا مل ہے ' اسی پیے ان میں جوپہ معامی اورگناہوں میں نہاک ہوساتے ہیں' دہ حیوا نات' سا ات معدنیآ ے ہے زیادہ ذلیل وخوا رقرار پاتے ہیں ' اسی نتم کے لوگ سافلین ہے مجى اسفل مروجاتے رہیں ، یعنی تحتانی درجے کی جتنی رستیا<sup>ا</sup>ں رہیں ، ایسا آدی ے کے پیھے حیلا مباتا ہے' وجہ یہ ہوتی ہے کہ معدنی جوا ہرمبورت کو قبول کرتے ہیں ' اور اس نشمہ کے آدمیوں میں بیعبی نہیں موتا ' درخیت ایینے رہے کے سجد بےورکوراغ میں ہیں اور وہ نہسجدہ کرتاہے ' مذر کورع حيوا نات انسان كم فرمال بر دار بين 'اورايسا آدى اينے الك اور رب کے فرمان سے سرکشی کرتاہیے' اس شمر کی فغلبت اور بنسیان سے میں ادا کی بینا ہ بیں آیا ہوں ۔ ب میں آدی دراصل اینے میارہ الحاصل معقولات كيعلم وادراك

سے قوت نظریہ کے احتبار سے 'اور ہدن کی تربیت و پر داخست میں قوت علیہ کے امتیارے متابہت ماسل کرتا ہے اسی طرح اپنی قوتوں کو می اسى طريقے سے استعال كرنا ہے كہ جس سے اس مشا كہست ميں مدوطے مثلاً حى قوتوں تو اس ہے استعال کرنا ، تا کہ جزئیا ت سے کلی قوانین پیدا کرے اور ا بنے اغراص کا پہنچنے کے بے تفکر میں قوت تنالب کام لیتا ہے کہ برتو عقلى امورمين كرتلهيئ اسى طرح جسانى امورمين شلاً شهواني قوت اس كوهوم بربتري پرآ اد وکرتی ہے جس میں لذت مقصود بالذات نہیں ہوتی ' بلکہ نوع کو اتی رحمنے یں دہ علتہ اولی سے مثا بہت حاصل کرنا جا ہتی ہے 'خصوصاً اس نوع کی بقار کی کوشش جوتام انواء میں افضل ترین بوع ہیے بیعی بویع انسانی اس طرح عنبی قوت اس کو بہا درو آسے مقابلہ کرنے اور جناک میں ودیر ہے سے میں اس ہے آبارہ کرتی ہے تا کہ تعبد نیٹر فاصلہ اور ترقی یا تىدن " <sup>در</sup>امت صالحه" <sup>و م</sup>تهندىپ يا فية نسل د قوم" كى طرف سے زخمول کا بھا بلہ کریے (یہ معی ہی مبدء اعلیٰ سے متابہت کی ایک راہ ہے) ایکے بعض اوقات امل كي خالص مقلى اورنطقي قوت سے تقبي بعض افغال ظاہر مبوتے ہیں' مثلاً معقولات کا تصور لما نگہ دعقول کا خیال' موت کا اخْتاق 'آخرت کی مبیت ' رمن کی رفاقت (پیسب بقی اسی سلسلے کی چزیں ہیں ؛ بیں نے جو کھے کہا اس کوخوے مجھو' اس طرح سمجے حریجھنے کا حق ہے، اورجس پر نتاج مرتب موتے ہیں ایساسمھنا نہیں جیسے با فیدہ تخیلات اور تراشدہ اشعار سمجھ جاتے ہیں کیونکہ اس سم کے بیانات میں اگرچ بعض چیزیں خطابت اور اقناع کے بناک کی ہولی ہیں المکین دراصل وہ اسے ارورموز ہیں' اگران کی تحقیق کرو گے تو تمھیں بر ہان اور دىس *كەجى دېنجا دىر*گى-خلاصه پیههے که تمام اشیارخوا ه عقول مهوں یا نفوس یا اجرام نلکی بدوں یا اجسام عضری ان میں لائے اعلی سے مشاہبت سیدا کرنے کا فطری رجمان پایا جاتا ہے اور ملتراولیٰ کی اطاعت وفران برداری کا سب میں

۔ کمبعی عشق اِ ورغریزی اختیا ق موجو دہے 'ِ اس علت کی جا نب حرکت کرنے ب مرایک کا ایک خاص فطری دین ' اورایک واضح ندمریب ہے ' اور ہرایک اس ملت کے اطراف گردش کرر اہے۔ شیخ نے تعلیقات کے مختلف مقامات میں اس کی تصریح کی ہے کہ ارضی تویٰ <u>جیسے نفوس فلکیہ ہیں</u>، ان کے افعال کی غایست دہ چیز ہوتی ہے' چوان <u>سے</u> برترا دران کے مافوق ہوتی ہے کیونکہ جوان کے ماتحت امور کے مزاع وغیرہ کے کیفیات ہیں ان کے حاصل کرنے کے لیے ارمنی نفوس اپنے ما دے کوچرکت نہیں دیتے اگر چہ ہیجیزیں ان کے نتائج اور ان توابع میں ہیں جن کانبوت ان مے یہے لازمی ہے' بلکہ اپنے ماروں کومتوک کرنے میں ان کی الما فرض اِس چیز کا حاصل کرنا ہمو تاہیے مجس کا حصول بہتر سے بہتر شکل میں ان کے پے *ن ہو' تا کہ اپنے بالا ترکے ساتھ ان کومتنا بہت ماصل ہوسکے ' جیسا کہ* موس ایسے اجرام کو اسی لیے حرکت دیتے ہیں سینے کے س کلا) سي تعجيف والانتجوملكا ببيء كه عالى توتين مول ياسانل اينے اپنے تخريجات یں ان سب کے بیش نظر جوغایت ہوتی ہے ' دہ فاعل اول ہی ہے' یعنی اس حیثییت ہے کہ تمام تحر کیب عطا کرنے والی قوتیں یا محرکات کی توبيرا ہے اتحت کی طرف نہیں بلکہ اسی غایت کی مانٹ ہوتی ہے' جس *کا تعلق فاعلی ا* ول سے ہے' اس بیے بھی فاعل <del>اول</del> غایت قرار ہا۔ ہے' اوراسی سے اس متہور قول کا مطلب بھی واضح ہوجا تاہے' یعنیٰ اگر مالی کامنق ندروتا <sup>،</sup> توسانگ نا بود بروما تا "

یدامرنجی قابل توجہ ہے' کہ جو تو تیں سکو ن طلب ہوتی ہیں' ان کا حال می وہی ہے جو حرکت کی فاعل ہیں' بینی اس باب میں کہ مقصد سلساہ وجو دمیں میرایک کا انتحدت نہیں بلکہ افوق ہے' اس بات میں ارضی طبیعت جسکون کی طالب ہے' اور فلکی طبائع جو حرکت کو جائے ہیں' سب برایر ہیں' بلکہ مرایک کی غایت اور مطلوب ہی ہے کہ بہتر سے بہتر بات جوان کے بیے مکن ہرکتی ہے اس مک رسائی حاصل کریں' مبیا کہ معلم نانی ابونصرفار ابی نے اپنی کتا ہے نصوص میں اس کی طرن انتارہ بھی کیا ہے ' منارا بی کے اپنے ، الفاظ یہ ہیں ۔

> ور آسمان ابنی گردس کے ساتھ 'ادرزین اپنے ورن اور جمکا اُکے ساتھ ناذیں مصروف میں 'ادرالیاکیوں نہو'اس بیے کہ ہم کسی چیز کو ایسی ہیں پاتے جس میں کسی عموب کا اشتیاق نہو' اور کسی مرفو ب کے بیے وہ طبلاتی نہو 'خوا ہ یا موران میں ادادی طور پر پائے جاتے ہوں' یا طبی طریر'' بعض عارفوں سے اسی کی تعبیران الفاظ میں فرانی سے ۔

اس راگرتم یہ پوچھو کہشے ہوئے کے کھاظ سے اگر چانا یت بعل سے پہلے ہوتی ہے 'لیکن وجود کے اعتبار سے اس کا نسل کے بعد ہونا ضروری ہے 'اور یہ کہ فعل پروہ مرتب ہو' اب اگر حق تعالیٰ کو فاعل اور فابیت دونوں ترا ر دیا جائے گا تولازم آتا ہے کہ مکنا ت کے وجود پر بالذا ت وہ مقدم بھی ہو' لیکن اسی کے ساتھ حق تعالیٰ کو مکنا ت سے متا خربھی انتا پڑے گا' اورال کا مطلب یہ ہوا کہ ایک ہی تمام اولوں کا اول بھی ہو' اور تمام مجھیلوں سے پیچے بھی ہو' میں کہتا ہول کہ بائے ہائے وار موجود ہوئے میں فاہیت کا فعل سے متاخر ہونا اور فعل پر مرتب ہونا'یہ اس فایت کا قصہ ہے'جس کا تعلق کائنا اور مغلوقات سے ہے' لیکن جب فایت ایسی چیز ہو'جس کا وجود کائنات سے بالا ہے' تو اس وقت یہ بات اس کے لیے ضروری نہیں ہے' بلکہ مغلوقات میں مجی جوا بداعی ہستیاں ہیں' یعنی بغیر مادے کے فالق سے

سونات ین بی بوابد می رستیان بن بی بیر و دیے ہے ہی سے اور مواور وجوداً مسا در ہوئی ہیں ان میں بھی غایت ہر دواعتبار سے بینی علماً بھی اور وجوداً بھی نغل سے مقدم رہی ہوتی ہے اور مادی کا کنات میں صرف علماً مقدم ہوتی ہے 'اور وجود اُ متاخر۔

اورتم یہ مبی کہدسکتے ہو' کہ تمام انتیا کی چونکہ علت فاعلی ذات حق ہے جیسا کہ آیندہ اس پر دلیل قائم کی مبائے گی اس لیے وہ تمام اولوں کا اول اور تمام پہلوں میں پہلے ہے 'اور تمام اشیار کی غایت وعز ض بھی

د ہی ہے 'اور اس نقطہ نظر سے تمام اشاراملی کی جانب متوجہیں 'اور سب کا نفیب العین وہی ہے 'سب اسی کے منتاق ہیں خواہ ارادی اشتیاق کے ساتھ یا طبعی اشتیاق کی راہ سے' اس لیے تمام مجیلوں میں سب سے پیچھے اور تمام متا خروں میں سب سے متا خرجی وہی ہے'

مطلب یہ ہے کہ خیر محض ولولے اور حقیقی معشوق ہولے کی وجہ سے و ہنی جسب سب کی خابیت ہوئے کی وجہ سے و ہنی جسب سب کی خابیت کی ذات کھیری' الغرض پہلے احتیار کی تقییم ذات حق میں توخود اس کی ذات کا اقتیار کی تقییم اس پر مبنی ہے' کہ اشاء کا صدور اقتیا ہے اور دوسرے احتیار کی تقییم اس پر مبنی ہے' کہ اشاء کا صدور

اس سے اس طور پر ہوا ہے 'کہ ان میں ہرایک اپنے ابتدا ٹی کا لات کی مفاظت کا اس لیے عاشق'اور اپنے ٹا نوی کا لات متوقعہ کے حال کے نے کا اس لیے نتائق ہے کہ حتی الوسع جہاں تک مکن ہو' اس کو اپنے مبدوا ہائی سے مثیا بہت پیدا ہوجائے' اور ذاتی فایت وعرضی غایت میں جو فرق ہے وہ متم کو پہلے بتایا جا چکاہے۔

ہے وقوم ہو ہے ہا یا جا چھاہے۔ جند شکوک اور | تہارے سامنے یہ یات واضع ہو میکی ہے کہ ہروہ فاعل انکے ازالے کا طریقہ |اور کام کرینے وا لاجس کی غرض اپنے کا م سے خود اپنی ذات

نہیں بلکہ اپنی ذات کے سواکوئی اور چیز ہو' اس سم کا فاعل محتاج ' اور دوسرے مع قین کا طالب ہو آہے ، وه ضرورت مند ہو تا اب اس بات کا کہ غیر سعے ا ایس کی تحمیل ہو' اب یہ طا ہرہے کہ مس کے ذریعے سے اس فاعل کی تکسیل ہو کی صرورہے کہ دواس سے اشرف اور اعلیٰ ہو' اس کا نیتجہ یہ ہے کجس قال كوبجى اس طريقے كا تسليم كيا ملئے گا 'اس كي عزمن حود اس فاعل سے إلا اور برتر ہو گی'خواہ اس کی یہ برتری ظن غالب ہی کے بنیا دیرکیوں نہ ہوؤ ۔ پس معلوم ہواکہ اپنے سے فرو تر درجے کی چیز کسی فاعل کا واقعی نصب ابعین نہیں بهوسکتی ۱ ورا پنے معلول کو داقعی اینا مقصود کوئی علت نہیں مب سکتی ۔ اس لیے کہ جس کے لیے اُ رادہ کیا جا تا ہے اس تقصو د کوخود قعید سے بدا ہن المالی اور برتر ہونا چاہئے اب اگر کسی علیت کا واقعی تعصور اس کا معلول ہوگا ایعنی ایسا واقعی کرخس کویقینی مقصود قرار دیا جائے نہ کر گان غالب کے طور پر تواس کالا زی میتی یہ ہوگا کہ علبت کے اس قصدا ورارا دے کے نعلق یہ ما ننا پڑے گاکہ اس نے ایسی جیز کو وجو دعطا کیا جوا میں سے زیادہ کال اورکمل متی ظاہرہے کہ یومحال ہے' اس پراگرتم کو پیشہہ ہو' کہ بسا او قات' دىچكاجا تابيد (كه فاعل اورعلت اينے معلول سے افضل وا ترن نہيں ہوتا) مثلاً طبیب مسی خض کے مرض کے ازالے کومقصد بنا تاہیے' اوراس کے اس قصدوارا دے سے مرایس تندرست موجاتا ہے، ظاہر ہے کہ ہما ل طبیب ا درمریش دونوں انسان ہی ہوتے ہیں متوجو قاعد ہ بیان کیا گیا میم نمر ہا کیکن واقعہ وہ نہیں ہے جوسم ہا جا تا ہے' اس لیے کہ صحبت کا افاد و دراصل عبس سے موتاہے ' وہ ن<sup>ر</sup>طبیب ہے اور نہ اِس کا قصد دارادہ بلکھیست کا حقیقی مید ، ورسر خم وہ ذات ہے جوطبیب سے بزرگ وبرترہے اینی وہی جوتام عبلامون اورخیرات کوحسب استعداد ما دّوں پرتقیہم فرما تا ہے ً با فی طبیب کے قصدو ارا دے کا کام اس ہے زیادہ نہیں ہوتا کہ واہ ما دے میں صحت کے قبول كرف كى استعداد بيداكرد، اس كرسوا و الجديبيس كرسكما ورز صعب كا بخشے والا ہمیشہ وائی ہوتاہے جوسٹ سے بلندو بالا ہے ' بس معلوم ہوا کا

مبیب جس نے صحت کا را دہ کیا تھا اور صحت کو جس نے ابنا نصب العین بنایا تھا' دہ بالعرض فاعل ہے' نہ کہ بالذات' ادنی مقاصد کو جولوگ ابنا نصب العین بناتے ہیں' اس سے بھی مٰدکور ہ بالانظر بے پراحتراض کیا جا آ ہے' لیکن اس کا بھی وہی جوا ہے ہے کہ ادنیٰ کواد کی سمجھ کرکو کی مقصد مقرار نہیں کہ "ایا کا کسر غلط فہر کا فتکار موکر اوراک سر۔

نہیں کر تا بلک سی غلط نہمی کا شکا رمبوکرا بسا کرتاہے۔ ابک اعتراض یه مجی کیا جا تا ہے کہ فاعل کوجو فاعل بنا تاہے اسی کا نام توغرمن ہے' تو فاعل اورغرض میں معلوم ہوا کہ ذاتی علاقہ ہوتاہیے' اور فلا ہرہے' كة قامل كي اس غرض بسے ضرورتكميل مواتى ہے الينى جو كال امي كو بہلے سے ماس نہ عقا وہ اس غرض کے پوری ہوئے سے ماصل ہو ما تا ہے ' اس کا جواب یہ ہے کہ بیا اوقات فاعل خود اپنی ذات ہے، تواشرف والسلی ہوتا ہے ایعی جو غرص اس کے بیش نظر ہوتی ہے اوا اُ وحقیعة فاعل کی جوہر ذات اس سے بلند ہولی ہے، سین حن موادسے فاعل کا اختلاط ہوتا ہے اورجس صمے کے حسی اورخیالی توتیں اس کو گھیرلیتی ہیں' اوردرتقیقت آفی حالات کی دجہ کسے اس غرض کی طلب اس میں پیدا ہوتی ہے اس اعتبار سے اس کا مقصو دہی اس سے زیادہ بہترا وراحسٰ مروجا تاہیے' ایک سوال یہ بھی ہے کہ مکنات کے ساتھ جیب خدا کی کوئی غرض والبتہ نہیں ہے اور ان کے منافع اس کے پیش نظر نہیں ہیں تو پھرا تنے استوار دمحکم شکل میں مکنات محے دجو د کا اس سے افا دہ تس طرح ہوا ' آخر عالم کے مختلف الجب زامیں جو عبيب وغريب ايسے آنا رنظر آتے ہيں 'جن ميل بديهي طورسے مختلف علمتيں اورمسلتیں یوشیدہ ہیں کیا کونئی اس کا انکارکرسکتا ہے، جس سے آفاق و انغس کے آیا ت اور نشا نیول میں غور کیاہے ' کائناتی اشیا کے منافع سے جروا قف ہے، جن میں کھدا ب تا بھل ملی ہیں، اور ابھی ایسے مِنافع بہت ہے یا تی ہیں من کا راز واضح ہیں ہواہے ، جن کے متعلق لوگوں نے دفاتر تیار کردیدے ہیں مثلاً احساس کے یے حواس اور خیل کمے لیے داغ کے اکلے صدمیں تفکر کے لیے بیچ میں یاد داست اور حفظ کے لیے

بچھلے حصے میں جو تو تیں رکھی گئی ہیں' آ وا زکے لیے گلے کا نظام سونگھنے کے پیے منیٹوم چیانے کے لیے دانت پھیٹرے کے لیے سانس عان اور تنس کے لیے بدن اور *خدا نتنا سی کے لیے نغب وروح وغیرہ جو تدر*ت کے عطیا ہے ہیں ا وران کے سوا افلاک کی گرد شوں ' اور اس کے مختلف منطقہ آن کے فوائد سّاروں کے خواص مخصوصاً آفیاب و ماہتا ہے سنافع جن کے ہیان کرنے کے لیے نہ زبا نیں کا نی ہیں نہ کاغذ کے اوراق میں ان کی گھنجا نش ہے اورنەانسانى فكران كااما طەكرىكتى ہے، اس کاجواب یہ ہے کہ اپنی ذات کے سوا اگرجہ واجب تعالیٰ کے فعل کی غرض اور کوئی دوسری چیز نہیں ہے ٔ اور نہ اس کے افعال کے وہ اساب ومصالح ہیں جفیں ٹم جانتے ہیں یا نہیں مانتے ہیں بلکھنیں ہم نہسیں مانتے وہ ان سے ہوست زیارہ اہیں مضیں ہم مبانتے ہیں کیکن باریں ہمیہ حق بقالیٰ کی ذات ایسی ذات ہے کہ اس سلے انتیا رکا صدورجب موگا تو اعلى ترين شكل اورمبيها كه جامية كامل ترين معيار پر بروگا ، خواه يه مصالح صرورى مول جيسا انسان كے يعقل اورامتول كي يعيبروں كا وجود ہے ' یاغیرضروری مول' مگر با وجود غیرصروری مولئے کے اس شے کے یہے ان کا ہونا باعیت من وخوبی ہے' مثلاً آبرہ پر بالوں کا اگا نا' اور تلویے میں تقور ی سی مہرانی بیار اکرنا اسی کے ساتھ یہ بھی ہے کہ حق تعالی ہر اللہ چھیے خفی وہلی کا عالم ہے' آسمانوں اور زمین کا کوئی ذرہ اس کے علم سسے ب بنیں ہے جیپا کہ آیندہ اس کا بیان آر اہے ' آخرایسا کیول نہ ہوا خدا کے بعدعلل وإسا ہے کا جوسلسلہ ہے' ان سب کا یہی قانون ہے مبیا ک ٹزرجیکا بعنی ان میں کسی کے لیے یہ جا<sup>ک</sup>ز نہیں ہے کہ اسے کم درجے کے لیے لو بی عل کرے' اور اسینے معلول سے کال ماسل کرے' اور اس کے لیے کسی کام کا ارا د ه کرے 'خوا وعلت کو اس کاعلم ہی کیوں نہ ہو' اوروہ اسے پہند می کیوں نیس کرتی مور سیکن بہرمال یہ آس کے شان سے گری مولی بات معلول کی خدمت بجالاے کو یا جس طرح طبعی اجسام مثلاً یانی الگ

اُقتاب ما **بتا**ب وغیرہ جو مُعبنا*ڈک پہنچانے گرم کرینے روشن کرنے کا کام صر*ف **و پینے کا**لات کی حفاظت کے لیے کرتے ہیں <sup>ا</sup> غیر کو نفع پہنچا یا ان کا مقصد نمیں موتا الیکن قدرتی فور برغیرکوان سے نفع بہنے جا تاہے اسے کام کام ر شریغوں کے بیابے) کے قیملکنے سے زین کو نفع پہنچ جا تاہیے ، تینی *سے ج*ٹیم لوگر ۔ نتراب یتیتے ہیں توان کے بھرے موٹے بیما بنوں کے <del>بھلکنے سے</del> زمین ومی شرائب بفنینب موجاتی ہے اسی طسسرے آسانی با دشاہست اور لکونی عالمر کی تمام سرگرمیوں نے تحتانی عالم کے نظام کی تنظیم مقصود نہیں ہے' بلكه جواصل مقصار لہے وہ اس سے بالاتر لیے ، مینی حق تعالیٰ کی انتہائی خوبی د کال کے ساتھ فر ماں بر داری ان کا اصل مقصور ہے ، لیکن اس کے **ذریعے سے ان چیزوں کوتھی نفع بہنچ جا تا ہے' جو ان سے ا دون ا ور** دریے۔ ان چیز س فروتر ہیں' کسی بنے فارسی میں خوب کہاہے ہے الاس شالال مدست غان کجاں کٹرین سواوادو ست خس پندار دکدایر کښائفزاد دريا لوجو دخوس موج دارد الحاصل جن كوحق تعالیٰ كي اس ذات نے بہتا كي سيح يا نت سيے ، جو ہرخیرا ورمن کا مبدء وسرحیتمہ ہے وہ جانتاہے کہ اشار کی پیدائش اس زات یاگ سے کمل نظام ، اور محکم قانون کی شکل میں ہوئی ہے ، را قعہ تو صرف اس قدر ہے اب جُداس کے افعال کے معالے وحکم نظر آتے ہیں ' مووه ابمیرے دوست عرضی اورتبعی غایات ہیں ، اگر غایب کا ترجمہ یہ کیا جائے کہ فاعل کے فاعل ہونے کی جو وجہ ہو<sup>ر</sup> اورا ن کو زاتی *غرض تھی* کهدشکتے موم اگرغایت کا مطلب یہ ہو کہ جیزنعل پر ذاتی طور سے مرتب موا یا جس کا وجو دفعل کے وجو دیے بعد ہوا بعنی عرمی فور سے فعل رمرتب نه مو الجبياكه وبيولاني طبائع ميں شرورا ور براغيوں كے مهادى واساب كا مال ہے ' ایک سوال یہ مبی کیا جا تاہے کہ مبادی کا کنات کا کا ل کے انہتائی مرتبے ہر مونالینی یہ سارے بوازم اور ان کے مزد ات محمقلق ہمی مورت میں منرورہے کہ ان مباوی کو ان کا علم وادراک خواہ بالذلت کیا بالعرض مونا

د ما چائیئے حالا نکہ کا اُنا تی مبادی کا ایک حصہ ایسے حبیانی امور پیسٹ**ل** ہے ہے' جن میں ی سم کا ادراک اورشعورنہیں ہوتا بھران کی توجہ اس مق**عد کی جانب کس طرح** تی 'میے اس کا جواب یہ ہے کہ ان مبادی سے شیور کا انکارمحن ایک ایسا دعویٰ ہے جس کی کوئی دلیل نہیں ہے ' بلکہ لاش و محتیق سے توان میں شعور دادراک کا ہونا کھ صنوری سامعلوم ہوتاہے، آخر اگر اپنے افعال دامال لصغلق لمبيعت ميں كوئي ذاتى اقتصار نه بلوگا، توظا هر ہے كه بالذات اس فعل کی ده فاعل مجی نہیں ہوسکتی ، بلکد اگر اس اقتصنا رکا کھیورصرف آخری درجے میں ہوتاہے ارمثلاً حیواتی درجے میں) تو کھبیمسے کے ابتدائی درجے میں مبی اس اقتصار کا تبویت صرور ہونا چاہئے 'اوراقتصنا رکا بھی تبوت چا ہتا ہے کہ کلبیعت کے ابتدائی درجوں می*ں بھی کسی نڈسی رنگ کا شعور* فکری تکل میں نہ ہو اہلکہ سے تو یہ ہے کہ بیعت میں فکری شعیر وارا دے کا رے قرآن کی ا*یں آیت سے تابت ہے ،* وان من تبی الایسبر بھا کا ولكن لا تفقهو السيعيدهم (كوني اليي جزنيس مي جوفدا كے عدكى ياكى ہنیں بیان کرتی لیکن تم لوگ (ان کی تبییج کوہنیں تمجینیے) اسوا اس کے بم جس قاعدے کے انیات کے دریے ہیں بعنی توحید کوجس تکل میں نا سے کرنا چاہتے ہیں اس کا یہ لازمی اقتصنا رہے کہ تبام چیزوب میں شعور کا ایک درجہ صرور یا یا جاتا ہے ' جس طرح وجو دا ورالمور کے انسی نکسی مرتبے کا یا بانا ان میں صروری ہے ہوجہ یہ ہے کہ جو دجود واجب سے کی ہرہے کہ وہ حیات اورملم و قدرت ارا دے سے موصوت ہے ' اور بیرسا رہے صفات وجودواجب كولازم بيس بلكه وه بمنسه ذات داجب بيس اوراس كے مین بیں' اور دا جب کی وہ ذات جو ان صفات سے موصوف ہے وہ ہرچیز کے ساتھ ہے' اور ہریتے کے ساتھ اس کو معیت ماصل ہے 'گیونک انتیا داسی ذات واحب کے مظاہرا وراس کے صفات کی ج**لوہ گارس ک**ر زياد و ہے زيادہ يوبات ہے كە ظهور دخيفاً كے احتيار سے ان صغات كاتعلق

مختلف موجو دات سے مختلف ہے <sup>،</sup> یعنی قوت وضعف *کے صاب سے* جو تغاوت ان موجودات م<u>یں ہ</u>ے وہی تغاوت ان صغات کے ظہور وخفایس بھی ہے۔ اس مقام برا کے بات بیعبی بیان کی جاتی ہے کہ عام طورسے یہ دستور ہے کہ معل کی استواری' اورا می کے اتقان کی خوبیوں کو ہلیس نظر رکھ کر عموماً فاعل کی فکری قوت اورقصد دارا دے پرات لال کیا جاتا ہے بھرا فعال کےجوزاتی مبادی ہیں'ان کے افعال کو دیکھ کرکیوں نہیں ان مبادئ کے متعلق بھی یہ کہا جائے کہ ان سے بھی افعال کا صدورتصدوارادہ سوچ بچارکے ذریعے سے ہواہیے ، جوا ب میں ہم یہ کہتے ہیں کہ اس تشم کے استدلال کا مخاطب محض عام لوگوں کو بنایا جاسکتا ہے ، حقیقی غایا ہے 'ا اورا ن کے داقعی مبادی باک کاجن کی نگا ہیں ہنیں پنچ سکتی ہیں انٹیکن ٹھوا*ص کے نیز دیا*ے تو مبتعل کی ایک غایت ہوتی ہے' ا درہر *کا مر گا* بتجه مروتا ہے 'خواہ اس فغل کا صدور فکروارا دے سے بہویا نہ ہو' جیسا ؟ زرجیکا ( پھرائیبی صورت میں خواص کوام**ں دلیل سے کس طرح متا تر** لیا جاسکتا کے آیاں عامیوں کی اس سے نتلی ہوسکتی ہے ' میکن برمانی علوم کے مخاطب عقول عامر نہیں ہوتے) میرے گزشتہ بیا مات سے یہ امر بخوبی داضح ہو چکاہے کہ جس سے ر میرے سرسہ بیاں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور میں کی طرف وجود کی گردش ہورہی الکما کا روبار کا اغا نہ موا اور میں کی طرف وجود کی گردش ہورہی ا ہے، وہ دراصل میدوا ول ہی ہے، اور دو اول معنوں کے لحاظ سے مبدواول ہی انتہائی مقصد اور آخری خابیت ہے، جس طرح وہی سب کا فامل ہے' اور دہی سب کی غایت ہے ا در دوبول معنول میں فرق ووطریقوں سے ہے ' یعنی ایاب توذ اتی اور عرضی ہونے کے اعتبار سے 'اوردوسرا فرق بیاہے' کہ ایک میں غایب تو ہا لذا ت عینی وجود ہے اور دوسرے میں غابت و محقق ہے جوغیر کی معرفت کے تحاظ سے ٹابت ہوتا ہے <sup>ا</sup> بس اس کواول تواس <u>کیے ہیں</u>

لہ وہ وجو د کی طرف منبو ہے ہے ہمیونکہ اسی سے اس کا صدرور ہواہی اور ب کا دجود اپنی ترشیب کے لحاظ سے اسی کے لیے ہے ان کا لیکھے بعد دیکرے یا یا جانا اس کے لیے ہیے اورتمام کائناتی مہتبوں کاسفر' اوران کی سیر کے لحاظ سے وہی آخرہے کیونکہ منزل ایمنزل درجہ بدرجہ ان میں جو بھی ترتی کرتے ہوئے آگے بڑھ رہاہے اس کا مقعد یہی ہے کہ اس درگاہ مک ان کی رسالیٔ ہومائے ' بس اس مفر کا خاتمہ اسی پر مبور تاہیے' بیس معسلم بوا که <del>مثاید کے دو سے تووہ آخری نقطہ ہے'</del> او *رحتق و دجود کے ص*اب سے وہ اول ہے ' روسرے معنی جوغایت کے ہیں ٔ عالم کے وجو د کی ہی غایت الوحق تعالى في الرح بيان فرايام كنت كنن المخفداً فاحبت ان اع ص فغلقت الخلق كاعرت ( يَس ايك يوشيده خزانه تما كجرمي لخ عا ما که مین جانا جا وُن اس بیے میں سے خلق کو سیدا کیا تا کہ میں پہیا اجا وُل) اس قول میں ہاری راہنا کئ کی گئی ہے کہ عالمرکے وجود کا انتہا کی مفصد خو د سے کہ وہ بہجانی مائے وجود اس کی اینی ذات ہی ہے کینی اس حیثیت! عالم کی وہ غابت ہے ، جس طرح سے وہی خود یاعتیار وجود کے عالم کی، الله فاعله عبى بيريمُ اورعِلت غائبيه عبى 'اور جارى رامبنانيُ اس طرف بي کی گئی ہے کہ عالم کے وجو دکی غابیت بعض درمیانی مقاصد اور غایات بھی مِي جيباكُ لولاك لما خلقت الأفِلاك (الرَّمُ المُعَمَّمُ مَنْ بُوتَ تُواسَانُونَ کومیں پیدا نہ کرتا) قول میں بیا ن کیا گیا ہے۔ خلاصه پیسیے کہ تینول معنول کے لحاظ سے عالم کے دجود کی آخری غایت حی تعالیٰ ہی کا وجود مبارک ہے یا دوسرے تفظوں میں اس کی تعبیرتقائے آخرت'

سے کی جائے بعنی حق تعالیٰ کی ملاقات بھی سب کا مقصد اور نفر ب انعین ہے عالم اسی لیے بنایا گیاہے ' اور کا کہنا ت کی تنظیم اسی لیے عل میں آئی ہے ' اب یہ بات بخوبی روشن ہو میکی کہ عالم کے سارے موجودات فریلی بات اپنی صل نظرت وساخت کی روسے جی عظراض اور \_\_\_\_\_ واقعی مقاصد وغایا ت کی طرف متوجہ بین بلکہ سب کی \_\_\_\_

فایت آگریج بوجینے مور تو صرف ایک ہی چیزہے مینی خیرا در نیکی کا وہ مرتب جس سے اعلی مرتب مکن نہ ہو ، دوسرے تفلول میں اسی کوفیرا تقبی کہتے ہیں ، اسی سے میں معلوم مروا کہ اس کے سوا جتنے بھی مقاصیر واغرامن ہیں جیساِکہ ِ **مِن** بتا چکا ہوں سٹ وہمی مقاصہ میں ان اوں کا ایک گروہ ہے جس کی نگاہوں میں ان ہی وہمی مقاصد کو آ راستہ و بیراست کردیا گیا ہے اور وہ بیایے اندها دهند کے سمجھے بوجھے ان کے بیچھے عما کے مارہے ہیں' اور بنی آدم کے زیاده ا فرا دیریهی مال طاری ہے مجھ التارے مخلص بندے ہیں جو اس کم تنتیٰ میں عام لوگوں کا گروہ وجود کے ان اولیاء سے ہمیشہ محکر ہے رکھیے رتے رہتے ہیں اوک درحقیعت خدا کے بندوں میں داخل ہی نہیں ہیں اور منحق تعالیٰ ان کامولیٰ ہے ' نہ وہ ان کا آ قاہیے نہ الک' اور حب کبھی اورجہال کہیں تم یہ دیکھتے ہوکہ یہ خداکے ساتھے تعلق کا دم بھرتے ہیں' تو یقین لرو کہ اس وقت میں ان کے پیچیے ایک بیزلگی ہے' بینیٰ طواغیت ہیں سے کوئی شیطان بمی ان کے ساتھ لگا رہتا ہے 'آپ آگرتم جیا ہو تو ان کو عَبَكَةً اللَّوَىٰ (ابنی خواہشوں کے پرساروں)کے نام سے موروم کرسکتے ہوء اورجا ہو، توعبل لا الطاغوت (طغیان ورکشی بیدا کرنے والول کے بندون ) سے ان کوخطا ب کرسکتے ہور ان کے متعلق قرآن میں ووپوں الفاظموجوديس ـ

پس جواللہ تعالی سے رشہ جوڑتا ہے ادراس کے دامن کو تصامتا ہے
یقیناً وہ اس کی لقاء اور دید کی تمنا کرے گا'اور وہ اس قانون کی بابت ہی
کرے گا جس کا عالم یا بند بنایا گیاہے'الیسے شخص کا والی اور ذمہ دار بھی خدا
جوجا تاہے' اور وہ اسمی نظام کے سلسلے میں مناکب ہوجائے' ہس کے لیے
واقعی عالم کا نظام جاری ہوا کا اور وہ تو پیشہ صالحین کا ذمہ دار ہوتا ہے' کہ
وھومیتولی الصالحین ۔

اورمس نے اس نظام کے حقیقی مقصد سے بناوت کی اور اپنی خواہ ول کے پیچے جلائے تواس براس کا طاغوت مسلط کردیا جاتا ہے ' اس لیے کہ ہوی'

اورننسانی خوامشوں کی برسم کے لیے الگ الگ فاغویت مقررہے، اور پول ہرایک کے سامنے اس کا معبود جلوہ گر ہور اسے میسا کرحی تعالیٰ کا ارشاد ہے ا فرقيت من الجنب المعدهوا لا رتم اس كوديها جسك اني فوامش كواينا معبود بنالیاب کرتم کو یمعلوم مونا مالیئے کرمقاصد وغایت کے یہ سارے وہی سليك بالآخر مضمحل اورنا بود مبوكرره مات بين ايس عس كا والي وارث ماغوت بوگا يا جو طاغوت سے رضة جورے گا اتو طاغوت كا تعلق جو نكداس جيولاني اور ادی نشاوت سے ہے اوراس سے اسس کا جو ہر تیار ہوتاہے ، اس لیے چوخص اس مادی نشاء سے اعتبار سے مبتنا عدم کی طرف ملے گا اسى سبست سے اس كاطاغوت عبى صمل اور نا بود بيوتا جلا جائے گا، اور ايسا آدى البين طاغوت كے ساتھ عدم ونيتي كى اندر دوبتا چلا جائے گا، اور لول تیتی کی کھا مکیوں میں درجہ بدرجہ گرتا ہوا بالآخر دارالبوار ( تباہی کی وینیا ) میں الريرك كامن تعالى بهيس اوران لوكون كوجيقين كى را موب مي بهار \_ بهائی بین سب کومولی کی پیردی سے محفوظ رکھے تا وردینیا کی طمطراق اور اس کی آرائشوں کی طرف میلان مرکبے میں ہماری امدا د فرمائے اپنے نیک بندوں میں ہمیں شر یک فرائے' اوران لوگوں میں جواس کی رحمت کے مماقہ لولگائے بیٹے ہیں قیامت کے دن اعمائے۔

فصل العلت وعلول كي تعلق چند يحيلي باتيں

اس فعمل میں عنوان کے سوا اور بھی بعض مخفی امور کا اظہار کیا جائے گا' میں نے پہلے بھی بیان کیا ہے کہ دوچیزوں میں جب اثر کرنے اورا ترقبول کرلنے کا تعلق ہو' تو ان کی دوصور تیں ہوتی ہیں بعنی پیغلق کھی بالذات ہوتا ہے' اور بھی بالعرض' جہاں کہیں میں بالعرض کالفظ استعال کرتا ہوں اس مصمقصد یہ ہوتا ہے کہ جس بات کوشے کی طرف منوب کیا گیا ہے' شے کا اس بات سے اتصاف حقیقی نہیں بلکہ میازی ہے' بھر جو واقعی موصوف ہوتا

ہے اس سے اس شے کا اتحادی علاقہ ہوتاہے ' یاکوئی اور علاقہ اس میے مجافراً اس آر کو شے کی طرف بھی منوب کردیتے ہیں امتال سے اس کو بول مجھوکھ ماوات ا می معنت سے در حقیقت جوچیز موصوف ہوتی ہے، وہ مقدار ہے لیکن مقدار چونکه صمر کے ساتھ اتحا دی علاقہ رقمتی ہے اس میے اس صفت کوجسم کی طرف جى منوب كرديتے ہيں اسى طرح متابہ مونا يكيف كي صفت ہے السيا اسی اتحا دی علاقے کی وجے سے کہتے ہیں کہ یہ جہم فلاٹ م کے مشابہے ، پاکشتی نشین ی طریب حرکت کواس نیے منوب کرتے ہیں کر حرکت کا جوحقیقی موصوف ہے ، یعنی شتی اس کے ساتھ تنتی نشین کو ہیں کے کا تعلق ہے ، یہ میں ہم پہلے ہی بتاهکے میں کہ دجو دی صفات بعنی تقدم و تا خرعلت ہونا 'معلول ہونا' وغيره وجود كے بير صفات دراصل وجودكےذاتى صفات بين اليكن عرمنی طور پر ما ہریت کو بھی ان صفات سے متصف کرتے ہیں' یعنی دجود اور ما زمیت میں چرنکہ اتحادی علاقہ موتا ہے اس لیے جوصفات درختیقت بالذات وجود کے ہیں 'وہ اہیت کی طرف مبی بالعرض منوب ہوماتے میں اور حبل کے مباحث میں یہ بتایا گیا تھا کہ ماہیت کے ساتھ جعل کا قطعاً تعلق نبيس موتا اوريدكه ابهيت مين اس كى صلاحيت مي نهيس ہے کہ دہ جعل وتا تیر' اور فیض پذیری وغیرہ صفات سے خود موصوف بوسكے اوران امور سے جوموصوف موسکتا ہے کیا جس سے ان امور كا تعلق موسكتا ہے وہ صرف وجو دری کے مراتب میں سے کوئی مرتبہ ہوسکتا ہے نہ کہ ماہیتوں کا اوئي مرتبه الغرض مابيتول كاحال يه بيئ كروه خالص اين اسكان ذاتي اور ممض قوت واستعداد مفطری خفا و بوشید گی جبتی بطون واستناری موالت سے بحل رَفعایہ سے کی نصنا وا وروجود وظہور کے میدا ن میں قدم نہیں رکھتیں جو لوگ اس کے قائل ہیں کہ ایسے مکنات جومعدوم ہوتے ہیں مالت عدم میں میں ان کے لیے کسی ندکسی قسم کا نبوت صرور ہوتا ہے ' تو ان کی غلطی کا منشاو یے کے تبوت کے متعلق ان کو دھو کالگائے کہ امیتوں کے لیے وجود ندمی نابت مورجب می نبوت تو بسرمال امیدت کے لیے نابت ہی ہوتا ہے

گرتم جان میکے ہو' کہ بیکتنا مبل دعویٰ ہے جب وجود سے پہلے ابہیت بم كالمكم لكانا نامكن ہے حتی كەخود الهيت كانبوټ اپني ذات كے ليے نمی وجوداسے پہلے نہیں ہوسکتا کیونکہ وجودسے پہلے نہ امہیت کا فہور موتاہے نه آن میں امتیاز ٔ بیدا ہوتا ہے اس لیے کہ دجود ہی تنو اس نورا ورروشنی کا نام | ہے ج*س کے ذریعے سے وہ* اہمیتیں جن کی ذات صرف تا رکمی اور کلمبت ہوگی<sup>ا</sup> ہے' بینائیوں' اور دانائیوں پر ظامر ہوتی ہیں معیک جس طرح محموس روشی کے ذریعے سے درختوں ' ہتھروں ' اوران تمام کثیب مسیوں کا ظہور موتاہے جن کی زاتیں صرف تاریکی ہوتی ہیں اور اس بیے نکا ہوں ' اور آنکھول کے مشایدے سے وہ محروم ہوتی ہیں 'انغرض و چو دہی کھے کسی مذمسی مر شہے۔ ت کے خس فرد کا بھی جس مدتاک ظہور ہوتا ہے، یہ دراصل وجود ہی کے نسی رئسی مرتبے سے ماہیت کا ظاہر موزیا ہوتا ہے' یعنی ما ہمیت کو چونکہ وجود کے ساتھ اتحا دہوتاہے اور وجود اہمیت کے ساتھ موصوف وجود کے ظہور کے ساتھ اہیت کا بھی ظہور ہوجا تاہمے ہو بیس جب کاس وجود کا کونیٔ خاص پیرا پیمنتق پذیرنهیں ہوایتا ' اس وقت کب اہیت پر جو اس وجود کے سابھ اتحا دی علاقہ رکمتی ہے اکسی شمر کا کوئی حکم نہیں لگا یا جائے اور ند کوئی چیزخوا مسیسم کی مبی موا اس سے یا نا بت موسکتی اسے المکسی امیت کے بیے خود اپنی ازات کا تبوت مثلاً اسان کا اسان مونا مین خوداس کے لیے اپنی ذات بھی جو ٹابت ہوتی ہے وہ وجوز ہی کی راہ سے نابت ہوتی ہے اس پرجو بہ حکم لگا یاجا باہے کہ اہیت کے پیے فلال امرنبیں ملکہ فلاں امر نابت ہے کیا ساراکرشمہ وجود ہی کا موتاہے ' خلاصہ يه ہے كه بالذات ما دميت ندموجود ہے اور ندمعاروم ند ظا مرسے ند بالمن نہ قدیم ہے بنرحا دیے مین ما میںت کے پیے ان چیزوں کا تبوت خودا ک کی اینی ذا<sup>ن</sup>ت کی را و سے نہیں ہوتا ' البتدان چنروں میں سے بعض چنرول كے ثبوت كا اگر يمطلب موكد اس كاجوان كى ندهابل جواس كى نفى الميت سے کی ماتی ہے ، تو مارمیت کی اس مالت کے لیے وجود کی منرورت نہیں ہے

بلكة زلة دايد ببرجال ميں يربات الهيت كوچاسل جوتى ہے مثلاً عدم كوالهيت مے لیے تابت کیا ملے اورمراد ہوا دجود کی تعی بین اس تغی کو امہیت کے لیے نابت نه کیا جائے ' یا کہا جائے کہ ایبت باطن ہے' اورمراد ہو' کہور کی فنی مین اس نعی کواس کے لیے تا بت زرکہا جائے اتواس تشمر کے سار مے تفی الکی ازلادا برامیت میصیم میں کیونکداس کی اپنی کوئی داب ری نہیں ہے جراس کے پیے کسی دوسری شے کی زات کیا تا بت ہوگی' تقیضین کے ارتفاع کا جمہ میکہ ہے ' اس کا ممال ہونا دراصل ان چیزوں کے مسا ہے۔ سے ہے جوموجود ہوں' اوران پرحکم موجود مردینے کی حیثیت سے لگا یا جائے' تب اس وقت نامکن ہے کہ نقیضین کا ارتفاع اس کی ذات سے ہوجائے۔ المصل حبب کا شے کے لیے وجود کا امتیار نوکیا مائے گا 'نوا وید حکمہ اسی چینیے سے ہو کہ وہ شے وجو دے رنگ سے زنگین ہے لین النات موجواد ہونا شے کا طروری بنیں ہے الکہ صرف موجود ہونا کافی ہے تمویب آگ شے میں یہ بات نہ پیدا ہولے اس وقت کک سی شے کا اس کے بیے ہوت یا اس پر کوائی حکم عاند کرنا' یا اس کوئسی کے لیے تا بت کرنا نامکن سیے' الغرض ابيت كيذاتي احكام وول أي احتباري اوصاف مثلاً أمكان پوٹیدگی بطون تاریکی وغیرہ احکام کو اہرے کے بیے تا ہت کرناکسوں پر موقون ہے کہ د و وجود کی صفت اسے رنگین ہو لے اور اس کی طرف و**جود** کا آنتیا ہے موچکا ہو اکشف وبقین والوں میں سے معین بزرگوں لئے جو يه فرما يا ہے' موکه ماہيات جس کی تعبيران کی اصطلاح میں' رعمان تا بتہ'' ہے کنہ ان کی ذاتوں کا ظہور ہوا ہے اور نہجی ان کا ظہور ہوسکتا ہے ملکہ صرف ان کے احکام اور اوصا ف ہی فہوریند پر مہرتے ہیں ور پذخودان امیان نا بتہ کوانی زا اس کے صاب سے وجود کی ہوا بھی نہیں لگی سرمے ا ان بزرگوں کے اس قول کا وہی مطلب ہے جویں نے بیان کیا، پس معلوم ہواکہ امیت کے متعلق موجود ہونے کا حکم کرنا بخوا مسی حسّاص وقت اپی میں کیوں نہوائیا اس بے بھیری کا نیتجہ ہے جوحقا کی کے متعلق

عام نگاہوں میں یا بی جاتی ہے شیے اور شے کے متعلقات ولوازم میں جونسوق وامتیا رہے اس مے بشم پوشی کرنے کے بعدی کوئی ید مکم کرسکتا ہے " مري الجس طرح ماہيتول كيے ان بوازم كي تعلق جن كا لفا راعتباري امور میں ہے ' یہ واقعہ موتاہے کہ ان کو ماہیتوں کے لیے نابت کرنے ہیں کسی ایسے جاعل اورخانق اورکسی آلیبی علست کی تا تیرکی منرورت بنیس مبوتی جوارمیت كى ملت كے سوا ہو ، بلكه جو اميت كى ملت موتى ہے ، اوراس علت كى جس تا تیری علی کا اہمیت پرا ترمرتب ہوتا ہے ' یہی تأثیران اوازم کے لیے کا نی ہوتی ہے 'جبیبا کہ عام فلاسفہ اورمحققین کا خیال ہے' اوران کی صریح ' عدارتوں سے معی معلوم موتا ہے کہی حال آ رمیت کے اس تعلق کا ہے جواس کو دجو دیکے ساتھ ہوتاہے' برا نیا ں دشردر' اعدام اورمیستیول کے مبادی کے متعلق مبی مکمار کی تہی رائے ہے، یعنی شرور واعدام کے جو ذاتی مبادی داسباب بیس ان لوگوں کے خیال میں ان کا تحقق مبدء علیٰ یر میں اوجیل فیلق کا رہین سنت نہیں ہے لینی مبدواعلیٰ کی وہ زاتِ پاک جو تیزم کی کونامیو ا ورنبة العُن سے ماک کی طرف نیستیوں اور اعلام سے میادی کوشو بنہیں کیا جا سکتا وہ اس سے بند دبر ترمقدس دیاک ہے بس بات دہی ہے جومیں اے تقیق کی ہے لینی خالق اورجاعل كااتراوراس اتر يرجرامور مرتب موتے بيں يسب دراصل وجودي پیرایوں کی مختلف شکلیں اور طہور کے مختلف مراتب کی تعبیریں ہیں رمی خود ما ہیںت توبراہ راست ماعل کے علی اور خالق کے خلق سے اسے کوئی تعلق نہیں ہے ' بلکہ اس کا ظہور وجود ہی کے نور اور روشنی سے موتاب، خلاصہ بیہ کے موجد برش اورصانع مطلق العنی حق تعالیٰ اسے جوجيز درحقيقت صا درمرد كرعتق پذير موتي ہے وه ما جميت نہيں بلكه رف وجود ہے، فل ہرہے کرایسی صور ت میں بھر ا ہیت کومعلول کہنا صرف ایک مجازی بات روگی تبییا که اس کوموجود کهنا بھی ایک فنا کی مجازی تعبیر ہے، یہاں پرکسی کویہ وہم نہ پیدا ہو، کہ امیدت کی طرف وجود ہونے گی نسدت الیسی ہے جیسی کرجسم کی طرف سفید ہونے کومشور

ٹرتے ہیں ' وجہ یہ ہے کہ جسم پر جو سپید ہونے کا حکم لگا یا جا تاہیے تو یہ ایا۔ وقعی اورصادق سکم ہے کیونکر جسک کے سفید ہونے کا ہداراس پر ہے کر سفیدی كاجهم مين موانعي قيام بروسيني داقع مين سنيدى سهم مين ياني جائے كظا هرہ س تنگل میں تھی نہیں اگر حیہ ابنے مرتب وجود میں اتو پیفیدی کے وجود سے ن نہیں ہوتا لیکن مفید کی کئے وجو د کا جو مرتبہ ہے اس مرتب میں یقیناً جسم اس کے مما تھ موصوب ہے وجریہ ہے کہ دوسری شے کے یے کسی ہے کا مجود الیدا وجودجوموموف کے وجود کے بدر مجی موتاہم اوراسی موصوف کے وجود پراس کا وجود موتوٹ نے ہی ہوتا ہے 'بہرطال حبیب اور امین کے تعلق کا تو یہ مال ہے ، بخلاف اس کے ماہیت کے متعلق جب موجود موت كاحكم لكايا جاتا ہے تو يہاں نه وجو د كا تيام مى ما ميت ين بوتا سعے اور نہ وجگہ دستے پہلے کا ہمیت کا وجود ہوسکتا کے فاورنہ خود کا ہمیت کی ابنی تقدیط زات میں وجود کے انتزاع کا منشأ یا یا جا تاہے ' اس لیے انتزاعی طور پر ما دبیت کا وجود سے تتعیمن ہولنے کی کوئی صورت نہیں ہے ج جا میکد وجو دخیقی سے انصاب کی بہاں کوئی شکل ہو کہ بلکہ واقعہ اس کے بالكل برمكس بين بيني خود ماريت ري وجودس منزع مروتي سم، ندكه وجود امبیت سے اس بنیا دیرمنالاً یہ کہنا کہ وجود کی فلا ہے تھمان سے یه بات امن کم سے بینی اِنسان کی اہیت موجود ہے، اس سے بھی مقدم اور پہلے ہے اکیونکہ شے کاکسی شے سے موصوف ہونا ایر اس امرکو جا ہتا ے کہ اتصاف کا جوظر نہے ' یعنی خارج یا فرہن اس ظرف ہیں ہومون کاموجود مبونا ضردری ہے' خواہ یہاتصان اس طور پرمو کر موٹ کیما ت ت کے وجود کوضم کیا جائے' یا موصوت کے وجو د کی حالت ہی انہی ہو کہ اس سے وہ صینت فترع ہوتی ہو مین موصوب سے عقل اس صفت کو بیدا کرتی موز خلاصہ یہ ہے کصفتِ انضامی ہو امثلاً کپڑے کے ساتھ سیا نبی کا تعلق ہے' ) یا انتظامی مود مثلاً جست کو دیجہ کراوی اس سے فوقیعت (اوپر ہو<u>سے کے</u>)مفہوم کو ہیا*داکر تا جیے' انغرض ہرمال میں ظرف*نس

ا بقیاون میں موصوف کے وجود کا یا یا جانا لا ہری ہے بجس کی دہ یہ ہے کہ ینے جب تک مثلاً خارج میں موجود نہ ہوگی اس وقت تک وہ احکام جو خارج کے رویے اس کو ٹابت کئے مالتے ہیں ان کا انتساب اس <sup>ک</sup> کی طرمت صیحیج نه بهدرگا 'خواه به انتساب انضامی شکل میں جو'یا ا نتزاعی صورت یں 'میبا کہ متاخرین کےبعض بزرگوں ہے بیا ن فرایا ہے' بہرمال م بوجکا که دافعی موجود در تنیقنت اسیت بنیس بلکه وجود سی ين مبحد ريا بروگا كرمالت حقيقي اور بالذات علست كس شكل مي ہے' اور بالعرض بینی مجازی صورت علت مونے کی گ ى صاحب عقل كوامس ميں تو تسى شہير كى كنہا ئش بنيس بيبے كەمكىن بهرھال علت کے تافیر و حبل سے بے نیاز ہیں ہوسکتا ' سیکن سوال یہ ہے کہ مکن کے اندرواقع میں مخلوق اور مجبول کون ہے دجود ہے یا ماہیت ہے ، اور دجود کے درمیان جوعلاقہ ہے وہ مجعول ہے، جب ان مقوں میں سے دہتنقیں ہاطل رہوگییں توطا ہرہے کہ ایک ہی شق میٹیم افی یعنی حبل دخلق ا فاصنه وا فادے کا تعلق وجود کے سوا اورکسی منے سے نہیر پس معلیم ہوا کہ خارج میں وجو دی انتخاص کے سوا اور کیچہ بھی نہیں یا یا جاتا ت کی بحث میں یہ بیان کیا تھا کہ خاص خاص امکانی وجود دی ممن قاتق میں ان کے فسول کے سادی ہیں ایر توخارج میں ہے اس کے بعرفقل ان وجودی انتخاص سے مبنس فصل نوع ذاتی عرضی وغیرہ امور کو ذہنی کاریگری کے ذریعے ہیا۔ اکرتی ہے می پیمران برواتی یاعرضی نے کا حکمہ لگاتی ہے' اور یہ مجی وجود ہی کا ایک دنگ ہوتا ہے' الغرنس عقل بےسالینے ان معانیٰ کی خاص خاص متا زصورتیں ہوتی ہیں جنھیں وہ در صل سے ان خاص حالات اور صلاحیتوں کی بنیاد پر ماصل کرتی ہے ، جر اس وقت اس برطاری ہوتی ہیں خوا و پرمعانی جزئ ہوں یا کلی عِردُاتی ہوں یاعرمنی کجرنمی ہوں یعقل تحامتیارا سے ہوتے ہیں جمنیس و وجزئیات سے پیدا کرتی ہے ، پیجزئیات اورانتخاص مجی کر ہوتے ہیں

تهمی زیاره مجمران میں اہم مدائی اور تباین اشتراک واتحادیکے اعتبارے مِنْلَعْتِ سَنِبْتِينِ رَبُوتِي بِنِ مِنْلًا إِنهِ يَدِي شَخْفِيهِ تِ سِيحِقْلِ أَيْكِ السِيخْفي صورت كا ادراك كرتى ہے من ميں كوئى دوسرا اس كا شركے بنيں ہے كيمراسى سے ایک اورصورت می مصل کرتی ہے جس میں عمرو بکر اس کے تترکیہ ہیں ہی جائے ہی سے میں صورت بھی صاصل کرتی ہے جس میں مقور ہے وغیرہ ب شریک ہیں اسی طرح اور قیا س کرتے چلے ماؤ' اس پر اگر قم یہ اعتراص کرد' کہ یہ بات بسیط نوع کے متعلق تو درسے ہوگئی ہے مثلاً ساہی کا جو مال ہے کہ رنگ ہولئے کے سوا اس میں کوئی اور ایسی چیز تہیں یا بی مباتی جو <del>ساتھی</del> کوتمام رنگوں سے *مبدا کر*تی ہو<sup>ر ی</sup>ری وجہ بھے کہ بوں کہنا کہ بنالے والے لئے ہیلے رنگ بنا یا ' بھرسیا ہی بنا ہٰ ، علط ہے ا بلکه رنگ کا بنا نا اور سیا ہی کا بنا نا دونوں ایک ری بات ہے' اور دو بول کے دجو دکا بنا نا بھی ایک کے دجود کا بنا ناہے الیکن سبیط نوغوں کے سوا اور حقایق اور انواع میں یہ بات نہیں جلتی <sup>ا</sup> میں لیک ان کے زاتیات عقل میں ایک دوسے سے متاز ہیں ' اسی طرح خارج میں بھی ان کا وجود دوسرے سے جدا اور متاز ہوتا ہے ' اوران کے بنانے کا حال وہ نہیں ہے جوریائی کا عقا ایمنی ایک ہی بنا نا دونوں کے پیے کا نی عقا ابلکہ ان میں مرايك كومدا مداطريق بربنايا ما باج مثلاً حيوا آن كم مسمر مولخ يس وه ناتات کاشریک ہے اور حیوانی نفس کی وجسے نہاتا ساسے متاز مِوتاہے اب طاہرہ ک*ے حبمر کا بنانا '*یقینًا نفس کا بنانا ہٰیں ہے' بلکہ ایک کابنا یا دوسرے بے بنانے سے ملئیرہ کام ہے ' دونول میں اتن ہی مغائرت ہے کہ جب بفس حیوانی کا حیوان برسے تعلق جا تا رہتا ہے تو جسم جبنبداینی مالت پر موجو در رہنا ہے امٹلا گھوڑا جب مرجاتا ہے تو اس کے جنم کا وجرد طا ہرہے کہ باتی رہتاہے، میں کہتا ہوں کرہے ہا ت ملے بی بیان کی گئے ہے کہ مادہ ہونے کے صاب سے حبیر کا خیا ل کرنا یہ بات اس نقطۂ نظرے بالکل مختلف ہے جب بمینیت منبل مولے کے

ام حبسه کا اعتبار کیا جائے ، ظاہرہے کہلی صورت بینی جبہ جسم کو ا دے کی حیثیت سے اعتبار کیا جائے تو اس دفنت (جسم صاص) **کیمجمو بھاور کل** ا ورعقلی اعتبار سے قبلع نظرا کر لینے رہے لعدخا رجی وجو دیے اعتبار سسے بقیناً كل سے بم كاوجو دممتا ز ہوتا ہے؛ بلكە گفتگو جو كچەمىي ہے؛ وہ درسرى صوربت میں ہے اینی جب اسی جب مرکومنس کی میٹیت سے اعتبار کیا ملے کیومک اس اعتبارسیم ا ب به ایک ایسا جزیم حوکل پرمحمول مرد سکتا *سیم اور* اس کل کا وہ ذاتی ہے' بہرحال گفتگو کا خلاصہ یہ ہے کدار باہ حقیقت احد یت الهبیمتعالید کے دار تناسوں کے نزدیک تمام موجودات خواہ وہ ل دورُ بانقنس یا صورت نوعیه کوری بھی جو مسب سمے س ورحتی کی شعاعیں در قیومی وجود کے تحلیات ہیں ' اِورج توحق کی اس روشن کے بعد وہ ریاری تا ریکیا *ل مرٹ کئیں جوحقائق ہے* محروم رمینے والوں کے اوہام لئے بیپلا یا بھا 'بعنی یہ بات فلط ہوگئی کرمسکن ماہیتوں کا خور ابنا ذاتی وجو دھی ہوتاہے' بلکہ دافعی اِت یہ ہے کہ ا**ہمیت** کے جو احکام اور لوازم کل<sub>و</sub>ر پذیر بردیتے ہیں وہ در اصل ان وجو دول کے مختلف مارج اورمراتب کانتیجہ ہے ، جوچیتی وجود کے سائے دا ظلال ہیں اوراحدی نوری کرنیں ہیں اس قاعلت اوراصول کی دلیل سے پوچھو تو مداکے ان ت سے ہے جس سے مجھے رہ نے محسٰ اپنی از ٹی عنایت کی بنیاد ہم فرمایاہے، اورعلم میں یدمیراخاص حصدہے، جوصرن اس مے جودو فعنِل کا ایک فنیش ہے <sup>ا</sup> ہیں ہے اس دلیل کے ذریعے <u>سفلسفے</u> کے فن کو ل کرناما یا اور حکرت کو اس کی ترقی کے آخری نقطے پر پینچانے کا ارادہ کیا ت بی تطبیقت و دقیق متی سیان نکب رسانع میر سخست دستواری متی <sup>،</sup> صنرورت اس میں بالغ تحقیق ٔ بلندفکر عمیق نظر ی متی بهی وجه بردنی که مکما کی عام جاعست ا دهرمتوجه ندموسکی اوراسی سے ت كانتجديه مواكد براك برك الله قابل وستعدلوكون كے قدم ميں لغرش

پیدا ہوئی ' پھر پیجا رہے مقل ہوں اور عام متبدین کا جو حال ہوسکتا تھا دہ ظاہر ہے ' حق تعالیٰ نے محض ابنی رحمت دکرم سے مجھے جہاں اس برمطلع فرمایا کہ تمام امکانی باہتیں ادر جواری کا نُنات کی ضمرت ہیں سرمری ہلاکت وہر یا دی اور از بی بطلان وہیتی کے سوا اور بچھ نہیں ہے ' دائیں مجھے اس سے جبی یا خبر کہیا گیا اور نہا بیت روشن عرشی بر ہان کے ذریعے ہے باخب میں مخصور ہیں ' حقیقی موجود ہونے میں اس تعفی ذات کا کوئی تنریک نہیں ہے ' فائم مہتی ہیں اس تعفی ذات کا کوئی تنریک نہیں ہو جوزی سواکوئی ورسلا یا شندہ نہیں ہے ' دا جب میں اس تعفی ذات کا کوئی تنریک نہیں ہو جوزی سواکوئی ورسل یا شندہ نہیں ہے ' دا جب میں داجب کی ذات کی مختلف نانشیں اور اس کے ان صفات کے جملیا ہیں جو خود بجنب ذات کی مختلف نانشیں اور اس کی ذات کی مختلف نانشیں اور اس کی ذات کی میں ہیں جیسا کہ بعض عارفوں کی ذبان کے ہیں اس کوان الفاظ میں ادا کیا ہے۔

جنجن جرزوں برغیراسٹر کا اطلاق کمیا جاتاہے 'یا جن کی تعبیر لفظ عالم سے کی جاتی ہے 'حت تعالیٰ کے اعتبار سے ان کی حیثیت الیسے سائے اور برچھائیں کی ہے 'جرکی تعفی کی دکھائی ویت ہے' تو گویا عالم اسٹر تعالیٰ کا طل اوراس کی بر چھائیں ہے ' عالم کی طرف وجود کو جرنسوب کرتے ہیں۔ اس کے فقط ہی سنی ہیں اس البی ظل کے ظور کا محل مینی عالم کے ظہور و نامش کا عمل مکنات کے اعیا ن ہیں کہ ان ہی اعیان بر' یظل اور سایہ چھیلا مواہد ' ذات ہی کے وجود کا جتنا سایہ جس بر بڑا ہے ' اسی حد کک و فول محموس ہوتا ہے لیکن ظل کا یہ احساس اور اور اک بھی ت ہی کے فور سے ماسل ہوتا ہے لیکن ظل کا یہ احساس اور اور اک بھی ت ہی کے فور سے ماسل ہوتا ہے لیکن ظل کا یہ احساس اور اور اک بھی ت ہی کے فور ہیں ہیں اس یہے کہ وہ قوصر ن معدو مات ہیں اگر ہے بالذات نہیں جلکہ یا لعرض ثبوت ہے وہ بھی موصو ن ہوتے ہیں ' وہ یہ ہے کہ فور اور رفتی تو مرف وجو وہ ' اس کے سواجو کچھ بھی ہے سب تیرہ و تا ریک ہیں روشن تو مرف وجو وہ ' اس کے سواجو کچھ بھی ہے سب تیرہ و تا ریک ہیں روشنی تو مرف وجو وہ ' اس کے سواجو کچھ بھی ہے سب تیرہ و تا ریک ہیں

بس مالم سے جو کھر می معلوم ہوتا ہے اس کی حیثیت وہی ہے جو جور کمی چنر کے سائے کے متعلق مبتنا علم ہوتا ہے اور ص طرح جو کوئی مروف سائے اور برعياً بأن كا ملم ركفتا إلى الله واس سع مارال رستاسي من كا ووسايد ہوتا ہے ای طرح عالم سے جو متنا واقف ہے ای قدر دوحی سے مال مالنز فراس منسیت سے كدده كل اورسا يدكي وه جانا جاتا مي اورجس ذات كى بعى صورت سے وہ سایہ میں تا ہے انگل کے علم کی صورت میں آدی جتنا اس فات سے جارِل رہتاہے اسی قدرتی تعالیٰ کی ذات سے بھی جابل رہتاہے (قرآن ى آيت) الم توا الى م بك كيف مد الظل ولوشاء لجعله معها كنالاكياتوني نهن دكيما اينه رب كي طرمن كس هرع اس يخسام كو بعيلايا وواكرما بي تواس سائكوساكن كرد اس كامطلب يم يمك خدا اگرجا بے تواس سائے کوالیسا: وے کداس سے اس کے کرم وجود کا فیف اوراس کے وج وکا طل طل ہرز ہو الکے قرآن یں ہے ، شم جعلنا الشمس عليه دليلاً (مجرم في سماء برأناب كورا بناويل بنایا) افعاب خدای وه ذات مے جب اس کوخود اس کی ذات کی جنیت سے نور فرمن کیا ملئے کہ اس کی وجہ سے ان تمام بھیلے ہوئے وجو دی سایو اورا فلال كامنا بروهل اورحواس كررب مين أس يع كدهد وظلال اور سایوں کے یے عدم نور کی حالت میں کوئی میں اور سیتی افی نہیں دہتی (أكرتون بس م) تعرقبضنا الينا قبصنا يسير المريم ميلتوي اس سام كوايي طرف أمسته أمسته اس يلي من تعالى اس كوا بخاطرف سیستے ہیں کہ وہ ای کاسایہ موتا ہے اگویا اس سے کلا ، اور بھر مرجیہ نے اس کی طرف میٹی ہے الغرض ہم جن جیزوں کو محمومی کرتے اور جیس ان کا اوراک بعو تاہے وہ حق بی کا وجورہے مومکنات کے اعیان میں ملوہ فراہے، حق کی ہویت کے لحاظ سے تورہ حق کا وجود مے اور مختاعب معانی وا حرال حبنیں عتل فکری اور توت مسی این سیے م<sup>یم</sup>ل کرتی ہیم<sup>ا</sup> ان کی پنیت سے وہ ان مکنات کے امیان ہیں مجن کی ذاتیں الل

یہ ہے ووسلک جوالی عارفوں اور مقتین اولیا وسے افتیار فرمایاہے ' باتی اس ٹریف دعوں کی میں سے وعدہ کیا ہے وہ عنقر سیب اس ٹریف دعوں کی میں سے میں سے وعدہ کیا ہے وہ عنقر سیب افتیار و میان ہوگی ۔

ایک اور تائیری کشف یقین دانوں میں سے ایک صاحب ارقام شہا دست فراتے ہیں .

منی ندرہے کی کی امور اور امکانی اہیتوں کا دجود عین اور طاری میں حد نہیں ہوتا اس ہے لیٹینا ان کی عینیت مرف معلیم اور معقول ہونے کی ہے بینی ان کا وجد دمرف علی اور ذرین میں پایا جا آ ہے ہیں تا بت ہواکہ یعنی اور با طنی امور ہیں جو بینی وجود کے ساتھ ہیں شمسلت سہتے ہیں ان کے احکام و آثار ان ہی جزول میں ظاہر ہوتے ہیں ہی کا مینی وجود کے ساتھ ہیں ہیں کہ مینی وجود کی ہونے ہیں ہی کا مینی وجود کی ہونے ہیں ہی کا اس کے حود اپنی آوالت ہی سالہ کی اور جسید لیکن اور و سید لیک اور ہیں ہوگات اور این میں ہوئے ہیں اور خود اپنے متلی دو ہی ہولئے کی دو ب سید بالک میں وہ ہی ہوتے ہیں اور خود اپنے متلی دو ہی ہولئے کی دو ب سید اور مین مواجد کی دو ب سید اور مین می مواجد کی دو ب سید اور مین مواجد کی دو ب سید اور دو مین موجد دو ایک کو میلی و دو بی موجد دو سید کی ایسا وجود دو سید کی دو ایسا کی دو بی موجود کی دو ب خوا و اب دو مین موجود کی دو ب خوا و اب دو مین موجود کی دو ب خوا و اب دو مین موجود کی دو ب خوا و اب دو مین موجود کی دو بین موجود کی دو ب خوا و اب دو مین موجود کی دو ب خوا و اب دو مین موجود کی دو ب خوا کی دو بین موجود کی دو بی دو بین موجود کی دو بین موجود کی دو بین موجود کی دو بی دو بی دو بی دو بی دو بی دو بی دو ب

كو بي ُ وَتِي چِزجِو ' ياغِير موقت ' كيونكه مرقت وغِيرموقت دونوں كي نسبت اس امریلی کی طرف ایک ہی ہوتی ہے البتہ موجودات مینی کے وہ احکام جداس امرکلی کی طرف راجع ہوتے تاں وہ درامسل وی جوتے ہیں جنھایں ان عینی موجورات کے حقائق چاہتے اور مانگتے ہیں' مثلاً علم کینبت عالم کی طرنب اور میات کی نسبت سی ( زنده) کی طرف که ان مثالوں میں دیکھوھیات می ایک عقلی اور زمنی حقیقت ہے ا ا درعلم مبی کید با ہم علم حیات سے متأز اور حداب اور حیات علم سے متاز وُجداہے اب ہم کہتے ہیں کہ نتلاً حق تعالیٰ کی ذات میں علم ملی ہے اور حیات بھی ہے اس لیے وہ عالم عی ہے اسی طرح فر شتے میں حیات بھی ہے اور ملم عبی اس لیے عی وہ عالم اور حی ہے البکن حیات کی حقیقت عبی (دونول لمیں) ایک ہے اور علم کی مبی ، یوں ہی حق تعالیٰ کے علم کود بھووہ قدیم ہے اورانسان میں مجی کلم ہے ایکن مارث نوپیدا ہے اب تم خدد خور کرد کر اس حقیقت معلومہ (علم) میں اس سبت نے (بین سی وانان کی طرف جوعلم کومنوب کیا گیا) کس نی چیز کا اصنا فد کیا ۱۰ در اسی سے تم کواندا زه موسکتا ہے که فرمنی امور (معقولات) ا ورعینی موجو دات میں کیا ربط ہے' دیکھو اِحس میں علم كى صفت تائم متى جس طرح اس كوعالم كها كيا اسى طرح علم خود جس صفت سے وصوف تھا 'مثلاً مدوث (نوپیدائی)سے اس کوجی حادث کہا جا تاہے اور قدیم کو قدیم ، پس معلوم ہوا کہ ہرا کے۔ بینی موجددات مینی بورل یاعقلی د ذهبی <sup>ا</sup> سرا کیب محکوم به موس*ئے بین اور* محكوم عليه عبى ١١ ورفا برب كريه كلى اموراكرج بذات خودصرف عقلى امور مں سے میں اس لیے کرعینا یہ معددم میں کیکن حکم کے اعمار مع موجود میں میسا کہ ان کو جب بینی موجود کی طرف منسوب کیا جاتا ب الديم كوم عليد بن ماتي مي الغرض اعيا ك موجود ه كي تعلق سے يه مُكم كوتو قبول كرتے ہيں اليكن يو كه ان مِن تعتيم ماري كي جائے اور

ان کے بیے یہ نامکن ہے کہ یہ تو با اس خود ہراس چرنیں با عے جاتے ہیں جو ان سے موصوف ہوتی ہے متلاً انسانیت ہراس چرنیں با عے جاتے ہیں جو ان سے موصوف ہوتی ہے متلاً انسانیت ہراس خض میں بان ماتی ہے جواس خاص نوع کے پنچے داخل ہو اسکن انتخاص کے تعدد سے انسانیت ہرا سی خصی میں بان ماتی ہے اسانیت ہرا سی خود رہے انسانیت ہرا سی خود رہے انسانیت میں تعدد بیدا نہیں ہوتا اور نہ تھی میں تعقیل کو وہ تبول کرتی ہے اور میں تو اپنی ذہنی اور عملی ہولئے کی کیفیت کے ساتھ باتی درجی ہے اور جب ان ہیں جن کا وجود مینی ہے اور ان میں جو عینی وجود سے محووم بیس ارتباط تا بت ہوگیا یعنی ان ہیں عدنی نسبت بائی مباتی ہے تو بھر با ہم موجودات میں بعض کو بعض سے جو ربط ہے اس کا سمجھنا تو بھر با ہم موجودات میں بیض کو بعض سے جو ربط ہے اس کا سمجھنا تو بھر با ہم موجودات میں بیا ہوتا ہے مثلاً بہاں وہ امر جامع وجود هینی بیا گرجب با وجود اس کے ان میں ربط کو جرمیا اور وہاں تو کوئی بامع بھی نہ تھا گرجب با وجود اس کے ان میں ربط با بیا بیا تو جہاں جامع موجود ہے وہاں تو اس ربط کو جدر جا اولی پایمانی میا ہے گئی۔

مین ان صاحب کا کلام خداان کی روح کو بالیزگی عنایت فرائے میں میں سے آیندہ دلیل قائم کرنا جا ہتا ہوں اس کی کئی کھلی تائیداس ہیان میں ہے 'اس سے صاحب معلوم ہوتا ہے کہ کلی ما ہیات مینی موجودات کے غیر ہیں 'اور ایسے غیر کہ ان کو دجو دعینی سے مس می نہیں ہے 'وجو دکا جو حصہ ان کو طلہ وہ صرف وہی موجود ہے جسے عقل دجودول سے بینی مینی موجودات سے ماصل کرتی ہے 'گریا جس طرح واجب تعالیٰ ایک ایسا قبومی دجود ہے 'جس سے علم قدرت ' حیات دغیرہ صفات کے مفہوم کو مقل ماصل کرتی ہے 'اسی طرح سے مثلاً السانی وجود بھی ایسا وجود ہے جس سے نطق 'احیاس کی قوت حرکت دینے کی طاقت لکھنے اور جائے کی قدرت وغیرہ صفات مقل فلترع اور ماصل کرتی ہے 'گویا صفات کے منتاء ہونے میں دونوں وجو د ربینی وجود واجب دوجودالسانی ) دونوں

برا برہیں ' فرق اگرہے تو یہ ہے ' کہ واجب کا وجود کھا ل کے انتہائی نقطے مگ يهنيا مواسيه بلكه وه تواس سے مبی لبندہے كر كال كا صرف أسى برانتتام ا وراتام ہنیں ہوتا' بلکہ بعد حصول کال کے وجود کا اتنا حصہ اس میں بیج ہی بالاسم الجوخيري دواي جوري كے ماننداس سے برس رمی من اوريهي ارسس اقی دنیا کی تمام چرزوں کے وجود کا کام کرتی ہے 'اور اس کال کی دجہ سے واجب سے صفات اور اساء ماسل و متراع کے باتے ہیں الناسفات واساءکے لیے کسی ایسے وجود کی ضرورت نہیں ہے، جو ذایت حق کے وجود کے سوا ہو' اسی کا یہ نیتجہ ہے کہ یہ سارے کمالی صفات اور جبالی وجلالی اساء ونعدت جو دراصل ذات واجب کے کمال اور فروغ زاتی کے تعبیرات وعنوانات این ان صفات کے ذات حق پرصادت اُلے مح لیے مرف واجب کی ذات کافی ہے' اور یسارے احکام اس کے وجود اقدس پر صادق آتے ہیں بخلاف دوسرے موجد دات کے جوحق تعالیٰ کی كبريائ کی شعاعوں' ا دراس کے نور کے سایول سے عبارت ہیں توان سے جو محلی امور منتزع ہوتے ہیں اضیں دمجھا جائے کا کدآیا ان کا تعلق ستے کی فاتیات سے مے یا نیس اگرداتیات سے بے تر پیریجی شے کے خور وجود سے ننتزع ہوں گے' اوراگران کے انتزاع میں سی بیرونی امرکو دخل ہے' اوران *کا* وجود ففے کی ذات سے متاخر ہوا بعنی ذاتیات نہیں بلدع صنیات میں سے م**وں توالیسی صورت میں ان سے ان دحکام کو حاصل اور منتزع کرنا اسوقت نگ** مکن زہوگا جب تک کہ جاعل حق سے ان کا صدورا ورقیوم مطلق سے ان كافيفنان نهوك كيونكه يرسب چيزين خوداين ابني ذات كے حساب سے دراصل حق تعالى كے ظبور كے ما دج اوراسى كے مختلف تجليات ميں دافل يل -اس خس کی بات سے یہ جی معلوم مروا کدا خیار کے شخص اورتعین کی

مالت وہی ہے جو اس کی موجو دیت کی ہے' یعنی تبس طرح نہیے کا موجو دمونا (موجو دیت) اس کے وجو دمینی کا نتیجہ ہوتا ہے' اسی طرح اس کا شخص وقعین مونا مینی وجدوں کا کرشمہ ہے 'جس کی تقیق بی سے ہائے بھی کی ہے 'اور بتایا تھا کہ معلم ثانی کی بھی ہی دائے ہے 'معلم ثانی ہے دوئے ہی اسی سلے کو زیادہ معلم ثانی کی بھی ہی دائے ہے 'معلم ثانی ہے دوئے ہی اسی سلے کو زیادہ کی اسی سلے کو رعنی میں مکم کے اعتبار سے تعاکس کی شبت ہے ' یعنی ما ہیست وجد د کے بعض صفات سے موصوف سے متعمد ہوتی ہے ' یہ دراصل تعلمی اسرار کا ایک اہم سرا در دازہ ہے ' بلک سٹا گذالم میں مرجی اسی قبیلے ہے ہے ، جو د نیا کے دانش مندوں کوچرت ہیں ڈالے ہوئے سے 'اوراسی سے تعلق اس میلے کا جو د کے لبھن مرا تب سے آخران برائیوں کا وجو د کی بھن مرا تب سے آخران برائیوں کا وجو د کس طرح ہوا ' حالا ککہ وجہ د توصر ف خرمض سے '

المراسة المرا

نیمتی کو دجود کے نورسے بھاڑنے والا دی مبدراول ہے مس کا وجود داجب ہے اور یہ اس خیر ریت مطلقہ کا نیتجہ سے جواس کی ہو ریت کا لیان میں کا

کے لیے لازم ہے'۔ سب سے پہلی چیزجواس سے صادر ہو گی وہ اس کی تعنا ہے مس میں برائی اور شرقلعاً نہیں ہے' ابتہ نوراول کی جگر کا ہٹ کے پنچے جو

ابت عنی ادربوشید و عدر رو می بین وی کددارت جو اس ابست کیوان سے ہے میں کی نشا دیت اوراً فرینش ادل کی جومیت سے رہو لگ ہے " شیخ ہے اپنے اس سیان مرعقل کے وجود کی تعبیر نورا لا نوار کی حکم کا ہسط اورحماً سے کی ہے کیونکہ مکنا ت کے دجو رکی نوعیت حق تعالیٰ کے جال دحلال ی درختانی اورام سے مجدوبزر کی ی حکر گا برط کی سی ہے اور اہیتوں کی جن لدورتول کا ذکرتینج نے کیاہے' اس سے اشارہ در اصل ماہیتوں کے امکان کی ہے۔ ہے' آخرامکان کے معنی اس کے سوا اور کیا ہیں کہ جو ذات وجود ہ رنگ، سے رنگین ہے ' اس کے لیے وجو زا ورعدم دونوں کا ضروری نہونا یمی امکان ہے' میں لے جو کہا کہ مکن وجو دیے زئا سے زکمین مرتابے اسی کی طرف قرآن ئے رو صبغتہ اللہ'' کے *لفظ سے ابتیارہ کیا ہے' اور*آ پیت مبغتہ اللّٰہ دمن احسن من ایشرصبن*غه ( ایشُه بنعا لیٰ کا رنگ* اورا بیشر کے رنگ سے زیادہ میں خوبصورت زنگ اورکون رنگ ہوسکتا ہے) اس کی جانب الیا فرا یا گیا ہے؛ ظاہر ہے کہ نفی اور سلب سے ار بک ترین ظلمت اور کون ہو گئی ہے شیخ نے آخر میں جو یہ کہا کہ دہی کدورت جواس ما ہمیت کے لوازم سے ہے<sup>، جس</sup> کی تشاوت اورآ فرنیش اول کی جوبیت سے ہوئی''ہ*س* سے غرمنی پہسمے کہ مبدءا ول سے جو چیز صا در ہو لئ اور حوا مں کی ایجا دیسے موجو د مودئی کوه اس شے کی کلی مامیت نہیں ہے' بلکہ اول سے جوجیز داقع یں صا در سرد کی وہ اس شے کا وجو دہمے جو بجینہ اس کی ہویت ہے، کیونکہ اہیتوں کو تو د جود ہی کے مختلف مراتب اور بیرا یوں سے مامل و منتزع یتے ہیں' ان اہیتوں کی آفرینش وجود ہی سے ہو تی ہے' ثبوت ۔ لحاظے ان ماہیتوں کو کسی قسمہ کا ناصل حاصل ہیں ہے ' بلک عقل ان کو وجود سے بیدا اورا نتزاع کرتی'ہے' اورام عمل کے بعد کیمامیت کو وجود سے متصنف کرتی اور وجو دکو ایرست پر محول کرتی ہے اسی بنیا د يريه عكم كها ما تاميم كه وجود كو الهيت برخارة مي تيدم على بيم اور ذمن ميل وجود البيت سعمتاخره عن جيها كداس كي تحقيق كزر عكى -

لزستشة بالامباحث كاجواصل مقصد اورآخرى مطلوب ہے، اسفسل میں اس کو واضح کمیا جائے گا نظر کے تدم سے چکنے والو! امتٰد کی نہ رہ ان برداری میں کوشنش کرنے والو! حق تعالیٰ کی کیریائی محے مطابعے میں جمہ تن مصروف ونہ کک مگرت تہ ووارفتہ مولے دالو! اس كى علمت وفروغ كے درياؤں ميں ڈوسنے والو! محسيس يہ معلوم ہونا چلہنے کر درحقیقت جو کسی شے کا موجد روتاہے 'جس طرت اس کواپی فالص جو ہرزات اور اپنی کشید محتققت کے اعتبار سے فیاض مونا عامِنے اُ یعنی وہ جو کچھ اپنی اصل جو بہر ذات کے اعتبار سے موتلہے 'اسی جو ہر زات کے اعتبارے وہ فاعل می موتاہے بینی فاعل مولئے کے لیے مزیر کسی چیز کے اصافے ی صرورت بنیس مولی مطلب یہ ہے کہ اس سے فاعل و موجد مولے کے جس طرح یبعنی نہیں ہوتے کروہ پہلے کوئی شے ہوتا ہے کھرفاعل ہونے کی صفت سے موصوف ہوتا ہے' بلکہ وُ وخالص فاعل ہی فاعل ہوتاہے' اسی طرح اسس کا معلول مجی خو دیا لذا ت اس کا انرا درا س کا فیض ہوتاہے 'پینہیں کہ کوئی ایسی چیزجومعلول کے نام سے موسوم نہ تھی وہ فاعل کا بالذات اثر ہوتی ہے' کہنا یہ ہے کہ معلوں کے اندر بھی دوجیز یں نہیں ہوتیں نہ واقع میں اور نہ ذہنی تحلیل سے اس میں ایسے دو ہیلو بیدا ہوسکتے ہیں کہ ان میں ایک کو توشے قرار دیا جائے اور دوسرے کوا شرفرض کیا جائے کیونکہ اس وقت واقع میں یا لذات معلول ان میں مصصرت ایک ہی دوگا' نہ کہ دوسرا ' ہاں! مجازاً اگراس کو بھی معلول كهديا جائے تو يہ موسكتا ہے اليكن بيال كفتگو وا تعي معلول كے متعلق مور ہی ہے اگرابیا نرکیا جائے گا تو دورونشلسل کے چکرسے ملاص کی پھر کوئی صورت باتی ندر ہے گی طلاصہ یہ ہے کہ بالذات معلول وراہس مرن ایک ببیط امری روتا ہے، دہی جو بالذات علت کا مال ہے، ا دراس بات كابتا اس وقت جلاب ، جب علت ومعلول كومتقلالي التفات اورستقل نقطة نظرس سامنه ركما جائ مثلاً بمرجب علت كو اس طرے اپنے سامنے رکھیں کہ اس وقت اس کے ساتھ کو لئی الیمی چیز شر پاکہ ، اندہ

جس کواس کے علت اور سبب مہونے میں دخل ہو، یعنی صرف علت مجونے اور موتر موسنے کی مینیست بینی نظر بود اس طرح مم معلول کو محی تمام بیرونی الانشول سے پاک کرکے اپنے سامنے لائن اوران تمام چیزوں سے اس کو الآب کرلیں جن کو اس کے معلول مونے میں دخل نہیں ہے اس عمل تجرید وتصفیہ کے بعد ہم یہ با ت واضع ہوگئی کہ ہرعلیت بزا ت خو دعلیت ہوتی ہے 'اسی طرح ہرع۔ بذات نودمعلول موتامے اورجب صورت مال يہمے تواسى مے يہ بات بھی تا بت ہوماتی ہے کہ جس چیز کومعلول کے نام سے موسوم کرتے ہیں وہ اپنی ت اور حقیقت کی روسے اس علت اور سب کی حقیقت سے کوئی میالگانہ چرنہیں ہوتی جس سے اس معلول کا افاصنہ وافادہ ہوا<sup>،</sup> ظاہرہے کہ اس کے بعد غقل سمے لیےا ب جائز ہوسکتا ہے کہ علت اورموجار کی ہویت سےقطع نظ ے دو معلول کی ذات کی ہو بیت کی طرف ایسالٹینی اشا رہ کرہے س کی وج سے ل دا دراک میں دونوں دوستقل ہو پتول کی شکل اُمتیا رکرلیں' یعنی آیک موجدا و رنص تحش کی اور دو مهری موست معلول ا ورنیس پذیرنده کی اگرام کومائنر قرار دیا مائے گا تو اس کے معنی یہ موں کے کمعلول ہونے کے سواہمی معلول کی ذا ت کوئی اور حیثیت رکھتی ہے کیونکہ اب تومعلول کا تعقل علت کے تعقل اور علت کی طرف منبوب میونے کے تعقل سے جدا مِوكِيا مَ مَالاً مُدْمِعَلُول كَالْجِينْيِت معلولَ مِولِيْ كَتْعَقِلْ جِب كِيا مِلْ عُكُما تُو وه علت کی طرف منوب مرولے کے ساتھ می موگا ' اور اس سے وہ قاعدہ الوط كما عوملت ومعلول ك تعلق مم النامي بنايا تقا عامر م كريه غروض ہے کیونکہ اس نقطۂ نظر کیے یا لذآت معلول کی حقیقت اس کے سواکھے بھی نہیں ہے کہ وہ علت کی طرف منسوب اوراس کے ساتھ لیٹا ہواہے وہ کسی ایسی ذات کا نام نہیں ہے جسے اثرا ور تابع ہولنے کی بفیت عارمن مودیم تولیم عشبک حس طرح و ه علت جس سیم معلول کا ا فاده مولا اس کی حقیقت بیخ اصل اور مبدر موت اور مرجع و ما وی مولئے کے اور مجھ ہیں ہے' اور بھی باتیں جنسہ اس کی عین ذات ہیں' اور سجائے خود میا بات

تا بسنت بریکی سریم که علل ومعلولات اساب ومبدات کے وجودوں کاسلسله تمنایی اور محدو د بسبے ۴ اور ایکے ایسی واست پر بيسلسله نخت موتا سے الم بھی فری دوجر دی حقیقت بسيط ہے اورنقیس کو کوتا ہی کثرت وامکان خفاء ویوشید گی کی آلو د گیوں سے اس کی فوات پاک ہے' اور ہرایسی 'رائد شے سے اس کی ذات مقدس ہے' جس كا اس مي صلول موايا وه شے اس كامحل بهوا خواه اس كى زات سے خارج بو الاسمين واخل موا اوريه هي نابت موجيكا كه اس ذات يأك کی خودائی ذات ہی صرف اپنی حقیقت ہی کے اعتبار سے فیاض اور معن اپنی می موست سے وہ خیاب رہی ہے اسانوں اور رمین کو روشن كررى هي اورخود ايني مى وجودى عالم خلق اورامركا دەنىتاردىر خېمەسى اور میر بھی تا بت ہو چیا کہ تمام موجودات کی بسل صرف ایک ہی ہے ا در دہی اصل حقیقت ہے، کا تی جو کھا بھی ہے، وہ سب صرف اس کی ختلیف شا نوں کی مزد ہے ' ذات صرف فری ہے ' اس کے سوا جو کھے ہے وہ اسی کے مختلف اساء وصفات رہیں محقیقت وہی ہے ' ماسوا اس کے سسہ اسی کے اطوار میں وہی واقع میں موجود ہے، ماوراء اس کے اس کے مقالف جهات اورجیتات ہیں۔

جہات اور حیایات ہیں۔
توان باتوں سے سی کویہ وہم نہ گزرے حق قیم کے ساتھ مکنات کی سبت صلول کی ہے ( ایمی مکنات دات حق میں اسی طرح ملول یا فتہ ہیں ہیں طرح ساہی کیٹرول میں مثلاً ہیوستہ ہوتی ہے ) سی کو اگر یہ وہم ہوا تو واقعے سے وہ ہہست دور مو کیا اکس قدرافیوسس کا مقام ہے ' یہ لوگ اتنا نہیں سمھتے کہ حال اور محل ہولئے کی صور ست میں ناگزیر ہوگا کہ وجو دیں دونوں کے دوئی کا نی جائے ' یعنی مال کا وجو دھی ہو' اور محل کا بھی ' اور اس وقت جب کہ تحقیق کا آفتا ہے عقل النانی کے افق سے ملاع موجیکا کہ وجو دوا اور مقل کا کوئی تانی نہیں ہے ، اور دہی کثر ت اس کی ذات کے سامنے صفحی اور کوئی کا کوئی تانی نہیں ہے ، اور دہی کثر ت اس کی ذات کے سامنے صفحی اور

ہوكرروم كى ب، او بام كے مغلط مث جكے حق داضح ميوجيكا اورمكنات كے بلوں پر اس کا جو نور جاک رہا تھا وہ سب پرخا ہر مروجیکا ، ورباطل محے میرے ن کی چوہٹ پردیکی جس سے وہ اہولہان ہو کر فرسودہ ہو دیکا ' دویئ سے جو قال تھے( بینی تموین) ان کے بیے تباہی وبربادی کا پیغام آجیکا ' اور عمل چکا کہ *ں تنکل اور بیرائے ہیں بھی جس چیز ہیر وجو د کا اطلاق کیا جاتا ہے، وہ صرمن* واحدتيوم كى مختلفت مثنا نوب بين سف كوئي شان سبع اوراس كم صفات مين ا وراس کے اوصاف کی درختا نیوں کی کوئی ترسب ہے اور سے معلوم موسکتا ہے کہ ابتداء میں جو ہم نے یہ کہا تھا کہ وجو دیکدائے میں دوچیزیں ہیں ایک علت اوردومرامعلول مینظریہ بلندنظری کے **بعد ہ**ی انجام کرختم ہوا کو عرفانی سلوک کے روسے ان میں بجوعلت کے وہی امر حقیقی ہے الورمعلول صرف اسی کے فتلف جہات میں ہے ایک جہد اورعدت کی تا نیرمعلول میں جو ہوتی ہے 'اس کا اب مطلب بیقرار با یا کہ یہ علت کے تطورا ورایک درجےسے دوسرے درجے کے منقل موسے کا نام ہے' اور علیت کی مختلف حیثیتوں کے ظہور کی پیشکل ہیے' مذکر معلول اور اثر علت سے کوئی علیٰ دہ ہونے والی عدا گا نہ چیز سے اس مقام پراچمی طسس مضبوطی سے قدم جاو<sup>ر ب</sup>بڑی بڑی دانا میکوں والوں کے باژوں یہال <u>کصلتے ہیر</u> عمر کا ایک حصد اس کے مصول میں صرف کروا شا بدتھ میں اینے مقصد کی کوئی جھاڭ نظر آئے أگرتم اس كے اہل اور تحق قرار يا ؤ۔ شائد يهال كونى كينے والا كھے كہ تم نے جو تقريد كى اس سے كى الازم آنام، كدواجب كى حتيقت مضاف اوراضا في امور کے سلسلے میں داخل ہوجائے اسی طرح ہرمعلول بھی اسی ذیل میں شر کیب ہوجائے کیو مکہ تم نے یہ دعویٰ کیا تھا كه جوبا لذات علت ہے اس كى كل مقيقت صرن اسىٰ قدر ہے كہ وہلت ہے اس طرح معلول بالذات كى حقيقت صرف يہى ہے كدور معلول ہے اليسا أكريذ موكا توان مي دونول ميس سے كوئى مي نه بالذات علمت مي ديكا

اور نہ بالذات معلول بب آپ کا یہ دعویٰ ہے تو ایسی صورت میں جب ملت ہوتا ہی علمت کی عین ذات ہے اور ظاہر ہے کے علت مونا ہمی سلسام معنات وانسا فیات کی چیز ہے کیونکہ اس کا تصورا میں چیز کے تصور سے جدا ہمیں ہوسکتا اور یہ بات آگے آر ہی ہے کہ تصور سے حدا ہمیں ہوسکتا اور یہ بات آگے آر ہی ہے کہ معنا ف ومنوب ہے کہ معنا آت کا شارا جناس کا تصورا لگ ہنیں ہوسکتا اور یہ بات آگے آر ہی ہے کہ معنا ف کا شارا جناس عالیہ ہیں ہے 'اور ظاہر ہے کہ جنس کا تقوم تحد لہنیں ممنا فتی کے کہ منس کا تقوم تحد لہنیں ممنا وی کے اس کا فاری بیت کے بیا ہوں کا جواس کو کسی نوع کی صورت میں مصل کر کئی ہو اس کا فازی بیتے ہی ہوا کہ حق تعالیٰ کا جنس و فضل سے مرکب ما ننا صروری ہوگیا مال ہونا ظاہر موریکا ہے '

اس شیرے کے ازالے کے لیے میں کہتا ہوں کہ معذا ن اور معنا ف کے سوا دہ سا ری چیزیں جن کا تعار انہا <del>ت اجنا یں</del> کے سلسلے میں کیا جا تا ہے لینی اجناس عالیه میں' اورا جناس ان ماہیتوں کیشیں ہیں جووجو دیرزا ند ہوتی ري اسى يا ان جينون كي تعرليف مين ده اخرز موتى بين مثلاً معولاً جو مركى تعرلیف میں کہتے ہیں وہ إیک اہیت ہے جس کا مکم یہ ہے" مقولاً کیمنہ مِں بھی ہیں کہتے ہیں کہ وہ ایاب اہمیت ہے' جس کا پیکلم ہے' اسی پرمینان وفیرہ کو بھی قیاس کرنا جائے ، خلاصہ یہ ہے کہ مفتات کے ذیل میں صرف وہی عقلی منہوم داخل موسکتا ہے 'جس کا تصور دوسرے منہوم کے تصور کے ساتھ بہوتا مور اورظا مرسے کہ واجب تعالیٰ کوئی ایسا مغہدم بنیں ہے جس کا وجود فیمن میں مکن ہو' وا جسب توصرت عینی وجو د کا نام ہے وہ فقط نور' ا ورخار جی سل سے عبار تے ہے عقل اس کا تقبور کر نہیں سکتی کر بجزان شعاعوں اور کر نوں کی را موں سے جو دجو د واجب سے اس بدفائض مبوتی ہیں بریانی مجاہدات کے بعد عقل پر ایک فتیم کی دہشت طاری ہوتی ہے اور اسی دہشت کی عالت میں مکم کرتی ہے کا ذات ا مدی کی تاثیرا وراس کا سبب ہونے کی حیثیت اسی کی مقدم زات اورقیوی وجود درختان ہے اس تا ثیریں جومِرذا ت کے سوا اور می حینتیت کو دخل ہنیں ہے، کیونکہ اگرایسا ہوگا تو

ام كى كيتائى مير خلل پيدا ہوگا 'اور وجو لى حقيقت ميں تركميب راه يا شركي کیکن عقل جب یہ حکمہ کرتی ہے ' اس وقعت بھی یہ بہیں ہوتا کہ اس کے سامنے کوئی ایسی صور کتے ہوتی ہے مرجی ذات حق مجے ساتھ اہمیت کے ما ب سے مساقری ہوا آخر یہ کیسے مبوسکتا ہے 'جبکہ یہ تا بت مروجیا ہے' کہ ا بنی اس انبیت واسعہ (میستی کشا دہ) کے سوا اس کی کوئی ماہیت زمیس ہے ' مِس کی کرنتی آسانوں وزمین کو اپنے اندرسمیٹے ہو*ے ٹسیے 'انفرنس حق تع*الیٰ کی وحدت اور تیومیت جو بجنسهاس کی ذا ت ہے اس کے متعلق عقل جو امر تی ہے ' وہ در صل عقل کا فیصلہ نہیں ہے' بلکہ یہ ا مں بر ان کا نیتجہ ہے <sup>ا</sup> ، میں وار د ہو تاہیے' ا ورحق ہی گی *تا سُیاحق*ل یں اس دلیل کے نور کو ہیدا کرتی ہے عقل کا کا مرصرف ماننا اورشلیمرنا گ ب جازا ہے، بلکہ سیج بولھیو توخود عقل می اساکی ا يان لانا' يقين كړنا 'جُعك وحدانیت کی دلیل ہے اور اس کی فرد انیت کی شا بدر آوا ہے ا اور جبب تم کو بیمعام مرو جیا که الیس عنی مردیت حس کے خارجی وجود کو تحض اسی خارجی وجرد کے اعتبار سے کسی شے کی جانب انتساب حاصل مرور مل ش شم کی تخصی ہویت کے لیے کسی ایسی ماہیت کے بنیجے مندرج ہونا <del>فرونی</del> میں ہے،جل میں انتسابی اور اصافی جہت ہوتی ہے' اس قاعدیے کے ذہن نتین کرنے کے ساتھ ہی وہ سارے مشکلات صل ہوجاتے ہیں جوگزشتہ منطے سے ماتل امور میں واقع ہوتے ہیں کمٹنلاً حق تعالیٰ کے قادر مرید میع بقیہ ہونے میں بھی بی شہر کیا جاتا ہے کا میولی کے تعلق جو یہ کہا جاتا ہے کووہ بذات خود مختلف مبورتول كي استعدا د وصلاحيت اين اندرر كلتا ج اورعرض محمعلق دعوی کیاجا تا ہے کہ بندات خود ہرعرض کا اینے موضوع اور محل سَے تعلق موتاہے' یا حیوانی ننس کے متعلق کہا ما تا ہے' کہ بدات خور بدن میں دہی تصرف وتد ہر کا کام انجام دیتا ہے، گر باایں ہمہ ان میں سے کوئی ہی مضاف حقیقی کے بنس کے پنچے مندری نہیں ہے، اگر ج مضافِ کا مفہوم ان کو نمی عارض میو تاہیے' اس نیے وہ بھی مصنا ف اورانتہ ابی حقائق کے

المسيموسوم بوكي ليكن أل يركوني مضا تعاديرانيس بياكيونكه اضافت اورانتاب تو مرموج د کوعا رض رموتا مه عن خبوصاً اسمبتی کوجو برف کی مبدء اور نقطه اعاز ب مسطرے اس قاعدے سے ان بیمید حمیوں کامل بیدا ہوتاہے اس طرح زالنے کے ا جزا ایس جوتسدم وتا فرہے اینسس کی اضافت کے متعلق بھی جو دقت بیش آتی متی و محی اسی قاملے سے زایل ہوجاتی ہے، بینی اعتراض یہ وار دہوتا ہے کہ الیی دو چیزی جن میں تعنا گفت کی شبت ہوتی ہے عزورہے کہ وجوداً ان میں معیت ہو ایعنی دونوں کا ساتھ ساتھ یا یا جانا ضروری ہے اف سرے اک تقدم وتاخرا ورمعیت (ساخد یائے مانے) میں کھلی مبولی منافات ہے ' دقیت کے ازامے کی صورت یہ ہے کہ زبانی اجزا ،جن میں ایک جزووں ہے جزكے ساقد جمع نہيں موسكتا 'اور زمانے كے تعمل جز وكو دوسرے جزو برج تقام بالرات ماسل بوتامي يه ان اجزا رك فادى وجودكا اقتفناء مي اود اصّامَت جدان کوعارض ہوتی ہے' وہ زیلنے کے ان اجزا رکی ما ہیہت کے اس وجود کے روسے عارض موتی ہے ' جوعل کے تصور کا نیتے ہے ' اورز مان امین عقلی وجود کے لحافلہ سے طاہرہے کہ اجزا سکے با یمی اجتماع سے ایکارنہیں کریا ' كيو بمعقل سے ليے جائزنے كدوہ ز لمسفے كے مقدم اور موخر بوكے والے دونوں جروب كااكك ساقد تصوركي اورتقدم وتاخرك اعتبار مصجوان كاخاري مال مواس کو پیش نظر رکھ کران پرمکم رنگائے اور اس مکم مے وقت وہ دول ا اجزاء اس طرف اور اس نشاوت مي اجبال يمكم ان يرافط يا ما يرييني ذمن ين المصفح موكر إلى ما يس محيونكدنشاتي قالبون المحافظ ف اوروجودول کے فتلف پیرایوں کی وجسے عبیب وغریب احکام اور آثا رظمور پذیر موت ين عيمراس من كيا چيزىجىدا زعقل يد الركوئي والد الهيت مثلاً مركت اورز مانه وجود کے فاص بیرائے اور دمعب اسسیسے ہوں کہ ان اجزار کا حسول اس مي تو آست آست بريديج موتا بوئين بيدا بي تدري طوريرون اور باتی می تدر بی شکل میں روں مثلاً خارج کے خالب اور ظرف میں ان کا يه مال موا وروجود كے ووسرے مرتبے مثلاً عالم خيال ميں بيدائش توان كى

تدريجي طور پر موم اوربقا تدريجي نهيس لمكه دفعي جو بعني بقاءٌ وه اجزاء باسم الطفية باے مائی اور وجودی کا کوئی قالب ایسا موکداس میں اُن کی پیدائش د مدوت بي ونعي موا اوربقا رمي ونعي موامثلاً تصور اورتعقل كي ظرف مين ز مانے اور حرکت کے مقدم وموخرا جزا دگو ایک ساند سوچا تھی جاسکتا ہے اور اس تعبور کو حبب تصور کرانے والاجی جاہے یا تی بھی رکھ سکتا ہے، زانے کے إجزاء كي معلق جريه دقت بيدا موتى جيه اس كي مير عنال مي ا يك اورراه مبي يع حب كا ذكراني مِكْه يد انشاء النَّدتعالي آسِطُ كا -د نیجوکیس ایسان بور که اس مقام پر تمماراً با در الیسل مائے یعنی تم کو یا خیال گزرے کے سارے مکنات کے دجو دجیب رف اتعلق نوعیت کی غیرستغل مستیاں ہیں' تواس۔ حى تعالىٰ كے متعلق توكميس بدلازم نہيں آيا كه نو بہيدا اور صاد ب صفار وومتعسف بمومائ اورتغيرات وانقلابات كاممل اس كى ذات قرار إكم ببرصال حق بقالي كامكنات بلكه حادثات (موزائيده امور) كامحل مونالاثم نة واع عن المال برموسس وحواس كودرست ركسوا ورمي سن جو كرير بہلے ہیان کیاہے اس کو پیش نظر رکھ کرغور کروا میرا مطلب یہ ہے امارون ا ورموضوعوں میں اعراض ا ورصور تول کے وجو د کا جوملول ہوتاہے' اعراض ا ورصورتوں کے وجود کی یہ نوعیت دراصل شے کے اس وجود کے اقدام میں دامٰل ہے، جو ہٰدات خود نی نفسہ ہطرز ارتباط ہالغیر یا یا تاہیے، یعنی ال کے ذاتی وجرد کے حقق کی صورت ہی یہ ہوتی ہے کہ غیریعی موصوف کے ساتھ مرتبط مِوْكريا يا جائيةً ' اس بنيا دير ضرور مواكه ان اعراض اورصورتوں كو جب اس میشیت سے فرض کیا جائے تو ان کے لیے اس طرز کے اپنے ذاتی وجود ( وجو و فی انفنہا ) ہوں ، جو اس کے وجو دیے مغا ٹر ہول عب میں ان کا طول ہوتا ہو، اور بہاں (حق تعالیٰ میں) بجز واحد حق کے کوئی دوسرا وجود ہی ہیں ہے؛ نہ استقلالی اور نہ تعلقی ورابطی 'بلکہ غیر حق کے وجودول کی میثیت مرف حق کے تطورات کی ہے اجس میں وہ الہور قرما ہوتا ہے اوراس کی

وَاتَّى شَالُول مِن سے چند شانیں وہ بھی ہیں نیزایا۔ قامدہ یہ بھی ہے، کہ مِن چنز پرصفنت کا اطلاق کیا جاتا ہے تفوا و وہ عرض کے بنیلے کی چیز ہو ياصورت كي سليل كى بات موا بهرمال برصفت كوسي موسوف م تحال میں صرورتسی نترسی متم کا دخل ہوتا ہے تمنواں ہی بہوکہ اس صفت سے ودن کے وجود کا قوام ٰ تیار میوتا ہو' اور اس کی بوعیت کمل ہوتی ہو جس کوشے کا کا ل اول ہمتے ہیں اور نوع بنایے والی صورت سے بھی مور جس کوشے کا کا ل اول ہمتے ہیں اور نوع بنایے والی صورت سے بھی اس کی تعبیر کرتے ہیں ایا موسوف کی ذات میں سی فنیلت اور صی کال کا اضا فدموتا مِوعجس كو كال ناني اورعرض لاحق عبي كميته بين بعني جس كي وج سے صل تقوم اورابتدائی محیل سے فرض سے زیادہ کوئی طفیب زیادتی میسرآتی ہو ماصل یہ ہے جوجیز بھی جس صفت سے قَتِيم كُي كُونًا رَى اورنقص بإياجًا ما تقا ' خواه ينقص ابتدا بيُ سرنشت أو يك ذات كاسل وفا تفف وفرائض كصاسب سع مرايا نط ت نانیه اوروجود کے فضائل کی بنیادیر ہو ظاہر ہے کہ موجود حق مل م دو نون سم کی کوتا میوں اور نقائق سے پاک ہے ' اور اس شمری تمام الوركيون ليصمقدس ب كيونكه وه توخود اپني آب ذات بي كيساتم بالكل كامل وكمل اوراتنا تام ب كه اس مخدا وبرخمال اورتمام كاكوئي مرتبه بين مي نفل وزيادتي مرتبه بين مي نفل وزيادتي کے ان مدارج کو مامل کے ہوئے ہے جس کے اوپر چیمس فی فیلت کا وجر نہیں ہے 'اس لیے کہ قوت اور شدت میں وہ غیرمحدود اور لا متناہی بین اس کی اس فرات کے لیے جد کال نابت ہے ' اور جو فضیلت اس کے قوام اول کو ماصل ہے ؟ است اوبرآخر فضل دکھال کا کون ما درم فرض كيا ما سكتا به بلكداس كيسواجو چيزي مي ياني ماتي بي وه مرف أى كفين كى عيولارين بين اوراس كے توري وه درختانيا ل ہیں جو خود اس کے تحال وتمام مولے کے بعد ظاہر مونی میں بھراس کے بعد

کوئی ابسی صورت یاکوئی الیسی صفت کیا بائی جاسکتی ہے ، جونعوذ بالشراس پر مزمیت رکھتی ہوئ

پس نابت ہواکہ اس کی باندی او خطمت خود اس کی ذات کا اقتصاب نہ کہ کسی فیرکا اور کوئی مبلیت یاصورت جس سے کسی نے کی انتصاب نہ کہ کسی فیرکا اور کوئی مبلیت یاصورت جس سے کسی نے کی انتحیل ہوئی ہو ایاس کی تحیل می نوانی ہو تا ہو اس کی تحیل می نوانی ہو الب اس کی تحیل میں اس کی تحیل سے اس میں ان باتوں کی کہاں گھٹا بیش ہے کا خراس کو مکمل کرلئے والا کون موسکتا ہے کہ اس کو مکمل کرلئے والا برا غلیدا ور قبرا کم کا کاک تو واہی ہے آگون ہے جو اس برکسی امرکا اضافہ برا غلیدا ور قبرا کم کا کاک تو واہی ہے آگون ہے جو اس برکسی امرکا اضافہ کرسکتا ہے کہ اس کی جبی ہوئی استعماد دوں کو فعلیت کا درج عطا کرسکتا ہے کہ اس کی جبی ہوئی استعماد دوں کو فعلیت کا درج عطا کرسکتا ہے کہ اس کی جبی ہوئی معبود ہمیولائی اور کادی توت کی جولائگا ہ بن کر تغیر و تسبدل کا مرکز نہ معبود ہمیولائی اور کادی توت کی جولائگا ہ بن کر تغیر و تسبدل کا مرکز نہ میرور

بن جائے۔

ہز غور کرنے کی ایک اورچیزیہ بھی ہے کہ اگر می تعالیٰ کے لیے کوئی
ایسا کال می ہوسکا ہے ، جس سے ابھی وہ تصف تو نہیں ہواہے ، لیکن
ایسا کال می ہوسکا ہے ، جس سے ابھی وہ تصف تو نہیں ہواہے ، لیکن
ایسا کال میں کے لوق اوراس کے ساتھ اتصاف کا خدا کی ذات بیں انکان
خالی ہوگی ، لیکن اس کے ساتھ بطور ا ، کان ذاتی کے اس کے ساتھ القیان
مکن جدگا ، سوال یہ ہے کہ اس کال سے ذات می کے اس کے ساتھ القیان
وجو ضرور موگی ، بعنی یا تو کوئی عائی اور مانع جوگا جو اس کال کے ساتھ القیان
ییں وہ مائل ہے ، یا یہ کہ اس اتصاف کا جو مقتمتی ہے ، وہ یا یا نہائے القیان
یوں وہ مائل ہے ، یا یہ کہ اس اتصاف کا جو مقتمتی ہے ، وہ یا یا نہائے گئا ،
یوں وہ مائل ہے ، یا یہ کہ اس اتصاف کا جو مقتمتی ہے ، وہ یا یا نہائے گئا ،
یو وجو د اس ایک عدم نا بہت ہو ، بینی وہ موجود نہ مورا ہو
یا وجود اس امکان کے چر بھی اس کا عدم نا بہت ہو ، بینی وہ موجود نہ مورا ہو
توگڑ سٹ ہی یا لا دو جو د ل میں سے کسی ایک وجہوں سے کسی ایک وجہائی بی ذات میں ان دونوں وجہوں سے کسی ایک وجہائی بی

مُن اُس اِس ہے' عائق اور مانع کے دجود کی گنبائش تو اس لیے ہمیں ہے کسٹے **میں سی کال کے ساتھ انقبا ن کوجو چیزرو کنے والی ہوتی ہے' اس کے لیے** منروری ہے کہ وہ اس شے کی صدیو اور در نوں میں تعاقب کی سبت ہوا یعنی ایک کے ازا لہ وارتفاع کے ساقد ہی دوسرے کا قیام اس عمل یس ہومائے ما درخل ہر ہے کہ ضدا کی ذات کے بیے صدر تہیں۔<sup>ا</sup> حق تعالیٰ کے لیے کوئی محل اور موضوع ہے اسی طرح یہا ب عدم مقتنی وِ الی بات بھی نہیں یا بی جاسکتی اس لیے کہ دیجھنے کی بات پیسے کہ کہ اس مكن محال كي مقتصى اوراس كي جامين والي آيا خود حق تعالى كي دات. یا کو بی اور چیز جو ذ آت حق کی غیر ہے ' اور وہی غیرا مں کھال کا مقتنی ہے ' پہلی شق میں لازم آتا ہے کہ ذات حق اس کال کے ساتھ دوا اُ متصف مور یعنی ذات کے دوام نے ساتھ اس کال کا دوام بھی صروری ہوگا او جس طرح ذات حق واجب إ در صروري سے اس كال كا وجود هي ذات كي دوب کی وجہ سے صروری ہوگا ' ا دُر اگر اس کا ل کامقتفی ذات حق نہیں بلکہ ا مردیگرہے ' توسوال اب اس کے متعلق ہیدا مردنا ہے' کہ اس کی نوعید كياہيم 'آيا اس كا وجود مكن ہے 'يا واجب ہے يامتنع ہے 'يہي تمرج ورم کمن ہیں' کیکن چو نکہ یہ تینوب صورتمیں ہیا اس نامکن ہیں' اس لیے اس شم کے معققی کا ہونا بنی نامکن ہوگیا 'پہلی صورت بینی اس امر دیگر کا واجہ ہونا یہ اس لیے محال ہے کہ مکن کا مرتبہ ظاہر ہے کہ واجب کے بعد ہےاور حب د کال ہے ذات واجب میں نقص اور کی فرمن کی گئی ہے ' چونگریہ ذات كانقص ہے ' اس ليے لامحالہ اس نقص كا جومقا بل كال ہے وہ بمی مرتبہ ذات ہی کا کال بوگا 'اب اس کے بدرجس امرد گیر (یعنی غیرحت) کواس کامقتفی ا ورسبب مخیرا یا گیاہے ' بوج سبب مولے کے قل مرہے ک إس كال سے وہ مقدم اور پہلے ہوگا 'جس كا دوسرامطلب په ہواكه بدايسا مكن ہے جو وا جب سے جی مقدم اور پہلے ہے ' جس كا نسا د كھلا ہواہيے ' رسى دوسرى صورت يعنى اس امرد يكركا واسبب مونايداس يدعمال بكر

ذات واجب میں تعدد محال ہے ' رہی قیمری صورت بینی اس کامتنع ہونا'
سواس کے محال ہونے کی رجہ یہ ہے ' کہ اسی چیز جس کا وجود کمکن ہو' اس کے بیا
محال ہے کہ کسی ایسی شے کی طرف مستند اور معلول ہو، جس کی ذات ممتنع اور معال ہو، آخر محال کے عطا کرنے والے کے بینے کم از کم اتنا تو صرور ہونا
جو مرف گئیا نہ ہو' بلکہ جاہئے کہ بھوا ہی ہوا ہو' (کھرمتنع بالذات
ہو وہ تعتیا نہ ہو' بلکہ جاہئے کہ بھوا من سے بڑیعا ہی ہوا ہو' (کھرمتنع بالذات
ہو وہ تعتیا نہ ہو' بلکہ جاہئے کہ بھوا می سے بڑیعا ہی ہوا ہو' (کھرمتنع بالذات
ہو مرف عدم ہے اس سے کوئی معد نہیں ما ہے' تو بھرا می سے دجودی کا لائت
تو بدرج اولیٰ ماسل نہیں ہوسکتے اور تم یہ جان چکے ہو' کہ متنع کے متعلق اور کی خور کہ متنع کے متعلق اور کی خور کہ میں ہو کہ نہیں ہونا کہ میں اس بر بان ددیل کے تعلق اضائیا ہو اسی کہ نہیں اس بر بان ددیل کے تعلق اضائیا ہے اس کو میا کہ سے حریف نہیں اس بر بان ددیل کے تعلق اضائیا ہو اسی کرنے کے لیے اس کو صاحب حکمتہ الاشراق لئے اس قاعدے کے ٹا بہت کرنے کے لیے جس کو صاحب حکمتہ الاشراق لئے اس قاعدے کے ٹا بہت کرنے کے لیے جس کو صاحب حکمتہ الاشراق لئے اس قاعدے کے ٹا بہت کرنے کے لیے جس کو صاحب حکمتہ الاشراق لئے اس قاعدے کے ٹا بہت کرنے کے لیے جس کو صاحب حکمتہ الاشراق لئے اس قاعدے کے ٹا بہت کرنے کے لیے کہ سے کے ٹا بہت کرنے کے لیے کے لیے کہ کو سے کہ نے کہ کے لیے کہ کو سے کہ نا بہت کرنے کے لیے کہ کے لیے کہ کہ کے لیے کہ کو سے کہ نا بہت کرنے کے لیے کہ کے کا بہت کرنے کے لیے کہ کے لیے کہ کے لیے کہ کے لیے کہ کو کیا کہ کہ کے کا برت کرنے کے لیے کہ کے لیے کہ کے لیے کہ کے لیے کہ کے کہ کیا کہ کو کہ کے کے کہ کے

کے اپی کیا ہے۔ خبرع ہمیا می اسوری اس بر ہان دمیں کے مسمی اصابیہ جس کوصا حسب حکمۃ الاخراق نے اس قاعدے کے خابت کرنے کے لیے قائم کیا تھا جس کی تعبیر الامکال الاخرون المستفاد' سے کی مہاتی ہے '
اور جس کی اصل درجقیقت معلم الفلاسفہ ارسطوطالیس کے کلام سے ماحوذہ بر میں کہ خود ہر ہان قائم کرفے والے (شیخ الاخراق) کے کلام کے مطالعے سے بھی اس کا بتا بھی معلی اس کا بتا جلیا ہے اور خود اعتراض کرنے والے کے کلام سے بھی اس کا بتا جلیا ہے اور خود اعتراض شارح جلیا النورینی محتق دوانی ہے کیا ہے کہ ایس شے ہمیا کل النورینی محتق دوانی ہے کیا ہے کہا ہے کہا کہ اس برمہنی ہے کہا ہی تھے ہمیا کل النورینی محتق دوانی ہے کہا ہے کہا ہے۔

جس كا وجود مكن مهو مبعض ا وقات ا من ينم نبيس بإئى ما تى كداس كى علت

بقيه حاشيه سفي گزشته ، يسي بهروا خرف مال من وه جو بيمرا بم ان تحفير مي ١١٠

اتنی ہا ہیں جی نہ ہے سکتے ہوں جن سے ذات حق ہیں نعمی اور عیب بیدا ہوتا ہو اینی ہی نہ ہے سکتے ہوں جن سے ذات حق ہوں اور ان اعراض سے انقعاف کی وجہ سے جو نعص بیدا ہوتا ہے اس سے وہ نا واقعن ہوں اور خیرا کی وجہ سے جو نعص بیدا ہوتا ہے اس سے وہ نا واقعن ہوں اور خیرا کی طوف وہ ایسی ہا تو لکو منوب کریں جن سے اس کی اصل ذات نعما ہی گی طوف وہ ایسی ہو سکتا ہے ہو کا لیکہ وہ وجود کی حقیقت سے دولی اور امنیت کی نفی کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خانہ ہوئے کہ ملول کھلے بندوں انتیت اور دولی کوئی دو سرا موجود نہیں ہے ، ظاہر ہے کہ ملول کھلے بندوں انتیت اور دولی کوئی دو سرا موجود نہیں ہے ، اس کے سمجمالے اور عام د طغوں سے اس کو قریب سے سے اس کو قریب کرتے ہیں لیکن دو سری میں ہو ہے ہیں ، بہر حال یہ صرف تعنیلات و تشبیعات حقیقت سے دور بھی ہو ہے ہیں ، بہر حال یہ صرف تعنیلات و تشبیعات حقیقت سے دور بھی ہو ہے ہیں ، بہر حال یہ صرف تعنیلات و تشبیعات میں نزکہ اصل واقعے کی عیتی تصویر و تقریر .

فرض کیا جائے کے مین نظر صرف وجود کی وہ لمبیعت مو ، جواس کی عمومیت اور اما لما اور بعديا وك لى ظ مع وجود كاجوم تبد بيدا بوتام، ميرى مراد وجود كى اس مومیت اورا ملطے سے اس کے کلی مولئے اور وجود ذہنی کے کحاف سے جم دمیت اس میں بیدا ہوتی ہے، وہ عمومیت مقصود نہیں ہے، جیسا کہ تم كويها بي بناياكياب، الغرض وجودكوايك تولابشرط ف كوهوريراياك اس میں اور اسی وجو دکوجب بشرط لاتے کے طور پرایا جائے مینی وجود کا لحافظ اس طوريركيا جائے كه تعيني مراتب اور تنزلاني مدارج سے الگ كركے اس کوتصور کیا جائے میں کی تعبیرار با ب معرفت و مرتبۂ احدیث '' بسے كرتے بيں إورور واجب كي بوري وكا ل حقيقت " يدائس كا نام نلاسف ركھتے میں (وجود کی ان وو نول میٹیتوں میں جو فرق ہے ، وہی ایک کےان وونول اعتباروں میں فرق ہے) ہرمال وجود کا پہلا اعتبار ارباب معرفت کے نزدیک و فی کی حقیقت اسے کیونکہ اس اعتبار کی صورت میں وجود مرشم کی تقدید سے قطعاً پاک ہے' حتیٰ کہ ان ماہنوں سے منزہ اور پاکس**ہ** موانے ای قیدسے علی جن سے مسی شم کی کوئی شرط وجود کی طرف عائد مولی مِو، جاشے کہ اس کوخو بسبجداد<sup>،</sup> کیم اوا مدے مختلف مراتب عارد کی مختلف صورتون میں مبلوه گرموتے ہیں ' مثلاً دُوتین میاروغیرہ اعداد جو لامح۔ دود مللے تک ملے جاتے ہیں واحد کے پیختلف مرتبے اور مدارج فلامرہے ک عدو کی اصل خفیقت برزا کرصفات کا اصنا فدنہیں کرتے ، جس طرح مبس يں ان فعلوں کی وجہ سے اضافہ ہوتا ہے 'جن سے جنسی معانی ان فعول ی طرف مقسم موتے ہیں اور میس کے وجود کا قوام انفی فصلول سے ماصل موتاميك كرعدد كان مراتب كود يحفوا ظاهره كرم مرتب دوس مرتبے سے نوعی طور پر مخالف ہوتا ہے الیکن جیسا کہ تحقیق سے تا بت مواہے کہ عددی مرافع بجائے خودسیط موتی ہے، اس لیے عدد سے متعلق کہا جا تا ہے کہ اس کی صورت می بجنسہ او و ہوتی ہے اوراس کی فسل ہی اس کی مبنس ہوتی ہے' اس میے عدد کی مختلف نوعوں میں جو

با ہمی امتیاز ہوتاہے ، اوران ہیں ہرا <del>گیب کو جو</del>تعین مامل ہوتاہے ، یہ سرن اسی حقیقت کا نیتمہ ہوتاہے جو صرف ما ہہ الاختراک والا تفاق کی منظہ ہے یعنی اس میں صرف وہی چیز میں ہوتی ہیں 'جواختراک وا آناق دونوں کی معرایہ دار ہیں ۔

الغرض دمی و آحد (ایک) بغیراس بات کے کہ اس کے ساتھ کوئی فضلی' یاعرضی' یاصنفی یاضی امرکا اصافہ و کوق ہوتا ہو' ابنی مختلفت شانول اور کو ناگول اطوار میں جلوہ گرہے ' چھراس کے تمام کالی مراتب و مداری ہیں سے مرمرتب اور میں جنوبی و ذرنی معانی اور ان عقلی و ذرنی صفات کی نائش ہوتی ہے جنسی عقل مرمرتبے سے ماصل کرتی ہے' مس طرح وجودی ہویات کے مختلف مراتب سے وہ ذاتی معانی اور عقلی اور ماصل کرتی ہے ' جن کا ام ایک کروہ عقلی اور ساف کو عقل پیدا اور حاصل کرتی ہے ' جن کا ام ایک کروہ کے بہاں ما میات ہے' اور دو مری قوم ان می کو اعیان تا بند کہتی ہے' اور یہ اور یہاں علی اور اعیان جیا کہ بار بارگزرجیا واقع میں وجودوں پران سے کھراصنا فہ نہیں ہوتا' اور ان پر بجزعقلی اور ذمنی اعتبار کے برمی طرح زائد

ہیں ہیں۔
گویا ابن کرار' اور اعادے سے واحد ( ایک )عدد کو پیداکر تاہیے'
یہ اس کی مثال ہے' کہ حق تعالیٰ لے کؤن اور ہو ذکی نشا نیوں بی ظہو فراکر
علق کو جی اسی طرح ایجاد فر ما یا اسی طرح واحد کے مختلف خواص ولوا زم
میمن موسو ن جوتے ہیں' یعنی جفت ہونے فاق ہونے' کے صفاست یا
عادیت ' صمیت ' منطقیت وغیرہ' ریاضیاتی اوصاف سے واصد کے
مراتب موسو ن ہوتے ہیں' معیک یہ اس کی مثال ہے کہ اسی طرح وجود
کے مراتب موسو ن ہوتے ہیں' معیک یہ اس کی مثال ہے کہ اسی طرح وجود
وجود کے اتصاف کی جو ایسی نوعیت ہے کہ اس کو اتصاف کی ان مورتوں
میں جن میں صفت اور موسو ف کے درمیان واقعی

مغار س ناگزیر ہوتی ہے تو اس کو بھی وا مد کے ان مختلف مراتب برقیاس کرکے مهمه سكتے ہیں و آمد کے مختلف مرتبوں کو اعد آ دحس طرح نلیا ہرا و رمعصل رہتے ہیں ' یہ اس کی مثال ہے ' کراسائے الہٰیہ اورصفات ربا نبیہ کے احکام كا فردراعيان مي كس طرح بواب، وأحد كاعدد سے ورلط مي يه رابط اس ربط اورتعلق کی مثال ہے ، جوحق اورخلق کے درمیان ہے ، دوکاوام تصمت ہے مین کا تلت یار کا ربع علی بدا القیاس واحد کے یہ سارے صفات ان سبتوں کی مثال ہے ، جوحق تعالیٰ کے صفات کولازم ہیں ' الغرض ارماب معرفت کی زبان میں صفت وموصوف کے جو الفاظ پائے ماتے ہیں 'ان کے اس طیعن و دقیق ہیلوسے اکٹرار ہا ب فنل کو غفلت میونیٔ ہے كلى مراتب كے تعلق اہل التُدكى حولیفن اصطلاحیں ہیں ان کی مبانب ممبی کچھراشا را کرنا جا مبتا ہوں وجود کی قیقت جب اس تنرط کے ساتھ بیش نظر رکھا جب اے کہ اس کے ساتھ بجزاس کی ذات کے اور کھے نہ ہو، تو اس اصطلاح یں اس کا مرتبع احدیت " بینی احدیت کا وه مرتبه جس میں تام اسا،وصفاً ب وكم بين اسى كا دوررانام " رجع الجمع " عبى ليع اسى كو لمبغي ووحقيقة الحقائق " الوروو العاء" بعي كينته بيل اورجب وجود كي بيي حتیقت دور بری شے کی تسرط کے ساتھ میش نظر رکھی مائے ہ تو اس و قر ديچها مائے گا، كه آيا تام اشاء جو وجود كي حقيقت كولازم ہيں وهسب طلب یہ ہے کہ اس کے ساتھ تام کلی جزنی الغرض وه ساري جيزين ملحوظ مول منسي به لوك اساء وصفات كبتيرين تواس الهي مرتبه كا نام ان كے يہاں در واحديث اور در مقام جمع " اسی مرتبے کا نام مرتبہ او بریت " اس وقت بوجا تا ہے، جب الی کے ساتھ يرا مربعي بيش نظر موكه اسار كي منطا براييني اعميان اورحقائق كوايني اي للاچتنوں آوراستعدا دوں کےمطابق خارج میں کا لات اسی مرتبے نے

ب سے عطا موتے ہیں ' اور حبب وجود کی اس عیقی میں کو بغیر کسی متبرط حتیٰ کہ اس کے ساقہ کچھ نہ ہو' یہ ٹنہ طر بھی ممحوظ نہ ہو' یعنی کا بشرط سٹے ولا بشرط لافتے" کا مرتبہ حبب میش نظر مو، تواسی کا نام در موست" بے، وہی نُهومیت " جوساری کا مُنات اور موجو دایل میں ساری اورسب میں سائی میونی ہے، وجوب اورامكان كرببس حالات كي طروث بعي اشاره كرنا اره ایابتا مول \_\_\_ دانع موکه مفهوم کی تقییم د جوب اور انکان کی طرف جو کی جاتی ہے' سویہ ما میٹ اور وجود ، اورعبو دیت کے امّیاز پر بنی ہے ' باتی خانص تھیا ہے وجوداور حقیقی دمدت کی حیثیرت سے آگر دیکھا مبلئے تو وجوب بالغیر کا بمرے سے یہاں پتاہی نہیں اورجب وہ ہیں ہے تواس کا وہ موصو ہے۔مکان ذائی <u>ش</u>ے متصعف کرتے ہیں کہاں باقی رہا ، اس بیے جو دِ اجب بالغیرہوگا یعنی جس کے وجود کوعدم برنسی غیرنے ترجیح دی ہو، دہی تو مکن بالذات وگا امی کوتو وه امکان گفیرلیتا ہے، جو وجود کے مختلف تغیبا ت کے بامی امتیاز سے پیدا ہوتاہے خلاصہ یہ ہے کہ امکان کے ساتھ اتصاف یا اس کے عارض ولاحق مولئ كا مشا وجودكا بى تنفيلى الدخط مع بجس كى وجد م علی فاخلوں کے مختلف ہیرا یوں میں سے ایک ہیرا نداس امکان کے عروض کا منتاء ہوتاہے۔ اس طریقے کے لیا ظ سے جو ہر دعرمن کا جو حال ہو تا ہے اسٹ رہ ادھر بھی آخر ہیں افتارہ کر دیا جاتا ہے ' معیلوم رونا جا ہے' کہ اتنیا ، کے حقائق میں جب تم عور کروگے، کو یہ <u>ا</u> واگے لەبھن حقائق تابع زمیس بلکہ متبوع ہیں اورعوارض ان کو لیکٹے ہوئے ہیں اورا ن میں بھنی تابع ہوتے ہیں 'بیس ان میں جو متبوع ہیں<sup>ج</sup> ا ع*قی کوجوا*ہ کہتے ہیں اور جو تابع ہوتے ہیں التی کو اعراض کے نام سے موسوم کیا ماتا ہے؛ اور ان دونوں کا جامع وجر د ہوتاہے ایعنی وجود دونول ہیں مشترک ہے

كونكه ورى توبرايك كى صورت بير تجلى فراسيه عمرتام جدا براسين عين يارور وحقیقت میں متحد موتے ہیں ' اور جوا ہر کی یہ روح یا حقیقت در انسل ان کے عقلی اورمثالی وجود کی تعبیر ہے، عقلی اور یہی مثالی وجود ان تمام عقلی سیبول کا مبدء ہے، جوعا لم عقل کی جوہری نوعی صور توں کی مثالیں ہیں جیسا کہ مثل نور سا كي متعلق افلاطون كي جدرائ مياس معلوم مو"اب كها جاتا مع كه بر مرتبل كا سآيه اورظل اس ما دي عالم يديرًا عن أجيها كه ابني مبكه نا سب كياكيا بي مي كها ما آا بي كرحق لفائي كي نزديكي اور قرب كي وجس جوچیزیں اس ما دی عالم سے حس قدر دور ہوں گی ان کاظل اور سایا عبی اس دنیا میں اسی قدر اپنے جو ہر کے لحاظ سے مخفی اوراینی ذات کے اعتبار سے ناقص ہوگا اسی بنیاد پرکہا جا تاہے کہ مادی جو مبرکی جوعقل ہے اس کا ساید اور فلل اس میشیت سے کہ وہ مادی جو ہر ہے ' در اسل مادہ ہی ہے' ا دراسی با دے سے وہ مبنی معنی حاصل کیا ماتا ہے ، جو ذہن میں تمام جو اہر کی جنس ہے' اورج<u>د ہرست</u> کے تینول مرتبے بعنی عقلی ما دی ذمنی یہ <sup>ت</sup>ام<sup>ا</sup>م اسب ذات البیٰ کے مظہر ہیں ' بایں معنی کہ حق بتا لیٰ ہی ان کا قیوم ہے ، جل طرح <sub>ا</sub> اعرامن اییخ تمام مراتب کے اعتبار سے جوختلف عالموں میں ان کو حاصل میں میحق تعالیٰ اسمان صفات کے مظاہر ہیں محوذات حق کی تابع ہیں كي تم بنيس ديجيته كرجس طرح ذات البيٰ نُكا بول سے ذاتاً يوشيره اور حاب ين كبيم اسي طربة جوالبري مبنس مجي بهيشه فضول دغيره يس ليني بردي بنوتي ہے'ا ورجس طرح ذات کے ساتھ جب کسی صفت کا اعتبار کربیا ما اسے' توويي صفت اسمار من مے كوئى اسم بن جاتى ہے 'خوا و كلى اسم برد' يا جزئى اسی طرح جب جو میر کے ساتھ فرمن میں پائے جانے والے معانی میں سے سی معنی کا خارج میں اصافہ کر لیا جا تاہے ' یا ان معانی کے خارجی میدوں سے سی مبدء کوچو ہر کے ساتھ مشم کردیتے ہیں کیعنی جن مباوی کی وجے سے نوع صورت مال ہوتی ہے بلکہ وی صورت نوعیہ ہو تی ہے، برسال اس معنی کویا سبرہ كوجب جومرك مائمة فارج مي صنم كرتے بيں تو وہ حو برخاص موما تا ہے اور

ا ن لوگوں کے خیال کے مطابق اس وقت وہ کلی اسلامیں سے مسی خاص اسم کا منظہر بن جاتا ہے' اور منظہر رہی نہیں بلکہ ایاب اعتبار ہے اُن لوگوں کے نزدیار وه بجینیه اسم ی بن جا تاہے' اور جزیئ معانی میں سے حب کسی جزیئ معنی کا اصنا فہ کئی خاص ز مانے اور مکابن کے احتبارے کیا جاتا ہے تو اس وقت وہ جزنی جو سربن جاتاہے' جیسے مفسی کا حال ہے' اورجب كلى اساء أس طرح باہم اكھتے موماتے ہيں كدان ميں وحديث كى جهت پیدا ہوجائے تو ان سے ایسے اساء پیدا ہوتے ہیں جن کے معنی مرکب بمي بهوية رمن اوران من ايك، خاص سيم كي ارتباطي حيشيت او لمبعي وحدت یا فی مات ہے ، یہی مال جوا سرکا ہی ہے ، کہ سلیط جوا سرکا بام می اجتماع جس اس طور پر مروتا ہے کہ اس میں کوئی وحدانی مِیسٹ پیدا ہوجائے توان سے رے مرکب جواہر میدا ہوتے ہیں جن کی ترکیب طبعی ترکیب ہوتی ہے' اورا ن کی صورتِ بھی طبعی صورت ہوتی ہے، اور اسما، میں جس طرع یہ دیکھتے م و کہ بیفن تبعن کو کھیرے ہوئے اور بیفن بیض برمحیط موتے ہیں اسی طرح جو اہر یں بھی تبعن بعض کو محیط موتے ہیں اوراسا دیں جس طرح امهات (اصول) مخص اور محدو دین میرنی جوا سرکے اجناس اور انواع بھی تنصه و محدو دین اور جس طرح اصِّا بی اساء کے فروع اورا ن کی شاخوں کی کو بی صدو نہا ست نہیں ہے ایک وہ غیر تناہی ہیں اسی طرح ما دی اتنجاص وا فرا بھی غیر مناہی میں' اہل الشركي اصطلاح يس اسي حقيقة جو سرية اسكانيك امنفس رجماني ہے اور او و کلیہ عبی نیزاس کا جو حصاتعین پذیر ہو کرموجودات میں سے سی موجود کی شکل اختیا کر چیاہے ' ان کی تبییر ' کلمات الولیہ "سے کرتے ہیں ا اور (آیت قرآنیه) کل بوه هو فی شان (هرون ده ایک خاص شان میں موتا

ہے) کی بنا پرالیٰ عجلیا ہے' اور ربانی شیونا ت سفات متکٹرہ کو ہمیشہ ظاہر کرتے رہتے ہیں امی کا یہ نتجہ ہے' کہ اعراض میں اتنی کثرت بیدا دوگئی ہے' کہ وہ فیرمنا ہی ہوگئے' البتہ ان کے امہات (اصول) متناری اور محدود میں اس تحقیق سے تم کو یہ مجی معلوم ہوسکتا ہے کہ عالم اساء میں صفات اپنے مفہوم

اورتعينات كي مينيت سيعيني ذمني تفعيل اورعقلي خليل كي بنيا ديرايسي تعانق بين جدباہم ایک دوسرے سے متباز نظراً تے ہیں اگرچہ ذات کے تحاف سے بسیط میں اور دجود کے اعتبار سے سب ایاب میں تعنی اس نقط نظر سے صفات بسيط الذابت وعدانية الوجودين انيزان تام صفات من مفهوم كروس انتستراك كي ايك اورجهرت بهي ہے ' تعنی اُن كا اليسے اسامبوڈنا جو مغہوم ، اینے مسمی کے غیر ہیں 'جس طرح ان کے مطاہرا لیسے حقائق<sup>ا</sup> میں ہو یا ہم ایک دور سے سے ممتاز ہیں یا وجو دیکہ موجود مولے میں جو ہر کے وجود کے ٹابع ہیں اور غرض ہونے میں بھی مشترک ہیں لینی اس عرضیت مں جس کا وجود جو ہرکے وجود پر زائد ہے اس لیے کدائرہ وجود میں جو کھے بھی ہیے *، سب ولیل اورنشانی ہے ، اس کی جو عنید* خبردار إكهبي تمريني ناقص سمجه كي بنياديريه نينيال مرفت كي جواكا برين ان كي اصطلامات اور رمزی کلمائی دلیل دبر این کی اعانت سے خالی میں'ا دران کا نہا رصرت الکل پاتھینی ظنوں وتخیلات میں ہے' یا در کھو کہ ان کے دامن اس تسم کی بدگھا نیول سے قطعاً پاک ہیں' اور وہ جو ہن طاہر ان كى باتير صيح برا بين اورفلسفيا نداصول برمنطبق نظرنبين أتيس تواس كى دجم محض 'ناظرین کا قصور فہم اور قلت شعور سے مجن قوانین بر اتھوں نے اپنی نظر آیت کوئمنی کیاہیے' ان کی گہرائیوں تک عام لوگوں کی رسائی نہیں ہوئی' ورنه واقعه بيہ ہے كدان كے مكاشفات كامرتبہ درانسل برا بين كے مرتبے سے کہیں اونچاہیے 'یقین متنا ان کی ہاتوں سے پیدا موتا ہے' دلائل دہراہین سے یہ چیز ماصل نہیں موسکتی بلکدلیل و برا ان کا تعلق توصرف ان سی چروں سے ہوسکتا ہے جن کا کوئی سبب بھی مرو اس لیے سے برہان میں سبب وموثر تاکہ شتس کی حالی ہے'اور*بجائے* خودان فلسفیوں کے ہماں یہ لمے شدہ مسلہ ہے، کہ ایسے امور جواسار بيدا موني بين ان كريتيني علم كي را ه اس كے سوا اور كيونيس ہے كمان كم

اباب کے علم سے خودان کا علم حاسل کیا جائے 'اور حہب واقعہ ہی ہے' تو بھر بر انی نتائج اور مشاہدے کے متجوں میں اختلاف کی کیا وج ہوسکتی ہے اور وہ جوبعضوں نے یہ کہا ہے' کہان لوگوں کو (بینی ار! ب مکاشفہ کو) بر ہان کے ذریعے سے جسلانا چاہئے' اس بیے کہ پہلوگ بھی تو تھیں مشاہدے کے ذریعے سے جسلاتے ہیں'' تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جس جیز کا تم نے بر ہان آکر کھدیا ہے' اس کے ذریعے سے افھیں جسٹاہ کو' ور نہ سجی بات یہ ہے کہ حقیتی بر ہان اور کشفی مشاہدے میں تطعا محالفت ہیں موسکتی ۔

ببرمال بيرامقصديه ب كه گزشته بالامباحث اگرچه بنطا سرمكست نظره كے خانف نظراتے ميں سكن واتعديد يے كديبي واتين حكمت نظريكي والعديد اورایسی جان جومنیوت کی روشنی سے ظاہر مہورہی ہے، اور وہ والایت جو دجود کے مدارج اوراس کے مختلف مراتب ولواذم کی عالمہ چوتی ہے اس کے روشندانی سے اس کی شعاعیں کھوٹ رہی ہیں اوراسی یعیل نے اس مے سیان است من مع باكى سے كام الا الرجيمو كا فلسفيان خيال والے اوران كے مقل ين اس تسم کی باتوں کے انہا رہے بھیکتے ہیں انھیں اگر اس کا شوق ہو کہ ارباب مطرفت کے بیا نول اور برلم نی نتائج کے درمیا ن موافقت کی جو مکلیں ہیں ان کوسنو تو چندالیی اِ تیں جن کے متعلق عام طورسے پیمٹہور ہے کہ ان ہیں اوربرانی نتاع نیس فریداختا ف اورتصادم الع بطورمتال کے اسی انتلاف مے توافق وتطابق ی تامتا دیجیواسی برتم اختلاف کی دوسری دامتانوں کوقیاس ارسکتے مواس کے بدانتارات راباب حقائق کے ملی تھاری برگانیاں یا تی ندرمیں گی اتوسنو! ارباب معرفت کی یہ اصطلاح ہے کہ ذا تابئ کوا*س کے* مختلف صفات من سے حب کسی سفت یا تجلیات میں سے سی تحلی کے ساتھ اعتماركياجا مائي تواس كووه اسم كيت بن يه محال في كي اصطلح بي كمان امهاد کی تبییرجن الفاظ سے کی جاتی ہے انفیں یہ اساء الاسآء بعنی ناموں کے نام ہتے یں

له مصنف كامقصديه ب كيسونيوں كے كلام مرهاعمواً جريه بات يا بى جاتى سے كه عالم حتى تعلق كي كيميلاء

بیا می رسیدن به می رسی میر اور جس طرح وجودی بیئیت کی صردرت نبیس بوتی اسی طسیح کسی سلبی امریح وض کی مجی و پاس حاجب نبیس بینے اسان اعمی (اندھے) ہونے کی صفت سے اسی وقت موصوف ہوں کتا ہے ، جب بینائی کا سلس اور نفی اس کو عارض ہو ، اور زکسی اضافی وسنی امریح وض کی صرورت ہوتی ہے کی جیسے آسان فوقیت (اوپر مبولے) کی صفت سے موصوف جولے نے لیے اصنافی صفت کے عوض کا محتاج ہوتا ہے ، اور نداس کی

بقیدها شید صفی گرست : - کے ملا ہر کانام ہے تو لوگوں کو شہر ہوتا ہے کہ اسا دجم اسم کی ہے اسم نام کو کیتے ہیں اور نام کا تعلق تو الغا فسصے ہے بھر الفاظ کاما کم س طرح مولور کا بھا لیکن جہرے بھملوم ہوا کہ اسم تو فات مع صفت کو کہتے ہیں اور ینفظ نیس ہے ابتداس کی تعییر تن الفاظ معے کی جاتی ہے وہ الفاظ ضرور ہیں لیکن وہ اسا و نہیں بلکہ اساء الاسا دہیں ہا۔

جومفہو ات اوران کے کلی وانتراعی معانی عقل میں ماصل موتے ہیں یقیناً مفہوم ومعنی کے اعتبارے یا ہم وہ صرور مختلف ہوتے ہیں ' یں یہ نہیں کہتا کہ بیصفات وجود اور مویت کے لحاظ سے بھی ایاب دوسرے سے علیٰدہ اور مختلف ہیں ' بلکہ یہ اختلاف صرف ان کے مفاہیم کی مداب محدود ہے 'کیا اس میں بھی کوئی نزاع کرسکتا ہے' اور یہ بمی جھگو لئے کی

کوئی بات موسکتی ہے۔

مغالطه نه ہو کہ جب اسلیالی دات حق کے غیریں ' (خوا کسی اعتبار بے غیر ہوں) توام كانيتجه يه مِواكه اساء كويا تومكن ما ناجائے يأواجب ك تعد د كا قول كيا بائے يا خود ذا بت حق مين ام كاني جهت أيابت هو ميا نغل ا ورقبول تانيرو الثرد ومختلف بملود الى بنياد يمنوات حق من تركيب تسليمري بايخ ما لا تكريق تعالى ما بيئ اس كى وجه يه بيئ جيها كرملسل كهتا جلا آر الم يون كرجبل (بناوث) ت تعلق كلى مفهوات مد نهيس بيوتا مشلاً اعيان التحقق وجود می کی حقیقت سے ہوتاہے' نہ کہ ان کلی معانی سے گویا جس طرح كلى مفهوات (اعيان داساروا مهيات) ابنى مجعوليت ا درينن ميس وجود کے تاہم ہوتے ہیں اسی طرح لامحعہ کیٹ (ندیننے) میں بھی وہ اسی مجے تا ہے ہیں ' خلاصہ پہہے کا سائےالہیٰ کو نہ توغیر مجعول وغیر مخلوق کہا جا سکتا ہے' اور نه بركها جا سكتاب، كه ده غيرمجول نبيس بيرك يدي لا لأمجعوليت كو مجي ا مرتشم کاعقلی تعدد جوان اسا رکےمتعلق نا بہت ہوتاہے اس سے نہ تو میں امکان ہی کے لیے راہ بیدا ہوتی ہے اور نہ ان میں تعدد کا التزام کرنا پڑتا ہے' نہ ذا، ت حق میں ترکسب کا زم آتی ہے' اور نہ انفعال و ٹانٹر' کی خرابی در بیس ہورتی ہیے' اور نہ ٹانیر کے متلفۂ جهات کی وجہ سے ذات حق میں کثرت کی تنجائیں پیدا ہوتی ہے (اور ميں يه اس بے كهدر الم مول كداكريد مانا جائے كا تو حكما و تے عقول سے موجود ا مے صدور کے متعلق جو نظریہ قائم کیاہے اس نظریے کی تعلیط کی صرورت منرموگی اس میے کہ آج آدمی تعدد اور کشرکے بیدا مولے کی وجہ تو مرف دجود کے مختلف جہات اور پیلوول پرمنی ہے ' اس کے سوا اس کی کوئی دوسری بنیا دہنیں کیے اورجب وجو دیے جہات ہی میں کثرنیں ہے تو

اب ایجاد کے اندر تقد دا در کمٹر کے تلاش کرنے کی کیا دجہ موسکتی ہے ' البتہ ان صفات کے جومعانی ہیں جیسا کہ کہتا جلا آر کا ہول ' وہ بلا شہر متعدد ہیں' لیکن ان کا جومصدا تی ہے وہ تو صرف واقع میں ایک بسیط احدی ذات ہے'۔

بہرجال برہائ اورشا ہدے دونوں کی روشنی میں اب یہ بات عیال ہوئئی کہتمام اسل میں نی میں ذات اہلی شترک ہے ' اور ذات میں حو مکثر وتعد دمحوس موتاہے کی معنا ت کے مکٹر کا میٹجہہے کا اور صفا ت کا یہ مکتر وتعدد دراصل ان عیبی *مرا*تب کا تمره ہیے<sup>،</sup> جُوغیہب کی کھنجیاں ہیں 'بعسنی غبب الوجود (حق تعالى) ميں جوا ن كے عقلى معانی ہيں كيونكه يہ معانی معقولہ با دجو داینی عقلی کثریت کے ذاہت حق میں ایسے تبیط طریقے۔سے سندمج ا ور دیے گھلے ملے میں کہ اس سے زیادہ بساطت کا کوئی مرتبہ قابل تصور نہیں ہے ا وجہ یہ ہے تام وجو دی ہو میوں سے پہلے اور رسب پر مقدم جر وجودی ہو یت ا ورامدی ذات ہے یا وجو دائنی بساطت اور عدم ترکبیٹ کے ان کمانی ا ورامنیا فی صفات سے متصف ہے'جو ذہنی طور پر تکشرینہ پر ہیں' ان بی کے ذربیے ہے حق تعالیٰ کی مختلف شا مؤں کی اور تحلیا ت کی تقیین موتی ہے' اور یہ یا ت یا رہارگز رمکی کہ دہ عینی موجو دا ت میں نہیں ہیں اورا میں وجود ہے گھے سليله من قطعاً منبلات نہیں ہیں جو مانکل بکتا اوراحدی ہے' الغرض وہ عقل ا ورذمین میں توتا بت ہیں کیکن غین اورخارج میں معدوم ہیں اورا ک مجے جواحکام اورآثار ہیں سب کا انتساب ان کی طرزے عرضی حیثیات سے ہوتاہے ً کیوتکہ میں کہتا چلا آرما ہوں کہ وجو د کے سوا دراصل بہا ں ا**تر ا** درسی کا یکھھ ہنیں ہے' گران صفات واساء کی عقلی *کثرت خانج* م**یں وجودی آثار کے** ىنرت كى وجەبن كى جە، اور يەكترت عبى بالگخراسى ختىقى **د**ھد*ت كى طرو* رجوع کرتی ہے ، جوسب میں شترک ہے ' اوراس تکثرگا مرجع ایک اعتبار سے علم ذاتی ہے' مطلب میہ ہے کہ اپنی ذات کاحق تعالیٰ کوجوعلم ہے اسی لم نے از وی طور براس کو اپنے ان ڈ اتی کما لات کا بھی عالم بنا دیا جواس کے

مرتبے ذات میں نابت میں ' پر جو دالہیٰ اونین اقدس نے یا ہاکہ ذات الہٰی کا فہور مرایک کے ساتھ الفرادی طور پر اس طرح سے مو ' کہ اس کے علم میں جو دائرہ ان کے لیے تقرر ہے ' اس آک۔ وہ محد و دموں پہلے توان کا معلی تعین ہوا ' پھر مختلف عالموں کے مختلف طبقات کے استیار سے ان کا ظہور میتی اور فارجی دائرے میں بھی ہوا ' اور پول اس ذات کے لیے مکثر فابت ہوا۔ فابت ہوا۔ فابت ہوا۔

ل امكانى حقائق ين تكثروتدا. د كااشات -

ا یسے لوگ جن کی رہائی الولی عارفول کے کلام کے مغز تک نہ ہوسکی ' ا ورجوان کا مقام ہے وہال اگب ہوگ نرینیج سکے اور ان کے مقاصد کا جو صیحی نقطهٔ نظریم امل کااندا زه نه کرسکه ٔ ان توگوں نے ان کی باتوں کو ڈرچک اِلْ قَائِمُ كُرِلِيا ہے كہ توحید خاصى كا رعونی جو دِجود اور موجود كی حقیقہ لق يالحضرات كرقي إي اوروجود وموجود كم متعلق يرجو تضي ومدبت مے تا کل ہیں' اس کا لازی نتیجہ یہ۔ہے کہ مکنات اور دیگر کا کنا ت کی مِوتِينِ ' صرف اعتباری امور' اوران کی قیقتیں محض اولم من کررہ جاتی ت نقط ایسے نیالات کی روم آتی ہے ' جِن کا مونا محض اعتبار کا تا بعہے ابت پہاں تا۔ بینی مونی ہے کہ بزرکوں کے کلام کے ان پڑھنے والوں میں نبغن ایسے لوگے جنھوں نے ان کے میم نقطہ نظ کی تنقیم نہیں کی اعدوں نے تواس کی تصریح ٹا۔ کی ہے' کہ تمام قدومی قترم ذا تین<sup>،</sup> اورملکوتی شرکین<sup>سخصیت</sup>یں مثلاً متقل ادل اور ملا ٹکئے مقربین و مبراو دا وليا ءاجرام عظيمته جو بختل*ف الجهبت والمقدار حركابت كے تعد د* كى *وج*سے متعدد ہیں بینی معمت اور مقدار کے لحاظ سے ختلف حرکتوں کے ساتھ جومتعد دُعلوی اجرام تحرک ہیں اور جن کے محکم واستوار آنا ربالکل ظاہر ہ با ہریں ، کیتے ہیں کامسالہ توجید خاصی کے بدراب کی ذاتیں معدیم ہوجاتی

ین نلاصه یه به که عالم محسوس اور ده عوالم جواس سے اوپر اور ما فوق بیل ان کا پرسارا محسوس اور مثنا پر نظام با وجود بگذان کے عام افراد با ہم ہوعی وضی حیثیت ہے ہوئے میں بخترت اسے مبویتہ وعدداً مختلف ہیں اور ان حقائق میں بخترت الدا ایسی چیزوں جو ایک دوسری کی ضد بیں لیکن با ایس جمریب معدوم الذا مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ۔
مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ۔
مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ۔
مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ۔
مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ۔
مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ۔
مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ۔
مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ۔
مسلوب الوجود ' اور نا بودمحس قرار باتی ہیں ہوا کے مناص خراس کے اور میں اور خوار میں کے اور الوجود کی میں ہونا ہو ہوئی ہیں کے اور کا میں میں ہونا ہو میں کا میں کرا میں میں ہونا ہیں ہوئی ہیں کرا مقد میں ہونا ہو میں کرا میں کرا میں ہونا ہوں کرا ہوں کرا میں ہونا ہوں کرا میں کرا میں ہونا ہوں کرا میں کرا میں کرا میں ہونا ہوں کرا میں کرا میں ہونا ہوں کرا ہوں کی کرا ہوں کرا ہیں کرا ہوں کرا ہ

کیا مقصار ہوتاہے' کہ خانجی اثر کا وہ مبارہ و منتا ہے' اسی طن 'وکٹرت' سے مجی اس کے سوا اور کیا مرا دہے' کہ یہ دہی چیزہے' جس کی وجہ سے احکام اور آثار ہیں تعدد پیدا ہوتا ہے' چوغور کرنے کی بات ہے' کہ

لیسی صورت میں مکن الیسی چیز کس طرح ہوسکتا ہے جو خارح میں کی ہیں

ا ورخارجی طور پروہ موجود نہیں ہے یہ درست ہے کہ صوفیوں کی بیفس یا

یه درست ہے کصوفیوں کی بیض با توں سے یہ ظاہرایساخیال صردر بیدا ہو تا ہے کہ وہ مکنات کو اعتباری اورعلی وانتزاعی امور شار کرتے ہیں ' لیکن یقیناً اس کے وہ سی نہیں ہیں جوعوام الناس خیال کرتے ہیں ایسے لوگ جن کے قدم معارف کے سمھنے میں راسنے نہیں ہیں وہی جنوں نے محصف میں راسنے نہیں ہیں وہی جنوں نے محصف میں داسنے نہیں ہیں ہے کہ مرف اسی ذریعے سے ان بزرگوں کے اصلی اغراض اور حقیقی مقاصدت کی جانب کو مقاصدت کی جانب کو ایسی مقاصدت کی جانب کو ایسی مقاصدت کی ہوئی ایسی میں خودایس کی قدانیں اور قاعدوں کو اس کے مواس کے قرانی کی محت کی اندازہ کرسکے اور افران کی صحت وعدم صحت کی اندازہ کرسکے اور بھر بھر سے وہ اوزان کی صحت وعدم صحت کی اندازہ کرسکے اور بھر دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وعدم سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وادر سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وادر سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وادر سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وادر سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وادر سے جو دریا فت کرسکے کہ شعراعت ای وادر سے دریا فت کرسکے کہ شعراعت کی دریا فت کرسکے کہ شعراعت کرسکے کے دریا فت کرسکے کرسکے

یا ہنیں۔ توبھائی اگرتم میں کوئی ذاتی مناسبت اس کی ہے کہ عرفانی حاکثی

لوسمه سکتے ہو' اور اس کا نطری اُتحقاق رکھتے ہو' اِس وقت ہوسکتا ہے ک تم می ان اور کو تعور ابرت سمجداد ، جویس نے گزشته اوراق میں بیان لے میں' یعنی یہ کہ جتنے مکنا ہے ہیں ان میں مرحکن کے اندر دو پہلو اور دوجہت ہوتی ہے ایک جہت کے روسے تو وہ موجودا ورغیر کے ذریعے ے دجوب مامل کرتے ہیں بہرحال ایک جیٹیت تواکس س کی موجود اور ، اِلغیر مولئے کی ہے' اور یہ اس کی الیبی جہت ہے'جس کی وجسے للق وجود میں بغیر کسی تفاویت کے تمام موجود است کے ساتھ اشتراک ر کمتے ہیں اور دوسری جہت وہ ہے جس کی وجسے ان کی وجو دی مین ہوتی ہے، ان کا قوتِ د*صعف انکال دیقف کے ص*اب اعتبا رام کی دورری جرت ہے، وجہ یہ جے کومکن پر مکن ہونے کی جولہرائقتی ہے' اور میں کی وہ سے وہ عمن کہلاتا ہے' وہ واجبی محسال' ا درغیرمتنا ہی قوت ' قہرائم' علال ارفع واعلیٰ کے مرتبے سے نیزول اور اتار می کا تونیجہ موتاہے، اورمطلق وجود کا مل کے اعتبار سے تقص وقف ور کوتا ہی<sup>،</sup> ولمی کے چو درجا ت پیارا **ہوتے ہیں' ا**ن ہی درجات میں جس درہے کا اعتبار کیا جا تاہے' اسی کے لحاظ سے دجو د کے لیخقانج صفیتیں اور ذمنی تعینات ِ عاصل موتے ہیں 'اوران ہی کی تبییر <del>اسیات</del> ِ اور اعیان تا بتہ سے کی جاتی ہے اس لیے ہرمکن ترکیبی زوج اور جنتی مرکب ہوتا ہے ایعنی مطلق وجود کی جہست اور تقس وتصور کے سی خاص درجے میں مونے کی جہت تحلیل کے بعداس ہے یہ دوچنز سی برآ مرموتی ویں طلاصه يديئ كريها ب چند ذمني اورعقلي نقاط نظر د ملاحظات مين جن کے احکام مجی مختلف ہیں اپہلا نقط ُ نظر تو یہ ہے اکم مکن کی ذات کو رف اجالی نظرسے اس طور پر الاخد کیاجائے کر گزشتہ نالا روجبتوں کی طرت اس کی تحلیل نه مرو٬ اس اعتبار سے دہ ''موجو دمکن'' ہے' اور موجو دات کے مدود میں سے نسی مام مدمی وہ دقوع پذیر موتاہے ' دورانقط منظ

چننے مزتب اور حدود ہیں' ان ہیں سے سی مرتبے اور کسی مدکی تقیین ، بغر مردن اس کوموجود مطلق کے لحاظ سے پیش نظر رکھا جا ہے ا وفیوں کے نزدیک کی واجب کی وہ مقیقیت بنے جو واجی ہوست اورامكاني مويات دونول كمسائه يائي ماتى سع كيونكه اس اعتبارس ےموجو دمیں کوئی ایتیاز طحوط نہیں ہے' اور یہ کرجب مطلق موجود كالبشرط اطلاق إعتباركيا عاسع كانوابسي صورب مي زوال وقصورتغيرو تجددكي ببال كنبائش باتى نهيس رمتى اكرج وجود كوجب اطلاق ا در (بے اطلاق ) بینی لا اطلاق دو یوں شمطوں سے غیرمشروط رکھ کر کصور كيا جائے مينى اطلاق ولا اطلاق كسى فتىم كى كوئى تنهط اس مے م یہ اعتبادیبی توبجنبہ احدیث کا مرتبہ ہے اور باوجود ومدت ویکتائی کے تام موجودات میں میں وجود کے انبساط اور ساری جونے کا دعویٰ کیاجا آہے وہ وکجود کا بھی مرتبہ ہے <sup>ہ</sup> مذکہ وہ وجود مطلق حیں کو لا بشرط ہتے ہے طور پرتصور با جائے بینی اس کے ساتھ متبرط ماخو ڈیڈ ہو' جس کا اصاطہ اور انبساط ، طریقے سے نہیں ہوتا کیونکہ وٰہ توایک حقیقی جز ٹیُ ہے' اوراس کے مراتب مختلف ومتفا د ت بین تیبرانقطهٔ نظریه بنهٔ که وجود کی حقیقت وظبیعت سے بالکل جدا کرکے صرف ان مگنات کے تیمنات می کوپیش تطرر کھا جائے نے جس کومیدوم کہاہے اورجیں پروہ عدم کا اطلاق ت کا پهی مرتبه ہے' اُ ورظا ہرہے کہ یہ بات غبارٰ۔ ے ہے' اس بے کہ دجور کی اسل حقیقت سے جب مکن کوحدا کرایا جائے اس کے بعدا س مکن کی ٹینیت صرف اسی قدر رہ جاتی ہے کہ ذہن اس کو انتزع اورعاصل كرسكتاب الغرض خارج ميس يقيناً حقايَق موجو دنجبي ميس اور شعد دمجی بیس میکن ان کے وجو دکا منتاد اوران کے تحقق دیا فت کا مرار مرف ایک واحدا مربع مینی اِس وجرد کی تنیقت جو نبرات خوز نبسط اور کھیلاہو

ہے کسی جامل اور کاریگرنے یہ بات اس میں پیدا نہیں کی ہے 'ادران کے تعدد و ککٹر کا منتا واعتباری تعینات ہیں 'بیں جو چیزیں تعدد و تکشر سسے متصف ہیں اور متعدد ہیں ان پر بھی صادت آباہے کہ دہ حقیقی موجو وہیں اوران کا تعدد احتیاری ہے '

اوران کا عدد العباری ہے اور ان کا عدد المعباری ہے راہ چونکہ دقیق اور خت دشوارگزار ہے اور اس کی گہرائی کے بہنچنا آسان نہیں ہے' اس لیے مطلب کے ادا کرنے میں کوتا میال رہ جاتی ہیں' نتجہ یہ موتا ہے' کہمو گا طبائع شک دشہر میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور لوگ اس میں فلط مبحث بیدا کردیتے ہیں' یہی سبب مے کہان اکا برکے کلام پر لوگوں لئے سخت محلے طعن و تشنیع کے ساتھ کئے' اور اعلان کردیا گیا کہ ان کا دعوی صریح عقل اور سے بہنا دہی و دلیل سے متعماد م ہے' بلکہ فلسفہ (علم حکمت) کی تو اس سے بہنیا دہی و دلیل سے متعماد م ہے' بلکہ فلسفہ (علم حکمت) کی تو اس سے بہنیا دہی فرص جس میں عقول اور نعوش میں وراور اور اجرام اور ان کے متعمل اور نووروں کونا بہت کہا جاتا ہے جن کی ماہتیں محلف ہوتی ہیں۔

ا ورکتنامهل ولغویہ عذرہے 'جوار باب معرفت کی جانب سے کھی پیش کیا جا ہے۔ کھی پیش کیا جا ہے۔ کھی پیش کیا جا ہے۔ کم کھی پیش کیا جا تا ہے ' کمعل کے احکام اس طور اور دائرے میں باطسل ہوجاتے ہیں جوعقل کے ماورا رہے 'جس طرح وہم کے احکام عقلی طور اور

دا ٹڑے میں پینچار غلط ہوجائے ہیں۔ ان غریبوں کونٹا نگر بیعلم نہ ہوسکا' کہ بیمسکہ دراصل سیجے ہر ہاں کا نیتجہ ہے' ایسا سیجے ہر ہان جس کا انکار وعقل کیم والی فطر میں نہیں کرسکتیں ہن کی عقل بیار یوں اور ہافئ امراض سے پاک ہے البتہ کبھی یہ ہوتا ہے' کہ بعض کمالی مراتب تک اس کی بلندی د نشرافت دقت و د نثواری کی وجہ سے بعض مواقع میں ان کیم عقول کی بھی رسائی نہیں ہوتی جنھوں سے اسی دنیا کو اپنا گھر بنا لیا ہے' اور عالم اسرار کی طرف اعموں سے ہجرت نہیں کی ہے لیکن نارمانی سے بیم عنی نہیں ہیں کے عقل کیم ان سیم نتائج اور صادق معانی ہر

شیخ غزاکی فراتے ہیں

واضع ہواکہ ولایت کے طور وطریقے میں امیں چیز ماکز نہیں قراریا سکتی اسے مقتل محال محفر تی ہو کہ اللہ اولایت کے دائرے میں کوئی الیں بات ہو کئی سے موہ چیز معال محفر دراک سے مقتل قاصر ہو، مطلب یہ ہے کہ صراف مقتل سے وہ چیز دریا فت نہیں ہو کئی معتل کمی امرکو محال محفرائے '' اور مقتل کی کمی چیز تک رسائی نہو 'ان دونوں باتوں میں جو فرق نہیں کرسکتے'' ''دو ماس کے مستحق نہیں کر انفیس خطاب کیا جائے' الیول کوان کے جہل کے ساتھ چھوڑ دینا چاہئے''

زېدة نامي ايني كتاب مين عين القصناة بهداني فراتے بين -معدم مونا چاہئے ، كه على ايك سچا تراز دا درميم ميزان ہے اور عقل کے فیصلے داوکا م بقینی وصادق ہوتے ہیں جس میں جھوٹ اور کذب کا شائبہ تک نہیں ہوتا عقل نہایت عادل وسط سے اس سے جورفلم کا انداث نہیں ۔

ان دو بزرگوں کے کلام سے بیماہ مواکہ عقل سے کے فیصلوں سے مرتابی جا گرزتہیں ہے' بجرجن اکا برنے اپنی ممنتوں اور ریاضتوں کے ذریعے سے اپنے کو بشرتی لبامس سے بیناز کردیا ہے' وہ کوئی اُنسی ہاست کیسے کہ سکتے ہیں ہے عقل سلیم محال اور ناحمن میٹیراتی ہو' پیس صحیح بہی ہے' کہ جن لوگوں کے قدم عوفان اور انصوف میں راسنج ہیں' اعفوں نے مکنات کے وجد دکا مرے سے انکار نہیں کیا' احیا والعلوم کے مولف (غزالی) لئے توحید کے مراتب سرگا نرک زکر کرنے کے بعد تصریح کی ہے' کہ موجو دا تے تینی کثرت کے مماغہ متصف بھی ہیں اور یہ بات تقیقی وصد سے کے منافی بھی نہیں ہے' کہ وجو دا تے تینی کثرت نے دان کے الفاظ یہ ہیں۔

توحید کا چوتما مرتبہ ہے کہ موجو دیج ایک کے اور کوئی نظر نہ اسے اور یہ دیوں کا مشاہدہ ہے سوفیہ کی اصطلاح یں امی کو شافاتو ہے اینے اور یہ صدیقوں کا مشاہدہ ہے سوفیہ کی اصطلاح یں امی کو شافاتو ہے لیتے ہیں کیو کہ اس بیت ہے کہ دہ خود اپنے کو دیجینے سے فافی ہوگیا اپنے کو بھی نہیں یا تا مطلب یہ ہے کہ دہ خود اپنے کو دیجینے سے فافی ہوگیا اس کے سفات سے موسو ف ہیں ان کا جو مشاہدہ کرر ام ہو اس کے متعلق یہ بات کس طرح قابل تصور ہے کہ ایک کے سوااس کو اور کہ کا شاہدہ یہ بات کس طرح قابل تصور ہے کہ ایک کے سوااس کو اور کہ کا شاہدہ نہیں ہوتا ' تو و دیجیو تصین یہ علیم ہونا جا ہے کہ یا جو اپنے دیجیو تھی موجود تو واحد ہی ہے ، جو اپنے دیجینے میں اقیاز نہیں ہوتا ہے ' اور حیتی موجود تو واحد ہی ہے ، جو اپنے دیجینے میں اقیاز موجود ہیں دیجیتا ہے ' باتی جو موجود اس کی دیدا ور دیری میں اور دیری میں موجود اس کی دیدا ور دیری میں اور دیری میں اور دیری میں موجود اس کی دیدا ور دیری میں اور دیری میں اور دیری میں موجود اس کی دیدا ور دیری میں اور دیری میں موجود اس کی دیدا ور دیری میں موجود اس کی دیدا ور دیری میں می میں موجود اس کی دیدا ور دیری میں میات نہیں ہوتے ' البتہ احتیاز نہیں کرتا ' بلکہ سب کوشے واصد کے کم میں می میں ہوتا ہے ' ایستہ میات نہیں ہوتے ' البتہ میں نہیں ہوتے ' البتہ میں نہیں ہوتے ' البتہ میں نہیں ہوتے ' البتہ دیات کے نام کوئی اس کی نے کہ میں نہیں ہوتے ' البتہ میں ہوتے کی البتہ میں ہوتے کی البتہ میں ہوتے کی البتہ ہوتے کی البتہ میں ہوتے کی کوئی کی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کی کوئی کی کوئی کی

النا ذكران كامكن ب جس سع تقارب استبعاد كي تيزي كيد روس ماسة يمنى يركها ما سكتاب كدايك بي جيزا يك اعتبارا ورايك قسم كع شابر کے روسے ہوسکتا ہے کہ کنیرا ورمتعدد نظرائے ' اور دوسرے اعتبار اور شًا پدے کی بنیا دیروہ واص<sup>ر،</sup> ورا کیے بمعلوم ہو<sup>، مث</sup>لاً آدمی جیب این**ے ج**یم ابنی روح اینے ور مرعفو کا الگ الگ طریقے کے شا بدہ کرے مالا کا۔ بى چنر دوسرے اعتبارا ورمثا بدے كرديدايك نظراتى سے اسى وم سے ہم کہتے ہیں کہ وہ ایک آدبی ہے ' الغرض السانیت کے اعتبار سے وہ ایک ہے اور اس ایک شخص سی آدمی کو دیجیتا ہے اور اس کے دل پراس آدی کے اکثر اعضا اور اجزا اکا خطرہ بھی نہیں گزرتا ' نہاس کے جداورروح كم مداجدا بوك افيال موتاب مودد كيف والاس وتت استغراق اورانهاک کی طالت میں بروتا ہے ' اس وقت ایک ہی بروتا ہے' اس میں کسی تسم کا تفرق وافتشار نہیں ہوتا اگویا وہ عین جمع اور ومدت کی حالت میں ہے' اسی طرح جوکثرت کی طرف متوج مبور ہ اسی کثرت میں ڈوبا ہوا ہوتاہے' یہی مال ان تام چیزوں کا **ہےجودارہُ** وجددیں داخل ہیں ان کے ختلف اعتبارات اوران کے مثنا برول کے ختله نه طریقیزیں ، وہی جیز مختلف اعتبار وں میں سے سی ایک اعتبار کے روسے وا مدہوتی ہے، اور بھر وہی دوسرے اعتبارات کے حماب سے كينرمي دوتى ب عجر بعض چيزوں ين كترت كا پهلوز إده تنديد موتا ہے ' يرطال امنان كي جومثال دى گئ، اگرچه كامل طور سعے اصل مقصود بمنطبق نہیں ہے، میکن اجالاً ایک برے ملے کی اس سے تشریح ہوباتی ہے اوی اس سے بیعی فائدہ ماس کرسکتا ہے کہ جس مقام ک اس کی رسائی مذہور اس کا انکار نہ کرے کیکہ تصدیقی طورسے اس پرایا ک لائے اس مینیت سے کہتم می اس توحید کے اننے والوال میں ہو تھیں مجی اس كه حصد ل جامع الرج وه جيزي يرتم ايان لائ خدد تهارى صفت نهيں بن سكى ويعنى تھارا علم مد بن سكى ) جن طرح تم نبوت برايان لاتے ہؤتو

اس سے کید حدیمیں ملاہے اگرچ تم خود بنی نیس بن جاتے اور شاہدے کا
یہ درجی میں بخر واحدی سجانہ و تعالیٰ کے اور کسی چیز کا نہور باتی نیس
رہتا کہی تو دوای رنگ کا ہوتاہے اور کھی بجلی کے اند حیک کرغائب
ہوجاتا ہے اس مثنا ہدے کا دوام حسول ہوست ہی نادرو عزیز ہے ۔
اسی احیا والعلوم میں دور مری حکمہ غزالی فر کم لے بیس ک

ليكن حبل كى بعيرت قوى موماتى بيء اورس كى نبت من كمزورى بيدانيس بوتى توجس وقدت ايسا آدى معتدل مالت مي رميا ہے اس وقت اس کوا متد کے سوا اور کوئی چیز نظر نہیں آتی اور ندالتہ کے سوا دوكسي كومانتائي وربهي نتاجي الصيتين بوتاب كرمتي بساسته كرسوا اوركوئي تبيس بي اورحق تعالى كرسار عافعال است قدرت المي ك كريشها درانا رفسوس جورتي بن النميس وه ذات حق كا تابع با تاب اس قسم كاوى كزريك ورهقت افعال كاوجود بي نهيس بوتا وو توصرف وا صلحت کے دجورکو پاتاہے اوراسی وجد کے ساتھ تمام افعال کو وابت ر بيتا ہے، جس سي كا به مال بور دراصل اس كي نظر افعال پريٽي بني گربایس طور کران می ده فاش کو دیجه تامیم اور نعل اس کی تکاه سے اوپل ہوجا تاہے کیعنی افعال اس میٹیت سے اس کے سامنے پیش نہیں ہوتے کہ دوآسان بيئ زمين مي درخت بيئ جوان مي بلكدانسي جب ديمة عے توصرف اس مینیت سے کدوہ اللہ کی کاریگری اور خدا کی صنعت سے ، اس کی گاه اس نقطهٔ نظر کے سواا ورکسی دوسری حیثیت سے کسی منتے پر نہیں پڑتی اس کی متال ایس ہے کہ کوئی کسی آدی کے شعر کویا حروف كوياتسنيف كواس طرح ديجي كراس كيسان شاعوا ورصنف بي كا وجودري يينياس شاع بالمصنف كالأركو أباري كي حيثيت سے د بھتا ہے اندک سیابی اور مازو ، پیٹکری کواس میٹیت سے دیجھتا ہے کہ كافدېدوهمنقوش ين اس كى نظرمىنىف كے سواكسى يربرنى ئى ئېيىن چونکرسارا عالم الله رتعالی کی تصنیف ہے اس کے مسے عالم کواس

حِفيت سے دكھا كروه الله كافعل بي اورائي ليے اس سے بجبت كرا سے کہ وہ اسدتعالی کی کاریگری ہے تو فاہرہے کا بیدا آدی استرے سوا ا وركى كا ديكيف والا ليس بي بجز الشيك ا وركمي كا يدهارف بيس سي بجزا مند کے درکسی کا یہ جاہنے والا نہیں ہے، بلکہ پنخس نود اپنے کو مجی آں عِفْیِت سے نیس دکھیتا کر وہ خودیے 'اس کی نظرا پی ذات برمجی جب پرلتی ہے توامی حیثریت سے کد دہ انٹر کا بندہ ہے ایبی آدمی وہ سرے جس كے متعلق كہا جاتا ہے كہ توحيدين فنا جوكياً مك كيا اوريك خوداینی ذات سے بھی پینفا میر کیا جن لوگوں سے یہ تول منقول ہے کہ الهم اليف ما تعرض محراهم خود ابني ذات سياقبل بركع الب بم بن مكن بغير دريم المحين اليتويدكاس كيفيت كي طف اضاروب الأب بینش د دانش کی تحتیق میں پرساری بائیں معلوم اور نا بت خدہ ہیں گر نهم عامدانی کمزوری کی وجیسے اسے دستوار خیال کرتی ہے، اور اس کے لیے ان باتوں کا مجھنا مشکل ہوگیا کا درجواس *سکلے کے عالم ہیں* وہ داضح اور دل نثین عبارتوں میں اس کی تعبیرے فاصررہے ایسی تعبیرہے ہیں کے ذريع فبرعامه كى رسائي اسل مقسد مك برسكتى فنى اوركيد دخل اس كولمى ہے کہ پہ لوگ خور اپنے ذاتی مشاغل میں منہ کک رہیتے ہیں ادران کا خيال يے كەرپنے روا دومروں كويە ماتېب بتانى زمودمند ہے اور ندمرف بتانا بی ان کے سمالے کے لیے کانی ہوسکتا ہے'۔

یخص جوکا قدانام میں امام اور حجہ الاسلام کے نام سے موسوم ہے علم کے اس در بلے ذخار کے کلام کو میں ہے اس بیش کیا ہے تاکہ وہ لوگ جوال ایمان کی راہ برحل جا ہے ہیں الن کے قلوب میں اطبینان کی نری بیدا ہو ' اور اس دغد نے کا آزا کہ مومبائے جوشہور کیا گیا ہے ' کے ' و خاصی توجید کا اور اس دغد نے کا آزا کہ مومبائے جوشہور کیا گیا ہے ' کے ' و خاصی توجید کا کا بیست کے خلاف بیست کے خلاف ہونا تواس کا اس سے ظاہر ہے ' کہ مکنات میں کثرت کا بو خہور ہور الے ہے ' اور کہا جا تا ہے ' کو خہور ہور الے ہے ' اس کا کون ان کا دکرسکت ہے ' اور خراجیت کی مخالف سے کا مونی ہوئی ہے کہ مشتری اس کا کون ان کا دکرسکت ہے ' اور خراجیت کی مخالف ہوئی ہوئی ہوگا ہے کہ مشتری اس کا کون ان کا دکرسکت ہے ' اور خراجیت کی مخالف ہوئی ہوئی ہے کہ مشتری ا

تکلیت دعدہ وعیدسب کی بنیا ذموجودات کے مختلف مراتب پرقائم ہے نیزونیا اورا خرت ان دونوں نشارتوں کا مدارجی اسی پرہے ' بندوں کے لیے افغال اگر نہ تا بت کئے ما ٹیس کے تو آخر شرعی کلیعن کس کی طرف عا مُدموگی ' لیکن توحید کی یتفییر کرحتی سبحا نہ وتعالیٰ کے سواکوئی دوسرا موجو وہی بنیس ہے ' مذکورہ بالا امور کے باکل مخالف ہے ۔

کر درہ بالا الور سے باتھی محالف ہے۔

ہواکہ یالیں و مدت ہے، جس میں تمام کتریں مندرے بین مطلق موجود کی خیت

ہواکہ یالیں و مدت ہے، جس میں تمام کتریں مندرے بین مطلق موجود کی خیت

برجب اس حیثیت سے نظر ڈالی جائے کہ دہ موجود مطلق ہے، بینی دجود کا وہ

مرتب ہے، اورجب موجود کو صون موجود مفل کی چینیت سے بایں طور تصور

ہوتی ہے ، اورجب موجود کو صون موجود مفل کی چینیت سے بایں طور تصور

کیا جائے کہ کسی فتیم کی کوئی بات اس وقت اس کی ذات میں معتبر نہیں ہے،

اور اس کی چیقت اس کسی فتیم کا کوئی تعین نظام الموز ہیں ہے تو اس کی ذات

کی دہ شینٹیں یا بھویا دیوں ، جن سے اہمیتیں اور وہ احکام ابھر تے ہیں جو واقع

کی دہ شینٹیں یا بھویا دیوں ، جن سے اہمیتیں اور وہ احکام ابھر تے ہیں جو واقع

کی دہ شینٹیں یا بھویا دیوں ، جن سے اہمیتیں اور وہ احکام کے موجود ہونے اور محتق کی دہ شینٹی سے جو بذا سے خود محتق ہے کہ سے ایس کی ذیا دہ تو ضیح تا میں ہوئی ہیں ہے جو بذا سے خود محتق ہے ایس کی ذیا دہ تو ضیح تا میں ہوئی ہیں ہے جو بذا سے خود محتق ہے ایسا کام اور کا مل جو اسواسے طحا اب نیاز اس وجود کے اور کوئی نہیں ہے جو بذا سے خود محتق ہے اور غیر اس کی زیادہ تو ضیح تا میں ہیں ایسا کام اور کا مل جو اسواسے طحا اب نیاز اس وجود کی ایسا کام اور کا مل جو ماسواسے طحا اب نیاز میں وجود کی دور ہے ایسا کام اور کا مل جو ماسواسے طحا بیاز میں وجود کی ایسا کام اور کا میں جو بذا سے خود محتق ہے اس کی زیادہ تو ضیح تا ہی خود کی سے موجود ہی ہو تھوں ہو تا ہے اس وجود کی سے جو بذا سے خود کی سے دور کی سے جو بذا سے خود کی سے دور کی سے جو بذا ہے تو تا ہم ہور کی سے جو بذا ہے تو تو کھوں ہور کی سے جو بذا ہے تو کوئی ہیں وجود کی سے دور کی سے جو بذا ہے تو تو کی سے بھور کی سے جو بذا ہے تو کوئی ہور کی سے جو بذا ہے تو تو کی سے بھور کی سے بھور کی سے بھور کی ہور کی ہور کی سے بھور کی ہور کی ہور کی ہور کی ہور کی ہور کی سے بھور کی ہور کی ہو

و استین موردات اور خصوسیت یا فته تقائق می دجود کی مصل استین موردات اور خصوسیت یا فته تقائق می دجود کی استیال می استیال می استیال می مسئلے کی تقریر کی مبائے گی ۔

معلوم ہوناچا سینے کر موجو دہوئے کے اعتبار سے اشیاء کے مین مرتب ہیں ' پہلا در تبہ تواس خانص موجو دکا ہے 'جس کے وجو دکا تعلق کمی غیرسے نہیں ہونا اور ایسا وجو وجوکسی فید کے ساتھ مقید زہون ارباب معرفت کی اصطلاح میں اسی کانام ' ' ہو میت غیب "غیب مطلق" ذات امدی " ہے ' وجو دکا ہی دوم تہہ

جس کا نگوئی نام ہے' اور نہ اسم' نہ اس کی کوئی صفعت ہے' اور نہ نعت ب کے ساتھ معرفت اورعلم کا تعلق ہوسکتا ہے' زا دراک کا 'کیونکہ جس چیز كاكونى نام ہوركا يا وصف ہوگا امرور ہے كروہ ان مفہو ات ميں سے كونى بُ كاتعلق ہوگا اس كاغيرا وراينے اسوا ہے، کیونکہ وہ نوتمام اشا پرمقدم ہے ' اپنی ذار ب وه جس حال میں ہے اس مرتبے میں وہ سرف رہی ہے، جس میں رون 'رمجہولُ طلق'' ہے' البتہاس کے جاننے کی ئے آثار اور لوازم میں <sup>ر</sup> سیکن بذات خود تو وہ <sup>ور</sup> مج<sub>و</sub>ل م لو کی ام *کو جا*ن نہیں سکتا<sup>ا</sup> ' الغریض اپنی مقدمی ذات کے حساب سے مزود ى مدكے ساتھ محدود بيے نوسى تعين كے ساتھ معيد اور إس كومطلق بھي ان کی حیثیت نصلول کی نہ بن جائے جومش کے متواملے میں ہوتی ہے، تخص بخشنے والے امور کی جن سے اتنا مستخص موتے ہیں کم کیونکر اس کی فرات چیزیں لاحق ہوتی ہیں وہ مرن خود اس کے فلبور کے شرائط ہیں کہ نہ کہ ) نتے وجود کے علل واسا ب کہ اس سے تو اس کی ذات میں نقص لازم آ تاہے 'جس سے اس کی ذات یا ک و برتر ہے' اورجس اطلاق کوا**س** کی طرف سنوب کرتے ہیں یہ ایک منفی اورمبلی امریعے جس کا آل یہ ہے کہ اس کی گنہ ذات سے برقتم کے ادصاف وا حکام منات ونعوت کی نفی بروماہے مِن مَنَّى كَي جاتي ہے اس حیشیت کسے كه خود پر سلوب اور امنی مجی قلی اعتبارا میں ان سے بی اس مرتبے میں نفی کی جائے گی۔ موجود دوسرام تبرید ہے کہ وہ غیر کے ساتھ متعلق مو کینی

کے ساتھ دجو دمقید موا اور محدود احکام کے ساتھ متصعف موا میسے عقول لفوس ا فلاك عنامرا ورمركبات مثلاً انسان ماتور درختت 'جاد اورتام خام خام ے کئے دجود کا جومال ہے، تیسامرتبہ اس کا وہ سے ،حس کو وجو د سطه طلق کہتے ہیں ایسامطلق میں کا اطلاق ا درحیں کی عمومیت کلی ئے رنگ کی زہو' بلکہ دوریرے طرز کی عوبیت' وجہ یہ ہے کہ دجود ت بعلیت اور حقق کا نام ہے اور کلی خوا و قبعی مرد ک ہے ا بنے تھول دیا فت اور ایائے جانے میں اس تھے کی ممتاج بموتى ب بجواس كو تحسل يذيركر كي موجود كردے اور اس وجود طلق منبسط کی وصدیت و کتیا ای عددتی طرز کی نہیں ہے ایسنی وہ اعدا د کا مبدرہیں ے الکہ مکنا تے محیر میکلوں 'اور ماہیا ت کی ختیوں' برایک مجیلی ہوئی سط بتت مع السي خاص وصف كي ساته محدود نهيس اورتسي معين صاميل رنبیس مطلب بیدی که قدم محدوث تقدم و ناخ کمال ونفس علت معلول مروانے جو ہر ہوئے عرض ہروئے ، مجرد مرائے ، مجسم مروئے ان م قیود وصدو دیس محدود و منصر نہیں ہے ، بلکرتام وجودی تعینا کے اور خاری للت محساته وه بذات خود بغيرس شے كے الفام واتصال كے خودى تعیین ہوتی ہے' بلکہ م*ارمی حقائق کا غورا ورا ن کا اعمان' ابھا رسب* جود اسی طلق وجود کی ذات کے مختلف مراتب سے ، اور تعین کے مختلف پیراول' تطور كي فتلف مدارج سے سرانجام يا تلب وي عالم كي صل اورجر ب زند کی کا چرخ وای ہے، صوفیول کی اصطلاح یس رحمٰن کا عرش وہی سے، اور جس سے خلق کی پیدائش ہوئی وہ حق بہی ہے، تام حقائق کی حقیقت وہی ہے<sup>،</sup> مشیک اینی وصدت کی ما است میں موجو دات سے تعدوسے وہ متعدد جونا ے اور مانیتوں کے ساتھ متی دجوجا تا ہے اینی قدیم کے ساتھ قدیم مادت کے ساتھ ماد ف معول کے ساتم معقول محسوس کے ساتھ محوس میوماتا ہے اس کلیں وہ اعتبار ہے، جس کی وجہ سے بیر دھوکا ہوتا ہے، کہ وہ 'کلی" ہے، مالانکہ ایسانیس ہے اہتوں پراس کے انساط اور پیلاؤ کی جو نوعیت ہے ا

موجودا بت کودوجس طرح محیط ہے، اس کی تعبیر سے عبار میں قاصری اس لیے تشبیه دستیل سے کام لیا ما تاہے، اور وجود کے اس مریبے کی ہی و ڈیمٹولیت ہے ،جواس کواس مرتب سے متاز کرتی ہے ،جس پر مقبل بشبید کی تنہائش نہیں ہے البتہ و بل مبی اس کے لوازم وآثار کی را ہ سے متثل کھدراہ بېرمال گزشتهٔ بالاخسومسيات كى بنياديريه كها جا ياہے كه اس وجو د کوتمام عالم کے موجود ات سعے دہری سنبت ہے 'جو ہیولی اد کی ( اد کا دلی) كوَّتَهَى إِجِهَامُ سِيرَا بِينَ وجود كِيرًاس مِرتبُ كَا ايك بِهِلُوتُوالْبِهَا بِيرَ كُوهُ ہیولی کے مثناً برمعلوم ہوتا ہے، اور اپنے دوسرے بدلو کے نحاظ سے اس کی یہ ىنىبت اس نسبت ئے متا بېعلوم مودنى ہے، جوكلى كمبعى مثلًا مېنس الاجناس كو ان اتناص اورانواع سے ہے ، جل اس کے پیمے مندرج ہیں مجیب بات ہے، کر بین تنتیلات ایک کا ظبسے تو آ دی کوحقیفت کے قریب ہی کرتے ہیں اور ختلف وجوہ سے دور تھی کرتے ہیں پہال یہ ہات جاننے گی ہے ' جیسا کہ باربار ذکر آچکا ہے کہ یہ وجود اس وجود سے بالکل الگ ہے جس کو وجودا نتراعی کہتے ہیں 'جو وجود کا عام اور بریسی منہوم ہے ' اوراسی کا

تھور ذہن میں مامل ہوتاہے ، وجو دکے اس معنی کے متعلق تم جا ن چکے ہوکہ اس کا تعلق معقولات تا نیہ اورا متباری مفہو ات سے ہے ہلیکن جیرت ہے کہ بہتوں سے یہ بات محنی رہی خصوصاً متاخرین سے باقی جوجاننے والے ہیں ان کے کلام میں اس کے متعلق تصریحیں موجود ہیں 'شیخ محقق صدر الدین تو نوی نے اس متلے کے ذکر کے دوکہ تربیرے معنی کے اعتبار سے وجود کا دے کے

ووی ہے، فراتے ہیں <sub>ر</sub>

''وجود کمن کا مادہ ہے' اور ماہیستہ اسی ماوے کی ہیئت و صورت ہے' اور یہ موجد ملیم کی میں حکمت کا فیجہ ہے' کے علم الہی میں جس ما دے اورع من حام کے بیے جومورت اور ہیئیت متی اسی کے مطابق اس کا عمور جواہے' اوروج دا اسمان کی قیدسے جب متی دمہاکھ اس کوضعت لاحق ہوا ، وجود کے اصل مقام سے جو بتنا دور ہوگا اس کا ضعفت بھی اسی درج کا ہوگا ، اور اسی صاب سے دہ کثرت کے جال میں پیستا جلا جائے گا "

یخ رہانی مارون حمدانی ممی الدین من عربی ماقی لے اپنی کتا ہوں کے ختلاب مقامات میں وجو دیے اس مرتبے کا نام رحمٰت مہمیاً رعنف کو

ركماسي

مُرُورهُ بالا بحث سے یہ بات معلیم ہوئی کہ وجو دُبطلق کا اطلاق جب واجب حق تعالیٰ برکیا ما ناہے توفلسفیانہ ازالہ کا پہلام تبہ ہوتاہے ' یعنی حقیقت کا وہ مرتبہ جس میں

اس کے سواجو چیز مجی ہواس کا نہ ہونا اس مرتبے میں کمحوظ ہو کہ جسے بشرط لاشے کا مرتب کہتے ہیں اور وجود کا جو تیسرا مرتبہ یا تیسری تعبیر ہے وہ پیال مقصود نہیں ہوئی کیو نکہ اس تعبیر کا اطلاق اگر واحب پر کیا جائے تواس سے بدترین سنم کے الزابات اور خرا بیاں در پیش ہوجاتی ہیں مجیسا کہ ظاہر سے بدترین سنم کے الزابات اور خرا بیاں در پیش ہوجاتی ہیں مجیسا کہ ظاہر

ہے دینی 'ہے آئینی' اہا حت' ملول اُ درخق تعالیٰ کی ذات کا مکنا ت کے میغا تے کے رہا تقد متصف ہونے کے نقائض' اور صاد ہے امور کے محل ہو جانے وغیرہ کا جو اندلیٹہ ہوتاہے' اس کی بڑی وجربی ہے' کہ وجود

ہے ان دو بوں مرتبوں اور دونوں تعبیروں میں لوگ خلط نبحت اورایک لو دوسرے کے ساتھ کاڑیڈ کر دیتے ہیں۔

بس معلوم ہواکہ وجود کے ان مراتب کے باہمی امتیاز کے بعد مبیاکہ یں نے بیان کیا' حق تعالیٰ کی خالص تنزیہ' اور واقعی تقدیس' ان ہی سلتہ اصولوں کے ساتھ باقی رہتی ہے' جن پر مکما' واربا ہے۔ شرائع' اسلامی فضلاء کے محققین کا تفاق ہے 'سمی نے سیج کہا ہے' کہ 'وجس نے وہ بات سمجھ لی جو یں نے کہی' اس کی بھیرت مجمی تیا ہ نہیں موسکتی' لیکن امس کو وہی سبمہ بھی سکتا ہے' جو اپنے اندر ببنائی رکھتاہے'' وجود کے ان نبی مین مراتب کی طرف انتارہ کریتے ہوئے اور نہ کہ بند تاتب میں میں میں میں اور انہ کہ

ائنی تبنول مرتبول سے وہ ذہنی اور عقلی عام مصدری وجود کا مفہوم حاصل ادر ننتزع کیا جاتا ہے 'شیخ علار الدول سمنانی فتومات مکید کے حوالتی میں ارتام فرائے ہیں''

> "وجودی استرتعالیٰ می سے اور وجود مطلق می تعالی کانعل ہے اور وجود مقید اس فعل کا انریب وجود کطلق سے بیاں وہ عام انترا (معدری) منی مراد نہیں ہے کیکہ بہاں اس سے مقعبود وجود انبسالی

رشیخ عارف صدرالدین قوبوی اپنی کتاب میں جس کا مام 'مفت ح نیب الجمع وانتفصیل''ہے' رقمطراز ہیں۔

وه وجد جونا ہرہ اور مکنات کے اعیان پر جیایا ہوا اور اس سی منبسط ہے وہ حقائی کے جمعیت کے سوا اور کچھ نہیں ہے اس کو وجد عام مکنات کی اس کو وجد عام مکنات کی حقیقت میں سرایت کئے ہوئے ہے اس کو وجد عام کنا ہوئی کرنے کی وج یہ ہوئے ہے اس کو وجد حام کنا ہوئی کرنے کی وج یہ ہے کو اس کی اس صفت کرنے کی وج یہ ہے کو اس کے ماحد یا مارس کی اس صفت میں برکھ تام صفات سے پہلے لگا یا جاتا ہو۔ اور اصاسات و مدارک جس برکھ تام صفات سے پہلے لگا یا جاتا ہو۔ اور اصاسات و مدارک کے سامنے جس کا ظہر وسب سے پہلے ہو اس طرح یہاں بھی نام رکھنے میں اس طرح اس سے یہ ہے کہ اس میں سے یہ ہے کہ اس خام میں میں کو اس کی میں وگول کو آسانی ہو ، بہرمال اس نام کی مہلی وج یہیں ہے ، ورند یہ تعلق مطلب بنیں ہے کہ وابت نام سے نام ہو رہی ورند یہ تعلق مطلب بنیں ہے کہ وابت نام سے نام ہو رہی ورند یہ میں واقع مطلب بنیں ہے کہ وابت نام سے خام ہر وری

ہمیں مساحب ( فیخ صدرالدین قونوی) سورۂ فاتحہ کی تغییر میں دجود کے س واجبی اورا ول مرتبے کی طرف اختارہ کرتے ہوئے فراتے ہیں ؟

كُوه ( دجود كايد مرتبه يا حق تغالى) ايك ايساام ب يعيص في على دریا فن کر فی سے بید محسوس بی مکدام معقول ب مرف اس کا اثر نظر آتا ب لیکن اس کی میں : لت کامشا برہ نہیں ہوتا میاکہ ہائے شیخ (ابن وبی) نے اب استدير اس يتنيهم فرائي بدوالجع سال وجود لعيسد وله التحكه دليس للاحا دوجس كاماصل يدب اجع كامقام اكب مال ب برق كا دا قى د جودنىس ب مكم اس سقام جع بركا إجا إ ب ندكداد ادبر-ب سے پہلی نے جو وجو دحق سے بیدا ہونی ، اس فصل میں مصر اس کے متعلق محبث کی حائے گی وجو دیمے مراتب سے گا نہ کے متعلق حوکمیدات کا نم مجھ نیکے ہوا در اس کی جو تصویر تھار ۔۔۔ دہن نشین بوطی ہے اس سے تم کو رہمعلوم ہو حیکا ہے اکد واجبی وجو دہس کی کو ڈی صفت ا وركو في حالمن بجزاين اس معيد أوان محادر كني نبس ب حس مي تام حب الى صفات اورطالی کالات اس وحدانیت ادر فردانیت یس دیے موسے اورمنام اس جو ذات کے اس مرتب کا افتقاء ہے اس واجی وجو دسسے جس مہلی چیز کی آفریش بو دی به وهبی منسط دجود بسی حس کا اصطلاحی نام عداد (با دل) اور صنع کا مرتسب وطنيقه المخفائق وحصرت احدية الجمع ب اورتهمي اس كوحضرة واحديث مبي كمت رمی*ب، میسیه اسعاء کی طرف وجود حق حب* ذہبنی طور پر منسوب مو<sup>،</sup> با مکیات کی طرف وجود حق كا حبب فارج مين انتساب مؤتا ہے اتواس كو دا حديث كا مرتبه اور حضرت الہیہ کہتے ہیں اور حق نقائی سے وجود منبسط کی اس پرائش اور آ فرینش کے میمئی ہیں برس مر وبورة ق وجود منبط كي عليت ب كبونكه طت ومعلول كي سبت ان بي يرول مب یا نی جاتی ہے، جن میں باہم ایک دوسرے سے مبائن اور جدا سول فی علیت کی نسبت برجایتی ہے کہ علت معلوٰل سے مداہوء اور بنیلی حق تعالی کو ان خاص خاص وحود ول کے تعافل سے عاصل موسکتا ہے جن کا تنبین اور خص خود ال ہی وجودول كا اقتفنا رمبوّنا ہے اوران میں ہرایک استے مین نابت سے تعمف ہوتا ہے، گیس اس وفت نوگفتگو دجو دمطلق تے منعلق کررہا ہوں اور اس وجو دمطلق کی وحدت برقسهم سره کروننی فتی نوعتی جبنتی و مد تول سے منتلف ہوتی ہے کیمونکہ دجو د مطلق کی اسی

و صدت سے تنام دورہ می و صرفی اور تعنیات کی تصبیح ہم نی ہے، خلاصہ یہ ہے کہ یہ اس حکومی وجود خل ہے اس کا میں وجود خل ہے اس کی بیتی اس حکومی وجود خل ہوئے ہے، بیتی اس حلاق اور میلاد کی افزیش و بیدائش کا اپنی اس ذاتی جا سعیت اور ان اسافیے ہی ہے۔ کہ میں اللہ کا سیست کی خیار دیر منطاع ہے جو اللہ کے نام کے اندر تھیے ہوئے میں اللہ کا رہی اسم ہے اور ان اللہ کا رہی اسم ہے جو دول میں اور امام الائمہ کے ناموں سے مجمود موسی کرتے ہیں اور ان میں اسکی کو موثر ما سنتے ہیں جن میں دجود و دول میں اسکی کو موثر ما سنتے ہیں جن میں دجود مللی کے اعتبار سے در اصل کمی میں کو دول میں ہوتا ہے۔ در اصل کمی میں کو دول میں ہوتا ہے۔

*ئېږ مال بېي وه اعتبار ہے بس کے ذریعے سے عن اور نلق بيں مما مسبت اوز لق* ورلط نا بت کیا جا کا ہے اور اس نظر لیے کے نبیا دیرکہ واحد سے بجر واحد سے اور اون دوسری چیزصا در نهیس موسکتی مینی ایک سے آیک ہی بیدا موسکتا ہے، مکما رجوبہ کہتے ہیں کہ تن سے جو برلی چیز صا در مونی و وعقل اول ہے او عقل کوصا در موسے میں بدا دلیت جو عامل مونی سے ، بیراولیت ان موجو وات خاصہ کے منفالمے میں ہے ، ب درسے سے احکام اور آنار کے اعتبار سے خلف موتے ہیں ان کے تحاط سے مکا اکی یہ آئی۔ اجالی بات سے مطلب برہے کہ ان خاص خاص موجودات اور فروات کے اعتبار سے بالشہر عقل اول کو صدور میں اولیت حاصل ہے، ورت امبی خلیل کے ذریعے سے حب عفل اول میں سمی ایک مطلنی دع وی اور خاص امہیت نیر نقص اورامکان کی جہت ہمی پیدا ہوتی ہے، توسیم پین کہنا بڑسے گا کہ سب سے نیکے مس بیزگی فرنیش مو فی وه وهی وجود مطلق متبسط سیم مجراسی وجود سے مرمر تنے میں ایک خامس ماہبت اور خاص تنزل خامس خامس امکان اس کے ساتھ کمق ہوتار مبنا ہے رہے مرس طرح واجی وات آینی واتی اصدبت و فردست ویکتا کی کی وج سے تنام اوصا ف در اعتبادات سے إیک و مندس موتی سے البکن محداس کودا عدبت مسمے مرتبع ادر ابين اسم الندى مرتبي بنتام وه معاس واساء لبيط ما تربي رج اس کی ذات سے خارج نہیں ہیں، بلکہ اس کی وجودی امدیت کے بھی سائتہ ہوئے ہیں۔ اس کی دار سے اس کے بھی سائتہ ہوئے ہی وجو ومطلق ممى ابنى اصل حقيقت اورخاص ذات كم اعتبارے ماميتول كااورا مياك

ماس کافیر ہوتا ہے الیکن باوجوداس کے اپنے ذاتی مرائب کے ہرمرتبے ہیں اسی
وجود مطلق کے لئے خاص اہمیت تابت ہوتی ہے اور یہ خاص اہمیت ہمی اپنے
ساتھ خاص بوازم رکھتی ہے اور مبیا کہ تم کو مسلسل تبایا جار ہاہے اکہ وجود مطلق کے
ساتھ خاص بوازم رکھتی ہے اور مبیا کہ تم کو مسلسل تبایا جار ہاہے اگر وجود مطلق کے یہ اہمیت سے
متحد مہوتی ہیں بلکہ وجود مطلق کے ان مرائب ہیں سے ہرسرتبے ہیں جو مجول اور متاثر
ہوتا ہے وہ وجود خاص ہی ہوتا ہے اپنی اس کا حاص ہوتا یا وجود سے ساتھ
امیست محصوصہ کا جوائل دہے وہ مجول نہیں ہوتا کو کو دجود اور اہمیت کے درسیاں
مشل مکب کے دوقوع کو میں خطان اب کر حکیا ہول الیاصل واجی احدیث وجود مطلق کے آفریش کی
خاش ہے اور عالیم کا اللہ (معبود و تقصور) وجود اور ماہمیت کے اعتبار سے مواسل کی واحدیث کو احدیث کے ماتھ اور کثر نب
کا مرتبہ ہے کتنی پاک ذات ہے وہ جس نے وحدیث کو وحدیث کے ماتھ اور کثر نب
کوکٹریت کے ساتھ جوٹوا اور مربوط کیا ایس نہ ہوتا اس توموٹوا در شائز میں مناسبت ہی باتی
کوکٹریت کے ساتھ جوٹوا اور مربوط کیا ایس نہ ہوتا اس توموٹوا در شائز میں مناسبت ہی باتی درمتی اور در بابت ایمیا و اور تاثیر کے منافی ہے ۔

میں تقابیبی تنبیب است است میں کٹرت اس کی طرف اشارہ کیا گئیا۔ پاکست تقابیبی تنبیب است کے البار انفلی اشتراک کے وجود کے نفط کا اطلا فی جیند معنوں

رمو آجا ہے۔ اس کی مقیقت کو بھی وجود کہتے ہیں اور یہ دہی چیز ہے۔ ہی سے مدم اور میتی بھا گئی
اور نا پید ہوتی ہے وجود کہتے ہیں اور یہ دہی چیز ہے۔ ہی اصطلاع ہیں وجود کا اطمالات
دا در نا پید ہوتی ہے وجود کا بیمنی عدم کا منا نی ہے ، اس ہی ہیں معالی ہیں ہے وجود کا
دا حب تقالی پر اسی معنی کے روسے ہونا ہے ، اس ہی ہیں معالی ہیں ایسا کوئی نہیں
ایک مصدری ذہنی سف ہے ، یکھلی ہوئی بات ہے کہ اہل عقل میں ایسا کوئی نہیں
مجوسکتا جو اس معنے کے اعتبار سے وجود کا اطلات کسی قسم کی بھی ذات پر کر ہے
مجر جانسکہ می نقالی کی ذات آقد س پر جوتنا م ذا تواں کی بنیا دا در تنام وجود دل و حقائق
موجہ مانسکہ می نقالی کی ذات آقد س پر جوتنا م ذا تواں کی بنیا دا در تنام وجود دل و حقائق
ما سبد ہے ، وجود کے اس سف کی تبییر در کولنستی " یعنی اضائی بودن اور حصول اُثباتی وجود کا دیات ہو موضوع کے لئے کہا گئیا ہے ،
ما سب ہے ال بنا اول میں دھول کے وجود کا اثبات جو موضوع کے لئے کہا گئیا ہے ،
یہ اثباتی وجود و تو د کے اسی معنے کی ایک شکل ہے ، اور وجود کا یہ اضافی و نسبتی سف

بساادقات عدم کے ساتھ من مجی موجا تا ہے، لیسے جہت کے اختلاف سے ایک ہی نے میں بوسکتا ہے کہ بایں معنے وجو دسمی مواور مدم بھی مورست ازید کھر میں موجود ہاور بازار سے معدوم ہے ملکہ وجود کا یہ صفے توالیا ہے کہ عدم کے سائھ خو دہمی معت موجاتا ہے کیو کر فارج میں اس کا وجود تو موتا ہیں مطلب یہ ہے کہ و فارج میں ہونے کی "کی قید سے مقید موکریہ فارج میں نہیں یا یا جاتا اس پھر دکھیو احکود کے نزو كيب حب طرح وجو وكا اطلاق مصفه اول رجينيتي اطهال بيء أشي طرح إرباب توحيد سے بڑے بڑے شائح اور براگوں کا بھی ٹی خیال ہے رمٹنگا شیخ می الدین بن العربی ومدر الدمن تونوى ا در كتاب عروه كيم منتف جن كا فتومات كميه برماشيه بير ا ن سب كايبي ملك ميد شيخ اكبر (مي الدين من عن اور ال ك تأكر و (صدالين تونوی بها او فات اس وجودمنبسط کوجس کا نام ان نوگوں کی اصطلاح میں نلستل رساً وعار مرتبه جعیت ہے بینے واجبیت سے مرتبے کو نہیں، ملکہ اس وجو ومنبسط کو یہ حضرات وجودمطلق مجي كيدويتي بيراليكن صاحب كناب عوه وكمجي داجب تعالى يرتمى وجودمطلق كالطسلاق كرتے ہيں ، اورسيسراخيال يہ بي كرصاحب عوده (علامِ الدولِسمنانی) اورشیخ ا مِن عربی میں جو اختلاب ہے، یہ آختلاف در اصل اس یفظی اشتراک کے معالطے داشتبا ہ سے بیدا ہوا، جن لوگوں نے وجود کے لفظ سے واجب تعالیٰ مرا دلیا ہے ان یں شیخ عطار تمعی ہیں وہ اپنے فارسسی اشعار میں فراتے ہیں۔ آل حداوند سے کہ مستی ذات اوست ، حبلہ است یا مصحف ایات اوست فردوی قدوسی اپنی کتاب کے دیباجے میں فراتے ہیں۔ جبال را لبندی یتی توئی بن ندائم ميَّه ؟ بسر حير مبتى تونى - عارف قيومى مولانا ملال الدين رومى فرات ب ما عدمها كم ہمسٹنیمائے ایک او تو وجو دمطلفی ستی نما لیکن علمائے طاہرا ور اہل کلام چوکت ان کے نزدیگر حق تعالی سے اساء شرعی توقیف پر بنی ہیں ربینے تمریب نے جن الماء کا المسلاق ذات حق پر کیا ہے اس سے سخا وز کر نا جا گز نہیں ہے ) اس کئے یقینا ان سے نزدیک حق تعالی پر فرجود کا کبل موجو د کا مجی بحیثیت نام کے اطلاق حائز نہ ہوگا م بعنی وجود اور موجود مذائع نام اور اسم نہیں ہوسکتا ، لیکن کیا بطور وصف کے بھی غداسے کئے ان الفاف کا استفال درست نہیں ہے ؟ وس کے جواب میں لوگ محتلف ہیں جس کی

خيا و اس اختلاف ير فائم بي كدكيا حق تعالى كي طرف اليصفعل إصفت كانتهاب ا ورجوافعط اسمعل ا ورصفت کے لئے ہو اطلاق درست ہے یا نہیں جن کی وج سے نرخی نعالی کی ذات می نقص لازم آنا مورد اور نه واحب موسط کی جواس کی صفت ہے اس میں خرابی لاحق موتی میں البضول نے اس کو جائز کیا تعفول نے ہیں ایکن جوجواز سے قائل ہیں ان ہی کی دائے صبح ہے داس سے کہ واحب اور مکنات میں وجود سینیت دغیروکا مفہوم مشترک ہے، صاحب عروه سے جو یہ کہا ہے اکر واجی ذات وجودا در عدم دولول سے دراء اور ملبند سے، ملکہ حق تودو اول کو محیط ہے تو یہ طاہراتیا لوم مونا مین که ان کی مرا دیمان وجود کی صل حقیقت نهیس بلکه انتراعی مضر مین ارد. اسى انتراعي عنى كى وم سي فى تعالى بروجود كما طلاق كو الخول ني ممنوع تهيرا يا معيم اوراسى وج سے وہ اس در وجودیہ الم جا عن کی تغیر کرتے ہیں جن میں مکما ء اور ارباب مونت ب واعل میں نا ہر ہے کہ وجود کا و ومفہوم جو صرف ذہنی ا مر ہے ، و ہ وات امدی کا عین کس طرح ہوسکت ہے اور حب ایسا ہے اوسیوحی تعالیٰ پر وجو د کومحمول مجھی نہیں کرسکتے ایسے جس طرح دویہ وہ ہے "یادر صوحه و" کے طریقے برمسل ذاتی ا ولی اس کا مائز نه مهو گا گردی به ہے برکہ ایسے اکا برمحقفین سے کلام کو اس مطلب بر ومعالناً اور سيراسس بنياويران كى طرف كفرنسوب كرنا بعيدان صواب عدا تخر حب اکار مکما وضوفیہ کے نمام مقفین کا اس پر اتفاق ہے کہ ذات حق نقص وعیب سے آلودگی سے ایک سے اور اسس کی کنذات کا دراک ستنے ہے بہراس خاص طریقے کے جوار باب معرفت ہی کی خاص را ہ ہے، یعنی توحید میں حب سالک فانی و ہلاک مومانا ہے متب اس کوخی کی بیافت حق ہی کے دریعے سے ہونی ہے ا جن اوگوں نے ان کی کتابوں کا فی مطالع فر وال کے ساتھ کیا ہے ا ن برمابت واضع ہے کہ عارفول اورمشائح موفیہ میں نکسی کو اس سے اخلاف سے اور نه و و بابهم اس مئلے میں مختلف ہیں کہ حق تعالیٰ ہی کی ذات وجود کی حقیقت ہے مواور ہی اس کا بھی انداز ہ کرسکتے ہیں کہ شیخ علاءالد و ایسنا نی لینفتو ہات کے اپنے ماشنے میں شیخ عربی اور ان کے شاگر و صدرالدین قونی پرجواعترا ضامت کئے ہیں اسی طیع بعض اور مثاخب بن من سف سسس سلک کے خلاف جی مست بینیاں کی ہن ا

زیا دو تران اعتراضات کی نبیاد صرف نفطی نزاع کی شکل کی طرف راجع موجانی ہے ا مالانکہ اصول اور منفاصد میں ان مضرضین کو بھی اس سے آتفا تی ہے ' ( ہم حسب<sup>ن</sup> اعتراضات کوربیاں نقل کرتے ہیں شلاً شیخ عربی نے تکھا تفاکہ وجود مطلق دہی د ہ حق ہے جورا کی معنت کے ساتھ موصوف اور ہرنعت سے منعوت ہے ، بخشی اسپنے طانتے میں اس براعتراض کرتے ہیں دو دجود حن البتہ خود حتی تعالیٰ کی ذات ہے ہیکے و و بعض تعالی نه وج د مطلق بس اور نه وجو د مقید جبیا که شیخ بنه کها اسطا بر دے که سینے حربی سمی اس کے قال ہی ج تمشی نے کہا ، میداعتراض بجر تفعی نزاع کے اور ہے اس سے یا تو وجو دسطن کا نفط فرایا اس سے یا تو وجود منبسط مراد ہے جر اہینوں پر بھیلا ہوا ہے اسس پر بے شبہہ بیصاد ق<sup>ی</sup> تا ہے کہ ہرصفت ونکت ے وہ موصوف ہے، مبیاکہ وجود کے مرتبہ سوم کے بیان میں گزدھا اشی نے دو ہرصفت الم جو فرما یا اس سے اس کی ٹائید تھی ہوتی ہے ، اس لئے کہ اسی وجود مع صفات میں حواً دین کے صفات معمی داخل ہیں کیونکہ و ہ تو قدیم میں فدیم اور ط دے میں ما دث ہوتا ہے اب اسی کے ساتھ ہم یہ بھی جانے ہیں کدار باب معرفت میں ایساکونی آدمی نہیں ہے جیے اس میں شبہہ مچرکتی تعالی کی وات حوادث کے صفات اوراس کے علامات سے باک ہے ایک اس وج ومطلق سے شیخ سے خالص واجي وجو دمرا دليا مو اتواب آي مورسفت بري مطلب يد مو كا كرش تعالى كى دات برسم كمالى صفات بإدابي صفات سيمتصف مي يعيدان صفات سيج عين اس كا وات ہیں ایکیونکہ وارت حق خو داینی عین فات کے ساتھ ندکرکسی زائرصفت کے اضافے پاکسی الیسی میشیت سے اعتبار سے جواس کی ذات کے سوا موو وال تام عینی و ذو تی صفات کامصداق ہے ہیا ور ہرصفت ریسے مرا دیہ ہے کہ وہ تام ان صفات سے موصوف ہے جو خود اسٹ کی اپنی ذات کے اعتبار سے السيخابت مبول بميعينه مرتبهٔ المديت مين نابت موس ياان صفات كانموت ذات حق کے لئے اس کے اساء وصفات کے مظاہر کے اعتبار سے موا کیسے اس کی رحمت کی وسعت ، جود و کرم کی عمومیت الطف و مهر اِن کی کشا دلی کی مینا در اس مے تنزلات سے مراتب، اوراس کی شانوں کی ختعت منزلیں ہیں، ات سے

اغتبارست ان صفات کا انتساب اس کی دات کی طرف بوتا جوار منجلدا *ن ہی اعترا*ضات کے بیمجی ہے *اکدیشیخ نے اپنی کناب کے ا*یک مقام پر نکھا تخاکہ <sup>مر</sup> واقع اور نفس الامر میں وجو دخی سے سواکونی نہیں ہے <sup>مرمو</sup>شی اس تنعتبه کرتے ہوئے تعصفیں اور الیا ہی ہے مکن حق سے دورم سے اس کی سنحا وسن کا جوفیض ماری مہواا س سے منظا ہرسمی ظامیر ہیں ' تیس معلوم ہوا کہ خود جیر كاتو وجو دمطلق ہے، اور فیض کے منطا ہر کا وجو دستقید ہے، اور خو دفیض تجشنے وا اوراس کے جاری کرنے والے کا دو وجود حق سے مشیع نے ایک مجلہ محما تعالیکونکہ حق تو وجودری سے بنیں ہے وہ لیکن دہی برمشی اس برمجی سکھتے ہن إن ايسا ہی وہ وجود حق ہے اور اس سے فعل کا وج وسطنت ہے، ابنون کے اثر کا وجو وسفید ہے" شیخ لئے اس وجو د کے منعلی جو دورسرے سے مستفا و ہوتا ہے اور مکنہ اہینوں کے متعلّی به مکه کروه و عدمی امور میں ارتا مرفیا! تفاکه میں نے ایک بڑی باست پر تحمیم متنبہ کیا ہے اگر تجمہ میں سس کے تعلق جوبک بیدا ہوئی ہو ، اور تو استے میں مور میعنے حق تعالیٰ ظہور میں ہرشے سے میں ہیں بیل خود ان ہست یا ، کی ذا توں کے وه عین نیس (باک بھے اس کی ذات ) ملکہ <sup>در</sup> وہ تو دمی ہے <sup>44</sup> دوا درا شیاء اشیام<sup>6</sup> نی اس بر مخصے ہیں کومد ہاں آپ نے سے فرایا جا سے کہ اب اسی قول پر جنتے رہیے" ببر مال اس قسم کی گرفتوں سے بہ ماستسید بھرا ہوا ہے اور بجر اصطلاحی اختلافات کے ال کا آل محم نہیں ہے نیز محمد اس کی بنیا واس پر ہمی قائم ہے کہ صراحةً اور اشارةً بيان كرنے من ما وتوں ميں اختلات بھي ہوتا ہے بسااوقات اشتباه زياده ترذآت حقيقت منب مونية وغيره الف فاستح متلف استعالات کی د جرسے واقع ہوتا ہے اکیو کمہ ان الفاظ کو کہی تھتے ہیں اور مرا واس سے شے کا دج دیسے ہیں ادر مجی ان ہی سے شنے کی امیت ادراس کا عین تابت مقصود ہوتا ہے مؤد لفظ وجود کے مختلف اطلان کی دجسے جی مغالط بید ا ہوتا ہے ، سینے وجو ذہری مطلق مفید وغیرہ جو وجو د کے مثلف معانی ہیں ان ہیں سے کسی حکہ کولی مضم مفلود موتا ہے کئی گارکوئی معنی الغرص فتومات پر وخشی نے ماست تھاہیجس نے مور و فکر کے ساتھ اس کو پڑھا ہے وہ اس ا مرکے تقین رجم ورجا ہے کرامل وجود کے سکے میں شیخادران میں کوئی اختلاف نہیں ہے ہاور واقع یہ ہے کہ توحید

کا یہ خاص درجہ جو خواص اہل اللہ کے ساتھ مخصوص ہے جو کوعقل کے طور (مدود) ہے

ما و ماہ ہے اس کئے جون کی آتھیں انجی رہا بی ہرایت کے نور سے سرگیں نہیں

ہوتی ہیں ان کے لئے اس سکے کی ایسی تعبیر بخت بھوار ہے ، جار ہاب نظو فارکے

مسلک کے مطابق ہو ، انسی کئے یہ ظاہر ان ہز گونی کے کلام میں اختلافات جو سرک میں اختلافات جو سے ہرا ان کے

ہوتے ہیں ، گرسے یہ ہے کہ یہ اختلافات صوف ظاہری اختلافات ہیں ہورائیے

اختلافات تو خودکتاب اللہ اور احادیث ہویہ میں بھی بہ ظاہر معلوم ہو ہے ہیں اور احادیث ہویہ میں انکا اسکور میں ہوتے ہیں اور سلک انگ بالیا اپنی کتاب اللہ اور موریث ہی

ہرا کہ کے لئے ہم لئے قانون اور مسلک انگ بالیا اپنی کتاب منازل السائرین ہیں تھے نو یہ لئے اللہ بنایا اپنی کتاب منازل السائرین میں تھی نو یہ انتاز انداز نام فرائے ہیں۔

تویدائیسار برده بے جسی تنائی فی فودائی فات کے اسلام معدوص فرایا ہے اور اس کاسٹی فودائی جالت فدرکو قرار دیا ہے اسکو معدوص فرایا ہے اور اس کاسٹی فودائی جالت فدرکو قرار دیا ہے الکین اس کی فات ہے ماص چیدہ بندوں پر بھی جی الحمی الیکن اس طرح کہ اس کی ہفیت کے بیان کرتے ہیں اور اس کے تابت کرنے سے وہ ماج ہیں اشارے اور بیان کی دا میں مرتبے کو بہت بھونیہ اشارے اپنی عبار لؤل کی بند نہ ہے اگر چا و زینت و بینے کی کوشش فراتے ہیں اور اس کے ایک منتقد کے اس مرتبے کو بہت بھونیہ و زینت و بینے کی کوشش فراتے ہیں اور اس کے ایک فضلیں سنقد کرکے میا ہے ہیں کہ اس کی توحید کا یہ ایسامقام ہے کہ و بیت اور اس کی توحید کا یہ ایسامقام ہے کہ دجتازیا وہ اسس کے بیان کی کوششش کی جائے گی۔ وہ اسی ندر اور اس کی تعربی ذیا وہ کی وہ قبی زیا وہ کی وہ قبی دیا تاب کی تعربی نیا وہ کی وہ قبی دیا تاب کی تعربی نیا تاب کی تعربی نیا تاب کی تعربی نیا تاب کی تعربی نیا تا ہے ہیں اور اس کی تعربی نیا تاب کی تعربی نیا تی ہے۔ وہ اسی کا فلسل مزید وشواریوں کا سبب بن جاتی ہے۔

توحيد كايبى وه لبندنيقط عصب كى جاب ريامنت دمام عدالول

منات خود ابنی امیتول ادر این مقائق کے صاب سے معدوم بوتے ہیں" اس فصل میں اسی منلے کوہم میال کر میں گئے

قصل

برمال حق تعالی کی جر نوجید فاص کے متعلق اس کی جو کی ہو ہے ہے ہوئے ہو کے اور اسس کا بیان کی ہے ہوئے ہو اور اسس کا بیان کی ہے ہوئے ہوئے ہو اور اسس کا بیان کی ہے ہوئے ہوئے ہوگا کہ وجود دراصل صرف ایک وار حقیقت ہے ہجند دہی حق ہے ہوائے ہوگا کہ وجود دراصل صرف ایک وار حقیقت ہے ہجند دہی حق ہے ہوائے اور اسکانی اعیان کے لئے خود کوئی حقیقی وجود نہیں ہوتا کو ان کے موجود ہونے کے مصف فقط اس فلا ہیں کہ وجود کے فورسے زمین ہیں کا موجود کو تا ہے کہ خود اور مرہمے میں ان کا موجود دو تا ہے کہ نے ہو بات جی واضح ہو جوگی کہ تمام مظاہر اور ایک ہو وجود حق کا حال ایک مقام مظاہر اور گوناگوں شاؤل کی وجود ہی کی حقیقت ہے کہ ملکم وجود حق کا حال ایک مختلف مظاہر اور گوناگوں شاؤل کی وجود ہی کی حقیقت ہے کہ ملکم وجود حق کا حال ایک مختلف مظاہر اور گوناگوں شاؤل کی وجود ہی کی حقیقت سے کہ ملکم وجود حق کا حال ایک مختلف مظاہر اور گوناگوں شاؤل کی وجود ہی کی حقیقت سے کہ ملکم وجود حق کا حال ایک مختلف مظاہر اور گوناگوں شاؤل کی مختلف میں میں کی حقیقت سے کہ مقابل کی مختلف مظاہر اور گوناگوں شاؤل کی مختلف میں کی حقیقت سے کا میں کی مختلف میں کی حقیقت کی مختلف کی مختلف میں کی حقیقت کے موجود میں کی حقیقت کے معلق کی مختلف کی

ا مری مل یہ ہے" ما مدی کی اس قومیدکو کی بایان ذکر سکا جس نے بیب ان کی اسس نے اس کے اسس نے یا اسس نے یا اسس قوید کا اسس قوید کا اس قوید اس التح یا اس التح ماد دنگ الله بی تقیید میں اس التح ماد دنگ الله بی تحقیق التح یا اس التح مادی التح التحادی است التحادی است التحادی التحا

اور سنغد دمینیتوں کے اعذبار سے ہے اور سی خاص امبیت شگا نسان باجوان کے وقعے ہیں ایھے متباریر الساب، مبياكة خارج مي اليف فيرخصل اور واقدى المكلّ من امكان الشيئيت وفيره كا مال - ٢٠١١ن دو نون لسلول ديهي وجود كيه مظاهرا درا مكان شئيبيت مي فرق صرف اس قدرہے ایک ماہینو ک وجب مسی ذات برجمول کرنے ہیں تواسس علی کامصدائن خو و دېي ذارت با سي شرط بو تی سبے که وه ميني و غارجي يا دمني طور پرموج و موو بخلاف ان اعتباری امورکے ربینی اسکان ونٹیئیست وغیرہ کران کو حبب محمول کیامانا ہے تو اس حل کی مصداق مبی دہی اہلیتیں ہوتی ہیں ، البتہ اس و نت اربیوں سمے ساتھ و و منٹر طونہمیں ہوتی جو پہلی صورت میں سمنی وو*ر سرا فرق میسی فریب فریب پیلیے فرق ک*ھے ہے ' بعيغ غاص خاص جو ما ميتيں ہونی ہیں، ان سے متعالمے میں اُن عینی خارجی اِمور کا ہونا ضروری ہے ، جمیر سے مسلک کے روسے خود دہی موج وات ہیں بر بخلاف مکنیت اوشینیت دغیرو کے کہ خارج بس ان کے مقابلے میں کسی چیز کا ہو کا خروری نہیں ہے ک خلاصه یہ ہے کہ بہ جو خاص خاص ماسیتیں ہیں یہ ان ہی سے وجو و وں کی حکامیت اور تبییر ہو تی ہیں اور یہ کلی معانی ربعنی امکان فیر شیئیت وغیرہ) یہ در امسل خو دان ہی اسمیتوں کی حکابت ہوتے ہیں بہ توان دونول سلول میں فرق سے، باقی اس بات میں دونوں مشترك من كدونون مي سي سي كايم تعلق ان ميني ذا توك سي نهين موتا من مي سات مشار وستعلق مؤاب اورواسس ومقول من سے سائز ہوتے ہیں مراکم جننی محمی حيقتين بي بسب كي سب انولا وابدأ ما طلة اللاوات هالكية الماهيات ہیں دبینی اُن کی ذاتیں ہیج اورائعی ماہتیں سمجیے نہیں ہیں ، اور جو دافعی از لاً وابد اُسرم ط*ور پر موجو دہے م*وہ صرف حق تعالی کی ذات باک ہے۔

بقبه حاشيه مع گزشت ند جر طرح منتول بن ان كا حاصل به ظها برعدم بوزا به ١٥ مرجم-

اوريد المصيعة وسعاني او خلف مغروات مجد مي آتے ہي البيرود وجو وحق الا مِي أَن ت كا كلمور فود ابني ذات مير تعي مور إهيه اسي كا نا م غيب الغيوب م اوراسي كي وات كاظهوراي فعل مي مجي اسطح بور إيه كداس كي وجد وول کے آسال اور برجیالیوں واشباح کی بینیں دوشن مورسی ہیں قعل میں ذات کے اس عمور کو وجووی جلی کہتے ہیں جس کانام اور ہے اسی کے دریعے سے اہمیول اوراعيان كے احكام ظاہر مونے ہيں نيزوجودكي حقيقت إلذات نہيں كيكه إلعرض جو تعدد وكمر مصمتعت بوق ب اتواس كاسب ال المبيتون كا المي التياز بعج ن توفو دہی معبول اور کسی کی ساختہ ہیں اور ندا ان کیے با ہمی اپنیا زوسخالف کے ساتھ مسى حبل وكار كرى اور ناشر كانعلق موتا بي رجيها كه إر إر كرزيكا اوريول وجوداور ما جمیت کے احکام کا ایک دوسرے پر عکس بڑتا ہے اور اسی وج سے ان میں ہرا کی دوسرے کے احکام کے طبور کا آئینہ بنا مواہد اور اس طرح نیا ہوا ہے ل سخل وجود مي مكب كسي قسم كا تعدد وتكرار بيدا نبيس موتا الجبيا كدي تعالى كا ارشاد ے د و ماامرنا الا كلم بالبصر البصر المرتبي ع الله الله الله الله ار نے کے "کموکد نقد وذکر وجمرا رج مجے مبی ہے، وہ صرف سفل ہرا ور طہور کے آئیوں میں ہے ، رز کر تحبل اور فعل میں ، جکہ اس کا فعل نو صرف ایک واحد نور ہے، اور اس نور کے ذریعے سے ام بیوں کا ظور بھی۔ مس عبس اور ناشيد كم موتاب اليف بغني كسي المراور طق دانسيد وكاركيري کی ما ہمینو ل کانکہور اسٹ بور کے ذریعے سے ہے اور ان ہی ماہیتو ل کے تعدد وكلز سے اس اور میں سمی تعدد و كر شميك اسي طرح بيدا موما ماہے رجس طرح متعدد روشندالون در محول اور طاقی ل کی وج سے آفاب کے نور میں تعددسیدا بوما تا ہے ؟

نیس اب بیسل محقق مچگیا کداد باب کشف و و مدان کاج اس پرانف ق سے کر امکانی اجیئیں عدمی اموریس میں واقعہ ہے ربینی عدمی با میں معنی نہیں ہیں کہ کلئے لآسے جونفی اور سلب سنتا و جور با ہے میں مسلب ونفی یا جو اس کے جم معظ ہو، وہ ال با دمیتوں کے افدر واخل ہیں، اور نہ پیمقصد ہے کہ الن امیریوں کا تعملی

ومبنی احتیارات اورمعفولات تانیه سے می*د بکرمطلب میر بیری کر*نه توییخود ابنی اپنی ذا تول کے اعتبار سے خود اپنی ذات کی مدتک موجود ہیں اور دی میں موجو دہوں میں ایر کر جوز خود وجود موالا ورند بذات فود و وموجو وموالسي جيز غير كي نا نيرا ورايجباد د ا فاضع سے سمي موبود نبيل ہوسکتی، بلکہ اصلی موجو و تو صرف وجو و آوراس کے اطوار و مراتب شنون اور مدارج ہیں، با تی ما میتیں تو ان کی موجودیت روا تی طور نہیں ، طبکہ بالعرض ہے بعینی وجو د کیے مختلف مراتب سے دمنی طور برجوان ماہمتول کو تعلق ہے اور وجو دیے فیلف اطوار میں جوان التطور موتا ہے بمحض اس دھ سے ال کی طرف سمجی موجود مونے کو شوب برا مباتا بحكس في سي كما هه و و اندركمال نويش سائيت باتعينها اموراعتبارليت. النون مکنات کے حفایق ازلاً وابدًا اپنی عدمی اوزمیتی کی مالت بر بانی رستے ہیں اور وجود سے حِ کھی یہ استفادہ کرتے ہیں اس سے بیعنی نہیں ہیں کہ وجود حقیقی ان کی صفت بن جاتا ہے ' کال میہ ماہلتیں اس وجہ سے وجو دختیقی کے آئینے اور منطا ہر بن جاتی ہیں کر وجود کے تنزلات سے جوامکانات بیدا موتے ہیں اال سے سبب سے بمبتع اور اکھی ہو ماتی ہیں عاور ان کا یہی وخیاع وجو دخیتی کے مظاہر منے کاسب ہونا ہے ایکن با وج واسس کے مجرمی یہ اسمیر اپنی واقی مدمی حالت پر اِقی ہی رمہی ہر، کسی الثع بصه ميدروني وعكن وروومالم ومدا بركزنه ملدواللداملم ببروراصل العنقسو مسواد الوجيد في الكاس بين ريخاني دوان عالم كاسب أورو في بين كاترميث منتقین سے کلام میں واضح انثارات بکہ صاف صاف نفریات مکتان کے ازلاً وابدا عدمی مو لنے کے متعلق موجود میں نمعارے سئے نو مرفِ بن تعالی کا ب قول كل شي هالك الدوجه في مركب زابور مينين مرف الله تعالى کارخ ، اسی آبیت کی تفسیر فرانے ہوئے فیخ عالم محدالغزالی اس مقیام برجبال ایخول نے عار فول کا حال ورج کیا ہے محصے ہیں۔

وے وگ اینے مین شاہدوں میں باتے ہیں کر بجز اللہ کے والی موجد د نہیں ہے اور یہ کہ ہر شعر میں کا ہے اور یہ کہ اسلانیس موجد د نہیں ہے اور یہ کہ ہر شعر میں کسی وفت میں ہاک جو جائیں سے یہ اس اور یہ مالی اور یہ واقعہ ہے اس کے سوا یہ نہیں مکر اور یہی واقعہ ہے اس کے سوا

كراس سے دارے مى كاجسم بونار إمكنات سے شار مونا يعنى بجسيم وتشيد كا الزام

معنهبى افباركوبنيرا وبل اورتعطيل كم اننا ما يني "سعقيد ك كتشرت رتے ہو اے بعض علماء نے تھا ہے کہ اول سے مرادیہ ہے کہ کلام کو ایسے معنے ير محول ذكيا جائے تس كے لئے وہ وضع مذہوا موا اور تعطيل كا مطلب برے كرائر سے قبول کرنے بیں توقف نرکیا جائے جیساک اس فارسی شعرے بی معلوم ہوتا ہے ت در وصف او بوفت دلیل پنطق تشبینها مشتیطیل علما و میر بهنس ایسے ہوگ بھی میں جنبول لیے آیا ت قرآنی اوراحادیث بنوی کی تاویل کر نے والول ہر لفر کافتو تمی صاور کیا ہے الیکن ارباب مشرع میں بڑا گروہ ان ہی اوگوں کا ہے ، ج یہ کہتے ہیں کہ قرآن وحدیث کے جو ظاہری معانی ہیں وہی حق اور میے ہیں اگر جوان ظاہری معنوں کے سوانجعی ان الفاظ کے تاویلی مفہو مات موسکتے ہیں اسس کی مامید آتخصرت صلی الله علیه وسلم واله کے کلام سے مبی مہوتی ہے آب نے اوشنا و فرایا ہے ان للقلّ ن ظهلٌ و بطناً وحدا ومطلعا الورواقد نويه عد اردا إن قرآمنیہ اوراخبار نبویہ کو ال کے ظاہری معانی پر اس طریقے سے مذہبول کیا مبائے گا حس سے تیسم اور تشبہ لازم نہ آئے ، توسیر ان آبنوں کے نزول اوران حدیثو ا کے وار د مونے کا کوئی فائڈہ نیس موا انتینی عام مخلوق اور مبور ناس کے لئے یہ چیزمی الکل بے کار مورانیں عی الله برخلاف اس سے بوگوں کی حیرت اور ماری کا یہ سبب بن جانیں گی قرآن اور حدیث کے منشا بہات کے مجھنے میں آگوں کے تین طبقے ہیں بہلا طبقہ ان لوگوں کا ہے جوعلم مربیخست کار اور داستے ہیں۔ یہ وہی لوگ ہیں جنوں لنے ان چیزوں کو ان کے است دائی مظامیم ومعسانی بر محمول کیا مینے بونظرا ول جوبات ان آیات اور صدیث سے مجھ میں آتی ہے راسی وہ ان کو بایں شرط محمول کرتے ہیں کہ اس کے ماننے سے ذات تی کی طرف نه توكمى فسم كانقص اور عيب مسوب موى اورنه خو وشريعت محدود مرسه المول سے تناقض مدامور وورسراطبقہ ان علماء اور اسلامی گردہ کے ان لکا ہری مکمار كا ب جونظ عقلي ركھنے ہيں كيا لوك ان آيتوں اور حديثوں كى تاويل اس طريقے

سے کو فے ہیں کہ الن کے نظری قرانین اور مبئی مقدات پرو و منطبق ہو جائیں کہ نکہ کہ سب سے کہ ان کی خلول کو تف میں ہوتائی اور خل کا کی مطم نظری سے او پر الن کی ہا لئی قول اور اسرار کو پرواز نصیب نہوئی تمیسرا طبقہ اہل لفت وحدیث کے اسس کروہ کا ہے مین کو مام طور سے خنا بلہ ومجسد کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے ، یہ وہ لوگ ہیں مین کہ وائر ہیں الک کردہ کئے ہیں اس تیرہ و نار خمدی سے اہر محلنا ان کو میسر نہ مو انتیج بیرے کہ ان لوگول ہیں اس تیرہ و نار خمدی سے اہر محلنا ان کو میسر نہ مو انتیج بیرے کہ ان لوگول ہیں اس تیرہ و نار خمدی سے اہر محلنا ان کو میسر نہ مو انتیج بیرے کہ ان لوگول ایک انتیان میں ہے جہ حق کی ذات ان یا تو سے سکین سے بیرے کہ اکثر لوگول بکہ ایسے تسام ہے حق کی ذات ان یا تو س سے سکین سے بیر ہے کہ اکثر لوگول بکہ ایسے ختی ان اوگول سے میسا کہ تر فاعت کر لیا ہے ، ان لوگول کے مناسب مال نیسرا ہی طریق ہے ، جمیرا کہ صاحب ا میا را انعلوم کے این کنا ہے جو اہر القرآن میں اس کی تعربی ہم ہم کی ہے ، بیر فاعت کر لیا ہے ، ان لوگول کے مناسب مال نیسرا ہی طریق ہم کی ہے ، بیر فاعت کر لیا ہے ، ان لوگول کے مناسب مال نیسرا ہی طریق ہم کی ہے ، بیر فاعت کر لیا ہے ، ان لوگول کے مناسب مال نیسرا ہی طریق ہم کی ہم ہم کی ہم ہم کو اسی بر دلالت صاحب ا میا را ان کے اپنے الفاظ ہو ہیں۔

تم یا تو مرف شبر رتینی مطلق نشید والوں) میں داخل ہو جا دُ ماصرف اس لوگول میں شرکب مہوما وُ، جومنزہ رلیمی صرف تغزیبہ کے قال جب، اور مقدم میں تحل موجا وُ اسلیے ایسی تقالیس می تعالی کی کرو، کد گو یا تم منرمو، رانتی) ما دو کی طرح بات کوچا جا کر دکہو)

ب ظاہرا ام خزالی کا یہ طریقہ کلام البیا ہے، میساکہ عربی کی ایک فرب اشل ہے۔ کن پھو دیا واکا فلانلعب بالتورائ ریا تو ہے ہیں وہی ہوباؤر ور نہ خواہ مخواہ فور است سے کن پھو دیا واکا فلانلعب بالتورائ ریا تو ہے ہیں وہی ہیں ہو کیے نور است سے سر اسے ہی ہیں ہو کیے منزہ اور مغذر من البی تغذیس کرلئے وائے جو نرموں) ہونہیں موسکتے ہیں عوام کے لئے ہیں دا ور وہاتی ہے کہ وہ تنبیہ مطلق کے قائل رہیں ایپنے خی تعالی کو کا ال تشبیہ کی روشنی میں دونوں گردہ و غالمین اور مقصرین روشنی میں دونوں گردہ و غالمین اور مقصرین البینی تا ویل کی دا وہ افتیار کرلے والے اور تشبیہ کو اپنا عقیدہ و بنا نے والے میرے خیال میں دونول اس ما درکہ احتدال سے منحوف ہیں جو رہنین فی العلم کا مسلک ہیں دونول اس ملک ہے

كرشة إلا دوان فرق كي أتحمد مظاهر كم ويجمع من كانى بي مجيع كي ومني أتحم اندسی ہے اور سُوّ ولد إِنّاويل كر لنے والوں كى بائي الحص، إلى جس كا علم كالل اور راسخ ہے وہی دولوں آمھوں والا ہے ، و ، جا تناہے کہ ہرمکن ترکبی زد اج ہے اور ہرمکن کے دورخ ہیں ایک رخ خود اپنی ذات کی طرف اور دوسرا رخ اپنے رب ك جانب بدر جيساك يبلي باين موديكا بهايساً دمي بني سيدهي أكمه -رق والے رخ کو دیجتا ہے جھتا ہے کہ برشے پر اس کا فیضا ان جاری ہے وہی ہرمیرسے الما ہر ہے ، اس وجہ سے برخیرکا کال کا مضیلت کا رجال کا آخری مرجع اس كى ذات بداوراينى بائيس بنحك سے اس رُخ كو ديمنا ب وخلق كى جانب ب اورسمتنا به كريده من ل وكافوة الدمالله العلم العظيم ربيغ خوداس كي وات مي ند کوئی مرکت ہے اور ندقوت ہے لیکن خدا سے برترو بزرگ ہی کی طرف سے اس كى شۇن اورىجليات كى قبول كرك سے سوااوركونى شان نهيں ہے. لېر خات خود اينى بنی ذا ق سے صاب سے اعدام اور فیستیاں ہیں او و صرف نقانص اور کو انہاں بیں بس برقسم کی نقص افت رخوابی برادی کی انتہا اسی پر موتی ہے، ایسا ومی عكن كى ذات كو وج وكى صفت سے خالى إنا بيد اور كون و بود كے راك كو اس سے مینتا ہوا دیجتاہے، اور خل کے نورسے چکنے کی اس میں صلاحیت مموس كرا ہے، اور وجود كے داك كويان ہے كداس كى ذات سے جلك راہے، یبی اس کا مال موتا ہے اور اسی کو اپنی زبال پر ان اشعار کی صورت بسیاماری كراب مرق النجاج ورقت الخمراء فتشابها وتشاكل آلامره فكانه خص وكا قدح و كانه قدح ولاخس دششيمي ثناف تحااور شراب ممی شفاف منی دوون إم ایک دوسرے سے ل عل علی اس نے بات می سنكل اور كرو برم محكى يو يا ايساسعلوم مواليك شراب مى ب اور بيالد نهيس ب ا ماله باور کو اِشراب نہیں ہے)۔

صوفی کے چندا سے نفوس من کا رار کا رمرف تفلیدی وہم مرسلید پر ہے جائے خود علماء کی جراہ ہے اس پر وہ ملے نہیں اور ا

ار باب معرفت کے مقابات کا سمی نہیں بنیج ابنی کمروری ل

اورضعف عنب واوم سے تسلط کی وج سے انتوں نے میں جو ایا اک اصل معرفت كى زبان مين ذات مدى كے عب مقام كانا موا ا مديت عيد اور اس كومي مع غیب الہوبت سکمبی مع غیب المنبوب مدمبی کہتے ہیں، جومنظا ہرو تخلیات سے مجرو ہے ان اوگوں کا خیال کے السر مقام میں حق تعالی کی ذات (العب ذبات، إلىغىل موج و نبيب سيم كله جوچيز إلغمل موجود به وه مرت صورت كي و فيا احداسي كى رومانى وحتى توتيل بير راورالله اسى ذات كانام بيرجوان نام فوتول اور صورانوں کے مجموع سے ظاہر ہے ان سے الگ کر لینے کے بعد دالعب ذیا دیا اللہ ا نتدانتدى نيس بيع- يه ييمي كين بيركد اس انسان كبير دعالم ، اورك بسبين كى حتبقت يبي مرتبه به جركا انسآن صغيرا كب نمونه بهي بعَني اللي انسان كبير مالمي كا ايك مخفرنسخه به انسان صغير يهيد بهر حال يه بي ان تحييز افات ربيكن ظاهر معے کہ برقطفا کفر سری اور فالص و ندف مے البی بات مے جوکس البیا آ دمی کے منه سے نہیں کل سکتی اجے ملم کا تفور اسامجی حیکا ہے، اکا برصوفیہ، اور اسس طبقے سے رؤسا کی طرف اس خیال کا انتباب، صرف افتراء پرداری اوربہت برا مبوط ہے ، ماشا و کلاان بررگوں کے اسرار وضائراس سے پاک ہن اور اس سے دہ نیا ہ انگئے ہیں منابا اس عنط انتباب کی وجہ شاید یہ ہے اور اسی کئے مالموں کو معالط مواکہ حضرات صوفیاء لفظ وجود کا اطلاق مجی نو ذات حق برکرتے ہیں جمعی اس مطلق وجو دیر جسب کو محیا اور شامل ہے اور تمبی س لفظ كا اطلاق اس عام عقلی معینے بركرتے زیں، جووجو دمصدري كا مفاد ہے، كيونك بساا و فات و بجماعاً تا يه كريه وك المل وكوني مصغ پر بمبي دجود ك نفط كا رطه لاق لرنے ہیں کو یا اس بنیادر تعینات کے مراتب اور خاص خاص وج دوں ریمی ہجود کومحمول کرتے ہیں کیمراس کے بعد دجو ویر مجی و اسارے احکام ماری مومانے ہ جوان نعینات اور خاص وجودوں کے لئے تابت ہیں، اسی ذیل کا ایک قول عین ابن عربی کا و مجمی ہے جو ابھی ندبیروں کے شعلق تکھتے ہوئے ان کے قلم سے أن الفاظ مِنْ بَكِي هِم البين ان كاليول كل ما دخل في الوجود فهو منه الم ر وجود سے دائر ہیں جوچنر بھی د اخل ہوگی وہ قنامی دمحدود ہوجائے گی) اسی طرح

تونوی منے مجی سور کو فائخ کی نفسیر میں تکملہ اوا لغیبی المارج عن دائر ہالوجود ر یا و مغیری جو وجو دسمے وائرے سے باہرہے ، اپنی کتاب مغناع انغیب میں بھی ون کا ي فغره مندرج مها " والوجود عجل من تجليات غيب الهوية وحال معين كما في الاحوال الدهنسة " (غيب الهويت كي تجليوس سي ايك على وجود سمی ہے، اور وہی وجود ایک مخصوص عال استقسم کا ہے دمیسے وومرے ذہنی أوال بين فيغ علاوالدولة سمناني اليف رسالة موالستأسد الواسد سر مي تصفين لان فوقها ينى فوق الطبيسة عالس العدم المحصن وظلمة العدم يحبط سنود الوجود المعدث وفيعااى في الظلمات نوجد عين الحلوة واس يؤكه اس کے اوبر بعنی طبیعت کے اوبر عدم مض کا عالم ہے اور عدم کی تاریجی اس وجود کی روشنی کو تھے ہے میں اے بے جونوبیدا اور حادث ہے اور اسی میں بینی تاریکیو رسمین زندگی کا جبتمد المنهجي المي المين علاء الدول كاس قول مي اس ملك كي مانب الثاره ے عجس کا وکر اکھول نے ور مدارج المعارم " نامی کتاب میں إیس الغافا کیا ہے ا اعلمان فوقعالم الحليقة عسالم لوجود واضح بورك مالم عيات كاور مالم وجووب الد وفرق عالم الوجود عالم الملك الودود مام وجودك اور اس مك وباوشا و الامام م ج (ووور) مبسعة إدهميت كرف واللب اور ولانهاية لعالمه اس مالم كى كونى مدونوايت بيسب

اس سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ مجھی مذم سے ان کی مراو وہ عدم ہوتا ہے ہجس کا مقابل وجود ظلی ہے اگر جو ظاہر ہے کہ بیضی الحلائ نہیں ہے اگر جو ظاہر ہے کہ بیضی الحلائ نہیں ہے اگر جو اللہ اس کی جناز ابسا بھی کہ ہدیا مبات کی کو کہتے ہیں جو آثار کا خشاء اور مید ، جو کہ یہ بی کہ وجود سے ان کی مرا و و چہیے ذہوں میں کا علم ماصل کیا جائے یا جس کے متعلق خردی جائے اور حس کی ذات اور ہوبیت کی کند وحقیقت تک معنل کی رسائی نہ ہو ، اسے اس اصطلاع کی جنیا دہریہ و غیر موجود محوالا کی کہ یا دہر ہوئے کا الحلاق و ہے ہوں کہ بینے اسی حقیقت ہراس فاص اصطلاع کی جنیا و پر و موجود کہ اس فیر کے ماحد کوئی و در مری جر شر کی بین و مدت حقیقیت کو ایس خطر طوب کو فاکیا جائے کہ اس کے ساتھ کوئی و در مری جیر شر کی بنیں ہے ، لینی بشر فحالا اس کا تصور اس ملی کیا جائے کہ اس

و ، بانطل خبیب النیوب من جائے اور مخلوقات میں سے سی کواس کے مشا بھے اور اور اک كى را و باقى در ب الوظا برب كداس وقت اس بريد صدادق أسمه كا اكركسى فر سے لئے و و موجود نہیں ہے اس کے سوا ایک اِت یہ سمی ہے کہ وجود کے لفظ کو مجعی اس طبع استفال كرتے بي كديہ وجدان إيافتن ، سے اخوذ ہے اوراس و فت اس ا مرجع وجود رابطی موجا آب فلم برم حض تعالی کے لئے ایس معنے وجود اگراب رز مو جکارسلوب موتو اسس میں کیا ہرج ہے کیونکر اسبی صورت میں وجود کی افت اور ظہور کی شکل نوصرف یہ رہ جائے گی کہ وہ صرف اپنے تعینات اور سفاہر کے ذریعے ست ظاہر مو، لیکن خی نفالی کا شختی نو بذاست خود ہے، اوراس کے کمالات خود اس کے وَا نَيْ كَمَالات إِينَ اس كا وجود إلغوى نبين عَكِد إنفعل هي الوروج ب كے رنگ میں ہے ذکہ امکان کی شکل میں علاصہ بد ہے تک معمر تبدُ احدیث سر میں اس کی ذات خود این وات برظاہر ب، بینے فالص اصدیت کے اس مرتفید سی کھیرمدیت شہوریں دو کنٹر مخنی سے کی گئی ہے، اس فہور کے بعد مجراس کا ووسر اطہور اپنے غیر پر ہوتا ہے۔ عَلَم ينطبور معى ابنى ذات بى يربونا بها اوريه و وظهور ب، جو مظاهر ك ايك طورك بعد ووسرے طور میں مونا ہے رعب کی تعبیر مسمروفیت " سے کی جاتی ہے اور اس سے اس نابذی طبور میں بر ہوتا ہے کہ مقلی ونفسی آئینول میں ذات نیومی کاشاہرہ ہرست**ا ہدہ کرلنے والے اور ہر حار ن کو اپنے** ا درا کی ذرائع اور ہر ذکی وغبی صالم و ما بل کو ا بہے شعوری وسلوں سے اپنے ا بہتے مدارج کے اعتبار سے موتا ہے ا یعنی اس مین ظہور کے مرانب جو صفائ اور ایست میگی میں مختلف موتے ہیں اور ا وراکی شورمی ذرا بع میر کال اورنقص کے روسے جو تعاوت ہوتا ہے اس کی ا بھی نسبتوں کے اختلاف سے مشاہرے کے مختلف دارج پیدا موتے ہیں الیکن ملبور کے ان مراتب کثیرہ ۱۰ ورشنون کے تفاوت کی دم سے ذات حل کی دمدت میں كو في خِسنه بيدا نبيس مِوْنا اور نه واجبي كما لات مير كوني نفض را وياتا يهان كا وو وجو دج از آلی اور ثابت ہے اس میں کیسی تغیر وانقلاب کے لئے منخانش بیدا موق ہے کرم آلاکن عمامان حیش کان ولم کی معدشی دیے اب می وہ رسی طی سے بعد مسلم بید مقاحب بھی وہ اس طی تھا کہ اس کے ساتھ کو لی

چیز نظی اس کے کسی نے فوب کہا ہے شعر وساالوحيداله واحد علواسه ادمبوب كايبره تواكب بي تعادليكن موايك بجبة ا دا انت علادت المرايا فعب د الناتيول ومتعدد كرديا توه مبحى متعدد بوكيا. وجود حتینی نشرور اوربرائیو ل کے تمام بہلو د ل سے یاک ہے اس فصا فصل میں اسی ضمون کی تفصیل کی جائے گی معلوم نبونا جاہئے کہ ممن کے شے موسلے کی دومیٹیٹ ہے، ایک تو بھیٹیت وجود کے وه ایک شے اور میز ہے اور دور سرمی حبثیت یہ سے کہ عبیثیت ابنی یامیت کے عمی وہ ایک شے اور چیز ہے، اسی دوسری میٹیت کی تعبیر نبوت سے کی مانی ہے مكن كالبلي مينيت شما عنبارسے شے مونا اس كاسطلب مكن كاس طورسے ہو مختلف عالمول میں سے کسی عالم میں یا مختلف مراتب میں سے کسی مرتبے میں اس مكن كاموراور امبيت كي جوحيفيت اس كے معلوم موانے كے اعتبار سے مور بي عكن کی و و سری چینیت ہے بلفضیل اس اجال کی ہدیمے اکد وجود کے نور سے منور مولنے سے بعد مکن کی اہیت کا جو ظہورا وراس کی جو منو چفل کے سامنے نوتی ہے اور اس کے بعد عقل اس ماہیت کو ویو د سے منتزع اور حاصل کرتی ہے، اورخو د اس وجو د کی ہویت کے اعتبار سے اس پرجو محم کرتی میے ، یفتے بیکم کرتی ہے کہ ما مبیت موجود ہے ا ور اس طرح موجود بسے کہ اس کی موجو دیت میر کسی جاعل کے عبل اور موٹر کی ما ٹیر کو دخل نہیں ہے رخوا **،** بیعنم خ*ارج کے* اعتبار سے موریا دہین کے ظرب کے روسے بیرطال *تکن کیے* ہے مونے کی تعبی دوسری حیننیت ہے، یہ اور کھنا جا ہے اکھنا کا بیمکم مکن برحب بوگا، تو ہمبنداس میں عکمن کانے ہونا اسو ہو و مونے کے لئے لازم موگا اینہاں موسکیا کہ عمن شنے تو مور منبکن موجو دیذ مور الغرض تبیئی شدا ورموجو دیہت ایک وور موسکتے میں اکست رک خیال ہے اس لنے جو بات بیان کی ہے اسی پر عمالے شائد کے ارباب تختبق کا اتفاق ہے اورتم بیمی مان چکے ہوکہ ماہیٹوں کے وجو د مونے کے بیعنی نہیں ہں کہ

وجود ماميت كيصفت بن ماما بع كلداس كامطلب يه موالي كرد وجود سير الهيت كا

تعقل مہونے لگا ، اور ماہمیت وجو د کے ساتھ تنگ رہوگئی ایس مشاہرہ جس کا مہوتا ہے

وه نو وجود *ېې سبعه اورسمه مين جوچن*را تي پيه ، وه مامېت سپه مختو *تفطول مين لول کېو*که

مشہورتو وجود ہے اور مغہوم ماہیت ہے ، اس کی تفقیل ذکور کو بالامبا حتیں بابار گزر مبلی محکن کے نئے ہونے کا بہی وہ بہلو ہے جواس کو منتف سے متازکر ا جادر اسی بہلو کی خیاد برعکن ربائی فیض کو قبول کر ا اور درگئی سکے امرکو سنتا ہے اسن کہ وجود کے دائرے میں اپنے رب کے عکم سے واضل موجا ا ہے ، حق تفالیٰ کے قول اغلام خلالت کی اول استحار الد فاوال نفول لاکن فیکون حب ہم سی چیز کا دا وہ کرتے ہیں تو سراامر نے اغلام خلالت کی ایس کو بہت ہیں کہ ہوجا بیس کو یہ ہوا ہیں کہ ہوجا بیس کو موجا بیس کو میں کو بیات ہیں کہ ہوجا بیس کو موجا بیس کو میں کو بیات ہیں کہ ہوجا بیات کو میں جو بیاتی ہیں کہ ہوجا بیات کا میں کو کیا جو بیاتی ہیں کہ ہوجا بیات کو میں جو بیاتی ہے۔

میں اسسی کی مانب اشارہ کیا گیا ہے ہیا ں بدا قتراض ندا مٹھایا مانے کہ نانے ' حبیبا کہ مطے کیا ہے ، س بینیا و پریٹرکن کی امبیت سجنسہ ، س کا وجود ہی ہے اور امبیت خام ج مِس وجو و ہی کی ایک ، فرع اور شاخ ہے، سمبر امہبت وجود سے منعدم موکر وج دکوکس طرح فبول کرے گی ، یہ اعتراض اس لئے غلط ہے کہ جو بات بہا ل کمی گئی ہے ایک حیثیت سے بد درست ہے لیکن تصدید ہے اکہ جن خاص وجودوں کا سلسار اسسر وفنت منعارے سامنے محولا ورمیبلام واہے، ان وجودوں کا ایک اوراجالی مرتبہ بھی سبعے وجو اس تفضیلی مرتبے برمنفدم ہے اور اس اجالی مرنبے کا منشا وحق نعالی کاوہ علم ہے دہو خدا کوخو داینی ڈاٹ اورائی البی مرانب وشاؤن کا ازل میں حاصل ہے، د كويابيد دونون علم اس اجالي مرتب كالمنتاء بها العرض وجودول مح بيسلسك قبل اس سے کہ تنزل پذیر موکر نفد دو کثر کا ربگ اختیار کریں اور فبل اس کے کمفصل ہو کر خایا اں موں ، علم الہٰی کے اس مرتبۂ سابق میں ان وجود ول کے ذاتی اساءو صفات في اور وخي اما روصفات سے اعبان اور ما بيتيں الجرائحركر ظاہر ہوتى إي اور بب صورت مال بېخى نو نلامېرىيە كە اس مرتبے بىرىجى بەيامېنىي ان خاص خاص وجودوں کی تابع تھیں جوحق تعسالی سے معلوات مونے کی نتیت سے ان کے لیکے الله المنت يتفيد حق نعالي عبر علم سے ذر بعے سے اس مرتب میں ان وجودوں کو جا سنة میں يه علم عبين ذات خل ب اوراسي كوذات خل كإ كالى علم يجي كيت بن مبس كي تحفيق علم إلى یہ ہیں۔ کے سیاحت میں آیندہ آفے گی بہر حال تام مکن امہیں اور ال کے وجود طاہر ہے كر حق تعدالي كيداز لي معلوات بيراد ا ورعلم كنداس مرتب مين بحي استين مكنات

سے دجود ہی کے تابع ہیں ہمچھرا مکانی خفائق کے ان وجود واپ کا فہور حب ووسرے مرتبوں میں ہوتا ہے ، تواسی سلسلے کے مطابق ہوتا ہے ، حبل سلسلے کے ساتھ عمرائی میں ا مبيتير وجودول كي الع تقيير اور حب حق تعالى سے ال خاص خاص وجو دو ل كا ا فاد و و ا فاصنه موال ہے رجس سے بعد باہم ایاب دوسرے سے و ممتا رموماتے مِن اور غارج میں منعد و موکز ظہور پذیر ہوتے ہیں، تواس وفت بغیر کسی عبل قالنیر کے ان ما ہمینول میں سے کوئی ماہیت ان وجودوں کے ساتھ ستحد موجاتی ہے اوریہ اسخا وكسى ملك وفعل كانتيج نبيس موتا المكر حق نعالى سے ان وجودو ل كافيضاك ہجی ان ماہیتوں سے اتحا د کے لئے کانی مونا ہے، مبیباکہ ہرا ہمیت کا حال م وج و کے ساتھ موتا ہے ، جغب سے متناز موتا ہے ایسی صورت میں ہاہر ہے کہ خارج میں وجود کے جو مرانت وقوع پذیر مو تے ہیں ان رکیسی خاص ماہریت کے تقام کا جوالزا مه ما کرمونا سخنا ، وه مرتفع موگیا ، تعبی مب وجود کی طرب مامهیت منسوب مونی ہے اس برامیت سے مقدم مونے کی کوئی وج افق ندرہی من علم اللی سکے رو سے اس لئے کہ وہاں بھی اعمال نابتہ ظاہر ہے حق تعالی سے اس واجو و سے ابع ہیں ' مبر کا علم بجنسه است یاء کے وجو دول کا تواجا لی علم ہے ، اور ان اشیاء کی ماہینول کا بیری تصبیلی ملم ہے بھنے اللہ تعالیٰ ان اشیاء کی اجیبوں کو اس طرح جانتے ہیں کہ وہ وجود حق سے مدااور علی و میں اور اس کی وجربہ ہے کہ علّۃ اس کا علم معلولات سے علم کو متلزم ہے ، حس کی دمیل انشاء اللہ تعالی صفریب کوش گزار کی حامے گی را ابتیوں کا خارج میں وجو و سے مقدم نموے کی وجراسود ہ اس لئے بریہی ہے كف نغالي سے جرمبیت بالذات فائض موتی ہے اورج الذات مجمول ومنوق موتی ہے مبیاک معلوم موجیا و و صرف وجودمی کے مختلف مراتب اور پر ائے ہیں اور امیتوں کا فیضان اوران کا جل وخلق بالعرض موتا ہے نسین ابت متوا کہ وہی إت سي مه جوار باب معرفت كى زانو سير مارى به ، يعنى صوفي جو كيت إيب كه اعيان كاموجود مومًا ، وجروم فيض كوقبول كرنا " امرواجي كوسفنا سن كروائرة وجود میں داخل مونا ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ وج و کے نورسے ویان کا ظہور مونا ہے ن كه اس نورسے اعبان منصف بوتے ہيں اسلسل يدبات إربار كذر على الله -

من الم بیمسلک قرآن مجید میں انسانی سنتیمیت دینے ہے ہونے ) کی ہونئی آیت مسل افتی علی الانسان حین میں انسانی سنتیمیت دینے ہوئے ایک الدی الدی کیا انسان ہوہ وقت نہیں آیا ہے اور سے لائی مذکو سل کوئی الدی شدیما میں گئی ہے ، توام سے وجود والی شبکیت مرا دیمے الیسے اس وجود کی شبکیت ہوئے والی متیاز اور خصوصیت کی وج سے اختصاص باختہ ہوئے ہیں شیئیت کی نوی منصود میں کیوبھی آگری مرا و ندلی جائے راتو بھی آیت میں کا جومفاو ہے ) اور اس آیت میں شاخص بیدا موانا اس طبح مفاو ہے ) اور اس آیت میں شاخص بیدا موانا اس طبح

الآن كماكا كن اوراب مجى دى ب بو يله تقا (يعناً تهيل خداك سائت كم و تقااور ذاب كم به به الآن كماكا كالمراب كم به به التنظيم المراب التدكا وكركر تريم وك التنظيم المراب التدكا وكركر تريم وك فرا في المراب التدكا وكركر تريم وك فرا في المراب التدكا وكركر المراب التدكا وكركر المراب التدكا وكركر المراب التدكا وكركر المراب المراب التدكا وكركر المراب ا

یپی و ، نوگ ہیں جو ملول اور اتحاد کے شہرے کے بنیر دصدت کے مقام کا پہنچ اور استحال کا ستایہ ہ اس رنگ میں مقام کا سینچ اور استح کی کو کی کا سینے ہیں میں اور اس کے ساتھ مجھ نیمنا اور اب مجی دہ یہی جانتے ہیں دو وہ سی طرح متحالا

شیخ اسی رسالے میں خود اپنے متعلق بربیان کرتے ہیں۔
اس لے ریسے میں نے) ہر چیز کو دھبھ اللہ کے سوا حالات پارڈ
اور اس لے سعائم کیا کل میں علیھا فان کا بینے زمین پر جو کچہ ہے۔
فانی ہے اور بہ شاہرہ البہاہے عس میں نہ شک کی گفائش ہے اور نہ اکل اور
تخیینے سے ایک رائے فائم کی گئی ہے "

حب یہ مقدات ذہر نظین ہو کیئے قاب ہم کہتے ہیں کہ اہمیس اور امیان ابتہ اگر چرمرے سے نداس وقت ہوجود ہنے ، کبکہ عین الجمع کے مرتبے میں سب نا اور اور استہاک ہنے ، اور ندوجودوں کی تفعیل وظہور کے بعد وہ اب ہوجود ہیں لیکن خودیدا فران کی جب ان کی اس طرح عقل خلیل کرے کہ دجود سے ان کوجب دا فران کی اپنی قاست کی جنتیت سے نظر کی جائے ہو تو اس میڈیت سے بیر ہبت سے احکام اور اسکان اور تفام عیوب ونقائص اور وہ اس میڈیت سے بیر ہبت سے احکام اور اسکان اور تفام عیوب ونقائص اور وہ ساری برائیاں جوان کی ڈاٹوں کو لازم ہیں ان ان سب کی یہ ختاء ہوتے ہیں اور ہو اس ماری برائیاں جوان کی ڈاٹوں کو لازم ہیں ان ان سب کی یہ ختاء ہوتے ہیں اور ہم ہیں اس مقال کے لازم ہج تے اس میں اور بہی اعیان اختی تفال کے لازم ہج تے اس میں ڈھال سے لازم ہو بانا ہے اس میں ڈھال بن جائے ہیں اور اسمی کے ذریعے سے ذات ختی کا ان عبوب کے انتہاب ہیں ڈھال بن جائے ہو بانا ہے ،

بیں معلوم موکہ احیان اور ایمینوں کا بامکل سرسے سے احتباد نہ کرنا ، بہ
گرا ہی اور جیرت و سرشنگی امحاد و بے دین کا مننا، اور شربعیت و محت کے لبطلان
کا ذریعہ بن جائے گا کیونکہ اہمیتوں ہی کی شیئیت سے اور الن کے لوازم کو فو د
اسنی کا سرف منسوب کرنے کی وجہ سے بے نتمار شکلات سے بنجات متی ہے کہ مالم میں شرور اور برائیاں کیوں ہیں یا بیفس
جن میں سے ایک شکل یہ سمجی ہے کہ مالم میں شرور اور برائیاں کیوں ہیں یا بیفس
بندوں سے معاصی اور گناہ کیوں صادر مونے ہیں اس کا بہی جواب ہوسکتا ہے
بندوں سے معاصی اور گناہ کیوں صادر مونے ہیں اس کا بہی جواب ہوسکتا ہے
کہ یہ سارا قصور ال کے احمال اور این کے جوہر ذات کی خوابی استعداد

کائیتم ہے، اور تقدیر کا درراز براسی مقام پر کھلتا ہے،

اگرچاداب نو مید کے معفر فقول کالیہ خیال ہے کہ اسمیات و احب ان کی سینیت ہمی حق تفالیٰ کی شا ہول میں سے ایب شان ہے ابعیٰ ذات حق کی افسی ہونے کی میشیت سے جشانیں ہیں اور اپنے جلیات کی صور توں کا علم جسل مذاکو ان جلیات کی صور توں کا مجم جانیہ مین مذاکو ان جلیات کی مور توں کا مجمی علم جو بجنسه مین خداکو ان جلیات کی مور توں کا مجمی علم جو بجنسه مین ذات حق ہے ایدان تابع اور عمن البیتوں کی شائیت ہے ایکن سے میں ہے کہ بی والوں کی شائیت ہے ایکن سے میں کے دور ول و د ماغ والوں کو سخت پر لیشان وحیران کر دکھا ہے والوں کو سخت پر لیشان وحیران کر دکھا ہے

ملا میں ایسے کم وگ ہیں جن سے دے تقدیر کا بدراز ضررسا ل بربادی اور ضارے سے سے سعا سبب ند بن گیا ہو اور ان میں کم ہیں مجا سبب ند بن گیا ہو اور ان میں کم ہیں مجا ہیں ہوئی ہو اس میں کم ہیں مجا ہیں ہوئی ہو سے مجا ہیں ہوں اور مرا کا مستقیم سے ان سے قدم نہ مجیلے فونوی نے اپنی اسس عبارت بیں اس کی طرف اشارہ کیا ہے ک

من کی شانیں، اور اس کے شؤن اگرچ اس کی اسی ذات کے احکام میں سے ہیں جو اس کی وصدت ویجا نی میں بیست یدہ ہے اسکی سے میں کی جو سکتے ہیں جو کال کے لیکن تجدیمی میاں ایک فرق ہے، جسے وہی تجدیکتے ہیں جو کال کے انتہا ئی در جے پر ہیں میہاں ایسے ایسے دریا ہیں جن کاکوئی کنارہ ہیں اور ان سے تکلفے کی را و اسمنی کو میسر آتی ہے، جمعیں اللہ تغالی جائے قونوی ہی فرانے ہیں ۔

اشیا دے سے ہمی ظہور سطانی ہے الیکن ان پر ظہور کا مکم کیا جاتا ہے اور وجود کے لئے ہمی ظہور سطانی ہے الیکن وجو دیراس ظہور کا مکم کیا ماہ ہمی ناہور سطانی ہے ایکن وجو دیراس ظہور کا ہے کہ اس کا تعین آنواس نیبز سے مجوتا ہے جس کا شاہر ہ کیا جار ہا ہے ، اور دجود ی ظہور کا تعین جوجود سطاق کے اعتبار سے ہراس مرتبے ہیں ہوتا ہے میں برملم اہلی محیط ہے ، یہنے جتنے ظاہر ہو نے والے مرتبول کا حق تعالی میں برملم اہلی محیط ہے ، یہنے جتنے ظاہر ہو نے والے مرتبول کا حق تعالی کو علم ہے وجود کے النامام مرتبول ہیں سے مرمز نے کا تعین ایک پہلو کو علم ہے وجود کے النامام مرتبول ہیں سے متالف ہو گاران دونول کجودول ہی جو افراد ہے کہ تعین سے متالف ہو کاران دونول کجودول ہی جو اس میں ایک دوسرے سے متاز ہو ئے ہیں، بس کسی شے کا جو جسکسی ایسی چیز کو تا ہت ہم وجود کی مفائر ہے ہیں، بس کسی شے کا جو خصکسی ایسی چیز کو تا ہت ہم وجود کسی ووسری شے میں ہو ایسی خوا ور یہ خوا ور یہ خوا سے کا فی کسی میں جو ایسی خوا ور یہ خوا ور یہ خوا سے کا فی کسی میں جو ایسی جرز سے کی جائے جو میں یا ایسی چیز کو تا ہت سے کسی شے کا نفی کسی ایسی چیز کو تا ہت سے کسی شے کا نفی کسی ایسی چیز سے کی جائے جو مور یا ایسی چیز سے کی جائے جو میں ایسی چیز سے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کو میں کیسی کی جائے کی جائے کی جو کی کی جائے کیں کیسی کی جائے کی خوا کی کی خوا کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی کی جائے کی خوا کی کی

کسی دوسری شے میں جو اور نفی سنسد طیا شروط سے سندوط ہو او کلی سندوط او اسی سندوط کی وہ تعلیم میں نہیں ہو سکتی رخوا و یہ شرط مرتبہ ہو یا صال ہو ایا سکان جو یا زمان جو یا زمان ہو یا سال کے سوا کچے اور مو اور دو ایسے نشو و ناکی ایک خاص مقدار خاب کی دوختی اس پر پڑتی ہویا ایسے ذمانے میں ہو او جو اسی سندگ اس کے اسکے کا موسم ہے او ظاہر ہے کہ معبورت عدم مکال خعوص منتو و ناکی وہ مقدار جو اس درخت کے لئے مقرد ہے مال خوص نے دو اس کے اسکے کا موسم ہے او ظاہر ہے کہ معبورت عدم مکال خعوص ناز بان محصوص ناخو و ناکی وہ مقدار جو اس درخت کے لئے مقرد ہے مال خوص ناخو گئی۔

بہرمال مراتب واجوال اور استقسم کے امور کی وج سے وجود کے ہرتھیں، اور مراتب وجود میں سے ہرمعین مرتبے کے لئے جو مختلف اطام برتھمیلی طور پران کی کوئی مدونہایت نہیں ہے اگر چرافتول (انہاست) در سے مصرور ""

اس فصل میں بھی بھر ایک ستقل مجن اسی سلے پر کی جائے گی اس فصل میں بھی بھر ایک ستقل مجن اسی سلے پر کی جائے گی کے دوجود کی طویز میں اور بتایا یا جائے گا کہ داوجود اس کے وجود کی جوابنی ذاتی خیر میت ہے، وہ

بہرمال محفوظ مجی رہتی ہے اور دونوں اول مرکسی قسم کی کوئی منافات ہیں ہے اور دونوں اول مرکسی قسم کی کوئی منافات ہیں ہے میں ہری گزشتہ القرروں سے تم لے الجمی طرح مجد یا ہوگا ، کہ وہ المیتیں جو اپنے مغیوم اپنی شیئیت اپنے لوازم کے اعتبار سے ایم مختلف اور ایک ووسر کی متبائن ہیں ، اسمی المبیت المیں اسمی میں امیست پرجب تق تعالی جواحدی الذات می متبائن ہیں ، اور بالحل پر اس طرح حق ظاہر ہوتا ہے توا میست بھی حق تعالی کو جو حق نقائی کے وجود سے موجود موجاتی ہے اور اس کا مختل حق تعالی کی وجد سے دا حرب موجاتی ہے اور اس کا مختل حق تعالی کی حجد سے دا حرب موجاتی ہے اور اس کا مختل حق تعالی کی حجد اور میں کہ امیست بھی حق تعالی کی وجد اور میں کی خاص میڈیت کے احتبار سے دوجود حق ظاہر موتا ہے اور مرابک کے دیگر سے دوجود حق ظاہر موتا ہے اور مرابک کے دیگر سے دوجود حق دار مرابک کے ہرمر تھے ہوا بک کے دیگر سے دوجود حق دار مرابک کے ہرمر تھے۔

میں وجود فاص فاص صفت سے موصوف ہوتا ہے) اور تم پیمی جان بیکے ہو اک یہ ذاتی صفات ونعوت من کا نام کیمیول کی صطلع میں اہمیت ہے اورار اِب موفت انخی کی تغییرا میان سے کہتے ہیں، یہ فاص فاص وجددن سے ذہن میں توسقدم ہیں اور سنسارج میں آئمی دجودول کی وہ تا ہم ہیں اس لئے کہ جخلوق و مجول ہے دہ وجود ہے ایسے ایسی نہیں ہیں معلوم ہوا کہ ایمیتول میں جو ایمی اختلاف ہے، وہ تو تو دان کی اینی ذات کا اختفا ہے، اور وجودول میں جو اختلاف ہے، وہ تو تو دان کی وضعف انقدم و ناخر اور ہونے نے ہوئے کی وجہ سے ہے، النسرض اپنی تھیقی وصدت ذات کا اختمام وجود ہر شے میں ظاہر ہوتا ہے، جسے یا نی ختف سفا ات میں ظاہر ہوتا ہے، جسے یا نی ختف سفا ات میں ظاہر ہوتا ہے، جسے با نی ختف سفا ات میں ظاہر ہوتا ہے بور کی وہ سے ہے، النسر می ان کر تو اس کا مور کی سے بھرکہیں شیریں گورا ہوتا ہے اور کہیں کھار اسلم نا کہ ان کر تو اس کی فور اپنی ہے بھرکہیں شیریں گورا ہی نام رکھوں سے پاک ہے شیخ صدر الدین قوتو کی اسے زایک رسا ہے میں جب ذات تام رکھوں سے پاک ہے شیخ صدر الدین قوتو کی اسے دایک رسا ہے میں جب خوات کی شرح کرتے ہوئے فرانے ہیں۔

جہ کھے کہ حق تعالیٰ کی دات میں خوداس کی اپنی دات کے اعتبار سے ہے، وہ ہر مسم کے مختلف انٹینی صفات سے باک ہے، اس کی دات انتہا فی بطافت اور پاکیزگی کی حالت ہیں ہے، اور حبب ایسا ہے، تو ہے مصر حق تعالیٰ کا خبور اور تعبین ہتھیین اور ہر مرتبے اور ہر عالم ہیں بجر اس کے اور کس طح موسکنا ہے کہ اسے منعین امور کی استعدا و و قاطیب کا نیتہ قرار ویا جائے کہ اور اسے ہراس مرتبے کا اقتصافی بریا جائے جس نے اس کے تغیین اور خور کو جایا ہے۔

پس معلوم ہواکہ منظآہراور خبیآت کی طرف جننے ماص انعال و خاص جفات منوب کئے جاتے ہیں ایر افغال و صفات ان منظام و تجلیات کو ایک جیٹیت سے ثابت بھی ہیں اور ایک جیٹیت سے ان سے سنی و سلوب بھی ہیں ، اس لئے کہ ہر خاص موجو د میں ایک جہت تو اس کی ذات اور ماہریت کی ہے اور و و رسری جہت فوجو د اور طہور کی ہے حق تفالی کا کام بجز اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ اہمیتوں پر دجود کا افاضہ فرنا تھے اور امر اس کے استیاء پر دہو خسید کا افاضہ فرنا تا ہے اسس کا

حدا ورشر کیا ما کا ہے اور حب برمکن کے متعلق معلوم موا کداس میں دوجہت کا ہو نا لابری ہے ایک امبیت کی جبت دوسری وجود کی نیزید کہ مرکف میں دومیثیتیں ہوتی ې ايب امکان د اتي کې اور د ورسري وج ب خيرې کې ۱۱ ورپيمې معلوم ټوځيا رمکن ئى طرت جوچىنى منسوب كى جاتى مير، يا جن چيزد آل كى اس مسيننى كى جاتى نيه العرض اس نسم کی ہر اِت عکن میں کسی ایک جہت اور پہلو کے روست نام بیں ہوتی ہے، اسى طع يا بمى معلوم جوچكا ب كراشياء كراتفاق اوراسكي خيريت كى جبهت وجود ب اورافتلاف وشريت كي وجه الميتين مين ان امورسم بعداب تم في جان لياموكا كالم اللها بیفیبروں کے کلام میں تشیبیہ اور تنزیہ کے جو دو بہلو یا سے جاتے ہیں ان کام جو ہی دوہتیں میں، اَور وولول قلم دیفیلیمی و نزیبی کلاموں ، کواس کے ظاہر یراس طرح محمول کیا ہے کہ اسس کے نہ تنا قض لازم آنا ہے ، نہ نا ویل کی ضرورت ہوتی ہے ، بیتے سيال تصل بقاء لفف رحمت بدتوا تندتعالى اوراس كاقدت ايجآ دا فاصفعليت كالبيلو ہے، اور قالمبيت تعتور خلل فتور الماكت عَبْدَ دروال فهر غفنسب، ينطق التُداور ان کی استفاحت کی طرف منوب ہوگا فارسی میں اسی کوا د اکیا گیا ہے۔ ازال مانب إدابيا ووكميل نه وزين مانب بود برلحطة تبديل با فى قبول كرية والول اورام كان تنتيقون والمبيول مير و وتعاوت كا مونا، سو برکھرتو خود اب کی ابنی ذا توں کا مجمی اقتضا و ہے، ایک وجر تواس کی یہ ہے اور ایکه، وجواس کی فیض اقله س کی طرف راج جوتی نے جس کادوسرانام تضائے البی

مرنا، سو یکی تو فردان کی ابنی ذاتوں کا بھی اقتضاء ہے، ایک وج نواس کی ہے۔
اور ایک وج اس کی فیض اقلہ س کی طرف لاج ہوتی ہے جس کا دور رانام تصائے النی ہے
ہے دہ ہتر میں نظام اور مناسب ترین ترتیب کے ساتھ اشیاد کا ج تبوت علم النی میں اس طور پر ہے، کہ وہ فی تعالیٰ کے اساء وصفات کے ابعی ہیں، علم النی میں استعاء کے اسی بوت کو قصنا ہے لئی کی بانب سے امیدوں پر ان کے مضوص او فات اور ان کی فاص صلاحیوں کی بنیا و پر وجود کا جو افاضہ ہوتا ہے، مضوص او فات اور ان کی فاص صلاحیوں کی بنیا و پر وجود کا جو افاضہ ہوتا ہے، اس کا نام دوفین مقدس ہے، اور میں بجنسہ خارجی تقدیر ہے، کیونکہ تقدیر تو اللہ اللی ان کا حدوث اور ان کی فوزائی گی ان کا حجد و دوار دولوں مجد انہیں ہوسکتے، سیک اشیاد کا حدوث اور ان کی نوزائیدگی ان کا حجد و دوار و نوب نوب انہیں ہوسکتے، سیک اشیاد کا حدوث اور ان کی نوزائیدگی ان کا حجد و دوار و بیا ہوناء ایک کے آلے کے اس کے ماج

ان کا خارجی وظمی اعتبار سے وجود اُجدانہ ہوناکیا ان دولؤں میں منافات ہیں ہو؛

ہر بھل امر ہی معلوم ہوتا ہے لیکن انشاء اللہ تعالیٰ جب ز آن دہر رہر کہ کھیت تم پر واضع ہوگی، اور تم کو یہ تبایا جائے گا کہ خالق کل کی طرف ان چیزوں کی نسبت المسیسے معتبر سلط مقدس طریقے سے ہے اکر اس سے زخی تعالی کی دات میں ذصفات میں تغیر لازم آباہے اور ندا فعال اس حیثیت سے کہ وہ تی تعالیٰ کے داش میں کوئی میں سے دورا و با آ ہے کہ اس وقت تم کو خود معلوم موجائے گا کہ اس میں کوئی تعالیٰ اس کی تقالی اس کوئی تعالیٰ اس کی تعالیٰ امور کوئی تعالیٰ اس مقدس طریقے سے محیط ہیں ، حب تم کواس کی تعقیل سنائی جائے گی تواسس وقت ہم کو اس کی تعقیل سنائی جائے گی تواسس وقت ہم سمجو کے کہ اس میں موجائے گی تواسس وقت ہم سمجو کے کہ اس کی تشرح نہیں کی جائے گی دوس سے تعالیٰ کی گفتگو کی گیا توجیت ہے لیکن اس طریقے پر اس کی شرح نہیں کی جائے گی دجیسا کہ اشاع و کہتے ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ مکنات کے دعو دوں میں جونقائص اور برائیا رجموس ہوتی بیں ان سب کامرجع خود ان سے ممل اور وہ چیز میں ہیں بہنجوں نے ان کو قبول کہ ان مرحمت میں مرد میں اور سرقائے اکا سے براسی سرتین و بعد نہر میں دورہ

کمیا وجو دکیشت وجود کے ان سے قطعاً پاک ہے ، اسی سے تُوَیِ ربیخ جو دو واجب امہر من ویزدان کے قائل ہیں ان کاشبہ یمی مندفع ہوگیا ، اور قرآن کریم کی جودو ایوں میں بہ ظاہر تنا قض معلوم ہوتا ہے وہ مجمی مرتفع ہوگیا۔ نیکنے ایک تو ایت ۔

مااصابك من حسنة فين الله وما تجع و عبدي بيني به وه والله كالمنع به الماله وما المع و مرائ تعميم بيني به وه و و الله كالمن و الله وما الماله و الله و من سيسة فين نفسك اور و برائ تعميم بيني به وه و و و ترى بين وات

سے ہنمیں ہے ا

ووسری آیت۔ قل کل موعند الله

کہدوکہ دمعلل فی برائی اسب الشری سے باس سے ہے۔

سطے کی مطافت ہی کا نیتجہ ہے، کہ اس آیت کے پاس ہی حق تعالی نے فرایا۔ ضافلولا عالقوم کا دیکا دوں نیقھوں اس بھران وائوں کر کیا ہوگی ہے کہ بات سمعنے کے حدیثا

وم اس کی یہ ہے کہ اپنی گہرائی داور دقت کی وج سے معطت ومعل کا کاسٹلہ

عام وگول کے لئے بحت دشوار ہے اس کئے کہ معلولوں کا وجود علی کے چیروں برپر و و بن جاتا ہے اور اس را ہ میں تبا ہ ہوئے جو بھی تبا ہ ہو ہے علماء اس کی تشریح میر حمیدان ہیں اس میر مبغض ہیں جو اسباب کو تا بت کرتے ہیں البغض نفی کرتے ہیں اسی وج سے کہا جاتا ہے اس کو وگ اس سلے کے متعلق و وگروبوں بیستقسم ہیں ایک حیرانوں کی حادہ ہیں۔ مدہ مدہ سے سالمال

جاعت ہے، دوسرے ما ہول کی۔ اس مضعونيس اوراس نغرش بے بنا وسے بي كر تكلف والے موحدين کی دہی جاعت ہے رجس کی توجید اور اسباب کے دید میں منا فات نہوا اس مقام کے تفقیق کا خلصہ یہی ہے جبیا کہ گزرا مینے ہر شے میں دوبہلو ہے ؛ ایک اُن اِشیاء كاسبب الاسباب ورب الارباب كي طرف سيم يبي تمسلق بي جبس كم ور سے سے چیز میں حق تعالی کی تبدیع رفی متن ہیں اتنزیہ کرتی ہیں اس سے حدوستاکش كاڭىيت گاتى بىش دا در اسباب مېن تاڅېرگا جومشا كېره موتاً بېيىر، يەسىئىيىسىنى مىپ سے کسی اسم کا نیتم موتا ہے ، عبر کا برسب مظهر ہوتا ہے ، اور ذکر کرنے کے عبر مرتبے میں وہ ہوتا ہے اسی مرتبے کے حساب سے وہ تبیع و تمید کرتا ہے دری خوداس کی این وات تواس كوتسبيع سے كيا تعلق، وہ تو بجائے خود فاسد ہے، الفرض حفائق كے اختلاف كامرجع دراصل اسابكا اختلاف بهديكن شرورا ورنقائص، توان كاحرج قبول كرانے والول كى خصوصيات اور ال كى استعدا ويس وصلاحيتيں ہيں وجودكى حقيقت كابن تران الزنزول أخرى منزلول اور ورج ل مي رجوكش كمش سيدام وفي المي سي يختلف استغداد اور اصلاحيت كالمهور بوالاتام سيح مذابب كي زباني اس كي تنفقه شهادت اواكردي بي كربركال وخسيد، وسلامتي كانتساب حق تعالى كيطرف ہوتا ہے اور برقسم کی برائی افت بنقص قصور کا مربع فلق ہے برخوا ہ کسی اعتبار سے ہی اس کو مرج قرار دیا جا ئے عضرت خلیل ملید اسلام سے نقل فراتے ہوئے

مبیا که قرآن مجید میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے ہ دا ذامر خصت خصولینناین و میں ہے ہیں ہیں ہوں تورہ اچھا کر اہے۔

بیچو اِظیل طیداسلام جاری کو دیایی ذات کی طرف نموب فراتے ہیں لادر شغا کو ایسے درائے ہیں لادر شغا کو ایسے درب کی طرف قرآن کی آیت (حضرت بیلی طیدالشلام کی دعا)

ال تعدد بمسم فانهم عبادك وال تغفلها دا عالله اكرتوافس (تليث انفوال كوامة فانك انت العريزا يحكير وے گا، تو یہ تیرے بندے ہیں ادراگر انھیں بختد ہے گائوتو فالب اور عکمت والا ہے ا اس میں او صرا شارہ فرایا گیا ہے اکہ برجنت جابل نفوس کوج عذاب ہوگا اوہ ت كى طرف سے بطور انتفام كے نہيں بوكا كلد اس لئے بوكا كرسزا ان اعال واضال كانيتم به اور مذاب ال كروى اخلاق ك نوازم مي بدر و و وورياين اس آگ کے اندھن کا لاونے والا ہے بھو آخرت میں اس کے ساسے آنے کی ا میک جس طیع شدت حرص کسی کھانے کی آدمی کوکسی سخت مرض میں منظا کردے ا وربيه كه مغفرت حق نفا لى كى خوشنو دى، وجود اول كيجودوكرم محدوازم مي سے باشيا یر وجود کا افاضہ یہ ان کے قبول کرنے والول کے امکان واستعدا دیے مطابق نمونا ہے، جبیا کہ ہمارے سردار سیدنام مرصلی اللہ علیہ وسلم اپنی دعا میں فراتے۔ الغير كله بيديك والشركسي اليك اراد نيد تيرف ووول التولي برائ ک نسبت تیری طرف نہیں ہے۔ حضورصلی الندعليه وسلم سے ووسري مدبث مروى ہے۔ من وجد خير أ قليح ل الله ومن وجل جو ن عد ن بائ وم المعالمة كالله كالله ومن وجل اورجواس كيسواباك، تونه طامت كرے كر غيرذالك فلايلومن الانفسه ا څو د ایخ آپ کو بیں دامنے ہواکہ حی تقالی کے لئے وجود کا افاضہ ما ہمیات کو مدم سے نکال کر بودووجود کے وائرے میں واخل کرنا ، قوت سے عل کی طرف بوشید کی سے طبور کی طرف ان كولانا البس افع الموركى حمد المنى كامول كى سستانش اس كى داست كى طرف عائد ہوتی ہے۔ والله المهادى الى سواء السبيل اورائدى سيص را مى رابنا في فران والاجو مكنات خى كے ظمور وننود كے آئينے بيس اور آله كى وہ تجلى كابس فصر این اسر فصل میں اسی علی اور ظہور کی کیفیت بیان کی ما اے علی ا مربات بيليمى بيان كى جام كى يد كم مكنات اور تام المبترم ووق

سے آئیے ہیں اور حقیقت مفدسہ کی عبل اسمی سکے فریعے سے جوتی ہے اسی کے ساسخه ایک واقعه بهجمی ہے کہ ہر آئینے کی بحیشت آئینے ہونے کی یہ فاھیت ہے کہ جس بر کی اس آئینے میں تخلی ہو، اس کی صورت کی وہ نقل آٹار ہے ' اور اس کی حکابت کرئے ' گر محسوسات چونکر کثرنت سے مبلکوں شِیش ہونتے ہی*ں ہنقص واسکا* ن کے جیند ورحین بہلووں کے تہوں میں وہ و بے موے ہیں اس نظامتی اول کی بوری نقل اور حکایت کے مبیں کرنے سے وہ قاصر ہو نے ہیں اور چو کچھ بھی وجو دحق کی ان سے نائش ومكايت ہوتی ہے، ان كو وجو وحق سے سبت ووركا تعلق موتا ہے، جيباكداني تناب اتوبوجيا مين شانيون كے اشاؤهلم اول ارسلوطاليس رقمطراز بے يہ يا در كھنا جا ہے كہ سُلُون ربوبيت "كي تفصيل من مينهورك ب جهر مال اس كابيان به جه كه اشيا برحق کی صرف ایک ہی تملی اور مکنات میں صرف اس کا ایک ہی ظبور ہے، اسمنیاد یں اس کا جو کھورہے میں طہور جمنبہ اس کا وہ دوسر اظہورہے ، جوخو د اپنے ہی ذات پر ا فعال کے مرتبے میں موا ہے رکیو کہ حق سجانہ و نعالی سے ابنے اتنہا فی کمال اور بور سے تام مونے کی وج سے اپنی ذات سے خود اپنی ذات کے لئے نعتل فرایا اور اس کے وجود میں ایک تنوج اور فیضا ان کا ظہور مو اگویا وہ اس کئے میطاک پڑا کہ کا ل و مام برو لنے سے تھی زیاوہ اس کی ذات کی حیثیت بھی اور وجود خل کاخود اپن ذات راِ وْنَا نُوى ظَهُور مِو الم نَا مَكُن ہِنِے كہ بِنِطْبُور الحرار ول يوكيو كددو یا تل جیاب زوں کا اکھنٹ ہونا تھی محسال ہے اور پیمس كة إبع مبوع كے در جي كك يہني جائے ، بينے وجودى كال اور نوريت ميں جودو چيزي ا ہم تا بع و متبوع کو تعلق رکھتی موٹ / ان میں یہ نامکن ہے کہ تأتی متبوع کے در۔ قبضه کریے ، بیس معلوم ہوا کہ بہ<sup>ی</sup>ا ان ی ظہور در انسل ان اسا ، وصفات کے تکثر کا فیجہ ہے ، جوعلم اجالی سبیط مفدسٹ مں ایک دوسر سے سے متاز ہیں، اسی انوی ظہور کی تعبیر مُعْلَفُ جاعتوں میں مُحْلَفُ الفاظ سے کی جانگی ہے برشلاً واجبی وجود کا نزول کوئی اس کو كهما به كونى اس ظبور كا مام ا فاضد ركمتا ب اكونى دنفس رجانيه السيح ام سيموسوم رتا ہے، بعضوں کی زبان میں اس کا نام علیت وّانیّزی سے اہل ذو تن آ<sup>م</sup> ومعبت افعالي سے كرتے ہيں ووغير رتي في فرانا سعفعول كار يمي تعبير ہے،

الغرض ذات احدى اور حقیقت واجی کا البیتوں کے ہر ہرا گینے میں ظہور خود اپنی ذات کی جنیا در موا اس اور خلالگ اپنی ذات کی جنیا در موا ہے ذکہ الن البیتوں کی جنیا در پیم تعت تسم کی تجلیاں اور زکا نگ کے خلبور کی خالش جوئی ہے ، مبیا کہ تعفوں کو وہم جوا ہے لیکن یا وجود اس کے تحقالیاً کا وحدت صادقہ اور احدیت حقد میں اس سے کوئی رخنہ پیدا نہیں ہوتا اور احدیث حقد میں اس سے کوئی رخنہ پیدا نہیں ہوتا اور احدیث حقد میں اس سے کوئی رخنہ پیدا نہیں ہوتا اور اس کی ذات اس قسم کی رخنہ اندازیوں سے پاک ہے اس خین اکر می الدین میں العربی این کتا ب فتو حات کمید وسو ۱۷ باب میں ارقام فراتے ہیں۔

آومی آئیے میں جب اپنی مورت دیمتا ہے نوقط قا با آ ہے کہ ایک میت سے وہ اپنی مورت ہو کے را ہے اور بہمی جا تا ہے کہ ایک یشت سے وہ اپنی مورت نہیں دیکے را ہے ایعنی آ سینے کے جوٹے بڑے ہوئے کی وج سے دیجتا ہے کہ آئیے والی مورت بھی جوٹی بڑی ہوئی اہتی ہے ایکن کی وج سے دیجتا ہے کہ آئیے والی مورت بھی دیا ہوں " اس کے انکار رہی قادر بایس ہے انکار رہی قادر نہیں ہے ، حالاک جا نت ہے کہ آئیے میں اسس کی صورت نہیں ہے ، اور نہ اسس کی صورت نہیں ہے ، اور نہ اسس کے درسیان اور نہ اسس سے درسیان جو فاصلہ ہے اس میں بائی جاتی ہی "ان دونول باتوں میں نہ وہ بیا ہے کہ یہ مورت ج آئیے میں معلوم ہوری ہی ساملوم ہوری ہی ہے اور اس کا تصدیل ہے اور ایک میں نہ وہ بیا ہے کہ یہ مورت ج آئیے میں معلوم ہوری ہی ہے وہ وہ کیا ہے اور نہ جو کہا ہے ہی اور آخر اس کا تصدیل ہے ؛

وا فقد میر ہے کہ وہ نہیں ہے اور ہے ہی الا بینے متنی ہی ہے
اور شابت ہی موجود ہی ہے اور معدد م مجی اسعدم ہی ہے اور ججہول ہی
ا بینے بندوں کے لئے حق تعالیٰ نے یہ ایک شال قائم فر ائی ہے الاَدِی میں ہے اور جہوں ہی
میں محصے کہ حب وہ اس عالم کی ایک چیز کو جائ نہیں سکتا ،اور اسس کی ملم حقیقت بہل بینچ نے عاجز ہے دئو سے جو اس کا فالق ہے ، اس کے علم اور معرفت میں زیادہ عاجر اور میں کا اور مست ماجز ہے اور حسیدان مولے کا وہ تی جی اس کے علم اور معرفت میں نیادہ فرمست اللہ علیہ کی غرض یہ ہے کہ حق نغالی کے تبلیب متعلق معول اللے معرب سے متعلق معول اللے معرب سے متعلق معول اللے معرب سے متعلق معول ا

بیران ہیں، اورانسان کی اور اکی فوسنداس کے سمجھے سے اس مدیک ماہر ہے ا كه اسى مين شك واقع بروكيا ، كرجر حبيب زكوم مآنين مبر ديجيت بي ،خود اس كي كوني واقعي ت جيجي يا بنس كيوكي يغل نداس كم متعلق بيفصله كرسكتي بي كه وه معدوم معض ہے ، اس کئے کہ وہ لاشے رکھیونیس، تو ہے نہیں، جیسا کہتم کو معلوم ہو دیکا اور نہ وہ وجود صرف افالص استى باس فكائم يجى جان كي مواكد تيف ك مقابل والى صورت سے يدآ بينے دالى مورت جدائمى نہيں ہے اور تدائينے كى اس مورث كي مفنى يركبا جا ا بي كدوه مرف ا بک اسکال ہے ، نوگو یا آئینہ اور جوصورت اس میں نمایاں وظاہر ہوتی ہے ، اان کی میدائش کی مست بی مجی ہے ، کہ بندول کی سمجد میں اس ذریعے سے بر بات آجا ہے کہ بنتیا، میں بق کا لورکس طرح ساری اور بعیلا ہواہے ، اور اہمیتوں کے آنینوں بڑی کی تمل لس طیع ہورہی ہے، ادر حق کا ظہور ہرشے ہیں حق ہی کے اقتصاء سے کس طرح مور ہاہے؛ كيؤكم مسلسل تنانا جلاآر إبول كه اسكاني البيب كا وجودة واس كي البيت نبس بيء اور نہ امکا نی ایمنیوں کا وجود میں وجودوادب ہے اس کئے کومکن کے وجود میں ظاہر ہے کہ نقص ہوتا ہے ، کو تاہی موتی ہے ، اسکان کی صفت سے وہ موصوف ہوتا ہے ہمبیکن ا وجوداس کے مکن کا وجودواحب کے وجودسے الکلیہ مدائجی نہیں ہے اس لئے کہ مک*ن ا*پنی مافن اور شختی میں ظاہر ہے کی خسید مستنقل ہے جیبا کراش کی دلیل کا ہیلے وكرمو ويلاي

تجرو کے بعدان کا مبدوقیاض سے اتصال ہو جاتا ہے ، اونوس کے اس اوراک کی لوعیت میں مکہا مختلف ہیں بھنے یہ اور اک آیا بطور نرشے اور رمیزش کے ہوتا ہے یا س کے فد بع سے اس کا حصول ہوتا ہے عکس کا مطلب یہ ہے ، کہ است یا وی صورتوں کا افا منه نفوس برموتا ہے، یا سیدو مغال کی ذات ہی میں نفوس ان کاشاہرہ ارتے ہیں، ہرسکا کی الیدیں ولائی میش کیے ماتے ہیں بجوال فن کی تا ہوں میں مذكوروين البكن تحتين كي بعد جولوك عارف وبصير بين ان كوييمعلوم مواسي كرنديه مسلک سیجے ہے اور مذوہ المجکہ واغذ ہیا ہے اکر میدوفعال دخی تعالی کے سامخ جربنوس لو اتصال ام نصبیب موالی، اس کاسبب ال نفوس کا اپنی ذات سے فن ام کرک اوراین انیت وہشنی کے بہاڑ کو ڈھاکر فن کےساتھ باتی مونا کا وراس کی ذات کے مشاہرے ہیں مستعزق ہوتا ہے ؛ اس عال کے بعد ایسا آ دمی است یا ، کو خارج ہیں اسى طرح وكيفنا ہے جس طرح و و واقع ميں بير، بينبيں مونا كر اس كے بعد حقائق اسے اس کے خلاف نظر آنے ہیں مبیا کہ وہ واللہ میں ہیں، وریاسپیرو ہی تعلی اہی بی کرارلازم آئے گی ظاہرہے کہ اس کرار کا غلط ہونا ثابت ہوجیکا ہے، اور اربا ب معرفت بنیزان رواقی علیموں نے اس کا بھارگیا ہے، جو فائل ہیں کہ استیاء کا امیان اور واتع یں وجو و صرف یہ ہے کہ یہ اشیاء حق کے اشیائے معلومہ سے نہیں ، بکر بخاد حق سے میں انٹوش ون اشیا ، کامعلوم حق مونا بهی ان کا خارج دا عیان میں موجود موتا ہے ، اور ا ن اشیاء محصنعلق حق تعالى على مامم مو الفي يعنى بيرك الناسيا ، كافيضا ن حل سے اس كے وجوری نور کے فریعے سے بوا الحاصل معالم قدس کے القبال کی وج سے مارف کو حفائق کی صورتو رکا وعلم بھی ہوتا ہے، وتو بہ حقائق کی صورتوں کے ذریعے سے نہیں ہوا) بکہ خارج میں حقائی جس طرح واقع ہیں خود وہی مارٹ کے سامنے ہوتے ہیں، ندکہ ان کی شبيدى باشال بيرمال توان ارباب كمال كاجه رضين حق كے سائمة الصال مير بونا ہے الیکن جو بھار سے افض اور زیر مجاب ہیں وہ اشیاد کے آئینے میں حق کو دیجھتے ہیں ا اور جبیا اس کو دیکھتے ہیں ویسا ہی اسے میال کرتے ہیں سی یہ لوگ حی کواپنی افتقادی ت سے در بعے سے بہوانے ہیں بہر قیامت کے دن حب حق تعالی اس مورت کے ساتھ ظاہر دیکا ہواں کی اعتقادی معورت سے خیر ہوگی، تو وہ مسس کے حق ہونے کا الکار

كركا اس سے يناه الحكے كالوكوں كے مقالد ميں اختلافات جيدا ہو اے اس كا منناه یهی ہے ، که وه مختلف است اویس فی کو دیجھتے ہیں اس کی طرف فی تعالی کے قول۔ الماعسن وظون عبدى لى من این بدے کے اس فیال کے یاس رمت ابوں جو بہرے متعلق دہ خیال کرتا ہے۔ میں اشار وکیا گیا ہے، الغرض اہلی تجلیات میں سے بترض اس تجلی کو تبول کراتیا ہے جواس کے مناسب عال ہوتی ہے، اور اس کی فطرت میں سے ایارتی ہے، اس کا وه انكار كرميميتا ب اليكن جو سالك كه واصل بحق موجيكا ب وه حق تما الى كوتام مخلومات كى نسبة ں سے مجروا ور باك كر كے مشاہر وكر تاہے ، مجمراس كا طرف ج كر تنگ ہوتا ہے ، اس میں مملوقات کی مخبائش باتی نہیں رہتی، اس مفیض میں عق میں فاتی ہوئے سے پہلے منلو قات کی وجہ سے و و تن سے محروم ومجو ب متااور اس کے ظرف وجو د کے تنگ داما فی کا به لازمی نتیجه ہے ؛ اسی طح اب حب دور سرا حال اس پر طاری جو تا ہے تواس وفت چی مرشے سے فانی ہو جاتا ہے اس سے اللی مراتب اور اسانی و ذاتی تجلیات سے بے خبر ہو جا تاہے<sup>،</sup> ليكن جو كامل موتائيه ، ا ورق كو تنام منطام را وراس كى تملى گام ول مبر بيجانيا اور وعجما ہے، اوراجال سے مرد لے كر تفعيلات كى سركرتا ہے، توايسا آومى عن تعالىٰ كا اساء وصفات کے رخ سے بھی مثنا ہدہ کرا ہے، پس بیٹ کو حق ہی سے دیجمتا ہے، اور هائق کی اس مرزمین کی میرکرتا ہے جوا پہنے رب سے اور سے جگمگاتی رہتی ہے، اس مقام پر اشیار کا جوا سے علم من تاہے اس کا سبب مب داشیا، کا علم ہو تاہے، دی سبدواشیا میں نے اشیاد کی میلیوں کے اور ان کے احیان نابتہ کو نبو دعطا کیا اس وقت اس

بریہ بات معاوق آتی ہے کہ وہ اشاء کوی تعالی کے اس وجد کریم کے آئینے میں وہ کما ہے ، جو آسان وزمین کے غیب اور پوسٹ ید و امور کا مالک ہے ، کیس معلوم ہوا کہ جس طح ایک جیشیت سے اشا و ذات می کے آئینے ہیں ، اس طح می تعالیٰ اشاء کے حقائق کا آئینہ ہے ، لیکن ہرایک کے آئینہ ہونے کی حیثیت وو سر سے سے مدا کا نہ

ے ہوئے ہیں۔ اس کی ہیں ہے کہ دات ہی کے سواجننے آئیے ہیں، شافا مکنات کی ہیتیں سبے انقریر اس کی ہی ہے کہ دات ہی کے سواجننے آئیے ہیں، شافا مکنات کی ہیتیں احقیقت وجو د کا ظہور اسمی سے ہوتا ہے یا ان کل خیا لی قوتوں کے آئیے جنسیں مالم شا

محمنظامرك امسے موسوم كيا ما آب، يا ان جزئ خيالي قوتوں كے آئيے وخيالي صورتوں کے بھی مظاہر ہیں نیز جلیدی آتی بورس آجنی وغیرہ وہ تام صورتیں جن میں برا کیسمورتوں کے مطاہر ہیں ج دکیتی شی مکیتی سو تھی جیتو نی ماتی ہیں، سیسندان چاروں قسم مے محسوسات کے جو مظاہر ہیں الغرض الن سب کے آئیند ہونے کی شیت اورنوعیت ٰیہ موتی ہے، کہ جن کیفیات اور صور تول کے یہ مظاہر ہوتے ہیں، ان سے ال كى دات كؤيمتيت ان كى خود اپنى دات كے حبب خالى فرض كرليا ما الب اس وقت وہ ذات حق کے آئینے بنتے ہیں۔ اگر میخودوہ کیفیات اور صور میں جن کے یہ مظاہر ہیں، ووان اشیاء کے وجو دیمے مظاہر ہوتی ہیں لیکن ان اشیاد کے آئینہ ہونے کی حیفیت چونکر سجبنسه ان کی وات اور وجود کی حیثیت نہیں ہوتی کیؤکھ ان میں ہرا کیب کی فاست کسی منکسی دجودی قید کے ساتھ مقید ، وتی ہے ، اس لئے آئینہ مونا ان بر ہرا متبار سے صاوق نہیں آتا ، اگرجیہ مراعتبار سے اس کا کا ذب اور فلط مونا مجی می نہیں ب المفیک اس کی مثال ایسی ہے کہ تم حب آئیے کی فاص دات کو بیش نظر رکھ کر اس حیثیت سے دیجینا شروع کر وکہ او ہے سے باہوا ہے اِسٹینے سے اللہ ہے کہ اس وقت متعاری نظرسے ووصورت اوجول موجائے گی جو آنینے میں نظر آتی متی، ا وراس وقت المين اس صورت كا مظهر باتى ندر إكه وو مقيدا ور محدود ب رسيكن حب اس سے قطع نظر کر ایا جائے کہ وہ او ہے کا یا شیشے کا بے بینی خور اس آئینے کی ذات كواستقلالى نظرسے نه دېجما جائے بكداس كے ارتباطي وتعلقي ہونے كي مينيت مين نظ مو، یقیناً اب وه صورت جمنحارے روبرو ہے نظر آئے گی الیکن آئینے کی نیصوصیت كروه او بهاكا ياشين كا ب دارر واقع ميراس وقت بمي اس كى يخصوصيت إق رمتی ہے اگراس کی طرف و بھینے والے کی توجہ باتی سب بر رمنی ہی وجہ ہے کہ آفیظیں جوصورت نظرا ق ب رو مجنسه و تخص نبیس بوتی و آنین من و تجما مار ا ب موا أيف كى بين خصوصيت اس شخص كے حقيقي دجودكي داه ميں مال بوماتي بيء اور آنيے إي جتنی زیا و ه خصوصیت برمتی علی جا سے گی اسی مدیک اس کی جانی میتیت بجی برمتی جا سے گی، اسی منے آئینے میں جوجیسے میں نظراتی ہیں وہ جو نے بڑے سید مع شرحے نایا ن اورخفی موسے میں اہم آئیوں کی مختلف مصوصیتوں کی دم سے مختلف ہوتی ہی

مثلًا أيمين كے كوز وليشت، إكرے يازيا و صيفل شده موسن إيميد موسل كى ومرس ان میں نظر آنے والی صورتوں کے حالات مختلف ہوتے ہیں اگر جوس وقت آئیے کے ذریعے سے صورت بی کا دیکھنا مقصور ہوتا ہے، اس وقت آئینے کی بنصوصیتیں بيش تظرنيس موتيل بسرجو مال أبينه كالسيدين مال تام امكاني آنيون كالبيالين خووحی تعالی چنکهاس کی دات صرف فیاض ہے اور اسی مصر کشیاء کی مورتوں كالمجى فيضان مونا يهاء اور اسى كى وج سے الناشاء كا تعقل بهي موالي اس يخ حق نعالی کی ذات ایک ایسامطرین مانی سے اجس سے ذریعے سے تام اشاء کا ظبوران حالات اوركبغيات كے سائحة مونا ہے، جو واقع بیں ان کے لیٹے تابت ہیں ؟ اس سئے کے سمجھنے کے لئے صب ویل بیان کوفور سے سنا باستے، یہ واقعہ ہے اکہ خل تعالی کی ذائے داپنی ذات کی حیثیت سے بغیراس کے كراس كي سائف كسي قسم كى كسي سيسروني حينتيب كالضافه مو، وه تمام النياء كي مبدد ا ور تربین مه اس من من من وات حق اشاء کی مبدد ہے ، اس طع حق تعالی کی ذات كا مثابه وسجى اشا وكامشايد ويد وكيوك علت امه كاكا ل علم علول كي علم كونا كرينا ديا ب، بيمرسطع حى تعالى كى ذات كاشابده بجز فوددات فى كے متابرے كے نه بوتا ہے نه موسكنا ي ملكه حق تعالى كي دات اور اس كي دات كالشهود به دونوب إنين در الكيابي بي ان دو نوان و و اور جیتیتوں میں کو ٹی افتلا منے نہیں ہے اور زات تی ہے یہی دو یوں بہلومخلوقات کے وجو دہمے مبی، اور ان کے متابدے کی مجی علمت ہے، اسی طرح مخلوقات كى والول كے من مدير كشكل مجى ان سے وجو سے سوا اورسى دريعے سے قابل تعوربيس ہوسکتی المیونکہ وولوں علتیں حب وراصل ایک ہی ہیں اتوسعلولوں کاسمی بغیرسی تعدد کے ا کیب مونا ضروری ہے بس اشیاد کا وجو دجس طرح وہ واقع میں ہے رحق تعالی کے وجود کے توالع وآثاریں سے ہے، اسی طرح اشا و کا تعقل اور ان کا مشاہد ، حب طرح وہ واقع میں ہیں حق تعالیٰ کے تعقل اور مشا ہو ہے تا ہع ہے العرض است مواکری تعالیٰ کی ذابت وَ اینی فات کی میثیت سے ایک ایسا آئینہ ہے رحس میں کلی اور مبینے واثیا، طعیک اسی زنگ مین جس مین وه واقع مین بین اس طرح نظر آتی بین که اس مرکسی غلطی اور جعوف اورآلانش شر کیب نہیں ہے البین حکمنات کے آئینہ مونے کی جومیثیت ہے

اس كامال ينس ب

أيب نتيجه

آگزشتہ الانقریرے یہ بات واضع ہوئی کرکسی شے کے اوراک و علم کیصورت اس کے سوا اور مجبہ نہیں ہے اکہ اس کے خالق اور آفرید گاری علم ماصل کیا جائے اسی کے ملم سے ہستیاء

کا مجمی علم ماصل ہوسکتا ہے اس سنلے کا ذکر میلے بھی ہوچکا ہے ، بینے تبایا گیا ہے رک فضر کر دھ دیکا ہو دیا کہ سریا اس سنلے کا ذکر میلے بھی ہوچکا ہے ، بینے تبایا گیا ہے رک

ہر شے کے وجود کا صرف ایک ہی ہرا یہ ہے آجو ایک ہی جہت اور را ہ سے مامل مو آ ہے رکیونکہ شے واحد کے وہرا نے اور کرا رکا منوع مونا معلوم ہو جکا ہے وورے

نفلوں میں یوں کہو کہ حق کی تجلی وہرا نہیں سکتی اور اسی سے بیمعلوم ہوا کہ عکمادج یہ کہتے ہیں کہ اسٹیا و سے بقینی علم کا ذریعہ اس کے سوااور بھی نہیں ہے ، کہ ان کے

ا ساب کا ملم ماصل کیا مائے ال کا یہ قول کتنا درست جیجے ہے، چاہیے کہ اس تقام کی تم خوب تحقیق کرد اگر تم آ کے بڑھنا چاہتے ہو،

تعاقب

فلیفڈ مامہ کے مباحث میں یہ بات کوش زوہوئی ہوگی کہ کسی مخصوص ومعین ملت کا علم معلول معین کے علم کوناگر پر کردیتا ہے، نیکن سی مخصوص ومعین معلول کے علم سے خاص علت و

سبب انهن المكر صرف مطلق سبب وطست كا علم ماصل مقاله اس نظر يه كل من و در اصل و و بات نبی به برس کا ذكر ها م ادر شهور كا بول من با یا جا تا ہے عنی ید بات كه خاص معلول كو جا بہتی ہے اليكن كسى خاص معلول كيئے مرف مطلق ملت كى ضرورت ہے و كسى مضوص علست كونيس جا تها ، ميں يكهنا مرف مطلق ملت كى فيس جا تها ، ميں يكهنا

موں کہ یہ ایک ایسا وجوئی ہے، میں کی نہ کوئی دمیل ہے ذبر ان بکداس کا داز میبا کہ میں نے پہلے ہمی تبایا ہے کہ یہ ہے کہ معلول در اسل مرفالت کے مختلف تعینات میں سے کوئی خاص تعین اور اس کے مختلف بخلیات کے مختلف مراتب میں سے

بین سے وی عاص میں اور وس کے صف بیات سے معت مراب یں سے کسی خاص مرتبے سے عواقف میں خاص مرتبے سے عواقف میں کا ہر سے کہ ملت کی مقتنت سے جو داقف ہوگا ، وہ اس کی مختلف افوار و حالات سے ضرور واقف ہوجائیگا کے بخلاف اس سے صعلول سے واقع نے ویوالا کہ اس سے توعلت تے اس خاص الحجاب

بھات ہی جے سول مے فاقعہ دیواں دہ رہے وسٹ عاس مام ہوجا ہے کوما ایم اس کی مثال اس منص کی ہے بھوا سے چند آئینے من میں باہم م مجو نے بڑے ٹیڑھے سیدھے اکبڑے گرے موقے میں افلاف موان ہیں ہے کسی ایک ہی آئیے میں اس سے کسی ایک ہی آئیے میں کسی آئیے می آئیے میں کسی آدمی کے چیرے کو میلے شیخ جلیل می الدین الا قرآبی نے اس مقصد کی اپنے تحقیق فرمانی ہے دیل میں جہال انھوں نے عقیآت کو ذاتی واسائی اضام میں تقسیم فرمایا ہے۔ حسب ذیل تقزیر فرانی ہے ا

> ذات کی جلی جیٹ اس کی استندا دیے مطابق والی صورت میں جوتی ہے، جس پر فرات تبل کرنا جا ہتی ہے، اس کے سواا ورکوئی وہم شکل بنی کی نہیں جوتی ہیں وجہ ہے کہ جس پر فرات کی بجی ہوتی ہے، وہ بجزا بنی اس صورت کے جوش کے آئیتے میں نایا ں بوئی ہے، اور کسی چیز کو نہیں دیجھتا اس شخص نے صرف اسی صورت کو دیکھا تھی کو نہیں دیجھا اور نہ دیجھ سکتا ہے بگرچ وہ یہ بھی جانا ہے کہ اپنی صورت کو وہ می کی فرات ہی میں دیکھ رہا ہے جیسے آئیے میں جن صور تو س کو کوئی دیجھتا ہے، وہ یہ بھی وانا ہے کہ اپنی صورت یا اورصور تو س کو آئینے کے سوااورکسی فریعے سے نہیں دیکھ رہا ہے۔

> > شیخاس کے بعدفراتے ہیں ؟

تم نے جب اس کے مزے کو کھ لبا قرسم کو کر میں مقصد سے بالا ر کوئی مقصد کسی خلون کے لئے نہیں ہے اس مقصد کا مزہ تم کو ل گیا الب اس سے آگے بڑھنے کی خواہش فغنول ہے ، ہے کار-اس سے بھی آگے تھنے کی کوئشش میں اپنے کو نہ تھکا و اس سے آگے درج ل کر، ترق پانے کے لیے جوسمی کرے کا اس کی سمی لا حاصل ہوگی اس در جے سے آور ورد وہ منہیں ہے ، رجیع تم ڈھونڈ سے بر) اس کے بعد فوصر ف فیری مض کا مرتبہ ہے ا الغرض تھمیں اپنے تین دیکھنے کا تو در وہ سائی نہ ہو، اور اس کے اساء کی دید اور ان اسادے احکام کے نبور کے تم آئید مود اور یہ اسے ابھی فود اس کی ذات کے سوال و کھی فیس ہیں ؟

ایک اور در بل مجت میری اس تقریب عمرید یا بت سمی واضع مو گری موری کاف تعالی

كي معرفت مين إمم انسانول مين جو اختلاف بيراوراس اختلاف كادم سية أدمى مخلف ندامب كافويا بدنظرة الهدوراص املات كامري حلى كتجليات كم مثار عیر ج اخلاف ہے، اسی کی طرف راج موتا ہے ایک دورے کی جردید اود انکارکتا ہے، اس کا منتا، میں ہی ہے، کسجنوں ربعض مقاآت ومواطن کے مالات عالب موجاتے ہیں بجودوسرول برطاری نہیں موتے ال میں معض ال ستجلیات سے اوم جل مونے ہیں بمن کا انحتاف دوسروں پر موتا ہے، مت لا حق تنائی حب اپی سلبی وسنفی صفات سے ساتھ ان عقول کے سامنے علی فرا آ ہے ج ما دی آلو دخمیوں سے باک مو چکے ہیں توان کی تقلیس اس کو قبول کرلیتی ہیں ، اور وات ي كوتشبيه نقص كام الووجميون يسمنزه و يك ابت كرف مي روركاتان مبانی اوارم ، تعدد و کررسے اس کی دات کو وہ بند شار کرنے براصرار کرتی ہیں ، یہ مال ان کا ہے، جو تنزیہ وسیج کرنے والے عقول کے طبقے میں داخل ہیں جلیماکی بھر مكما واستحروه بب شائل ببن ليكن جوفوتين اوي الوقيول سينجمي بإنسانيين بوليا ور مشلا ورتم خیآل اورنغوس منطبعه ایمنی افلاک کے نغوس کاجوحال ہے اسی طرح جو لوگ ہنی آبور وا درای قونوں کے مرتبے میں اس دجے ہیں کہ اکثر دبینتر الزیر امنى قوتون كانسلط رميتا ب جبهاكه اكثر فابري ل اورار إب تشبيكامال جركه ان بیجاروں کی ذہنی حالت ہی ایسی ہونی ہے کہ وہ حق آول کونشبید اور حیانی لوازم کے بغیرتفور ہی نہیں کرسکتے وحق تعالیٰ حب اپنے تبوتی صفات کے ساتھ عجلی فرآا کہے نَوْ قَلُوبِ الْوِرْنَفَوْسِ مَا طَعْهُ اسِ لِيْحُ اسْ كُوتَبُول كريبية بين بركة خودنغوس ِ اطلق <sup>م</sup> ا عبام کے ساتھ متعلق ہونے کی وج سے ال اسور میں واعل ہیں جن کا تعلق عالم تنفيد سے بعد الرموفود ابن جهر ذات كى بنيا ديروه مادے سے پاك اورمنزه بريكين ان تَبوتى صفات كا انكار وه مقول كرتے ہيں جو صرف مجر د ہيں اور ا دے سے ان کوکسی قسم کانعساق بنیں ہے اور بیان کی اس سرشت اور فطرت کا نیتجہ ہے عبس كى ومرسے و اُحق تعالى كومبانى اوارم سے دورتابت كرنے ميں قدرة مجورايں. الغرض مفلى نفتى ونتمى ببرنشاءت ولميقے كى مهتيال جواللى عجليات كى مختلف صور نیں ہیں، کوہ اسی بات کو تبول کر لیتی ہیں اج ال کے حالات کے مناسب ہوتی ہے

ا وراس کا انکارگرتی ہیں ہواس کی نخالف اور اسب سے فطہ ہی رجگ کے مطابق نہیں جوتی اور بیرسب اس لئے ہوتا ہے کہ پیخص حق کا شاہرہ اسیانے فاص وجود ہی کے داسلے سے کرتا ہے اور بجزاین فاص موتت کے اور اسس کی معرفت کی کونی دو سری دا و نہیں ہونی اس پرخی تعالی کے متعلق بس اس قدر ظاہر بوتا ہے جتنی اس کی مضوص ذات سے اسمینے میں مت کی تجل موتی ہے، اس کئے مبتنی تو تیں ہمیں وہر، ہرایک حق تعالیٰ سے خود اپنی واست ہی کی وجه سے جاب بیب ہیں اپنی وات سے افضل ان کو کوئی دورسرا لنظر نہیں آتا امتشال المائكم في آدم كي تعلق مي شكيم من حبكوا كياميا فعن اور وهم من جوكش كمش موتى رمنى سے، وہ اسی کا بہتم ہے، کہ بڑا کے ورسرے برغلب یا نے کا معی ہے داور وہ سرے کے آگے معکنے کے لئے تیار نہیں اعقل وہوئ کرنی سے کداپنی نظری فوت کے ذریعے سے وو حقائق کے علم کا احاط کرتی ہے، حالا کر واقعہ بہنہیں ہے کہونکہ اپنی فکری قن سے فریعے سے وہ صرف ذہنی فیروات اور موالیت کے بوازم کا اورا کے کونکی ہے، نیکن ان رہو یا ہے جو خارجی حفائق ہیں اس کی ! نت سے وہ ما مزہے انتہا ہی ر وازاس سیلے میں اس کی بر ہے کوجب کے فکر ونظر کے مقام میں وہ موع فارجی حقائق محمتعلق صرف اتنا اجالي علم ركفتي بيه كه اس كاكو في البدارب بيم ، جونفانس اور کونی صفات سے باک ہے البکن باایس مهم حق کے مشاہدے اور اس کی تجلیات ذاتیه انعصبلی ظهورات اورشام عوالم مین اس کا نورنا فذوساری سد ان ان سب ے وہ محروم ہے؟

بہی مال وہم کا سجی ہے کہ مقابلے میں اپنے فہر وغلبے کا مدی ہے،
اورایسی تمام با تول کے متعلق جو اس کی رسائی کے دائر سے خارج بیں بختل کو جبٹلاًا
ہے، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہم صرف جزئی معانی کا در اک کرسکا ہے، اسی لئے
جن امور کا تعلق جزئیات سے نہیں بلد کلیات سے ہے ان کا مانا وہم سے لئے
وشوار مہا تاہے ، الغرض برق ت میں ایک شیطا نی عفر شریب ہے اسی طوع جب
النان کا ال کے بر وز دانسانی میں ہمی شرک نئی یا جلی کا کھی تیجہ مصد ضرور پایا جاتا ہے
کی نکر الشد تعالی کے ہر وز دانسانی میں سے کسی نکسی اسم سے برشفس دور موتا ہے، اور

اسى من وه حق تف لى كى عبادت تام اساء ك سائة بنيس كرتاء ميساك فود قرق ن ميس حق تعالى خاس كى عبادت تام اساء كر اشت مي اشاره مجى فرايا به على حض فان ان يس مجه لوگ بيس، برا الله على حض فان ان يس مجه لوگ بيس، برا الله على حض فان اصا به خير اظمينان مه وان احمالته المرا برد برد برد برد برد من الرا أن كومبلائي بنجى فلات قد القلب على وجهه الله المرا المرا كالمن من من الرا من المرا المرا كالمن من المرا المرا كال المرا كالمن المرا كالمن المرا كال المرا كالمن المرا كال المرا كال المرا كال المرا كال المرا كال المرا كالمن المرا كالمن كالمن المرا كالمن كالمن كالمرا كالمن كالمن كالمن كالمن كالمن كالمراك كالمن كالم

الح تي الم

سكن كاس انسان وي موتاج ، جوحق كوفيول كرتا ب اورح تعب اللك برکیل کے متعلق وہ حق ہی کی روشنی میں راہ یا تا ہے ، وہ حد اکو اس کے تمام اساء کے سات بوجا ہے، وہی در اصل حقیقی عبد آنٹ موا ہے، یہی وج ہے کہ فوع انسانی کے کا ل ترین فرد اسی نام سے موسوم ہوئے (مینی صرف انخفرت صلی انتدالیہ وسلم كوقرآت ميرى تن نعالى كي طرف سے عبدات كا خطاب والله لما قام عبدا لله كا دوا یکونون علید لبدای آئت میں معافرایا گیا ہے آپ کے سوا اسم فات اللہ کی طرف عبد كى نسبت سے كوئى سرفراز نہيں ہوا ،حفرت ميے طيدانسلام نے خود اسے کو عبدالله کہاالیکن حق تعالی نے ان کواس نام سے موسوم نہیں فرایا رخود اپنا کوئی خطاب تجریز کرنا اور سرکاری خطاب میں جو فرق ہے دو ظاہر ہے اوراس کے سمى اندروني اسباب بين من كي تفصيل البين مقام يركي مي ميرم ١١) ببرطال کال انسان ایس خطاب سے مفاطب اس سے کیا گیا کہ حرف اس کی نظر حق آول كامتنا بره تنام امرى اورخلني مظاهرين اس طح كرتى هي اجس مي كثرت ذوات کے امتبار سے ملل انداز موتی ہے اور نرجل کے اعتبار سے مبیا کہ گزر کیا کہ ختالیٰ كَيْ يَجِلَىٰ أَيكِ واحد حقيقت ہے ، اور تعد دو كثر محض اس كى ان مختلف شالوں اور مبتنول سے بیدا موا ہے اجن کی تعیر اسیآت اور اعیان تابتہ سے کی جاتی کے جوانی ذات کے اعتبار سے مذکسی می وجود رکھتے ہیں اور مذان میں کسی کی تانسيسرى جعل اور بنا ومشكو وخل ہوتا ہے، بكدان كوان وجو دو ل كے ساتھ جو نور امدى كے ساتھ وظلال ہيں اور وجود قيومي كى جرميو إريس ہيں ان كے ساتھ

ایک فامن قسم کا اتخاو ہو تاہے، اسی بنیا دیر بھران کے منعلق احکام تا بت ہوتے ہیں اور ان پر وجودوں کو محول کیا جا تاہے۔

الحاصل جونفوس کا لی جوتے بن انمیں مقائق کا علم اس طرح ہوتا ہے۔ حس میں سی شکب اور ریب کی عنیائش باقی نہیں رہتی ہی رخش کے وہ بند ہے

مونے ہیں، جو حقائق کی زمین بر میکے میکئے جلتے ہیں اور حب جہال ان کو صطاب کرتے ہیں، وو دہ ہے کرتے ہیں، ما ہوں کا یا گروہ دہ ہے

جن كى عقلين كمزور ہوتى ہيں اور ہرمقام كے اللى تجليات كے اور اك \_\_\_\_\_ اسى لئے قاصر ہوتى ہيں .

با تی سرکشوں کا ملبقہ بسو دہ تو انتد کے شعائر رئینے جن کے وکیمنے سے حن نفا لی کا شعور ببیدا ہوتا ہو) کا احترام نہین کرتا ، یہی لوگ بعداور وورتی سے

دو نرخ میں وراصل بڑے موئے ہیں اور حقائق والنی الوالے اوراک سے محروم بروک نا مرادی کی محطائی ویں ہے کہ جمعے

خودان کی ذات علم عطاکر تی ہے ' اس کے سوااورٹسی چیز کئے یا نینے کے لیئے ۱۰ نیس میں انتھار کے متعلق دقرآ درجوں میں کھاگیا ہم

یه تیارنہیں ہیں، اسمیٰ کے متعلق رقرآ ن مجید) میں کھاگیا ہے۔ انکم و مانعب دون حصب حجانعر | یقینًا تم اور من کوتم بوجیم موردوزخ سے

معنی حن کے تجلیات اور اس کی فیض مجنٹیوں کے نظارے سے موروم ہوئیکی وج سے رگرفت ار ہر ۱/ : در پراس کے ربونا ہے کہ وجود و ل کا وہ سلسلہ ور اصل بجنسہ

جنم میں یرگرفت ارہیں، وریداس کئے ہونا ہے کہ وجود وں کا وہ سلسلہ وراصل بجنسہ حق تقالی کے فیون اور اس کی تبلیات کے مختلف لانگ ہیں، ان میں اور اہمیتوں کے ان لوازم میں جو بجانے خودستقل امور اور ستقل اصنام (ہت، ہیں، بیرلوگ۔

خلط مبحث اور استتباہ میں مبتلا ہیں اسی لئے یہ آضی ماہمیوں کے وازم کو بہتے ہیں اسمنی کی طرف وجو د کو بھی منسوب کرتے ہیں اور وجو د کے تحانی درجوں میں ایجاد کو جسی اسی کی طرف ماٹر کرتے ہیں ایر گرحی تعالی کو تجلیات کے تام مرتبوں میں اور

تام اساء کے ساتھ ہنیں اوجے بھی کد اس میں اس کی خرجی بنیں ہے کہ ہر شے میں حق تعالیٰ مراس کے خرجی بنیں اس کے مرشے سے و و علیدہ اورجد امبی ہے حق تعالیٰ مراسے میں اورجد امبی ہے

باک ہے اس کی ذات ہر صم کی بیہودگیوں اور بیجایوں سے دلیکن اس کے ساتھ یک ہے اس کی فات اس عیب سے کہ اس کے ملک میں بحزاس کے ادادے کے اور کسی کا ادا وه کارفر ما موارس کی حکومت میں نہیں نا فذ ہو تی ہے ، نیکرن صرف وبهى بات جوده جاستاب ا اے حق کی را ہ کے را ہ گیر! وحدت وکثرت کا خاشا اہمہ وبيهم توكس طح كرر إب وتيجه إاركر توصرف وروسد"ك الباديرنظ الم الله كالوقو صرف حق كے سائفتنمارہ ما كے كا •نذكره لبؤكد السي صورت عيده كرست جوفلقت كے لئے لازم ب وه مرتفع مرو جائے گیا در اگر تو فقط کثرت ہی پر نظر حاکے گا اتواس وقت نوملوقات ہے ساخد تنہارہ مائیگا الیکن اگر تووحدٹ کو کنٹرت میں روپوش پائیگا اور کثرت کو وحدت برح مہندہ محیوسس کرے گا نواب نوسینے دو لول کما لول کوسمیدٹ لیب اور دونوں دیجلالوں مرحسنین میرے میدان کو تو نے جیت لیا منائش صرف اسی المتٰد کے لئے بیے وعظمت اور بڑائی والا ہے اور تمام اساء حسیٰ صرف اسی کے لئے ہیں ۔ ر بات كه واحب الوجودكي فراست يمت مهداوروه ليي تام و کال خنیقت ہے، حس سے کوئی شنے دنیا کی اشیار لم میں ہے! ہرنہیں ہے؛ اسی وعوے کی ایک ولیل ایک اور طريق سے اس صل ميں بال كى جا سے كى -معلوه، مهونا واسبئه كه واحب الوج و كي حقيقنت إلكل سبيط سيم البري سبيط كربسا طست كاكونى مرتبراس مع اويرنبيس بيء اورجس كي حقيقت السي سبط موا وہی تمام اشیاء کا کل ہے اور وہی سب مجید سے اس سے ابر کو الحمی نہیں موسکتی اس ملآزمه کے برم ان ٹی احمالی تقریری سے اکد اگر اس کی حقیقت کی موبت مع كوئى چيزخارج موكى نوايسي صورت مين اس كى ذات خودايني ذات كيميتيت سے اس خارج شدہ شے کی نفی اور سلب کی مصدات ہوگی برکیو کہ اگر بیصادی یذ موگا ، نو رس تغی کی نفی اور رس سلب کاسلسب اس کی ذات پرصاوق آئے گا اس منے کہ دونقین ل میں سے کسی ایک کا صادق آنا ضروری ہے، دو اول

سے گزیر تو نامکن ہے، اب فل مرہے ، کوکسی کی نفی کی نفی اس شے کے ثبو ت کی ہم معنے ہے البی حب شعری نفی کی گری تھی لازم آتا ہے کہ رواس سبط عقیقت سے لموب ومنفی نہیں کِکہ اس کو ثابت ہے، حالا کہ فرض پر کیا گیا مخفا و و اس سے سلوب سے، مفت (بینے برخلاف مغروض سے) اور اگر اسسس سبیا تعیقت پر یں خاری سندہ سنے کی نفی سیارق آلے گی ، تو ماننا ہے ہے گا کہ س بسیده نفیقت کا توام دو با تول سے نیار ہوا ایک تو ننے کی تقیقت ہے اوردوسسدري في لاحقيقت بها، كوياسسس ببيط من تركيب بيدا بروتمي حواه يه تركيب محض عقل كي ومبئ غليل كا بيتيه ي كبول مد مور حالا كرهم ليز اس عَیْفت کو بسیط فرض کیا تھا بیقت ( یعنے بیریمی خلات مفروض ہے) یہ نواسس بر إن كى اجالى تقرير تقى رتفصيلى طور يراس كويون مجوء مثلًا بم حب ، بويست بير ك انسا ن گھوڑ انہیں ہے اتو ظاہر ہے کہ اس وقت انسان سے محموظ بیسین کی نفی ناگزیر ہے، اور اسی کے ساتھ یہ کات ضروری ہے کہ محورتین کی نفی ٹی ہوشیت اس میٹیت سے قلعاً جدا ہے ، مبر میٹیت سے انسائیت اس کے لئے ثابت مورسی سے کیوکر مس میتیت سے وہ انسان سے اس کے اعتبار سے وہ صرف انسان ہی ہے، انبان کے سوا اس وقت و کھیونہیں ہے، بجیثیت انسان ہونے کے وہ قطعًا لافرس (انگوڑا) نہیں ہے ورنہ جا بیٹے کہ انسآن کے لفظ سے جو بات سمجه مین آتی سے وہی بات مجنسہ لا قرس (انگھوٹرا) کے نفط سے میں مجمعی مجمعین أ مے اور بیکہ اسکنیت کے تصور سے جاہیئے کہ لا فرسیت (اُگھوار اپنی) کا تصور جهی ہورسالاً کہ واقعیہ بہنہیں ہے ، کیونکہ لبسا او تکیات ہم انسان کی خیقت کا نصور کرتے ہیں اور اسس وفت لافسہ سینت ( نہ کھوٹر ابہونے) مے مفہوم ومعنے سے قطعاً فافسل ہوتے ہیں اگر حید واقع کے اعتبار۔ النسان پرلافرمسس مبونا (زگھوڑ ا ہونا ) ضهر درصه اوق آیا ہے، لیکن انسان کا بحیتیت انسان ہو ہے ہے جومفوم ہے اس کولافرس لون گھورا ہونے) مے صدق میں قطعاً وخل نہیں ہے اس سے کہ میشیت السان موسے سے انسان مجز انسان ہونے کے اور مجہ نہیں ہے، اور میں طال تام ماہیتوں کا ہے کہ بیشیت اس

ظم ماہیت جونے کے وہ صرف وہی اہمیت ہوتی ہے،اس کے سواوہ اور مجدنہیں ہوتی اگر مِنقیض کے وہ ہملوؤں میں سے کسی ایک بہلوسے وہ داخ میں خالی بنیں ہوتی خوا و اس کو دنیا کی کسی شے سے اعتبار سے تصور کیا جائے۔ الغرض انسان خود اپنی ذات کے حماب نے بانگوڑ ا موگا یا گھوڑ ا نہ ہوگا ا اسى طبيح كموثر انجبى أسان بوگا كي آسان نه بوگا كي آسان بيسى يادنسان بوگا، يا انسان كاخيروگا ك میں مال تام معین و فاص اشیاء کا ہے دیسے جوہیانداس کی غراور اس کے سوا ہے أكراس كا ثبوت اس ينته ك لفصيح فن بوكا تولا ماله اس غير كاسلب اوراس كي نعي اس پرصاوق آئے گی لیں واقع کے روسے شلاً انسان پر بیرصا وق آتا ہے کہ وہ محمورًا تنہیں ہے، اور اس بنیا و پر انسآن کی حقیقت دومیثیّق سے مرکب قسدار یا مے گی مبنی ایک میشیت انسانیت کی اور دوسری میشیت لا فرسیت انا محود اینی کی اور صرف ایک اسی فرسیت کی نفی کی چنیت نے نہیں ، بکر تام اسٹ یا وکی نفی کی حیثیت سے وہ مرکب ہوگی مطلب یہ ہے ہرایی میسندس کے منفی مغبوم کوسی فنے بر محمول کیا مائے گا تواس منفی مفہوم کی جو پیزمصدات قرار بائے گی اسسس سے حقیفت کا مرکب مونا لا بدی وناگزیز کے اکمو کدائیں صورت میں تم آسا نی یہ كرسكة بو، اور متعار سے ليئے يا إلكل جائز ہے اك اس فتے كى صورت كا ومناي تقدور کرو اورجس منعی مفہوم کو تم نے اس پرمحمول کیا ہے ،خوا و بیمل موالک ڈ کی تسم کا جوار یا اشتقاقی تم کا او اسس محمول کامبی تصور کرو ، کھر اہم ان دونوں کو ایک دونوں کو ایک دونوں کو ایک دونوں کو ایس محمول کواس نے سے سلب کرو كيوك شيمس كى وج سے و وشى قرار ياتى ہے، ياب يقينا اس مفہوم كے مغائر موتی ہے مس کے متعلق کہا مائے کہ شے وہ نہیں ہے شلازیکا تب نہیں ہے، حب تم یہ او لیے ہو ، افواس دقت زید کی صورت بمیثیت زید کی صورت ہو نے کے یقیناً کا ثب نام یے کے مفہوم سے ایک ملئحہ وامر ہے، اگر ایسا جاتا تواس کے معنے یہ ہوں گے اکر زیر جینیت زیر ہو انے کے صرف عدم معن اور سیتی مطلق ہے لیس ضروری جواکه ورزیر کاتب نہیں ہے اس تضیے کے موضوع ( زیر ) کو دو باتول مصه مركب ما نا جائي، اكيب توزيدكي صورت اور دو سرى وه عدى ومنغى

مفہوم میں کی وج سے کتابت کی صفت کی زید سے نفی کی گئی ہے ، بینی یہ کہ اسس میں کتابت کی قوت نہیں ہے یا استعدا و وصلاحیت نہیں ہے، یا کوئی اورنقص اکو ای *ع* ليكن مطلق فعليت وجن بوسكتي ہے، جہا ر، صلاحيت اور قوت واستعدا د نه مود محال محض محده بین موسکتا شهده عب عب استعدا د وصلاحیت کی حببت مروا ور فانص وجب أورتام بستى صرف دہيں بوسكتى ہے ، جہاں اسكان يانقص ياتوقع مذبور تو وجود مطلق جؤكه ومي موتا معدم من مين عدم كاستائه اورميتي كي وبعي راه ینهیں سکتی البتہ اگر توفی وجودا بیا ہے، جو فعلیت اور قوت کال ونقص سے مرکب ہے خوا ہ یہ ترکیب محض عقل کی ذمنی تعلیل کی بدولت کیوں نہ حاصل ہو تی موروقو اس میں عدم ونیستی کی کدورت والائش ضرور بائی جائے گی۔ نکین وا حب الوجو دیم کا وجو دجو کمه برتسم کی ما دی وانقلا بی آلو د کمیو ل سے مجرد وایک ہے بغیر کثرت وا مکان کی کسی فسم کی آمیزش کے وہ بالذات خور قائم بيوراس مئے اس سے کسی شے کی نفی نہیں کی ماسکتی یر البیۃ تمام نغیوں اور میرقسہ مے سلوب واعدام م نقائص وام کا بات کا جوسلب ہے ہیں ایک سلب ہے جواس كى طرف منوب بوسكنا ہے ، كيونكه اعدام ونقائص واسكانات وغيره يدسب ب عدمی امویس اورمدم کی نفی دراصل وجود کے معدل کے مرا دف ہے سب

تابت ہواکہ حق تعالی کی وات کل حب مدول کے لئے سب محید دہی ہے، وہی تام کُل نین ہے، ہرناقص کا دہی کمال ہے، ہرکوتا ہی کی تشیل دہی ہے، ہرآفت اور ہرمیب، اور شکستل کا مبارا ورجار نے والا بوراکرنے والادبی ہے بس ج چیزیں اس سے سلوب بی الدرجن جیزوں کا سلب اس کی طرف شوب کیا جاتا ہے وہ اشاری کے نقائص اور اپنی آیکونا ہے ای بیں اپنی کی یسب برائیا ل اور اسمی کے یہ سب سرور ہیں اکبوکہ وات می آوتام معلائیوں اور تام خیرات کی خریت کا رمیم ہے، تام وجودول اور بستیوں کا کال اور ام ہے، ہرے کا حدار وداس سے سے ذیا وہ اسی کی ذات ہے است او کے لئے متعدد خوابی وات ٹابت ہوتی ہے بحق تعالیٰ اس سے زیارہ استوارو مکم طریقے سے اسسر کے لئے نابت ہاسی کی طرف حق تعالی نے است اس قول میں انتارہ فرایا ہے۔

وما مهبت ا ذرمیت وککن الله می ا در نہیں پیپیکاتے ہے جب تم نے پیپیکا ہیکن اسی کی طوف بعومعكم ابينماكنته وه تصادے ساتھ ہے جیال کمیں تم ہوا موالاول والآخروالظاهروالباطن وبي بيه بدوبي ييداب، وه كملاب وم وطعنكا ب اورومي سريشك كا وا ما اور مان مين أيا ، فرايا كيا ہے ا بياكييكي وكرموجكاب كرامكان اكرج وجود سمقدم موتا ہے اسی طرح ز مانی طور بر قوت اور معلاحیت کو شے کی معلیت اور بالفعل موجود موسك برتقدم حاصل موتاب، استفعل من یہ بال کیا جا مے گاکہ یا وجود اسس کے ان دولوں ربینی اسکان اور فوت ) کا شار وجو و شفے کے ذاتی اسباب میں نہیں کیا جاتا اسس، عولے کو بچیند وجوہ ثابت کیا مائیگا ہرایک کواب ہم تریتیب کے ساتھ بیا ن کرتے ہی، يهلى وجونوبيد ب كرامكان جيهاكربان كياجا جايكا بيء البك امرمدمي بيء اور ظاہر ہے کہ عدمی امورس ب بننے کی صلاجت نہیں رکھنے از و اکسی دوسر \_\_ پر انر انداز موسکتے ہیں ابس معلوم ہواکہ امکان نسبب می بن سکتا ہے اور درسب كاجزد بن سكتا ہے، وج اس كى يہ ہے كہ شے كا سبب اس كوكتے ہيں حس سے شے كا ثبوت منتفاد مور اور تبوت جس سے سنفاد مو كا ضرور ہے كه اسے كسى تسم كا خود تعین اور ایسی خصوصیت ماسل مورسی کی وجه سے کم از کم اس میں یہ ا میازیدا موم کہ وہ اسی شے کا سبب ہے اس کے سواکا نہیں ، ور نہسب ہونا اس تا ا ورسبب مذمونا اس کا به دولول با تین برابر مومائیگی، اور حب اس کی ذات میں تعین اورخصوصیت پیداموکئی تواب اس کانابت بونا ناگزیر ہے اس کے کہروہ چیز غبر میں کسی قسم کی تضو صبیت اور تعین جا گزیں ہوجاتی ہے اس کا نتابت ہوا تھی

ضروری م با با آ ہے ، حاصل یہ تکاکہ ہر و وجیب زج سب ہوگی، وہ ضرور نا بت بمی موگی، اور اس کا منطقی کھس نقیض یہ ہوگا کہ جو چیز ابت ہیں ہے وہ سب بموہیں ہوگا کہ جو چیز ابت ہیں ہے وہ سب بحر ہیں ہیں ہے اسی بیال ہے یہ بات بھی واضع ہوگئی، کہ اسکان اور قوت سب کا جزو بھی نہیں ہوسکتا ، اس لئے کہ سب کا جزا بھی بالآخر سبب ہی ہوتا ہے برکیو کہ سب کا جزاسی ہوتا ہے، لیس وہی بات جوسب میں کہی گئی وہی بہاں بھی جاری ہوگی، ماری ہوگی،

الغرض امکان کا اعتبار کیا جائے یا نہا مائے دونوں باتیں سب ہونے کے تعافی سے سادی ہیں بینے اس کا عقبار کر دحب ہمی دوسب بنے کی صلاحیت نہیں رکھتا اور ناکر در بہر کیف اسکان کا مال نہیں رکھتا اور ناکر در اور کا پرتر ہے اہر کیف اسکان کا مال دہی ہے ، جو ان غیر تمنا ہی اعدام وسلوب کا ہے جن کا ہر اس شے کے ساتھ اعتبار کرنا لازمی ہے جو کسی میں نائیری عمل کرتی ہیں ۔ لیمنے تمام موثر اس میں ان کے ماسوا کے سلب وعدم کا اعتبار کیا جاسکتا ہے املیکن ان موثر اس کی اشریخ شی میں ان کو دخل نہیں ہونا۔

دوسری وج یہ ہے کہ مکن سے اسکا نول کے متعلق سوال پیدا ہوتا ہے کہ باہم ایک مکن کا اسکا ن دوسر ہے مکن کے اسکان سیے جدا اور سیائن ہوتا ہے اسکان سیے جدا اور سیائن ہوتا ہے اسکان سیے جدا اور سیائن ہوتا ہے اسکان یہ جدان اور سیائنت آیا صرف عدد می اور شخصی رنگ کی جو تی ہے ایان کی اہیت ہی ایک ووسر ہے سے ختلف ہوتی ہے اگر صرف عددی وخصی میائنت میں ہوتی ہے تا اسکا ن سی جہید نے وج دکی علت قرار یا ہے اس سے اور طبیعت ہو ہجا کے خود واحد ہو اس کے افراد وان احکام اور انار میں مساوی جو تی ہواس جا اس کے افراد ان احکام اور انار میں مساوی جو تی ہواس جا سی ہوتی ہو ہو کی مجان کے بعض افراد کو الن احکام اور انار میں مساوی جو تی ہواس جا تی کو بعض اسکانوں کی طرف منوب الن اور بیش کی جو معلول میں اسکان سے صاور ہوا ، وہ اسکانوں کے تیام افراد سے صاور ہوگا کہ جو معلول میں اسکان سے صاور ہوا ، وہ اسکانوں کے تیام افراد سے صاور ہوگا کہ جو معلول میں اسکان سے صاور ہوا ، وہ اسکانوں کے تیام افراد وی جا ہے تو ہو شکر فاصل کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو ہو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں سے فلک صاور ہو ، اور کی دی اسکانوں کے وجو دی ملت قرار دی جا ہے تو اسکانوں سے فلک صاور ہو ، اور کی میں اسکانوں کے وجو دی میں درجو ، اور کی دی میں درجو ، اور کی در اسکانوں کے دی دو در کی در اسکانوں کے دو در کی در کی

محده د ر بیگ کر بر فلک سے فلک فیر تمنا ہی طور پر صاور جو تا چلا ما سے کا اربی دوری شق دیعند سکانون کا اِم حیدت وامیت کی روسس خندف بوا) تربیمی خطسب كيوككه امكا ل ظب ہرہے كه وج ب كامنسا بل ہے اور وج ب اياب واحد معنے کی تعبیر ہے ، قاعد و سے کہ واحد کا تقیض واحدی مو تا ہے ، نیزامکا ن کی یہ جائز تقلیم ہے کیلے اس کی ایک قسم جو ہر کا اسکان ہے دوسری حرض کا اسکال بھر جو ہری اسکان کی تقسیم سم اسکان اور غیب مسم کے اسکان کی طرف موسکتی ہے اور يد سبى قاعده ب كتقييم المرورد كوشترك مونا ما الميت المجرية بات مى بكه امكان کے جنتے افراد ہیں سب سے سمجھ میں ایک ہی بات آتی ہے ان میں اختلاف جو تمجه سمجی پیدا ہوتا ہے وہ محض ان بیرونی امور کا نیتجہ میو تاہے جوخود اسکان کے سفہوم سے خارج موتے ہیں اس کا تجی لینی مقتضا ہے کہ امکا ن کونوعی اہیت ا ا ما کے البي نوعي اميت مس كے افرا و ميں انتظاف صرف فارجي امورسے پيدا موتا ہے بديمي توسوفيا مليه المكان صرف ايك مدمى امري بيدياك بلك تبايا ما يكا ہے اور ظاہر ہے کہ احدام میں باہمی امتیاز ذاتی حیثیت سے مید النہیں ہوسکت ا بیں بر بان فاطع سے بیٹا بت مواکد کسی شے سے وجود میں امکا ان مجی موثر نہیں موسکتا بھیے نہ اس موضوع اور موصوف کے وج دیرِ اثر انداز موسکتا ہے حس سے اس کا تعلق ہو، اور ناکسی اور شے کے وجو دیر

ایک اوردلیل اسی دھوے کی یہ ہے کہ کسی نئے میں اگر امکا ان موثر ہوگا

تو دیجھنا جا ہے کہ اسکی اس تاثیر میں خو داس کا موضوع اور موصوف ہی مثر کی ہے

یا نہیں ، اگر تر کیک بہیں ہے، تو اس کا محال ہو نا اُسلئے بدیبی ہے کہ بجا نے فو دولیل سے

یہ کلیہ ثابت مو چکا ہے کہ اپنے فعل میں جو چیز کسی شے سے بے نیا زاور ستنتی ہوگی،

وہ اپنی فات میں بھی اس شے سے بے نیا نہ ہوگی ، تو تو یا امکا ان اپنے تا چیری فعل

میں جب اپنے موضوع کا دست بھر نہ جوگا تو بچر اپنی فرات میں وہ اس موضوع کا

متاج کس طرح رہ سکتا ہے، جس کے صفے یہ جو سے کہ اسکان اب ایک ایسا جو ہر

ہوگی، جو مفار تن اور ا دے سے باک ہے ہمت رہے خلاف مفروض ہے) اوراگر

اسکان کی تاثیر فرا ائی میں اس کا موضوع بھی شرکے ہے، تو اس کا حاصل ہے ہواکہ

رمکان مونز کا حب نزد ہے اور قاعدہ ہے کہ مونز کا جزء اس کی تانیری کامیر یفیناً
انز المداز ہوتا ہے اب جزء کی اس تانیری حبب میں اس کا موضوع شریب ہے
یا نہیں یہ سوال اسمے گا، اگر نہیں ہے، نواس کا محال ہو نا تابت ہو چکا، اگر ہے،
تو نابت ہو اکد امکا ن اس موٹز کی تاثیری کامیر بھی جزء کی مینیت سے شریب ہے
گوتھی بیربات لا منت ای سلیلے نک بڑھتی جلی جائے گی جو محال ہے اسس لئے کہ
یہ تسلسل، ن ملتوں میں بیدا ہوتا ہے ہو مرتب بھی میں کا در اکھٹی بی باس پر تم اعتراض کرو
یہ تسلسل، ن ملتوں میں بیدا ہوتا ہے ہو مرتب بھی میں کا در اکھٹی بی باس پر تم اعتراض کرو
کہ مرحم کما ویکس طرح کہتے ہیں کہ فلک کے صادر ہو لئے کا مبدء اور سب عقل اول
کا امکان ہے ہوا کہ اور یہ کو عنول کے امکانات تا مرفلی اجمام کے مبادی ہیں یہی وہ
مقام ہے ہوا ں فلا سفہ کے وشمنوں کو میدا ن باتھ آیا حتی کہ ای بیں بعیفوں
لئے تو بہاں نک کہد دیا۔

اس سے بیمعلوم جو اکر عقل اول کے اسکال کو فاک اُمالی کاملت کھی۔ مخیرانا اور اسی عقل اول کے وجوب کو عقل ثانی کی علت قرار وینا میں صرف دیوا نوں کی بڑا ور ایسا نہ یان ہے حس کی قوق عوام سے بھی نہیں کیجاتی چہ جائیکہ ان کوگوں سے جو تحقیق کے لدی ہیں "

میں کہتا ہوں کہ کسی شے میں اسکان کی اثر اندازی کا دعویٰ کبھی ہوکیا جا آئے۔

تواس کا سطلب تقریبًا وہی ہوتا ہے ہو اس قول کا ہے کہ علت کا عدم معلول کے
مدم کی علت ہوتا ہے منظاہر ہے کہ اسس قول کا مقصد جس طرح یہ نہیں ہے کہ علم واقع
میں اثر انداز ہوتا ہے مر بلکہ مقصود یہ ہوتا ہے کہ حب علت معدوم ہوجا تی ہے تو بھر
سعلول بھی نہیں با یا جا آئے اسی طرح فلک کا سبب جو یہ لوگ عقل اول کے امکا ن
کو قرار و بتے ہیں، نواسس کا آل یہ ہے کہ عقل اول کا دجو دیج کہ امکا ن اموصو ف ہوتا ہے، اس لئے جوجز بھی اس سے صادر ہوتی ہے، وہ نا قص دجو د
والی ہی شے ہوتی ہے، مثلًا جسم، ور نہ در حقیقت وجو دکا سبب وجو دہی ہوتا
ہے اور عدم کا سبب عدم ہوتا ہے گر عدم کے سبب مولئے کا دہی مطلب ہے
ہے اور عدم کا سبب عدم ہوتا ہے گر عدم کے سبب مولئ کا دہی مطلب ہے
جو میں نے عرض گیا ، بیس کسی وجو دہی امر کا اگر کوئی عدمی امر سبب ہو بھی توبالذات
ہو میں نے عرض گیا ، بیس کسی وجو دہی امر کا اگر کوئی عدمی امر سبب ہو بھی توبالذات

امبیت کے عام املان اور استغدادی امکانوں میں اِن جاتی ہے البیانیک وجود پر یا از انداز نبیل جو تے اخوا ہ جہسیدیں ابداعی ہوں ایکائنا تی ہول سینے ا تربع سے بدا مولے والی اول إبنيرات سے ان كى افریش موئى مورثا فى الذكا عمر اصطلاقاً اختیارا بداعی ہے بہر حال اس دعو ہے کا بہلا جزئر بھنے عام اسکا ل کا اشیاد من وجود مير الرقبيل هي اس دعو يه كا دليل كزر هي ميه ، إ في دوسرى ولت ميسة امکان استغدادی باستغدادی توتوں کے متعلق میرا بر دغوی که وجو درروه دیمی انرانی از نهيس موسكتيس، تواسس كي وجه : -بيه كريبال سوال يدبيدا زوتا- بيه كه وجوديران كى وفر الدا زى كاكيا مطلب ، اگر به غرض بها كه مبانى ما دّ مى تشرّت مح بغيرية وجوو پر انزانداز ہوتی ہیں تو ظاہرے کہاس کا ووسرامطلب بہی مواکر ایٹ ا شری کارو بار میں یا استعدا دی توتیں اوسے سے بے نیاز ہوتی ہیں-اوراگراس کو مان لیا مبائے تو سچراس کے بعدیہ انبایر سے کا کہ خود ان قوتوں کا وجو دہی رے سے مجروعن اللّاقة و اور اوے سے إك سے اكيونك يا ات يہلے بعي زركي ہے کہ جومیہ زار پنے فاعل اور موٹر عویے میں کسی منتے سے ستنفنی و بے نیاز ہے ؟ وہ اسنے دجود میں مجی اس شے سے بے نیاز ہوگی اس سے کہ موجو دمونا ، توموجود كرين كى صفت كا جزو ہے ، ظاہر ہے كہ بہ خلات مفروض ہے بس بہ اخلال تو فلو شیرا ، اب مهی میصورت که ما دے کو سمی ان قوتوں کی نانیری عمل میں وخیل فرمن کیا ما سے گرمال یہ ہے کہ اوسی ذات صرف قبول و اثر اُ انفعال کی چیرمہ ہوتی ہے اتا شریادوسرے کو وجد عطاکرنا اس سے اس کوکیا مفاسبت ہے ادر بہجی مکن ہے کہ ایاب ہی نے سے سے سے کووج ب کی مجی سعبت ہو اوراسکان کی ہمی الپر معلوم ہواکہ ما وہ نہ تو خود فاعل موسکتا ہے اور نہسی فاملی وانیری قوت کا شرک کارموسکتاہے یہ ودنوں ایس اس کے لئے ممال ہیں ادر آیت جواکه مطلقاً حبمانی فوتول کے لئے بینا مکن ہے کہ وجودیہ وہ اثر انداز ہول روردبب مام حبانى قولول كايرحال مي تواستغدادى قولول كاتأ تيرنجش مس كياحصد ہوسکتا ہے، اُق ج عام طرربر امبیت کے اسکان کے متعلق بیکمہ دیتے ہیں کہ اببت کے وجود کا یہی سبب بوتا ہے ، اواس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وجوب اورا مناع

يه دونون ايسے صفات بي جن كى وج سے شے اس دار سے تكل جاتى سے كار کسی فاعل اور موٹر کی تا نثیری عمل کو و و قبول کرسے رسخلا ف امکلان کے کہ اس کی وج سے شے تا نیری عل کے قبول کرنے سے خارج نہیں جو تی اسکان اس عل میں انع نہیں آتا ، خلاصه به به که فاعلیت اور ناشیر کی رکا و تور، اورموانع کا روآل بهی اسکان كامرجع وآل سے الويا ابيت ميں وجو داور عدم كے قبول كرنے كى جو صلاحيت بعوتی ہے ، اس معلاحیت کی تقیم امکان کرتا ہے اور وہ جو یہ کہا جاتا ہے برکہ شے (منلاً بير) كے وجود كے اسب بب (اندے) كى وه مختلف استعداديں اور ملاحيتيں ي*ين اجن مير بعض استعدا دول كو (بيجي) كا امكان قريب اور بعض كو بعيدا مكان قرار* وإجانا ب الواس كا مطلب يرب كه استقدا دى دائرول مي دراصل ايسى صور تمیں سلسل سیدا ہوتی رمہتی ہیں جو یا ہم ایک ووسرے کی ضدموتی ہیں اور ا کیب صورت دوسری صورت کی نگا ٹر گئے والی ہوتی ہے اسجیر یا وہ حب ان تنفیاد صور تول میں سے کسی ایک صورت کو حس و قنت قبول کر لیے ' میے ، تواس ومتت دوسری صورت کے وجودسے انکارکرا ہے اورا دے کا یہ الکارمعض صورتوں سے زما نے میں زیا وہ توی ہوتا ہے اور معنوں سے وقت میں کمزور ہوتاہے ' منلاً إتن كصورت سع حب آوه متصف موالسب الواس وفت المصصورت كے فبول كر لئے سے وہ بہت بعيد ہوجا أسب سكن بيوائي صورت سے بن وقت ما دہ موصوف مواہد تو ناری صورت کے قبول کرنے کے فریب موما تا سے معر ہوا نی صورت کے وفنت و ، جننا زیا و ، گرم بہوگا ، ناری صورت سے اسٹس کی مناسبت اسی در جے قریب ترجوتی جائے گی سے حبب اس کی حالت ایسی موجائے که اگ اور مبود و دنول صورتول کی جانب اس کومساوی سنبت جو برتو اس وقت ما دیمیں دو بوں ہی کا اسکان ہیدا ہو جائے گا استحیر اگر گرمی اس کی ٹریعتی بل جائے اور اتنی بڑھ مانے کہ مواکی جوعام گرمی موتی ہے اس سے اس کا درحب ایکے بحل کیا ، نواس وقت ناری صورت کے قبول کرنے کا زور اس میں بڑھ جائے گا بعينه مام جواني صورت سيم ي زياده اورميي ده وقت مواله حبب اري صورت كونا وه قبول كريما بهدا وراتش اب يا خالص نار موجا الب اور ظاهر بهدكه به بات

اسكان استعدادى بى كانبتجه بها حبس سے شے كے انع و مخالف اور صندكا زوال مِونا ربنا ہے، محرکمی توبالکلیہ تام موانع کا زوال موما تا ہے، اور یہ اس امکان استعدا وی کے وقت ہوتا۔ ہے، حبل کی تعبیر قوت قریب، اور فریبی صلاحیت واستعداد سے کی ماتی ہے ، اور میں معض موافع کاروال مونا ہے ، اور یہ بعید استعدادول اور **قوتوں کے وقت موتا ہے 1 آخراسی مزاج کو دکھیو کہ در اصل اس کا شمار ا ن وجودی** لیفیتوں میں ہے، جن کا اور اک م*پیوکر کیا جا تا ہے ، بینے کموساّت کے ذیل کی چیز* سیے ، گریا وجود اسس کے حیوانی و نبانی وجا دی صورتوں کے دجو د کی ایسے استغداد قرار دیتے ہیں ایسے ان صور توں کا امکان مزاج کو کہتے ہیں وجہ اس کی یہ ہے کہ ہر صورت حب مک اپنی خالص ذاتی کیفیت کے ساتھ موتی ہے اتواس خالص كيفيت كى وجه سے باہم صور تول ميں جو تضا و وشخالف مؤنا ہے اليهي تخالف وتقناد ووسری کمالی صورت کے فبول کرنے میں مانع ہوتی سے اللین جو ل جور اس ذاتی كيفيت كى خالص حالت مين تغير بيدا بوتا جاتا جيء اسى نسبت سيمخالفت اور تعنا وكان ورسمي اومنا جاناب اوراد يمين دوسر كمال كي قبول كرنے كي صلاحيت مرحتی جاتی ہے سمیر افری اور انتہائی سمال کی صلاَحیت اور استعداداس میں عمل ہو جاتی ہے اور یواس وقت موتاہے، حب ما دے سے تام رباہم مخالف ومتضا وصور تول كا ازاله مومايس وتت ما ده اس كمال كوقبول كرينا في المساس على ادے لئے تبول کیا ہے مجم ہر قسم کی متضاد بھیتوں اور صور نوں سے ایک ہوتا ہے مطلب یہ ہے کہ ایسی صور کے میں ما د و نفس ناطقہ کو تبول کرنتیا ہے اور یہ اس کئے موتا ہے کہ مبداء علی دی تعالی ظاہر ہے کہ وہ توازلًا وابداً وائلًا فیاض من ادھ ما و بے میں جو مانغ سخفا اس کا ازا لہ ہوگیا <sup>ہ</sup> لامحالہ و ببے برندش اب نفس ناطقہ کو **تبول** ہی مر لینا یا ہے ً۔

خلاصہ یہ ہے کہ قریب ہوں میا بعید تمام اسکانات سے دراصل مادے کی صفت ہو تبول کرنے کی جو تبوتی ہے ، آخر اس قبول کرنے کی جو صفت ہوتی ہے ، آخر اس قبول کرنے کی جو صفت ہوتی ہے ، آخر اس کا فہور تو اسی وفت ہوتا ہے ، جس وقت موانع کا ارتفاع اور اضدا دکا ازالہ ہوجا ئے۔

الحاصل به بات بايد تموت كومين منى اكدا مكانات بور، يا قُونى السيطرح ا مدام ا ورسستیال ان میں سے کسی کا بھی اشیاء سے وجود پرکسی سے کا کوئی تا ٹیری ل نبیں ہو اے ا بھر ان کی مثبت معدات معدات الله ما دے میں ہو تبوال کرنیکی صلاحت ہے اس کی استعدا وا ور قالبیت ان سے پیدا ہوتی ہے جیسا کہتم پہلے تھی جان میکے مواک ہاری اس دنیا میں جو سیسندہی پیدا موتی ہے اضرور ہے کہ وہ مدم اورنمینی کے بعد مور اور اسباب سے چیزوں کے بنا نے کا ج تعلق ہے، اس کا مطلب مقط اس قدر ہے، کہ بہل صورت سے یا دے کا تخلیہ اس لئے کرا ویا ما ناہے ناکھیلی لاحق مولنے والی صورت کو وہ قبول کر ہے ایسی مال ان امور کا ہے جن کی ذات اور خنیفنت تدریمی موتی ہے جیسے زیان اور حرکت یا جویہ زیں ان ے ذیل کی جوں' ان کے لئے بیضرور ہے کوئسی فرد کی بید انش اس وفت مک نہیں ہوسکتی حب یک اس فردیا جزو کا ازالہ نہ ہوجا کے جوان سے پہلے بقیل سوجو د موجیا ہے ایسی حکم ال متصلات اور مقداری وتعلمی امور کا ہے جن کے افراء قار ہوتے ہیں ایعے ان کا ایک جزء دوسرے جزو کے ساتھ جمع ہوتا ہے ،النسب میں بھی بین قاعدہ ہے کہ کسی ملکہ یا مکا آن میں ان کے کسی جزویا فرو کا حضور اور تحقق جس وقت موگا، لازمی طوریراس عگرسے دو سرے جزء یا فرد کا ازالہ ناگزر موما تا ہے اور یہ اس کا نیتھ ہے مکراستیعاب اور کمیل کے قبول کرنے کی ان کے وجود مین صلاحیت نہیں ہوتی۔

وضع مینے و و نسبت قرب و بعد وغیر و کی جو دومبان چیزوں ہیں موتی ہے، اس کی تنرکت کے بغیر سی کے جبانی قرت اپنا وہ کل اور اپنا وہ نعل کا سرنہیں کر سکتی ، جو اس سے سرز د ہوتا ہے ، اس

فعل س اسی دورے کو آبت کیا جائیگائیو کر بجائے فردیہ بات پائی تبوت کوئیے بجی ہے کہ اپنے دوول جوشے کسی چیزی مختاج بروتی ہے، وہ اپنے عل او فوطل میں بھی اس چیزی ضور تم خاج ہوتی ہے کسی فعل ادر عل سے صدور کی قدیبی قوت میں تو یہ بات ، بین طور پر نامت قندہ مہے اور یہ اس لیے ہے کہ اور کا وجود ظاہر ہے کہ وضعی وجود ہے دا ور یہی حال ہر اس چیز کا ہے حب کا وجود ما دے سے تعوم پذیر ہو یا ہو، لیعنے اس ادمی امور کا وجود آسی طرز کا

موتا ہے مس طرز کا وجود ہروض والی پیزیا ہوتا ہے افوا ہ اس کے وجود کا وضعی وا بالذات نبيس كلي تبعي وطفيلي طورمي ركبون نه مو الحافظ الم قسم كيسيدول كي فاعلیت میں وقسع کی وخل درا نداز می ضروری ہے بہینے اس کاعل اسی ڈھ كا موكا، ج وضعي امور كے على كا طريقه موتا ہے رخود و يه إت تبعي طور بركيو ل ندمو، بس معلوم مواكر جس حبائي فاعل كوكسي شے سے وضع كا تعلق ما موكا الس حبانی فاعل عمل مجھی نہیں کرسکتا ، را تھی نکس میں چکھیے کہنا یا ہتا ہوں وہ وہ ختی نهیں ہوا ہے، تم اگر اس معلب کو زیادہ واضح تفطوں میس مجھنا چاہے ہو تو ہم اس کی معیرتقریبکرتے ہیں امیرا دعوی یہ ہے کہ ہروہ فوت میں سے مسی انز کا كمبورموناً مَوْءً إِ اس مع كونى فعل صادر مبونا مبور البيي قوت دو طال عيضالي نہیں موسکتی اس قوت کا ایری عل کسی خاص محل کے ساتھ مخصوص ہوگا، یعنے اس خاص محل کے سواکسی دوسرے محل پر اس کا کا تیری عمل اسسس وقت كالمرتنس موسكيا محب كاكراس فاص محل يراس عل كا فطور نه مو لے منی کہ جوچرا سم محل سے مس درجے قریب موگی ، اسی فدر اس قرت کے تاثیری عمل کے قبول کرنے کا وہ زیا دہ ستی اور اس کے لینے زیا دہ شیار مو کا ، یا ایسا نندو کا ا<u>نجین</u> کسی محل میاس کا کا نیری عمل اس میرمونو من ندمو که يبله اس كاانواس خاص ممل برمر تب مو د كام وران وولول با تو ل كومتال سے سے بول سمجو کہ مثلاً اُنشی قوت کے تاثیری مل کی مالت بیلی تسم کی مثال بئے که اس کا انرجس محل برمرتب موناسید اس محل سے جزرو تک تر موگا ، و و اس کی نا تیر کا زا د وستی موگا، برنسبت اس کے جو اس سے دور مے اینت ج چیزاس محل کے قریب موگی گرمی اس نک پہلے ہی پہنچے گی اورنسٹنا وہ نیز ا در سخت جمی موگی بہر مال حب نوت کی ایسی کیفیت موگی اس کے متعلی ہم قطعاً ما في من اكد اس فاص مسمر سے اسے كسى ندكسى كا تعلق ضرور بي منواه بر نعلتی اس لئے میویم کہ بہ فوت خود اپنی ذات سے اعتبار سے اسٹیم کی مختاج مو جبباً كه اتشى توت كا مال هير يا خود تواس قوت كى ذات اس عل كى تحاج نېيى كايكن البخ عل اور نعل مين وه قوت كى مختاج ہے، جيها كه نعوس الحقه

کا مال ہے ، بیں معلوم ہواکہ اس قسم کی قوت وضع ہی کی نشرکت سے اپنے اثیری ملک وظا ہر کرسکتی ہے ہو

الم المرد الم المرد الم المرد الم المرد ا

محرات البینی اور سے بہ بات تا بت ہوگئی کر جمانی قو توں کے لئے یہ نامکن کے بھر است است ہوگئی کر جمانی قو توں کے لئے یہ نامکن کے بھر وات البینی اور سے جو ہستایاں پاک ہیں) ان پرو واٹر انداز ہوں انداز ہوں انداز ہوں کے فرات پراس لئے کہ جن امور کے لئے فرق ہو اور ندان کے لئے وضع ہو، ظاہر ہے کہ ویال فرب و بعد اور وری و نزو کی کاسوال ہی کب بیدا ہوتا ہے اور حب یہ بات تا بت ہوگئی تو اسی سے بیسکا ہمی تا بت ہوگئی تو اسی سے بیسکا ہمی تا بت ہوگئی تو اس سے بیسکا ہمی تا بت ہوگئی تو اس سے بیسکا ہمی تا بت ہوگئی اور اس صورت کے وجود پر بھی مرتب نہیں موسکتا ، حب سے جہولی تقوم پذیر ہوتا ہے اور حس کا دور مرامطلب پر جمی مرتب نہیں موسکتا ، حب سے جو ساتھ تا بات از نہیں موسکتیں اور ند ان کے تاثیری علی کا نعلق احبام سے ہوسکتا ہے ہے۔

بیال کوئی به اعتراض نکر بیٹھے کہ مجردات پرجس طرح حبانی امور کا انزاسکئے نہیں بڑسکا کہ مجردات کو حبانی امورسے وضع کی نسبت حاصل نہیں ہے اسی طرح مجھر بہ بھی صروری قرار دیا جائے کہ حبانی امور بھی مجردات سے متاز نہیں موسکتے اس کئے کہ ال کو بھی تومجروات سے وضع کی نسبت نہیں حاصل ہے ،حب کا دوسرا مطلب مہی مواکہ جتنے احبام واجرام ہیں ان کومفارقات (بینے ادب مجرد مین والی مستبوں، کی طرف مسوب نرکیاجا ہے، ہم اس اعتراض کے جواب میں یہ سکتے ہیں ککسی شے ہیں مجروات کے انسے کری اس کے لئے صرف اتناكا فی سے كہ بحبائے فورجوا ترمحب وات سے صادر ہولنے والا ہے و ومکن میور اثر کا امکا ن واتی حب وقت بھی ٹابت موجائے گاء اسی و قبت مجردات سے اس انر کا افاضہ موجائے گا بہنوا ہ ایب یہ انٹروضع کی صفت رکھآ ہؤ یا ندر کھنا ہو استجلاف جس نی قوتوں کے کہ صرف ان کے افر کا مکن ہونا اس کے صدور کے لئے کا فی نہیں ہے ، بکد اسی کے ساتھ پیشہ طاہمی ضروری ہے کہ آثر کے محل کوجہانی قوت کے محل سے سی خاص قسم کی وضعی نسبت بھی ما سل م و بن ملا ہر ہے کہ جسنے ادیے سے مفار ف اور پاک ہوگی اس کے ساتھ اس نسبت كاييدا مونا محال مي، ر إكسي جو برمفار ف سے او ه بركوني صورت ياكوني كال حب فائف**ن میوتا ہے، تورس وفت یہاں براہ راست یا د** و ہی منا تر ومنفعل مِوْنا ہے، نہ کہ متنا تُر اور فسیہ متنا تُر کے درمیا ل جوچیز واقع مہوتی ہے وہ متا<del>ا</del>ڑ ہوتی ہے البکن وہال اوہ فاعل واٹر انداز نہیں ہوتا للکہ وہی درمیانی پیزموتی ہے اوران وولول بالول ميں بڑا فرق ہے؟ اس پر اگر لليك كرتم يه كہوكہ كيا ال مُمَا اکا بیعقید و نہیں ہے کہ برآن کی ہدانشرنفس رحان اکی پیدائش کی ملت ا ورسبب سے حالا کہ نفس کو یم وات میں شارکے تے ہیں، ظاہرے کہ بال ہ جھی نفس کے ساتھ کو نئ وضعی نسبت عاصل نہیں ہیے<sup>،</sup> میں کہتا ہو*ل عقرب*یا تعصیں تنا یا جائے گا کونفس کی پیدائش برآن کے ساتھ کس طع ہوتی ہے، وہیں یہات كمولى جائے كى كەنفىس كى بىدانش كى علت مفارق ہى امريىيى، بدل صرفِ نفس کے امکان کا ما مل مو تاہد جیسا کر عنظریب اس کا بیان آگے آتا ہے انواص يه به که معلول دننس کا فیفنان علت (مفارق) سے جو بوتا ہے، اس فیفنان م کے لیے برکن کی حیثیت صرف شرط کی ہے اید قطعًا علا ہے کہ بدک نفس میز ایری عل كرنا سے ملكحس محل من سجى كسى جيز كا حلول مونا ہے اس كى يبي كيفيت مونى ہے مبلہ عمل میں جوقوت بھی با فی جانی ہے ؛ ان میں کوئی بھی ا ہے مثل براٹرانداز نہبں ہونی مبلکہ محل من امور کو قبول کر تلہے ان کے اعتبار سے اس کی میٹیٹ مترط

کی ہوتی ہے، بہت مبلداس سئے کی طرف ہم روع کریں تھے اصل اس کی یہ ہے کہ طال وممل کو عب ایک کو ووسرے کے احتبار سے نفور کیا مبائے تو ان میں اہم وضعی سنبت بیدا ہی نہیں موتی ؛

صرف وجود علت اور علول دونوں چیزوں کے بیننے کی صلاحیت رکھتا ہے فعسل

اسفضل مين اسى وجو مع كو ناميت كيا جا محص كا مربهل بات بعين وجو وعلت بفي کی صلاحبت رکھتا ہے اس کی وج بیسے کہ وجود کے سوا جوجر بھی ہوگی ہو و اس کی ذات کو حبب وجود سے قطع نظر کرکے تصور کیا جائے تو ظاہر ہے کہ اس وقت وہ ایک ابسی چیزبن کررہ جا ہے گئے ، حس سے وجود اور عدم دونوں کو مساوی سنبت ہوگئ الغرض شفيغود ايني ذات كے حساب سے موجو دنہیں موسكتی اور اسی لئے اس شے کی ذات خودا بنی ڈان کی حیثیت کسی شے کے وجود کی ملت قطعًا نہیں ہو سکتی ا یعنے نہ خود اپنی ذات کے وجود کی اور نہسی دوسری شے سے وجود کی ووعلت بہتکتی ہے، بیس معلوم ہواکہ ہروہ چیز ج کسی شے کی علت ہوگی، یہا ل علت کا وجود معلول کے وجو دیر انیرلی عل کر اے ان عام ا مور کا خلاصہ یہ تکلا ا کہ انیر جشی اور موزیت كى صلاحيت وجودى بين مرقى ہے اب اگر وجود كو ابست سے مداكر كے مجرور نگ میں فسسرض کسیا جائے تو انٹر فرائی کا وہ زیا ہ ہ حقدار مو کا انکیو کہ امبت کار اید اوراس کی پیمنی اسکان اور حاجت کے سوااور کیا ہے، اور تم یہ جان چکے ہو، کہ عدمی امورکسی شے بریمی نا تیری مل نہیں کرسکتے برگو یا جس طیح اوی فوت کو اوے سے الرمحب وداور مدافرض كياجائه ـ نوتا ثير بخشي مين اس كا درج اور زياد و المبند ہو جاتا ہے اس کئے کہ تجربدی حالت میں یہ توت نقص اوزمیتی کی آلو وکیوں ہے باک ہوگی ماگو یا یہی مال وجو د کا بھی موگا ، حب ماہیت ہے اس کو مجر د فرض کیا جائے) اگر جربیه مسلد که اوی قوت ما دیسے مجرد مبولے کے بعد انتیجشی میں زیا رو طب المور مو جاتی ہے ، برایک الگ مئلہ ہے ، ربال بطر تمثیل کے اس کا ذکر کی گیا بہرمال اس وقت جارے ساسنے وجو و ہے اور اس کے متعلق برکہنا ہے کہ مطفاً علت اور

رورسىب بغنے كى صلاحبت وجود ہى ميں ہوتى ہے ، باقى امام رازى لے بيا رجواس شيميے كا اظہار كيا ہے، جس كى تقرير وہ ان تفظوں ميں كرتے ہيں ..

مختلف وجودوں میں جوبامی امتیاز بید اسبو اہے اسبوال بیسے کہ انکی ہو جدائی صف عدوی اور تفقیقات کے دور میں میں جوبامی امتیاز بید اسبوا ہے اور حقیقات کے دور سے بربا میں تفت کے دور دور سے بربا میں مقتصل ہوں اگر بہلی صورت انی جائے گئی اور کسی شے کے دور دی علت مونا محال قرار بائے گا اس لئے کہ ایک کا مارس لئے کہ ایک طبیعت اور امیرت کے افراد کو باہم ایک دور سے پرسی تسم کی برنزی حال نہیں موسکتی کی کو کر اپنی ذات کے حساب سے سب ایک دور سے کے مراسے کے حساب سے سب ایک دور سرے کے مراسے کے حساب سے سب ایک دور سرے کے مراس میں میں مورس میں ایک دور سرے کے مراس میں موسکت ور مرسے کے مراس میں موسکت ور مرسے کے مراس میں موسکت کے دراس میں میں موسکت کے دراس میں موسکت کی دراس میں موسکت کے دراس میں موسکت کی دراس موسکت کی دراس میں موسکت کی دور میں موسکت کی دراس میں موسکت کی دراس میں موسکت کی دور موسکت کی دراس میں موسکت کی دراس میں موسکت کی دور موس

اور دوسری شق بھی محال ہے اس لئے کہ وجود کی تقییر جبر اور عرض کے وجود کی شکل میں کی جاتی ہے بچر جبر کے وجود کو جبر اور نجرجیرے دجود کی طرف تقییر کرنے ہیں اسی طرح عوض کے وجود کو بھی ، عسر منی احب سس کے وجودوں کی طب رف شقسر کرتے ہیں طاہر ہے کہ کر تقییم کا برہی قسا اول ہے کہ اسس کے مورد کو ایک ہی تقیقت مونا چا کہائے۔

نیزوجود کا مفہوم بالکل برہی ہے ، اور اسی برہی خبوم کو ہم تسام
وجودوں بر برب بولر قدر شترک کے برا بنڈ شترک باتے ہیں ان کے اف فید
بیں جو اختلا فات محرس ہوتے ہیں وہ بقیناً وجود کے مفہوم سے فاج ہوئے
ہیں ؛ لینے وجو و کے مفہوم ہیں وہ واخل نہیں ہیں، فکد اس سے وہ فاج ہیں اللہ علاوہ اس کے اگر اس مختلف وجودوں کو اسیت وحقیقت کے
اعتبارے مختلف تسلیم کیا بنائے گا تو بھر ان کو جنس اوفیس سے مرکب بھی
انا پڑے گا ، اور اس بنیا و پر یہ لازم آئے گا کہ علت واحدہ دایک ملت ہے

بیلے گا ، اور اس بنیا و پر یہ لازم آئے گا کہ علت واحدہ دایک ملت ہے

ایک سے زیادہ معلول صادر ہوں جو ان کا کو علت واحدہ دایک ملت ہے

میں کہتا ہوں کہ اس قیم کی سسست او تو سیمیسے افکا ازکی تروید کے لئے وہی مول

کافی پر جن کا بہلے ذکر آچکا ہے سرامطلب بر ہے، کہ یہ بات چیلے بیان ہو مکی ہے کہ اوجود وا مد ہونے کے شدید وجود کی حقیقت ہے ادا مدائی ہے تدید وجود کی حقیقت ہے ادا ام دائی کے وضعیف سقدم وہ خرجو لئے کہے اعتبارے یہ ایک تشکیلی حقیقت ہے ادا ام دائی کے وضعیف سقدم وہ خرجو کے اعتبارے یہ ایک تشکیلی حقیقت ہے ادا ام دائی کے شہب کے ازالہ کے مینے صرف اتنی بات بانکل کافی ہے اس لئے اب ہم دھوے کے دوسرے جزد کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، یعنی جادایہ دھوئی کہ معلول ہونے کی صلاحیت ہمی وجو دہی دکھتا ہے تواس کی وجر بر ہے کہ خود ما جمیتا ہے تواس کی وجر بر ہے کہ خود ما جمیت کی صلاحیت نہیں ہیں، تواس مجبول موسلے وہ وہ دوجود ہوگا ، باوجود کے ساتھ مامیت کا اتصاف یا جبول قرار پائیگا، وہملوق یا توخو دوجود ہوگا ، باوجود کے ساتھ مامیت کے دائی ہے جو بعد کو امییت کے دائی ساتھ وہ متصف ہوتی ہے۔ کے ساتھ لاحق موجود کے ایس کے ساتھ کو ماست کے دائی کا تھی ہوتی ہے۔ کے ساتھ لاحق موجود کے ساتھ اوہ وجود صفیف ہوتی ہے۔ کہ امییت کے دائی کا تی ہی ہیں، ایس، طاہر ہے کہ امییت کے دائی کرائے ہیں، لیس نا بت ہوا کہ موقوف ہے کہ بہت کا وہ وجود صفیف ہوتی ہے۔ کہ بالذات معلول وجود کے سوااور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی کا مام روزی کے بہاں کہ بالذات معلول وجود کے سوااور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی کا مام روزی کے بہاں کہ بالذات معلول وجود کے سوااور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی کا مام روزی کے بہاں کہ بالذات معلول وجود کے سوااور کوئی دوسری چیز نہیں ہوسکتی کا مام روزی کے بہاں

وجود ظاہر ہے کہ ایک امیت واحدہ ہے اب اگریہ انجائے کہ ملت اور سبب کا تاثیری عل دجونی پر جونا ہے تو یہ انا پڑے گا کہ ہو علول کے علت ہونے کی اس علت بر صلابیت ہے جس سے وہ معلول صادر ہوا تعفیل اس اجل کی یہ ہے کہ بانی نگرم رہنے کے بعد حب گرم ہو جا ناہے توظاہر سے کہ بانی کی برگرمی خبار امینوں کے ایک اہریت ہے اب مبا دی مفار معلی عالم کی ہی برگرمی خبار امینوں کے ایک اہریت ہے اب مبا دی مفار دحقی عالم کی ہی بیرس ہے جو وجو واسکی خفیت برفائض موگا اسوال اس کے شعلی ہی کہ دور کا برفیضان آیا کسی شرطیر دفیضان ہوگا اس کے شعلی ایون فن ہوگا الرک خبر وائی وجا دو اس لئے کہ ایک اس لئے کہ ایک اس لئے کہ ایک اس ان کسی شرطیر برموز من ہے فیصل کو جا ہے اس نامی کی ایست فیصل کو جا ہے کہ ایک می شرطیر برموز من ہے فیصل کو جا ہے کہ دور اس خرطیر برموز من ہے فیصل کو جا ہے کہ دور اس خرطیر برموز من ہے فیصل کو جا ہے کہ دور اس خرطیر کو نسی جیز موقون ہے خود کرمی کی اہریت توسوال یہ سے کہ اس خرطیر کو نسی جیز موقون ہے خود کرمی کی اہریت

موقوت ہے ؟ یاگرمی کا دجود ؟ گرمی کے دجود کا موقوت ہونا قامحال ہے اصلے ك إ في كے سائف انفعال بيانو محفد ك تشوط بر إ مختدك كا وجو وسود و تو گری کے وجود کے سادی ہے، تو چاہئے کر شمنڈک کے وجود کے سیاتھ انعال بمی گرمی کے وجود کے لئے شرط بن مائے اس لئے کہ جوبرکسی شے كى شرط ہوگى بقيناً وہ اس شے كے مأثل اموركى بھى شرط ہوگى، اوراگر ان امور کو ان لیا مائے تو لازم آتا ہے کہ یانی کے اتھال اور میونے کے وفنة گرمی کامختوسس مو ناخروری موورس لئے کہ اہریت قابل ہے، فاعل فیاض بے شرط ماصل ہے اسمیر سعلول کا اس کے بعد ماصل ہو نا اگزر ہے۔ اور اس کامطلب بیجمی مہوا کہ ایک چیزونیا میں حب پانی جائے تو اسی کے ساتھ ہرجیز بائی جائے اگویا اس بنیا دیر دنیا کے منے جوا دے ہیں ا ورعالی کی بیدا وار ہے ، ان میں کسی کوکسی خاص شرط اورسب کے ساتھ كوئى خصوصيت اقى نبيس ره جاتى ، كابريه كديه سارى باتيس ملط اور باطل ببر محس ا ورمشا بره اس کی تکذیب کرتا ہے رہی دو میری نتی مینے شرط پر ا ہیت ہی کوموقو ف قرار دیا جائے ، تواس سے ہادا دھا ابت ہوتا ہے اس کئے کر حب خود اہمیت ہی کسی نشرط پر سوقو ن ہو گیا تو اس كا مطلب بيموكاكه البغ سواكس فيربيه موتون ب اوريه قاعده ب كدجو غير برمونون موكا ضروره كركسي سبب اورهلت كود وستدعي بوكاء اور بالآخر إت اس برآ كرمنسه موگى اكد ما بهبت كى انتها وا دب الوجود پر موگ بیس اس ناوپرمعلوم مواکه مخلو*ن اورمجعو*ل خو د امیت بی موتی ہے، نہ کہ صرف ایبے وجو د کے مخلوق ومجنول ہو نے سے ابرت ہی مجول مين بي الله الله

میں کہنا ہوں کہ اہم دازی کے اس بیان کی تردیدتم کو پہلے مبی تبایا جا پکا ہے ربعنی اس ساری نفریر کی منیا داس فکط مفروضے پر قائم ہے کہ مع وجود " ایک اسی واحد اہمیت ہے مس کا اطلاق اہدے تام افرا و پر تو اطوء اور ساوات کے ساتھ ہوا سبے ، دوسر سے نفطوں میں یوں کہوکہ وجود کلی شکک نہیں ملکہ کلی متواطی ہے ، دمالا تکہ تاب ہو جگا کہ یہ فلط ہے ؛ نیزا ام کے قول کو اگر تسلیم کر لیا جائے تو اس سے بہمی لازم اس ہو جگا کہ یہ فلط ہے کہ و نیا کی کسی شے جس بھی حق تعالی کو وجو و کو کسی شم کا اثری و خل نہیں ہے اس کے کہ بر بنا کے قول ا ما محق تعالی کا وجو و فلا ہرہ کہ حلانات کے وجو د کے ساوی ہے جس کی و و بار بار تصر زم کرتے ہیں ، اور حب ایسا ہے تو بھر یہ انا بڑگا کہ حق تعالی کے وجو د سے بھی صاد بوشلتی گہ و تقالی کے وجو د سے بھی صاد بوشلتی ہے ، گویا کہ می شائی وجو د کو کوئی خصوصیت ماسل ہے ، گویا کسی شے میں اثیری علی کرنے کے لئے خدا کے وجو د اس سے میں اثیری علی نہیں ہے ، خوا از انداز ہو سکتی ہے ، جسے تاثیری بیت بر وہی چیز اثر انداز ہو سکتی ہے ، جسے تاثیری بیت بر ابر ہو می اس سے میں سکتی ہے ، جسے نا کے دو و و اور میں جو وا ور میں جو وا ور میں اگر کسی جیسے ذکا وجو و اور میں جو وا ور میں وجو د اس کے میں ہو کہ کسی شے کے حصول میں اگر کسی جیسے ذکا وجو و اور میں وجو د اس کے میمکسی شے کا میں بہیں بن سکتی ، سب کا حال بر ہوا کہ تو کہ اور وجو د اس کے بعد کسی شے کا میں بہیں رہتا ، ذات حتی اس سے پاک اور بلد وجو د اس کے بعد کسی شے کا میں بہیں رہتا ، ذات حتی اس سے پاک اور بلد وجو د اس کے بعد کسی شے کا میں بہیں رہتا ، ذات حتی اس سے پاک اور بلد وجو د اس کے بعد کسی شے کا میں بہیں رہتا ، ذات حتی اس سے پاک اور بلد و بار بار ہوں وہ دو کو کو کو کی بھیں رہتا ، ذات حتی اس سے پاک اور بلد ور بر ہوں کو دو کہ کہ کے کا میں بیا تی نہیں رہتا ، ذات حتی اس سے پاک اور بلد ور بر ہے کو کہ کسی شک

اہم رازی نے اس کے بعد یہ اور اضافہ کیا ہے کہ شکا سیا ہی کے وجو دکو

ایک تواس نقط نظر سے نصور کیا جائے کہ وہ صرف سیا ہی کا وجو د ہے ، اوراسی سیا بی

کے وجو دکا ایک اور اعتبار بہتھی ہے ، کہرسیا ہی کی اسمیت کا وجو د سے موصوف

موا ، اس لی افاسے اس کا اعتبار کیا جائے ، بیان کیا گیا تھا کہ ان دو اول اعتبار کیا جائے ہے ، بیان کیا گیا تھا کہ ان دو اول اعتبار کے موسے وجو د کی جانب کسی قسم کے میں ٹرا فرق ہے ، کہا گیا تھا کہ بیلے اعتبار کے روسے وجو د کی جانب کسی قسم کے احتیاج کو مسوب کرنا نا جائز ہے ، کیا جاتا ہے کہ ایمیت کو وجو د کی طرف نمو سب کیا جاتا ہے ، نب اس میں امکان کی وجب بیدا ہوتی ہے ، بیجر اس امکان کی وجب سے اب اس کو اعتباج کی صفت عارض جوتی ہے ہیں معلوم ہوا کہ در اصل ایمیت بی ابین جو وجو د اور یا نے جاتے ہیں مختاج نہیں ہوتی ہے ، لیکن خود وجو د بیکھی مختاج نہیں ہوتا ، بینے کر بھیے بیکے کر بھیے بینے کر بھیے بینے کر کھیے بین کر اور کیا تول ختم ہوا۔

ئیں کتھا ہوں کہ خودیہ فاضل را ام رازی اورجو اس طبقے کے لوگ ہیں وہ بیر کہتے ہیں کہ معلول کے لینے بذات خودیہ ضروری ہے کر قبل اٹیرخو داسس کی کوئی ہوتیت ہو اوراس کو اپنی ذات کے سوا میائے کہ ماجت مادض ہو اس کے بعد کی موتیت ہو اوراس کو ابنی ذات کے سوا میائے کہ ماجت مادض ہو اس کے ملت اپنے معلول کو وجود میں ایک افادہ موتا ہے ایسے اس کی ملت اپنے معلول کو وجود میں کہ خود وجود ہر بحیثیت وجود کے یہ باتیں نہیں پائی ماسکنیں بلاما ہیت ان صفات سے موصوف ہوتی ہے اکیو کہ وجود کے ساتھ ما ہمیت کو ذہنی کلیل کے بعدو ہی نسبت ماصل ہوتی ہے جو قابل اور مقبول کا وّہ اور صور سن میں ہوتی ہے اسی بنیا ہو پر الن لوگوں لئے بیفسلہ کیا ہے کہ وجود نہیں ملکہ وجود کے ساتھ ما مہیت کا موصوف ہوتا ہی در اصل ملت کا اثر ہوتا ہے ا

افهوسس ہے کہ یہ لوگ اتما بھی نہیں سمجھنے کہ اگر وجودیہ ہوگا تو اہمیت ہجاری کہاں سے کس طع پیدا ہوجائے گی تاانیکہ نہیے وہ امکان سے متصف ہو، پھرمانبت کی صفت اس میں پیدا موا مچھر وج ب کے ساتھ موصوف مور اور آخر میں وجود کے ساتھ متصعف ہو، ان امور سے موصوف ہونے کی جو داقی شکل ہے اہم اسے بان ار مجلے ہیں اسمیر دوبارہ ذکر کی ضرورت نہیں اسی کے ساتھ تم پی مجی جان مجلے ہو، لدافتقار واحتیاج کی صفت خود وجود ول کی اینی اینی ذات میر کس طرح با نی جاتی ہے اور ید کہ خالق اور جاعل کی جانب وجود ماہیت سے بھی زیارہ کس طرح محت ج ب اسى سلسلے ميں تم وجود كى جو أكب صفت ودعدوث و؛ فى المب اس كا مطلب مجمى مجمد ملك موا اوراس سے بيلے جوب بان كياگيا ہے كه الهيتين زمخلوق موتى بن ا ورنه معول الواس كاسطلب برنا إليا تفاكه محبول ومخلوق ببونا بر ماميت كامفهوم بنیں ہے ، یہ اسی سم کی بات ہے رجیباکہ اہیت کی بحث میں کہا جاتا ہے کہ جب امبيت كوخود اس كى ابنى صرف وات كى جينيت سے تصور كيا جاتا ہے اتو اس وقت ما ہمیت کو اس کے عوارض<sup>ن</sup>ا بت نہیں ہوئے *؛ سفصد یہ ہوتا ہے کہ عوارض اس خامر* حیثیت سے اس کو ابت نہیں ہوتے ، بیمطلب کمی نہیں ہوتا کہ واقع میں ممی بی موارمن اہیت کو ٹابت نہیں موتے *ب*رخلاصہ یہ ہے کہ ما ہبت محلون اور محبول سجی ہوتی ہے ایں مفتے کرمخلون ومجول ہو نا اس کے لئے نابت ہے، اور امبیت مخلوق و مجعول بنیں ہے ایس مصنے کہ منوق ومجول ہوتا یہ اِت تجبنہ اس کی اپنی ذات ببیں ہے رام مے جس امر کی طرف وفتا ویل ررکے نفظ سے اثنارہ کیا تھا اس کا

مطلب بہی ہے۔ گرجوطریقہ ہارا ہے اس کی نیا دیر تم سجھ سکتے ہوکہ ان دونون باتوں ہیں۔
سے بہلی بات کا آل وہی ہے جو دوسری کا ہے، جیبا کہ ہم بیان کر بھے ہیں۔
فصل
فصل
نہ ہوئے کے بعد ہوفل کا ہونا ضروری ہے کہ پہلے اس کا عدم ہور بینی
مشلے کی تشریح کی جائے گئی ہے جیٹ ایک میٹنیت سے گزشت
مفل کی بحث سے مثنا ہہ ہے ، اگرچہ مناسب یہ تھا کہ اس کا ذکر علت ومعلول کے
مباحث میں کیا جا آل لیکن ایک اعتبار سے ور تقدم قاخ اس کا ذکر علت ومعلول کے
مناسبت ہے ہر حال جد بیول اور حجرگوا، اولوگوں لئے جو کہ ہم ہمی ذراسنجول کر ہوری توت
تعمیب سے کام لیا ہے اس کئے ضرور سے ہے کہ ہم ہمی ذراسنجول کر ہوری توت
کے ساتھ اس کو جیلا کر بیا ن کریں اور اس کئے دعوے کے نمویت میں متعدد و دیلیں
ہیش کی جاتی ہیں کے۔

علاوہ اس کے اس متنع بالذات کا ازلی امتناع اگر خود اس کی اپنی ذات کا بھیشیت اپنی ذات کا بھیشیت اپنی ذات کے اقتضاء ہے نوبچراس امتناع کا ازالہ وارتفاع محسال ہوگا امس کے کواڑم کا ازالہ وارتفاع محال ہے ، اور اگر خود اس کی اپنی ذات کا اقتضاء بدرگا ، جواس سے مبدا ہوگا اب

اس امر کے تعلق سوال ہے کہ وہ کیا ازلی اور واحب، انتبوت ہے ؟ اگر ایسا ہوگا ؟ تو سے سراس کے انز کا ازالہ محال ہوگا ؟ اور اگر اس کا تبوت ازلی ووا ویب نہیں ہے تو بھر جو کلام پیلے کے متعلق تخاوہ اس کے ساتھ تعلق ہوجائے گا ؟ آ انکہ بالآخر باست اس فرات پر اگر خست موجائے گا ، آ انکہ بالآخر باست اس فرات پر اگر نہ احتراض کیا جائے گا ، جو الذات واحب ہے اور تجر اس کا ازالہ محال ہوجا گیا اس بر اگر یہ احتراض کیا جائے کہ اس انتفاع کو واحب اوجود کی طب رف منبوب کر دیا جائے ہو ایک سی شرط پر موقو ف ہوائیں محورت میں اس کے جاب میں کہنا ہول کی میں اس کے جاب میں کہنا ہول کہ فرد یہنسرط کے ازالہ سے نائیر کا تھی ازائہ ہوجائے گا ، میں اس کے جاب میں کہنا ہول کہ فرد یہنسرط کے ازالہ سے نائیر کا تحقی ازائہ ہوجائے گا ، میں اس کے جاب میں کہنا ہول کو دیے شرط کے ازالہ سے نائیر کا تحقی ازائہ ہوجائے گا ، میں اس کے جاب میں کہنا ہول کو دیے شرط کی ازالہ اس میں اس کے جاب اور جب اس کی ازالہ اس کو از الدین خود یہنسلسل لو محال ہے ، الاحالہ اس کو کسی اسے موجو د برختم کرنا بی جہنے خود دینی ذات سے داحب الوجود ہو کو ا

. خلاصه پیه ہے کہ ازل میں ممکنا ہے کے متعلق بیر دعومٰی کرنا کہ ا ن کا وجوداسس اس وفٹ منتنع اور محال تخفا اور لعبد کومکس موا امحض غلط ہے ،

اس مقام پرایک و شواری بیش آئی ہے کہ کسی ما و ن نوز ائیدہ مہتی کے متعلق اگر بیسو چا جا ہے۔ کہ دہ عدم کے بعد بیدا ہوئی ہے بعنے مدم کے بعد بیدا ہوئی ہے بعنے مدم کے بعد بیدا ہوئی ہے بعنے ماس کے ساتھ انتہار کیا جائے۔ آو اس نترط کے ساتھ بہ نامکن ہے کہ اب اس کے ساتھ انتہار کیا جائے۔ آو اس نترط کے ساتھ بہ نامکن ہے کہ اب اس کے متعلق یہ کہا جا اس کے اس کے وجود کو بجائے دو سرے دفتوں کے کسی منسا ص وقت سے ساتھ نصوصیت ماسل ہے تم لے جن دلا بل کا ذکر کیا مباس کا اقتفاء یہی ہے اپس معلوم ہواکہ اس کا اسکان دوا می طور پر بہیشتا بت رہنا ہو لئے سے دو ام سے یہ لازم نہیں آئا کہ ما و ف جو نے سے وہ فارج ہے اس کو اس اعتبار کے ساتھ نصور کیا جائے کہ وہ عدم کے بعد ہے انتہار کے ساتھ نصور کیا جائے کہ وہ عدم کے بعد ہے انتہار کے ساتھ نصور کیا جائے دون اس خواری کے دون کے جیشیت میں ہوگی ایکونکر سے کی جو جیسے ذون تی ہوتی ہے اس شے سے اس کا ذالہ نہیں موس کی دون ما دون کے جب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے جب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے حب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے حب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے حب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے حب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے حب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے حب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے حب نصور کیا جائے اور اس ما دفت کے حب نصور کیا جائے اور اس ما دف کے حب نصور کیا جائے دور اس ما دفت کے حب نصور کیا جائے دور اس ما دفت کے حب نصور کیا جائے دور اس ما دفت کے حب نصور کیا جائے دور اس ما دفت کے حب نصور کیا جائے دور اس ما دور کیا جائے کے دور اس ما دور کیا جائے کے دور اس ما دور کیا جائے کیا گور کیا جائے کیا کہ دو ماد ش ہوئے سے دور اس میں کیا کہ دور کا دور کیا جائے کیا کہ دور کیا جائے کیا کیا کہ دور کیا جائے کیا کہ دور کیا جائے کیا کہ دور کیا جائے کیا کیا کہ دور کیا جائے کیا کہ دور کیا جائے کیا کہ دور کیا جائے کیا کیا کہ دور کیا جائے کیا کہ دور کیا جائے کیا کہ دور کیا کہ کیا کہ دور کیا کہ دور کیا کیا کہ دور کیا کہ کیا کہ دور کیا کہ کیا کہ دور کیا کہ دور کیا

خارج موجائے، قواس سے وہ دلیل می غلط موجاتی ہے جوپیش کی گئی، ہم کہتے ہیں کہ مبری گفتگواس شے کے متعلق نہیں ہے رجس کی موتیت ہی بجنسہ تجدوا ور مدوت وزرائدگی ہوا بگریها ل کلام اس ماہیت سے متعلی ہے است مدد ت کی صفت عارض ہوتی ہے ا اس منے کہ ونیا میں ہمیت سی چیزیں مثلاً حرکت زمانہ وغیرہ الیبی ہیں اعمِن کے متعملق دوامی ہونا محال ہے، ان کا حدوث توضروری ہے، آور سوئز ومؤتبد کی ماب ان کو امتیاج ان کے امکان ہی کی وج سے ہوتا ہے إلیکن ان کے امکان کی فومیت کیا ہے؟ اسی خاص طرز کا وجود بر کیونکہ وائمی وجوو نورن کے لیئے محال ہے الس ایج اسکان کے مصنے پیجزاس کے اور کمچونہیں ہوئے کہ ان کے حدوث کا اسکان ثابت ہے اور شے کے مکن مونے کے معنے صرف یہ ہیں کہ مطلق وجود اور مو ناان کے لئے جائز ہے، مذکہ برقسم کے وجود کا جوازمکن کے لئے ہوتا ہے، مثلاً جوہر کے لئے وض کا وجود ممال ہے یا شکاسیا ہی کے سے سفیدی کا وجود ممال ہے، اسی طرح حرکت یا جواس طرز کی جیب زیں ان کے لئے نبائی وجو دمحال ہے ووسری دلیل کی تقریر ہدیے کہ عدم سابق کا محتاج کون ہوتا ہے ؟ خود فعل کا وجود اس کا محتاج ہوتا ہے ياس مدم سابق كامختاج فاعل كيده تاشير بوني هي جواس فعل سيستعلق موتى ب بين تى كال ب اس ك كدار فعل بيدوج ديس مدم كامحتاج موكان يقيناده مدم اس فعل ك سائے متصل اور مقدن ہوگا ، اور عدم کامتصل ہونا یوفل کے سنا فی ہے ، اورجو چیز فعل کی منافی ہوگی ممال ہے کہ وہی سنافی اسٹ فعل کے وجود کے لئے سند ماہمی مو اسی طیع ووسری شق بھی اس سے محال ہے کہ اثر کا وجود ظاہر ہے کہ اس کے عدم کے منا فی کو اگرمندان ورمنصل فرض کیا جائے گا تواسی کے ساتھ اس کامنا فی ہو اسجی تو ضروری موگا ، اور شے کا منافی خود اس شے کی شرط کسی طیح نہیں موسک پس معلوم مواکہ زانو فعل ہی ابینے موجود مولنے ہیں اس کا محتاج ہے کہ اس سے پہلے اس کا مدم مور، اور نه فاعل امنی تا نیزخشی میں اس کا محتاج ہے<u>۔</u>

تیسری دلیل اسی دموسکی بیہ ہے کہ حوادث کے متعلق بیا پوچیا جاتا ہے کہ جس وقت وہ موجود موکر قیام حاصل کرتے ہیں اتوا پنے قیام و بقاء کے اس زالے میں آیا وہ موقر اور فاعل کے مقام ہوتے ہیں یا نہیں ، برتقدیر اول ناگزیہ ہے کہ

ا بینے امکان کی وجہ ہے وہ ازلاً وابدًا موثر و فاعل کے متاج موں اور برتفد برنانی بینے ا بنے قیام دنقاء کے زانے میں موٹز کی جانب اہمیں احتیاج باتی نارہے ، او ان کے اس حال کی وجہ یا تو یہ ہو گی اکر اس زیا نے میں ان کا وجود اسکان کے دائرے سے خارج موجاتا ہے یا اوجود اس مدم اختیاج کے اسکان کی صفت بھی ان میں ا تی موگی مبرمال میں ووصور تیں مکن میں ، ان میں پہلی صورت بینے اسکان سمے داری سے ان کا فارج مونا یا نوقطعاممال سے اس کئے ترجوچیز بالدات مکن مونی ہے، المكن ميك و ومنقلب موكر واحب بالذاب بن جائي ، علاده اس كيسوال يد ہے کہ مکنات، میں امکان کی صفت اگران کی ذات کا اقتضاء موتا ہے ، تو دوامی طور ہر ان کے وجو دکومکن مونا جا ہے ، اور اگر پرامکان ان کی ذات کا اقتضا ، نہیں ہے کلکسی مبیسہ وٹی اور منفصل امر کی را ہ سے بیسفت ان کو لاحق موتی ہے <sup>ہ</sup> تو اس صورت میں مکن کے لئے امکال کی صفت کا نبوت بھی مکن قرار ہا سے گا، لازمی طور براب اس امکان کا امکان بجی کسی ام منفصل کا نیتجه موگا، اسی طنسیج اس امکان کے امکان کے منے ایک تیسرا امکان ہوگا، اور بات بول ورا زہوتی ما مے گی تاا بنکہ غیرمحدو دبیرونی و منفصل مکا نات کا ایک سلسلہ یہا ں پید امومانیگا بیں معلوم مواکہ بہلی شق بعینے ایسے قیام و بغار کے زیانے میں بھی مکر ممکن ہی رمہنا ہے رحب کامطلب یہ مواکہ مکن البے نفاء کے وقت میں مجی سب کامخاج ہوتا ہے رکبوکہ ماجت کی جہت تواسکان ہی کی وجہ سے ہیدا ہوتی ہے، اس بر اگریہ اعتراض کیا مائے کہ وجو د کے دائرے میں حب کو ائ تبیب زراخل موماتی نے تواس وقت ( وجود اور عدم سے اس کا تعلق ساوی نہیں ، ملکہ وجود کے ساتھ زیادہ راجے وا دلی موجاتا ہے، میں اس کے جواب میں کہنا مبول وجو کے ساتھ اس موجود مکن کا تعلق جوا ولی اور راجح موجاتا ہے ، بدا دلوبیت آیا وجود کے لوازم میں ہے بالوازم وجود میں نہیں ہے، بہلی شق ممال کوستلزم ہے، اس بلئے کہ جس وفت وجو د کاشخفت ہو مبانا ہے معاً اسی کے ساتھ اس کو وجو دیے ساتھ اولو بہت كى سبت قائم موجا فى بعدا ورجب عدم كاعتبار سعوج واسس كے لئے اولى وارج موگیا نو بقینا و و فامل اورموٹر سے ایسی ورت میں بے نیازم و ما اے گا،

1.74

الیکن مکن بغیرفاعل اورموٹر کے موجو دہمی نہیں ہوسکتا اوردب فاعل کے لیے فرورت ہونے کی وجہ سے اس مکن کا فاعل یا تی ندر ہا تو نتیج بہ ہواکہ مکن معدوم ہوجائے گویا اس کا وجو داس کے عدم کا سبب بن جائے گا۔ اس کا نا مکن ہو نا بر ہیں ہے کہ رہی دوسری شق لیسنے وجو دکے ساتھ اولویت کی بر نسبت لوازم دجو دمیں نہ ہو ، فکراس کا شاران عوارض میں ہو جو اپنے ساتھ ہمیشہ نہیں رہنے فکران شار ان عوارض میں ہو جو اپنے معروض دیوصوت کے ساتھ ہمیشہ نہیں رہنے فکران سے مدائی ہو جائے ہی جو النے ہی جو النے ہی جو جائے گا۔ اس کے کہ اولویت کی بر نسبت الی صورت میں بہتے عوارض مفاد قد ہو لے کی اس کے کہ اولویت کی یہ نسبت الی صورت میں بہتے عوارض مفاد قد ہو لے کی صورت میں بہتے عوارض مفاد قد ہو لے کی صورت میں بہتے کا واقعے کی شکل یہ ہوگی کہ حورت میں موجو دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے بنے مورست میں موجو دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت کی موتاح موگی اور اولویت الے بنے رائی دربا جو مکن موتاح دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے بنے موتاح دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے بنے رائی موجو دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے بنے موتاح دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے بنے موتاح دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے بنے موتاح دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے بنے موتاح دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے بنے موتاح دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے دیو ویکا ہو ایس کی وارت اولویت الے بنے موتاح دیو ویکا ہو اس بیو کی ایک موتاح دیو ویکا ہو ایک کو سبب سے بیوکس موجو دیو ویکا ہے اس کی وارت اولویت الے دیو ویکا ہو ایک کو دیو ویکا ہو اس بی کی وی کو دیو ویکا ہو گا ہو

چستی دلیل کی تقریر ہر ہے کہ معلول جو علت اور سب کا مختاج ہوتا ہے سوال ہر ہے کہ اس احتیاج وافقار کی وہ کیا ہوتی ہے آیا ہدا متیاج اسلے مؤالے کہ معلول بالفعل موجود ہوچکا ہے ہیا چاکہ بہلے وہ معلول سعدوم متعا اس لئے ملت کی حاصت اسے ہوتی ہے کہ معلول ہو کہ عدم اس لئے ملت نہ ہوتے ہے کہ معلول چاکہ عدم سے نہ ہوتی ہے اس کا مقتعاریہی ہے اس کا نام ہے بعد پایا جانا ہے ، عدم کے معلق یہ کہنا کہ عارت کا مقتعاریہی ہے اس کا نام ہے بعد ہوتا ہے ، بینے نامکن ہونا اور نوبی محض کا نام ہے بعد ہوتا ہے ، بینے اس کو ملت کی حاصت کی حاصت کی حوجہ ہوا کہ معلول کی یہ خصوصیت ہی احتیاج کی وجہ نہیں ہوسکتی اس کے خود وجود کے یافت اور حصول کی یہ خصوصیت ہی احتیاج کی وجہ نہیں ہوسکتی جو وجود کے یافت اور حصول کے بعد اسے لازمی طور پر عال ض ہوتی ہے اس کے کہ خود وجود کی ایسی صفت اور کیفیدے ہے کہ خود وجود کا حصول اگرچہ جو آز اور اسکان کے رتاک میں ہوتا ہے ، لیکن عدم کے بعد اس وجود کا حصول یہ مکن کے وجود کی ایسی صفت ہے جب کا غبوت ہے اس کے کہند اس وجود کا حصول یہ مکن کے وجود کی ایسی صفت ہے جب کا غبوت ہے اس کے کے دیا واجب اور ضرور دری ہوتا ہے ، کیونکہ اس کیفیت وصفت کے صواکسی اور کے دیا واجب اور ضرور دری ہوتا ہے ، کیونکہ اس کیفیت وصفت کے صواکسی اور کے دیا تا مکن ہوتا ہے ، کیونکہ اس کیفیت وصفت کے سواکسی اور کے دیا تا مکن ہوتا ہے ، کیونکہ اس کیفیت وصفت کے سواکسی اور کے دیا تا مکن ہوتا ہے ، کیونکہ اس کیفیت وصفت کے سواکسی اور کی جیزیہ ات خود

ایسی ہوا کہ اس کا واقع ہونا واحب و ضروری نہیں کمکہ جائز و مکن ہوالیکن وقع نیر ہوئے کے بعد کسی امر کا تبوت و عروض اس کے لئے واحب و ضروری ہویہ چار کا حد ہے جس کا وجو وظاہر ہے کہ مکن ہے الیکن اس کا حبنت ہونا یہ اسی صفت ہے جس کا ثبوت کے لئے واحب ہے اور اس ثبوت کے لئے کسی سبب و ملت کی ضرورت نہیں اس کے لئے واحب ہے اور اس ثبوت کے لئے کسی سبب و ملت کی ضرورت نہیں اس کے وجو د کا وجو و تومکن ہو الیکن اس کے وجو د کا حدم کے بعد مونا یہ بات اس کے لئے ضروری ہواور قاحد ہ ہے کہ جوچیزوا جب و صروری ہوتی ہے ، وہ فاحل اور مونز سے بے نیاز وخنی ہونی ہے بس تابت مواک ملت کا محتاج در اصل صرف وجو دہی مونا ہے ،

پانچیں دلیل کی تقریر یہ ہے کہ واحب تعالی کے لئے ظاہر ہے کہ کھے صفات
اور بوازم ہیں ، خوا و ان صفات و لوازم کی نوعیت اضائی وسلمی ہی کیون نہ جہ بیا کہ مام فلاسفہ کا خیال ہے ، یا ان صفات کو وج و ی حقیقت قرار و یا جائے حیا کہ اکثر شکلیں کا عقید و ہے ، یا اسلم اوال و اعیان سمجا جائے جیسا کہ سخز لواور صوفیو ل کا سکل ہے ، ہر مال ذات می کے یہ صفات و لوازم فلاہر ہے کہ واجب نہیں ہوسکتے ، اس لئے واحب کا ایک سے زیا وہ مجانا نامین ہے ، ایس فود لہم میں ہوسکتے ، اس لئے واحب کا ایک سے زیا وہ مجانا نامین ہے ، ایس فود نہیں ہوسکتے ، اس لئے واحب کا ایک سے زیا وہ مجانا نامین ہوں گے ، اور اس نفود نمین دات کی حیثیت سے نویہ صفات و لوازم مکن النبوت مجول کے ، اور اس سے یہ بات نفای نظر نظر سے کہ یہ و مروری ہوگا ، ان تمام امور کا ماصل یہ ہوا کہ اس سے یہ بات ہوگوں ہو ہوئے ہوائی آخر صفات و لوازم می کے بعد ہو ، بینے پہلے ناموار بعد کو ہو جو ہوئے و لوازم می کی کہ می کہ سکتا ہے کہ سی وقت وہ نہ سے اور بعد کو موج و ہوئے و لوازم می کی اور ہو کی کا نفل کا نفل کا نفل کا فوج د محمیش میں اس پراگر یہ احرام کی تعلق کا نفلق افعال سے ہے ، بینے افعال کے ذبا میں ہوری کیا میا ، اور ہواری کی نفلق افعال سے ہے ، بینے افعال کا وج د محمیش میں کیا میا ، اور ہواری کا نفلق افعال سے ہے ، بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہو یہ ہو کیا ہو کہ محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہو کیا ہو کیا ہو د محمیش مونا ہے کے بعد مونا ہے یہ دور محمیش مونا ہے یہ بینے افعال کا وج د محمیش مونا ہے کہ بینے مونوں کیا ہو د محمیش مونا ہے کیا ہو کیا ہو د محمیش مونا ہے کہ مور کے کیا ہو د کھو کیا ہو کیا ہو

میں اس سے جواب میں کہنا ہوں کہ ان لیا جاتا ہے کرمبر کے وجو و کے بہلے اس کا مدم نہ موااس کو فعل نہیں کہتے ہیں لیکن ہاری گزششتہ الالقیرے

اتنا نوسعلوم مواکر البسی جیز حس کا نبوت فود اس کی اپنی ذات کے روسے واجب نہیں مکر مکن ہے ، ایسی چیز بھی ایسے فاعل اورموٹر کی طرف منبوب ہوسکتی ہے جس كا ثبوت اور وجود الركے ساتھ ساتھ رمنیا ہے (بعنی صفات، حق جوحق نغالیٰ كااتر ہے وولون ایک وورسے سے کسی ریائے میں حدانہیں موسکتے) اور حب اس بات كوعقل جائز تصوركرتى ہے كلة بول كرنى ہے انو تجبر دوسرے مقامات ميں اسى دانعہ كا انكاركم ول كيا جا يا بيه اوراس محمال دمتنع فوسف كا دعوى كبول كيا عاله ا زیادہ سے زیادہ بینکر شخص جرنجے تھی کہدسکتاہے وہ بہ ہے کہ اس قسم کے ازر رفظ فعل کے اطلاق سے گرز کرے البکن البیداہم سائل کے سلسلے میر مضرفظی اور اصطلامی ا نتیازات کے دامن میں بنا ہ بینے سے کوئی خاص علمی فائد ہ عاش نہیں موسکتا جہش دلیل کی تقریر یہ ہے کہ ہا ہمیتوں کے لوازم ظاہر ہے کہ ان ہاہیتوں کے معلول موتے ہیں سکین با ایس مہہ ما ہمیتوں سے ان کا وجود متناخر بہیں ہوتا اسینی پی نہیں ہوتا کہ لوازم کا وجو د ان ماہیتوں کے وجود کے بعد دور سے زمانے میں ایا جائے اور صرف اہمیتول کے لوازم ہی کا بدحال نہیں ہے ، ملکہ وجود کے جولوازم مونے ہیں اوہ مجی تو اہمیتوں سے مدانہیں موسکتے ا آخر غور کرنا جاہئے کا کیا کوئی بیسوچ سکتا ہے کہ جار کا عد د تؤمیو / اور زوجیت رحفت ہونا ) جواس کے بوار مریں ہے، وہ اس کے ساتھ نہ ہو) یا شلٹ کے ساتھ دو زا دیول والے ہم مہولئے کی صفت نہ یا بی مائے یاآگ کے سامخدگرم موسے کی صفت نہ یا بی مائے بکہ ہم تو مجھو اوراً کئے بڑھ کریے وعوی کرتے ہیں کہ اسباب وعلل ہمیشہ ا پہنے ستبات اور معلولوں کے ساتھ ساتھ مونے ہیں مَثْلاَ جلنے کی صفت ہمیشہ جلانے کے سساتھ ہوگی اور دکھ ورو مہیشہ مزاج کے بگاڑ، یا نظام حبمانی کے اندر اعضا، باہم حس طرح ا كب ووسرے سے مصل موتے ہيں اس المصال بين وب كو في كرام را بيادا موتى ہے اپنے قدر تی مفام سے عضو کا کوئی حصہ م ٹ ما یا ہے تو معًا اس تفرق الصال کے ساتھ بیجینی محسوس کہوتی ہے ' اور پیج تو یہ ہے کہ بہا ں اہاب بات توالیبی ہے' ص میں یہ لوگ مسی طن مجلو نہیں سکتے اکیو محمد و اِت فرض کی گئی ہے ، اسس سے بیر بہت زیا و و فربیب ہے استصد بر ہے کہ علم کو عالمیت رعام مولئے ، قدرت کو قاور بت تقادر مو نے کی) یہ علت استے ہیں اظاہر ہے کہ بہا ل علت اپنے معلول اور موثر اپنے انترکے ساتھ ساتھ اس طی ایا جاتا ہے اکر ہٹا رکسی طیج اپنے اپنے سوئر سے بھیے نہیں ہو سکتے اپنی ساتھ ساتھ ما مواکہ اثر وموثر میں اگراتصال دخارت کی جربت یا بی جائے اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ایسے آثار اپنے موثر است کی طرف نامسوب موسکتے ہیں اور زان سے معتاج موسکتے ہیں ۔

ساتویں ولیل کی تقرریہ ہے کہ شے کے حب اس حال کا اعتبار کیا ما اے عبد اس کے وجود کا حال کہتے ہیں تواس وفت اس میٹیت سے کہ اس کا وجود ہے شے واجب الوجود ہوتی ہے اورجب شے کے اس حال کا اعتبار کیا جائے ہے اس کے عدم کا حال کہتے ہیں، نواس و فنت بحیثیت معدوم مولنے سے بھی شے واحب العدم موتى به يعد اس وقت اس كاعدم بى اس كے ليے مرورى ہوتا ہے اور لیر ذانی ضرورت کی ایک قسم ہے ، جس کا اصطلاحی ام منطق میں در ضرور قابشر ط المحمول " ہے تیج محمول کے زما مین میں بی ضرورت اس کیلئے آبت موقی ہے <sup>ہا و</sup>ر ظام<sub>ر ہ</sub>ے کہ ہمنی دو حالتوں (وجودوعدم) کے طارمی مونکا ام صدوت ہے، اب مم اس شے کی امبیت کواس حال کے زیرا ر تصور کراتے بیں اونا ہر ہے کہ ماہمیت ہرووصفت وجودو عدم کے اعتبار سے واجب ہی قرار یاتی ہے طال وجود مين واحب الوجود و طال عدم مين واحب العدم ) اور قاعده مي وجب كى صفىت جس چيز بب يا فى جا ئے گي اليسي چيز كيكرسى سبب اور علت كى طرف مستند ومنسوب نہیں موشکتی ہیس معلوم مواکہ حدوث کی صفت مجیشیت صفت حدوث کے احتیاج وافتقار سے انع ہے اسی گئے برکہا جاتا ہے کہ حب کا ماہیت کو خور اس کی اپنی نفس ذات کی حیثیت سے اعتبار مذکیا جائے گا ، وج آپ کا ازالہ وارتفأع اس سے نہیں موسکتا اسینے وجود کے زالے میں وجود کا وجو ہے ا اور عدم کے زلمے میں عدم کا وجوب اس پرمسلط رہے گا، خلاصہ یہ ہے کہ فال اور موٹر کی مختاج مامیت فود الین آپ ذات کے روسے بوتی ہے ریذ کہ دجودی و مدمی مال کے اعتبار سے) اور صدورت کی صفت سے توا عتباج وا فقار کی داہ مبرر کاوف ہی پیدا موتی ہے البس تا بت ہوا کہ فامل کی حاجت ماہیہ ہے کو

جی وجہ سے ہوتی ہے وہ حدوث کی نہیں بلکہ امکان کی صفت ہے اورجب حدوث طلت احتیاج نہیں ہے تو بھرید دعوئی کہ مرحا دٹ کے لیے ایک ایسا زمانہ در کارہے جس میں اس کا عدم ہو کیمنی وہ نہ ہو تیمنی نہیں ہے اس لیے کہ حدوث تو سرے سے احتیاج ہی کی جراکا طناہے بھروہ اسی احتیاج کی شرط کس طرح ہو سکتاہے۔

به تنطیع وه آنه برایمن اور ولائل بن سے به دعوی نابت کیا جاتا ہے کہ امکانی حقائی سبب اور ایمن اور ولائل بن سے به دعوی نابت کیا جاتا ہے کہ امکان ہی کا بترجہ ہے ۔ یہ تو ما ہینتوں کا حال ہے کا بترجہ ہے ۔ یہ تو ما ہینتوں کا حال ہے باقی معلول وجودوں کا جوسلسلہ ہے تو ان کا احتیاجی دافتقاری رسنتہ جو جاعل اور خالق سے ہوتا ہے وہ محفی ان کی اپنی ذات کا اقتضاء ہے 'یہ بات ان میں کسی خارجی عارض کی طرف سے نہیں بیدا ہوتی اگر چہ دلائل کا اقتضاء تو ہی ہے کہ نوبیدا حادث افعال کی سے نہیں بیدا ہوتی اگر چہ دلائل کا اقتضاء تو ہی ہے کہ نوبیدا حادث افعال کی

پیدائش کے بیے مردری نہیں ہے کہ بیشہ وہ عدم کے بعد ہولیکن با ایں ہم ہم سف اس بر مربان میں کیا ہے کہ عالم اور جو کیے بھی اس کے اندر ہے سب نے سب زبانی ماویت ہیں ۔ بعنی ان کی پلیسلائش اس طور پر ہو گی ہے کہ ایک ز مافیم کیدنه تعااور میریه ما دنت اور پیدا او مع بین بهی حال اِن م چیزوں کا ہے جمع عالم میں بیدا ہوتی اور اس سے تعلق رکھتی ہیں جیسا کہ تریب ہمانشارا ملدتعالیٰ اسس *کا تفصیلی پذکرہ کریں گے۔* اس قاعدے سے خصیں اختلاف سے ان کے ولائل بہت بو وے اور كمزورين مم الحين درج كرتي بن بيسلي دليل يدسي كرج چيز ماصل شده ہے اللے اسس کو عاصل کرنا محال ہے اس بیے ضروری ہے کہ شئے کے وجود سے پہلے اس کی حاجت یا تی جائے او دسری دلیل یہ سے کہ اگر ایسے دوجوجو د من كريس ، جونس ديم بول ، نوان ميس سع بهر ادور المحامماج ږا <u>ښېل</u>ے کاممشاخ جو <sup>ب</sup>ان د د نوب باتون میں کسی کوکسی پرترجم تی بھیونکہ کسی کو کسی کے مقابلے میں کسی سسم کا اتبیا زحسام نہیں ہے تیسری دلیل یہ ہے کہ بجائے حودیہ بات ثابت ہو میں ہے کہ عالم کا موجد اور پیداکرنے والاصاحب اختیاره اداده فاعل ہے ظاہر ہے ؟ تصلیہ اور ا را ده ٔ رجمان ٔ ان امور کا تعلق ان ہی چیزوں سے ہوسکتیا ہے بومادٹ اور نوزائیدہ ہوں آخر ہم خود اسینے اندر بیاس کرتے ہیں کہ جوجز ہو می ہے کیراس کے بنانے اور پیدا کرنے کی طرف ہمارا ارآ وہ متوجہ نہیں ہوسکتا چوتھی دلیل یہ ہے کہ مکان کا قاعدہ ہے کہ موجو د ہونے کے بعد بھراس کو معاري ماجت نهيں رہتی؛ يآجب حروف لکھے جام کے ہوں تواس کے بعد ان کو لکھنے والے کی صرورت نہیں ہوتی ان دلیلوں میں سے ہرایک کاجوار یہ ہے ' بہلی دلیل کے جواب بیں ایک نقض بھی پیش کیا جائے گا' ا ور تھرام منا نظے کومل کیا ملئے گا؛ نقض کے بیے قوہم یہ کہتے ہیں کہ آخر قادر منا (قادیت) قدرت کا اور سیاہ ہونا (اسو دیت) صواد (سیا ہی) کاکس طیے رح متاج ہے جرجواب اس كا دياجائك كا وبى جواب ديال بم ديس كربا تى مغالط كا

محیم مل یہ ہے محد ماصل شدہ شنے کا ماسل کرنا بیٹیک محال ہے بلیکن اسی مورت میں جب اس عاصل شدہ امر کو پیرکسی مدید تحصیل عل کے ذریعے سے عامل کرنے کی کوشش کی جاشے کر دیہی تحصیلی علی جس سے وہ شنے یا نت اور حصول سے موصوف ہوتی ہے ؛ اسی تحصیلی عمل کے ذریعے سے مسس کا ماصل کرنا قطعانا جائز نہیں ہے؛ بلکالساہ یا تفروری ہے؛ اس کے سوا ا در د دسری مورت امی سنتے کے حصول دیا فت کی ا ورکیا ہوگئ برطال نظا ہر ہے کہ جو چیز موجد مر ہو چکی ہے پیراسی کو دو بارہ وجو دِ کشنا بیا تو محال ہے کیکن بیاں بیصورت ہے کب ؟ ما سوا اس کے اس ولیسل میں جس ا مرکا ذکرکیا گیاہے یہ بھرائیے دعوے ہی کو و ہرا دینے کے ہم منے ہے؛ ووسرى دليل كاجواب بدسع كومني شف كاسبب اورعكت دونا اس يرمني نهيں کے کہ وہ شنے تد مرہے اگرایسا ہو تا تو اس وقت بلاشبہہ یہ کہا جا سکتا تعام که تا خیرجشی میں ایک قدایم تو د و مبرے قدیم برکبوں ترجیح ری جائے مفیک اس كى مثال معلول كى بىم ؛ كەكسى شغ كامعلول بونائىس برمبى نهيں ہے كە وه حاوث اور نویدیا ہو؛ کہ اس وقت پیرمعلول ہونے میں ایک حاو شے کو د مبرے ما دیٹ پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہوسکتی اگر ہے بات ہوتی تب یه کهه سکتے تھے کو کنجی کی حرکت کی علت ہاتھ کی حرکت کو قرار دبنا 'اسس کوکوئی فوقیت اس بردامل نہیں ہے اگراس کی الٹی صورت فرض کی جائے بیعنے ہا تھ کے حرکت کی طلت کبی کی حرکت تھیاری جائے کے بس وانعدیہ ہے کہ علت کا الميت بونا (قدامت بر) نبيس، لمكه اس كي بنيا دُ اسس خاص خصوصيت بر مبني موتی ہے جو علت کی ذات اور حقیقت میں یائی جاتی ہے کیفنے خو دعلت اپنی آب دات کے اعتبار سے تقدم اور علت ہونے کی صفت کو جا ہتی ہے' جیئے روشنی پر آفتاب کی وات مقدم ہونے کی صفت کو چا ہتی ہے آپینے روشنی افتاب سے علتی ہے دوشنی میں افتاب مروشنی سے باتی وہ شبہہ کر دو چیزوں میں جب نزوم کاعلافہ ہو؛ توان میں سے کسی ایک کے معدوم و مرتفع ہونے سے د و سرے کامعدوم ہونا خروری ہوتا ہے! ہس لیے علت ہوئے میں ان برسے

کی کی کی پرترجی نبیں ہوسکی قواسس شیدے از اے کے جو دچوہ ہی ان کا ذکر پیلے آچکا ہے!

میسری دلیل کاجواب بیسینی کیسی چیزی کوین اور پیدائش کی ابتدا کے لیے مقصدہ وارا دو اور اندر ونی رجمان سے ابتدا کی فرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح پیدائشس و تکوین کے استرارا و ربقا کے لیے قصد و ارا دہ ، اور اندرونی رجمان کے ابتدا و آغازی نہیں کیکہ ان کے بھی بغا و استرار ہی کی

مدردن ہے ؛ لیس اگر تصدوارا دوسلسل باقی رہیں اور ان کے تعلقات بی فرورت ہے ؛ لیس اگر تصدوارا دوسلسل باقی رہیں اور ان کے تعلقات بی اسی طرح باقی رہیں مواس وقت ایسا ہمزما میں ہے اور اس کے عمال ہونے کا

ويوى كرايه تو بعروموے بى كودليل كى نسكل عطاكرنا ہے؛

رہی چوتمی دلیل مواس کا جواب یہ ہے کہ شالوں میں جن فاعسلی قوقوں کو پٹی کیا گیاہیے ؛ ان سب کا تعلق ان حرکتوں سے ہے، جن کے ذریعے سے اجمام ایک مجلہ سے دو سری مجکہ منتقل ہوتے ہیں ' بإنی شکلوں ' ا در

در بیجات ایک ایک است در می ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور است. میتوں کے قیام دبغالی یہ فاعلی تو تیں علت نہیں ہیں بلکہ ان کی قریب ادر بعید علت در در سروی میں میں موسی کا نکی میں مذمة امر رک میں گ

علتیں و وسری چیزیں ہیں من کا ذکرہم اپنے مقام پر کریں گئے' قصہ ایام نوزائیدہ اور زبانی طادث چیز وں کی پیدائش ایک

لصب کام ورامیده اورر ای فادت چیرون می پیدانس ایک نخته بونے دالی د دری حرکت کی متاج ہوتی ہے ؟ اس فصل میں اسی و موے کو ثابت کیا جائے گا؟

پہلے یہ بات معلوم ہوئی چاہئے 'کرکسی شئے کی علّت نامہ رکا مل سبب) کے متعلق یہ نا مکن ہے کہ اس شئے پر اسے زمانی تقدم حاصل ہو؛ یعنے شئے کے وجو دسے پہلے اس کی علت نامہ کا دجو د ماسبق زمانے میں نہیں ہوسکتا 'اور

جس طرح به نا مکن میک اس طرح به بھی محال ہے کہ شئے سے علّت نام۔ مناخر ہو بینے اس سے کے معدوم ہوجانے کے بعد بھی علّت نامِہ بعد و اسے

ز انے میں موجو دنہیں ہوسکتی اسٹ کے بعد اب جاننا چاہیے کہ حواد ن اور نو زائبدہ و نوپیدا امور کے ان اسباب کے بیے بھی مادث اور نوپیدا

مونا فروری ہے؛ جوان امور کے قریبی اسباب ہوں کیو کرر قریبی اسباب ہی

الرقديم بهو ل ك توان ك قديم بوف كى وجست خودان اموركا بجى قديم بونا الكرير ابر جاعي كالكونك ايسالبيب جو البني معلول كه عدم اور شف ك بعد بھی موجو ور وسختاہے ایسے سبب کے وجو دیے وقت بھی اسس معلول کا وجود بمی ذاتی امکان رکھنے والے مکن کی حیثبت ماصل کرنے گاء اس بے کہر جرکا وجه د فراتی طور پرنامکن ادر محال جوگا و در کسی کی معلول نهیں بن سکتی برمال جب معلول کا وجو دا می علت کے دجر د کے وقت ممکن رہے گا؛ تواب اگر اليامعلول موجر و بوجائے تو ضرورہے كه اپنے موجو و بونے بس علا و واس علت کےکسی اور زائد امر کا محیاع ہوگا کیوننگہ جب یہ فرض کیا گیا ہے کہ یہ الیمی علمت اورسبب سے جس کے پائے جانے کے زمانے میں معلول معدوم بھی ہوسکتاہے میراس مدتم کے بعد وہ موجو دہواہے؛ الغرض معلول کے د جو داور عدم و و نون کے ساتھ اس علت کومها می *تنب*ت ماصل ہے؛ ا ورقا مده بها كدجب كسي من كوكسي سيراس تسبم كي امكاني نسبت بوهي نواس شفے نے دوبہاوں بینے وجودوعدم) میں سے ایک بہلوکسی معیقے ا درام زائد کامتاج ہوگا بھریبی گفتگوضیعے میں بھی ہوگی تا ابنکہ بالاخسیر بات اس چیز پر ماکرختم ہوگی، جومعلول تی اسیت کو اسکان کے دائرے سے با ہر نکال لاعبے اب جاکرا مس معلول کا وجو دہجا ہے امکان سے مثلاً دجرب مامل کرے گا' <u>ذاتی بر</u>تری ا<u>ور او توبیت</u> کی نفی جس بایب میں کی منی ہے؛ مہاں اس فاتون کی بوری تفصیل سے تم واقف ہو چکے ہوئیں ٹا بت **جو اُکہ حوادث** اور **فرزائبیدہ امور کے خودسٹب قریب کا گ**اس مبد ب کے جز کا ما دث ہونیا فیروری ہے؛ اور جوبات اس پہلے مارٹ کے متعکق کی گمنی بجنسه اب په گفتگو اس د و سرے ما د ت بینے سبب تر پیس ں ہے جذکے متعلق ہیں۔ اور تی ہے ایکفنگویوں ہی آگے بڑھے ہوئے سلسل کی را ہ بر جا پڑے گئ یا کسی ریسے نقطے پر میں اگنا پڑے گا جسکی امیت اور حقیقت ہی خود حدوث اور نوز اٹیدگی ہو بینے ایسی چر جس كي دا عد يي شمك إهر في به فيطرز كي بيدا ريش موا مثلاً جو حال حركت

كا بيم ياس چركا بير من وكت دوسرے كے ذريعے سے بيں اللہ نو د اس کی اینی زات سے بیدا ہوتی ہو اسے متوک بعضد ہو اجبیا کہ ان طبائع اور *فطرتر رکامال ہےجو بذات خو د تجد و پذیر ہو* تی ہ*یں الیکن ایسی طبیعتیں جن س*مے وجود كاسلسله النف جانے والا ہو ؛ يعنے ان كے وجو وست يہلے كو في إيسا زمارة تحلیّا ہو اورایس حرکتِ داقع ہوتی ہو بھی میں دہ نہ ہو ل بھے اس وقت اس کا عدم ہو؛ اس تمم کی طبیعتیں ہمیشہ ایک الیسی طبیعت کے بعد و توع پذیر ہوتی ہیں؛ جوان کے زالنے کی محافظ ہو تی ہیے اور زمانے کی اس محسّاً فظ طبیعت کے رکو رخ ہوتے ہیں' ایک رخ تو اس کا د مقلی رخ ہوتا ہے، جو حق تعالی کے اعتبارے ان کے لیے ٹابت ہوتا ہے یعنے باری تعالیٰ کے از بی علم اور تضاء وقدر میں ان کی جو صورت ہوتی ہے اس حباب. اس شیم کا جو پہلو پیدا ہو تاہیے اس کی تعبیراس کے عقبی رخ سے کی جاتی بيرى اوراكسس ببلوكا تعلق عالم سينهين موتائ أورنه عالم مي اس كاشار هوتاب ووسرارغ اس كا د و بي بيت م اس كا كوني و قدري رخ كيتين جی کے اعتبار کسے ہر لمجہ وہر ہوم وہ نت کئی پیدائشس کی صورت اسمتیار س کمبیعت کا لیہ رخ طارث اور نو پیدا ہوتا ہے گارا قا نون سے نا در قف ہونے کی وجہ سے فلسفیوں نے تسلیل کی شق کو<sup>ا</sup> ر بیا آ اور اس کے تسلیم کرنے کے بعد وہ یہ تقریر کرنے گئے کہ سلسل کے تعلق وعو احمال بین؛ ایک صور است توبیسه که غیر تنایی ا در لامحد و دامور د فعهٔ واحدة ايك زماني بي موجود جول اور دوسري صورت يه هي كان بي سے بعض پہلے یاشے جائیں'ا وربیض ان کے بعد موجو و ہوں' (سیعے ایک ز انے میں سب موجو دیہ ہوں) تسلسل کی پہلی مورت تو باطل ہے ہجیاکہ علت ومعلول کی بحث میں اس کی تعضیل گزر یکی کیس دوسسری صورت قابل سليم ره ما تي ہے، اس كے بعديہ لوگ كيتے بي كريه نوسداحوادث جن میں بعض سے معد الگ الگ ہو کریائے جاتے ہیں ! ان کی مجی ووشكيس بين ان كوجود آياآني بين يغفي الكرآن اور محت زياوه

موجو دنهیں ر دسکتے ، یا آنی نہیں الکه ان کا دجو د ز مانی ہوگا (بینے کچد دفت ک موجو درہنے کے بعد معد وم ہوتے ہیں) پہتی مورت بن چو نکہ لازم آناہے کہ آنوں کے دجو دیں سلسل بیدا ہو مطلب بیسے کہ <del>دیو</del> آنوں سے درمیان بغیراس کے کہ کو ٹی زمانہ حاکل ہو سیکے بعد دیگرے جرف ان کے بعد آن ہی براً موتے ملے ما میں مجے اسطّلا فار تنالی آنات " کتے ہیں اور بجائے خود چو بک ابت ہوچکا ہے کہ تنالی ہوت مال ہوس لیے بوصورت تو فرض ہیں کی جاسکتی' ا مربا لفرض اگروم تنالی آنات' کے نظریے کو مجمع ماں بھی کیاجا کے جب بھی چونکے ایک آن دوسرے آن سے الگ الگر مونا ہے تو جوآن مقدم اورسابق ہوگا' اس کے لیے یہ ضردری نہیں سے کہ سکھیے آنے والے لاحقِ اِن بَرِاگُرْعَمْ ہُو٬ لیک آن سابقُ ، س کی علنت با تی مذرہے گاممالانکہ زُض کیا گیا تھا کہ سابق لاحق کی علت ہے ہف (مینے یہ ملاف مفروض ہے) اور آنی نہیں طکہ یہ امور زمانی ہوں سینے بجانے اس کے کہ ایک ہی آن میں و فرستم ہوجا میں ان کے وجو دمیں وسعت اورسیلان ہو ؟ تو اس کا نام حرکت اس مطلے کی اصل تحقیق یہ ہے کہ ا دیے میں جب کوئی اسی صورت بیدا ہوتی ہے جواس میں پہلے نہ تھی مثلاً منی کے ا وتعين انساني مورت جيم بيدا بوجاتي هيء تو ايسيمقامات بي بيرونا سے کہ اس معورت کی جوعلت ہوتی ہے اس کو اس ما دے سے ایک البيئ نسبت ماصل موجاتي ہے جو پہلے ماصل مذتھي اور اسي مسريسانند فروري سيئ كه اس ما دسي من ايك ايسي حركت بيدا بو بو اس مورت سے ما دیے کو بجاشے و وری کے قرب اور نز دیکی عطا کرے میںا کر متی کی جو ملاحیت اور استعدا د ہوتی ہے؛ اس کا حال ہے ہم ان انقلابی حرکتوں کو فحموس كمرنے بيں جنھيں استحالات اور انسے کئے نا ترات و انفعالات كتي بي ، جواسى ما وي كي ساته متعل موست بي اوران بي استالاتي و انفعالاتی تا ترات کا یه کراشمه مواسی که ما دیم مورت کے ساتھ جو د ورکی مناسبت تنی<sup>ت</sup> به س*دریج امن مناسبت کو د ه نزیب سے قریب* 

كريت مات بن اوراسي طرح اس الاست كوصورت كي طت مع بني تربت ونرفيل عطاكرتے جاتے ہو كا و و معان كے ساتھ اس مقام كى تقرير يدى جاتى جاكا علت اورسبب كي حينتيت كمع صلاحيت اور قابليت والمستعدأ وببيدا كرفي والم کی وہوتی ہے مجس کا اصطلامی مام معید آن (استعداد بخشے والا) ہوالا ہے اور بهم اسس كى حيثيت تا ترخيف والي كى بوتى يد؛ اسى كوعلت موثره كيت اس تقسيم كے بعداب مجونا جاہئے كہ جو علت معد ہوتى ہے اس كے ليے یه جا نُرْجِے کَهُ عُلول پرمقدم ہونج، نیفے معلول مذہو؛ اور معدّ کا وجود ہو؟ اس لیے کہ وہ معول پرموٹرا ورا نرازا زہنیں ہوتی؛ بلکہ اسس کا کا م تو نقط یہ ہوتا ہے ؛ کمعلول کو اسس ملاحیت کے تربیب کرتا ہے ؛ جس کی وجهسے يومكن موجائ كوملت موتره سے وہ علول ما در ہو؛ ليكن علت موشره کامال اس سے تعلف ہے؛ یعنے اس کے بیے اگریر ہے کہ ابني الرُّك ما تعمُّصل اوراس كے ساتھ ہو؟ ببرمال علت معده كا کا لکاریہ سے کہ یہ ایک ایسی چنر کی تعبیر ہے ؛ جس کے وجو د میں تجدوری بهو ؟ اورجس كي حقيقت و ما سيت مين د و نون با تين يعنه انقضاء (گرشتني) وحصول ریا فت) د و نوں ایک د و سرے کے ساتھ اسس طرح بیوستہوں کہ اس نتیج میں دوسرا حال اس و قت تک پیدا نه ہوسکتا ہو؟ جب تک ہی تی بېلى كىيفىن كا ازالە دېپومائە ، طبىي حركات كے سلسلے بى اس كى شال و ه وزنی جسم ہوسکتا ہے، جواد پرسے نیجے گرتا ہوا چلا آر ہاہے کا مرہے ک حرکت کی اس مسافت مرضم من منتظے پر پہنچے گا، اسی رینے اس بات کی سب بنجاتی ہے کہ اس نقط سے آگے بڑھ کردوسر ہے نقطے گاب اس میں کر رشانی ہو اس شال میں حرکت کی علت مور و توجه كا عباري من اور تقل ب اليكن جب تك اس مهم كي رساني بها وركت مي والي سے پہلے نفطے نک نہ ہوگی ، ووسرے نقطے تک اس کا پینجیا عال ہے کیونکہ بہلے نقطے تک صبح جبتاک نہ بہنچ کے گا' اس و قت تک ما مکن ہے کہ جسم کا پیرنفل اور لوجھے امر کو اسس نقطے سے ہلاکرآگے بڑھائے؟ البتہ جب جسم حرکت کرکے اس کو اسس نقطے سے ہلاکرآگے بڑھائے؟ البتہ جب جسم حرکت کرکے پیانق*ونگ بنیج جامعه گا*؛ اس و قنت مینک به مکن مو گاکه اجسم کا تعتب ل

اسے آگے بڑھا دے۔ تو دیکو! اسی تقل اور وزن کے فررسے سے و مرسب نقط تک مرکت کرنا اس جم کے بیے مال تھا اجب کے پہلے نقطے یک وہ ر اسك اورمِس طرح به ممال تعااسي طرح دوميرے نقطة مك دالي حركت اپني علت موشره بليغ ثقل سيے بعيداور د وربھي تھي' ليکن جب امس کا صدور کن موگيا تواپنی علت سے بھی یہ حرکت قریب، ہوگئی طاہرہے کربعبداور دوری کے بعدیہ ترب واس کو نعیب ہوا ، و و پہلے نقطتے مک بہنچانے والی حرکت کا نتیج تھا ' بهی اسس شهور فقرے کا مطلب میے که محرکت بنی معلولوں کو اینے اسباب و على سے ترب كر تى ہے" (يه متال توطبعي مركات سے سلسلے كي تھي ) ادادى حركات مين أمنس كي منال يه موسكتي يهي الكرايك تحف رات كي ماريكي مين اس چراغ کی روشنی میں ملنا جا ہتاہے، جو اس کے ہاتھ میں ہے، اب اس چراغ کی روشنی میں زمین کے جس حصے پر قدم رکھتا سیے ؟ تو حیراغ کی روشنی اسس مصعے بیرزمین کے بیڑے گئی جو پہلے خصے کے بعد ہے انھیرانس کو دیکھ کم وه اب دو نسرے عصے برقدم رکھتا ہے، اور بول ہی وہ علا ما تا ہے تواب دیکھو آکدراستے سے ہرضے کی ار رشنی تی علت موٹرہ ظاہرہے ؟ کر جراغ کا نوريه ليكن راسته كي مرص كي روشني كولت معده ليف جو راست كان مختلف حصوب کو روشنی سے قرب و بعد نز دیکی و دوری عطاکم رہی ہے و وظنے والے كى چال ہے'اسى طرح أخرض كيجة كه جو ج كے بيے سفر كرنا ہے تو ج كاكلي ارادہ ان جزئ ارا دول کی پیدائش کاسبب ہوتا ہے، جو باہم ترتیب مے ساتھ یجے بعد دیگرے اس طرح پیدا ہوتے چلے جاتے ہیں کدان ارا دوں میں سے مرایک دو سرے کی بیدانش کو قریب کرنا جلاجا تاہے اس لیے کہ سفر ج کے اس رائے میں ما جی جس تقطے پر بہنچ گا اس کی یہ بہنچ اس بات کی ار بعد بن جا تی ہے کہ دو سرا جزئی ارا دہ اس کے بعد بیدا ہو ا دربیداہو کم سافر کواس مدسے متوک کرکے دو سری مدیں پنجا دے جو بہلی مدسیے متصل تھی'ان جزئی آرا دوں میں جو ایک دو سرے کے بیمنے پیدا ہوتے عِصْمِاتِي مِن أَن مِن تُواصَلَى مُوثُر كُلِي اراده مِي مُوتابِع أُورِيهِ مِن اراده ان مرکات براثر انداز ہوتے ملے جاتے ہیں 'جویکے بعد دیگرے بیدا ہوتے ملے جاتے ہیں 'جویکے بعد دیگرے بیدا ہوتے مطلح علے جاتے ہیں تو دیکیو کلی ارا دہ اور تصد تو ان تمام سلسل بیدا ہونے والے مرکات کے ساتھ جمع ہوتا ہے ' (لیکن جزئی ارا دے سافر کو ایک مسد میں ہنچا کر شے جلے جانے ہیں')

بمله حودان کا بنا ما ہی ان کا سابق ولاحی ہونا ہو تاہے ؟
کرسند نبا لا منالوں میں بھاری جم کے گرنے کی جو راق تھی اس را ہ
کی مختلف منزلوں کی جیٹیت گویا تا لیب کی ہے اور اس قالب کی درجے ہما
تقل اور وزن سے ؛ اس طرح چراغ والی مثال میں زمین کے جس حصے میں
روشنی ایک جگہ سے منتقل ہو کر و و سری جگہ اور دو سری سے تیسری جگہ آتی ہے
اس زمین میں اب حدود کی جیٹیت قالب اور ڈھانچے کی ہے 'اور قالب کی
کرمع چراغ کی روشنی ہے اور تج والی مثال میں جزئی ارا دوں کی جیٹیت
ایک ایسے سمنص کی ہے ؛ جس کی روح کلی ارا دہ ہے ؛
اسی طرح اب ہم کہتے ہیں کہ کام حاوث اور فوزا بیکہ و حقائق وطبائع کے

ا فرا و وجز شیات کا تدیم از بی سبب تو و ہی ذات ہے' جو ان کی تجد دیذیر ٔ نوب نو پیدا ہونے والی موتوں کاعطا کرنے والاسپرلیکن ہر فرد میں اس سکے فيف كالمهورايغ فاص وقت كے ساتھ وابستدا ورامي پرمو تو ن سے کہ اس کے مادے کی استعداد (صورت )سے قربیب ہوتی فائے اور ماحب نیف سے اس کے نیف کے قبول کرنے گئے لیے بالکل تیار ہوجائے ہے کے بعد بھرا دے میں ان ہی صلاحیتوں اور استبعد آ و ول کی م بیدانشس در امل فرکتوں اور تغیرات سے بیدا ہوتی ہے بلکہ ماریے بیر ين بعد ديكرے جو تخلف جزئي مورتيس طاري ہوتي اور زامل ہوتي رہتي یں' سے یو چھو تو ما دے کی اس استعداد کے اصلی درا نعین صورتیں ہو تی ہیں کیفےان ہی جزئی مورتوں اور ہوبیو ک میں جو کیسلے آور سابق ہوتی ہیں وہ مجھلی اور لاحق بیونے والی صور توں کی استعماله بيداكر في بن أن عام با تون سے يہ يتجه بيدا هوبات كر اگر چيزوں ميں سے کوئی شنے ایسی ہوا جو بغیراس کے موجو دید ہوسکتی ہو کہ ح اس سے کہلے موجو دیہ ہولیں ہجاس کے توقین کرنا جا ہے کہ انہی چیز اس سے کبھی بے نیا زہیں ہو سکتی اک اس کے لیے ایسے امور کو مانا جائے ہے جن میں ایک دور سرے کے بعب بیدا اور طاہر ہونے ہوں اور یہ کہان میں تجددی اتعال ہونے کے ساتھ یہ کھی ہونا ضرورہے کہ ان اموریں سے کوئی امرابیا نہ کل سکے جے ہم اس سلیے میں الول اور مرسب سے پہلائ عثیراسکیں اور چانکہ عالم میں پریا ہونے دالی چروں کا بھی حال ہے اس کیے ) ضرور ہے کہ سب یمان ایک دلیی چیزے وجود کو تسکیم کر ہیں بنجس میں منتجد د روام طور پر ہو، کہ اس کا ہر جزر دومرے تے ساتھ شعبل ہو، تا ک می القطاع نه موسینے زیانے کا ایک جز دوسرے سے ڈی نہ جائے ہے۔ اور جب یہ خروری ہے تو اسی کے ساتھ پھراس کا مانیا بھی اگزیرہے، كريهان كوني ايساجم بمي يايا ماسط مستعني فطرت اورطبيعت بي تجدد پذیری ہو جوا نقطاع اور انتہا کو تبول نہ کرے اور اس میں ایک انسابہلو پیدا ہو ہو خدا کے نزدیک باتی رہے (پینے دجو دی کے حاب سے اس میں بھاء کی جہت کاتی ہو ) اب طاہر ہے کہ تحد دور مرح اس میں بھاء کی جہت کاتی ہو ) اب طاہر ہے کہ تحد دور مرح بور ایسے بھر اس اس کے سلسلے میں اسی جو ہم میں ہور پینے بغیرا دی سے بیدا ہو) اس طرح جما نی اعراض میں جو دوام آور ہمیشگی کو تبول کر سکتے ہیں اسی طرح جما نی اعراض میں جو دوام آور ہمیشگی کو تبول کر سکتے ہیں معلوم ہو گی کہ دوری حرکت کے سواادر جو دور ہے حرکات اور اس کا دور ہے ہو کہ کہ میں نہ کسی ایسی عداور نقطے پر بہنے کرخیم ہو جاتی ہیں ہو دو ہر ہے سے بالکل جدا ہوتا ہے کہ اس دوری حرکت کا ہوجہا تی ہیں ہو دور ہو ہو سکتی ہے جو جہا تی اس دوری حرکت کا مور بی جو جہا تی ہو ؛ اور عالم ربو بیت

عرب ادر فا مل دہمی چیز ہو سمی ہے بوجوای نہ ہو؛ اور فالم ربوبیت کی جانب اس میں ایک ابسا دائی شوق ہو بھی خدا ہی ابتدا بھی استہ ہی ہے ہو تی ہے اور اسس کی آخری با زگشت بھی خدا ہی کی طرف ہوتی ہے بسم اللہ مجریہا و مرسما (اللہ ہی کے بام سے روانہ ہوتی ہے اور اللہ ہی کے نام پر انگر انداز ہوگی کی اسمانی کشتی کا سوار د ہی ہے ؟

-



توت فِعل کی صطلاح سے اس مرطے ہیں بحث کی جائے گئ نیزاسی سے ُعلق جویه فانون ہے کہ ہرمتوک کے لیے حکت بیدا کہنے والی طانعت یسے محرک کی ضروریت سے اس کی بھی تعضیل ٹی جائے گی' اسوااس کے ان چندمسًا کل کی بھی مقیق اسی مرحلے تیں کی جائے ے گئی <del>بیعنے حرکت</del> پیدا کزیوالی قو تو *ل کامحدود ہونا' فدرت کا ثبوت' اورنفس کی تو تو ں میں سے ایل* خاص قوت کا انبات اور اس مشلے کی طرق بھی اشارہ کیا مائے گا کیفس مزاج کا نام نہیں ہے' اور یہ کہجو چیزیں ما ڈے سے پاک اور مجر وہیں ان موت طاری انہیں ہوسکتی اسی طرح آئس قسم کے موجر دان محر و مکسی چرکو حرکت کے ذریعے مسے حامل ہنیں کرنے نیز یا بھی بتا یا جائے گا کہ جو چہ نیست سے ہست ہوتی سے اس کا حادث اور نویبدا ہونا بھی ضروری مینگا اور برہی ناگزیر سے کہ اس کے وقوع پزیر ہونے سے پہلے کسی اور میں اس کے بونے کی صلاحیت و استعداد یا نی جائے کی سنوی بالمادہ ہونا اس کا خوری ہے جس طرح اس قسم کی چروں کے دجوہ پر اس کے عدم اور نیستی کا مقدم ہونا لا بدی ہے اسی ذیل میں ہم یہ بھی نابت کرس کے کہ امکان و قوعی (جو ہرنبیں) بلکہ عرض ہے آیک خاص مسلم جس کا ذکر آسس

سليلي بين كيا مائے كايد بيئ كە توت توقعل سے زماتا بيلے ہوتي بيداور فعل كو توت برزماناً بمي تقدُّم عامل او ناسي؛ ا ورو و نمري مختلف وجوه ے مبی معل توت سے مقدم ہوتا ہے اسی ممن میں یہ بھی تا بت کیا جائے گا کا ت ہمیشہ تجد دیذ ہر سے اور یہ کہ جو ہر سے مقو کے ہیں بھی حرکیت وا تع ہوسکتی ہے ، ہماسی مرطے میں شمام اجسام کے مدو شاورنوزایدگی کو بھی تابت کریں گئے اور یہ کرہا را عالم جادث و 'نویب داہیے؛ نیز عقب بی ہمتیوں کے دجو و اور زیانے کا تبوت بھی اسی مرطے میں میش کیامائے گا' اورتایا جائے گاکہ زانے کا فاعل اور زمانے کا قابل کو بن سے کیا ہے، نیزید بھی نابت کریں گے کہ حق تعالیٰ کے سوا زمانہ ہرشے سے بہتے بع ببرطال، من مِرضَق مِن الموركاذ كركيا جائك كايه توان كي اِجْماً اِي فِهرست تَعَى ابِهِم مرايك مظلے كو منتلف فعلوں ميں بيان ففسل اس نصل میں وت کی اصطلاح کی تبشیری کی جائے گی ا دراس کے معانی بیان کئے جائیں گے ' با ب یہ ہے ک اسمی دنفظی است راک کے طور پر اگر حیا توت کے نفظہ کا اطلاق مختلف معنوں پر ہوتا ہے کیکن قرین فیاسس یہ ہے کہ ابتداؤ اسس لفط کا استعال خیا نی بستیوں باحیوا و س بی اس صفت کے لیے کیا گیا ہوضعف کی ضدہے کی بینے البیم مشکل اور وشوار کام جن کا تعلق حرکت سے ہو۔ اور با سانی ہرد زنت جن کابن پر نا اسان ماہو اس قسم کے افعالی کا صد در حس صفت کی بنیا دیر حیوا نوب سربونا ہے سی کر تبرقت کیے بجا تی ہے گویا قدرت كولفظ سيحس حيزكونط البرمياجا تلبعه باحبرصفت كي تعبه قدرت كونفظ سعة کی جاتی ہے اس صفت تی شدت اور زیا وقی کا نام قوت ہے ج اب بیمعلوم ہوتا چاہیئے کہ قوت کے اس مصداق مے لیے دوچہ ور کا ہونا خردر سیم ایک تو اس کامبدا اور ووسری بات وہ ہے جس کا تون كرساته بونالازی بے لينے د واس كے لوازم بي سے مبدآ اورمصدلا

توقت كى قدرت كى مفت بيع ؛ يعنے حيوان كى يرجيتيت كرجب وه فكسيفل اوركام اس سے صاور ہوء اور جب زیاے ماس نعل كا مد ور أس سون بو الصوان كاس شان كى تبير مدرت سے كى ما تى ب قدرت كى اس صفت كى مُعدّ عِرَونا توانى بيم بهرمال به تو توت كامِدو ہوا ایا تی جس بات کا توت کے بینے ہونا لازمی سے دہ یہ ہے کہ کسی شئے ہے بآسانی متأثرینه مونا، توت کے اوازم میں ہے اور یہ اس بیے ہوتا ہے ، کہ وشوار اورشكل انعال وحركات كي جوشق كرنے بس بها وفات ان ا فعال وحركات مسيخ ومنا ثرا ورضعل ہو جلتے ہمں؛ آور ان كايبي تا تب الفين أسِس كام كى تنكيل مين حارج اورما نع ہوجا تاہے؛ اسى يَنْ عَامِمَارًا اس بات کی دلیل موتی ہے کہ کام کرنے والے کی قدرت میں شدت سنحى يا نى جاتى سنے؛ بركيف جب أيمعلوم ، و جكاتواب بم كتے بي كه قرت اور قدرت کے اسی یا ہمی تعلق کی نیا دیرا لوگوں نے توٹ کے نفط کا اطلاق اس کے مبد دیعنے قدرت پر اور جو بات توت کے بیے لازم ہے ؛ سیلنے عدم فاتریمی کرنا شروع کیا ، تیر حد بکہ فرکت کے اندرایک بات تو ایسی یا نی ما تی ہے ہے ہم ا س کی جنس قرار و سے سکتے ہیں ؛ اسی طرح ایک اور ہات اس میں میں' بعی ہے ؛ جے ہم اس کے لوازم میں شارکر سکتے ہیں میرامطلب یہ ہے ہم غیر پر اثر انداز ہونا کی بات قوت میں ایسی یا بی جاتی ہے ، جے ہم اسس کی مِنْسَ قِرار دے سکتے ہیں<sup>،</sup> باقی لوازم ہیں جس چیز کو تعار کرسکتے اہیں و<del>ر</del> امكان كى مغت ہے بينے جوشخص كسى كام ير قادر ہوتا ہے : طاہر ہے ك اس کے لیے جائزے کہ وہ اس کام کو کرنے اور جائزے کہ نہ کرنے گویا ا من کا م کااس سے منا در ہونا اس اعتبار سے امکان اور جو ا زیکے درجے مِن بَوْمَا لَبِيعِ أَس يِهِ امكان كُويا اس كَرُوازم مِن بَوا ! اس إم كُفتُوكَ

بعداب میں برکنا ماستا ہوں کہ بھی وجہ سے کہ لوگوں نے توت کے لفظ کا

الملان اس صفت بربھی کرنا شروع کیا 'جے میں نے منس کی چینیت علما

کی تھی مینے غیریدا تر انداز ہونے والی چیز کی تعبیرتوت سے کرنے۔ اسى طرح امن تفط كا الملاقي اس ك لازم بريمى كرف لك اليف امكان كى تعبیر بھی قوت سے کی گئی اِنتلاً سفید کیرے کئے تعلق کہتے ہیں کہ یہ بالقو لا سياً ه بي مطلب به بوتا بي كم سفية كروسي اس كي صلاحبت بع كه وه سیاه بهو چاشه اور عب طرح توت کا اطلاق صلاحیت و استعدا داور اسكان بر بونے لكا اسى طرح شے كے صول اور وجو و كى تعبیرل كے لفظ سے نے لگی اگرچیه واقعه بهی بین که حول اور وجو د کی صورت میں کسی نانری عمل کاظهورنهین ہوتا بلکہ انفعال اور اثریزیر می و قوع پذیر ہوتی ہے ؟ بهرال توت کے لفظ کا بندائی اطلائی اگرچہ اسی خیز ہے ہوتا تھا جس کا ماتی فعل سے نھا <sup>م</sup>لیکی ان تعبیری انقلا بات و تغیرات کی و خبر سے حب ا مكان أي كو قوت كيف لك توكيرجس بات سے امكان كا تعلق ہے ؛ يلعنے حصول اور وجو دیرفعل کا اطلاق او بیکا اسی طرح علم سندسه کے علمارتے بھی جب یہ دیکھاکہ مغف خطوط میں اس کی صلاحیت ہو تی لیے کہ وہ کسی مرتبع كالملع بن جائي أوربعضوب مي اس كى صلاحبت نهيس موتى أسسي وه بھی اس مربع کے متعلق یہ کہنے لگے کہ فلاں خط کی وہ قوت ہے گویا مقصدیہ ہے کہ اس خطیں اس کی صلاحیت ہے بخصوصاً ان لوگوں میں سے بن کا یه خیال مع که مربع کی پیدائش اسی ضلع کی حرکت سے ہوتی ہے، جب سس كوخو داس برمتول كيا جآميه أ بیان تک نو فوت کے لفظ کی تحقیق کی گئی' اب جب تم کو اسس سے متعلق اتنی باتس معلوم ہو جکیں ان ہی ہے اب توتی کی حقیقت ہی تم پر واضح ہوگئی ہوگی اور تم نے سم لیا ہوگا کہ قوی کا مقابل اور فد ضعیف ہے گیاعا جزمے یا جو با سانی اثر پذیر ہودسکے یا جو خروری ہو، یا جوائزازاز معرف استفال میں مسلم بیٹر میں اسلم بیٹر میں اسلم ایک میں نه موتم يا وه خطي مقدار جوكسي طفي منفرو منه مربع تكافسلع مُه بن سكتي بهو الغرض ۔ قومی کی صَدِ ان ہی باتوں میں <u>سے کوئی بات مختلف جہات ہے ر</u>کہ سے قرار یاسکتی ہے ؟

با تی قرت کوجب امکان کے ہینے میں استعال کرتے ہیں تو اس کے تغييلي احكام كا ذكرييلي كباجا جيكاسب اكرحيه بدامكان فيننه جونعل سسبك مقلبلے میں لولا ماتا ہے۔ یہ ایک خاص حشیت کی روسے اس امکان کے ہے جو زاتی منرورت کے مقلیلے والا امکان ہے ، خواہ منرورت وجود کی یا عدم کی میعنی و جوب سے عب ضرورت کی تعبیر کرنے ہیں (ہرمال بھی قبل کے مقابل والا امکان ہے)جے اوسے سے انبات کے وقت انت كيا جا الم يعني مراوزا يُده تمد ديذير مادت كي ي جب ا د كا ہمونا ضروری قرار دیا جا تاہیے اس وقت امکان سے بھی امکان مرا د ہیے ج رمّی قوئت ' تو '' د شواری سے اثر قبول کرنے''کے مضے میں اس کوجب انتعال لرتے ہیں اس وقت و وکیفیت کے مختلف اتبام میں سے ایک قسم ہوتی ہے، انشادا للدامس كانفصيلي تذكره آبنده كباجامي كالأور نندت وسنتي أتح معني من یتعال کرتے ہیں *یا جب قدرت کی تعبیر ق*ور ا دراصل اثر کہنے والی صفیت 'کے قیضے برحم بن کا اطلان کیا ما تاہے یہ اس کے اتبام کے ذیل ہیں وال ہوجاتی ہے، وقت كے ہم نے جو يہ سعنے بسيان كئے ہيں اس ں میں اسیٰ کی تعر*لیف اور تحدید* کی جائے گئ<sup>ی ہم</sup> تسے ہیں کسی دوسری چنرسے جو انقلاب یا تغیر پیدا ہوتا ہے کہ اس تغیرواقلب کے مبدر اور وجہ کو مبیاکہ تم مان چکے تھی توت کہتے ہیں اثر کرنے والی سنته ا در الرقبول كرفوالى جيزي طا مرب كه اس و تنزكسى فكسم ي مغائرت کا ہونا فروری ہے کہ لیسکن بہ ضروری نہیں۔ مفائرت مجی ہوً ، بلکہ افتیاری مفائرت بھی کافی سے ، بینے موثر مثا تر دو نوں دا تا ایک ہوں مرابکن اس تاشری تعلق تی درجہ سے ان ہر القيبارى معائرت ضرورى موكى الترنبول كرف كي جبيت والتراد النحى مِیٹیت سے مداہو گی اُ دریہ بات ہم نے اس کیے ہی کہ اگر کو تی اسی جزیرہ پو خودا پنی ذات پر اثر انداز ہو ' مشلا کوئی شخص اینا علاج خود کرنے

توابيي مورت بي مرور سے كرياں حيثيت كے اختلاف كالحاظ كيا جا مے ا وراسی بنیادید موتر اورمنا ترب اس نعل کومرکب قرار دیا جاسمے ورنه لازم المستكاكرايك بي شعرايك كام كى فأعل بني جوا أور و بي اس فعل کو قبوال بھی کرتے اور اسی حیثیت اسے تبول کیرے میں حیتیت ہے ه ه اس معل کی فا عل ہے ' طاہر ہیے کہ یہ بات مرکب عینفتوں میں بھی نا جا مُز ہے، میر ما ٹیکر کسی بسیط حقیقت میں بیکس طرح مائٹر ہوسکتی ہے کا ال صورت اس کی برہوسکتی ہے اکر کسی صفت کے لحاظ سے کسی موصوف برا امکانی قوت تونه وواليكن ملاحيت واستعدا دكي طور يرينس بلكه فالص تعلست کے رنگ مرف لزدم ہو، مبیاکہ استوں کے لدازم کا حال ہے الکر عجیب بات ہے کہ بہت سے و کو متال المتم کے معنف وغیرہ انے یہ دیکھ کرکہ آ بینتوں کے بوازم میں فاعل اور قابل کے اور معنے ہوتے ہیں اس لیے وہ اس منع كے طعلی شك اور تذبرب ميں متبلا ہو كئے كرايك بى شفاط فاعل اور قابل ہونا نا مکن ہے کیفنان کے نز دیک اس نظریفے کا یقینی ہونا مشتبہہ ہوگا' مالانکہ توت و کستعدا کا در نعلیت میں جو تعابل کی نسبت۔ وه با لال داضح اورگعلی ہو ئی بات تھی۔ ببر حال اس مسئلے کا مجال ہونا تو بغیر من شبیرے بر بی ہے کہ ایک ہی شے خود اپنی دات کے فیرواقلاب کا مبد د بغیر منی میشت کے افتلا ف کے ہواس سے کہ اگر کوئی چیز کسی منت یا کتی اور بات کے ثبوت کا مبدر خود او کی توظا ہر ہے اس صفت يا اس بات كا اس شے كى ذوت ميں بمبشه إيا جانا نا كزير ہوگا عب ك وہ نتے یا نی مائے اور حب ایسا ہوگا تو میراس سے محے تغیر بذیر ہونے ك و في مصطفى التي مذريس محر بس معلوم بمواكد اس في مكم تغير أمثلاب کا مبدر خو د اس شنے کی ذات مے سواکوئی اور چیز ہو۔ اور اسی سے یمئلہ ٹابت ہوگیاکہ ہر ستحرک کے لئے ضرد سے کہاس کی حرکت میں لانے والی چیز نو د اسس کی ذات کے سوا ہو، اب يه بمي معلوم اونا جا سع كه فاعلى مي فعل كي قوت كيجي شعور

اوراراد دے کے ساتھ ہوتی سے اور کبی ایسانیس ہوتا 'محربرایک کی بختلف تسین بیدا ہوتی ب<sup>یں ا</sup>سی طرح اثر قبول کرسفے دا لی ذات کی **و** ت لبهي تواجهام من روتي سن اوركمي ارواح من كيربرايك بمي توايس ہوتی ہے کہ اس میں صرف تبول کرنے کی ملاحیت ہوتی ہے کیکن جس چیزکو بول کیا ہو؛ اس کی ضافلت اور یا تی رکھنے کی اس میں معلاجیت ہیں ہوتی، مثلاً پاتی کاجو عال ہے کو مختلف شیکلوں کو قبول تو کمرلینا ہے کیکن اسٹ کو روک کر با قی نہیں رکھ سختا' اور کہی دو نوں باتوں کی ملاحبت کسی چیزیں يا في جاتي سيم مثلًا موم يامني كاجو حال عيد اسي طرح قبول كرفيداتي شئ کھی تواہی ہوتی ہے کہ ایک ہی چرکو وہ قبول کرستنتی ہے کہ منتلا آسسان صرف وضعی ( دوری) حرکت کوتبول کرناسی اورتیمی چند با توس کے تبول كرف كى ملاحيت بعض چيروں بن بوتى سے كير رحى وہ جيند باتين محدود موتی بین شلاحیوانی توت کا جد حال بد آورکبھی غیر محدود امورکو وہ تبول کرتی ہیں شلا ما دے کے ابتدائی در بے ما جو مال ہے سبسے ہمیونی اوتی کہتے ہیں، اسی طرح فاعل کی توت کبھی توکسی خاص بات کے ساتھ محدور ہوتی جے اور کبھی چند باتوں کے ساتھ اس کا تعلق ہوتا ہے ، پیر دہ کبھی تناہی اور محدود ہوتی ہیں، منلاً اخت پیاری سنیوں کو اپنے اختباری ا مور پر جو قدرت ماصل ہوتی ہے اور سمی برقسم کے امور پر وہ قوت ماوی بموتى ميم ثلاً اللي توت كاجومال مع كرديم مربات برقادر مع ببرمال دونون سلسلون كاكلي فاعده برسي كه است معسل ا در بود من جويس جن قدر شخط اور استوار ہوگئ اسی قدر مختلف انعال پر وہِ قا در ہوگئ اور اثر پذیری و انفعال کا ماده اسی تسبت سے اس بس کم موگا، اسی طرح جو چيزائيني تحصل اور بوريس كمزور اورضعيف موكى انفعال اورانريذيرى من اسى قدر اسس كا دائره وسيع موكار ادر نعل و تا نير من اسى قدر و م كمزور او كى عن تعالى عل ذكره چونكه وجو دكے استوار كى و تاكنيل نتها بى

مرتبے پریں اور مس و و دمی ان سے زیادہ اشد کوئی نہیں ہے اسی لیے ہرایک کے دہی فاعل ہیں' اور ہرایک کی غایت ہی انھی کی ذات ہے' المنى كى قرست غيرمدودامور برلا محدود التبارسه ما دى بيئ ورجبولى رادے ) بیچارے کا وج دیج نکہ انتہائی اہام اور اطلاق کی حالت بی ہے جرمنس عالى كا حال ب كيونكه اينيم تبه دان اين جيو لي ان عام صورتون ے فالی اور معزا ہونا ہے جن سے حقائن کے فصول تیار ہوتے ہیں اور حصول و وجو د کی تقویم جن سے ہو تی ہے اتھی وجوہ سے ہیو آتی میں ہر شے کے قبول كرنے كى توات وصلاحبت ہو تى معے تھيك جس طرح منس عب الى مِرْصِل کو قبول کر بنتی ہے' ا در ہرسم می تحصیل کر عتی ہے جس یہ نہیں کہ ر با بموں کہ اورے میں ہرسنے کی صلاحیت اور استعداد ہوتی ہے کیونک تعداد ا درصلاحیت تو مخصوص توت اورصفت کا نام بهد اجس کا حصول بغیرکسی مورت کے ناحکن ہے ، بس واقعہ یہ ہے کہ ہمیولی اور ما ڈے تی ذات میں تطاق صورت کی استعدا دنهیں ہوتی <sup>،</sup> بلکہ ہیولی میں کسی خاص بات کی صلاحیت وراہسل کسی خصوص مورت کی د بہ سے بیدا ہو تی ہے<sup>ہ</sup> باً تَى قوت فاعله (ميضے أَثْرَ دُا لِنے وانی قوت) کی تقسیم توہم سرے سے اس فوت کی تقسیما س طرح کرتے ہیں یعنے اس نوٹ سے ایک ہی کام میادر ہوتا ہے' یا مختلف افعال صا در ہوتے ہیں' اب بھران میں ہرایک کی دُودوَّ قسمیں بیدا ہموتی ہیں' کیونک جس و قت نقل کا صد دُر ہوگا اس و فت توت کو اس كا نشعورهي موتاي يا بنبن اس لحاط ساكويا فاعلى قوت كى جانسس پیدا موتی بن بیل تسم قربے که اس قوت سے ایک بی کام ما در مولیکن اس کا م کا اس کوشعور و ا دراک نه جو میراس کی بھی دوصوراتی ہوسکتی ہیں میعیا خو د<sub>ا</sub>می توت کی حیثیت کیا ہے اگر وہ کو ٹی ایسی صورت ہے <sup>ا</sup> جَن کے کسی شے کا نوام نیار ہو تا ہے 'نویدایک شکل ہوئی' یا اس کی تینیت به نه موا بلكه شير سے ساتھ اسس كاتعلق ده ہوا جوعوض كو آينے محل سے بونام ، اب اگر بہلی مشکل ہے اسے صورت مقوم کی جینیت وہ قوت

رکھتی ہے ' تو بیرو مکھنا چاہئے کہ اس کا تعلق آیا ایسے اجمام سے ہے جواب تے ہیں (کیفے مناصر سے مرکب اجهام سے شعلت نہ ہود) تو اس وقت اس ہے یا فرفیون (نام روا) میں گری بیدا کرنے کی جو ر ہموں کہ خو د ان تو تو ں کو ان افعال کا شعو رنیوتا ) کا م اوربعب کاانس کاشعور بھی ہوئی اس کی مثنال ملکی نفوس کی ہے۔ ہے جس سے مختلف کام اور مختلف افعال ان کے مِرتے ہیں؛ بہر حال قوت کی بھی جا رقسمیں ہیں؛ میری گفتگو۔ یه بات بهر بآسانی سموس اعتی سے کدان اقسام پر توت کا اطلاق اس طور س كا اطلاق النے ك باب مل بحث كن عن باقى جس جيركا ما ننابيا ن مز در لمي سے ده ہے كه فاعلى توت كبعى تواتيسى ببوتى ہے كہ اس كارخ كسى خاص ا مريحے سے تھ

محدد و بهو ناسهے ، جیسے اگ کا کام صرف ملاسنے کی جد کب محدود سے اور کبھی اس توت كارخ مختلف الموركي طرف موتاسيخ مشلاً اختيار كي صفت ا ور قوت جن من بيوتى بيم اظامر بيم اجن من جنون را فيتيار ما صل بوتابيع النسب كاطرف اختياري أن قوت كالأخ بوتاب مين استعم كي ون مين أيك خال وصيت يهم في ميك زيرافتيالهويس سه مرجيز كيسانعاس كانعين ربعاليد، بحرجب بيرونى اسباب كے تحت ان امور میں سے كو ای استحصى دهدت عامل كرمني أمنياً رسيتعلق بوجاً مائي تو تعبيك جس وقت ووام وجود يذبر موكروا قع جوجا تاسيع اسي وقت جو اختيار مآحيا خت بار كواس برحاص تعاقرة باطل موجا تات بيغاب خاص اس مخف ك لاط سے گویا تدآریاتی ہیں رہتا ، کیونکہ اگراس کے موجود ہومانے کے بعیمی آس براختیار کی قوت باقی رہے گی تو اس کامطلب یہ ہوگا کہ ایک ہی وقت میں ایک ہی چزربالغعل میں ہیں ادر بالقوت بھی ہے اگرید با و رکھناجا میں کہ یہ قوت اختیار کی جو بچہ بھی باطل ہوتی ہے وہ صرف اسی ننٹے کے اغتبار سے باطل موتی ہے؛ لیکن مناحب اختیار میں جو اختیار کی قوت ہوتی ہے، وہ بجائب خودباني رمهتي ہے بیغے زیراختیار امور میں سے جوامر واقع ہو چکا سبع اسي كے مانل امر براب بھی ماحب افتیار کا افتدار باقی ہے ؟ بلكه اختباري تؤت سے جو نعل مادر ہونے کے بعد معدوم ہوجامے، توصاحب اختيارمين زير إختيار امورمين سيحسى فروغيرمعين يراسل وقت هجي افتيار باتى ربننات البستة فام مهى نعل جوائمتيارى ونت سے صادر الوا تفائم جب با طل اورمعدوم الوجا تاسيك توظا مرسع كداس و قست به خاص اختیا رہی معدوم ہو جانے گائم میرسے اس بیای کی تشییح اس شال سے بچرسکتی مدے آمکسی راہنی مفہوم کوجب کسی قسم کی شخصی جیٹیت بیدا ہوجائے توكسى فضى وجو وسے معدوم مون في سے وہ عقلی اور ذبهنی مفہوم معددم نہیں ہو الملکن ہی دہنی منہوم کسی السی ہستی سے ماصل کرنے کے لعدجو خارج میں موجو دا ورمعین تھی اگر تشخص پذیر ہو تو ظام ہے کہ جس و قت پینار جی

وجودمعدوم ہوجاشے گا،اس فاص ربط کی وجہسے جوذ ہنی مفہوم کوہس سے مامل تها بریملی معدوم اور باطل بوجاعی کا اسی طرح امکان اور وجوب کے درمیان جونبیت ہے اس کابھی ہی مال ہیے ، بینے پہلے بتایا جا میکاہے کہ امكان اوروج ب من نقص اور كمال كي نسبت هيء و تُوجِ أيك كمال هي رور امکان اسی کے ناقص درجے کا نام ہے، یہی وجہ ہے کہ وجوت کے یا<u>ئے جانے کے</u> وقت امکان باطل نہیں ہوجاتا 'لیکن خا<del>ص فعل جس وقت</del> غقتی پذیر بوتا سیے، اس وقت وہ قوت جسسے بینعل صادر ہوا تھیا خاص اش فعل کی نسبت سے باطل ہوجاتی ہے جس کی وجہ میں نے ابھی بیان کی ا | کیا فعل کے معا در ہوجائے کے بعد اس قدرت و اقت دار ے کا باتی رہنا ضروری ہے میں سے یہ نعلِ صا در ہو اتھا اس نصل میں اسی کی تحقیق کی مائے گی، ایک گروہ مسل خیال بیرہے کہ قدرت و اقتدار کا وجو د مغل کے ساتھ ساتھ رہتا ہے (سیعنے مب تک نعل ہے قدرت بھی ہے او رجب نعل نہیں ہے فدرت بھی ایس) کویا قدرت کی صفت کا فعل کے ساتھ اتعال فروری ہے ملیکن ک ر ا بن بینا) نے اِس دعوے کو بعیدا زعقل قرار دیاہے ، اپنی کتاب شغا کی اللسيات من لكفترين :-

میں مسابی و الے گویا اس بات کے قامل ہیں کہ جوادی اس میال والے گویا اس بات کے قامل ہیں کہ جوادی بینی اس میال والے گویا اس بات کے قامل ہیں کہ جوادی اس کی سبست اور نظرت اللہ کو کھڑا نہ ہو ہے اس و قت تک اس کی جبلت اور نظرت میں اٹھ کورے ہونے کی گویا ملاحیت ہی بنیں ہوتی ۔ کا جر ہے کہ اس مورت میں و آب کس طرح اٹھ کر کھردا ہوگا اس سے کہ اس مورت میں و آب کس طرح اٹھ کر کھردا ہوگا اس میں مورت میں متعدد بار دیکھے ' ہر گویا قا در نہیں ہے 'جس کا مطلب دن بھی ہوا کہ واقع میں یہ اند صابے ' ا

اورتجی عبیب ہے فرانے ہیں :

شخ نے اس نظریے کو جو بعیدا زعفل قرار دیا ہے میرے نیال میں یہ درست نہیں ہے ، کیو نکیجہ وگ توت کے نفط کی تعریف پیکرتے ہی کہ شنے میں تغیروا تقالب جس سے پیدا ہو تا ہو ہی تغیر کے مبدو کو ق کتے ہیں" تواب سوال یہ ہے کہ تغیروانقلاب پیدا کرسنے کے بیے جن امور کی خرورت سے آیا اس فوت میں دوسب باتیں بورے طوریر بائی ماتی ہیں یانہیں، یعنے وہ ساری باتیں جومس نوت کو مرتبهٔ کمال نگ بنیجانے والی ہیں وہ سب بالغعل و قوع پذیرنهیں ہوئی ہیں ، اگریہلی صورت ما نی جاتی ہے ' يعنے كمال كا درجه إيا با جكاميم اوراس توت كى الرجشى كريے جن امو رکی ضرورت تھی سب مہیا ہمو ملے ہیں۔ تو اس و قت ناگزیرسے کہ جو اُس فوت کا انرسے وہ بھی فرور یا با جاسمے ا ورايسي مورت بن اس قوت كا آينه ائرے بينے يا يا جس نا نا مكن اوركا اوراب يدكهنا درست الوكاكه توت اس خل إوركام جدا نہیں ہوسکتی جواس سے صاور جواہے، اور اگر تا ترختی مجے لیے جن امور کی خرورت ہے وہ سب نہیں یاف کیم میں تو طا ہرہے کہ وه كا بل قوت جو در اصل مو ترسيد و ه يا يئ بنيس كئي سيد الكداس كا کھ حصہ یا یا گیاہے اس کا ہی مطلب ہے کہ نعل جس توت سے بيدا موتاب وه الجي موجو دنهين مو ئي سم، بلكه اس قوت كاكوني جزيايا گياہے

ما حب طخص اس کے بعد لکھتے ہیں :اس میں کوئی شہر نہیں ہے کہ وہ کیفیت ادر صفت جے
قدرت و اقتدار کہتے ہیں وہ نعل سے پہلے ہی ہوجود ہو تی ہے اور
نعل کے بعد بھی کیکن سے لوچھ تو اس نعل کی دا قبی جو کامل اور
بودی قرت ہے وہ رہیں موج د نہیں ہوئی ہے ، بلکہ اس قرت کا

کچه حصّه پایا گیاہیے ' مند مگری کرکلام کی توجہ جدی میں ہڑنی یہ مکل میں م

ان و گوں کے کلام کی توجیہ جب اس طرز پر مکن ہے۔ فروروں کی میں قبل ملید کی زیروں کی ایک

تد پیرخواه مخواه ان سکاس تول پر ملعن کونے اور ان کی بات کو بکا دکر پش کرنے کی کوئی معتول و جہ باتی نہیں رہتی ''

یں کتا ہوں کہ اس مذرخواہ کو در اصل است تباہ ہو گیاہے ' قوت کی نعاجہ کری بل میں رہ اللہ میں کریسے کیا ہے ' تو رہ کا

وه تعبیر دونعلیت کے مقابلے میں استعال ہوتی ہے، اور امکان کے ساتھ ہی دہ جمع ہوجاتی ہے، اس میں اور اس لفط کی دو سری تبہر بینے ایسا فاعل جو اپنے فعسل

کے صاور کرنے میں کامل دکمل ہو ' اس کی ایج<del>ائی فرنٹ</del> کو بھی جو ف<del>رنٹ کرتے</del> ہیں ' اس میں سنخصہ مذتق کی مرکائی دو مذہ میں اور منجا میلیں داک کریں اس میں اور کے

ا من میں بیشخص فرق ندگرسکا اور دو نول میں گرو سر پیدا کرکے یہ بات بن کئی اس میں بیشخص فرق ندگرسکا اور دو نول میں گرو بیا کہ اس کا اقرار کرمیکا

ہے کہ پہلی تعبیر کی روسے اس توت کے لیے ایک لازی امر کا ہونا ضرور کی ہے ایسے امکان کا اس کے ساتھ ہونا ضروری ہے اس تخص نے اتنامی فرال

ہُیں کیا کہ بہا مکان چونکہ صرف ملاحبت اور نخض استعدا رکانا م ہے ا اس سیفعلیت کے ساتھ اس کا اکھٹا ہونا نا ممکن ہے اس ایکان کا مال

اس امکان زاتی کے ماند مہیں ہے، ہو آہیتوں فائس کرنسیط آہیتوں مو عادمی ہو اسے میعنے ماہمیت جس و تنبی موجو د ہو تی ہے ، ٹھیک اسی وقت

ذہن انسانی اس ماہبت کودجود سے تصن عقلی تحلیل کے طور پرانگ کمر کے حب محاط محریا جے او اس وقست ماہبیت کو یہ اسکان عارض ہوتا ہے۔

م اسی طرح مبدد کا لفظ بھی مشنزک ہے 'ایک نوشنے کے امکان سط مبد رہوتاہ ہے اور دو سراشے کے بالفعل موجو دہرسے کامید ہ مشال منی

کی صورت بر یہ صاوق آنا ہے کردہ انسا نین کے امکان کاس دوسے، لیکن خودشی کو بہنسہ انبان کے انفیل موجود ہونے کامید و نہیں تراد دیا

جا سکتا مورند لازم اسے گا کہ قوت بھینٹین فوت ہمرئے کے شے کے بیے کس کے مال کا اور اس کی مال مال موجود ہمونے کے ا مالفعل موجود ہمونے موسے ہم معنی ہموجائے لینے بالفعل بایا جانا اور اس کی قد مار مال کا در اس کی قد مار مار کا ک

قوت کا بیشیت قوت کے پایا جا نا دونوں ایک بی بات ہو جائے،

بیرمال ان تام امور کے یا وجو دصاحب المخص کو اس کا بھی **اقسسرا ر** ہے کہ ابقلاب و تغیرض چیز کا اثر ہوتا ہے یعنے جو نغر و انقلاب کا مید رہومائ و وجب مك مل نربومات اس وقت تك ما عكن بهم كه اس سے اثر كاصدور م اسى طرح جب وه مكمل موجا تا ہے تو بھراس سے افر كا صا در ہونا وا جب اور ا ضردری بیداس کا بی مطلب مواکد نقص اور کوتا ہی کامحل کال اور تمام ہونے كے محل سے بقیناً مختلف ہو تا ہے اسی طرح نا مکن ہونے کا موضوع اور نعلق اور و جوب کا موضوع و محل ظامر سے کدر دونوں ایک ہی جیشیت سے ایک ہی

لیس کی فعل کے صادر ہونے کے امکان کا مبدر اور فاص فعل سے مدور کا مبدء دو تول بغیر کسی چیز کے زیادتی کے ایک ہی چیز کفسنہیں ہوستی ا الغرض کسی شیر کے امکان کی قوت کا مبدء اقراسی شیے کی فعلیت اور قطعی دیود

اور وجوب كامبد ررونوں ايك نبيں ہوسكتے ،

میری اسس تقریر سے اب یہ بات ناست ہوگئی کہ یہ دعویٰ یعنے یہ کہنا کہ كسى سشى كى قوت كى بيے فردر بيرك دفعل سے الگ ہوكرند يا بى جائے عقل كى بشريعت اورفطرت كے دين و خرمب كے روسے قطعاً غلط اور نا جائز سب بلدائس نے ستغیر کے مبدر اسے تغط کو جو استعال کیا ہے ، اگر کو بی صرف اسی نیر غوركرآ تو وهمجه تنخنا تعاكم مسيضي اس وقت مبدوكا لقط ولأكيا سبير اس معنے اور خبوم کے دوسے خرور سے کجس چیز کا اسے مبدد قرار دیا گیاہیے اس کے اعتبار سے ہمیشہ وہ اس شے کے عدم اور امکان ہی ہے ساتھ رہے گا<sup>ا</sup> کیونکہ ایسی چیزجو اسینے مبد و کے ساتھ لازی طور پر چیکی رہے گی بھلاس کے متعلق بدكهنا درست بوسكتام وككسي دوسرى في نفيروانقلاب بيدا كرنے كا وہ مبدء ہے، میں اس مسلے كى تفصيل آيندہ اورزياً دَّہ و ضاحت کے ساتھ کروں گا'

فعل اورا ترانداز قرت بوس ياً انغمالي واثر يذمر قوت الراك كم معلق اس فعل من يه بنايا ماع كاكدا ثرا ور

فعل کافہورکس وقت ضروری ہوجا تاہیے اور کب غیر ضروری ہوتا ہے <sup>ہ</sup> واعده به سعی که ایسی فاعلی توت جس کی تا قبیری طاقت محسدود مو<sup>ب</sup> جب وهاسي تسبم كي محددوانغمالي قوت كما تهمنعل اوتي بهانواس و فنت اثر آورفعل كا مدور فروري بهوجاً تلبيع؛ فعلى توتنا محسائه جب تنعور اورا را ده مي وك تواس و قبت اس كائام قدرت موتاسيع بخواه فعل كاصدور اس سے دوام اور ميشكى كے ساتھ ہوتا ہو، يعنے اس ميں انقطاع مذہو يا إيسانہ ہو؛ ليكن ارباب علم كلام كا خيال برہے ، كه تدريت اسى صفت كو كه سكتے بين جس مين فعل كے كرنے اور يذكر سنے دونوں باتوں كي اور يت بوج ادراب فاعل جس سيفعل كاحيد وردواما موا ا ورصد ورفعل مح ب اللي این دات کا فی ہو۔ اس کو یہ لوگ قاد رنہیں کتے ہیں البکن یہ واقعہ نہیں ہے ہاں! اگر قادر کا ترجمہ بھی بیرکیا جاعے کجس میں معل کے کرنے اور مذکر نے رونوں یا نوں کی ملاحیت ہو بھیضان دونوں آبتوں سے اس کا ما تھی ا*مكا* تى تعلق *ہو ، جيسے حيو*اني قدر تو ں كا حال ہے *ہ كہ* با درجو د ہرس قدر سنت كے حيو انابت صد و رفعل ميں اس سے محتاج ہوئے ہيں آرگئی نرجي و سينے والی خواہش ادر خیال کا بھی مں کے ساتھ ا**نما نہ ہو<sup>ہ</sup> ن**ئب ان کی فاعلایہ **توت** این کار کردگی میں کال ہوتی ہے ؛ ہرحال اس اصطلاح کی بنیاد براکرمتطین ا یسا کنے ہیں توگونہ اسے جائز فرار دیا جاسکتا ہے 'گرجو لوگ قا در کی تغییر ہے يت بن كه تصور و إرا دے سفعل جس ذات سے ما در ہمد وہ قادر توالیی صورت میں ہرو ہتخص جس سے فعل کا صدورارا دیسے اور مشیبت کے تحت ہو منحواہ یہ ارادہ اور شعبیت اس کی دات کیے کیا نم ہو میانا لازم ہوئ بہرمبورنت ان لوگوں کی مطلاح کی بنیا دیر اس کو قارز آور صاحب اختیا ر كبير كراوراس بربه بات ما دق أغيه كل كرياهماس معل كوكرك ادر الرنه جاسے تو ندکرے وا د نہ جاسے کا اسے آنڈائ ہو کا تک نہ جا سب اس كے لیے الم مل اور كيونكه (منطق ) كايد قاعدہ ... :، كه تضيئه شرطبه كا صادق ہونانہ اس برموقوف ہوتاہے کہ اس قیفیہ کے رونوں انجسنوا

(یا بی دمندم یا نزرط وجذا) سادق بوس اور نداس کےصارق ہونے کے يے اس كى مرورت ہے كركسى قىم كاكونى استنتا رضرور مو أالبته قاور ی چند تسین خرور ہوتی ہیں ایک تسم اس کی وہ سے اجس میں کا کرنے والا ے كام ترا بے بعن فاعل بالقسد او تا ہے اوراسے فاعل موقعل مے دونوں بہلو لیفے ہونے نہ ہو نے کے ساتھ سرا ہر کی نبت ہوتی ہے ایسا فاعل اینے فعل کے کرنے میں کسی اضافے اور تمیمے کا مختاج ہو نا ہے ، مثلاً کسی مدید علم کان یا اس کے نعل کے تعول کرنے کے لیے تو ٹی چیز آل کے سامنے آ مائے کی اس چریں فعل کے قبول کرنے کی صلاحیت بیدا ہو مائے ا اے کو تختی کی ضرورت ہوتی ہے، یا تختی کی سطیح برا براورصاف ہوجائیے اس کی حاجت ہوئی ہے ایا لکھنے میں وہ کسی آلہ کا ختاج ہوتا بے شلا قلم کا یا برصی رخار ایسو له یار نده کامختارے مو باسے ایکسی ما ذكار كى افرورت ريسے فاعل كو جو تى ہے اشلاً آر اکشى كو ار اکتى يى ے رفیق کی جلیے فرورت ہونی سے اکبھی موسم اور وقت بھی اس م کے فاعل کے نعل کے لیے خروری ہوتا سیے کی طبعے حمرے کی ماغت اس قسم اس المرام مع معناج موسف من اس قسم كا من قسم كا على د ه کرنے دالے اندرہ کی اساب کی خرورت ہوتی ہے ' صلے کھا۔ والوں کو بھوک کی خرورت ہو تی ہے' یا کبھی خرورت اس کی ہوتی ہے کہ کام کرنے کی دا ہ میں جو رکا دمیں ہیں' وہ اکھو مائیں مجیسے رنگ دائس وقت ت*ک ہنس زنگ سختا جب تک می*ل کچرا کو ام**ں سے صا**ف ما خرورت ہوتی ہے کہ اپنے کیروں کوستھانے کے بعدوہ بادل کے حصفے کا انظار كرے بيال ايك بات يا د ركھنے كى ہے كہ آبا و مكرنے والے اندروني اسباب جعے داغی ما دانعیہ بھی کہتے ہیں یہ ارا دے کے بعدا اور چیز ہے کے ا من ليے كه جو ارا ده اور قصد كے زير ا شركام كرماسے كھى اس ميں داعى ہوتا ہے ا در کھی نہیں ہوتا ہے تھے بعد کو اس میں پیدا ہوجا تا ہے ا

د و سری تسم اس طرز کے فاعل کی و ہ ہے جسے فاعل بالعاتیہ کہتے ہیں<sup>ا</sup> یه ایک اصطلاح سے اس کی تشریح بدیدے کوفعل کے صدور کا خشام اور كام كرنے يرآما ده كينے والا داعي اس تسمع فاعل بي حرف كام اور فعل کے تفام کا وہ علم ہوتا ہے جو فاعل میں پایا جاتا ہے اس علم کے ساتھ فاعل میں جب جود وکر کم کی صفت ہو ، توبس عفی اسی وجہ سے نعیب ل ما در ہوجا تا ہے بینے اس کے سو اکسی مزید امرکی مید درفعل میں قطعاموت ہیں ہوتی میںاکہ مٹائیوں کے عقیدے کے روسے حتی تعالی کا مال ہے تيسرى قنم ده بي بي فاعل بالرماكية بن ايسا فاعل حسككام لهنه کا مشاحرف اس نی ده دات مواح اس نعل کا علم رکھتی ہے کہ بیا اس عالم زات کے سوا اور دوسری چیز کو اس میں دخل نہیں ہوتا' نیت اسی کے کما تھ اپنے مصنوعات و مجعولات کا اسے جرملم ہوتا ہے ' بحنسہ پی علم ان مصنوعات کی ہویت اور اپنی شخصی ہتی بھی ہوتی ہے جس طرح آس فاعل کو این دات کاجوعلم ہوتاہے ہی علم بینسہ اس کی خود اپنی دات بھی ہوتی ہے؟ مبیاكہ اتراقیوں كے مكك اسے روسے واجب تعالی كا مال ہے! ان گوں کے نزر کیا جی تعالی مرف نور ممض میں ؛ اوراس نوري نوريت بمي حق تعالي مي اين ذات كا وه علمهم بحري كي دجه تام موجد دات كااعيان من حق تعالى سے طبور بروائے ، حق تعالى كے براه اراست بالذات مضنوعات ومجعولات ان توثوں کے خیال کے روسے تین میزین بس<sup>ار</sup> انوآر قاہرہ (جوسب پرغالیہ بس) مر<del>برہ عقلیہ</del> ر<u>س</u>ینے و معقلی ہمتیاں من کے ساتھ ما لم کی تد بسرد استہاہے) مربرہ تغسب ريين و و رومين جو اجام كے ساتھ ملتل جن اوران كے نظام كى تربيت و یر دا خت ان کے ساتھ والبتہ ہے) میرانفی نور ی بیستیوں کے ورنيع سے عرض آ ورطفيلي الوار كالمهور بردا أوران موجو وات كاجن مي بعض کے اندرشعور و اوراک کی صفت وائمی طور یہ بغیرکسی انقطاع سے يائي جاتى سبع اوربعفوں كے شعور من استمرار و و و آم بنيس بهونا

لغرمن موالانور فالانوركيبيت جوزياره روشن وشورسبے وه يبلے اورجوہس سے کم سے وہ بعد اسی ترتیب کے ساتھ و جو دکی آخری مندلیں اور اخری رتیم کلاہر ہوئیے ' ایس کہ بالآخر تاریکیوں' اور طلاتی امور یک پیسے كيًا احمل كي مفسيل ابني كما بون من أن لوكون في كي بيم الترافيون کے نز دکساموج وات یا ا فارکے یہ تمینوں سلیلے اس بات میں شترک ہیں کہ مِن مِرابِك فاعل بالاختيار بيع ميعيز اختيارا وراراده اور علي واعيه كي سے افعال کا عددوران سے ہوتا ہے؛ خواہ علم کی صفت ان کی ذاتوں کے بیلے لازم ہویا سے ہو یا ان کی ذات پر زائد ہو ) یا مین ان کی ذات ہی ہو ان کے موا اور جو کھے ہے، وہ فاعل بالجریں کیفے ارادہ وافتیار کے بنا ان سے افعال کا صد ور ہوتا ہے؛ پیرفا علی بالجری نین قسیں ہیں ایس نی م كامام فاعل بالطبع ہے جمانی طبیعت کے ذریعے سے انعال جس سے در اول جب تام بیرونی امورسے دہ پاک ہوا اور اس کی تا ٹیری عمل کی راہ میں اس وقت کوئی رکا دے نہ ہو، نیفے جب لماري موا توفعل كاصدوراس سے مونے لكے اسى كوفاعل بالطبع كمتے أُس ا وومری تسم کوفاعل بالقسر کہتے ہیں ہر منی موترات کے تختی ہے اینی لمبیعت کے قلاف افغال واٹار ما در ہوں کی بینے ہی بیرونی مو ترات امَن كَيْ طبيعت كواينے قابويس لاكراس كى طبعى اقتصار كے فلاف افعال ما در كراش اس كوفاعل بالقسر كيتم بن تيسري تسمكانام فاعل بالسخرج طبيعت كده انعال جوان فوقاني قاہرہ تو تو ں کے زیرا ترما در ہوئے ہوں جن کے ساتھ ان کی تربیت پر داخت متعلق ہے؟ مثلاً حوانی درنباتی قوتوں سے وہ اعمال د حرکا ت، انقلامات وتغرآت بحوايني متعلقه نفوسس كي اطاعت اور فدمت كذاري مي أموت بن بيس اخراك) كواين اندر مذب كرنا (فضلات زائده) كو المركالنا المنزاك كو مختلف إمورى على من بدلنا بالمنال (خون بلغ صفرا وغيره بنانا) اعفايي باليدكي اورنشوه فايمداكرنا الوليد ريض غذاكر

بعض اجزا كونسل كے ليے عفوظ ركھنا اوران ان كيم مقرره فاعدے كے روسے کھانے والے سے ماتل وجو دکی شکل میں جشفل کرنا) العسبوض يه اوراسي منم كے سارے كار وبار جوان فو قانى قو قول كى ہم اسكميں ان طبائع سے انجام باتے ہیں ' خو ان کے وجر دے مقوم ہیں کا اس ان طبائع سے یہ انجال واعمال سے بھی اور قسسری (بیرونی تو توں کے تحت والے) آنارے اِلک تختلف ہیں اُنہے۔ ز ان کی شان و م بھی ہیں ہے جوارادی افعال کی بحثیت ارادی افعال ہونے کے ہوتی ہے'اس کو ایک شال سے مجھور آ دمی کا نفس رر وح) جب بدن کو اینے اختیار سے شلا حرکت دیتا ہے تو اس حرکت کو نفس کی طف بھی اس میے منوب کرسکتے ہیں کہ اسی سے وہ ما در ہوتی ہے، لیکن چر بحہ حرکمت بر آئے ذریعے سے ما در ہوتی ہے اس سے ہماس حرکت کوبدن کا لمؤجمی وب کرسکتے ہیں اور کرتے ہیں اس نیس کی طرف حرکت کی جونسبت ہے اس امتبارے مرکت کو اختیاری کمدسکتے ہو اور بدن کی سبت سے یا بدنی الات واعفاء کی نبت سے اس کو تسخیری حرکت کے نام سے موسوم كرسكت بواكيونكه بدن أوراس كاعضاوا ورأس كى لمبعى قوتول يس المابرے كە اختيار كى صفت نہيں يائى جاتى، برمال اگر به نظر مال ریخها جائے تو فاعل کی یہ تینوں مسمیں واقعیں یت بیں مشترک ہیں کہ در دصل ان میں ہرایک اپنے اپنے فعل *یم*ا مجبور مع اكيونكرسي بات يبي مع كرجس كي نظردا تعامت يرم وه يدياتا ہے کہ اپنے افعال میں مطلق فخار حق تعالی کے سواکوئی نہیں ہے ، خدا سے سوا جو کھے بھی ہے وہ اپنے افعال میں فی الحقیقت حق تعالیٰ کے قا بویں ہیں ؟ ان سے جوافعال صادر موتے ہیں ان میں حق تعالیٰ کے وہ سخر ہیں ان خواہ بكائي خوديه چيزيم مختار بول يا مجبورا عالم من ايسے فاعلوں كى كمي نبيل سي

جَوَ اینے اختیار میں بھی مجبور ہیں ؟ فیر ہم میراب اس سکنے کی طرف تنوجہ ہوتے ہیں جن کا ذکر کردہے تھے ممنا جات مح كرح كات اورافعال كے جو قری مبادی بن اورجن سے بدافعال و آار ما در بوتے بن ان می بعضوں کے اندر نطن (تعفل) اور تجبل کی بھی توت یائی ماتی ہے اور بعضوں میں یہ صفات نہیں یائے مانے میں مجرجی مربطق کی مفت بانی جاتی ہے ان میں یہ ضروری نہیں ہے کہ صرف ان کے ایکے حب ان سے اتر یہ پر ہونے والی منعمل سنٹے یائی جلشے اواس و قت لازمی طور ہر قعل کا صدور بھی ان سے ہو ہی جلائے اور نہ یہ ضروری سے کہ اپنے مفعسل كے ساتھان كوجب اتصال ماصل ہورا اس وقت آن سے نعل كاظہور لا حالہ تطعابوي حلك آخريه كيم موسكتاب كوياجهاني ما دي كوجس طرح ووشفاد مور تون کے ساتھ ہرا ہر کی نسبت ہوتی ہے، بہی مال ان تو توں کاہے جن کے ساتھ نطق اور کھیل کے صفات لیہے جاتے ہیں ' یعنے جب ان فو تو ل ہیں بصهر قوت كوبذان فآص انفرادي طورير د دنغياتي زنده امورجو بايهس ایک ووسرے کے مقابل ہوں ان کے ساتھ سا وات کی نسبت ہوتی ہے ا بیت بائز ہو اسمے کہ ایک ہی عقلی قوت کے ذریعے سے انسان اور لاانسان دو وں کو جا نا جائے ایسی طرح کسی ایک جبو اپنی قوت کے بیے جا ٹرنہے کہ لذت ا ور الم كاحيال كرے يا لذَت بخشة والى شنع ' با ركھ بنيجات والى شنع كادهان رے بار مال شے اور شنے کی ضد و ونوں کاتعور کرسختی ہے الغرض اس تم کی توتیک ورامل شے اور شنے کی ضد د دلوں برقا بو رکھتی ہیں ا ورخعيقت ايني فاعليت مين يه قوتين كإنل أورتام اس وقت تك نبیں ہوتیں جب یک ان کے ساتھ اس قسم کا کوئی ارا دہ بھی سندیک منہ الوجابير وكسي يقين إسرج بحارا يا ايسي خوامش سے بيدا الوا الو الموالي جوانی نیل کانیتجه چوا و ده نخیل تهواتی جوا یا عضبی انتقامی جوا خلاصه یوہے کہ کسی ندکسی داعی اور ایسے آیا وہ کرنے دانے امرکی ضرورت سے چھیے میں میں ہے۔ جو کسی قطعی ادا دیے سے پیدا ہو، ایسا قطعی ارا دہ جو مقعد سے کسی جانب مِنا بَوانه بوء اصطّلاح بن ارادے کی اس مالت کا نام اجاع بے اعصآب اورعفلات كركول اوربيطون كى تخرك كالتخرى سبب بي كغير

ہوتی ہے؛ اس کے بعد نعل کا مدور ضروری ہوجاتا ہے؛ یہ بات میں نے ہی اید کمی کہ بذات خو وتنہا ہی نوتیں مد ورنعل کے لیے کا فی ہوتیں ؟ تو اس کا مطلب یه ہوتا کہ اِن تو تو ں سے ایک پہاتھ دوشفا دا نعال صا در ہول' بلا ہر ہے کہ یہ اومکن ہے باتی نطنی دخیل مے منعات جن تو توں مے ساتھ نہیں ہوتے تو ان کی بھی مالت یہ ہو تی ہے ؟ کبھی فعل کا صا در ہونا ان سے حکن تو ہو السبے الکن اس کا صدور فطہور ضروری نہیں ہونا اور می ضروری ہوتا ہے ؛ بینجب پر قویس بجامے خود کامل ادر تام ہوں اوران کی تا نیری جن چیروں سے روک بیدا ہوتی مہو مو مرک جائیں اور اشرید مینعمل ہونے والی شے کے ساتھ ان کا اتعال ہو مائے ظاہرے کہ ایسی صورت میں بغیرکسی و نفنے کے فوراً فعل کا صد در ضروری ہوگا' اثر پذیر العنعالی فوت بمی جب اینی اثریزیری کی صفت میں کاس اور پوری ہوتی ہے؛ توہل کا مال بھی بہی ہے کہ فاعلی قوت کے ساتھ اتصال اس امر کو ضوری تسار دید ننامین که نورا فاعل کے اثر کو قبول کرنے اس کی وجہ بہ ہے ؟ کانعمالی توت بھی فاعلی قو توں کی طرح کبھی نو کامل دیام ہوتی ہے؛ اورکبھی مانص ر در كمز وريعوتي هير اصطلامًا اس كانام انفعالي بعيده تونت مع ؛ [ورسلي توت بيغة مام وكامل كوانفعالى تربيبه توت سيتي بين بمعيراس بعيده قوت ك فتلف مراتب بين متلاً مني مين بمني أدى بننے كي قوت وصلاحيت بيد اور بے میں بھی کیکن منی میں بعیب صلاحیت ہے، اس بے کہ مرقب غنے کی مدتک نینچانے کے لیے سی کو رکو فاعلی تو توں کی خرورت ہے، بہلی قوت وہ ہونی ما ہے جو منی کی مالت سے تال کراس کو بچیہ ہونے کی صورت ک بهنچامي دوسري ده وت جو بعراس بيكو مرو بنني كي مذلك لينج كرات بخلاف اس كم يكى الفعالى قوت كے ليے مرف اس كلاقت كى ضرورت سے جو اسے مرد بنا دے انفعالی تو توں میں بعید ترین قوت وہ ہے؛ جوعنا مر مِن يا فَيْ جَاتِي ہِے ؟ بلكه در إصل سب سے زیادہ بعید تو مبتوانی كی قوت ہے جب اس كو اس حبثيت سے تصو ركيا جلهے كدو مي بالآخ عقل بن جائے كا ا

بلكه و عمل بن جائے گاجوان تمام معقولات ، درمعلومات كى فعال ا در خلاق ہوتى سب جو درجے ميں اس كے نيچے ميں مبياك عنقربيب اسس كا نبوت آيسنده انشاد الله ميش كيا جائے گا؟

انشاوالله تعالى ميش كيا مائ كأ؟ ک اروناعلی قوت کی ایک دوسری تقیم" ا فا علی قوت کبھی نو شے کے وجو د کالمب، رہوتی ہے اور کبھی وجو د کی نہیں ملکہ عرف حرکت کی ہیڈانٹ اس سے ہو تی ہیں الہیا تی حکمہ فاعل کا لفط جب بولتے ہیں تو ان کی مراد اس سے وجو د کامبدء اورہے تی کا مرتشعه ہوتا ہے؛ لیکن طبیعیآت و آلے حرکت کے مبد مرا درسبب کو فاعل لتة بي؛ يعنزان تمام ا قسام پر اس بفط كا اطلاق كياما البيع جَوَحركت كي لختلف مموں کی بنیا و پرمبد و حرکت کی بیدا ہو تی ہیں کیکن و اقعہ یہ ہے کہ میدر وجو د اس نفط کے اطلاق کا زیارہ حقدار ہے ؛ اس بیے کہ حرکت کے مبدومیں ہمیشدکسی نکسی تسم کے تجدد اور تغیر کا یا یا جانا ناگز سرے؛ بینے اس کا مرووسرا مال يبله مال سے مختلف مو ناہے اگر يا اس كى حيثيت الك ايس آمے کی ہوتی ہے؛ جے سلس بدلاجا تا ہو؛ ہی دجہ ہے کہ مبدر حرکت۔ جن طرح حرکت بیدا به تی ہے؛ اسی طرح وہ خو دبھی متحرک اور حرکت یذر موتا سے بعنے وہ فاعل بھی ہونا ہے اور معل بھی؛ انروالناجی ہے اور انتر قبول بھی کہ تا ہے ؛ وہ بدلتا بھی رہتا ہے، اور قائم مبی رہتا ہے، طتا بھی رہتا ہے، اور باقی بھی رہنا ہے، فیریہ تو ایک عام گفتگو تھی' لیکن اگرد اقعی تم سیجی بان پر جھتے ہو' تو فاعل کے لفط کا سعبہ زياد متحق و بى حقيقت بهوسكتى مع جوشنے كے اندر سے بستى اور عدم كى ا ربی کوئو سل طور سے بمٹا دے اس سے نقص اور کوتا ہی شرا ور برافی کا بالطیه ازاله کردے ظاہرے کہ ذات باری کے سوا ایسا اور کون ہوسکتا ہے؛ مطلقاً تحییرا وربھلائی کا لٹانا' وجود اورمسنی کی مشش یہ تو صرف سی کا كام بيد، يعنے البينے نول من كسى قيد وبندا شرط كا و ٥ يا بند نہيں ؟ اس كے فيا مُها مذفعل و تا نيرك بيد نه واتى دوام يا وصفى و دام كى ما جنت بيد؟

ندکسی صفت کی مشدط کے ساتھ اس کا کام مشروط ہے مذکسی خاص وقت کے ساتھ وہ مقید ہے؛ بلکہ ہرایسے شق کے لیے جس میں جس بات کی جتنی بھی گانشس ہو؛ وہ اس کی ایک از کی ضرورت ہے؛ بخلاف ان قو توں کے جو حرکات کے مبادی جمی ماتی ہیں؛ یہے بہ طاہر حرکات کا صدور جن سے ہوتا ہے؛ واقعہ یہ ہے کہ ان کا کام صرف طاحیت اور استعداد ہیدا کر دینے کی حد مک معدود و ہے ؛ وَقَ صرف ما قد وں کو اس قابل بناوتی کر دینے کی حد مک معدود و ہے ؛ وَق صرف ما قد وں کو اس قابل بناوتی اور نیا لفا ند کیفینوں میں حرکت کا ظہور ہو ؛ اسی طرح ما قد سے کو ہرقسم کی رکاوٹوں اور نیا لفا ند کیفینوں سے پاک کرناوں کا کام ہوتا ہے ؛ تاکہ ان مخالف صلاحیوں کی مقابل صفات اس میں ہیدا ہوں آ ماتوں کو ان کی مختلف صلاحیوں کی مقابل صفات اس میں ہیدا ہوں آ ماتوں کوان کی مختلف صلاحیوں کی بنیا د برختلف صور میں با سے دینا 'ایک کام ان قو توں کا یہ بھی ہوتا ہے ۔ لیکن و جو د اور زستی کی بخش 'یا ایجا د دخلیق اس سے قو توں کا کیا تعلق ؟

فصل (م فاعلی قوت کی ایک اورتسیم'' علیت دمعله ل کریجه شرم تمصیر

علت بهي نشري بالعرض اورطفيلي علت بهي بهوتي هراب تم كوريم علوم بونا عالم المسلم علت بهي نشري بالعرض اورطفيلي علت بهي بهوتي هراب تم كوريم علوم بونا عالم اليسم واقع بر يعني جهال بالعرض سبب برعلت كے نفط كا الحلاق كرتے بيل المب واقع بن المرض سبب برعلت الله ورحق تقت وه فاعل نهيں بهوتا ' شلاٌ بات اور بيلے ' كھيتى آورك آن مكانات اور معاري جو نسب سبب بيان واقعي اسباب وعلل بين ۽ قطعا جن چيزوں نسبت ہي بيا بي بير بين بيان واقعي اسباب وعلل بين ۽ قطعا جن چيزوں كوان كي طرف نسوب كرتے بين الن كے دجو دكى پيدائن ان سے نہين الوان كي طرف نسوب كرتے بين الن كے دجو دكى پيدائن ان سے نہيں اور الله ان كي حيثيت معدات واستعداد بيدا كرتے والى والى الله الله الله الله بين كرنا جا بوران آثار ومعلولات كو واقعي وجود عطا كرنے والى فرون الله بين كرنا جا جو دحق تعالى بين برنا جا جا دور ان آثار ومعلولات كو واقعي وجود عطا كرنے والى فرون الله بين برنا جا جو دحق تعالى بين برنا ہو الله مندرجة فيل قرآني آيات بين اس كي طرف اثناره فرونا يا گيا ہے '

افر میم ما تمنون از استم تعلقون از کیا تم نے دیجا جوئی تم گرتے ہوگیا تم نے اس کو گھڑا استم تعلقون افر میں اس کے گرنے والے بن گیلی تم نے دیجا ہو تم میں ام خی الخواج کا استم توزی عود اور الم بی کا شت کرتے ہوئیا ہم اس کے کا شت کرتے ہوئیا ہم اس کے کا شت کرتے ہوئیا ہم اس کے کا شت کرتے ہوئیا تم الفری تو ما و دن اور استم والے ہوئیا ہم ہم الگانے ہوگیا تم انستماء تم نتیجی تہما ام نمی المنسئون انے اس کے دخت کو اگلیا ہم ہم الگانے والے کہ اس کو دخت کو اگلیا ہم ہم الگانے والے کہ اس کا مکا کرنے والا جمعے ہم کہ اس کا محمل ان استم اور کی سے اس سے زیا وہ نہیں ہے کہ اس کا م یں ہم والا جمعے ہم کہ اس کا میں اس سے زیا وہ نہیں ہے کہ اس کا میں ہم والا جمعے ہم کہ اس کا میں اس سے زیا وہ نہیں ہے کہ اس کا میں کہی انٹر کے مجمود میں ما وہ سے ہرگزرتے ہیں اس تعیل واقعی صور توں کی کاریکی کی چشیت ان محموس فاعلوں کو حاصل ہوتی ہم لیکن واقعی صور توں کی کاریکی میں اور وجود کی حقیقت کے عطا کرنے کا کام سویہ حق تعالیٰ کے سواا ورکسی سے متعلق نہیں ہے ک

فصر این قریم ان کا معلی اورنی تقیم اور کی تخلف مورتیں ہوتی ہیں جمیمی ان کا معلول طبی طور پر ہوتا ہے ؟ اور کہی مادت سے یہ ماسل ہوتی ہیں جمیمی معنوعی تدبیروں سے یہ ماصل کی جاتی ہیں ؛ اور کہی اتفاقی طور پر ان کا معلول ہوتا ہے ' معنوقی طور پر جو توت ماصل ہوتی ہے ؛ اس کی مورت یہ ہوتی ہے ' کہ مختلف میں ایک ایسا المکہ پیدا ہو جا تا ہے کہ با آئی اس کے بعدفعل کا مدور ہونے گئے 'گویا ان صنوعی تدبیروں ' یا می صناعت کے بیانفس کا یہ ملکہ مورت کی جنیت رکھتا ہے ؛ جیسے گرمی کی پیدائش سے اس کے مورت کو تعلق ہے ؛ یا سردی سے پانی کی مورت کو ؟ اگر کی مورت کو تعلق ہے ؛ یا سردی سے پانی کی مورت کو ؟ معاد ربینے دوسری زندگی قیامت ) کی بحث میں تعیس یہ بتایا جائے گا معاد ربینے دوسری زندگی قیامت ) کی بحث میں تعیس یہ بتایا جائے گا

ہے ؛ اوراسی کی وجسے دوسری زندگی بین آدمی اسی مورت کے ساتھ

ا فعایا جائے گا' باتی جو تو تیں عادت کی را ہسے پیدا ہوتی ہیں؛ توان کاحصول ایسے انعال واعمال کے ذریعے سے ہوتا ہے جو خو وبالڈات مقصود نہیں ہوتے ا بلكمقصود وووال كسي خوابش كي تكيل يا أنتقا مي غصري مكين ياكسي خيال ادردا مے کی تشکیل ہوتی ہے ! مجرای فرض سے کام کے جاتے ہیں ا منی كاموں برا وه مقصد اور غايت مرتب او جاتي ہے جے عادت كتے ہيں اليكن اس عامت کی پیدائش ان انعال سے مقصود نہیں ہوتی ؛ وریذان انعال کا ذاتی رخ اس عادت کے حصول کی طرف ہو تاہمے؛ کیونکہ عادت جن انعال کی وجدسے پیدا ہوتی ہے؛ اس کے بے یہ ضروری نہیں ہے کہ دہ بحنسہ الخبی ا فعال کی صورت ہو؛ بیلنے خو مەن انعال کی صورت نفس انسانی میں نقوش نہیں موتی ؛ بلکہ بار بار ایک ہی کام کے ملسل کرنے سے بسا او قات آ د می بی کو بی ایسی بات بیدا ہوجاتی ہے؛ جو ان افعال سے بالکل مختلف ہونی ہے؛ ا وران ا نعال تو اس سے دہی تعلق ہوتا ہے؛ جو معدآتی اسا ہب نو اینے آنا رہے ہوتاہے؛ طاہرہے کہ معداتی اساب کے لیے یہ کوئی خروری نېنى بىر؛ كە دە ان تاۋاردنتا ئىخ كے شاب د ماۋى بىي تور؛ جن كى يەل ا ان معدآت کی دجہ سے ہوتی ہے ؛ بہر حال فعل کا ملکہ اور شن اس عادت سے با تکل مختلف چیزے؛ جو نعل کی وجہ سے کبھی پیدا ہو تی ہے؛ اور یہ مجی ضروری ہمیں ہے کہ ہر ما وت کی پیدائش کے لیے مخصوص ذراً تعوالات اور مخصوص مو ادہمو ن ممثلاً مسلنے بیرنے کی عادت اور تجارت کی عادت دو نوں مین طاہرہے کہ بہت تفاوت ہے؛ گربا ایں ہمہ دقت نطری ہے جو کام ہے گا؛ اسے بیچسوس ہوگا کہ عا دت اورمصنوعی تد بیروں سے جُومُلگفن من پیدا ہوتاہے؛ ان دونوں کا آخری آل کارایک ہی امرہے؛ با تی آجن تو تو ں کا تعلی طبیعت سے ہو تا ہے؛ ان میں بعض وتیں تواسی ہوتی ہیں؛ جونیر حیوانی اجهام میں بائی جاتی ہیں؛ اور بعض کاحیوانی اجهام سے تعلق ہوتا ہے؛ روگئیں دو قوتیں جن کا اتفاق سے تعلق ہے، چونکہ م اتغاق اورعبت بع نتجه ، را کگاں و غیرہ الفاظ کی تحقیق علت غائ کی بحث بیں ا

آینده کریں گے اس کا حال دیں معلوم ہوگا!

امر کا رکر دگی آور نالملیت میں کیا یہ ضوری ہے ، کہ جب انعل کا اس نے لمبور ہو تا ہے ، وہ اپنی پیدائش سے پہلے

معدوم ہو؛ اس فصل میں اسی سوال کا جذاب دیا جائے گا' کی داری کا میں فصل میں اسی سوال کا جذاب دیا جائے گا'

تومعلوم ہونا چاہئے اکمطلقاً ہرکام اورفعل کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ اس کا وجود عدم کے بعد ہو جینے پہلے وہ فعل نہ تھا اور بعد کو ہوا؛ جیسا کہ تکلین آل کو ضودی قراردیتے ہیں مشکلین نے ہفعل کے طہور سے پہلے جو یو ضروری قرار دیا ہے کہ بہلے اس کا

معدوم ہونا ناگزیرہے اس کی دجہ یہ ہے کہ ان کے نزد کیک مکن علت کا مختاج کہ بنی صفت امکان کی وجہ سے نہیں ہوتا ' بلکہ حدوث اور نو زائید کی جومکن کی

صفت ہے اسی صفت نے اس کو ملت کامختاج بنا یاہے ، اسی بنیا دیر ہر نعل کاظہور ان کے نزدیک ایک ایسے زمانے کے بعد ہوتا ہے جس میں اس فعل کا وجود نہ تھا ؟

بهرحال متکلین اگرنعل سے مراد بہ لیتے ہوں کہ جو نہ گا یہ ء ضی مقولات کی ایک تسم سے لینے کا نے ' یفعل'' کا مقولہ ' جس کی تعبیرد و سرے لفظوں میں یہ کی جاتی ہے' کہ کسیر شیر میں تاہم ۔ '' تہم ۔ '' شرفیان ایس ترین سرتا کہ فورا کہ تاہ میں بہتا اُ

سی شے میں آمہہ آمہہ اثر ڈوالنا اسی تجددی تا ٹیر کو فعل کہتے ہیں' مثلاً گرم کرنے والی چنز کا گرمی پہنچانے کے وقت جو تا ٹیری عمل ہو تاہیے' یاسیا ہ اسٹن مارینٹر وزیر سات میں عام میں مارین تندید

کرنے والی شنے کا دہ تا ثیری عمل جوسباہ کرتے ہوئے اس سے طاہر ہوتا ہے فعل کی اس تفسیری بنیا دیر تنکلین کے دعوے کی ایک مدنک تصبیح ہوسکتی ہے' لیکہ مداین میں میدال نہ بدال کا نابیاں کے سمونہ اسام کرتے ہوسکتی ہے۔

لیکن مطلقاً وجو وعطا کرنے والا اگرفاعل کے بید منے میے جابی ، تو اس وقت ایس وقت ایس مطلقاً غیر ضروری ہے ؟ ایس فاعل کے ہرفعل کا طہورت بہلے معدوم ہونا یہ طعاً غیر ضروری ہے ؟

ہر مال مطلق فعل ادر کام نوجوکسی فاعل اور موٹر کی ماجت ہوتی ہے تو اس ماجت کی علت در اصل امکان ہی کی صفت ہوتی ہے؛ یا تی دہمل اور ایسا کام جس کاظہور آ ہے۔ تہ ہمسنہ تحدِد کے رنگ ہیں ہوتا ہے اور

اور ایسا نام برن ہور ہا ہے۔ است میدو سے دیاں یا ہو ناہے اور جو دکو زما نوں مک باقی نہیں رہ سکتا 'جیسے زما منہ اور حرکت کا حال ہے ؛ اور اجهام میں جو طبیعت ساری وجا ری ہے اس کی بھی یہی کیفیت ہوتی ہے ؛

ربع م یں بو بیکنٹ ساوی وجا وی ہے ، س می بھی ہی بیطیت ہوی ہے: واس فعل مے متعلق یہ کہا جا سکتا ہے کہ فاعل کی ماجت اس کو اپنے صفت حدث اور نوزاشیدگی کی وجہ سے ہوتی ہے؛ پہنے اپنی بقا میں وہ فاعل کا مختاج انہیں ہوتا ؛ کیونکہ بقا میں وہ فاعل کا مختاج انہیں ہوتی ؛ اگر جہ اس نعل پر پیمی صادت آناہے کہ وہ فاعل کا مختاج بجز امکان کے اورکسی باست میں مختاج نہیں ہے ، کیونکہ اس قسم کے نعل کا امکان ایک ما دے تجد دیڈید وجود کا امکان ہے ؛ مبیا کہ اس کی تفصیل آگے آرہی ہے ؛

لیکن تکلیبی کے دعوے کی یہ ایسی تو جبیہ ہے؛ جو ان کامقفو دنہیں ہے اور اس توجید کی طرف نو ان کاخیال بھی کبھی منتقل نہ ہوا ہو گا؛ بلکہ وہ تو اس کی تعریح کرتے ہیں کہ

ور عالم کی ایجاد کے بعد اگر زالعیا ڈیا لند) خدامعدوم ہوجائے

مصمعدوم ہونے سے اس عالم کا جو موجو دہو چکا کو ٹی فقصانا

ا موركا تعلق اینے مبب وعلت سے جو ہوتا ہے ؛ وہ اس ماد ن کے غیر متقل اور ایسے وجو د کا تمرہ ہے جس کا تو آم بذات خود اس لیے نہیں ہو تا کاس کی شت وموبیت بن ابساضغف ا دریدالین کو نابی بقص سع جس کی میں کسی غرکے وجود کے بغیر امکن سے گویا دوسرے لفظوں میں بواسمح مناجیا ت کا وجود در م آم علول کے وجو د کا تکملہ وہمسے۔ سے عالم در او بنی معلولات للماسيني افتقاروافنسبياج مبس مالآ خرابك ہ رمونا ہے مجس کی حقیقت نہ ایت خود تا مرد ممل سے ؟ اوراسی ئی و خبرسے ہرکا مل اور نام چیز کی تکیل ہو تی ہے: اور ہر فقر دفاقیے کے شکار کو میسر ہوتا ہے؛ وہی ہر حرکت کی غایت ا ور مرطلب کی نہایت ہے؟ کیونکہ کے منگلات کے ازالے کی اور کیا صورت ہوسکتی ہے ؛ الغِرض ہی آخری حقیقت السي حقيقت بعرب إسار كالانجم بوتي إن اوروه اتنا كمل اورنام سم بس س زیادہ تام ادرکونی نہیں ہوسکتا اس کے سواج کیدہے سب اسی سے محتاج اور اسی کیفتعلق ہیں 'اور بہ بات بتا بی جا یکی کہ ماسواجو اس تے محتاج ہیں ' ان کے احتیاج کی جیٹیت ایسی ہے کہ کویا ما سو اکامقوم وہی ہے ؛ اسی سے مب کا قوام ا در قیام ہے؛ اگر حوادث میں امیں نوت ہوتی کہ اسس کے فیض کو ده برا به راست بزات خو د قبول کرنے میں کا مل اور آم ہوتی تواس كالازمي تتجديه موتاكدسار يعوادت كا وجود دوامي موجاتا اليكل اینے اپنے وجو دیکے قبول کرنے کی ملاحیت واستعدا دان میں ان مختلف تغیرات وانقلابات کی بد دلت پیدا ہوتی ہیں بویجے بعد دیگرے ان پر طاری ہوئے رہتے ہیں' اور امنی کی وجب ہے چونکدان کی استعداد درجہ کمال بک پهنچتی ہے، اس پیے جب بیہ استعد<sup>ا</sup> دمکل اور پی<sup>اری</sup> ہو ما تی ہے<sup>،</sup> توبغر*ک*سی مهلت اورتا فیرکے وہ مادث موجو د ہموجا تاہنے؛ لیس تابت ہواکہ نبتل ور اصل این کائل اور تام فاعل ہی کے ساتھ والستہ رہناہے؛ اسی کیے معلم اول کا نیصلہ ہے کہ زیانی ثعل بجز زمانی فاعل نے ادر کسی سے صب و ر

نہیں ہوسکتا امعلم اول نے یہ بھی لکھا ہے کہ تم اگریہ جا ننا ماہتے ہو کہ کس فعل اور کام کا فاعل زمانی ہے اورکس کا غیرزمانی ہے تو جائے کہ اس فاعل کے معل کی مالت کو تیم اگراس فعل کا و قوع زمانے کے اندر ہو اسے تواس کا فاعل بھی ز ما نی ہو گا اس ہے کہ نقل فاعل سے مدانییں ہوسخنا، ابعض المباكاج يه خيال ب كمزاج كے سوافدرت كوئي وويري یز نہیں ہے اس نصل میں اسی خیال کی غلطی طاہر کی جائے گئ بات يه به كه فيُحد كر جن كيفيتنو ب احساس حاصل بونا يدي. يعن ملوسات كم الميلين جن *صِفات کا شما داول درج*میں کیا جا تاہے؛ ختلاً حرارت و بر دوت (گرمی **سری)** رطوبت نظی وغرہ آخی صفات دکیفیات کے دیل کی چیز مزاج ہے مبیاکہ آیٹ دہ تمين معلوم بوگا علكه وافعه تويه بيم كه در حقيقت مزاج المخي حيا ركيفيتون (بيغ حرارت ویر دوت رطوبت و موست) کے نیچے داخل ہے الیکن یا ہم ال مفیتو ں کے میل جو ل سے ایک درمیانی مالت جو پیدا ہوجاتی ہے اور اس کی دہر سے ان کی امل قوت ولك كرضعيف اوجاتى بين اسى كو مزاج كيتے بين مزاج كى جب يہى حقیقت ہے؛ تو طاہرہے کہ مزاج سے جو نعل ما در ہو کا اس کا مشمار اتھی افعال و آثاریں ہوگا' بو ان چارگانہ کموسی فیبتوں سے صامِد ہوتے ہیں؛ البتنہ مزاج لمام ہے کہ ان کیفیتو ں سے منعیف اور کمز ور ہوگا <sup>ہ</sup> کیونکہ ہرکیفیت بجائے **نو دینی ن**فادی عالت میں خالص اور توی ہونی ہے؛ اور مزاج اس نے حیاب سے کر در اور دم بوگا، بهر حال قدرت کی مانت مالت چوبکه ان **لموسی نیفیتو س کی مانیر کے میبی نبیر برد**ی اس میے ہم یہ جمعنے پرمجبور ہیں کہ قدرت مزاج نہیں ہے الکہ اس سے الگ چیزیدے؛ اوراو ونفس کی ایک ایسی کیفیت ہے؛ جو مزاج کی تا بع ہی ہی بلکہ قدرت کے لحاظسے ایک ایسی صورت کا فیفان ہوتا ہے؛ جو مزاج کو تیا رکرتی اور اس كى حفاظت كرتى بيد؛ بيعنے مختلف انعال اور متفرق طرز كى ان يفيتوں كا قیام جس محل میں ہو ناہے؛ اس میں ہی صورت اس حال کو آہستنہ آہستہ پیا کرنی ہے، جو ال میتوں کے باہم ملنے کا لازمی نتجہ ہے ؟ اوران مختلف بغیبتوں کے المنے ہونے کی وجہ سے جو چیز اس ممل سے زائل ہونی ہے اس کو

ہی مورت جوڑے رکھتی ہے! بیس یہ مائنا ناگزیرہے! کہ بھی صورت دراصل قدرت اور انتظام نلانی وجرز تنجرو غیره صفات سے موضوف بے؛ اوراس کا درجه مزاج کے درجے سے بلندہم؛ اس بحث کا زیاد وتعلق طبیعیات سے سے؛ مرکت اورسکون کے بیان میں اس بحث کو ہم بیان اس مناسبت سے چیوٹے ہیں کہ حرکت ون کے متعلق اگرغور کیا جائے توفعلیت اور توت و استعداد سے پیرمشا بہ نیلم آمُیں گی' بیرمال حرکت وسکو ن کا اطلانی جب عام مینه پرکیا جا تاہیے' نوہی دقت ان کاست ماران عوارض ا ورصفات میں ہو نا ہے'؛ جو موجود کو بحیثیت موجود ہونے کے عارض ہوتے ہیں؛ میرامطلب یہ سے کہ حرکت وسکون سے متصف ہونے کے لیے اس کی ضرورت نہیں ہوتی کہ موجود کو دی طبعی یا تعلیم قسم کے وجو د کی حیثیت اصتبار کریے؛ اب ہم ان دو نوں کی تفصیل کرتے ہیں' قصلہ بيه بيم كه جو چيز موجو د ، مو كى و ه يا تو اس طرح بالفعل موجو و مو كى كه اس مي قوت واستعداد کا کو بی بہلوباتی نہ ہوگا کیف ہرجیت اور ہر بہلو کے اعتبارے و ه بالغعل موجو و ہو گئ؛ اس قسم کے موجو دیے لیے بیرنا مکن ہے کہ جس مال ہیں بياس مال كوچو وركره كسي دو سرى مالت كي طرف نتقل جو ؟ آيمورت نہ ہو گئی بلکہ ہر پہلو اور ہر حبہت کے رویسے وہ بالفوۃ ، ہو گئی ،لیکن جو چیز موجو د ہوچی ہے اس میں اس احتال کی تنجائٹ نہیں؛ البتہ ایسی چیز حب میں استعداد أورملاً حيث وقوت بي كي تعليت ابو؛ اس كے منعلق بيه فكن ہوسكتا ہے اس کے کہ اس کی قبلینت فون کواپنے اندر سیمٹے ہوئے ہوئی ہے جبری و صرب کا اس مرک بو جنر موقی سے ؛ اس کانفو مراور مل مرشف سے موم اسے بمب کوبرولی ولی با او نے کی انبدائی طالت کا مال ہے؛ موجو دلی ان واوشکوں کے بعد تیسری شکل بیاہے کہ بعض بہلووں کے روسے نو بالفعل ہو؟ اوربعض کے استبارے بالقو ف ہو؟ اسى مورت میں لا محالہ اس قسم کی چیز درو با توں سے مرکب ہو گی؛ بیضایک چیز تو و وجن کی وجہ سے و ہ بالفعل ہو گی اور دوسرا جرزوہ جس کے وجہ سے دہ با تفوة ہو كى اس قسم كى متى كو اپنى فعلى حيثيث كے اعتبار سے بالقوت والى

بت پرتقدم بی تعینًا ماصل ہوگا؛تم غنفریب یہ جا نوگے کے مطلقاً فعلیت کو اپنجنس کے اعتبارے قوات کی منس پر ' تقدم حاصل ہے؛ ادر مرقم کا تقدم کیعے تقدم کی حقیر تفسید روز کر تقدم کا تقدم کا تقدم کی تعدم کی جتنی قسیں ہیں؛ ہرقسم کے اعتبار سے یہ تقدم اس کو عاصل ہوتا ہے؛ اب بېمعلوم مونا چاسنغ کې موجو د کې جو پېلې تسم نمنې پينے جو هر پېلو کے اعتباله بالفعل ہو؛ اور حبٰ کے متعلق کہا گیا تھا کہ ابک حال سے و وسرے حال کی طرف منتقل موزاً اس کے بیے نا جائز ہے؛ اس قسم کے موجود کے ائے فردری بیرکد و وحقی بیط ہو؟ اور اپنی بساطت کے باوجود اس کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ تام اشیاء کی وہ کل ہو جباكه بم بربان سے اس كو ابب ده نابت كريں سرائر ؛ پاتى وه موجو وجو بعض وجوه سے بالفعل اور بعض وجوہ سے بالقوق او ؛ اس قسم کے موجو دکے بیے جا مزے کہ جى بېلوكے اعتبارے وہ بالقو قريم، اس كے حمال سے وہ بالفو ذكى مالت سے متقل ہو کوفعلیت کا رنگ غیرکے ذریعے سے اختیار کرے لیتے غیرکے ذریعے سے وه قوت سفعل كي شكل اختيار كرك بأبن طور كدوه غير غير مي كي حيثيت بين ہے، ورنہ جس اغتبار سے اس کو ہالقوت فرض کیا گیا ہے ؛ و ہ بالقوت نہ رہے گا<sup>ہ</sup> پیر قوت سے فعل کی طرف جو و ہنتقل ہوگا ؛ تو کبھی یہ انتقال بدریمی ہوگا ؟ اور کبھی تذريجي نہيں بلكہ د نعته بهوگا، به بهي يا در كھنا جائے كہ منتفل ہونے كے لفظ كوجويہاں استعمال کیا گیاہیے؛ وہ ان د و نوں صور توں کو ننا مل ہے؛ اور کام مقولات کو وہ عامِل بوناهد بكيونكه ايساكوي مقوله نېيى ئى جى مى توت سىفعلىت كى طرف انتقال يە مونا بنو بلكن به اصطلاح بنائي كئي بع كد حركت ك لفظ كا اطلاق اسي منتقلي بركيامانا ہے ؛ بو نوٹ سے فعل کی طرف د فقّہ نہ ہو؛ اور اسی کی با لمقابل شکل بینے جو اس بتیم کی بہتی جس میں قوت سے نعل کی طرف انتقالی کیفیت نہ پیدا ہو تی ہو؟ اس کی جبیر سکون کے نفط سے کی جاتی ہے؟ گزشته 'بالاگفتگو کا ماحصل بیہ ہو اکہ حرکت کی حقیقت کی تعبیران الفاظے کی جائے گی؛ سینے کسی شنے بیر آ بہت آہستہ ندریمی مدوت ياحصول كاظهوريمي حركت كي حقيقت مع اليا قوت سے فعل كي طرف آمته آهب به یا تدریجی طور بیر یا غیرد فعی طریقے سے انتقال کا نام حرکت کہے، الغرض اس قسم کی تمام تعبیرون سے حرگت کی تعربیف کی جاسکتی ہے'؛ یہاں اسس

ا مراض کی گجائش ہیں ہے؛ جو ہس موقع برغمواکیا جاتا ہے؛ یعے کہا جا تا ہے کہ
دفقہ تمی چزکے حاصل ہونے کے معنے بدیں کہ ہس شے کا حصول آن میں ہوا کا اور
آن طاہر ہے کہ ز انے سے کنارے کا نام ہے؛ زانے کے تعلق سب جانتے ہیں کہ
و صورکت کی مقدار اور ہیا آنے کی تبیر ہے؛ اس کا فتحہ یہ ہوا کہ دفقہ کسی چزکے
حاصل ہونے کی جب کلیل کی گئی؛ قو اس میں آن کے شیختے کی خرورت ہوئی اور
آن کے بچھنے کے لیے خرورت ہوئی؛ کہ زمآنے کر شیختا جا سے اور زمانے کے بھیے
کے لیے چر حرکت ہی کا سجھنا خرورت ہوئی؛ گویا شے کی تعربیت میں خود اس
می تھے کہ دو اللہ میں جب تدریح 'یا آ ہستہ آ ہستہ حاصل ہونے کے الفاظ
مرکت کی تعربیت میں جب تدریح 'یا آ ہستہ آ ہستہ حاصل ہونے کے الفاظ
کو شرکیب کرتے ہیں' تو اس میں بھی ہی خوابی ہیں آتی ہے 'کہ ان امور کا مجھنا
دامانہ کے بچنے پر مو قو ف ہے؛ اور زمانے کا بجھنا حرکت کے جھنے پر مو قو ف
دامانہ کے بچنے پر مو قو ف ہے؛ اور زمانے کا بجھنا حرکت کے جھنے پر مو قو ف

دی دوری ورسی بید بادی سے بید بادی بیا کا بائن نہیں ہے بھی وجہ بہتے ہیں اگر بھی اس سے سے اعتراض کی بہاں گیائش نہیں ہے بھی وجہ با میں نے دفعہ کسی چیز کا ماس ہونا کیا تہ ہت ہت ہت کسی شیخ کا حصول بر یہ بدی بادور یمی بالمولا ہے بالم ماسل ہونا کیا تہ ہت ہت ہیں بھلاب یہ ہے کہ آو می اپنے حواس کی مدوسے ان با توں کا علم عاصل کرنا البتہ جب ان کی علمی تعریف کی جاتی ہے ؟ تو خرورت ہوتی ہے کہ ان کے ان ذائیات کا ذکر کیا جائے ہے بوتی ہے ؟ اور اس وقت ذائیات کا ذکر کیا جائے ہیں کہ ان کی تعریف میں ناگزیر ہوجاتا ہے ؟ اور یہ چیزیں بربان اور دلیل کی محتاج ہیں کسر نے واس سے ان کا علم حاصل چیزیں بربان اور دلیل کی محتاج ہیں کسر نے واس سے ان کا علم حاصل جیزیں بوسکتا ہے کہ حرکت کی جیتیں ہوسکتا ہے کہ حرکت کی خیریت ہوسکتا ہے کہ حرکت کی خیریت ہوسکتا ہے کہ حرکت کی تعریف تو ان امور کے ذریعے سے کردی جائے کہ حرکت کی تعریف تو ان امور کے ذریعے سے کردی جائے بینے حس میں دفعہ خیری ایک یعنے زیا نہ تو دران کے جاننے کا ذریعہ بنایا جائے جن میں ایک یعنے زیا نہ تو

حکت کی مقدار اور بیانے کا نام ہے ؛ اور آن اسی زمانے کے کنارے اور طرف
کی تعبیرہے ؛ اور اس کی وجہ یہ ہے کیہ باتیں ایسی ہیں جن کا قصور آدمی کو بدا ہے ہے بغیر کئی فورو فکر کے بہلی قرص میں ماصل ہو جا تاہے ؛ اور یہ بات کی اتفی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے ؛ فکد اسی تمام چیزیں جن کی ہتی اور افیت قوبا لکل برہی اور فلام ہوتی ہے ؛ فلام ہے کہ اس کے بعد دور کے لزوم کا جواعتر اض کیا گیا تھا وہ اٹھ جا تاہے ، یہ تھی دہ تقریر جو کتاب مطارحات کے مصنف نے کی ہے ؛ امام رازی نے اپنی کتاب مباحث مشرقید میں اس تقریر کی تعریف بھی کی ہے ؛ لیکن سقد مین نے حرکت کی ان تعریف کو کمار میں میں اس تقریر کی تعریف بھی کی ہے ؛ لیکن سقد مین نے حرکت کی ان تعریف کو پید نہیں کیا ہے ، اور وجہ و ہی ہے کہ ان تعریف میں ورک کا عیب جھیا ہوائے ، پید نہیں کیا ہے ؛ جو جھیلی ہو کی ہو ؛ اور اس کا حصول بہ تدریج آ ہمت آ ہمت تہ ہو تا ہو ؛ ہی سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شفار میں حرکت کی ان تعریفوں پر یہ تنقید کی ہے ، سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شفار میں حرکت کی ان تعریفوں پر یہ تنقید کی ہے ، سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شفار میں حرکت کی ان تعریفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شفار میں حرکت کی ان تعریفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شفار میں حرکت کی ان تعریفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شفار میں حرکت کی ان تعریفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شفار میں حرکت کی ان تعریفوں پر یہ تنقید کی ہی سبب ہے کہ شیخ نے اپنی کتاب شفار میں حرکت کی ان تعریفوں پر یہ تنقید کی ہی ہو کا کھوں پر یہ تنقید کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کی ہو کہ دور کی میں میں کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کہ دور کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کہ دور کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کی ہو کی ہو کہ دور کی ہو کی ہو کی ہو کی ہو کی ہو کی ہو ک

یه ماری تویفیں برمال دوری بیان کی مودت اختیار کرلیتی بین اسی ہے وہ جس نے اس فن کے مائل کی تعلیم ہے وی بیٹ ایک دوسری او کے اختیار کرنے برجبور ہوا ؛ یعنے قدیم حکما نے حرکت کی تعریف کے اس طریقے کوچھوڈ کریے را ہ اختیار کی لینے وہ یہ کہتے ہیں کہ حرکت ایک اسی کیفیت کا نام ہے جس کا حاصل ہو اعمی ہے اور قاعدہ ہے کہ کسی شخ کے لیے جس بات کا حاصل ہو اعمی ہوا عمل ہو ا

اب ظاہرہے کہ اس بنیا دیر حرکت ررامل اس شیخ کے لیے جو متحرک ہوتی ہے ایک قسم کا کمال ہے کیکن تام کا لات کے مقابلے ہیں حرکت کی خصوصیت یہ ہے کہ سفیر تک پنچنے کے سوا" اس کمال کی کوئی اور حقیقت نہیں ہے ؟ اور جس چیز کا ہوال ہو اس میں دارخصوصیتوں کا پایا جانا ناگزیر ہے کا ایک نویر کہ کو ناایا مطلوب اور مقصود یہ ہاں ہو؛ جس کا حاصل ہونا مکن ہو، تاکہ جب

اس کی طرف توجه کی جاے تو بہ تو جہ اس کی طرف ہو ؟ دوستری خعوصیت به ست که اس مقصو د او رمطلوب کی طرف جب و ۵ ستے م متوج ہوگی اورجب کک یہ توجہ اس میں باقی رہیے گی اس دقت کک اس شفير بقينا كوئي چر خرور بالقوة باقى رے كى اس بے كتو چيز منوک موتی ہے وہ اسی وقت کک بالفعل تحرک رہے گی جبتک مقصو د تک اس کی رسائی نه جویے اورجب تک متحرک کی رسیانی مقصود تک نه هو گی ظاهرے که اس میں کچھ چیز ابھی با قی ہے جو بالغمل بيس مودئ سي بلكه بالقوت سے اس سارى كفتگوكا ماحمل یہ ہواکہ حرکت کی فالص حقیقت میں یہ بات شریک ہے کہ اس م**ں کھے** نہ کھے چیز باتقو ۃ رہیے اور یہ کہ حرکت کاجو مقصود اور من کی غابت بعے وہ بالفعل حاصل نہ ہو، یہ ہے حرکت کی خاص خعوصیت لیکن اس کے سواہتنے کما لات ہیں ان میں ان دوھوج میں سے کوئی خصوصیت نہیں یا نئ جاتی ہے <del>مو</del>سم میں اگر **مر** تع بننے کی صلاحیت ہو <sup>ہ</sup> بینے وہ بالقو ۃ مریع ہو <sup>ہ</sup> کیرجب ہ<sup>ری</sup> بالفعل مربع بنابياجا مين توظ مرسيح كدمر بع مونے كي صَفَت نوو اینی ذات کی عدیک اس بات کو نهیں چا مہی کہ اس کے بعد بی کسی امرکا طاری ہو نا فروری ہے ؛ نیزجب مربع ہونے کی صفت حاصل ہو گئی' تو ظا ہرہے کہ و ہ یہ بھی ہمیں جا ہتی کہ اسس میں كوني چيز بالقوة باتي رہے ب

یه باتبی تمعین خب معلوم ہو جگیں تو اب ہم یہ کتے ہیں کہ ایک جم فرض کرو کہ کہی جگہ ہیں کہ ایک جم فرض کرو کہ کہی جگہ ہیں ہو ایک ہو ایک اور اس سے بے یہ مگن ہے کہ کسی دوسری جگر بی ہی ایک تو یہ ہے کہ اس دوسری جگہ ہیں وہ یا جائے ہوں کی صلاحت ہے کہ اس دوسری جگہ ہیں وہ یا جائے ہوں کہ اس دوسری جگہ کی طرف وہ توجہ کرے اور یہ بات گذرہ کی کہ کسی شے کے لیے جس بات کا حاس ہونا ممکن اور یہ بات گذرہ کی کہ کسی شے کے لیے جس بات کا حاس ہونا ممکن

او اب اب اس سف کا ان بن شار موتی ہے طاہر ہے کہ امیی صورت بین اب اس جسم کا اس د و سری عبکه کی طرف توجه برنا اس كاكال قرار باشع كالاوريدي بدي بات سي كم تقصور كي طرف توجه كوخو ومفكود يكب بنيغ برتعيناً تعدم عاصل بي ورية مقصود تک رسائ به تدریج نه نبوگی ٔ اور اس وقت مماری گفته گو اسی میں ہورہی ہے؛ لیس اسمحنا جاسٹے کہ ایسی چیزجی مرابعی باتیں بالفعل حاصل نہیں ہوتی ہیں ؛ بلکہ بالقوۃ ہیں اس میطلوب كى طرف نوجه كى صفت كمال آول كى حبثيت ركھتى ہے ؟ يعنے يطلب نهيس سے كمتلاً جسم كے بيےكسى مقصدكى طرف توجه اس كايبلالكال ہوتا ہے؛ کیونکہ تو حر تو حرکت کا نام ہے؛ اور ظاہرہے کچم کے جعم ہونے سکتے حساب سے حرکت کا سنسمار کما لات کے سللے یں انہیں ہے؛ بلکہ جم جن با توں میں امبی بالقوۃ ہے ان کے اعتبارے توجہ کو کمال اول ہونے کی حیثیت عاصل ہے ؟ "بس خلاصه يه مواكه جو جير بالقوة سي، اس كما الول كانام حركت مي بيقي جن اموريس وه جيز بالقوة مع ان كے ا عنبارے جو کما لات اس میں پیسلا ہوں گئے ان میں پہلے اور

ا عنبارت جو کما لات اس میں پیسدا ہوں گئے ان میں پہلے اور اول کمال کا نام حرکت ہے؟ اول کمال کا نام حرکت کی وہ تعریف جوفیلسو ف عظم ارسطولایں

نے کی ہے لیکن افلاطون المیٰ نے اسی حرکست کی تعرفیف ان انفاط میں کی ہے کہ

مع سا ورت کی حالت سے شئے کا ٹکلنا (سی کو حرکت کہتے ہیں'؛

د مطلب به ب که شدی اس طرح هو ناکه جومال اس کا پهلی آن میں تھا' اسی حال میں وہ و وسری آن میں نہ رہیے'' دو نوں آنوں کی حالت برابر نہ ہو ؟ ووسی طرح نی تا رغورس سے حرکت کی تعریف ان الفاله می نقل کی کئی ہے کو کرکت فیر تیت کا نام ہے " دریہ باست قریب قریب وہی ہے ہوا فلاطون نے کہی کیونکہ اس تعریف یں یہ بتایا گیا ہے کہ کو کت " مرکی مالت یہ ہوتی ہے کہ اپنے صفات یں سے کسی صفت کے لحاظ سے ہرآن ایک ایے حال کی طرف متقل ہوتی ہے " درجو پہلے مال کے مفائر اور اس سے ختلف ہوتی ہے " اسی طرح و و مرک آن والی مالت بہلی آن والے سے مفائر ہوتی ہے "

افلا مل اور فی تارخورس ان دو نوس کی پیش کرده تعریف کی توجید اس طرح موسی اور فی تارخورس ان دو نوس کی پیش کرده تعریف کی توجید اس طرح پیش نظر که کوکی تمی ہے؛ کیو نکر جب شنے کی یہ کیفیت ہو، کرجس وقت بھی اس کا جو حال ہو؛ وہ اسین اور ما بعد سے تعلق ہو، تو ظام ہے کہ ان حالات بیں ایک مسلسل پیدا ہوگا، کو یا مسلسل ایسے حالات ہیں؛ جو اہم ایک دو سرے سے تدریجی مور پرختلف ہوتے جلے جانے ہیں؛ لیکن اسی کے ساتھ ان میں ایک انصالی وحدت مور پرختلف ہوتے جلے جانے ہیں؛ لیکن اسی کے ساتھ ان میں ایک انصالی وحدت میں پائی جاتی ہے، جو ایک کو دو سرے سے جو ڈرے ہو شے ہے؛ واقعہ تو ہی ہے اس واقعہ کی تعمیر مساوات کی حالت سے نمانا "افلا طن نے کی اور فیٹا غورس نے اس واقعہ کی تعمیر مساوات کی حالت سے نمانا "افلا طن نے کی اور فیٹا غورس نے اس کے بعد ان کی تعریف اس کے بیاد ان کے بیان کی جو توجیہ کی ہے؛ اس کے بعد ان کی تعریف کی جو ایک طرف وار دنہیں ہوسکتا کہ ان کے بیان سے ایسامعلوم ہوتا ہے کہ حرکت کوئی بیط سی چیز ان میں سے کسی کی تعریف میں احتداد (پھیلا وُ) اور اتصال کی طرف اشار وہیں کیا گیا ہے بھی کی تعریف میں احتداد (پھیلا وُ) اور اتصال کی طرف اشار وہیں کیا گیا ہے بھی کی تعریف کی وری ختیت کی تعمیر سے ان کی تعریف میں احتداد (پھیلا وُ) اور اتصال کی طرف

کی کردہ اور آئی الا توجیہ کی طرف شیخ کا ذہن منتقل نہیں ہوا؛ اور شفایں اسی نبیا دیر دہ یہ ارتام فرماتے ہیں ؟

مه حرکت کی تعریف مختلف الفاظ میں کی گئی ہے ؛ اور یہ الفاظ میں کی گئی ہے ؛ اور یہ التقاط باہم ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں ؛ اوریہ اِشتباہ

حرکت کی اس فاص طبیعت کی دجہ سے پیدا ہوا ، بالفعل ایک مالیر اس كو قرارنهیں اور جیباكه به ظا مرحموس موتا ہے كہ حركت بيں الین صورت بیدا ہوتی ہے ، کہ اس سے پہلے کوئی رہی بات سیدا بونی تھی جو غائب اور باطل ہوگئی اور اس کے بعد علمٰدہ و جو ر کے ساتھ کو فی سٹنے موجود ہو تی اسی وجہ سے بعضوں نے اس کی تعریف ''غیریت سے کی''یعنے انھوں نے دیکھاکہ حرکت کا لازمی نیتجہ یہ ہے کہ مالابنه تغیر پذیر مهور) اور جوبههای مالت تھی وہ بدل گئی <sup>ر</sup>لیسکن اس تخص نے یہ خیال نہیں کیا کہ س جیسٹرسے و غیریت "بیدا او تی او؛ فروری نهیں ہے، که وہ خود غیریت ہو، آخریکی ضسرور ہے کہ جس چیزسے کوئی شنے پیدا ہوتی ہو؛ وہ خو دوہی ستے بھی ہو؟ إوراكرمرف مغربت" ہى حركت كا نام ہے؛ توہن كا مطلب به جوا؛ که هر غربیت حرکت جو؛ عالانکه به وانعه نهیں ہے؛ بعفوں نے حرکت کی تعریف میں کہا ہے کہ یہ اسس حقیقت کا نام ہے جوکسی حد کے ساتھ محدود نہ ہو! گرا گرمرکت کی یہ کو بی صفت ہو بھی تو طاہر ہے کہ کچھ اس کے ساتھ مختوں نہیں بلکہ زیایۂ روز لانہا بت سب میں بیہ صفت یا بی ماتی ہے لعفوں نے مرکت کی تعریف میں کہا ہے کہ مرسا وات سے با ہر نکلنے کا نام حرکت ہے ' انویا اس کا مطلب یہ ہواکہ جو وقت گزرتا جائے اس کے اعتبارے نے کا ایک ہی مالت پر بر قرار رہنا یہ تو رس نے کی مساوات کی حالت ہو تی اور حرکت میں جو نکہ مختلف زمانوں اور و قتوں کے ساتھ اس کے اجزا ا ور ما لات کی نسبت ریک مال برنہیں رہتی اس کیے ان کوگوں نے اس کی ہی تعریف کی' انھوں نے دیکھا کہ جو چیز متحرک ہوتی ہے' مرآن میں اس کو فاص قعم کا تعین حاصل ہوتا ہے یا ایک حال ا جو چیز نتقل ہو کرد و سرے <sup>ا</sup>مال میں بہنینی ہے، جس کا نام اتحالی<sup>ے،</sup>

اسے ہران شے می جدید کیفیت بیدا ہوتی ہے ؟

بیر مآل دراصل به سب رسوم بی (بینے فار می صفات کو پیش نظر مکھ کر تعریفیں کی گئی ہیں ) بے چاروں کو مجسوری اور بیان کی تنگی نے اس پر مجبور کیا کہ ان افاظ سے حرکت کی تعریف کریں بچھے اس کی فرورت نہیں کہ خوا ہ مخواہ طول بیان کے بیے میں ان کی تعرفوں کو خلط کا بت کروں 'یا ان پر تنقید کروں' اس بیے کے عقل سلیم بآساتی ان تعریفوں کی کمز وریوں پرمطسلع ہوسکتی ہے 'شیخ کا کلا ہے تم ہوا' میں کہتا ہوں کہ فیشاغور آس کی تعریف پرشیخ نے جو یہ اعترا من کیا ہے ک

ین ہمنا ہوں میں ورسی معرف پر یجے بویہ اور اس بیا ہے دہ مراس میں ہے ۔ حرکت خود غیربت کا نام نہیں ہے؛ بلکہ غیربیت اس سے بیدا ہوتی ہے ،میرے خیال میں شنج کا یہ ہے جا اعتراض ہے اس بے کہ حرکت تو نام ہی تجدد اور نوبہ نو ہونے کا ہے ' یعنے ایک حال سے منتقل ہو کر دوسرے سے عال کی طرف آنا ہی

تو حرکت کی حقیقت ہے؛ ایسی چیزجس سے شئے میں تبحد پیدا ہوتا ہو؛ یاجس کی وجہ سے نئٹے ایک مال سے تنقل ہو کرد و سرے مال کی طرف آمے اس کوحرکت نب کرتے کا بنا مرکز بین مارسی کا کا کہ بیرین شام کی از میں تعققت شام کی میں

نہیں کتے بلکہ شے کا اپنی مالت سے تکلنا 'بہی توشئے کی یا فُت و رَحِقق و تبوت کا تغیرہے حرکت میں اور ان الفاظ کے مفہوم میں مکن ہے کہ کچھ منا ٹرت ہو گررسمی تغیرہے حرکت میں بات کا فی ہے ' باقی جن لوگوں نے غیر محدود ہونے کے الفاظ تعربیت کے لیا تا

سے حرکت کی تعریف کی ہے؛ اور شبخے نے اس تعریف کی بھی گرزوری ظاہر کی ہے، توعنفر بب تممیں یہ بتایا جائے گاکہ جو ہری مستیوں میں بھی تجدد کا عمل جاری ہے

اور مرجیم میں جوطبیعت ساری وجاری ہے' د ہمبی بدلتی رمہتی ہے؛ اور پیجئ ثابت کیا جائے کا کہ ان میں جوتبریلیاں اور تغیرات و اقع ہوتے ہیں' ان کا تعلق صفات سے نہیں ملکہ جو مرزا ت سے ہے' اور یہی تغیر دانقلاب در اصل تمام حرکا ہے کی

جراور بنیا دہے، اور تمام عرمنی غیرجو ہری استحالات کا مشاہے، ایک سمجیدرگی الم را زی نے اپنی کیاب مباحث مشرقیہ اور عیون انکمت

این لکھا ہے کہ قوت سے فعلیت کی طرف بہ کدریج امہتہ امہند شخے کے متقل ہونے کے متعلق مجھے چند شکوک ہیں اگر جیہ

حکا کی را مے اس بات بیں تنفق ہے ہیکن با ریں ہمہ بیری تجمیری بیہ باست نہیں آتی که آخننے میں جب تغیروا قع ہوگا تو طاہرے کہ بہ تغیرکھی چیز کے ماصل کرنے مے بیے ہوگا 'یا اس بے ہوگا کہ شے سے کسی چیز کا ازالہ ہو ؛ کیو بکہ شنے میں اگراس تغیرے کوئی اسی بات بریانہیں ہوتی ہے ؟ جو اس میں ناتھی یا جو بات شے میں موجو دنمی اس تغیرے اس کا ازار نہیں ہوتا ' تو اس کامطلب یہ ہوگا کہ جوحال شنځ کا پیلے آن مین تھا' دہی مال و و سرے آن میں باقی رہا' بھرتغیر کے کیا من ہوں گے؛ ما لائکہ فرض بہ کیا گیاہے کہ شنٹے میں نغیر ہواہیے؛ خل ہر بنے کہ يى خلا ف مفروض بىم بِينَ مَرورى مو اكْه جب شنط مِن تغير مو؛ تو اس مين كسي نٹی بات کا بیکدا ہونا کا ایکسی بات کا اس سے ازا لہ خروری ہے اب اس بنیا دبر ہم فرض کرتے ہیں کہ اس میں کوئی نئی بات اسس تغیر کی وجسسے پیدا ہوئی ظاہر ہے کہ یہ نئی بات اس نسم کی ہوسکتی ہے کہ پہلے نہ تھی و دراب پیدا ہو تی ہے ا ورجس چنر کا به حال ہے ؛ خرور ہے کہ اس نے وجو د کی ابندا ہو ؛ اور پر بھی فرویا بے کہ بدانندایسی ہو بنس کی تقسیم نہ ہوسکے، ورند بحراس ابتدا کا کو تی ایک جزبی در اصل ابتدا ہوگا' اور دولرا جز ابتدا نه ہوگا' اب سوال بیہ ک یہ نٹی پیدا ہونے والی بات اپنے وجو دیکے آغاز کے وقت موجو د ہو گی یا موجودنہ ہوگی اگرموجودنہ ہوگی تو اس کے یہ سنے ہوئے کہ ابنی دہ معددم ہی ہے' ۱ ور اسس کے وجو د کا آغاز نهیں ہواہے؛ اور اگراس وقت اس کو وجو د حاصل ہو اہے ؟ توار یہ یو چھاما تاہے، کہ آیا اس کے وجو د کا کو ٹی حصہ بالقوۃ حالت ہیں باقی ہے یانہیں الرنهين باقى من تواس كابيمطلب بهواكه وه ايني بورى اوركا ل حنيفت كے ساتھ اینی پیدائش کے آغازمی کے وقت موجو و ہو چکی ؛ پیراب بیر کہنا کیسے ورست بموسكتان كداس كاحصول تدريجي طوريرة المرستدة بمسند بهواسفي بلكهاس بنياد پرتو به ما ننا پڑے گا کہ اس کا وجو د دفعنہ کیا یک حادث ہوا اور اگر بیشتی ما تی مائے کہ ابھی اس کے اندر کچھ چیزیں بالغذۃ ہیں، تو اب بہ سوال ہوتا ہے، کہ ج الجي بالقوت رنگ ميں سے ؛ وه اور جو حصد اس كا موجود ہو چكايد كو ولول ایک ہی ہی ظاہرہے کہ یہ تو نامکن ہے اس سے کہ ایک ہی چیز کا ایک ہی وفتیں

موجد بی جونا اور معدوم بھی ہونا محال ہے؛ اور ایک نہیں ملکہ ایک رے کا غیرہے ؟ نواب یہ ماننا پڑے گاکہ جو جزید موجو دہو، وہ اپنی پورى خىقىت كے ساتھ موجود ہو چكا ورج معددم ہے وہ اپنے كامل وجود نے ساتھ معدوم ہے؟ اور ایسی صورت میں اب پہاں کوئی انسی چیز برآ کہ نهیں ہوتی جس کے متعلق دعوی کیا گیا تھا کہ اس کا مصول تدریجی طرز بر آمسته مسته موتامع؛ بلكه جو كجوي نابت مومام وه يهدي كديبان چين ایسے امور یا مے کئے جوایک و وسرے کے ساتھ جوسے ہوئے ہیں؛ اورایک کا حعول د ومرے کے ساتھ متعمل ہے؛ بیس خلاصہ برٹنلاککسی انفرادی و جو د کے لیے یہ نا مکن ہے کہ بجزا مانک اور دفعة پیدا ہونے کے کسی اور طریقے سے بیدا ہو؟ ہاں یہ ہوسکتاہے کہ ایسی شئے جس کے بہت سے اجزا ہوں؟ اس کے مقد ا لمق بيكها جائك كدام كاحصول تدريجي طوربير بهواسن اوراس كا مطلب بدلیا جامے کہ ان اجزایں سے ہرجز اور ان افرادیں سے ہرفرد کا حصول اس طور بر ہوتاہے کہ ان میں ہرایک دوسرے کے بعد بیدا ہواہے، ور منه اصل دا قعه مین ہے کہ جو چیز بھی پیدا ہو تی ہے <del>و ہ</del> اپنے کا مل ا و رمام و جود کے ساتھ و فغٹہ پیدا ہوتی ہے اور جب تک پیدا نہیں ہوتی اس دفت تک و اینے کامل وجو دکے ساتھ معدوم ہوتی ہے اس موقع پرجو اصل بات ہے ده تو بنی ہے'' امام دازی کا کلام ختم ہوا بیٹ کہتا ہوں کہ یہ دہ شبہہ ہے جس کا ذکر ہمنیار نے کیاہے اور اس کو اپنے بیش رووں سے نقل کیاہے ' مجسس اس کو رس نے خو دمی باطل بھی کیاہے ،جس کا حاصل بیہے کہ اس تقریرے ا گر حرکت کے وجو دکی نفی ہوتی بھی ہے تو حرکت کی بجرو قبیم ہے جسے حرکہ قطعیہ کتے ہیں بطاہرہے کہ حرکت قطعیہ خارج میں موجو دہلی نہیں ہوتی' ا وَرَ حرکت کی جو قسم خارج می موجود ہوتی ہے وہ تو سط والی حرکت ہے جس کا ذکر پیلے کیا گیا 'اوَرلیہ توسط والی حرکت طاہرہے کہ ایک ابسی سیآل حقیقت ہے' بونخررتی بھی رہتی ہے اور شیھیے سے لاحق بھی ہوتی رہتی ہے ؟ متا خربن بن عام لوگوں نے اسی ملک کو اختیار کرلیا ہے اور اپنے نزدبک وہ سمجھتے ہیں کہ

حکمت اور تطبیعے کی را وہی ہے البتہ ہارے آقا اور ہمارے اتنا دوام طلا بعالی نے اس طریقے سے اختلاف کرتے ہوئے ارقام فرا یا ہے ؟

حرکت کو حرکت قطعی کے مقع میں استعال کر کے جن اوگوں نے اس کے وجو دسے بیہ کہتے ہوئے۔ انکار کیا ہے کہ توسطی حرکت در آصل انسان کے وہمی قوت میں ایک ایسی چیز کا نقش قائم کرتی ہے ؟ جس کا مصول کدر بجی طور براتعال کے رنگ میں ہوتا ہے ؟ اور وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ بہاں یہ اجسے زا تدریجی طور پر المحیط ہو جاتے ہیں کہ بہاں یہ اجسے ذا تدریجی طور پر المحیط ہو جاتے ہیں ؟

ليكن طاهرب كدشة واحدكا تدريجي طور برحصول حب نا قابل تصور سے تو بھریہ بات نہ خارج میں منصور موسکنی ہے، نہ ا و بام می اور اگراس مغالطے و الی دلیل کو درست تسلیم کرلیا جائے تو امل دلیل سے فارج میں بھی اس کا دجو د تا بت ہوسکتا ہے کیؤیمہ اس کو نارجی یا ذہنی وجو د سے کو بی خصوصیت ما دس نہیں ہے' لیسکن فارج میں ایسا ہونا نا مکن ہے کیو بحد پیکا کی قطعی رائیں امل کے بالل ہونے پر شفق ہو یکی ہیں اور دلیل سے یہ بات تابت مو مي سے كر جسم كے اجزا كا انسال عقى اور وا قعى انصال یے؛ اور بہ محال ہے کہ جم کو ایسے اجزا کی مورت میں تقیم کیا مارے جن کی بھے تقتیم نہ ہوسکتی کہو؛ مبیا کہ جو ہر کی بحث میں امرا کا ذکر تریندہ کیا جا ہے گا'اس کے ساتھ بریعی مشاہرہ ہے کہ حسم ایک ملکہ ہے منتقل ہو کر دوسری مگر پہنچنا ہے' اور اس کا بدا تتقال تدری طوریراس طریقے سے ہوتاہے کہ اس سافت پرجس کے اجزا با ہم ایک دوسرے سے تعمل ہوتے ہیں ان پر یہ تدریجی انتقال مطبق مو تاسع ؛ بس معلوم مواكد حركت ايك ايسى مقدارى مستى ہے بجس کے اجزابا ہم ایک دوسرے کے ساتھ متعل ہیں؛ اور يدكه اس من مرجز غيراً رب (يعفّ ايك جز ووسر مركماته

جع نهیں ہوسکتا ) اور حرکت کا یہ وجو دایک ایسی کمت اور مقدار پر منطبق باجس كے اجز التصل مجي ميں اور فاريمي ميں يعني ايك ووسرے کے ساتھ جمع ہیں ؛ خوآہ یہ انطباقی خیال ہی میں کیوں نہ مامل ہوتا ہوئ بہر آمال یہ ایسا بدیہی و ا تعدیدے س کے انہار کی كونى وجەنبىي بوسىتى، يى مناسب سے كە بويىيسىدگى يبار) بىدا کی گئی ہے، اس کی نبیا دہی کو اکھا ڑ دیا جائے ، اورغلطی کی جو سلی وجديك است طا مركره با جائيك اوريدانني آسان بات بي كتوفيق یا فتہ نفوس کے لیے اس کا بنا چلانا کھ دشوا رنہیں ہے اوروہ بات يبه الله الله على وجودك ساته زماني با يا ما اليداد ات مع اوراس شفع كا ايني كابل وجود كما تد آن مي يا يا جانايد و و سری بات ہے ، اس بیے کہ بسا او خان شنے کا وجو د نہ مانے میں ہو تاہیں ایکن آن میں نہ خو د اس کا وجو د ہوتا ہے نہ اس سمے وجود کا کو چی جز بلکه آن میں اس کی وجو د کاکسارہ یا اس کی انتہا یا بی جاتی ہے اور قاعدہ ہے کہ شنے کی انتہا شنے کے وجو دسے فارج ہوتی ہے اس بیے کہ ننے کی انتہا در اصل شے مے عسدم اس کے نہ ہونے اورختم ہونے ہی کی نعبیرہے؛ اور شفے کی انفرادیت یا و حدت میں اس سے کو کئی نقصان نہیں پیدا آہوتا بھی کی دجسہ يسب كمركت اورزمانه اورجويس اس نوعيت كى چنري بس ان كاستساران امورك زيل من كياما تاسم ص كي متى بيت منعیف ہوتی ہے ' یعنے ۱۱) کا ہر جز دوسرے جزکے عدم کے ساتھ جمع ہوتا ہے اسی طرح اگر کسی شے کی بیدائش تدری طور برموا توبربات اس کے منا نی نہیں ہے کہ و می شنے واحد امتدا دسی صفت کے ساتھ اس ز مانے میں اپنے کا مل دجو دکے ساتھ يا ني جائے جو بذات خود ايك والانتخصى اتعالى وجو دہے، إن! أن من اس قسم كى چيزون كارپنه كامل وجود كرساته إياجهانا

البته نامکن سے ، پیراسی کے ساتھ یہ بھی فروری نہیں ہے کہ ہروہ چیزجو پیدا ہو، اس کے بیے آنی ابتداکا ہونا بی فروری ہو؛ پینے ایسی آنی ابتد اجس میں خود و مشئے پاکس کا کوئی جزایا جائے۔ یہ قطعاً غیر فروری ہے ؟

دراسل بهای مغالطه اس سے پیدا ہواکه ابتداکے لفظ کو عام طورسے دوختلف معنوں ہیں استعال کرتے ہیں ' یعنی کو عام طورسے دوختلف معنوں ہیں استعال کرتے ہیں ' یعنی ہونے یہ بعنی ہونے یہ بغنی الله کا اطلاق اسے ہونے یہ بغنی ہیں اور الله کا الله کا الله کا اس ہونے یہ بغنی ہیں ہو ہی ہیں جن کی ہیں ہوئی کہ اجانک و فعی طور پر پیدا ہونے کے بعد ہی اس کی پیدائل اس طرح نہیں ہوئی کہ اجانک و فعی طور پر پیدا ہونے کے بعد پر اس طرح نہیں ہوئی کہ اجانک و فعی طور پر پیدا ہونے کے بعد پر اس طرح نہیں ہوئی کہ اجانک و فعی طور پر پیدا اس کے بیم کی ہیدائل کے وہ بائی کے وہ بائی کے جن کی پیدائل کے اس کی پیدائل کا آغاز ہو، کیو نکہ حرکت کا جز بھی ور اصل حرکت ہوتا ہو، بال حرکت ہوتا ہے، بال حرکت کے بیم کے بیم کا مرتب کے اور تہا بت ہو تا ہے با ور آن حرکت کے اس طرف اور نہا بت پر منطبق ہوتا ہے با

حرکت کی ایک تعریف نیخے نے نجات نا می کتاب ہیں یہ کی ہے"جم کے کئی قار اور ٹھیرے ہوئے مال کا آہت آہت اس طور پر بدلنا کہ جس سے معلوم ہوکہ اس تبدیلی کا رخ کسی چزکی طرف ہے اور حبم اس تبدیلی کے ذریعے سے اس چیز مک پہنچنا چاہتا ہو؟ وہ بالفعل موجود ہو؟ یا بالقوق "ئیت تھی شیخ کی تعریف ہیں چاہتا ہوں کہ اس نعریف کے قیود کے فوائد بیان کروں ،

ر جم کے کسی قارا ورٹھے ہوئے حال' کے فقرے میں' ٹٹیرے ہوئے اور قارعالت' کمی قیداس لیے بڑھائی گئی تاکہ غیر قارحال سے غیر قارہی حسال

کی طرف جنو تیمن ہوتا ہے بشلاکسی زیانے سے دو سرے زیانے میں جسم کے نتقل او نے ایکسی اٹیری عمل وفعل سے کسی دوسرے تاثیری عمل وفعل کی طرف منتقل ہونے یا اثریدیری وانفعالی مالت سے دو سرے اُنفعالی مال کی طرف نتقل موسفے گی جو صورتین جیم بریش آنی دین و آسب حرکت کی تعریف سے خارج ہو جا میں کیونکہ یہ سارے مالاً ن غیرقا رہوتے ہیں' اور ان مالات سے تنقل ہونا نہ حرکت ہے اورية ان كے ساتھ موموف ہونا بدسكون سے اسى فقرے بن جسم كا لفظ جو بڑھایا گیا ہے اس سے بیقصو دہمے کہ نفو س مجردہ کے فار حالات کمنالک سفات اورادرا کاټ وعلوم مي جو تبديلياں هو تي ٻيں و ه نخل مائي، کيو نکه مل مېريج که ان تبدیلیوں کو کو بی حرکت نہیں کہ سکتا اور وہ جوبعض لوگوں نے اس فیڈکا فائدہ یہ بنایاہے کہ ہمیویی اولی ''کے صفات میں جو تبدیلیاں ہوتی ہیں ا ن کو خارج کرنا مقصود ہے؛ تومیرے نزدیک میصیح نہیں ہے؛ اس بے کہ ہیولی کے اندر نمبی اپنی صلاحییتوں ورسنعدا دوں اورانغعالی کیفیتوں میرحسترکت واقع ہو تی ہے؛ نیز حرکت کی جس قسم کا نام کمی اور مقداری حرکت ہے اس کے متعلق او کو س کاخیال کیمی سے کہ اس حرکت میں مترک ہیولی و ما دے کے سوااور کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی ؛ پس عامے کہ اس تعریف میں جسم کے نفط کو عام معنے میں استعمال کیا جائے تاکہ اس کے نتیجے ہیولی بھی داخل ہو کئے ؟ آکے اس نعریف میں 'آہستہ آہستہ''کی قید ہو برط حانی گئی سے ؟ اس سے پینفصود ہے کہ جس تغیروا نقلاب کی بیصور نے نہیں ہوتی و ہ حرکت کی تربین سے خارج ہو جائے مطلب یہ ہے کہ ہیو لی و ما رہ ایک جو ہری صورت كوچهو در و سرى جو هرى صورت كى طرف منتقل بهو ناسم منالاً بهو ا بانى يا یا نی ہوا بن جا ناہے تو انقلاب و نبدیلی کی به سورتیں عام مکا اورخو دسنبے کے خیال میں تدریجی طور پر انجام نہیں یا تی ہیں اگر جیہ اس مظلے میں جو حق ہے منقربيت تم يروه بهي واضح موكا ليكن جوان كامسالة هي اس كي نبياديران تبدیلیوں کی تدریج کو دخل نہیں ہے، حرکت کی اسی تعربف میں جو یہ الفاظ ہیں بینے 'اس بدیلی کارخ کسی چیز

کی طرف ہے'' اس مے معمود بہ ہے کہ جم جوب او قان روٹننی سے متقل موکز ارکی من آمسته آمسته به تدریج دافل مواله یاخودروشی کے ایک درجے سے و وسرے درجے میں رفتہ رفتہ پنتیا ہے؛ اس حالت کو حرکت کی نعریف سے خارج کرد یا جائے؛ اس میے کہ بہ نبدیلی بھی اگرجیہ ایک قار مال سے تدریجی طوریر عل میں آتی ہے؛ لیکن یہ حرکت نہیں ہے؛ اس لیے کہ اس تبدیلی کارخ کسی چیز کی طرف ہیں ہے تعریف کے یہ الفاظ کہ درجیماس نبدیلی کے ذریعے ہی چیز تک پہنچنا میا ہتا ہیں'' ان کے اضافے کی غرض یہ سے کہ بسا او فات جسم کسی تار، ا در نابت حال ہے ندریجی طور پرستقل تو ہونا ہے بیکن اس انتقال کے زریعے سے وہ اس چیز کے نہیں پہنچتا جہاں پہنچنا اس کے بیش نظر تھا <sup>ہ</sup>یا جهاں ذاتی طور ہر اس کو پہنچنا جاہیے تھا اس عبارت کاصبح مطلب تھے اِری سمجہ میں وہاں آئے گال جہاں علت غانیٰ کے مباحث کی تفصیل کی جاہے گی، اور بنا یا جائے گاکہ غایت کھی ذاتی ہوتی ہے اور کبھی عرضی، ماسواہ س کے اسی قیدسے اور بھی تقلی کی جو چند صورتیں ہیں وہ بھی حرکت کے دائرے سے خارج ہوجاتی ہیں، مننلاً مقولہ ج<del>رہ س</del>ے تنقل ہو کرجہ کسی دو سرے جدہ ہیں جب بہنچا ہے؛ یا اضافت کے کسی مقولے سے دوسری اضافت کی طرف منتقل ہوتا ہے ؛ حرکت سے بیصورتیں اس بیے فارج ہن کہ ان میں بھی اگرچہ جو متقلی عل میں آتی ہے وہ تدریجی ہی ہوتی ہے بلیکن ان میں کو بی حالت ذاتی اوراق لی عایت ہونے کی حیثیت ہیں رکھتی، بلکہ ان مفولوں کی تبدیلیاں ہمیشہ ان تبدیلبوں کے بعد بیش آنی ہیں جو ان کے سواد وسرے نفو لوں میں ہوتی ہیں؛ بہاں بہ بھی قابل غورہے کہ حرکت کے لیے کسی ذاتی اور اولی غایت کاہونا

له - قاطی خوریاس (کئی گری) جس کا ترجیع بی میں مقولات سے کیا گیاہے اس کی ایک قسم کا اگا م مقولاً جدہ بھی ہے، عام طور پر اس کو مقولہ کل بھی کہتے ہیں کسی اباس شلاً ٹو پی گاو بند با ندھنے سے آد می میں جو ایک ہیٹ نے پیدا ہوتی ہے اسی کوجدہ کہتے ہیں اور دو الگ الگ جموں میں قرب وبعد کے حماب سے جونسبت بیدا ہوتی ہیں اسے وضع کہتے ہیں ۱۲ حرکت کی بنجا کرشند تعریفوں کے ایک اور تعریف بھی ہے جے اسلام

کے بعض کا نفتد مین کی پیروی کرتے ہوئے اختیار کیا ہے 'وہ تعریف ہے ہے'

ایسے ایک حال کوچھوڑ کر دو سرا حال اختیار کرنا' یا قوت سے چل کہ فعلیت کی طرف

آنا' اسی کوحرکت کہتے ہیں' نتفا میں ننجے نے لکھا ہے کہ یہ تعریف خلط ہے 'وہ

اس بے کہ'' چھوڑ نا'' یا'' چل کرآنا'' ان دو نوں لفظوں کوحرکت سے وہ

نسبت نہیں ہے' البتہ ان کی جیٹیت متراوف الفاظ کی سی ہی ہے' بلکہ جنس کے متنا ہہ بھی

معنے کی تعبیر حرکت کا لفظ کرتا ہے' اسی کی تعبیریہ دونوں لفظ بھی کہتے ہیں'

واقعہ یہ ہے گئے کہ یہ دونوں الفاظ اور حرکت نتروع میں دراصل اسس بے

بنامے گئے تھے کہ ایک جگہ کو دوسری جگہ سے بدلنے کے مفہوم کوان سے اوا

بنامے گئے تھے کہ ایک جگہ کو دوسری جگہ سے بدلنے کے مفہوم کوان سے اوا

پر مجی اس کا اطلاق ہونے لگا'

بهرمال حرکت کی تمام تعریفوں میں واقعات سے جو تعریف بہت نہ یادہ قریب ہے وہ یہ ہے ؟ "ایسے صدو دجو ابھی بالفعل نہ ہوں بلکہ بالقو ہ ہوں ان کے ساتھ ملسل بغیر کسی انقطاع کے موافقت اور موافحا ہی بیرا کرنے کا

نام حرکت ہے ؛ اور اسی موافقت و مواخاۃ کے منقطع ہو جانے کا نام سکوں ا ہے " یہ حدود جو حرکت کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں' ان کو اسی و قت وض کر سکتے ہیں جب جسم ان کے ساتھ موافقت پیدا کرے ' یہ بھی یا در کھنا چاہئے' کہ حرکت کی اسی قسم پر اس حرکت کا وجو دمر تب ہونا ہے جے حرکت تطعید ' لہتے ہیں مہم اس کا ذکر عقریب آبندہ کریں گے ؛

ل ا حرکت کس قسم ہے وجو د کے ساتھ موجو دہو تی ہے، اس افسل میں اسی کی تحقیق کی جائے گی اسٹینج کی عبارت اس

سليلے میں شفا میں یہ ہے؛

ممركت كاطلاق وكومعنون بربوناسي مبدء (بيعن جهاں سے حرکت کا آغاز ہو) اور مہتی دجها ب حرکت بنتم ہو) الغرض مبدء اور منتهی کے درمیان متحرک سے جو ایک تقل سی چیز کا احتاب ادتر من المراكب الك توحركت كيد معني بن اوريد حركت كي و وقسم ہے جس کا وجو د خارج میں نہیں ہوتا ' اس بیے کہ ترک کی رسائی جب نک منهی تک نه موسے اس وقت تک بوری اور کامل حرکت ظاہرہے کہ موجو ونہیں ہوتی 'اورجس و مت این امام اجزا كے ساتھ يا ائ كئى اسى و قت د وختم موكر غائب موجاتى ہے اين علوم ہوا کہ خارج میں قطعًا امس کا دجو دنہمیں یا یا جاتا ' بلکہ اس کا حمقق ا فرہن میں ہوتا ہے'ا درا مل کی صورت کیہ ہوتی ہے' کہ متحرک طاہر ہے کہ اس مِگر سے بھی نببت رکھتا ہے جسے اس نے چھوٹرا اور ہی مِلْد سے بھی جے اس نے یا یا رور پنہے۔ اوب ہونا یہ ہے کر بہلی مِکْمِیںمتوک کے ہونے کا خیال *آ دی کے ذہن* میں جمنا ہے *۔* ابھی پیخیا ل شف مجی نہیں یا تاکہ وسری جگہ میں ہونے کافیال بھی زمن میں منقوش ہو جا تاہے اس کا نیتجہ یہ ہے کہ آ و می کی خیالی توت میں رکو نوں صور تیں اکھٹی ہوجاتی ہیں' ا ورایسی صورت میں فرہن میں یہ شعور میدا ہو تاسے کہ یہ وونو ن صور نیں

ایک می دفعه د بهن میں اتری میں اور و و نوں ایک ہی ہیں، یہ تو ان کے ذہنی دجو دکا حال سے باقی خارج میں تو یہ واقعہ سے کہ ظار ج میں ان کی امین یا فت نہیں ابو تی جو قائم رہے، میساکہ ڈین میں ان کا قیام ہو تاہیے ، وجہ یہ ہے کہ سبد ، اور منتهیٰ ان و ونوں کٹارو می نه تومتوک کو آن داردیس وجود حاصل بو ناسیم اور ندان دونول كنارون كے بيچ مِن توك كاجوحال ہوتاہے اسى كو قيام و قرار مولا ہے (به تو حرکت کے پہلے معنے کی تشریخ تھی ) حرکت کا اطلاق ص دورے معنے ير ہوتاہيء' و ہ دروصل ايک وجودی امرہے' يعنے ظارج ميں " اس کا وجو و ہوتا ہے، اور پنوک جیم کے ایک مال کا نام ہے جس کتجیر. ان الفاظمين مم كرسكتے ہيں كەمبدو او رنتهى كے بيچ ميں متحرك كا ال طح ہونا اله اس ورمیان بی جوحصہ بیج میں فرض کیا جامے وہ نہانے پهلے موجو د **ابو**، اور بذ<sub>اس</sub>ینے بعد" اور بیمتحرک کشنے کی ایک ایمرادی<sup>؟</sup> د و امی وجودی حالت کا نام ہے جس سے تتحرک اس و تت تک متصف رہتا ہے، جب تک وہ تنوک ہے؛ اور واقع می خواس مال مي كو يئ تغيرنهين موتا ، بلكه يهان جو كيمه تبديلي موتي بين وه ما فنت کے مدور میں ہوتی ہے 'جب ان مدود کو الگ الگ ز من کیا جائے، بہر مال اس حرکت کے اعتبار سے منوک اس میے تنمرک نهیں ہونا کہ وہ وسط کے کسی معین مدمیں ہے اکیونکے متوک ہونے مے بہی منے ہوں گے، تو چاہئے کہ اس مدسے جب متحرک یار موجائے تومتوک یا تی ندرہے : بلکدامی کےمتوک مونے کے بہ معنے ہیں کہ مذکو رہ ! لاصفت کے ساتھ منحرک اس مبدواو منتہی کے یج یں ہے؛ اور مترک کے لیے یہ مالت ما فت کے تام مدو دمیں فآبت ہوتی ہے اور یہ مالت ما فت کی نہیں بلکہ متح ک کی صفت ہوتی ہے، اسی میں پائی ماتی ہے، اورخودمتوك من میں پایامانا ہے اس لیے کہ مترک کے متعلق یہ کہنا قطعاً تعجیج ہے کہ وہ بینے متوک

مراس آن می جو فرض کی جائے ایک ایسے درمیانی و وسطانی مایں ہے جو نداس صدسے بیلی تھی اور مذبعد کو رہے گی اور بیج کہا جاتا ہے کہ ہر حرکت زمانے میں و قوع ندیر ہوتی ہے ؟ توسوال یہ ہے کہ حركت سے يبال كيام اوہ أكراس سے مقعد وہ اتصالى امريم (سيف سني اول والي حكت) تو ظاهره كداس كا و توع ز لمني ہونا ہے اورز مانے ہی میں اس کا وجود یا یا جاتا ہے اسے ایسے جس طح كر رس موعے واقعات زمائه ماضي ميں ياسے جاتے ہي اسي طرح يريمي زماني ميل يا ياجا ناسي الرجيه مامني كان واقعات اوراس حركت بين كمح فرق بحى مين يعنه ماضي مين جود اقعات يامي جاتے ہر کا ہرہے کہ ان کے وجو دکا زیارہ اضی کے کسی ایسے آن میں پایاجا نافردری مراجواس وقت مافرتها الیکن اس حرکت کی مصورت نہیں ہے ؟ اور کت ہے اگرد وسے راستے مرا وسے مواور اس کے متعلق کہا جا تاہے کہ وہ زمانے میں یا بئ ماتی ہے توہی کے منے یہ نہیں میں کہ ز مانے پر وہ حرکت منطبق ہوتی ہے المکہ ہی سے مراویه به که اس حرکت کے کسی قطعے اور حصے سے زمانہ خالی نبیں موسخام اورسی قطعہ زبانے پر تنطبق موماسے اس یے اس حرکت کو اس سے جارہ ہنیں ہے کہ اس کی پیدائش کوزانے مِي ما نا جامئ نيزجب اس جركت كالتُوت برآن مِي مو تأسير اور آن للاہرہے کہ زیانے سطتی ہے ،لیس اس آن سرمے ذريعيس يه جركت زماني مي بعي نابت ، د كي اربه تعاليح كالل) محصينين كى اس گفتگو كے شعلق چيذ بحثيم كرنى بېرى بجن ميں شنج كى بعض چير ما قبول کی جائیں گی اوربعض رو کی جائیں گی؛ پہلی بحث پیسے کہ ہر آ ہیت نے

قبول کی جائیں کی اور تبقی رولی جائیں گی؛ پہلی بحث بیسے کہ ہر کا ہمیت کے وجو دکی ایک خاص نوعیت ہوتی ہے، اسی طرح خارج میں کسی ما ہمیت کے پائے جانے کا بیمطلب ہوتا ہے؛ کہ خارج میں وہ کسی چیز پر صادق آتی ہے؛ اوراس کی مدر تعریف) اس شے میں پائی جاتی ہے؛ جیماکٹورشنے نے ممضاف '' کی بحث میں اکھاہے کو و بینے مضاف خارج بیں پایا جاتاہے جس کا مطلب

بیر ہے کہ خارج میں صفاف بہت ہی چیزوں پرصادی آباہے اور شے کے بوجود ہونے

سے منے اس کے سوااور کچھ نہیں ہوتے حرکت اور انے کی ماہیت ایسی ذیل کی
چیزیں ہیں؛ بلکہ جو چیزیں یا تفعل نہیں بلکہ بالقویٰ ہوتی ہیں اسی طرح مختلف امور
کی مطاحبت و استعداد کے وجو دکے ہی صفے ہیں، تبحب ہے کہ زمانۂ متصل کے
وجو دکے متعلق شنج ہی کا خیال ہے کہ وہ خارج میں موجو دہے؛ اس کی وجہ بھی
یہ بتائی ہے کہ مصل زما نہ ہی تو سالوں اور میں موجو دہے؛ اس کی وجہ بھی
تقیم ہوتا ہے ؟ اور معنی اول والی حرکت پر بہ بات صاوی آئی ہے ؟ شیخ کا یہ بھی
مذہ ب ہے کہ حرکت زمانے کا محل بھی ہے اور وہی اس کی علت بھی ہے بھر بھی
مذہ ب ہے کہ حرکت زمانے کا محل بھی ہے اور وہی اس کی علت بھی ہے بھر بھی
میں نہیں آتا ہے کہ جو چیز معدوم ہوگی وہ کسی موجو دشے کا محل اور اس کی علت
کیسے ہوسکتی ہے دیں شیخ کا یہ کہنا کھرکت بمنے اول خارج میں موجو د نہیں ہے کہا محل چیرت ہے ؟

وسری بحث میری به به کشنج نے اول سنی و الی حکت کے وجود کی جونفی کی ہے؛ اور اس کے فارجی وجود کا انحاد کیا ہے، اس سے ان کی غرض بہتے کہ حرکت توجیم کی صفت ہے، اور جیم ایک ایساجو ہرہے جو اپنے وجود کے نہ ان کے ہرآن میں کما بت اور بر قرار رہتا ہے، لیکن حرکت کا وجو د آن میں فابت و بر قرار نہتا ہے، لیکن حرکت کا وجو د آن میں فابت و بر قرار نہیں رہ سخا ؛ لیس اگر معنی اول والی حرکت کوجیم کی صفت و رہتا ہے فرادی جائے و اس کا لاز می نتیجہ یہ ہو گا کہ جس آن میں و جہم موجو د رہتا ہے فرادی جائے و اس حرکت سے موصوف ہے؛ اسی آن میں حرکت کا وجو د کھی پایا جائے کہ تو کا میت کا موصوف سے جدا ہو نا ظاہر ہے کہ محال ہے لینے اس زیانے میں عبد انہو نا طاہر ہے کہ محال ہے لینے اس زیانے میں عزابت ہوا کہ جو حرکت موجو و ہی ہو ؛ بس تا بت ہوا کہ استمرار ؛ اور تسلس کی صفت یا تی جا تی ہو کہ وجو و میں استمرار بایا جائے اس کے کہ وہ و و ہو سکتی ہے اس کے کہ وہ تو برا بر بدلتی اور تر و رہ تر ہوتی ہے ؛ ما لا نکہ جم تا بت اور برقرار رہتا ہے ، تو برا بر بدلتی اور تر و رہ تر تی ہے ؛ ما لا نکہ جم تا بت اور برقرار رہتا ہے ، قو برا بر بدلتی اور تر و رہ تی ہے ؛ ما لا نکہ جم تا بت اور برقرار رہتا ہے ، قو برا بر بدلتی اور تر و رہ تر بی تی ہے ؛ ما لا نکہ جم تا بت اور برقرار رہتا ہے ، قو برا بر بدلتی اور تر و رہ بر تر و تی ہے ؛ ما لا نکہ جم تا بت اور برقرار رہتا ہے ،

گریم اس کے بعد بھی یہ کہدسکتے ہیں کہ حرکت کاممل اور وہ چیز جواس کو قبول
کرتی ہے وہ جم نہیں ہے ؛ بیعے جم کو جب اس چینیت سے تصور کیا جائے کہ وہ ناابت اور برقرارہے ؛ بلکہ اس نقطہ نظرے کرجہ ایک ایسے ماقت کے وجو دکو اپنے اندرسیٹے ہوئے ہے جو آنا فاناً مثا نر اور انفحال پذیر ہوتا رہتا ہے اسی ماقت کے واسطے ہے جم حرکت سے متصف ہوتا ہے ؛ جبیا کہ حرکت کے فامل اور محرک کا حال ہے کہ نواہ وہ طبیعت ہو کا ارادہ ہو ؛ یا کوئی ہرونی قری اور می کہا حال ہے کہ نواہ وہ کوئی اردی ہو گارادہ ہو ؛ یا کوئی ہرونی قری مردی ہے کہ اس پر بھی سلسل مختلف احوال طاری ہوتے رہیں اور ختلف چینیتوں سے وہ گزرتارہ ہے ، ناکہ دن ہی مختلف احوال دچنیات اس کو جد دولت قابل میں حرکت کا حصول ہوتا رہے ، ببیا کہ شیخ لے اپنے محل پر اس کو جو دہیاں کیا ہے ۔ بینے اس قاعد سے کی بنیا ویر کہ ہر تغیر نیر چیزی کا تناس کو تو دہیاں کیا ہے ۔ بینے اس قاعد سے کی بنیا ویر کہ ہر تغیر نیر چیزی کا سے کا تغیر نیزیر جیزی خاص کے لیے ایسا ہونا اگر بر ہے ؛ اور یہی حال شینے کی علت کا تاب ورئی ہی خاص کے لیے ایسا ہونا اگر بر ہے ؛ اور یہی حال شینے کے قابل کا بھی ہیں ،

تیمری بخت ہماری ہے ہے کہ اول مغی والی حرکت بیخ حرکت قطعیہ کے وجود کا مطلقاً انخار کرنا ہیرے خیال میں درست ہمیں ہے، اور جب اس کے وجود کا انخار صبحے ہمیں ہے، تو فو داس حرکت ہی کا سرے سے انخار کیے درت ہوسکتا ہے؛ بیس مناسب ہے کو نئے اس بیان کی بہتا ویل کی جائے کہ ان کی نخ اس مرکت ہیں مورت نہیں ہوتی جیے ہوسکتا ہے؛ کہ اس حرکت کے وجو دکی فارج میں کوئی ایسی صورت نہیں ہوتی جیے ان چیزوں کے وجو دکی فارج میں کوئی ایسی صورت نہیں ہوتی ہوتی ہمی اس جرار ہوتا ہے کہ بیعن وہ تب اور بی بیان کا یہ فقرہ کہ معنی اول والی حرکت کی فارج میں اس یا فت ہمیں ہوتی جو تسائم فقرہ کہ معنی اول والی حرکت کی فارج میں اس یا فت ہمیں ہوتی جو تسائم فقرہ کہ میں میں تا فل مرہ کی نا فیکہ ہوتی ہوتی ہوتی اول والی حرکت کی فارج میں اس حرکت کے وجو دیں قوار اور میں نا فیل کی نا فیکہ ہوتی ہوتی ہیں کہ اس حرکت کے وجو دیں قوار اور منی فائی کی نا فیکہ ہوتی ہیں کہ اس حرکت کے وجو دیں قوار اور کی نا فیکہ ہوتی ہیں کہ اس حرکت کے وجو دیں قوار اور کی خارج میں والی حرکت کی جو مورتیں ذہن میں ماصل ہوتی ہیں ان کو ذہن میں فیام ماصل ہوتا ہے۔ اس حرکت کے وجو دیں قوار اور کت کے حصورتیں ذہن میں ماصل ہوتی ہیں ان کو ذہن میں فیام ماصل ہوتا ہے۔ سے جو صورتیں ذہن میں ماصل ہوتی ہیں ان کو ذہن میں فیام ماصل ہوتا ہے۔ سے حصورتیں ذہن میں ماصل ہوتی ہیں ان کو ذہن میں فیام ماصل ہوتا ہے۔ اس

اس سے ان کامقصد وہی معلوم ہوتا ہے، جویں نے عرض کیائی سے ذہن میں اگرچہ ان کی پیدائش (بہ تدریج ہوتی ہے، لیکن ان کی بقا دفعی ہوتی ہے بخسلا ف اس کے خارج میں ان کی بیدائش بھی تدریجی رنگ میں ہوتی ہے اور بقائجی تدریجی طرز کی ہوتی ہے، پینے دو نوں اعتبارے ان کی حیثیت تدریجی ہی ہوتی ہے؛

چوتھی تجت یہ ہے کہ اول معنی والی حرکت کا شیخ نے بہاں تو انحار کیا ہے ، لیکن اسی شفا میں ان کا ایک اور بیان ہے جواس کے بالکل مخالف اور مناقض ہے ، زیانے کے متعلق جو شکوک پیدا ہوتے ہیں ان کے صل کے لیے شیخ نے شفا میں ایک فاص نصل منعقد کی ہے اور اسس میں وہ ارتام فراتے ہیں ؟

دو زانے کے انوار کے معنی اب نک ہو کچے کہا گیاہے 'اور

یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ آن میں اس کا وجو دنہیں ہے ' تومی کہتا ہوں کہ

مطلقاً زانے کے دجو دکا انحار' یہ بات اور یہ کہ آن میں زمانے کا

وجو دنہیں پایا جاسکتا یہ بات ان ودوں میں بست بڑا فرق ہے دور کی

سورت کے متعلی ہم تیسلیم کرتے ہیں بلکہ اس کی تصبیح کرتے ہیں کہ

آن میں زمانے کے وجو دکا حصول' یقنے اس نوعیت کا محصل وجود کہ

زمانے کے لیے بجز دہن اور تو بھی کی دو سری جگر نہیں یا یا جسانا کہ

لیکن ایسامطیق وجو دجو عدم مطلق کا مدمقابل ہے تو زمانے کے لیے

اس وجو دکا تا بت ہونا درست ہے ' اس ہے کہ اگر یہ سجے و درست

نہ ہوگا' تو اس کا سلب او راس کی نفی درست ہوگی اور اس قت

میریہ ما ننا بڑے گئی مرعت اور تیزی کے کسی درجے کی حرکت

نہ ہوگا' تو اس کا سلب اور اس کی نفی درست ہوگی اور اس قت

میریہ ما ننا بڑے گئی کہ سرعت اور تیزی کے کسی درجے کی حرکت

نہ ہوگا' تو اس کا سلب اور اس کی نفی درست ہوگی اور اس قت

میریہ ما ننا بڑے کے گئی مراحت اور تیزی کے کسی درجے کی حرکت

نہ ہوگا' تو اس کا سلب اور اس کی نفی درست ہوگی اور اس قت

میریہ مانی گئی نش نہیں می کو مانی میں قبلے کہ اور اگر پہل میں ہیں ہیں ہی کہا نش نہیں ہے کو میان میں کو کہا تیں ہی تو اس کی مورست ہوگی اور اس کی درسیان میں کو مانی ہی ہوگی اور اس کی مورسی کی کی مورسی کی کی مورسی کی مورسی کی مورسی کی مورسی کی کی کی مورسی کی کی مورسی کی کی مورسی کی کی مورسی کی کر کی کی

كفائش كى مقداريبان يانى مانى ب

بوسکا اورکسی چرنے اتابت ہونے یا تابت کرنے کا ہمی مطلب ہوسکتا ہے کہ اس چرنکا مطلقاً وجو د فرور ہے اخواہ آن میں یا کسی اور جست یا پہلوسے و تق و جو د تابت بنہ ہو ، اور زیانے کے وجو د کا بید وہ نے ہے جس کی بنیا و تو ہم پر قائم نہیں ہے ؛ کیو نکھ اگر اس کا تو ہم نیمی کیا جائے ہو اور کی اور میں مناوی ہم نیمی کیا جائے کہ وجو و کا پایا جائا بہر طال فروری ہے ، ما سو اس کی مسلوم ہونا چاہئے کہ وجو دات کی مختلف قسیس ہیں 'بعض توان میں ایسے ہیں جو نا چاہئے وجو دا دریا فت میں بہت ہی کمزور اور اور بوسوس ایسے ہیں جو اپنے وجو دا دریا فت میں بہت ہی کمزور اور مرحم ہوتے ہیں' اور زیا دہ تو ہی توباس سے کے زیانے کا وجو د

حرکت کے دجو دسے بھی زیا دہ کمز ور اور مرحم ہے" کلاسے کرشینچ قدم سرہ ہ کی فرات اس سے ارفعہ

الم المرسع كرشيخ قدس سره كى ذات اس سار فع مع اور ان كى شان اس سا اونجى ہے كہ ايك ہى كتاب ميں وہ و و مضاو چيزوں كو ورج فرائين كيك بهر مال ان كى اس عبارت سے به ثابت او تاہے، كہ جن چيزوں كے متعلق بيس مجھا مات ہے، كہ بى ذكى طرز كامطلقاً وجو د فارج ميں ان كا پايا جا تاہے، حكت كا وجو ان ان سے بھى قوى ترہے ؛ يينے ز مانے سے حركت كا وجو د زيا دہ قوت ركھتا ہے، كہ بى يعيناً حركت كے دجو د كوعياں اور فارج ميں اونا چاہئے، آخراس كے سوا اوركيا ہو سكت بى كوز مانے كى علمت بى كہتے ہيں اور اس كو ز مانے كى علمت بى كوز مانے كى علمت بى كہتے ہيں اور اس كو ز مانے كى علمت بى كہتے ہيں اور اس كو ذوكا جو شیخ نے انكار اور اس كى قورى كے دجوكا جو شیخ نے انكار شیخ نے اس كى قورى كے دجوكا جو شیخ نے انكار گيا ہے اس كى قورى كى ہے؛ يہ معلوم ہو اكريہاں ، س كے دجوكا جو شیخ نے انكار كيا ہے اس كى قورى كى ہے؛ يہ معلوم ہو اكريہاں ، س كے دجوكا جو شیخ نے انكار كيا ہے اس كى قورى كى ہے؛ يہ معلوم ہو اكريہاں ، س كے دجوكا جو شیخ نے انكار كيا ہے اس كا د ہى مطلب ہے جو میں نے كہا،

یانخویں بحث ہماری ہے ہے کہ توسط دالی حرکت کے متعلق میراخیال یہ ہے کہ فارج میں اس کا وجو دنہیں ہے۔ اس میے کہ وہ کلی ہے کا ورکلیات ناہرے کہ بحقیت کلیات ہونے کے فارج میں موجو دنہیں ہوسکتے میرامقصد یہ ہے کہ کلیات کوجب اس میڈیت سے تصور کیا جائے کہ انتراک اور تحومیت کے

و ه معروض ، ورموصوف بین ؛ إس امتبار سے ان کا خارج میں پایا جانیا ناجانغ ہے؛ بس كسى معين اور مخصوص حركت كے سلسلے كى اگر كوئى جيز موجو د ہوتكى ہے نو مرف اس کی دِ ه یا نتِ اور اس کا دہی مصول ہو سکتا ہے جو سا فیت کے سی مئین مدسے تعلق رکھنا ہو؟ اور ظاہرہے کہ یہ صرف وہی چرزہو بھی ہے، جوان ميں يا بي جاتي ہو؟ بينے آني امر ہو ؟ يهي و حديث كيد حركت مي متعلق بعفون كأخيال ببسي كرمسا فتون كملنل مدو دجوايك دومرك ساتھ جے ہوئے ہوں ان میں یکے بعد دیگرے وصوبوں املال کے سلمبداہوتا مِلا ما تاہے" اس کا نام حرکت ہے! اگر حرکت کی ہی حفیقت قرار دی جائے تو لازم الله على كرانات مين سلل بيدا جوابين مرآن كم بعددوسرى آن اور دورری کے بعد تبسری ان کی افری بیدا ہوا اور اس کی وجہسے میرسافت کے مدور میں بھی یا ہم ایک دوسرے کے ساتھ بیوسٹگی ہیدا ہوجائے گی (جو دلائل) سے باطل ثابت ہو بھی ہے؛ ما سوااس کے آخریہ بھی توسوجیا جامع کے اس نطریے کا آخری نتجہ کیا ہوگا' بتا یا جاچکا تھا کہ حرکت متح ک کے كمال اول كانام بي اورهدو دسا فت بين متحرك كي حضول بي كانام جب مركت ہوا تو اس *تامطاب کیا یہ نہیں ہوا کہ کمال اول نہیں بلکہ کمال ٹانی کو حرکت* قرار دیا جار ہاہیے حالانکہ بہ صحیح نہیں ہے<sup>،</sup> اس لیے ک*یسی معین و محقوص حد کو* عاص کرنے کے بیے جلینا حرکت کی ہی اصل حقیقت سے دو مرسے فعطوں میں یو سمجھو کہ میا فت نے کسی معین مد کے حصو لِ کے طلب کا نام مرکت ہے ' نذکہ خو د بیصول می حرکت ہے؛ کو ن نہیں جا نتاکہ کسی چنر کی طلب خو و و می چیز ہنیں ہوسکتی ؛ یا کسی شے کے بیے علنا خود اس شے کا حاصل ہونا ہیں ہے ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس مضے کے روسے حرکت اگر چیمبھر ہو کہ ر ہ جاتی ہے 'بیعنے جن مختلف آنوں اور زمانوں کے اعتبار سے مقل مختلف آنی اور زمانی حصولوں کو پیدا کمرنی ہے؛ ان حصولوں کی سبت سے اس حركت بين ضرور ابهام كى سى كيفيت نظرة نى سى؛ ليكن با وجو داس كے موضوع ریعے مترک) کی وحدت مسافت کی وحدت ' زمانے کی وحدت معین فاعل

۱ د رمح کسکی وحدنت و فاص مبدم کی خصوصیت و فاص فمتھی کی خصوصیت وحدیث وخصوصیت کے ان نمام پہلو و س کے اعتبار سے تعیناً اس حرکمت میں ایک قسم کا تعین اور اختصاص بھی بیدا ہو جا تاہیے ، اور مبیا کہ گزر جیکا کہ اس کا تشعما<sup>ا</sup> موجو وانتضعیفہ کے ذیل میں ہے ، اس لیے اتنا تعین بھی اس کے لیے لیس كرِّيا ہے؛ اگرچہ بچربھی ایک شم كا انشتراك اس بن پایا جا تاہے، کیو نكر شیا فٹ كي مختلف حدود من جو مختلف طولوں كاسلىلە يبال بىيدا ہونانىپ، ان كواسس توسط والی حرکت سے بھ برابرایک استمراری خال میں بر قرار رہتی ہے او آ نسبت ہے' جو کلی کو اینے جزئیات سے ہو تی ہے' ا ورخو د امس تو سطوالی حرکت کو اس حرکت سے جنے قطعی اتصالی حرکت کہتے ہیں بینے اول منے والی حرکت سے د ه نسبت سے؛ جو اجزا اور مدود کو اسینے کل سے ہوتی ہے؛ ہماری حیصٹی بجٹ بیرسپے کہ یہاں بیرسوال پیدا ہوتا ہے کہ حرکت دومال سے خالی نہیں ہو سکتی کیا تو وہ ایسے امور سے مرکب ہو گی جن کی تقیم کسی طسرح نه ہوسکتی ہو؟ یا ایسانہ ہو گا'یہلی شق تو اس بیے باطل ہے کہ کسی چیز کا بھی ایسے اجزاسے مرکب ہو ناجتم اور مقاد برکے مباحث میں با طل ہوچیکا ہے' اور دومری صورت یعندان اجزا کالهمیشه قابل تقسیم به زنا اس صورت مین طام رہے، کہ اس کے تام فرضی اجزا ایک ہی دفعہ اقد موجو دنہیں ہوسکتے، اس لیے کہ حرکت کے اجزا تو غیر قار ہوتے ہیں بیعنے اس کا ایک جز دور رہ جنے ساتھ جمع ہیں ہوسکتا؛ لیس ہی صورت متعین ہوتی ہے کہ اسس کے اجز ابیجے بعد دیگرے موجو د ہونے ہیں اب سوال اس جرکے تعلق ہے جو موجود ہوچکاہے کہ اگر وہ نا قابل تقبیم ہے تو یہی مال اس جسنرکا بھی ہوگا، جومع آ رس کے گزرنے کے بعد ہی موجو د ہو کا بینے و ہ بھی نا قابل تقبیم ہو گا ' نتجہ یہواک بیر حرکت کی ترکیب ایسے اجزاسے ہو جائے گی جن کی تقییم نہیں ہوسکتی'اور به خلاف مفروض سے ؛ اور اگروہ موجو د ہونے والا جز قابل تقتیم ہے، تواس جزكا بعض مصديقينيا يهلي الوكا اوربعض مصدبعدكو آئ كان تواس كالمطلب

یه مواکه و ه جزیه تام و کمال موجو د هی نهیں موا اصالانکه اس کے متعلق بیر

فسین کیا گیا تھا کہ دہ موج و ہو چیکا ہے ہس لازم یہ آیا کہ جس کے تنعلق برفسیرض کیا گیا تھا کہ برنام و کما ل موجو دا ورحاصل ہو چکاہیے وہ برنام و کمال موجودہ **عال** 

نہیں ہوا اور بیمی خلاف مغروض ہے ؛

میں کہنا ہوں کہ یہ بجٹ دراصل امام رازی کی ہے اور قریب قریب یہ سارے سوالات وجوابات وہی ہیں جن کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے ' اس تقریم

بس مغالطے کا اصلی راز وہی ہے ؛ کہ کسی شئے کے مطلقاً موجو و ہونے کا مطلب بے لیا گیاہے کہ وہ آن میں موجو وہونے کوبھی شامل ہے اب دیکھوا ان تمام

شعوں میں ہے میں آخری شق کو اخت یا رکرلبنا ہوں کینے یہ مان لیتا ہوں کہ حرکت کے ہزیب رکا جو حصہ موجو د ہمو اسے وہ ایسے اجزا کی طرف منقسم وسختاہے'

جو اگرچہ بالفعل تو موجو دنہیں ہیں لیکن بالقوۃ پائے جاتے ہیں' اور ال اجزاکا بعض صد پہلے ہے اور بعض بچھے ہے اور یوں ہی اجزا کی بیتقسیم جاری رہا گیا جماں تک چکی جائے کہ بہاں تک رعقل تقتیم کے عمل کے اعتبار کرنے ہے۔

هميرها شيئ

یری ساتوبن بحث به سیم که حرکت کے گزرنے والے جزا ور آنے والے جزییں جواتصال ہے، یہ معدوم اور موجو و کا طاپ اور اتصال ہے، اسس کا مدر سے میں جام میں میں نیال از کا تعلقہ مار مضوفہ مادہ کن میں تعدید میں سے میں

جواب یہ ہے کہ حرکت اور زملنے کا تعلق ان ضعف اور کم ورم تیوں سے ہے کہ جن کا وجود عدم کے ساتھ کتھا ہو اہمے کہ اور جن کا وجود عدم کے ساتھ کتھا ہو اہمے کہ اور جن کی فعلیت فوت کے ساتھ لیڈی ہو تی ہے جن کا بو وہی بجنسیدان کا ٹالو د

ہونا ہے'اس میں کہ ان کا ہر جز دوسرے جزئے عدم کا طالب ہے، بلکہ ہرجز خودہی دوسرے جزکا بجنسہ عدم ہے، کیونکہ ایک چیزے زوال کے بعد و وسری چیزکا زدال اور ایک شئے سے پہلے دو سری نئے کی پیدائش ہی توحرکت کی حقیقت ہے اور

مطلق وجو دکی یہ بھی ایک قبم ہے میں اضافتوں اورنسبتوں کا وجود بھی آؤ آخر دجو دہی کی ایک شکل ہے ؟ حرکت کے وجو دیے متعلق اور بھی بکٹرت شکوک وشبہات پیدا کیے گئے ہیں'

حرکت ہے دجو دیے معلی اور بھی بلترت معلول وجہات ہیدائیے تے ہیں۔ اور مرایک کا جواب بھی دیا گیاہہے اب میں ان کے ذکرسے بات کوزیاد کھول نیا نهیں جا ہتا'اورگفتگو کا رخ اس سے زیادہ جو عام مباحث ہیں ان کی طرف پیرتا ہوں ؛

" موك إول كا اثبات"

\_\_\_\_\_ امراس سے تم نے سمھ لیا ہوگا کہ ایسی چیز جو بعض امتبار سے بالقوتہ والی حیثیت

کے ہتبارے اس میں جو تعلیت یا جو پہلا کمال ہیدا ہو؛ اسی کو حرکت کہتے ہیں' اس سے معلوم ہو اکر مترک کے بیر بحیثیت مترک ہونے کے بالقوق ہونے کی صعنت

گویااس فصل سیحکم میں چین سے آن کا قوام تیا رہو تاہے (ور اس کی حقیقت بنتی ہے' اور یہ بھی تم جان دیگے کہ حرکت کا مدمقابل سکون ہے ؛ اور یہ وہ نقابل ہے جو عدم وطکہ کا تقابل کہلا تاہیے ؛

بېرطال اس تمييد كے بعد اب ہم كہتے ہيں كہ حركت جو نكہ ايك وجو دى امكانی صفت ہے، اس ليے ضرو رہے كہ اس صفت كاكونی قبول كرنے والاہؤ

اور چونکر حکت ایک نوپیدا ومادت صغت ہے؛ بلکہ خود پیدائش اور مد و خت ہے، اس بیے ضرور ہو اگر اس کا کوئی فاعل ہو، اسی کے ساتھ یہ بھی ناگزیر ہے کہ

اس کے قابل (قبول کرنے والا) اور اس کے فاعل میں مفائرت ہو سبعنے باہم ایک و دسرے کے غیروں اس لیے کہ قبول کرنا 'اورصا در کرنا' یقبول اور فعل کمے وگر ایسے صفات ہیں جو بجائے نوچے وتبدد پذیر میں اور دلو مختلف مقولوں کے پنچے

درَج بین بیقنّه ایک مقولهٔ ای بیفعل (مثّا تثرّ ہونا) اور دوسرامقوله آن میفعلّ (اثمر ڈالنا) کے نیچے سندرج ہے 'ظاہرہے کہ ان دونوں قابل اور فاعل کاایک

ہی شئے ہونا محال ہے! کیونکہ تمام مقولات ایسے عالی اجناس ہیں' جو باہم ایک دو سرے سے بالکل مباش اور جدا ہیں' نیز ایک ہی شنے کا بحنہ فیض رساں اور فیض پذیر ہونا نا حکن ہے؛ بیں معلوم ہو اکہ حرکت پیدا

ین المان المان میں بھیلیا ہوگا ہا المان کا المان کا المان کا المان کو دانیا موک کرنے والا لیعنے محرک خو د اپنے آپ کو متوک نہیں کرسکتا کیا خو دانیا موکتی کہیں ہوسکتا کا بلکہ و اقعہ تو یہ ہے کہ کوئی چیز خو د آپ ہی آپ متحرکتیں ہوسکتی ک

، ین و می بعد داند و په مسل دوی پیر دووپ ای بپ ترخیان و ی اور مذکوئی چیزا پنے آپ سے متحرک ہو سکتی ہے ، کیونکد اگر ایسا ہو گا تولاز م ایسے کلکہ

جن اعتبارے وہ بالقو قدمے اسی کے اعتبارے اس میں بالفعل حرکت بیما ہوا والانكه به محال ہے، آخر جو چیزگرم ہو تی ہے وہ خو داپنے آپ سے گرم نہیں ہعجاتی بلككسى دومهري جيزكے ذربيعے سے وہي گرمی جواس میں بالغو ۃ موجو دلھی سیعنے كرم مونے كى اس كي جوسلاجيت تھى وہ بالفعل موجاتى ہے ؛ اس سے بيد نایت ہموا کہ حرکت کا قبول کرنے و الا بالفعل نہیں بلکہ بالقوزہ متحرک ہوتا ہے<sup>م</sup> اور حرکت کے پیدا کرنے والے کے لیے بینے فوک کے بیے حرورہے کہ سنٹنے کو جن بات مین حرکت دبنا ما متاہے میضے جس وجو دی کمال کو اس میں بیب اکرنا چامتاہے اور جس سلیلے میں وہ حرکت واقع ہوتی ہے اس میں چاہئے کہ نِ آعل اور حركت كايبيدا كرنے والافعليت ركھنا ہو؟ بينے بانفعل ہو؟ اگرچه نو دحركت کے اعتبار سے دہ فاعل نہ بالفعل ہو او رہذ بالقو ہ اس لیے کہ جو چیز بالفعل موجود ہے؛ اور جن امور کے اعتبارے وہ بالفعل ہے اس کی اس فعلبت کے اعتبار سے حرکت اس کے لیے کمال نہیں بن سکتی مگریا ایں ہمہیہاں ایک قبیق نکت یعے بھے نم عنقریب ما نوگے اور وہ یہ ہے کہ متی کے دائمے میں خرورہے کہ ایک ایسی طیز ہوا جو نہ حرکت ہوا اور یہ حرکت کو قبول کرتی ہوالیکن با وجو د اش تم نذات خو دمتوک ہو' اور بنفس نفیس تجددیذیر ہو؟ اور یہ چیز دہی ہے جو حرکت کی لاز می طور بر مبد دا در سبب ہوتی ہے 'اور اس متحرک کالیکہ موک فاعل بھی ہوتاہے ہم فاعل سے اس وقت مو مد مراد ہے رہے ہیں بطلب یہ ہے کہ اس منے کے صاب سے خود اس کی اپنی تجددیدیر فرات ہی حرکت کی فاعل ہوتی ہے؛ فاعل کے معنے کبھی جا عل اور بنانے واتے خالق کے بھی لیتے ہیں ؟ سویہاں یہ مراد نہیں ہے کیو نگھنٹے اور اس کے ذاتیات کے درمیان نابت موچکائے، کر جعل اور بنانے کاعمل مانل نہیں ہوسکتا' اور یہ ضرورت اس نے ہے کہ حرکت کا دہ فاعل جس کے ساتھ براہ راست وكت والبيد بو تى بعاس كيديد فردربي كدوه فودمتوك بوا وديد لازم آئے گاکہ علت اینے معلول سے مدابھی ہوسکتی ہے؛ بس اگر بات کسی اب وجو دی امر پر پنیج کرخم بنه بو، جسس کی ذات تجدد پذیر بو بو اس سے

تسل يا دور كالازم أنا بالزير جوجائك كالسرمع كي تحقيق بهم انظار الله تعالى آینده کریں گئے، اس وقت اجالی طور پرمیں کچه کہنا جاہتا ہوں 'بات بیے کہ حرکت کے قبول کرنے والے بیعنے اس نئے قابل ٹے نیے ضرورہے کہ و کاسی تیکا چنتیت سے بالتو ّۃ ہو ریعے خو آہ اس حرکت کی جہت سے بالقوٰۃ ہوما ہراعتبار ہر پہلوسے وہ مرف قوت ہی قوت ہو<sup>؟</sup> اور حرکت کے فاعل کے لیے چاہے ، کہ وہ کو بی با کفعل امر ہو؟ خواہ اس حرکت کے حساب سے بالفعل ہوا با مراعتب اراور مرببلوس بالفعل مو بمرمال دوروس كازاكى يهى آخى تشكل کے بکر نعلیت کے جہات کو بالآخر کسی ایسی چیز برختم ہونا چاہئے ،جو برہیلج رور مر لخاطب بالغعل ہو اسی طرح توت کے جہات کا اُخری مرجع بالاخر سی ایسے امرکو ہونا چاہئے جو ہراغنبارسے بالغوۃ ہو؛ بینے یا لغوۃ ہونے کے سوا اورتام بہلووں کے اعتبارے بالقوۃ ہو اس کے کہ یا لقوۃ ہونے کی صفت نوامل میں بالفعل ہوجی سے ؛ اس کے لحاظ سے وہ کیسے بالقوۃ ره سكتاب، بلك محض اسى فعليت كى وجه سے كه اس مي بالقورة موفى كى صفت فعلیت حاصل کرچکی ہے، وہ عدم مطلق ا در نمیتی محض ہے متا زہونا ہے اخلاصہ یہ نخلاکہ و جو و کے سلسلے ہیں اب دوکنارے بیرا ہو گئے ایک طرف ا من كاتو ده بهوا مصح حتى اول اور خالص وجود مرا ذكره كيته بن، اور دومهرا کنارا وجو دکا همیولی اولی ہے، پہلا اس میں حق اوّل تو محض خبر' اور **مرن مجلانی ہے، اور دو مرابیعنے ہیں کی اولی ایسی برا نی اور ایسا شرہے ک** بجزأس كے كدكسي ذريعے سے خيريت اور بھلا في سے اسے تعلق بيدا ہوجائے

کہ ۔ جب کک اص مسلے کا علم پہلے سے نہ ہو؟ او پر کی چندسطری وا قعی معیمی کی تثبت رکھتی ہیں واقعہ یہ ہے کہ عام محام مقولہ جو ہرہیں حرکت کے وقوع کے قائل نہیں ہیں بلکہ اس کو صرف عرض مقولات تک محدود رکھتے ہیں ؛ لیکن صاحب اسفار کو اس سے فتلاف ہے اور اسی کی طرف بند بند لفطوں ہے تا ور اسی کی طرف بند بند لفطوں ہیں بہاں اشارہ کر رہے ہیں اس بحث کو بجھنے کے لیے ان کی اس بحث کو پڑھنا میا ہے ۔ اس

اور*کسی طرح خربیت کی امل مِن گنجانشس نہیں' چونکہ تام موجودات کی قوت او*ر ملاحیت ہیںوئی ہی ہے اس بیے بالواسطہ اور بالعرض وہ مھی خیر ہوجا تا ہے بُعُلَافَ عِدَمَ اورنيستىك كه وه توقعص شرآور مرث براني ہے، خيربيت سے اس كا کوئی تعلق نہلیں ہے؛ اسی تقریر سے یہ بات بھی طاہر ہو گئی کہ جسم ہیو کی اور صور ت سے مرکب ہے اس بیے کیجیم میں حرکت کی قوت اورسلاجیت ہے اور اسس میں مور فجسميد بعن جومري السال بهي يايا جاتاب جوايك بالغمل امري الساكياس م کترت یائی ماتی ہے اور یہ ہی امری طرف اشارہ ہے کہ ہرایسی چیزجس کی تیقت بیط ہو، اس کے بیے فرورہے کہ اس میں جو کھے ہوسب بالفعل ہوا وریدایک بلندخال ميمين نهيس جانتاكه روف زمين يركسي كواس كاعلمب قصب المروك كي موك كام وناخر درج اس قاعد لي برجواعز اضات كي كث ماہی آمصل میں ان *واجاب دیا جائے گاہھاسے اس قاعدے* ا ثبات میں جو دلائل مور وٹی طور برمردی ہیں ان کی ایک برلمی تعداد ہے ہم چند کا بہاں ذکر کرتے ہیں' بہتی دلیل ہے ہے کہ شعے اگریزات خو دمتے ک ہو تو اس کا ساکن ہونا محال ہو جاہے، اس بے کہ جو بات کسی ذات کے اقتضا رسے مداہوگی وہ اس و تت تک باتی رہے گی جب تک زات یا تی ہے؛ اور تالی جب فلط ہے تومقدم كاغلط بونا كما بري د ومری دلیل به به که اگر متوک بدات خود متحک موگا تو لازم (ماسمے که

دوسری دلیل به بین که اگر توک بدات خود توک بوگا تو لازم آماسی که وکت کے اجزا اکھیے ہوگا و لازم آماسی کے کہ جو چیز نابت اور بر قرار ہو جائیں اس لیے کہ جو چیز نابت اور بر قرار ہو جائیں اس لیے کہ جو چیز نابت اور ترکت اگر نابت وہر قرار ہو جائیں تو ہوگا اور حرکت اگر نابت وہر قرار ہو جائے تو وہ حرکت کب باتی رہتی ہے کہ ایس کے لیے کوئی مبکہ یا کوئی مناسب مورا فتی حال ہوگا یا نہیں ہیں شق پر متوک پھر اسی جگہ اور مکان یا جو چیز مکان اور مبکہ کے حال ہو اس کا طالب نہیں ہو سختا اور ایسی صورت میں وہ متوک اور مبلکہ کے حال ہو اس کی حرکت کی نبیت بوسی نا نہ اس کی حرکت کی نبیت مدسری سمت کے زیا وہ حقدار نہ ہو گئی کھریا تو یہ ماناجامے کہ اس کی حرکت کی نبیت مدسری سمت کے زیا وہ حقدار نہ ہو گئی کھریا تو یہ ماناجامے کہ اس کی حرکت کی نبیت

مرست کی طرف ہو گی ظاہرہے کدایا ہونا نامکن ہے؛ یا وہ تحرک ہی نہ ہوگا ادر بہ **غلاف مغروض بيئ اوراگريېتوك كسي مناسب ا ورموا فتى حال بې " بيئ تو چاست كەحب** اس مال تک اس کی رسائی جوجاے تو وہ ساکن جوجائے ایسی صورت میں اب وه بذات خود متوك نه ربع كما ، چوتفي دليل يه ب كه اگر جسم صرف اس بيام متح ك مؤلّه وجسم ہے تو چاہیے کہ ہرجم کا ہی عال ہو اس لیے کہ جسم ہونے میں تو تسام اجمام برا برکے تنریک ہیں، مالانکہ بہ حریج جھوٹ ہے اور اُٹراس سے وہم متح ک ہے کہ اوہ کوئی مخصوص مم کاجیم ہے تو اس و قت محرک و ہی خصوصیت ہوئی الیمیں ولیل وہی ہے جس کا گرمٹ تفسل یں ذکر آجیکا ہے سینے قوت اور نعل کے دومختلف جهتوں برج منی ہے اسطلب یہ ہے کہ متوک ہی اگر خود اپنے کو حرکت میں لا تاہے اوراینا خود محک مے توسوال یہ ہے کہ دہ کس میے حکت بیدا کرر اسے آیا اسس یے کہ متوک نہ ہو؟ یا اس ہے کہ متوک ہو، پہلی شق کو اگر ما نا جائے تو وہ متوک باتی نہیں رہتا' اوراگردوسری شق تسلیم کی جائے ایعنی مٹوک ہونے کے لیے اس نے حرکت دی اتو اس کے معنے یہ ہوں کے کہ اس میں دہ حرکت یا ٹی گئی ہو اسی ہی بالقوزة موجو دہے تو نتیجہ بیہ نکلے گا کہ اس میں ہی حرکت ایک ہی وقت ہیں بالغوۃ بھی ہے، اور بالفعل بھی طا ہرہے کہ بیر نا حکن ہے ؛ جھٹی دلیل بیہ ہے کہ حرکت کوہیں متوک سے جو حرکت کو قبول کر تاہے امکان کی نسبت ہوتی ہے اوراسی حرکت کو اسی متوک سے میٹین فاعل ہونے کے دج ب کی تنبت ہوگی اب نا ہرہے کا اعلان اوروجوب ان دونو لنسبتوں میں منا قاتھ ہے ہیں نابت ہوا کہ محرک منتحرک کا غير بعوناهي

یرای ما حب مباحث شرقیه (یعنے امام رازی) ندکورهٔ بالادلاّلی سے بہا تین ما حلی تین ما حدیث مباری سے بہا تین دلیوں پر نقید کرتے ہوئے۔ کیا طبیعات خود اپنی ذات کی قرک نہیں ہوتی اہلی با وجو دا میں کے وہ نو دکھی متحرک نہیں ہوتی ہتم دعوے کرتے ہیں کہ حرکت میں جواجزا فرمن کیے جائے ہیں دہ باتی ہیں دہ باتی ہیں کہ حرکت میں میں ہوتی ہوتی مانے ہیں کہ حرکت کی مخصوص مجد کی مانے ہیں کہ حرکت کی محد اب ہم کہتے ہیں کہ صبم خود اپنی ذات کا محرک ہو یہ کیوں جائز نہیں ہوگئا اور تم جن امور کے متعلق مدعی ہموکہ اس کی دجسب ہے۔

فلان فلان خسسرابیان لازم آئی گی ان می سے کوئی بھی لازم مز آئے ! اسس پر اگرتم به کهو کطبیعت حرکت کی مقتفی اس سنسر طسے ہوتی ہے کہ اس کے ساتھ كوني منا في مال شريك ووميائ ياكسي مناسب مال كاز وال موكيا مو، إور اسی مناسب مال کے ساتھ قسسرب اور بعد کی نسبتوں کی تجدید کے بیے حرکت مے اجزالمبی تجدد یذیر ہوتے ہیں عیرجب مناسب حال میسر ا جاتا ہے اور اس كے حصول مك رسانئ عاصل ہوجاتی ہے! اس و فت سكون ہيدا ہوجاتا ہے اوربيمقرره قاعده سبيح كمعلول يرعلت كى انراندا زى جب شيرا تُط يحساته والبت اوتى مع ؟ تواسى صورت من طاهر ب كاعلت كالثرى نعل اوعل میں استمرار و دوام باقی نہیں رہتا کبونکہ اس کی تا نیر کے جوست انطای*ں وہ* منقو د ہوتے ہیں؛ ہم کہتے ہیں کہ اگریہ ہوسکتاہے اورتم اسے مائز قرار دیتے ہو' تو پیرتم یہ بھی کیوں نہیں مائز سمجھتے کہ تحریک کا افتضاکسی نامنا سب حال کے ساتھ مشروط اور اسی نامناسب حال کے ساتھ تسرب وبعد کی شبت بیدا ہوئے کی وجہسے حرکت کے اجزاتجد دیڈیر ہوں کھرجس وقت اس نامناسب مال كا ازاله هو جائے اسى وقت حركت بي منقطع موكر حتم اوجامي ا در اس اختال کے ازائے کی صورت اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوسکتی کہ یہ کہا ما الله وجب مونى كى صغت الركسى مخصوص مالت كوطلب كرس كى تولازم آئے گاکہ مرجم بنی چاہے اور سی تھاری چوتھی دلیل تھی اگویا اس کامطلب یہ مواكه جوتين دليلين م زييل ميش كي بين وه مدعاك تا بت كرنے ميں اس كي محتاج بیں کہ چوتھی دلیسل سے بھی ا مدا د حاصل کی جائے اب میں اسی چوتھی دلیل پر بحث كرتا هون إوركهتا هون كه مرجب من ظاهر به كدامس كى كوني مقدا ربعي ہوگی اوراس کے لیے صورت اور ہبو انی کا ہونا بھی ضروری سہے جسم کی مقدارتو و بى العبا د ملته بس يعن طول وعض وعمق اب يه توسبهى مل یں کہ البعا و تلنه البی چیزہے جو تب م اجهام میں مشترک ہے، رہی صورت جمید تو اس کے متعلق یہ دعوی کہ عام اجهام کی ایک ہی صورت جمید ہے جاہیے کہ اس کو دلیل سے ثابت کیا جائے 'ہم اس دلیل کی یتقریر کرتے ہیں کہ

بدنا مكن سبے كه صورت جميد حرف ان العاد (طول ويوض وعمق) كے قبول كرنے كا نام ہے؛ اس میے کہ یہ تو مرف ایک اضافی امرہے ؛ اور دلام ہرہے کہ صورت جسمی توجو مرسے متو ہے کینیے درج ہے، پینے وہ جو ہری حقیقت ہے ؛ بس وہ مرف ان العادك قبول كرف كي صغت كيب موسكتي سي ؛ للك و ا تعديد سبي كمموريتيميد دراصل ایک ایسی جو ہری ما میت ہے ؟ جے قبول کرنے کی بیصفت الازم ہوتی ے؛ اورجب یہ نابت ہوگیا کہ جسم ہونا یا جمیند ایک اسی چزے جے یہ العاد لازم موتے بن تو موسكان كمختلف اجام مين بيسميت تو مختلف مو اسيع مخلف اجهام من خلف حيفت ركض الى ايسى جميت بانى جله عدان العا د كقبول کرینے کی صفّت میں با ہم مشترک ہوں' اور میسٹملہ بجاہے خو د ٹابت شدہ ہے کہ ایسے امور جراینی اپنی حقیقتوں میں مختلف ہوں اٹھیں ایک ہی حقیقت رکھنے والی شنے لازم ہو؟ ایسا ہوسکتاہے بلکہ ہوتاہیے امآم رازی نے اس کے بعب بید ا وراضا فٰدکیاہے کہ اگریہ مان بھی لیا جائے کہ صور ہجسبیہ میں سارے جسام مشترک ہیں' لیکن جم کے ما قرے میں توسب شترک نہیں ہیں' پیس حرکت کی علات الرجيميت مذيعي ہونج تو بيكيوں نہيں ہوسكتا كه اسس كى علت مخصوص ما دّہ ہو؟ میں کہتا ہوں کہ وہ جو ہرجو العا د تلثہ کا قابل ہے' اس کاتسام اصام میں منتزک ہونا ' بقیناً بریمی اور مشا ہے کی بات ہے اس پرکسی دلیل دبران مے قائم کرنے کی صرورت نہیں، ور اتنی بات اس کے بے کا فی ہے، کہ حرکت کی علت طبلی مب دی اُور خاص محرکات کو قرار دیا جاہے ' وجہ یہ نیے کہ حرکات اور ا وضاع ا و دمخنلف اینی و بما نی حالات ظاہر سے کہ بیسب کے سب ہی خترک چیز کے اوصاف ہیں؛ اس بیے کدکسی مکان اور طگر میں ہونے کی صفت ہے حمیت أي متصف ہوسكتى ہے ؟ بعنے ان صفات كا موصوف وہى جو ہر ہوسكتا ہے جوطویل وع يفي وعيق جو؛ اوربيي مال وضع كالجي ہے؛ وضع سے ميري مرادشے كي و ه مالت بع بجواس کے نبعض اجزا میں دو سرے اجزا کی تنبت سے یا خارجی امور کی نسبت سے پیدا ہوتی ہوہ اسی طرح ایک مگہ سے دو سری مگر منتقل ہونے کی صفت کا مال ہے، یعنے ان صفات اور انتقالی کیفیتو س کا تبول

كرف والالامحالة مبي موسكتاب برس ابت بهواكدان اموركا فابلي سبب يعن تبول كرف والاسبب جيم بي اس كف خرد رود كدان كافاعلى سبب كوافي اور ہو؟ اب اسی فاعلی سباب کے نابت کرنے میں تو گوں نے مختلف راہیں ہمتیار کی میں ؛ بعض طریغے تو وہ ہیں جن کی بنیا د اس پر ہے کہ جسم میں ان اوصاف کے وجود کا اسکان اور اس کی فوت وصلاحیت نابت کی ما ایم اس سیلے ستے کی اہیت کو جو چیزال زم ہوتی ہے، بلکہ شنے کے دجو دکو بھی جو امرال زم ہوتا ہے؛ اس کے متعلق یہ جائز قرار دیا گیاہے کہ اس کا قابل اور فاعل ایک ہی ہو، ا د رابعض طریقے و ہیں جو اس برمنی ہیں کہ ان صفات سے جو چیزیں موص یں ان میں ان صفات کے اختلاف کے با وجو و استنزاک کا بہلوییڈا کیا جائے اب اگران صفات میں سے کوئی صفت ایسی ہو ؛ جومشترک ماہیت کے وازم میں سنسار ہوتی ہو ؟ تو اس کے لیے خروری ہے کہ جس طرح اس کاموصوف ب میں مشترک ہے ؛ اسی طرح وہ بھی سب میں مشترک ہو ؛ اس لیے کہ جو چیز کسی ما همیت کو لازم هو تی ہے ؛ و ه اس ماهیت کے تمام انسسرا و کوهی لازم ہوگی ان لوگوں نے انسی کے ساتھ اس پر بھی دلیل قائم کی ہے کہ اجہام مے تمام الغاغ اوراجناس مين تبميت ايك مشترك نوعي طبيعت كي حيثيت ركهتي ہے ؛ بیماکہ اس کا ذکر آگے آر ہاہے ؛

ہے؛ بیمالہ اس کا دکرائے ارہا ہے ؛

ہما کہ بیمالہ اس کا مرازی نے جو یہ کہا کہ مختلف امور کے متعلق یہ جا نزہ ہے کہ

کسی ایک لازم میں و ہمشترک ہوں ، تو اس کے متعلق ہم یہ کہتے ہیں کہ بہائت اس مشدوط کے ساتھ جائز قرار دی گئی ہے ؛ کہ لزوم کا مشا وہاں انتراک کالبلؤ ،

ہم بقینا جانتے ہیں کہ ابعاد کے تبول کرنے کی سفت اگرچہ ایک اضافی اور مسینی امر ہے لیکن ہم حال جسم میں بیر قالیت بھی جونے ہی کی وجہ سے بی بی کہ ان امور کی وجہ سے جن میں مختلف اجمام ایک و و سرے ہے متازییں ؛ ظا ہر ہے کرجسم ہونے کی صفت تمام ہرسام میں بدا ہے مشترک سے اور اس پرسب کا اتفاق ہی ہے اگرچ تلف اجمام میں بدا ہے مشترک ہے اور اس پرسب کا اتفاق ہی ہے اگرچ تلف اجمام ہی بدا ہے مشترک ہے اور اس پرسب کا اتفاق ہی ہے اگرچ تلف اجمام ہی با ہے مشترک ہے اور اس پرسب کا اتفاق ہی ہے اگرچ تلف اجمام ہی باہر ہیں مختلف ہی ہیں کہ اس برسب کا اتفاق ہی ہے اگرچ تلف اجمام ہی بی اہمیتوں میں مختلف ہی ہیں کہ اس برسب کا اتفاق ہی ہے اگرچ تلف اجمام ہی بی کا ہمیتوں میں مختلف ہی ہیں کا اس برسب کا اتفاق ہی ہے اگرچ تلف اجسام ہی بی کا ہمیتوں میں مختلف ہی ہیں کا انسان کی جاگرچ تلف اجسام ہی باہر ہی مشترک ہے اور دوس

فاعلى سبب كتابت كمدني كي جومختلف طريقي بن ان من ايك طريقه، وه مجی ہے جس میں بہ تابت کیا ما تاہم کہ اجام میں جو مختلف الحقائق ما دے اور بیو آ<sub>ی بی</sub>ں؛ یہ ان حرکات کے مبا دی اوران مختلف آنار کے اسباب نہیں ہو سکتے<sup>،</sup> ج جم کے ہر ہر نوع کے سب تھ ہنتھامی رکھتے ہی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ مِيوكَىٰ توصرفَ تَوتَ اوراستعداد كانام بهي اور اس مِن اختلاف بمي جو كجه پیدا ہوتاہی؛ وہ مور توں اور طبیعتوں کے احتلاف کا نتیجہ ہے؛ اس بیان سے امام رازی کے اس قول کی بھی تر دید ہو جاتی ہے جو انفوں نے کہاتھا کہ بیکیوں ما نزنه بو ؛ که حرکت کی علت مخصوص ما ده جو" حالانکه وه برنه مجه سکے که ما دے ين خصوصيت جو کچه مبي پيدا هوتي سه ؛ وه اس صورت کانتجه بوتا سي جو اسے پہلے ہوتی ہے ؛ تم عقریب اس سے واقعن بھی کیے جا وکے کہ تقدّم کی ہر سے اعتبارے فیلت قوت پر مقدم ہوتی ہے امام رازی نے اس کے بعدا تعام والی ہے کہ فلک کے شعلی کا کا عقیرہ ہے کہ وہ کون وضا و بناؤر کی صلاحیت نہیں ركمتنا اس كاسطلب به بواكه فلك كي ج نسكل وصورت وضع ومتدار بعد تي سبير الن كا تموت اس كيدي واجب وخروري موالب سوال بيدا مونا ميم كريد في ورت ا ور وجوب کس کا اثر ہے؛ اگر فلک کی جمیت اس کی ملت ہے، توجب تمکام اجهام میں ان صفات کا بایا جانا خروری نہوا اس طرح ہم حرکت کی علت بھی جمیت کو قرار دیتے ہیں کیکن اس کی دجہ سے ہرجیم کانتوک ہونا خروری نہیں بهدا دراگراس خرورت و دجوب کی علست جمیت نهیس کمکد کوئی اور بات بع بوجسم من پائی ماتی ہے وسوال اس کے معلق بیدا ہوتا ہے کہ یہ بات ُ فلک کی جمیت کے بیے لازم سے یا نہیں' اگرنہیں لازم ہے، تو جو چیزاس کو لازم موگی وه فلک ی جمیت کولازم نه موگی اور اگریه بات فلک ی جمیت کولازم ہے؛ توجو احقالات پہلے پیدا ہوتے تھے دہی آب بھی پیدا ہوجائیں گے، اور کفتگو کے حتم کرنے کی مورت اس کے موا اور کچے نہیں ہوسکتی کدان اومان رین سریم کو فلک کی جمیت کے بیے لازم نہ قرار دیا جائے ، اور اس کا مال یہ ہوگاکہ (فرق دالتسیام) یا شخست در پخت نسا دا در بھا ٹر فلک میں بھی جائز کھیرایا جاشے، یاید صورت بلیم کی جائے کہ یہ اوصاف فلک کی جمیت کو نہیں بلکہ طلق جمیت ہے فو ازم میں ہیں ؛ چرید ازوم خواہ ہرا ہ راست ہو ، یاکسی ایسے امرکے ذریعے سے ہو اوصاف کا زم میں ہو ؛ مگرجب ہم یہ و کیجہ رہے ہیں کہ با وجو د اس کے فلک کے یہ اوصاف کا مراح میں مضتر ک نہیں ہیں ؛ توکیوں نہیں حرکت کے تعسیق بھی ہی اس کیا جا تا ہے ؛ اور اگرید اضال پیدا کیا جائے کہ ان اوصاف کا لزوم فلک کے لیے اس چیز کا نیجہ ہے ؛ اور اگرید اضال پیدا کیا جائے ہوئے ہے ؛ لینے ما قت کا نیجہ ہے اور فلک کے لیے اور فلک کے یا دور فلک کے یا دور سے حالت کے ان انتکال اور ان جما فی مقدار وں کا طالب ہے اس کے فلک کی جمیت اور ان اوصاف میں لزوم کی نسبت پیدا ہوگئی 'ہم اس کے تعلق یہ کہتے ہیں کہ وب ہی واقعہ ہے ، تو بھر یہ کیوں نہیں ہوسکتا کہ بعض اجبام کے لیے بی کے میں اور ان اوصاف میں لزوم کی دور سے اجمام کے ما دوں سے مختلف ہوں ، اور دبی مخصوص ما قرے ہوں کے جو و مرے اجبام کے ما دوں سے مختلف ہوں ، اور میں مخصوص ما قرے ہوں کے مور اور اس سے یہ لازم نہیں آنا کہ ایسی کو ما میں مشترک ہو جو اور اس سے یہ لازم نہیں آنا کہ ایسی کو ما میں مشترک ہو جائے ،

اس برے کہ چند فاص مسائل سے انفوں نے فعلت برتی کے بینا د اس برے کہ چند فاص مسائل سے انفوں نے فعلت برتی کہ یہنے اوبیت کے احوال کی کیفیت اور جنس فیصل بی جو تعلق ہو تاہے اور اس تعلق سے زہن ہی فصل جنس کو کس طریقے سے فوع کی تنکل عطا کرتی ہے اور فارتج میں جو فوع کرب ہوتی ہے کہ اس کی صورت اور اس کے ما دے میں تلازم کی کیا تنکل ہوتی ہے کہ ان تام امور سے بے خبر ہو کر انفوں نے یہ اعتراض کیا ہے ہم نیز وہ اس سے بھی ناوا تف ہیں کہ فعلی صورت بلکہ اجمام میں جو فاص فاص صورتیں یا بی جساتی ہیں کہ ناوا تف ہیں کہ فعلی صورت بلکہ اجمام میں جو فاص فاص صورتیں یا بی جساتی ہیں کہ کو فلیت کو اس کی جمیت کو حاصل اور نیار کرتی ہے گیا تا رہیں ناریت کو اور پائی ہی مائیت ( پانی ہونے ) کی صفت کو اس کی جمیت حاصل کرتی ہے کہ الغریش ہر ہر فوع کے محصوص کو ازم و آنارسب اس نوع کی صور توں کا نیتجہ ہوتا ہے نہ کہ جمیت کا مجیبا کہ اس کی تفصیلی بحث صور توں کے بیان میں آرہی ہے کہ نہ کہ جمیت کا مجیبا کہ اس کی تفصیلی بحث صور توں کے بیان میں آرہی ہے کہ

باتی ام نے اوے کے متعلق جو یہ جائز قرار دیاہے کہ وہی محصوص حرکت اور ويكرآنار وخواص كانتقني بوسكتا ہے؛ توبد ايك شم كالفطي منا لطه ہے؛ اس ليركه جس چیزکوده ما د و آسرار دے رہے ہیں اپنی تقیقت اور اپنے معنے کے اعتبارے وہ ما تو م سیس بلک صورت ہے اگویا ان کے بیان میں صرف لفظ تو خرور ما قسكا استعال كياكيلهم بككن مضوه نهين سيع جووا قعي ما متسكا ہونا چاہیے' انھوںنے جو کھے تھی اس موقع برما ڈے کی تغییر کی ہے ' پیر جنب صورت کی تغییرے بہ خرصورت سے ہاری مراداس کے سوا اور کیا ہوتی بنے کہ مخصوص أناركا وه مبدر ومرشيه ادرهم بيان بين يخت كرسع بين وه واتی حرکت محمد واور منشا ہی مے تعلق تو کرر ہے بن محقیقت کے واضح ہونے کے بعد ففطی جھکروں میں الجمعہ کر دلائل بیش کرنے کی ہمیں ضرور ینہیں<del>؟</del> الممن اس كے بعد لكھاسي كه ندكور أه بالا دليل سے قوئى اور طبا نع کے نبوت پارکونی روشنی نہیں پر تی ہاں! اگریہ نابت ہوجائے کہ اورہ رجهام می مشترک بوتا ہے؛ اس وقت البتہ بیر دلیل مفید ، دسکتی ہے لیکن جب یک اس کا تبوت فراہم نہیں ہوتا اس وقت بک یہ دلیل بیکار ہے اس براگریہ کہا جائے کہ ماق تحسرکت کے مبدر ہونے کی صلاحیت اس لیے نهیں رکھتا کہ خو و اپنی دارت کی مدیک وہ توصرف تبول کرنے کی صفت کا سرايه دارسي اوريه نامكن سے كه ايك سى چيزيم قبول كرنے كى صفت بھى ہو؛ اور وہی فاعل بھی ہو؛ میں کہتا ہوں کہ علّت کی بحث میں اس فاعدے كى غلطى و اضح بوجى بداليكن خيراس مغدے كى صحت تسليم كريك اگر معاكو ثابت کرنے کی کو مشتش کی جاہرے تو وہی پانچویں دلیل والی تقریر ہو گی اب ہم ا م**ں برنمی تنقید کرتے ہیں <sup>ب</sup> سب سے پہلا اور زور دار اعتراض میرا اس بر** یہ ہے اکہ خود نیمی لوگ یہ مانتے ہیں کہ ما ہمیتیں اپنے لوازم کو قبول بھی کرتی میں دور وہی ایس کی فاعل بھی ہیں 'بیس بیان میں طرح قابل و فاعل ایک ہی چیز قرار دی گئی ہے؛ یہ بات حرکت کے متعلق کیوں جا ٹر نہیں ہوسکتی ا مِن كَهْنَا بَعُون كِهِ مَقُولَةُ أَن يَغِيعَل (فعل وَ تأثير كامقوله) ا ورمَقُولةُ أن نيف عل

(انغمال د تا تروالامتوله) ان دو نون متولول مي جو اخلاف مه اس طرح توت اور مل می جو اختلاف معے ؛ اور امکان و توعی اور اس کے مقابل می ایجاب اور ضرورت کی جومالت ہے ؛ یہ اختلافات قطما برہی ہیں اور کوئی اسس میں شک نبین کرسختا میوایک ہی پیزسے دونوں کاتعلق کیسے ہوسختا ہے باتی ماہیتوں كے اوازم كے ذريعے سے جو قدح كرنے كى كوئمش كى كئى سے ؛ توبيدا مى ليے غلط ہے اکد بیاں بھی امام ایک مغالطے میں متبلا ہیں اسینے قابل یا قبول کرنے والی ذات كالطَلَاقُ تجمعي اس تغيروانقلاب يركيا جا ناسم بحوتا ثيراور إنفعا ل أنتجه ہوتا ہے' اور کبھی اسی لفظ سے منفت وموصوف کی اس تعلق کی تعییر کی جاتی ہے' جن مي الزوم مواسيف اتعاف لزوى كولمي قبول كت بن ا | \ | اس نصل میں حرکت بیردا کرنے دوائی فوت بینے فوت محرکہ كے اقسام بيان كيے جائيں گئے، اور اسى ذيل مي عقلي موک کے وجو د کو بھی تا بت کیا جائے گا، تومعلوم ہو تا چاہے ، کہ حرکست رینے والی طاقت یعنے قوت محر کہ بعض تر ایسی ہوتی ہے ہو بذات خود حرکت کو ہیداکرتی ہے؛ اوربعض ہیں ہوتی ہے؛جو بالواسط عمل کرتی ہے مُتلاً نجار ( بڑھئی) بسوتے کے ذریعے سے حرکات بیدا کرنا۔ ہے، بھران ہی موکات میں بعض ایس مولات جو برا و راست عمل کرتے ہیں ان سے مرف حرکت کی پیدائش ہوتی ہے' اور بعض مرکات سے ہوتے ہ*یں جو بڑا ہ راست* تو انر اندا زنبیں ہو تے الیکن حرکت کہنے والی چیز خو دلمبی اورجو حرکت ہم میں پیدا ہو تی ہے وہ بھی اسی قوۃ محرکہ سے پیدا ہوتے ہیں اس کامطلب تھیں غنم بیب معلوم ہوگا ایک شم ای کی وہ بھی ہے جو اس کے کسی ووسرے میں حركت بيداكمة المع تاكه خو والمجي متحرك مو؛ اوركهمي اس يع محرك موتابع؛ تاكه خود تتحرك نه ہو، جیسے عاشق میں جیب منتو ق حرکت بیدا کرے اور معلم جب شا گرد کومتحرک کرے (پہلی مثال پہلی قسم کی ہے اور دو تشری و و سری کی ہوتھ غیرتناهی اورلا محدو د اجبام کا ہونا ولائل سے نابت ہو چکاہمے کہ محال ہے، اس کے یہ نا حکن ہے کہ مختلف حرکت کرنے والی چیزیں ایک ساتھ لا متنا نہی

حدو دیک متحک ہوں اس وعوے کوچند دیلوں سے نابت کیا جا تاہے بہلی دیل، اس کی یہ ہے؛ کہ حرکت پذیر شے کے لیے ضروری مے کد وہم ہو؛ یاکونی سی ماتوی شین و اور اگر مذکور م با لاصورت تجدیز کی جائے گی نو لازم آتا ہے کہ اجمام غیرنتنا ہی ہوجائیں، دوسری دلیل یہ ہے کہ اسباب وعلل کے لیے ضروری ہے کہ وه متناهی ا ور محدو د هو ن جس کی وجه په ہے که ہم ایک تموک کو اگر ایک آخری تحرک فرض کریں جے کوئی ایسا محرک تحرک کرے جو خو دمجی متحرک ہو' تو جب تک کونی د وسرا محرک اس کومتحرک مذکریت گالیصورت مکن الو قوع بنیں ، موسکنی ابر حال بیان تین چیزی بیدا ، موتنی بین (۱) آخری متحک (۲) است آخرى متوك كا فوك (١٠) اسْ موك كا فوك اب ظاهر ب كه اس سليلي جو بیج میں واقع ہے، یعنے نمبر دوم اس میں داونسبتیں بیدا ہوں گی اور اس سلطین اس نمبردوم کی خاص صفت یہ ہو گی کہ وہ حرکت کو پیسدا بھی کرناہے اور خو دمنی کُ وحرکت پذیر کھی ہے اب یہ درمیان والی چیز خو اہ ایک می ہو؟ یا اس کو لا محد و د ا ورغیر تتنا ہی فرض کیا جامیے ؛ بہر حال جب نگر اس کی حیثیت و اسطر اور در میانی ہونے کی ہے حرکت اس سلیلے میں ہیسدا نہیں ہوسکتی<sup>،</sup> پس خرور ہوا کہ معسا ملہ کسی ایسے محرک پر جسا کر حمّ إو بع واسط اور ورميساني مونے كى حيثيت بذركھت اموك اور مین ده نشه بهو گی جو قوت سے فعلیت کی طرف چیزوں کو لائے اور اِن كى موجد مو سن ابت مواكد ايجا دكاكام حس برينيج كرختم موكا ده كوني بالفعل ام ہو گا اور بذات خو و موجو د ہوگا' الحاصل ایٹ تج ک بلو خو دستح ک نہ ہو' ا س کی تحریک کی دو ہی صورتیں ہوسکتی ہیں کیا تو وہ اس حسم میں حسب میں حرکت بیدا ہو گی اس مبدو کو بیدا کرے گا بھی سے براہ راست حرکت صادر ہوتی ہے؛ یا اس لیے جم کومتوک کرے کا کہ خود بید محرک اس حرکت کی ایسی غایت ہے،جس سے اس کی تکمیں ہوتی ے ؛ اور وہ ایساخیراور ایسامعتوق ہے بجس کی طرف توجہ کی جاتی ہے' اور یہ بان بجائے خود تابت شده مع مفرور ہے کہم کی ہردہ قوت جس سے حکت بیدا ہوتی ہے، پینے دہ محرک ہوتی ہے ضرور ہے کہ بالذات نہیں بلکہ بالعسد من خود بھی تخب کے اور

حکت پذیرہو؛

. نما صه په نکلاکه ایسا محرک جمرخه دمتحرک نه هو<sup>ب</sup> و چسانی قوت نهیں پوسکتا اورتم پرتھی مان چیچے ہوکہ ہروہ جبم جس سے خاص انعال یا مخصوص حرکات ما در ہوئے ہوں وہ کسی عارضی یا انفسانی یا خارجی اور قسری امر کا نتیجے۔ نهیں ہوسکتا ؛ لیس خرور ہواکہ وہ کسی ایسی قویت کی طرف منسوب ہو ہوجیسے ہونے کی صفت کے ما سو ا ہو ؛ اوروہ پاطبیعت ہوسکتی ہے میانفسانی ا را دہ ہوسکتا ہے ؛ بینے ایسانفیانی ارا دہس کا تعلق جیم اورجیانی امور سے ہو'ان رو نوں صور توں میں سے کو بئے سی صورت یا بئی کجائے یہ خرور ہے کہ اس قوت كا تعلق جيم سے ہمو، اور به كه حسم سے بالكليد جدا ا ورعلنيد أه بي نه ہمو، كيونكه جوشنے اجلام سے بالكل جدا ہواگی اور كونی لگاؤ اس كوجهم سے زموكا اور معرح کت بھی کرے گی اتو اس کامطلب پیہو گاکہ اس حرکت کے ذریعے سے و 'دکسی انسی چز کو حاصل کرنا چا ہتی ہے' جو اس میں موجو دینہ تھی' اور تم کو متایا جا چھکاہے کہ یہ ہا لکل ملط با ت ہے،

بس نابت مواکه جو چیز جسم سے علی ده ہوگی وه اگرجسم کی شرکت. ساتھ حرکت کو بیدا کرے گئ تو اس کی امس تحریجی عل کی مذکوراہ یا لاوڈومورتوں میں کوئی ایک مورت ہی ہوسکتی ہے اس کے سوااس کی کوئی تیسری شکانہیں

جیباً که فلکی حرکات کا حال ہے ؟

جسم کے ان مخصوص افعال اور مخصوص حرکات کا قریبی مب کونی ایسی چیز نہیں ہوسکتی جو ما دسے سے محب رو آ وریاک ہو' ا سفعل میں اسی متعدمے سے بحث کی جائے گی' میں اس کی تقریر یوں کرتا ہول ً کہ کو ٹی خاص جیم اگراس تا نیری عمل یعنے حرکت کوکسی ایسے امریحے ذریعے ہے تبول کراہے جو مفارق اور اُ تے سے یاک وجو دہے تو اس کی بھی **موزی ب**ختی مِن میعنے اس تاثیری عمل کوجو بیجیم قبول کرے گا نویا اس بے کرے گاکہ وہیم ہے یا اس بے کہ خود امیحتم میں کوئی قوت ہے یا بینہیں بلکہ اس مجر دومغار ت وجو د کی کسی قوت کا به تنیجه هاوگا <sup>ا</sup> بیرسلی صورت میں لازم آلیا بے که اس حرکت ا

اوز عل میں سارے اجمام اس کے تنریک ہوجا بٹن جیسا کہ تم جان چکے ہو حالانکہ یه دانعهٔ نهیں ہے ، دوسری صورت یعنجم می کی کسی توت کا یہ تمرہ ہو؟ اور بی ا بارا مدعلہے اوقی تیری صورت توسوال یہ ہے اکہ اس مجرد اور مفارق وجود می جویه قوت ہے؛ کیا بدات خو دارس تا نیری عمل کو وہ میا ہتی ہے ، اگر ہی بات ہے تو بھراس قوت ہیں بھی وہی گفتگو ہو تی جواس مفارق میں کی گئی تھی جیساً که گزرچکااور اگراس تاثیری عمل کاصد وراس مفارق کی فوت کا بتیجه نہیں ہے، لکہ یہ اس کے ارا دے کا انرہے تو اب یہ یو چھاجا تاہے کہ اس ارا دے نے جو خاص اسی حبم کو اس نائیری عمل کے لیے اختیار کیا یہ بات اس جيم کي کسي فاصيت کانتېرايم يا ايها نهيس سي بلکه نبه سوچه سمجيران کې بلا وحبه جذا في طورير اس كا انتخاب موايئ الرايب اسبي توجاسية كه عالم كي خصوصًا ا فلاک کی جومو بو و ه وضع ہے ام**ں میں** روام اور استمرار نہ با یاجا تا 'ا<del>ور</del> اس کا بنظسام جو د وامی ہے ؛ یا زیا د ہ تر دوامی ہے ؛ بیصور تیمیں نہ آتی ا اس بے کہ ایسی یا تیں جو حض بخت د انفاق کا منتجہ ہو تی ہیں تم کو عنقربیب بتا یا جائے گا کہ وہ نہ دوامی زنگ کی ہوتی ہیں اور نہایسی ہوتی ہیں جن کے تیام وبقامی اکثریت موا اورطام رہے کہ جتنے لمبعی آنا ر اور اموریں؛ و آیا د وا می ہوتے ہیں'یا اکتریت سے ان کا تعلق ہو تاہیے <sup>ر</sup>یس معلوم ہو ا کہ يهاں جو کھے ہو رہاہے اس میں کو بی بات کا تفان اور یوں ہی بلا وج جُزًّا فِي نَبِيلِ بِنِ السَّكُّ تُم كويهِ بِتَايَا مِلْتُ كَاكُهُ ان سب كي توجه كلي مقاصد اور اغ اض کی طرف سے ایس انفاقی ہونے کی سن تو یا طل گھیری اور بن بات متعبن ہو نی کہ ارا دے کے اس نا نیری علی وجہم کی فاص خصوصت معے؛ اوروسی بدات خور حرکت کوچا ہتی ہے؛ طاہرہے کہ یخصوصیت قوتت اورطبیعت کے مواا ورکیا چیز ہوسکتی ہے جممان ہی کے ذریعے سے حرکت کرمے اپنے ٹانوی کمالات کو حاصل کرناہے ؟ بینے اپنی مگہ اور اپنی نتكل كو هيمو الركران نانوي كمالات كوحاص كرّباعاً بهنايي بن حبسها ني صور توں کے باب میں اس ملے تیفسیلی گفتگو کروں گا'اورجو حال مبیعت کا

ج بهی حال ان بیرونی کیفیات اورحا لان کاسبے برجوجیم کومیش آتے ہیں' مشاکّا پانی جب گرم ہوجا ناہے ا درملی جب ا د ہیر نی جانب کیمینکدی جاتی ہے کیا اجب کسی فنا رجی اور قسری قوت کے ذریعے سے بند ہو ماتی ہے تو ان صور توں میں طبیعت یہ کرتی ہے اکہ ان خارجی آتا رکے جوتٹ رہی ا سباب و مبا دی ہوتے ہیں ان کے ہرسٹ جانے کے بعد کیر جسم کو آئی جمیعی حالت کی طرف والیس کرد بتی ہے؛ اور ان طبیعی خیا لات کی پیخود حفاظت کرتی ہے ؛ مثلاً یا نی کو پیم گھندگ کی طرف ا ورمٹی کونشیب کی طرف ہو ا کو اس کے طبیعی قوام کی حالت میں واپسس ہے آتی ہے کہی حال آُدمی کے ر ن کاہے ، کہ جب بعض عنا صرمے علیے کی و حبہ سے بیا ریوں میں اسس کا بیعی مزاج اپنے فطری مال سے منحرف ہوجا اسے اتو اس و قت اسی طبیعت کوجس کے متعلق بدن کی ترتیب ویر داخت کا کام سپردیے جبّ توی کردیا جا تا ہے ' تو بیرو ہی بدن کو فطری مزاج کی طرف واپس ہے آتی ہے ؛ پہاں ہے یہ باٹ بھی معلوم ہو تئ، کہ نفس مراج نہیں ہے؛ اس بیے کہ جو مزاج معدوم ہوجا تا ہے طاہرہے کھیراس کی ذات اصلی ل المرابع الم ده مير د وبا ره موجو دنهس مهوسکتي *،* ر اس نصل میں بہ بیان کیا جائے گا کہ ہر نوپیدا حا د ش ا چیز کے بیے خروری ہے کہ اس کی وجو د کی صلاحیت س سے پہلے موجو وہوا اور بہ کہ اس کے لیے ایک ایسے ما ڈے کی بھی حاجت ہے ، جو اس حادث کامحل ہو، اور یہ بھی بتایا جائے گا کہ ہر و ہ چزجس کے وجو د اور ہونے کیصلا حبت و قوت اس سے پہلے موجو د مذہ ہوگئی' امن کی ہیدانٹس اور ام*ن کا مد*د نت ہی نامکن ہے <sup>ہ او</sup>ر یہ کہ جو چيزاس طرح يا بئ مائے كم يہلے نہ تھى اوربعد كو موجو د ہمو فئي يبعنے ايك ماند گزراجس میں وہ نہ ہو' اور کھیٹ ربعد کو اس ز مانے کے گز رنے کے بعیب و قوع پذیر ہوئی ہو<sup>ر</sup> اس قسم کی چیزوں میں نا گزیر ہے کہ اس کا ما دّہ پہلے سے

موجود مو، وجهاس کی بیست که اینے پائے جانے سے پہلے طاہرہے ،کہ اسیس م کی چیزوں کا دجو و' بذات خو وممکن ہوگا کیو ٹکہ اس و ثقت اگر اس کا ہونا نامکن وممنتع بوگا توظا برسے که ایسی چیز پیر مجمی موجو دنهیں بوسکتی اور اگرمتنع ونا مكن نهيں بلكه إس وفت اس كے وجو دكو خرورى و واجب قرار ديا جائے تو بھروہ معدوم نہیں ہوسکتی اس سے یہ بات مجی معلوم ہو بی کہ اس طرز کے موجودات کے وجود کا امکان اس کی قدرت سے بالکل الگ بات ہے، جو فاعل کو اس قسم کی چیزوں پر حاصل ہوتی ہے اس بیے کہ شے کے وجو دکا مکن ہونا براس کے ان حالات میں سے ہے جوخو دا میں کے وجود کی نسبت سے اس کے لیے تابت ہوتے ہیں ' بیفے کسی خارجی امرکی تنبت سے بیفت اس کی طرف مسوب نہیں ہوتی مہر حال اس تقریر سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ان چیزوں کے وجو دیکے ایکان کی خود اپنی ایک خاص حقیقت ہوتی ہے ، جس كا وجو دخو و اس مكل كے وجو وسے بيلے ہو تاہم امكان كي اسس حقیقت کے متعلق بیرخیال نہ کرنا چاہئے کہ وہ صرف ایک ذہنی تصورا ورفقط عقلی اعتبا رہے مبلکہ یہ ایک اسی صفت ہے جو خارج میں عارض ہوتی ہے ؟ اور بہ بات میں نے اس بے کہی کہ ص چیز کے وجو د کا بیر امکان ہے اسی کی طرف منسوب کرنے کے بعد یہ اضا فی صفت حاصل ہو تی ہے ، بیں معلوم ہو ا ک یمی سنبت اور اضافت اس امکان کی مقدم ہے ؛ اور اسی سے اس کا توام تبار ہوتاہے اس نسبت اور اضافت کے سوا وہ کوئی اور چیز نہیں ہے کمیرا مطلب بدہے کہ مطلق وجو د کا امکان نہ جو ہرہے اور نہ عرض بلکہ نسبت اور اضا فت کے سوا و ہ اورکچہ نہیں ہے ؛ کیونکہ اگراسے جو ہر قرار دیا جائے گاتو اس وقت یہ ماننا پڑے گاکہ اس نسبت اور اضافت سے قطع نظر کرنے کے بعدیهی اس کے بیے کو بی مخصوص و جو د ٹابت ہوگا اور ایسی صورت میں وہ بذات خود و اجب الوجو دیموجائے گا'اوروجو دیے امکان کے نشاء ہونے کی جواس کی جتنیت تھی وہ باقی نہ رہے گئ اور نہی بات اسٹکل میں بھی لازم آمیمے گی جب اس کو بجائے جو ہرکے قار اور بر فرار رہنے والا

عرض قرار دیا جائے' بیں معلوم ہو ا کہ وجو دکے امکان کی صورت بیہ ہیں ہے کہ پہلے نو خارج میں اس کا 'وجو دنہیں ہوتا کیر بعد کو خارج سے اسس کو بعب الدراضا فت كى صفت مارض ہو تى ہے؛ بلكہ د جو د كے امكان كے موجود ہم نے کے ہیں معنے ہیں کہ خاص خاص آمکا نات دراصل موجو د ہوتے ہیں اور اسى بنياد برو ديضا بن نهيس جوهيقى مضاف كهلائات، الكرعموما جس معني مفاف کے لفظ کا استعال شہور ہے اس کے ذیل میں وہ واض ہوجاتا ہے ان سب با تور كا حاصل يه نكلاكه خاص خاص امكا ات در اصل ايني ايني خاص موضوع اور محل کے ابواض ہیں' اور کسی خاص وجو وٹٹلاً زید کے وجو دکی طرف جو اضا فت ا درنسبت ان کی ہوتی ہے' ہی ان کی مقوم ہوتی ہے' اور اسی سے ان کا قوام تیار ہو تاہے' اور طاہرہے کہ جوہر کی تقویم عرض سنے ہیں ہو تکتی' یس تا بت ہواکہ امکان عرض ہے اور عرض کے بیے ضرو کی ہے کہ وہسی موضوع ا در محل میں با یا جائے اب ہم اسی امکان کا نام وجود کی قوت ا و ر**صلاحیت رکھتے ہیں' ا** و رامس کے مح<del>ل</del> کا نام مختلف اعتبار وں کی بنیا د يرموضوع احده ميولي قرار ديتي بين بهرمال امكان كي يه وهمورت سع جو اگرچه آیک وجو دی امریب کیلی عاتم اورنستی بھی امل میں سنی ہو تی اور مخلوط نبع؛ اورس طرح وجو دُطلق تشكيكي اليك عام مفهوم به كيين اين ما تحت افراد براس كااطلاق برا بر برا برطريقے سے نہيں بلکہ تعاوت كے ساتھ بعة البيع؛ اسى طرح امكان كى اس تسمين بيي جوعموميت يا في جاتى بيع، و ه نشكيكي طرزكي عموميت بهداراس الحينيج ايسة امكانات مندرج بيرجن كم · ہام مجہول ہیں اور ان کی تعبیرا م*ں طریقے سے کی جا*تی ہے' یعنے کہا جاتا ہے ک فلاں چیز کا امکان کواں جیز کا امکان ک

یکی اب به بات پایگی نبوت کوپنیجی که مرحادث نوبیدا چیزسے پہلے ا دّے کا ہونا خروری ہے؛ اور بہی ما دہ اس حادث چیز کی پیدائش وحد دے کے منجله مختلف اسباب و علل کے خودمجی ایک سبب ہوتا ہے؛ ادر اسی سے میشلیجی نابت ہواکہ جہاں بود فرابو دُبنا وُ اور بگاڑ کون وفساد کا قصد بیش آباہے کو ہاں یہ خروری ہے کہ بننے والی ادر بگرمے نے والی چیپ نر

مین کائن اور فامد دو نول کا بمیونی ایک بی بو ور مذ بچرا زم آسے گاکه ان صورتوں میں ہیولی کی پیدائش مجی نئے سرے سے ہو بہجو محال سے اکیونکہ اس کامطلب یہ ہوگا کے اس نو پیدا ہیو لی سے پہلے اس کے وجو د کابھی اسکان يا يا جائے الله اس ميولل كا اسكان كے بيے بھى ميولي ما ننا برك كا، اور نیوں سیسلسلہ دراز ہوکرنسلسل کی شکل پیداکرے گا۔ اور بجز ایک صورت کے جس كا ذكر آبنده كيا جائب كا تسلس كي تمام صورتين محال بين بيولي ك تعلق سل کے جواز کی شکل اس موقع پرمپیدا ہوتی ہے ، جہاں صورت کے سلسل اور بهم تجدد سے، میولی بھی تجد دیذ بر اور نوب نو ہوتا جلا جائے ؟ بیمان جاننے کی ایک بات بہ بھی۔ ہے کہ جو امکان سے کے یا تفعل بیدا ہو جانے کے بعد معدوم ہو جاتا ہے اس کے لیے کوئی سبب ضرور ہوگا اور لا محالہ وہ صاوت اور نواپیدا ہوگا انطا ہرہے کہ ابسی صورت میں اس کے یے بھی کو تی ایسا امکان ہونا چاہئے ،جو اس سے پہلے یا یا جائے اور زمانی طویر اس برمقدم مو و ريسليد عبي لا منا مي مدود تك بيسلتا جلا جائے كا مجريه عبي معلوم ہونا چاہیے کہ ہیو گئی میں بلکہ ہرا دّے میں مجیثیت یا وہ ہونے کئے اس کی صلاحیت اور قوت ہوتی ہے کہ دہ فعلیت کا رنگ اختیار کرے یعنے کو بی شے بالفعل ہو جائے کیگن اس کی نعلیت کے بہ معنے نہیں ہوتے کہ و موجو د ہو جائے اور پا یا جائے اسی طرح صورت کے امکان کے منے یہ میں کہ وہ اس رنگ میں با نی مائے کہ وہ انھی کو ٹی با نفعل شے ہیں ہے؟ کیونکه صورت توخو درمی نعلیت ہے 'اس کے بعد اب ہم کہتے ہیں کہ صورت کے وجو دکا امکان ایک ایسی موجو دصفت سے جو اس کے ہیاد لی میں پائی جاتی بعداس کامطلب یہ ہے کہ جب اس صفت کا تصور کیا جائے تو اسی کے ساتھ بتھور مجی زمن میں پیدا ہو کہ وہ صورت کے وجو دکا امکان سے ا م*س کومنسال سے مجھو<sup>7</sup> مُثَلُّا کُسی حوض کی کش*ا دگی کے متعلق غور کرو<sup>ر،</sup> طب ہم ہے کہ بیکٹا دگی اور وسعت حوض کی صفیت ہے اب اگر حوض کا تصور ر قائم کیا جائے ' اور اسی کے ماتھ اس بات کو بھی خیال کے رامنے لایا مائے کہ

انی کی کتنی مندار کی گنجائٹس اس حض میں ہے! ہی یا نی کے وجو دکا امكان بوكا، اسى طسيرح كمركامتن ظها برسيد، كه محصيركي صفت ہے؛ اب اگر گھر کا تصور کیا جائے اور اسی کے ساتھ بہ بات بھی سوچی جائے کہ اس میں کتنے اُدمیوں کی گنجا کشس ہے بھی بات ان آدمیوں سے وجو رکا امکان ہوگا' ان مثنا توں سے اس شبے کا ازالہ ہوجا تاہے جو اس مو قع بربیش آیا ہے؛ بینے جو موجو دہے؛ و ہمعدوم کی طرف کیسے مفاف او رمنسوب ہوسکتاہے ، کبونکہ مضاف کے تو ہی منے بیل کہ شئے کا اس طرح ہونا کہ جب اس کا خیال کیا جائے معًا اس کے ساتھ مضاف الیہ یعنے جس کی طرف و ہنسوب سے' اس کاخیال بھی وماغ میں *آ جائے ' یہا آ* لُر به کها *جائے کہ حوض اور ضحن کی گنجالٹس تو وجو* دی امو رہیں اور قو<del>ث</del> ب عد می بات ہے کھر ان وجو دی امو رکو قوت اور امکان کیسے زاردیا سخناسیے؛ توصورت یوں ہو گی کہ ان دونوں (سیعنے حوض ا ور گھر کی نوائش ) کوجب اس چیزے کی اط سے تصور کیا جامے جو ان میں بھری عائے کی مثلاً یا نی کے لماظ سے تو اس و قت ان کی نسبت وجو د کی طرف ہنیں ہوگی' بلکہ ابک ابسے عدمی امر کی جانب ہو گی 'جومطلقاً وجو دہکے مقابلے سے ہیدا ہوتا ہے سینے جب یا نی نیر ہو اس وقت پانی کی گنجائش ا ورجب آ د می نه هو <sub>ب</sub> اس و قت انگی کی گنجائش کا امکان سے ظا ہر سے گھ یه وجو د کی طرف نهیس بلکه عدم می کی طرف اضافت سے جو دجو د کے مقابلے سے پیدا ہواہے ؟

ایک تعبیب ایمض حواد ت کی حالت تو یہ ہوتی ہے کہ ان کے وجو د ایم بھی ہوتی ہیں جن کے وجو د کا امکان ما دے کے اندر بایا جاتا ہے 'اور بعض چیزیں بایا جاتا ہے 'بہلی تسم کی مثال مثلاً صورت جمیدہے ، اور دو سری کی مثال انیانی نفو میں ہیں جن کا وجو د ما دّے میں نہیں ہوتا 'لیکن ما دیے کے ساتھ ہوتا ہے 'بجیبا کہ علم النفس کی بحث میں آ ببندہ تحصیں بتایا جائے گا' اور حعثه اول

ننس کے وجو دکو اس کے عدم پر جو ترجیج بخشاہے، وہ ماتھ ہی ہوتاہے اس یے کہن کا وجو ومکن ہوتا ہے، طاہرہے کہ عدم اور وجو و دونوں باتوں کی قرت اورصاحیت اس میں برابر ہوتی ہے اس کے خرورہے کہ اس کے ایک بہنو کو د و مرے ہیلو پر ترجیح دینے کے بیے کسی ترجیح دینے والے کی خرورت ہے؛ اس بیے کہ وجو دعطا کرنے والا تو جوآر اوربہت بڑا فیاض ہے ہم کی و مہش کے بیے کسی ایسی ترجیح دیثے و الی بات کا فی ہے ؛ جو کم ار کم شے کو دجود و مدم کی مشترک مدست کچه نجی وجو د کی طرف جه کا دے ا یہ بات واضح ہوگئی ہوگی کہ ما دّے کو جو نفس کے وجو د کی علت قرار دباجا تاہے تو اس کی صورت بھی ہے' اس کے سوا ادر کو بی وجہنیں ہے؛ اس بے کہ ا قره تو خو دنفس کا دوطریقوں سے مختاج ہے ؛ احتیاج کی پہلی صورت توبیع کہ جوچیزنفس کی و جہسے موجو دہوتی ہے ابس کی تقویم ما دے سے ہوتی ہے ، ر ينت بدن كى) اورظا ہرہے كہ به بات نفس الطقه ميں نہيں يا بى ماتى وورك صورت اس احتیاج کی یہ ہے کہ شغ کے وجو د کو اس کے عدم پر ترجیح حال ہو' اور نفس کی جو بات ما ڈے کی محتاج ہے ؛ اس کی د حبہ صرف ہی ہے بہخاصہ یہ ہے کہ حواد ہے اور نو پیدا چیزوں کو ماد ہے کی جوحاجت ہو تی ہے ورخیقت اس احتسیاج کی وجہ ہی ہے، کہ مار ہ اسی شے کے وجو دکے امکان کا جسامل ہو تا ہے ؟ تا کہ نتے کے وجود کو اس کے عدم پر ترجیح عاصل ہو 'اور یہ مکن شے درامل صورت ہی ہو تا ہے 'کہ مورت ما دیے می پائی جاتی ہے اور اس و فت صورت کو ما دیا ہے کی حاجت و وجہ سے ہوتی ہے ؟ ایک تو اس لیے کہ صورت کی پیدائشس اور حدوث میں اس کی ضرورت یمے؛ اور دو سری وجہ یہ ہے ، کہ ایسے مواقع برصورت کی تقویم بھی مادّے سے ہوتی ہے؛ باقی نفس کاحال اس سے مختلف ہے رچو بکہ ماتا ہے میں ہوکر ده نهیں یا یا جا نا اس یعے محض اپنی پید اکٹن اور حدوث ہی میں اس کو ما دیت کی فرورت ہوتی ہے ؟ اِس مطلے کی بھی نیزیہ بات کہ ما دیسے کونفس کے ساتھ جو سبک ہونے کا تعب لتی ہے اور اس میں جو شبہہ بیدا ہو ناہے

ان تهام امور کی زیا ده محقیق ہم اس و قت کریں گے، جب بیہ بتا یا **مامے کلکہ** موتت شمے بعد بھی نفس یا تی رہتا ہے ؛ ایک، وربات سے بیاں وا تف منے کی خرورت ہے سینے بیمعلوم ہونا چاہیے کہ ایسی مسنتیاں جوات سے مجر د اور پاک ہو تی ہیں جنہ ہیں مف ار فات کتے ہیں و اقع میں ان کے لیے ور المان نہیں ہونا اور مذان کے وجو دیکے لیے طامل (ما دیسے) کی ت ' ہوجائے گی اِلبَتہ جب عقل ان مفار قات کو اس حیثبت سے تصور کرنی ہے ، کہ ان کی بھی کوئی کلی ا بہت ہے ، محض اس زمنی اعتبار کر اور علی تصور کی بنیا دیریه با ورکیا جا ناہے کہ وجو دسے بن کی ما ہیبتوں کا جو تعلق ہے ؛ و ہ ا مِمَا بَيْ صَعَبَ سے موصوف ہے ؛ جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا گیاہے ؟ ن مس میں بہ بتایا جائے گاکہ تو ت پر نعلیت کو تعد م اعام ہے؟ اگر حیوجن با تو س کا ذکر گزشتہ فصول م*س کیا*گ ہے، بہ ظاہران سے بہ وہم پیدا ہوتاہے کہ معاملہ بالعکس ہے بینے مطلق ا توت ہی فعلیت سے پہلے ہو تی ہے ' وَراکم و ں کا یہی خیال بھی ہے ؛ میسا کہ یہ با و رکرتے ہیں کہ ماہ نے کا دجو وعورت سے پہلے ہوتا ہے؛ اوجنس فصل ، سلے ہوتی ہے اور یہ کہ عالم کا کوئی نظام موجو دہ نظام سے سلے مذتھ ب نی ماہیت ایس کے وجو دیرلمقدم ہو تی اہے <sup>ر</sup>بیکن واقعہ یہ نہیں ۔ تینج نے نتیغا میں بعض کو کو ں کے خیا لاٹ نقل نیے ہیں جن ہے معلوم ہونا ہے قوت کوفعل سے پہلے قرار دیتے ہیں *ایقرباً ہم ی*ہ لوگ مختلف فرفق**ں میں** قسیم ہو گئے ہیں؛ ان میں کچھ لوگ تواہیے ہیں؟ جو اسمحیتے ہیں کہ ہمیو آئی کا دجود سے پہلے ہوتا ہے؛ کیر فاعل اور خالتی اس مبیو لیٰ کو صورت کالبات یهنا نامی خودهٔ و ه ابتدایی ظور پر بینائے کم پاکسی فرورت اورمطالبے کی بنیا دیرایساکیا جامے اور قدیم حکانے ایک عام گروہ کا بھی عقیدہ ہے ؛ وہ یہ کتتے ہیں کہ کوئی چیز مثلًا نفس (روح) نے دل لیں د نعتہ یہ خیال پیدا ہو اکہ بیپولیٰ می تربیت و پر داخت میں وہ شغول ہو بلیکن بیکام جین وزوبی اس سے اً منه یا سکا انت با ری عزاسمه تلا فی کے بیے اس کی اُ مدا دکی طرف

متوجه ہومے؛ اور ہیو آئی کی صور توں میں اس نے حن پیدا کردیا ان میں بعن سیکتے نصے کہ ہما رہے سامنے جوچیزیں ہیں؟ یہ اپنی نظرت اور طبیعت کے اقتصاب ستوک تھیں، لیکن ان کی حرکتوں میں کو ٹی نظم اور ضبط نہ تھیں۔ تب خابق تعالیٰ نے ان کی مدو کی، اور بدنظمی و بے نما بطلگی گوختم کر کے حق تعالیٰ نے ان میں موجودہ نظام کو فائم فر مایا ان ہی میں بعضوں کا خیال بہتھ کا کہ سب سے قدیم امر تا رکی وظلمت ہے، یا ابندا میں حرف یا و بہ زار کی خندن اور مو ان کو مدت کی ساکن رہا تھر کچھ و توں کے بعد اس میں حرکت ہیں اہوئی گان ہی عقائد و خیالات میں ایک وہ عقیدہ تعیاب میں جوہوں کی تعیم الحکا فول کے افعال سے کی جانی ہے ، جس کا قائل جیم انکیا فول کے مقائد و خیالات میں ایک وہ عقیدہ تعیم انکیا فول کے مقائد و خیالات میں وہ مخموں اور نطفوں کو ہیش کرنا ہیں کا تر دیک قدرت ہے کہ مثال میں وہ مخموں اور نطفوں کو ہیش کرنا ہیں اور کھوئی قدرت کے تام مصنوعات کا ہی حال ہے مہر مال یہ قوان کو گوں کے مختلف خیالات کے تام مصنوعات کا ہی حال ہے مہر مال یہ قوان کو گوں کے مختلف خیالات کے تام مصنوعات کا ہی حال ہے مہر مال یہ قوان کو گوں کے مختلف خیالات کے میں ہو توت کو فعل سے پہلے مانتے ہیں ؟

اب میں عوض کرتا ہوں گا کہ دیسی ہوستیاں جوبنتی اور کھوئی رہتی ہیں کا اس میں میں میں کرتا ہوں کہ اس میں کرتا ہوں کہ دیں کہ دی تھی اور کھوئی رہتی ہیں کا اس میں میں کرتا ہوں کرتا ہوں کا میں کہ دی دی در بر می ہیں کا اس میں میں کرتا ہوں کہ دی کرتا ہوں کر

آب میں عوض کرتا ہوں کہ ایسی ہستیاں جوبنتی اور بگر تی رہتی ہیں کیا جن میں کون و فیاد کا سلسلہ جاری ہے ان کے جن کی افراد کا توبے شک دی حال ہے ہو جن میں اور ان کی فعلیت ہے ہوں کہ بینے فاص قوت اور صلاحیت و استعداد کوان کی فعلیت ہر زمانی تعدم ماصل ہے ، ور زمانے کے اعتبار سے جو تعدم ونا خر ہو تاہے ؛ یہ چندان قابل کیا ظاہیں کیکن طبق قوت اور مسلاحیت و استعداد تو اس پر صلاحیت و استعداد تو اس پر مسلاحیت و استعداد تو اس کا حالی ہیں ہے کہ تو ت بذات فود قائم نہیں روستی کو اس پر قائم نہیں روستی کیکہ اپنے تیام کے لیے و و کسی جو ہری وجو د کی محتاج ہے کہ قائم نہیں روستی کیکہ اپنے تیام کے لیے و و کسی جو ہری وجو د کی محتاج ہے کہ اور اس جو ہری وجو د اور اس لیے کہ اگر وہ بالفعل موجو د نہ ہوگا تو یہ نا حکمن ہے کہ با تفعل موجو د اور سالاحیت اگر وہ بالفعل موجو د نہ ہوگا تو یہ نا حکمن ہے کہ کہ سی چیز کی استعداد اور سلاحیت کو وہ قبول کرے ' آخر جو سرے سے موجو د ای نہ ہوگا ' وہ کسی چیز کوقبول کیا کہو ایک بات یہ بھی ہے ' کمہتی کے در ترے ہیں ایسے موجو د انبھی ہیں کہ سے کا ' چوا کے بات یہ بھی ہے ' کمہتی کے در ترے ہیں ایسے موجو د انبھی ہیں کہ سے کو د انبھی ہیں کہ سے کا ' وہ کسی چیز کوقبول کیا کہول کیا کہ دائر کی کا استعماری کی جو د انبھی ہیں کہ سے کا ' وہ کسی چیز کوقبول کیا کہول کیا گورایک بات یہ بھی ہے ' کمہتی کے در ترے ہیں ایسے موجو د انبھی ہیں کہ سے کا ' چوا کی بات یہ بھی ہے ' کمہتی کے در ترے ہیں ایسے موجو د انبھی ہیں کہ سے کا ' چوا کی بات یہ بھی ہے ' کمہتی کے در ترے ہیں ایسے موجو د انبھی ہیں کہ سے کا ' چوا کیک بات یہ بھی ہے ' کمہتی کے در ترے ہیں ایسے موجو د انبھی ہیں کہ کہتے کیا کہ کے در ترے ہیں ایسے موجو د انبھی ہیں کیا کہ کو د کھی جو د انبھی ہے کہ کا کھی جو د انبھی ہیں کیا کہ کو د کھی جو د ان کیک کیسی کی کو د کر ترک میں ایسے موجو د انبھی ہیں کی کو د کھی جو د انبھی کیا کہ کو د کھی کو د کی کو د کھی جو د کی کو د کو د کی کو د کھی کی کو د کھی کو د کی کو د کھی کیا گور کیا کہ کو د کھی کے د کھی کے در کرے کی کھی کے د کھی کھی کی کو د کھی کی کو د کھی کی کھی کی کو د کھی کی کو د کھی کی کھی کی کھی کو د کھی کی کھی کی کو د کھی کو د کھی کو د کھی کی کو د ک

جوتهر اعتبارے بالفعل ہوتے ہیں اور ان میں رکوئی اِت بالقوۃ بہلے تھی اور نہ آبنده يا في جاسكتي هي منتلاً اوّل تعالى مجده اورعقول فعّاله كاجومال بي ايك ا ور امر قابل لحاظ یہ بھی ہے ، کہ ہر قوت و استعداد و آور ہرصلاحیت و قابلیت یہ جا ہنی ہے 'کیفعلیت کی شکل و آنگئی نعل ہی کے ذریعے سے اُختیار کرے ' بہ 'ما مکن ہے 'کہ خود بینعل ان امور بیں ہو 'جو حادث اور نو پریرا ہوتے ہیں'کیکہ المیں صورت میں بھرامس کو بھی توت سے فعلیت کے دائرے میں لانے کے لیے ایک اورفعل کی ضرورت ہوگی کا حالہ اس سلسلے کوکسی ایسی مہنی پڑھ مہونا ماسيع بحوطادت اورنو ببيدانهيس ملكنخو دبالفعل موالا وراس مقدم كاخدي ہونا'اس مقام پربیان کیا گیاہے'جہاں اسباب وعلل کے تناہی ومحد وو ہونے پر دلیل قائم کی گئی ہے ' یہ بھی تو آخر سوینے کی بات ہے کہ فعلیت کا تصور توآدمي برا ه را سن كرسمتا سع ، ليكن نوت كانصور فعلبت كے نصور بحر بغيرامكن ہے، پھر پہلجی دیجھو کہ نترت و کمال میں بقینًا نعلیت کو قوت پر تقدم خال ہے ا من ليے ك فعليت نو كمال ہے، اور قوت نقص ہے، بلكہ قاعد ہ ہے، كہ ہر چیز کی قوت وصلاحیت کا کمال اس کی نعلیت ہی ہے حاصل ہوتا ہے، مارى تعلائيان مميت راسى چيزك بياناب موتى بين مجو بالقعام وجود بو اور برانی وسسرومی او نامع بجهان چیز الجی صرف توت وسلاحیت کے زنگ میں رہنی ہے، بلکہ رعتبار سے دنیا کی کوئی چیز جو صرف سنے را ور را بی نہیں ہوتی تو اس کی وجہ لیک ہے اکہ کسی ناکسی ات کی اس می فعلیت سے مُتلاً وجو دہی اس کا بالفعل ہے ، وریہ شرمحض تو وہی چیز ہموسکتی ہے جومعدوم ہو؛ اسی نے اپنے وجو دی ہووں کے اعتبارے کوئی چیز بری نہیں ہوتی اس میں جو کچھ بھی برانی ہوتی ہے نو وکسی کمال کے مدم اور یہ ہونے کا نتیجہ ہوتا ہے مِنْلاً جَلِّ کو شراسی ہے کہتے ہیں کہ وہ کمال (علم اے نہ ہونے کا نام ہے؟ مُنْلاً جَلِّ کو شراسی ہے کہتے ہیں کہ وہ کمال (علم اے نہ ہونے کا نام ہے؟ یا ایسی چیز بری ہوتی ہے ،جس سے کوئی عدمی نیٹجہ مرتب ہوتا ہو مملت ملم كو جو براكمتے بي اس كى وجد بهى بيم كد اس سے كما لات كے نظامي ملل پیدا ہوتا ہے اور اچھائیاں اس سے متی ہیں ؟ غلامه یہ ہے کہ قوت اورصلاحیت کا بھی خارج بیں چونکہ ایک گونہ بود إورنمو د ہوتاہے اور ستی دو د جود کا ایک رنگ اس میں نبی ہے اس لیے اس کی ماہیت کا نقوم بھی وجو دہی سے ہو تاہے'ا ورتم جان حیکے ہو'کہ واقع من د جو د ما بهبت سے مقدم ہے، پس معلوم ہوا کہ ذہبی اور عقلی طور پر قوت کے لیے بحیثیت تو سے ہونے کے ایک قسم کی بالفعل یا فت او بجصل تا بت ہے، اور اس سے بہ ثابت ہوا کہ فعلیت کو قویت پروہ نقدم بھی ماصل ہے جوعلت كومعلول بربوتا بي يعضج تقدم بالعلية كمتع بس اوروه تقدم بھی جے نقدم بالطبع کتے ہیں ؛ اسی طرح تسرف د کمال و الانقدم بھی اور زمانے کے اعتبار سے جو تقدم پیدا ہوتا ہے و وہی اور حقیقت کے لحاظ سے جی الرض ے اغتبارات سے تقدم کی حتنی شکلیں ہی وہ سب فعلیت کو نوت پر مص ہے، میاکہ یں نے ہرایک کی طرف انتارہ کیاہے ؟ ایک میم کا زالہ میرے اس بیان پر اعتراض کرئے ہوئے اگرتم یہ کہوکہ مراته ابعض موقعوں برقوت ہی کو فعل سے بہتر محصا ما تا ہے اور فعل ہی اس کے مفاہے ہیں برا قرار ویا جا اسے منتلاً کسی میں برا می کرنے کی الاحیت و قابلیت اورست کی قوت ہے کی ہرہے کہ اس مقام پر اس توت کا بالفعل ہونا بھیناً تو ہے۔ معالیا میں براسے ؟ آخر کسی برا نی کے بالفعل موجو د آبونے سے فطیعًا زیا دہ بہترہے کہ وہ صرف فوت اورسلاجیت رہنے سے زیا وہ بہترہے اس لیے کہ براآ دمی در حقیقت اس و قت تکب برانہیں ہو ناجب تک برائی کی صلاحیت اس میں صرف صلاحیت اور قوت کی مشكل ميں ہے میں اس كے جواب میں كہتا ہوں كہ تم نے جو كھو كہا بجامے خود ت ہے' لیکن بیاں یہ بات جو پیدا ہو ٹئ ہے پیمخض ایک عارضی سی چیز ہے اور فاص چیزوں کو پیش نظر رکھنے کے بعد یہ حکم بیدا ہو ناہے ، ورنہ

الْمُرْقُوت كو عرف اس كى ذات كى حدثك زير نظر ركها جائے اورتسام

بیرونی امو سے قطع نظر کیاجامے تو ظا ہرہے کہ قومت در اصل کسی نہسی چیز<mark>ک</mark>ے

حرکت کاموضوع وموصوف ایسی چیز کو قرار دیا جائے جو بالفعل موجو دہو اب

دریافت طلب به بات ہے کہ آیا ہرا عتبار اور ہر پہلوکے کی ظسے اس کا بالفعس ہونا ضروری ہے ہی آیے بر خروری نہ ہوگا ایم کی صورت تو محال ہے ہی اس لیے کہ جو جیب نہ ہر کی خط اور مر پہلوسے بالفعل ہو گی اس کا سنسمار تو ان موجو دات ہیں ہوگا جو اقت ہے ہجر و اور پاک ہیں ایسے مغارقات اور ظاہر ہے کہ مفارقات کو مادسے سے کھلاکیا علاقہ ہوسکتا ہے ؟ ما موااس کے جو چیزامی نوعیت کی ہوگی سیسے ہر عتبار سے بالفعل ہوگی تو اس کے خوچیزامی نوعیت کی ہوگی سیسے ہر عتبار سے بالفعل ہوگی تو اس کے خوچیزامی نوعیت کی طرف آئی اورجب یہ ہنیں ہے ؟ تو اس کے سخوک ہونے کے کیا معنی ہوسکتے ہیں اس سے کہ جو ہو چیزیں امکان عام کے طریقے سے اس کے لیے تک ہوسکتے ہیں اس سے کہ جو ہو جیزیں امکان عام کے طریقے سے اس کے لیے تک ہوسکتے ہیں اس سے کہ وہ سب کی سب ایجا ہی طور پر اس کے لیے تا بت شدہ ہو تی ہیں اس کے دیا ہو تھی تھیں اور سب کی

الم بمعلوم ہونا چاہئے کہ جہانی جو اہر کے کسی نوع کی حرکت صورت

میں بن سختی اس دعوے کو بہ چند وجو ہ ہم نابت کرتے ہیں ایملی و جہ تویہ سے کہ حرکت طاہرہے کہ جوہرنہیں ملکہ عرض ہے ، اور عرض بھی کیسی اتمام اع آض سے منعیف تراکم ورترا اس یے کہ حرکت سے ہماری مرادی نہیں ہے کہ جب کی سے متع متوک ہوتی ہے! بلکہ خو وستے کے متحرک ہونے کی تعبیر حرکت سے کی حمئی ہے؛ جو ایک اضافی اورنستی بات ہے؛ پیرکسی جو ہری وجو و کی حرکت صورت کس طرح بن مکتی ہے؟ اس لیے کدکسی چیز کا تحصل اور اس **کی یا** فت کسی ایسی شنے کے ذریعے سے نہیں ہوسکنی جو اس سے دجودیں گھٹیا اور شعیف ہو، د د سری و حبه به سے که جوجسم بالفعل موجو د ہو کا وہی حرکت کا موضوع بن سکتاہے؛ اور یہ نامکن ہے، کہ بر ذہن اور عقل کے کوئی پیامبہم جب یا یا جائے جس کا بخصل ونقوم سرکت سے ہمو؛ ہاں ایہ ہو تا ہے کہ موجو ہیم سے ا کسی خاص نوع کانحصل ہو؛ تیبٹری وجہ یہ ہے کہ حرکت کے تحت ہیں جو انواع اس کی جننی تسمیں ہیں طاہرہے کہ ان میں کو بٹی استقرار ی طورير مالفعل موجو دنهيس ہوسکتی اور جو چيز بالفعل موجو د ہي نہيں ہموسکتی ہو، بعلا وه کسی نوع کے بالفعل وجو د کوکس طرح حاصل کرسکتی ہے ؛ چوٹھی و جہ یہ ہے کہ حرکت سے اگر کوئی نوع تو ام پذیر ہو کینے حرکت سے اس کا تقوم ہو، ٽو ام*ن کا* لازمی نتجہ یہ ہ*وگا' کہ سکون نے ساتھ ہی وہ نوع معدوم ہوجا ہے گی'* ببرخود <sub>ا</sub>م حرکت کے اجزا کے معدوم ہونے سے بھی وہ معدوم ہوگی <sup>ا</sup> کویا باطل نهيس بلكه ايك قسم كى وه بالقوة نوع بوكى اوربالفعل نوع بنيز كيه وم کسی ایسی بچیز کی مختاج با تی رہے گئ جو انفعل موجو دو تا بت ہو ان تمام وجوہ سے یہ بات نابت ہو ٹی کرجب تک جینفوم پذیر ہو کر موجو دیہ ہو ہے ا امں و قت تک اس کو حرکتِ عارض نہیں ، مؤسسکتی ' یہ و ہ آ خری باتیں ہیں جوا می معاکے نبوت میں کہی گئی ہیں' عنقربیب نم ایک اورگفتگو سنو گے جیں سے ول روشنی ماصل کراہے! ا" ايك مترقى حكمت" واضح ہو، کہ شے کے متوک ہونے کا نام جب حرکت سے ب

كيونك تحدد الكراشتني وانقضا بي كي نعيرة حركت سي كي جاتى ب، إس ي فروری بید که حرکت کی براه راست علّت بیلنداس کی علت قریب کوئی ایسی شعَ ہو بھس کی ذات میں نبات و قرار نہ ہو <sup>ہ</sup>یا یوں کھو کہ وہ **غیرثا** بت الذات ہو<sup>ہ</sup> کیونک اگرایسانہ اوگا تو حکت کے اجز انھرمعدوم نہیں ہو سکتے الما ہرہے کہ ایسی صورت میں حرکت نہ حرکتِ یا تی رہے گی اور نہ تجدد تجدد رہے گا المکہ وہ سکون اور قرار بن کرره و جائے گی اور اس سے بمعلوم ہواکہ حرکت کا جو برا ہراست بلا واسطه فاعل ہوگاء اس کے وجو دے ساتھ حرکت کو بذات خو د لزو می حلق ہوگا اور ت مرے کے روسے بھی ہی ہوناچاہئے کہ حرکت جس چرنے وجود کے بو ازم سے ہو گی'اس کی خیفت اور ما ہبت اگرچہ حرکت نے سواہو گی' لیکن اس کے وجو دسے حرکت کہھی جدا نہیں ہوسکتی اپیر پیکھی کلید ہے اکہ جو چیز کشی خارجی شنے کے لواڑم میں سے جو تی ہے اس کو اپنے ملزوم کے لیے ' ابت ہونے میں فارجی وجو دُکے اعتبار سے کسی جعل جا عل (یعنے بنانے دیا کے بنانے کی ) کی ضرورت نہیں ہوتی الکید ملزوم ہی کا بنانا لازم کا بنانا اوتا ہے؛ اور اس کا مطلب یہ ہواکہ حرکت کے دجو دکو اپنے فاعل و بیب کے وجو دسے ان عوارض اور اوصاف کی نسبت ہو تی ہے بُضیس اصطلاماً لمیلی عوارض دا دصا ف کے نام سے موسوم کرتے ہیں میعنے موصوف کے دمود کی کلیل سے ان عوارض کا وجو د پیدا ہو تا ہے ؛ نیس نابت ہو اکہ حرکت کے فاعل قریب کے لیے ناگزیر ہے کہ ماہیت تو اس کی تابت و بر قرار او م لیکن اس کے دجو د میں تجد د کا عمل و ذمل ہو ؟ ا ورغنقریب تم کوبتایا جائے گاکہ حرکت کی کوئی سی بھی قسم اور نوع ہو؟ ہرایک کی علت قریبهٔ اور براہ راست بب طبیعت کے موالموئی و وسری چیزنیس ہوتی اور طبیعت کے متعلق بجاع خود مه تابت موجکام که وه ایک ایساجو مرسی بجس سے سم تقوم ندیر اور قوام یاب ہوناہ ہے اور طبیعت ہی جیم کو نوع کی شکل میں یا فت اور تمعل عطاكرتى ہے انبرجسم طبیعى كے بالفعل كموجو د ہونے كى حيثيت سسے طبیعت کا تشار اس کے کمال اول کے سلسلے میں کیا جا نا ہے ، یعظ طبیعت ہی

جم لمبعی کاس کے بالغل موجو دہونے کی چینیت سے بیلا کمال ہے الی مسل میرے اس بیان سے یہ بات تابت ہوئی کہ ہرجیم کا دجو دید رید برہے اور ہر نظمہ نیا ہوتار ہتا ہے اسی طرح ہرجیم کی ہویت بھی ایک سیال چیز ہے ا اگرچہ اس کی ماہیت میں نبوت اور قرار ہی کیوں نہ ہو کیسے ہرجیم کا دجو د تو تجد دکا زنگ رکھتا ہے کیکن اس کی ماہیت اور حقیقت تابت ہوتی ہے اور یکی وہ فرق ہے جس سے حرکت اور جسم میں امتیاز ہوتا ہے کیونکہ حرکت کے تو سے ہی تبد دو انقضا گذشتنی وغیرہ ہیں ا

1150

اس تقریرسے بی بھی تابت کہ وگیاکہ تمام جہانی عالم اور سارے جہانی جو اہرا وَرَاس کے سارے اعراض خواہ فلکی ہوں یا عضری سب کے سب مادی اور نویدا ہیں ؟

اوروہ جوگنت دنسل میں یہ کہاگیا تھا کہ حرکت کے موضوع کا آبت الذات
ہونا ضروری ہے تو یہ اس حینیت سے صبح ہے ہے اگر حرکت کے موضوع ہے مراد
ہوں موضوع کی ماہیت ہو' اس لیے کہ تجد دیے موضوع کے بے ظاہر ہے' کہ
تجدد کی حینیت ایک عارض کی ہوگی' پس حرکت کا موضوع اپنی ماہیت اور
ذات کے نقطۂ نظر سے تجد دیڈ ہر نہ ہوگی' یا حرکات کے موضوع سے فاص ان
حرکتوں کے موضوع مراد ہول' جو اپنے موضوع کے دجو دکو لازم نہیں ہوتے'
مثلً نقل مکانی والی حرکت بھی اصطلاعاً نقلہ کہتے ہیں' یا ایک طال سے دو سرے
کی عال کی طرف حرکت بھل سے دو سے کرمی کی طرف جے اصطلاعاً استحالہ
کی عال کی طرف حرکت بھی است دی سے گرمی کی طرف جے اصطلاعاً استحالہ
کی عال کی طرف حرکت بھی است و مناکے صفات میں حسرکت 'الغرض ان
حرکتوں کا ظاہر ہے' کہ اپنے موضوعوں سے لزومی تعلق نہیں ہوتا ہے۔
حرکتوں کا ظاہر ہے' کہ اپنے موضوعوں سے لزومی تعلق نہیں ہوتا ہے۔

اوراسی تصلیمین جویہ بیان بیا تھا لہ حرات مے موضوع وموضو س کو ایسی چیز ہونی چاہئے ، جس میں کچھ باتیں تو بالقوۃ ہوں اور کچھ بالفعل، تو واقعہ یہ ہے کہ یہ بھی ایک اجمالی بیان ہے، ضرورت ہے کہ اس کی تفصیل کی جائے کے بات یہ ہے کہ حرکت کی صفت کسی موضوع، ورموضو ف میں جویا تی جاتی ہے ، اگریہ عوض محض موضوع کے وجو دیک محد و دہے ؛ مشسلاً جسم کو جو

حرکتیں عارض ہوتی ہیں ان کا ہی حال ہوتا ہے اسے اسی صورت ہیں کو ہی شبہ نہیں ک حزکت کا جو موضوع ہوتا ہے، وہ فارج میں داوچیزوں سے سرکب ہوتا ہے ایک بیز تو وه مونی ہے، جو موضوع کی زات میں بالفعل یا بی جا تی ہے اور اس کی نچھوصیت ہوتی ہے کہ حرکت کی بوری مدت میں دھلسل ٹا ہت اور ہر قرار ر متی ہے ، اور دومری چیز اس میں وہ ہوتی ہے جو بالقو ننه ہو تی ہے، اس بے کہ حرکت کا تو ہر جزواس کے نہ ہونے کے بعد پیدا ہوتارہ تاہی اور بیدا ہوئے کے بعد منا جلا جا تاہے اور متوک اول سے آخر نک وہی اسینے یال بر با تی رہتاہے اور اگر حکت کے وض کی یہ نوعیت نہ ہو اللہ یہ و نین فلیلی شمر کا ہمور منتل جو لوازم کی صورت سے سیعے عقبل لوازم کوان کے ملزوموں سے زمنی کھلیل کے ذریعے سے جدا کرنی ہے؛ ہر ماآل ء وض کی ہ می شکل می حرکت كا تبول كرنے والا اور پيدا كرنے والا بينے قابل اور فاعل دونوں ايك ہى موتے ہیں اور فعلیت و قوت و و نوں الک الگ باتیں ہیں بتیں اللہ السی چنروں میں یہ دونو س بہلو ایک ہی ہوتے ہیں' یا یو س کہوکجس بات میں وہمروش بالغوة رہتاہے اسی میں وہ بالغعل بھی رہتاہے اس کے بیہ دونوں ہے۔ لو باهم ایک دو سرے میں کھیے ہوئے ہوتے ہیں اور میے خو وحرکت کی مالت یه ہے کہ اس کا قرار و نبات بحنسه اس کا تجد و ہونا ہے ، او رحب چیز کی حرکت تو*ت اورصلاحیت ہو* تی ہے <sup>ہ</sup>ہی قوت اورصلاحیت بجنسہ اس شے کی نوت کی فعلیت ہوتی ہے' یہی طال اس کا ہے' جس سے وہ صادرا وربیدا ہوتی ہے' یضے جوما بالوک ہو انہے اجهام میں بیھینے طبیعت کی ہے کیونکہ جب مانی ممتیوں میں ایدالوکہ خودطبیعت کے زتی تجددہی کا تو نام ہے ، س مقام کی امل تحقیق یہ ہے کہ ہمیو تی کی حقیقت جیبا کہ بتایا جا چکاہے مرف فوت اور استمارا د وصلاحیت ہے اور طبعی صورت کی حقیقت جیسا کہ عنقریب تم پر واضح ہو گا' اور المحى طسرے سے يہ بات تم يركه ل جائے كى كه يه مرف بيولى كي و حدوث تجددى کی تعبیرے ایعنے نت نکی مسلس پیدائشوں کے ظہورہی کو طبعی صورت کہتے ہیں' ا ور اس کی واقعی حقیقت ہی ہے ، ابان دونوں اتوں کا تیجہ ، بسے کہ جبولی

مے بیے ہر کمہ اور ہر آن اپنی استعدادی کیفیت کے ساتھ نٹی نئی صورتیں تابت ہو تی رہتی ہیں میصے نئی نئی صور توں کی استعداد وصلاحیت ہید لیٰ میں سیا ا ہموتی رہتی ہے اسی طرح ہرصورت کے ساتھ ایک نیا ہمیونی ہران کا بی طور م لازم ہوتار ہتاہے کیونکہ تم وافف ہوھکے ہو کہ نعل ہمیشہ توت سے پہلے ہوتا ہے ً **این چی سرمیو**لی میں ایک و و سری صور ن کی صلاحیت پیدا ہوتی رمتی ہے جو اس بیب لی صورت سے بالکل مختلف ہوتی ہے، جو استعدادی طریقے سے نہیں م بلکه ایجا بی طور په لازم ہوتی تھی ا درسیاسلہ یوں ہی جباری رہتا ہے اس لیے کہ ذاتی حیثیت سے توصور ت ہی مارسے پر مقدم ہوتی ہے اور صورت اپنی تخصی ہو بیت اور تعین کی حیثیت سے زمانی طور سراہیو انی سے مناخر ہوتی ہے اکواکل ان و و نوں میں ایک ایسی نسبت ہے کہ ان میں سے ہر ایک میں تجد د اور د و ام د و نوں باتیں ایک کو رو مرے سے اس طریقے پر حاصل ہوتی رہتی ہیں' جس کے وہ دور نہیں لا زم آباج محال ہے؛ جیا کہ مورت اور ما تے کے باہمی نلازم کی بحث میں یہ بات تھاری تمجھ میں اٹھی طرح سے آ جائے گی' جُوِّم مرکبہ نهیں بلکہ سلط ہوتا ہے ؛ جو نکہ اس کی صور توں میں تشابہ ہوتا ہے ؛ بیعنے مروت مری صورت کی ہم شکل اور ماثل ہوتی ہے ' اس میں بہتے اس میں بہنچیال گذرا کہا لسل آیک می صورت اس میں بغیر سی تجد دیے بر فرار رہتی ہے کیکن وا قعہ یہ نہیں ہے مبلکہ اس قسم کے اجمام کی صور تیں اگر جبہ تعریف اور اپنے معنے کے روسے ایک ہی ہوتی ہیں، پر سخفی سنیوں کے اعتبار سے ان میں مجی تجدد اور نوبہ تو ہونے کاعل اس طَرح جا ری رہتاہے کہ ایک کے بعد د و سری اور دوسری کے بعد نمیسری اوں ہی بطور تعاقب کے ہرآن اور مرامحملسل بعیب رکسی انقطِاع کے لگاتا را تصالی طور پر پیدا ہوتی رہتی ہیں یاد رکھنا جائے کہ میورتیں باہم ایک د ورسے مصطلحٰد ہ ا و رجدانہیں ہوتیں ٬ ا ور نہ ان میں باہم سے کو تع فالمله وانع بهوتاب ورنكيب راس ملك پر بھي و بهي اعتراضات عاید ہموں کے اور وہی باتیں لازم آئیں گی مجوجسنہ لاینج کی کے قیدے یں پیش آئی ہیں!

1141 اسفادا دیعہ حصداول اس نصل میں یہ ٹابت کیا جائے گا کہ ہرمنچرک میں طبیعت کا ہونا افردری سے ؛ اور اس المبیعست برحرکت الا قربی مبدوادر راه رات مب ہوتاہے؛ خوا ہ حرکت طبعی ہو؛ یا فسری یا ارا دی ہو؟ بهلی صورت بعنے جب حرکت طبعی ہوتو اس و قت طبیعیت ہی کا قرمی مبدد ہونا نو طاہری ہیں البتہ تسری حرکت (پینے جوحرکت کسی مارجی اور ہیرونی توت کے اثرے بیدا ہونی ہے) اس کی علت طبیعت کھے ہونی ہے ؟ یہ بات ذراغطلب ہے، قصہ یہ ہے کہ شن حرکت کو بیرونی توت اور قسر کا نتیجہ لوگ قرار دیتے ہیں ہی من تسرى فوت كى حيثيت وراصل علت كى نبين بلك مِعَدّى بوتى بيع، بيع متحرك می بیرونی توت حرکت کی حرف صلاحیت و استعدا دیدا کرتی ہے اور حرکت کا صد ور اس صورت میں بھی طبیعت ہی سے اور اسے بہی و جرے کہ عمو مامترک سے ہیرو نی فوت ہے جاتی ہے ہم لیکن حرکت بھیجی منو زیا نی ہی رہتی ہے ؟

يَرَ ايك بات موچنے كى يەلمجى تىم ، كەخار ئى تو توں ' اور بېرونى مونزات یعنے قو اسرُ کے منعلت یہ ناگزیر ہے کہ بالآخران کی انتہا طبیعیت یا ارادے پر ہو' باتی ارا دی حرکات می طبیعت کے قریبی مبدء ہونے کی شکل کیا ہوتی ہے تو رس میں و انعہ بہ ہونا ہے کہ نفس نا طقہ جسم میں جب بھی بھی اورجس فسم*ی حرکت* پیداکرنا ہے؛ اس میں ہر حال نفس کو خرور یک ہو تی ہے، کہ اس کام کوطبیلیت كَيْ الداد وراعانت اورانس كوخادم بناكرانجام وسي اكرحيه ارباب بحث وتحقي کا ایک برط اگروہ میمی خیال کر تاہیے کہ جو حرکات اوا دے کی طرف منسوب ہوتے میں ان کی علت قریب اور براہ راست ان کا فاعل نفس ہی ہوتا ہے البکن اصل حقیقت بہے کہ تخیل ارآرہ شوق وغیرہ امورکے پائے جانے کے بعد حرکت کا قریمی مبدو و می توت ہوتی ہے، جو رکوں، پھوں اور عضالت اوتا ر او رباطات می حرکت پیدا کرتی ہے اور به توت ان اعضا کالبیعت کے سوا اور کون سی چیز اوسکتی ہے؛ بس معلوم ہوا کہ جہمانی حرکات کا تربی بدم اور براه راست سبب و مي جو هري وجو د هو تاسيم برج جسم مي يا يا جا تا بيم

او رجیم کے ساتھ جس کاقیمام ہوتا ہے کاس لیے کہ تام اواض جسم کی اسی

مورت کے نابع ہر ہے ہیں جس سے اس کا قوام تیار ہو تاہیے اور جوہم کی مقوم او تی ہے؛ اس کا نام توطبیعت ہے ؛ اسی یے محکاطبیعت کی تعریف یا کرتے جں کے حس میں طبیعت ہوتی ہے؛ اس جستی کے ذاتی حرکت وسکون اسکے قریمی مبدر اور براه راست سبب کانام طبیعت ہے ؛ ذاتی حرکت و سکون کی نیداس بے بوصائی گئی تأکیس حرکت وسکون سے سنے با نعرض اور غیرے واسطے سے موصوف ہوتی ہو؟ وہ تعل جائے اور ایکی نسلا سفروں نے آس پر مجی دلیل فائم کی ہے ؛ کہ جو چیز بیر و نی قرت سے سیل اور جد کا ذکا ائر قبول كرے خردر بے كه اس ميں طبقي مبلان ميں بھي يا يا جاسے اس سارى گفتگوسے بیمٹلہ تا بت ہو گیا کہ کسی قسم کی بھی حرکت ہو؛ و مطبیعت ہی سے پیدا ہوتی ہے، اور طبیعت ہی اسٰ کی براہ راست علت اور مبدء ہوتی ہے<sup></sup> اورتم كويد بنايا جا جكاسي اكم حركت كى براه داست علت جو چيز مورتى سيد؛ اِم**ن کی ہو بہت کو تجد** دید میرا ورسیال ہو نا چاہمے <sup>،</sup> کیو بکہ وہ اگر سال اور تجد دیذ میرنه او گی ان ان طبعی حرکات کا صدور اس سے نا مکن او گااس کیے کہ ینے والی شے سے یہ مامکن ہے کہ کوئی تجد دیزیر امرصادر ہو، عام حکامثلاً سنینج رئمس وغیرہ خو دامس بان کے قائل دمعترف بین کیطبیعت میں جب نک تغیرا در انقلاب پیدانه هوسه کا اس وقت نک وه حرکت کی علات نبیں بن سکتی المنتوید لوگ اسی کے ساتھ یہ اضافہ بی کرتے ہیں کہ طبیعت میں اس تغیراف مجدد کماکسی بیرونی اشرسے بیدا ہونا ضروری ہے بمثلاً طبعی مرکات میں بیمغیر قرب وبعد کے ان مختلف مراتب کے تحد دیسے بیدا ہو تاہے جو حرکت كى مطلوبه غايت اورمنزل مقصودى نسبت سينقط على جاتے بين يا قسرى حرکات میں و وسرے احوال کے تغیرو تبدل تجدد و انقلاب سے بیابا ہے پهیدا ہموتی ہے / یا جیسے نئے نئے ارا دے اور سنٹے نئے جزئی شو ت جو نا ِ گُفته مِی مختلف نت نئے اندرونی مطالبات سے پیدا ہوتے رہتے ہیں لور حرکت کی وجب رفتے ملے جاتے ہیں و ہی اسس کے اسباب ومبا دی الوتے إل ؟ میں کہتا ہوں کہ ان وگوں کی یہ باتیں اسل مقصد کے نابت کرنے میں کیے نه یا وه فلنده نبیمها مینیجاتین اس یا که ان حالات سکے نبید و تعبد ل و تغیر کی تھبی آخرى النطبعت بي براكر ولتى بداكر ولتي الكونكه بم بتاجك بي كرتسركي أنها بعي مستن بي بر رو تي سے ؛ اور يه جي نم جان جيد رو ، كذنفس با طقه عبي حركت كا بهده بغیراس کنهین بنتاجب تک که طبیعت سے بھی و ہ اس معالمے میں من نیے ! خلاصہ یہ کلاکہ مرسم کے تغیرات اور مرضم کے تجد دی کا روبار کی ائٹٹا طبیعت پر ہوتی ہے؛ اور اسیٰ کے بیر سارے تغیراً کے معلول ہوتے ہیں ہیں معلوم ہو اکہ طبیعہ تجس چیز کا مبدء نبتی ہے ؟ اس کا تغیرا ورتجد دیہ چاہناہے کہ للبيعت بي هي نحدد و تغير هو؟ اس براگرتم به اعتراض كرد كه حكاليفي اس كو درست . قرار دیاس*ین که تغیرا ورتجه دانسی چیزو* س کی طرف مسوّب ہوسکناسے جربجائے ہے دو "أبن وبر قرار بورمتسلاً طبيعت كي طرف جيساكه ان لوگون كاخيال عير كه ہر حرکت میں داوسلسلے ہوتے ہیں ؛ ایک مکسلہ تو خو د حرکت ہی کا ہوتا ہے اور را مرتب سلسله ان عالات کا بعو تاہیے ؟ جو بہم طبیعت پر وار واور طاری ہونے کر بنتے ہیں منتلاً حرکت کی جو غایت اور منزال مقصو دہو تی ہے ہیں کے قرب وبعد ہے جومراتب پیدا ہوتے ہیں کا پدکئتے ہیں کہ اس مقام میں جوچیز نائبت اد ربر فرار رمتی ہے؛ یعنے متلاً طبیعت توائس و فت بیرہو تا ہے ' کہ ان د و نول للول كي سے ايك لليك كا كھ حصد د و سرے سلسلے كے كسى خصے كى اور دو سرے سلیلے کا کچھ حصہ ٹیلے سلیلے نے کچھ حصے کی علت بنتا جلا جا تا ہے اور بیا بات اس طور پرانجام یا تی ہے،جس سے وہ دورجو ممال ہے لازم نہیں آتا جیسا که ما دیش کا جوتعلق اور رابط قدیم سے ہموتا ہے کیسے ربط مادی بالقدیم کے مسئلے کو یہ لوگ اسی تقریر سے سلجھاتے ہیں میں کہتا ہوں کہ تنغیر کو کئی تابت و بر قرار چیز کی طرف منسوب کمہنے کے لیے 'اور صاد نے و نویبدا چیز کو فاریم کے ساتھ رَبط دینے کے یہ مریقہ بالک ناکا فی ہے؛ اسس لیے کہ آ و قت گفتگو حرکت کی اس علت اورسبب کے منعلق ہور ہی ہے ، جو جرکت کے وجو د کو ضروری بنا دیتا ہے کہ یعنے حرکت کے ان اسباب وعلل میں گفت گو

نهیں ہے؛ جن کی حیثیت معدات کی ہوتی ہے ؟ اورجو مرف حرکت کی استعداد وصلاحیت پیدا کرنے کا کوم انجسام دیتے ہیں ؛ کا ہرہے کہ مرملول کے بے بالآخ اس علت كي فرورت نا گزير ہے اج مرف اس كي ملاحبت ہي نہيں بلاخو و اس کے وجو دکی مقتصی ہو؟ اور یہ جو داوسلطے فرض کیے گئے ہیں ایہ توانی عوست کے دائرے میں ان امور کو بھی شریک کے ہوئے ہیں اجن سے حرکت کے ا جزا کی پیدائش میں مدوملتی ہے ؛ أور ایک گویذان می خصوصیت پیدا ہوتی ہے ا یعنے دہی خرکت جو اس ما دے کو عارض ہو تی ہے؛ جس میں اس کے تبوا کر کے كى ملاجيت اوتى بيدى اور مماس وقت جو كجه بمي بات كرر بيدي وه اسل حرکت کی اس علت کے متعلق کر رہیے ہیں؛ جو اس کے وجو دکو ضروری بنادتی سے، لینے جو اس کی علت موجبہ ہوتی ہے؟ اس کے کہ ہرمال حرکت ایک علول ہے، اور پرمسلول کسی الیی علت کو چا ہتا ہے، جو اس کے وجو دکو خروری بنائے، اوراس سے مدانہ ہو، اور زمانے کے اعتبار سے اس سے تھیے نہ رہنے یائے اب اگران دونون سلسلون کے متعلق بیر مانا جائے کدان میں ہرایک دور سری کی علت بير ولازم أعماكك في فود ابني ذات برتقدم ماصل مواور إس بیچسید گی سے خلامی کی کونی راہ اس کے سوانیں ہے کہ طبیعت ہی کو ایک سال جوہر ان لیا جامعے اور اول اسم ماجائے کہ ایسا ادّہ جس کی ا داہی یہ ہے کہ اس بی قوت وصلاحیت اور زوآل کی نتان پائی جاتی ہے ؛ بیعے بعن صورتوں کے بعول کرنے کی اور بعضوں کے جیسو ڑنے اور زائل ہونے کی صوبیت اس میں ہوتی ہے؛ ایک طرف او تے کی توبہ شان ہے؛ اور و و مری طرف جوتمسام د فعال وحوادث کا فاعل اور خالت ہے ' اس کی شان مرف فیسا می مطلق جو دوکرم به ایمی دونوں باتوں سے لمبیعیت کی وہ حقیقیت تبار ہوئی جس میں ملل تغیراور تجد د کاعمل جا ری رہتاہے؛ ہوتا یہ ہے کہ فاعل اورخاتی سے تو ایک چیز عدم سے دائر ہ وجود کی طرف ابھرتی ہے ؟ اور قابل رہنے ما دے) سے نہ ائل ہو ہو کر متی جلی جاتی ہے ؟ اسی موقع برفاعل سلس ما ذے براس کے بدل کو فائض کرکے افات کی تل فی کرتا رہتا ہے،

نیز اینے دمدان کی طرف متوجہ ہو کرجو آ دمی ان دو نون سلسلوں پرغور ا كرك كالأوران دونوں كوان كتمام اجزاكے ساتھ الحقيے اپنے سانے رکھے كا توظا ہرہے کہ الیی صورت میں ان دونول کے وجو د کوطبیمیت کے وجو دیکے بعد پائے گا' اور اس سے اس پریہ بات واضح ہو جائے گی کہ کسی تا بت اور برقرار رہے والی شے کے ساتھ ان کے تعلق کا جو سوال تھا وہ نے سرے سے پیرواپس ہوجا ناہے ؛ مینے توال ہوتاہے کہ جب آسل کو تو بر قرار آور تابت وض كياكياسيد؛ ونيرية دونون سليكس طرح بيدا موت كملي موج بات ہے کہ اعراض کا وجو دہمیث تا بع ہونے کی چشیت میں رہتاہے اوریہ اسى تسم كى بات سي جو و بال بيش أى سي جب على واسباب ك سليدي لا متنا ہی ہونے کو اس دلیل سے باطل کرتے ہیں جس کا نام " وسط اور طرفین" والی دلیل یعنے " یہے اور دونوں کناروں" پرامی دلیل کی بنیاو قائم ہے اس موقع پریه تقریر کی جاتی ہے کہ سلسلے کی تمام کر یوں کو بجر آخری کرای کے جب اس طرح فرض کیا جاشے کہ ان میں ہر کڑی کی جیشت درمیانی اوروسطانی کڑی ہونے کی ہو؟ اور اسی کے ساتھ یہ کھی ما ناجائے کہ اس سلسلے میں کوئی ابتدائی کوئی اور **بېلا** علقه نېيى ہے؛ تو ا س د قت بھى ہى سوال ہوتا ہے كە آخر پيلسله بھر پېيدا کیسے ہوا اسی طرح ہم بیاں بھی کہتے ہیں کہ حرکت کے سلسلے ہیں بھی اگر کو بی ایسی چیز نهیں ہے بجس کی ذاتی نتان ہی تجد رونغیرُ انقضاوگر شتنی او رمی گذرہ ہور تو ان تجدد پذیر امورے پیدا ہونے کی احرکیا صورت ہوگی، خواہ ان کا ایک ہی سلسلتها با ان کے بندسلیلے ہوں اور ان دو فوسلسلوں کے تجد و کے حصول کی آخركيافتكل دوكي كأسوااس كقرب وبعدكم فنلف مراتب كاجو ايك وومرا لىلە يەلىگ فرض كرتے ہيں ، واتعہ يەسى*ے ، كەھكت سىملىگە ، و ه كو* بى چېزنېيں <sup>م</sup> سپه اس میلی که اپنی ساخت وجعل اور اپنے وجو دیس قرب و بعد کے نیزات سيخ بوجيمو تو حركت كے سواا دركيا ہيں؟ بهر حال ان نام ما توں كا ماحصل ينكلاكه ان تمام نغیر پذیر امور اور تجددی مالات کے بلے اس کے سواکوئی ما رہ نہیں ہے کہ انفیں کسی ایسی چیز کی طرف ستندا ورمنیوب کیا جائے جس کی مفیقت

اور زات میں تبدل و تغیرُ انقلاب و تحد د ہو؛ اور و ہ اپنی زات و حقیقت کے ر وسے ستال ہو؛ طبیعت کے سوایہ اور کون ہوسکتا ہے ؛ اس لیے کہ عقبلی جوا ہر تو نطا ہرہے' کہ تغیروتجد د کی سطح سے بہت ا دینے ہیں <sup>ہ</sup>ان آلائشوں سسے ان کوکیا سردگار' اور اینی مقلی حقبقدت نے لی ظریری عال نقیس کی اسسل ذات كاسبي باتى مبم كے تعلق سے توجيسا كەغقرىپ مُعلوم ہو گا كہا س چنیت سے تونفس بخسطبیعت ہے ارہم اعراض تو وہ اسپنے وجود میں سوری جوامرکے تا بع بیں اور خود بیچاری حرکت قرمعلوم موجیکا کہ اس کی ہو بیت کی حقیقت ہے دے کر صرف تغیرا در تجد دہی ہے ؟ اُوَریباں سوال خو د تجد د و تغیرسے نہیں بلکہ اس امرسے ہے،جس سے تجار دو تغیر قاطهور ہورہا ہے، يعَيْ تُحد ومِن كَفْتُكُونِهِين ہے، بلكه منجد دميں ہے! اتغيريذيم چيزون كاتعلق و ربدا برز إر اورنا بت بـ

ا والنَّه الموريم ساته كس طرح فائمُ بو ناہے، اس مصر ب اسی پر بحث کی جائے گئی ، بات یہ ہے کہ عام طور سے یہ موال پیدا ہونا ہے کہ ہرتجد دیذیر کے بیے جب یہ ضروری قرار دیا جا تا ہے اکہ میشد کسی ایسی تغیر پر ا ورمتجد دہی چیز کے بعد اس کو ہونا چا سے جو اس کے تغیرا در انقلاب کی علت ہو؟ اور ہی بات خو داس علت کے علت میں بھی ہو تی جا ہے جس کا نتیمہ با لآخر ہی ہوگاکہ تیسلسل کا قصہ میش آئے' یا دور کی مصیبت سے سا بقہ برئے میا پیر مبد ۱۰ ول یعف می تعالی کی ذات پاک میں تغیراور تجد دکوما ننا پڑے گا ۷ بلندہے اس کی ذات اس قسم کی آلو دکیوں سے اور بہت

زياده بلندي

یکن میں کہتا ہو ل کہ تجد د اور تغیر کی صفت اگریسی چیز میں پائی جائےگا تو دیکھنا یہ جا ہے کہ اس چیز کی وہ ذاتی صفت ہے ایائسی غیرے در بھے سے مارض موني من دو سرى حورت يعني اگرداني صفت نهيں سري نواسس وقت بلاشبه فرورت بوگی که کسی اسی چیز کو مانا جائے جو اس تحد د کا فشا وسبب بمواليكن اگراس كى حيثيت ذاتى صفت كى بهراتواس وقت

اس کی کوئی خرورت نہیں کہ اس کی تجدد پذیری کے بیے کسی بنانے والے اور جاعل كومانا جائے بلكہ جو خود إس منے كابنانے والا اور جاعل موكا وہي آن صفت کے بننے کے لیے کا فی ہوگا 'مطلب یہ ہے کہ بنانے و الے کو اس کی فورت نہ ہو گی کہ پہلے تو اس شے کو بنائے 'اور پھراس کے بعد تقل طریقے سے بحد د کی صفت کے بنائے کے بیے اس کو الگ کام کرنا پڑے سیعے اس کے بیے و ف عل سیط کا فی ہے اس جعل مرکب کی بہاں حاجت ہیں بس مجعول اور مجول اليدكے درميان بين جاعل كو دخل اندازي كرنى يرتني ہے اوراس میں کوئی شبہ نہیں ہے کریہاں ایک ایسی چیز ضرور یانی ماتی ہے،جس کی خود اینی حقیقت نهی تغیروتنب ل نبد و وسیلان و چا نمتی ہے: ہوارے خیال کے روسے ایسی چیز طبیعیت ہے ، اور قوم کے خیال میں پیرحرکت اور زما نہ ہے، اب طا ہرہے کہ کو نئ سی کہی جیسے نرہو<sup>ا</sup>، اس میں کچھ نہ کچھ حصہ شات قرار كاادركمه نه كجه مصد تعلیت كابھی ہوتا ہے اور ناعل د خانت ہوتی ہے ؛ وہ استیاء کے تبات اور تعلیت ہی کا بہنو، ہو تا ہے ؛ اب اگرکونی ایسی حقیقت او بحس کا نبات در قرار می تجد دو معنی و ا ورئبس کی فعلیت صرف اس کی قوت اورصلاحیت ہی کی فعلیت ہو، تو طاہر ب كه ايسي صورت مي اول رحق تعالى ) سے بو چېراس برفائض موكى و ه اسی نوعیت کا ثبات اور اسی طرز کی معلیت ہوگی جیسا کہ د صدت کی صفت کا مال ہے جو دجو دیے دوشس بدوشس رہتی ہے؛ اور امس کی نوعیت بجنسپوجود كى نوعيت كى تا بع ہو تى ہے؛ اب الركسى سے كى و عدت بجنسہ كرنت ہو افوا ، به كرّت فعليت كے زنگ ميں ہو؟ يا توت واستعداد كے لباس ميں بهرمال واحِدَ حق سے ان و و نوں پہلو وں میں سے کسی پہلو کی شکل میں کٹر ہے کیے طرز کی وصدت فا نفس ہوتی ہیں؛ اور ایسی چرجس کا نبات وقرار ببنہ تغیر وتجدو امو ؛ د ه طبیعت ای سے ؛ اس طرح سے وہ بنشے جس کی فعلبت مجنسہ قوت اور ملاجبت ہے ؟ وہ اہم لی ہے ؟ اور حس کی دصت بنسہ مالفعل کرت مح رنگ میں ہو ؟ و م عد دہرے آ اوجی کی معدت بالفعل کڑت ہیں بلکہ بالقت کٹرے کی مسكل مي ہو تي ہے، و جمع اور و وجيزے ، جوجم ك اندريا تي جاتى مر اين صورت جهمیه ٔ پس اب دافعے کی فٹکل به ہو گی کہ طبیعت اپنی اس جیٹیت کے روسے کہ اس میں نبات و قرار مجی ہے، اس مبدء سے متعلق ہو گی جو ثابت رہتا ہے اور امن نقطة نظرے كە كلبىعت تجدر يذير اورسيال بھى ہے، ان كام چيستروں كا ے سے رست قائم او گامن کی فطرت اور حقیقت میں نجدد و تغیر ہے ؟ بعض تمام شجد وامورُ اور لنع ییدا ہونے والے حوادث کا نغیرو تبدل کاتعلق طبیعت سے ہوگا، جب اس کو اس حیثیت سے تصور کیا جائے ' بیسے ہیو لی آ اعتبارے كە تىخداس مى كىمى كىسى دكسى طرزكى فعليت يادى جاتى ہے؟ وه مبدء فعال رحن تعالیٰ )سے بایں طور صادر ہوتاہے ،کھورت کو بیدا کہ سے ہمیو لیٰ کو اس <u>کے سا</u>تھ جوڑ ویا جا ناہے؟ اور ہیولیٰ کا یہ پہاد کہ وہ ورانس ایک قوت و استعداد امکان اور گنجانش کانام ہے ، اس بنیاد پر صدویت گزشتنی انقضاء زوال د فنآ بر بآ دی د غیره کی اس کے دریعے سے تصیح ہوتی ہے ایسے ان امور کا نشاء ہیونی ہی کی ذات ہے ؛ الغرض یہ وونو آ جمهرى مستيال يعنے طبيعيت اور ہيوليٰ اپنے ماص ذاتی خصوصيات يعنے ز دال پذیری اور تجدوا نگیزی کی بدولت اس بو د و نا بو د ٔ بیدائش وفنا ک زوال و حدوث کے ذریعہ وو استلہ بنے ہوئے ہیں ؛ جوجہا نی اموری میں آتے ہیں؛ اور لوں مارت و قدیم یا مندا اور عالم کے ہاہمی تعلق وربط کی ميم او جاتى بيما او ديميسيدگي كي وه كره كسل جاني بي جس في بيم بيم ال علم ونضل كو اسينے حل كرنے ميں تھكا دياہے ؟ ا س فصل میں یہ بتایا جائے گا کہ حرکت کامختلف تقولوں ار تاطی غور پاکس) سے کیا تعلق ہے مطلب پیرہے کہم ۔ یہ کہتے ہیں کہ '' فلال مقرلے میں یہ حرکت واقع ہو تی '' تو اس فقرے میر عاراحمالات بيدا موت بين ؛ بيلا احمال يه بيم كم مقوله اس حركت كا وا قعی موصوف اور حقیقی موصوع ہے؛ و وسرا احتال یہ ہے کہ حرکت کا وصوف توجه بري سے بليكن يه اتصاف اس مقولے كے ذريعے سے طهور مذير

بواب ؛ تيرا احمّال يب كرمقوله حركت كي من به بي جما احمّال يه بي كر جو مراس مقولے کی کسی قسم اور نوع کوچھوٹر کریا اس مغولے کی کسی صنف کو جمعو راسی مقراری کی کبی دوسری نوع یا کسی دو سری صنف کی طرف تدری طور برآبهت آمسنه متنقل بور ماسي واتعه يدمي كداكر ميد احتالات تؤ ب بى بىدا موتى بى ليكن مجعملن اس فركابى چوتفا إحمال بے؛ باقی اور اختالات درست نہیں ہیں ہم ہراضال کے متعلق الگ الگ مجت کرتے ہیں؛ پہلا احتال اس بیے درست نہیں ہے کے متعلق کا لا ہو تا جلا جانا م ريع تسود) جوسوكت كى ايك قسم بها الحابر بهاكداس بي ينهين بوناكي و سیامی نیز ہوتی ملی جاتی ہے جمکیو نکہ سوال یہ ہے کہ ایسی صورت ہیں اگر سیا ہی کی زات بجنسہ باقی رہتی ہے، اور اس میں کو نع ننی صفت نہسیں بيدا ہو تى ہے، تواس كے معنے يہ ہوسے كر، سيا ہى تيزى تہيں ہونى بلكہوں کی تو حس مال میں تھی اسی مال پر اب بھی باقی ہے اور اگر اس میں کسی زائد صفت کا اضافه ہواہے ؛ اور خودسیاہی کی ذات اپنی جگہ برباقی ہے اوراسي طرح باقى مع ميني بيلے هي، تواس كامطلب يه مواكد سيابي كي ذات بین بنین بلکه صفات مین تبدیلی ہونی اور نلمام سے کہ صفات یقین ا ذات نبین بین ما لانکه فرض په کیا گیا تصاکه بهان تبدکی سیامی کی ذات یں ہوتی ہے ، مقب (مینے بی طلف مفروض ہے) اور تیز ہوتے ہومے خودسیایی کی ذِات اگر باقی نهیس رہتی تو اس کامطلب پر ہواکہ سیاہی تيزنيس بوئى بلك دهمدوم بوكني اوركوئي سي سياسي في سري يدا ہو گئی، اور البی صورت میں کیمر (تسوّد) یعنے سیاہ ہوتا چلاجانا ، حرکت ہی باقى مذر باحا لا نكد ربيم نيس بني

نیس معلوم ہوآ کہ اس توکت کا موضوع اور موصوف خود سیاہی انہیں ہے؛ لکدوہ ہے افتدا دیا تیسنر انہیں ہے افتدا دیا تیسنر انہیں ہے افتدا دیا تیسنر انہیں کہ میا ہی کا جو محل ہے ، وہ اس اشتدا دے ذریعے اور سے ایک فوجو و کود مری نوع یا در سری منف کی طرف

مل ہور ہاہے بجس کا مامل یہ ہوا کہ سیا ہی کے اس کل کے لیے ہر کمہ اور مرآن اس سابی کی کوئی دو سری نوع یا د و سری صنف ابت مور ہی ہے ایم تومقول کیف کی ایک مثال تعی) مقدار اور کم نے مقولے میں جو حرکت وا نع ہوتی ہے اس کابھی ہی حال ہے ایسے جب کسی چیز کی مقدار برط حنا ست روع ہوتی ہے، تواس وقت بھی ہی سوال پیدا ہو تاہے کہ حرکت کی یوری مت میں آیا ریک، بی مقدار با تی رہتی ہے ؛ یا ایسا نہیں ہوتا ہے ؛ اگرد ہی باتی رہتی ہے اتو ۱۰س سے بیں جو برط حوتری ہورہی ہے 'اس کی کیا صورت ہے 'آیا میورہا ہے کہ فعارج سے کسی چیز کا اس میں اضافیہ ہو رہاہے ؛ یا جو چیز اس میں بڑھتی ہے: وواس میں اس طرح کھیے جاتی ہے ؟ کداس سے کی جرسے انریکی بس مي كوني تبدي بنيس موتى نيق مداخل كاعل موريا بيناني الذكر شق تو بالكل مهل بي اس ك كه نداخل كم متعلق نابت بهو بيكام كه وه محال ہے؛ ما شوا اس کے اِس کا مطلب تو تھے یہ ہوگا کہ موجو د ہ مقدار میں کھے اضافہ می نهیں جوارا ور ہماری گفتگو کا تعلق اس حال سے ہے جس بی اضاف ہو ؟ رہی پهنگی شنی سو و ه کمبی غلط ہے! اس لیے کہ اگر با ہرے اس میں اِضا فہ ہونا چلاجا تا بعے تو کو یا اس کی مثال انسی ہو تی کہ کسی خط اور لکیر کے ساتھ ہم کسی و و سرنے خط اور لکیر کوجب برد هابین تو نه ان لکیروں اورخطوں میں کو بی طول پیدا آموا' اورندان کامجموعہ اپنی پہلی حالت سے آگے بڑھا' اورا گرصورت حال بنہں ہے بلکہ زیا دتی کے وقت ہیلی مقدار باتی نہیں رہتی ہے ؛ تو پھر حرکت موضوع مقد الہ نه کھما المبلکہ اس مغدار کا محل اس کا اسلی موضوع ہے ؛ یہنے صرف جمیو لی ،ی موضوع ہے ؟ با ہمیو کی کسی نکسی مغدار کے ساتھ اس کا موضوع ہے ؟ جیسا کہ ہما را ایناخیال ہے؟ الحاصل مغدار میں جب حرکت داقع ہو تی ہے نویہ ہوتا ہے کہ م پرسلسل ایک سے ایک زیادہ مغدار ہیم طاری موتی جلی جانی ہیں، اور ان منعداروں کی صلاحیت و تو ت جسم ہیں کلا محدود مرتبے یک ہوتی ہے ؟ یہاں ایک قابل ذکرامریہ ہے کہ امام رازی نے حب یہ دیکھا کے سیاہ ہونتے چکے جاتے ہیں ؛ ( بیعے تسوّ ز) میں کا کے نز دیک جب بیوتا ہے

امی حرکت کے ذریعے سے سیا ہی اپنی نوع کوچھوٹر دیتی ہے ؛ اور حرکت سیاہی کو ، اپنی نوع سے با ہر کر دیتی ہے، تو الفول نے بینے امام نے پینجھ لیا کہ حرکت سیاہی کو اس کے بعد ایک ایسے حال کی طرف متعل کر دیتی ہے ، جو خو دسیا ہی نہیں ہے پیر اسی بنیا دیر اپنی بعض تصنیعوں میں یہ خیال ظامر کیا کہ

'' سیاتی کا نیز ابو ما براها اخو دسسیا ہی کو اس کی نوع سے با ہر كرديتا ہے، اور سيابي كا جو موضوع ہوتاہے اس بر مران اور مرلحه ایک مدیدسیط کیفیت طاری موتی رہتی ہے ؛ رید تو حکا کے نظریے كانتيمد الكن عوام رنگ كى ان تهام سمون كوجوسيا مى سامتى ملتى بین اخین و وسیای خیال کرتے ہیں ادر بی مال سفیدی کابھی ہے کہ سفیدی کی بھی جونسیں اور اس کے مختلف درجے باہم ملتے جلتے ہیں جس وه سفیدی می خیال کرتے ہیں الیکن واقعہ پیسے کی کملیق سیاہی اینی حقیقت کے لحاظ سے مرف ایک ہی ہے اور وہ رنگ کے ان تام درجوں كا ايك نهايت ہى مخفى غيرمحسوس كناره ہے ايہى صال سفیدی کابھی ہے ، اور ان دونوں کناروں (سا ہی وسفیدی) کے درمیان میں رنگ کے منتے مراتب اور مرارج ہیں آن کی حیثیت مخلوط ربکول کی ہے؛ بینے سیا ہی ا در سفیدی و غیرہ سے مرکب یں بر نگرعام دستوریسی ہے کہ ان دونوں کنالہ وں اور اطراف (سیا ہی وسفیدی) میں سے جورنگ جس کے زیاوہ فریب اور متنا جلتا ہو ناہے؛ اسی کے نام سے وہ موسوم اور اسی طرف منسوب کردیا جا تا ہے؛ حس کو چونکہ ان کی تمیب زہیں ہوتی اس میے خیال گردناہے کرنگ کے ضغ ملتے مطبع مدارج و حدو و یں وہ ایک نوع کی چیزیں ہیں"

یں دہ بیب وج بیبریں ہیں۔ الم مرازی کا بیان خستم ہوا'الفوں نے اپنی استحقیق کی خودہی دار بھی دی ہے 'آخر میں لکھتے ہیں' ۔

مں نے جو کچھ بیان کیا ہی واقعہ ہے؟ اور بہی مجے بھی ہے

البته وإمغ كدمقلاري حركت بربعي استحقيق كوصيال كماماك میں کہنا ہوں کہ امام کے اس بیان کی بے مغزی ان لوگوں برجنی نہیں ره کتی جواس نسسم کے مباحث سے دکر جیسی اور ان کے متعلق اچھی وا قفیت رکھتے ہیں بم میری سمھ میں یہ ہات نہیں آئی کہ امام کے نز دیک سیا ہی کا کونسا ورجه اخر مسیایی ہے؛ اورکن درجوں کو وہ سیاہٹی کے ذیل سے خارج فر مانا ماسیتے ہیں؛ طالانکوجب زنگ کی تیزی رک جاتی ہے؛ اور اس کوسکون وتسار مامل ہوجاتا ہے ؛ تواس وفت ان درجوں میں سے ہر درجہ بالفعل موجود ہوتا ہے، اب اگرسیا ہی کے یہ مارج سابی نہیں ہیں تو وہ آخر محرکیا ہیں ؟ ا ما م نے اس کے بعد مکا کے اس نظریے پر بھی اعتراض کیا ہے؛ جو و ہ کہتے **بین که سیایی تشخیسی مقرره مقدارے حرکت کرئے کوئی چیز سیاه سے سیاه تریمو نی میل جاتی** ہے تواسس و قت ہرآن میں اس متوک کے لیے سیا ہی تی ایک اسی مُقبُ دار نا بت او تی ہے؛ جو پہلے نہ تھی اور سیلسلہ او تھا ہی اسس طرح جا ری رہتا ہے کہ ایک بئ وقت اور نه مانے میں ان مغداروں میں سے و کو مقدار ساتھ جمع ہنیں ہوسکتیں ور نہ مجراس میں حرکت کے واقع ہونے کا دعوی کرناہی غلط ہوگا ؟ ا مام کا اسس پر اعتراض بہرہے کہ' اس بنیا دیر لازم آتاہے کہ آگؤں اور موں میں لسل بیدا ہوجائے بیعے ایک آن کے بعد دوسری ای اور دومیری کے بعد تیسری آن کا سلسلہ لکا تاریبہم پیدا ہوتا جلا جائے گائبس کی اصطلاحی نعبیر تَنَا بِيِّ آنان 'سے كى جاتى ہے، (اورْخُحَاكْے نزديك يەختلف وجوەسے ناجائز ہے ) ا مام اس کے بعدخو د فرماتے ہیں کہ تعلیقات نتھا میں اس کا جواب جو تجھے لائیے<sup>?</sup> صرف به میم کدم مختلف مقدار کی سیا هیموں کی جو مختلف قسمیں اور ان کی تخلف نومين جومتركنبين إنى ماتى مين إن كا وجود بالفعل نهين ملك بالقوة موتا ہے ''لکین تیجاب ممل غورہے ؟ اس بیے کہ ان مختلف انواع وا قسام کا وجود اگر خارج میں نہ ہوگا توجیم کی وہ حرکت جوایک خاص کیفیت (سیاہی) کے اندر واقع ہوئی ہے؛ اس حرکت کا وجو د خارج میں نہ ہو ؟ گویا اس کا مطلب یہ ہو کا کہ حبم بالغعل توک ہی نہیں ہے ، بلکہ اس میں متوک ہونے کا امکان ہے یا

و و منوك بوسكتاب، الله اسل و اقدب اور اگريدانا ما عدك (سياي) كي مختلف مقدار ون كاوجو د بالغعل ہے ، پینے فعلی وجود کے شاتھ وہ موجو دہیں'اور دلیل سے یہ بات بجامے خو دنابت ہو چی ہے کہ ان میں جو اِختلاف ہے، دہ نوعی قسم كا اختلاف ب يع برنوع دو سرى نوع س حقيقت مي مختلف ب اورجب ان امیں سے ہر نوع کا اس آن کے سوا اورکسی آن میں وجو دیا تی نہیں رہنتا جس میں وہ یانی جاتی ہے؛ اسی کے ساتھ ان مقداروں کا پیلسلہ ایک و دسرے ويتي أسس طرح مكسل بيدا بهونا جلاجا تاتيه كدان كے درميان كوني زماية عامل نہیں ہوتا ہیں ان تام باؤں کا دہی بنتجہ ہے جو میں نے پہلے کہا تھا ، سینے كى يهى سنسان سب، توان كم متعلق محلايه كون كهد سختاك كدان كاوجو د بالفوة ہموتا ہے اور قصر برہے کہ اس تنبیے کے ازالے کے لیے اس سے زیادہ صاف اور شنی جش جواب کی ضرورتِ شیع، انتارالله تعالی اس مطلے کی طرف عنقر یب بیری بھروایسی ہو گئی' امام رازی کا بیان ختم ہوگیا۔ اب میں کہتا ہوں کہ جس وقت حرکتِ ہو تی ہے اس وقت شپلاً سیاسی کے سلسلے کی جوچیزیائی ماتی ہے، وہ ایک مکینة تنہا وعدانی شے ہوتی ہے اور وہی ان مختلف مارج کے درمیان یا بی جاتی ہے اور ابتداسے إنتها تك وه برقرار اور استراري مالت بين رنتي هيه اور اس سيا بي كا ایک زیانی فرو ہوتا ہے جو اپنی ذات کے اعتبار سے تدریجی اتصال کا سرای دارے ایکے تدری منصل ہے اور حرکت کے زمانے برو ہی سطبق بھی ، تو اسے ، لیکن خود حرکت کے ایسے آنی افراد ہوتے ہیں جن کا وجو دایک رميي فاس مسم ي صلاحيت و قوت كي نوعيت كو بوتات اجرا جو فعليت اور ہمتی ہے زیا دہ قریب ہو، اور تم کومعلوم ہوچکا ہے کہ وجو د کو ماہرت پر تعدم مامل ہے؛ فلاصہ یہ ہے کہ اس مقام پر طلق سا ہی کا وجود و تو بالفعل مونا ہے الکی اس کے دوق مرق اس اللہ اللہ اللہ ا لیکن اس کے وجو درکی نوعیت ہی اسس قیم کی ہوتی ہے کہ عقل ہرآن اس سے اسی سیا ہمیوں کی ایک فرع اور قسم کوز ہنی کلیال کے ذریعے بیدا کرتی رمتی ہے،

جوابنے اپنے آنی وجودوں میں باہم ایک دوسرے سے بالکل جدا اورسما تر میں اور اس میں کوئی خرابی نہیں ہے؛ بلکہ سا ہی کا یہ زمانی وجو و آنی وجو دول سے زیا وہ قوی ہیں؛ کیوبھے دہی متعد د نوعوں کا مصداق ہوتا ہے ا دراسس کی <del>مُثَّمَالُ آیسی ہے، جیسے حیوان ک</del>ے دجو رکو نبا ثان کے دجو دسے زیا د ہ تو ی خیال کیاما تا ہے؟ اس می وجہ بھی ہی ہو تی ہے کہ حیو آتی وجو دیا وجو د اپنی وحدت کے ان تسام با توں کامصداق ہوتا ہے جونبا ّنات میں بھی یا بی جاتی ہیں 'اورایک مدمرت سے جدا جدا ہو کر مختلف موضوع ادر مل میں بھی ان کا تحقق ہوتا ۔ یمی مالت سیا ہی کے تیز اور شدید مرتبے کی سیم کہ اس میں دہ ساری باتیں بألقوة ياني ماتي بين اجرً بلكي سياميون مين موجو د موتي بين اورنسي براي مقدار كالبحي نبي حال بهائير با وركزنا عاسبي كه بالفعل اور بالقوة جو الفساظ يهاب استعال كي جا رہے ہيں ان كا كال در اصل تنصيل وا جال كى صورت ين تكلتا ہے ، كويا تفعيل سے بالفعل اور اجال سے بالقون مرا دہے ، با تی جس عل ہیر اس مقام پر بھروساکیاگیا ہے گھرسیا ہی کے نیز سے نیز تر ہوتے ہموئے چلے جانے کی صورت میں دراصل سیا ہی کا جو موضوع ہوتا یعے اس میں غیرتدریجی اور د نعی تبدیلیاں اِں طرح ہوتی جلی جاتی ہیں کہ ہرمدیلی کواتنا مختصره قت ملتا ہے بھی کی و جہسے حس کو اس تھے یا تی رہنے کا شعور آ نہیں ہونا ' اور اس بے یہ خیال گر رناہے کہ سیاہی کے بے ہرآن میں ایک نیا فرونابت ہوتا ہے اور یہی بات کم اور مقدار والی حرکت کی نوجید میں تمبی پیش کی جاتی ہے مہر مآل اس بنیا دیر اس سے چارہ نہیں ہے کہ ان دونوں ، مقولوں (کیف وکم) کے متعلق یہ مانا جائے کہ درخقیفت ان میں حرکت داقع نبد مورق سریر نہیں ہوتی ہے ؟ مي كبت المول كراس تقرير سے مذكور ما البيميسدكيوں کے حل میں کو نئ مد د نہیں ملتی 'گیو نکہ بجنسہ نیمی اعتب آض آن رکتوں بریمی وارد ہوتا ہے، جومقولہ این (مکان) بورمقولہ وضعیں داتع

ہُو تی ہیں، البت۔ اگران مرکتوں کے متعلق اس مہور بغو نظریے کا وعولی

کرلیا ملت جو عام طورے طغرہ کے نام سے موسوم ہے ، طالانکہ مٹنا ہرے سے اس کی تکذیب و تر دیر ہو رہی ہے اپنی آخری جھکانڈ و ہی ہے جس کایں نے ذکر کسیا ؟

اس طویل گفتگوسے اب یہ بات یا یہ تبعت کوہنہی کہ ابتدا یفیل سے جوعار احمالات مّا تم كي محمد ان من سينبلا احمال تو غلط ثابت بوالاسبار إ و وسرا احمال ٹوجو تفریر اس احمال کی تغلیط کے بیے کی گئی ہے ، اس سے ہوکا غلط او بالجي معلوم اوستاهي اس يه كداس احمال المطلب يني تعاكر حركت كا موضوع اگرچہ جو ہر ہی ہے اللین اس میں واسطے کی حقیت مقدا کو ماسل ها اب خو وغور كرما چائے ،كرجي كونى جيستر (مثلاً مغوله) خود براه راست کسی صفت اور عارض کا موضوع نہیں بن سکتی او بھر دہی چیز اس سے عروض كا واسطه لمجي نهيں بن سكتي ؛ البته ايك مورت إلا بكتي ہے ، كِه وراسط کامعنیٰ ہی بدل دیا مباہے اور یوں کہا جائے کہ متورے کی مطلق طبیعت کسی کہیں سم کی وحدت کی بنیا د پرموسوع اور حرکت کے درمیان واسطے کاکام دستی ہے، جیسا کہ مقدادی حرکت میں کہا گیا تھا؛ یا تی تمیرا احتال بیعنے بیشت کہ عولہ حرکت کی جنس قرار دی جائے ؟ • توبعض لوگوں نے ہی سلک اختیار کیا ہے ان لوگو ن كا بيان هي كدمشلاً أين (مكاني مقوله) كي داوشمين بي ايك متوله اسی کی د ہسے جو برقرار رہتی ہے اور وہ تار (سیمے) مس کا ہر جزو ور لے جمار و وري نسم غير قاريا يا ما تاسم ) موتي سي اور و وري نسم غير قارس اور اسی کو مکانی حرکت کہتے ہیں اسی طرح کیف کی بھی اوقسم ہے ایک قارب اورایک سیال اور غیرقاری بیقی دہی جسے اسخالہ کہتے ہیں دراہی كم (مقدار) كى بھى دونسيس بيس قار اورسيال ائشو دنا آور فرونيت وبرازمال والا

که - نظام متزلی کی طرف یه خیال مسوب ہے کہا جا تاہے کہ وہ اس کا قائل تھا کہ کس سانتیں جب کوئی چیز حرکت کرتی ہے ' تومسافٹ کے بعض ربیا تی صوں کو کو دکو دکر چیوڑتی مپلی جاتی ہے مطفرہ کے معنے کو دینے کے ہیں اور اس مٹلے کا تعلق جز اپنچرزی سے ہے ؟ انحطب طرسیال قسم ہی کے افراد ہیں الغرض ہرسلیے میں جو تسم سیال اور فیرقارہے ؟ اسی کو حرکت کہتے ہیں ! لیکن یہ خیال سیح نہیں ہے ، بلکہ واقعہ و ہی ہے کہ چزکے تغیر د تبدل 'تجدد و انقلاب ہی کا نام حرکت ہے نہ کہ سس چیز کو حرکت کہتے ہیں جو تغیرا و رتجد و کی صفت سے موصو ی ہو ؛ بیسے سکون شے کے قرار اور ثبات کی تعبیرے کو رنہ جو چیز آبر قرار اور ثابت رمہتی ہے اسے کو تی تبی سکون نہیں کہ ممکنا ؟

ن ایک سوالی امبی باقی رستاهم اور وه به هم اکسی تحدویزرسال ز د کے لیے حرکت کے نبوت کی کیفیت ایسی نہیں ہوتی اجو حالت اس عرض کی ہو تی ہے ؟ جو اپنے موضوع او رمحل کو عارض ہو تاہیے *کیفیو ض کے مم*ل کی بہ صیت سے کہ اس کا تفوم خو دابنی ذات سے ہوتا ہے عرض جس کا علو ل اس محل میں ہوتا ہیے، اس کے موضوع کی ذات منتفیٰ اور بے نیا زاہوتی ہے؟ بخلاف حرکت محکدایس کا تعلق اس سیال فروسے اس نوعیت کانہیں ہے، بكه كهس كي حينتيت كليلي عوا رض كي هو تي ميم بسيقة معروض اورموضوع كي جب ذہنی تملیل کی جامع اس اس میں اس صفت کے وجو د کاتیا طلت ہے! اور بجائے خو دمیٹلمسلہ مع بکہ تملیلی عوارض کو اینے معروضان کے باتد د ہی نسبن ہوتی ہے! جونصل کی جنس کے ساتھ ہوتی ہے (کوقع می فصل او رمنس کا وجو د با ہم متحد ہو ناہیے ؟ میر ذ اپنی اور عقلی تحلیب ک مے بعد عام مغبوم کوخاص مغبوم اسے جداکیا جاتا ہے اور یوں اب ایک عارض اور و و سرامع وض قرار یا تاہے) اور پی گفتگوسکون میں اور اس کا جو معروض ہوتا ہے ، اس میں جاری ہو تی ہے ، یعنے قار فرد کا اس سے بھی مِن مستن سے ؛ جب واقعے کی شکل یہ ہے توانین صورت میں یہ قول درست هے که کیفٹ کا ایک فرو قار اور تا بت ہوتا ہے اور د و سراسال تجد دیز ہر اشى طرح يه بات تمبى بعيدا زمقل نهيس سے كەكىيىن كاجوسىيال فر دستى امن كو حرکت باین منے قرار دیا مامے کہ دہ چیزجی سے حرکت پیدا ہوتی ہے وہ ادر مرکت و و نوس وجو دی اعتبار سے الک الگ نہیں بلکہ ایک ہی ہی ؟

جن الوُّول نے اپناملک یہ اختیار کیاہے سے تفعیلات میں باہم کی مختلف بھی الوئے ہیں مغضوں کا خیال ہے کہ سلان اور ثبات یا قرار دیانے قراری کی وجہ سے ان چیزوں کی جو واو واقسیں پیدا ہوتی ہیں ان میں مرقسم کو اپنی مدمقا بل والی تسم سے جو اختلاف ہے ، یہ نوعی اختلاف ہے کی تینے ہر تسم کی حقیقت دوسری تسب سے مداہمے ؛ دلیل ان کی یہ سپے ، کدستیال اور بے قرار ہونا چونکہ اس سے کی حقیقت کی جز ہوتی ہے ، جو سیال ہوتی ہے اس لیے ضرور ہواکہ جوسیال نہیں ہے اس سے اس کی حقیقت محتلف ہو، د ومراگرده به کهتاهه کزنهین، ان کابه اختلاب حقیقت کا اختلانب نہیں ہے ؛ بلکہ مرف خارجی اور بیرو نی صفات کا اختلاف ہے ، وہ کتے ہیں کہ الك خط الرو رسي خطس كه يرا ابو مائت توكيا دونون خطول مي نوعي الختل ف پیدا ہو ما تاہیے و نیس بھی مال ان ورو قرصوں کا بھی ہے إ میں کہتا ہوں کہ یہ و دنون با نبی غلط ہیں، پہلوں ہر تو یہ اعراض وارد ہونا ہے کہ سفید کی حقیقت میں ظا ہرہے کہ سفیدی داخل ہوتی ہے، باوجو داس کے سفید کو سیآہ سے جوا میاز ہے؛ یہ امتیاز ایسانہیں ہے،جو ہمیشہ اِن دونوں کو الگ الگ نوع کی چینبت عطا کرنا ہو! ۱ور بیں لئے جو با ت کهی سبے <sup>بر</sup> اس بریہ اعتراض دار دنہیں ہو<sup>تا ،</sup> اسی طرح رو سر*ے* لروه پر بیر اعتراض وار د ہو ناہے بکرید کلیہ قاعد ہنیں ہے کہ ہر وہ صفت جو کسی نشے کی حفیقت میں دا**مل نہ ہو 'بلکہ زائد ہو ' اس سے** نوعی انتیا ن نه بیدا هو اکن نصل منس برکیا زائد نهیں ہو تی اگر دہی توجنس کو توعی تقسیم علما كرتى ہے؛ يا عد د كے مراتب ميں جو زيا دتى ہوتى ہے اسس كالجى ہي مال سے کہ با وجو و زائد ہونے کے نوعی اختلاف اس سے بیدا ہوتا ہے البتہ یهاں ایک چیزایسی ہے جس کا ما ننا خروری ہے جمیرامطلب بدیم کراس ا عراض كي فتيح كي نيد مي ما ننا چاسم كه فعل ك زائد بوت لي كيا کیفیت ہوتی ہے؟ اور یہ کہ فعل اور ان خصومی متفات میں کیا فرق ہے ا جوباً وجود زائد ہونے کے اشامی باعث المیاز ہوتے ہیں (برمال یہ تو

ایک فربلی بحث بھی تفصیلات کا اسپنے مقام پرمطالعہ کرنا چاہیے ) اے اسکال کو مِن ان مِلُون يرْحَمُ كرّا ہوں كە جب ند كورائ بالاجار احمالون ميں سے بن **جمال** عملانا بن ہوئے او چوٹھا احمال ہی سمجد باتی رہنا ہے ' یعنے کسی معوتے میں حمکت کے وقوع یذیر ہونے کے بیر معنے ہیں کر حرکت کا موضوع اور موصوف وصنف سے دفعتہ اور ایا تک نہیں بلکہ آپ ریمی طور پر دوسری نوع یا صنف کی طرف منتقل ہوتا ہے ؟ مُقُولات كى كن كن قسمو أن مِن حرّكت واقع ہو تى ہے اور ن میں نہیں ہو تی ہے اس مصل میں اسی باست کی مَّبِقِ کی جلسے گی<sup>ا ہ</sup> تو اب 'یمعلوم اورنا جا*ہمے' کہ حرکت کا دجو و* جونکے نہایت مد در خیصیها سے اس اس کے اس کو اسنے یامے جانے میں چه چیزون کی خرورت او تی سے سیعنے ایک و ه جس سے اس حر کست ييدانشس بوابيع فأعل دومرا و وجواس حركت كوقبول كرے يعينة فابل قيمري بمیز افید الحرکت بھے جس مغوتے میں حرکت و اقع ہو تی ہے ان بین امور کے مواحرکت کے لیے ایک تو وہ تقطہ او ما چاہمے جہاں سے اس کی است اہم ک اصطلاحاً جس کا نام الم مندا محکب سے بھنے وہ چیزجس سے حرکت کی ابتدا ہو گئ و وسرا نقطه وه ہوگاجس بیروه حتم ہوتی ہے 'جے اِسطلاحا ما الیہ انوکت کہتے ہیں یسے وہ چیزجس کی طرف متوک کا رخ ہو ناہیے اور و ہی، من کی منزل تقصو دہو تی ہے 'آخری چیز جوجس کا او نا ہر حرکت میں ضروری ہے ، وہ زمانہ اور وقت ہے ' جس میں حرکت و اتع ہو / انحاصل فاعل قابل الم فتا الحرکت اسا آنحرکست اليداكوكت زمان يديل وه يهدامورمن كا دجو وبرحركت كيف فروري ب ان امور میں سے قابل کی ضرورت کے وجوہ کیلے بیان کیے جا میکے ہیں اس طرح فاعل كے متعلق تم كو داو غريقے بتائے گئے تھے اس يے كہ فاعل اور قابل سے حرکت کا جو تعلق ہونا ہے اس کے شعلی تم یہ جان چکے ہو اکداس کی دومونیں مِن ایک صورت نو و هسید بیس مین فاعل اور فا بل مین حقیقت کا اختلاف إلا ماسي بنا ياكيا تحاكديه الى قسم كا اختلاف يه الميساكد ان يفعل (المروالة)

والے تو ماور ان نیفعلی (اثر قبول کرنے والے) مقولے میں حقیقت کا اتحال کے اسے اور دو میری صورت وہ تھی جس اتحال ک میں اور دو میری صورت وہ تھی جس میں اس اختلاف کی خرورت نہیں ہوتی کو ایم میں اور تاہید بھیے آتشی صورت (یانا دی صورت فوعید) کے ساتھ حوارت اور کرمی کا کیآ جا اے عدد کے ساتھ جوفت ہوئے کی صفت کا تعلق ہے ؟

رَبِّ ما منبداور ما البيه (بيبنے مبدء اور منتہی) کے ساتھ حرکت کا جوتعلق ہے يه بات نو حركت كي تعريف بي سيم وين أباتي سي، اس يكربغيرسي انقطاع كاسك مسافت كان مدودكى عميل جوبالقوة ياش جاتے بي، يى توحكت کی تعریب کاخلاصه ہے کیے بسااو قات ان دو نوں زمید رو فتھی کی تضا د کی نسبت ہوتی ہے؛ بینے ہرایک دوسری کی ضد ہوتی ہے؛ اور تبھی ایسابی ہوتا ہے کو دو نوں میں کسی خاص جہست ہی سے تقابل کی سبت ہوتی ہے، اس یے دونوں ایک ساتھ جمع نہیں ہوسکتے ، ایک صورت یکھی ہے، کہ متحرک کی یا فت اورخصول ان د د نوں میں پینے مبدورتہتی ہیں ایکیار اپنہ اور مدت تک به و تاہد؛ ایسی صورت میں ان و ونوں کناروں میں مترک سکون كى حالت من آجاتا ہے، جيسا كر حركات قطعيد من اوتا ہے؛ او كيمي ايسانين بھی ہوتا ہے مثلاً فلک کی حرکات کاجو مال ہے ؛ بعض محانے اس موقع بر بدیمی دعوی کیا ہے اکر کبھی حرکت کامید ذیجنسداس کا منہی ہو ناہے! اور ر و فلک کو متال میں پیش کرتے ہیں، کہ فلک ہی اس حیثیت سے کہ اسی سے حرکت کا آغاز او ناسیم وه مبدرسها وراس حیثیت سے کہ اس حرکت کا رخ بھی فلک ہی کی طرف ہے جو دہی منہتی بھی ہے ، گرید وعدی سے تہیں ہے ا س بیے کہ یوی حرکت (بیعنے ایک دن کی حرکت) میں فلک کی جو یومی وضع طلع کے مدقت حاصیل ہوتی ہے، وو سرے دن کی اسی طلوع کے وقعت، والی نوجی ضع سے ہوبت اور شخصیت میں وہ یقیناً مختلف ہوتی ہے کیے دوون ہی طسلوع کے وقت فلک کو جو وضع حاصل ہوتی ہے اگرچہ باطاہر دونوں میں ماثلت ہے اس بیے کہ جو وضعی نسبتیں اس و قت فلکہ ، کوکل حاصل تھیں وہی آج کھی

ماصل بین لیک دوندل وضعول کی ہوست اور خصیت قطعاً ایک نہیں ہے ہاں کے ایک کو دوسرے کی شل بلا شہد کہ سنتے ہیں ہیں معلوم ہوا کہ مبدو کی واشتہ کی ذات سے جدائے آوران وونوں جینیتوں کے اعتبار کرنے کی خرورت اسی وقت بین آتی ہے ، حب حرکت کے اجزا میں کسی جزکو پہلے اور کسی کو بعد فرض کیا جائے میساکہ تمسام آئی مدود کا حال ہے کہ ان میں ہر حد ایک چیز کی ابتدا ہوتی ہے ورد و مرد و وری حرکت کے ورت کی تعییر نقطوں سے کرنی 'ایک تسم کی مسامحت 'اور ورای حرکت کے مدود کی تعییر نقطوں سے کرنی 'ایک تسم کی مسامحت 'اور واقعے سے پتم یوشی کا نتیجہ ہے ؛ ورت جو مدود اس حرکت میں پیدا ہوتے ہیں واقعے سے پتم یوشی کا نتیجہ ہے ؛ ورت جو مدود اس حرکت میں پیدا ہوتے ہیں بالقو ق ہوتا ہے 'کروہ ایس حرکت میں پیدا ہوتے ہیں بالقو ق ہوتا ہے 'کروہ ایسی قوت اور صلاحیت ہے ، جے فعلیت سے ہہت بالقو ق ہوتا ہے 'کروہ ایسی قوت اور صلاحیت ہے ، جے فعلیت سے ہہت بالقوق ق ہوتا ہے 'کروہ ایسی قوت اور صلاحیت ہے ، جے فعلیت سے ہہت بالقوق ق ہوتا ہے 'کروہ ایسی قوت اور صلاحیت ہے ، جے فعلیت سے ہہت

از دیک کا تعلق ہے؟

الله حرکت کا بہت گرانطق ہے، یعنے دو سرے تعلقات کے جاب ہے اس کے ساتھ حرکت کا بہت گرانطق ہے، یعنے دو سرے تعلقات کے جاب ہے اس کے ساتھ بہت گرابطا ور زیا دہ وابستگی ہوتی ہے ؟ آئی دابستگی کہ بعضوں نے قو حرکت بخسہ اس مقولے ہی کو قرار دے دیا ہے جس میں حرکت واقع ہوتی ہے گرمطلعاً ان کا یہ خیال صحیح نہیں ہے، بلکہ میں نے جیسا کہ پہلے بھی اشارہ کیا ہے کہ حرکت اس مقولے کے تغیرا ورتجد دکا نام ہے ؟ البتہ ان بنفعل (اثر پذیری) کے مقولے کو فاعل کے مقولے کو فاعل کی طرف اور ان یفعل (اثر اندازی) کے مقولے کو فاعل کی طرف ور ان اور ان یفعل (اثر اندازی) کے مقولے کو فاعل کی طرف جب نسوب کیا جا آ ہے 'اور اس کو ناجا کر قرار دیا گیا ہے 'ہمں لیے کہ مرکت واقع نہیں ہوستی ہے ؟ اور اس کو ناجا کر قرار دیا گیا ہے 'ہمں لیے کہ حرکت واقع نہیں ہوستی ہے ؟ اور اس کو ناجا کر قرار دیا گیا ہے 'ہمں لیے کہ حرکت واقع نہیں ہوستی ہے کہ اور اس کا لازمی نیتجہ یہ ہے 'کہ جو ہمیشت اور حالت کی جا جی ہیشت اور حالت کی جا جی ہیشت اور حالت کی جا جی گھوٹر کا اور والی حالت میں حرکت واقع ہوگی'تو حالت کی جا جو گھوٹر کا اور غیرقار صالت میں حرکت واقع ہوگی'تو حالت کی جا جو گھوٹر کا دور غیرقار صالت میں حرکت واقع ہوگی'تو حالی حالت میں حرکت واقع ہوگی'تو حالیت کی جالیت کی ج

. **.** 

ميريه اس مالت كوچيورنانيس بوكوا، بلكه يه قراسي مال بي سرگر مي اورسيي ڈو بنا ہوگا، خلاصہ یہ ہے کہ کسی معود میں حرکت کے وراقع ہونے کے یہی معنے یں کہ ہر کمحہ اور ہر آن میں تتحرک مے لیے اس مقوے کا کو نی نہ کو نی فروٹابت ہوتا چلا جائے کا اس لیے ناگر برہو اکتب تعویے میں حرکت واقع ہو؛ اس کے لیے ایسے آنی افراد ہوں بجن کا وجو ر بالفعل نہیں تو بالعوۃ ضرور ہو اور ان دونوں مقولوں کا یہ حال ہے کہ ان کے بیے آئی افراد پیدا ہی تہیں ہوسکتے متلاً كرم بونے ميں اگر حركت واقع ہو، تواس كا رخ تھنا كے يرانے كى طرف ہوگا (اس کیے بہل مالت کو چھوڑ کرو وسری مالت کی طرف متقل ہونے کے بہی معنے ہوسکتے ہیں ) اور اس کامطلب یہ ہوگا کہ گرم ہونے کے وقت ہم طندا ہوتا چلاجائے، حالانکہ ابھی جسم کرم ہونے کی ماکن سے با ہرنہیں ہواکیونکہ فرض به کیا گیا ہے کہ کہم کی حرکت کرم بونے میں ہوا ہی ہے ؛ اور اگریہ السي حركت ہے جس میں گرمی كی جالت حتم ہو رہی ہے، توان بنفعل م را نر پذیری ) کے مقولے میں بیر کت دافع نہیں ہو رہی ہے، یمی حال مقوله متی کا ہے (یعنے شے کی وہ حالت جو زمانے اور و قت کے اعتبار سے اِسے ٹا بت ہو تی ہے) اس کے اعتبار سے حرکت و اقع نہیں ہوسکتی کہ آ اضافت کامقولہ (جیسے باب بیٹے کی نبعت سے جو عالت پیدا ہ**و ئی ہے) تواس میں تغیرا در نبد ل کی گنجائش اگرچہ ہے** اور اس میں تجدد ہوتا ہے الیکن اضافت کا وبو دستقل نہیں ہے الکہ طرفین (مُثلًا باب، اوربيط ) كے دجو دكى اضافت ما بع ہوتى ہے ؛ اس ليے بالذات اس میں نبی حرکت واقع نہیں ہوسکتی 'جیسا کہ پہلے بھی بیان ہوچیکا سہے، یمی حال مقوله جَدُه و کابھی ہے کہ اسس کی حرکت بھی مثلاً عمامہ لا تی دغیرہ کی آینی اور مکانی حرکت کی تا بع ہے ؟

الحاصل تمام مقو لو ں میں صرف چار مقولے اب ایسے باقی رہ جاتے ہیں' جن میں جمہور کے نز دیک حرکت و اقع ہو سکتی ہے ' اور میرے ملک کے روسے ان کی تعداد پالچ ہے ' یہنے مقولۂ جو ہر کا میں کا اضافہ کراہوں'

پس و همقولے جن میں میرے نز ریک حرکت داقع ہوسکتی ہے ؟ و هسب دل جوش، جو براکیف می این و فقط این و فقط این داسکون توظا برد کریفرت این مدمقابل به ایک دو سری کی محمد این دو سری کی معمد با این دو دوس می تضاد کا تعلق دو ری کی مند ہوں ؟ یا عدم و کلکہ آبنصیل اس کی شغا میں کی گئی ہے ؟ لبر حال سکون کو مركت كا اگرعدم ترار ديا جاعد، جب بي يه ما ننا پرسيكا كداس بي وجو دكي كوني جعلك ضرور إلى عاتي هيئ اس ليه كمطلق عدم ( ورمض ميتى توكسي مع یں بھی موجو دہنیں ہوتی اورایا جمعی میں حرکت ایداہوتی ہے ؛ ادر جس میں مرکت بالقوۃ موجو ر ہوتی ہے، لا تمالہ اس میں (سکون) سے فت کی حبشیت میں با با جا تاہے بجس کی وجہ سے ہم اس توجیم کی ایک زائد مفت قرار دے سکتے ہیں البی زائر صفت تھا غیرسے بلنے متح کے جسم سے اس كومتًا زكرك مِداكرتي هي الخراكريه صفت زائد يا موكى أوجس وقت جهم تحرك الوجا تا ہے اس و قت جهم سے بیصفت کیوں جدا الوجاتی ہے ؛ بہ علامت سے کہ جبم کی یہ زائد صفت سے ؛ الحاصل بقیناً سکون بھی شب می ایک ایسی مالت به احرال مشاجع می ضرور یا یا جا تا ہے اور کسی ندکسی بات كايدا ترج بي بمركن كت بن بس فرور اواكه كن كي لي کوئی فاعل ہو؟ اور کوئی اس کا بھی قبول کرنے والا ہو؛ یعنے سکون کے پیے بھی فاعل اور قابل کی طرورت ہے میے حکت کے لیے تھی اور اگرسکون عدم بھی ہے ؛ جب بھی اس کی نوعیت ایسے عدم کی نہیں ہے ؛ جس کے ساتھ مومون ہونے کے لیے کسی بات کی مرورت نہیں ہوتی بھیے آ دمی ہیں رہینگوں ميدن يائے جلنے كے بيے ظاہرہ كدكسى سبب كى خرورت نہيں، اسس ب ينكونكانه بوناكوني البي بات بنين سعي؛ جوكسي وجود اورصلاحيت سے والستم ہو : بخلاف اس کے آدمی کے بیے عدم رفتار کی صفت اسی وقت نابت ہوسکتی سیے بجب اس میں رفتارتی ملٹ نے یائی مائے اسی بے خیال کیا جاتا ہے اگر عدم رنتاریں بھی ایک گؤندگسی نرسی سے وجو وسی بَوَ اور جُعلک با بی جاتی ہے اور اس تھے لیے بھی علت وسبب کی خرورت

.

ہوتی ہے اور اس کی ملت بجنسہ دہی ہے ؛ جو بالقو تہ رفتار کی ملت ہے ؛ سیفنے ر نما رکی صلاحیت کی جوعلت ہے، وہی اس مدم کی بھی ہے، اسی طرح سکون کی ملت بجنسہ و ہی ہے ؟ جو حرکت کے بالغوت و جو دلی علت ہے ؟ اوراس مقام سے بدیات بھی سمھ میں آسکتی ہے کہ حرکت کی علت بھی اینے اندر کھ عدم کے معنے کوسیعٹے ہوئے سیم ، جیساک اس کی طرف بہلے بھی ا نتارہ کیا گیاہیے؛ اوریں نے مدم رنتاریا عدم حرکت بیعنے سکون کو جو ایک معلول عدم کانام ہے. اس کو جوشے قرار دیا ہے ؟ تو اس کامطلب نیبس ہے کہ و مطلق شے ہے، بلکہ اس کے شعر ہونے کے یہ معنے میں کم مخصوص چرین کسی اليي معين شے كانہ ہونا مجوكسي مخصوص حال ميں ہو البينے بالقوق حالت ميں ہو ؟ ( المدكورة بالا ياني مقولون مي جوركت واقع بو بي سي اس فصل میں اسی کی تحقیق کی جائے گی مقولہ اُ بن می حرکت کا واقع ہونا یہ تومنا ہد ہے کی بات ہے الکہ ایک جگر کوچھوٹر کرجیم کا دو سری گرمانا) سب کے سامنے ہوتا ہی رہتاہیے ایری مال وضع کا بھی ہے اکیو کی اس مقو لے میں حرکت جو و اقع ہوتی ہے، و ہمی ایک بدیری بات ہے اکسی جم کو تھو منے ہوئے کس نے نہیں دیکھاہے، اس دوری حرکت میں جسم سے اندرجا تبدیلیاں سیدا اوتی رئتی ای ای اس متو ای حرکت ب باتی ایا جسم جوکسی د و سر حب ك رصافي من مرموع ميساك اس جوم اقعلى كاحال ب رسين فلك الافلاك ) جس کو نہ کوئی طلا گھیرے ہوئے ہے اور نہ آل او جب اس میں بھی گردش بیدا ہوتی ہے کواس وقت یقیناً و مع ہی کے مقد لے میں اس کی حرکت بھی واتع ہوتی ہے اکیونکہ فلک الافلاک کے شعلی ان و کوں کا یہ خیال ہے کہ اس کے لیے کونی مکان نیس ہے، باتی جن چیزوں کا دجو دمکان میں ہو تاہیے، ان کی دووریں بوسكتي بن يا و ه كوني اسي شفير كي جري كم فرود لم مكان كر چيو ارتا بوكا ايين ايك

کے سرکان سے بہاں اسطلامی مکان مراد ہے،جس کی تعریف ارسطونے یہ کی ہے کہ حادث میم کی جو باطنی سلم موی جم کے طاہری سلم سمجھوئی جاتی ادر جاس ہوتی ہے، مس کوعان کتے بین اپنے مقام پر اس کے تفصیلات پرامعنا جا ہے ا مکان کو چو ڈکر دو مرے مکان کی طرف نتقل ہوتا ہو 'یا ایسانہ ہو 'بلکہ بوراجسم او پر رہے مکان میں بحرا ہوا ہو 'لیکن حکت کے وقت اس متوکج مے اجزا مکان کے اجز اکھیو ڈتے چلے جاتے ہوں ' جیسا کہ دوری حکت میں ہوتا ہے ' مکان کے اجز اسے مکان کے اجزا سے مکان کے اجزا کی نسبتیں مکان میں اس کی فیصع مراتی جلی جا بین گی ' اور قاعدہ ہے کہ جس کا یہ طال ہو ؛ مکان میں اس کی فیصع براتی رہبی ہے گئی ؛ الغرض دوری حکت میں جسم کی وضع براتی رہبی ہے ؛ با تی یہ بات کہ جس مقولے میں حرکت و اقع ہوتی ہے ' اس میں مقولے کے لیے جو یہ طور ری ہے کہ بہ تدریج وہ تبزیت ہوتے ہوئے کال کے ورجے تک فیر وہ تبزی ہوتے ہوئے کال کے ورجے تک بنتی و اقع ہی ہاتی ہے ' اس میں مقولے کے لیے جو یہ کینی واقع میں یہ بات کہ میں اور وضع میں یہ کیفیت بہ ظاہر عوام کی گٹا ہوں میں محکوس نہیں ہوتی ہوئے کا اور مقطا ٹی سے ' اس لیے برا حاد اور قعطا ٹی سے ' اور مقولة کیف کی حرکت تبزی اور مقیا ہونے کا ہے ؛ اور مقولة کیف کی حرکت تبزی اور مقیا ہونے کا ہے ؛

به بان بی یهاں واضع رہنا چاہئے جیاکہ میں بار بار کہتا چا آر ہا ہوں کہ قوت اور صل حیت کی جالت کو چھوڑ کر فعلیت کی طرف نتقل ہونے کا نام حرکت ہے کا

یعے جس دجہ سے بیٹنقلی عل میں آئی ہے 'اس کو حرکت نہیں کہتے ، بہی وجہ ہے' بو لوگ کہتے ہیں کہ کا لا ہو تا جلا جا نا اس کے یہ صفے نہیں

یں کہسٹیائی تیز ہوتی جلی جاتی ہے ، بلکہ سیائی کا جو موضوع آور موصوف ہے ۔ اس کا اپنے کا لے نے میں تیز ہونا کیہ اس کامطلب ہے ، اسی بنیا و پر کہتے ہیں کہ سیاہی کے موضوع میں وا دسیا ہیاں ہیں ہوتیں ، یعنے ایک تو و مسیاہی جو اصل ہے ؛ اور ملسل باتی رہتی ہے ، اور دو سری وہ سیاہی جس کا اصل سیا ہی ہو رضا فہ ہوتا چلا جاتا ہے کہا جاتا ہے کہ ایسا ہونا یا مکن ہے اس ہے کہ ایک ہی

محل اورموضوع میں یہ ناخکن ہے کہ داو آسی مانل چیزین جمع ہوں ہو باہم ایک و وسرے کے بالکامٹ بہوں اسی کی نبیران الفاظیں کی جاتی ہے کہ مثلین کاکسی موضوع و احدیں اکھٹا ہونا محال ہے بہر حال کانے ہوتے چیے جانے میں ہر درجے اور ہر حد ومنسندل میں ایک ہی سیا ہی رہی ہے بہت بہت ا

مسلسل جواضافه بوتا جلاجا اب بسيان نهيس بلدحركت بيري اس يدكهم بس مال میں ایک سیا ہی کو فرض کرتے ہیں اور پر چھتے ہیں کہ حرکت کی صور ت میں وہی امس سياجي آيا موجو د رمهتي يهي اورجو ن جون ده تيز او تي ما تي بهي اس وقت اسی میں اضافہ ہوتا چلاجا تا ہے ایک میاہی موجو دنہیں رہتی ہے انظا ہرہے کہ دوسری عکل اگرانی جامے ' تو کو یا اس کے بد معنے ہوں گے کہ جو چیزمعد وم ہوگئی کو ہی تیزہو تھی مع ابو محال ب اليونكم توك كي فيرور ب كراس كى ذات تابت اوربرقرار ربيك وراكرسيايي كى دات كوابت كسيميا جائ ( اور بلا شبه و ويعين ابروا و ثابت رہتی ہے) تو پیرو قتہ ستیال باقی نہ رہی میسا کەبعضوں کاخیال ہے کہ ایک ہی سیا ہی ہے جو سیال ہوتی ملی جار ہی ہے، اور اس کامطلب یہ ہواکہ سیا ہی کی اس کیفیت کی مالت ہرآن ایک و مسرے درجے لک بینچتی ملی جاتی سے؛ آور اس بنیاد پریہ ماننا پڑے گا اکر سیا ہی میں جب تبزی پیدا ہوتی ہے<sup>،</sup> تویه بات اس کوسیامی کی بیسلی سمسفتنس کردیتی سے اس کے کہ اصل سیامی اور جو اس براضاً فه ہوا ان وونوں کے مجمومی کواٹس سیا ہی قرار دیناتو ممال ہے' بیس معلوم ہوا کہ تیر ہونے کی صور ت میں جن جن درجو ں سے اس کا تعسلی پیدا بوتا چلاما تاہے! وہ ایک ہی بسیط کیفیت ہے ؟

تیز ہو لے میں بھی ہی صورت ہوسکتی ہے ؛ کہ س سیابی میں ایک تو دوسیابی مع بصے اس سیا ہی کہنا ما ہے اور وسلسل یا تی رہتی ہے ، یہ ایس سیا ہی سے جس کی وحدت بہت ہی منعیف اور کمز در ہے اس کے سوایہاں کھے اور چیزی بھی ہیں اجن میں ہرایک مل ساہی اور اضافہ دونوں کو اینے اندر نیشے ہوئے تئے ربہ چند چیزیں کوئی خارجی حقائق نہیں ہیں؛ بلکہ صرف زمنی تعلیل ہی کے ذریعے ہم ان کو با سکتے ہیں' بہر حال اس ساری طول ولحو بل گفتگو سے یہ بات معس اُنی کہ تیز ہوتے ملے مانے کی صورت میں سیائی آغاز سے حتم ہونے تا مخصی مو یستند کر زنگ ین آن البور بر باقی رمتی بد اکر بر لمحه اس کی تکمیل مو تی چلی جاتی ہے اور یہ جو ان لوگوں نے کہاتھا کدسیا ہی کے تیز ہونے کی مورت ین ترک سیامی کی ایک نوع اور قسم کو فیحد از کرد و سری نوع داسم کی طرف منتقل ہم تاہیے؛ اور ہر حدمیں ساہی کی ایک تیسم عارض ہو تی جلی جاتی ہے ان کے ں بیان میں اور جو میں نے موض کیا ان دونوں میں کوئی منا فات نہیں ہے، اس بے کدسیا ہی کے ان اقسام اور انواع کی حیثیت ادر ان کے باہمی اقیساز كى نوعيت ما رجى توسيه نبير، بكُه ان كا وجو د بالقوة ہوتا سے، او رمين زمني عليل کے بعد وہ حاصل ہوتے ہیں' اس بیے کہ ورو ایسی عداحدا نوع جن میں الگ الگ فصل کے در میے سے اتمیاز بیدا ہو تا ہو انامکن ہے کہ د ونوں ایک ہی وجود کے ساتھ فارج میں یا بی جائی اس مقام پر بعضوں نے کہا ہے کہ یہاں سے یہات بحی معلوم ہونی کہ نفس نا طقہ مزاج نہیں ہے اس میے کہ مزاج توایک سیال تغير پذير مُرُ تُجِد و الكُنر چيزيه اورمبدم وختهي ان دونون كنار ون كي يج ين مزاج کے ایسے غیر تمناہی انواع پیدا ہوتے ہیں جو بالفعل نہیں بلکہ تا تقو ۃ موجود بن ان کے بالقوق ہونے کا مطلب بہ سے کہ ہرفوع اپنی مجاور رور متصله نوع سے بالفعل تمتاز نہیں ہوتی سمیے مسافت میں جو نقطے اور إجزا پیدا ہوتے ہیں کان میں با ہم بالفعل کسی قسم کا انتیا زنہیں ہوتا کبر صال پہ کیفیت قومزاج کی ہے کی لیکن نفس کا حال اس کسے با لیکل مختلف ہے کہ یعنے ہرشخص اپنی ذات اور اپنے نفس کے متعلق یہ وجدان ا در شعور رکھتا ہے کہ شخصاً وہ ایک

ذات واحديد اجس مي مت العمركسي تسم كاكوني تغير پيدانهيس موا الركرجي آدمي ا کی دات کاس عدم تغرکے یہ معنے میں کے اتصالی طور پراین پوری زندگی میںوہ ایک ہی رہناہی میں کہتا ہوں کہ اس تخص نے غالبًا آخری فقرے کا وضیا فہ ام بنیا د پرکیا ہے کہ اس کو بھی اس مٹلے کی ٹینک ملکی ہے کہ انسان گی ذات میں بھی ل تجد د کاعل جا ری ہے؛ کیو نکہ اس قسیم کے متصل کے تغیرات سے زیا تی ا تعبال كبعى مدانهيں دونا اس مطلح بي بورى مقيق ايك سقل بيان مي كى جائے تي اس تحص کے قول کے متعلق میں یہ بھی کہنا جا ہوں کہ نفس اور مزاج کی فائرت ، یے جو کچھ بیاں ذکر کیا گیا ہے ، اس کی بھی مرور ت نہیں کیونکہ اس مطلے کے دیت کے متعلیٰ قاطع براین ، اور **توی دلیلیں اتنی موجو دیں کہ ان**کے بعد م کی بات کی ماجت با تی نہیں رہنی<sup>،</sup> المعلم ہونا جاہئے کہ شکا سیا ہی اپنی تبزی کے آغاز سے آخروقت ایک شخصی ہویت کی شکل میں سلسل باقتی رہتی ہے' جیساکدمیں اسے بیان کرچیکا ہوں<sup>،</sup> اور بیھبی کہا جاچیکا ہے کہ رج اس حال من ہر کھہ اور ہرآن جو فرض کیا جائے گا اس میں سياتي كى ايك ايسى فرع اورقسم يا بئ ما مدر كى ، جو اين ا قبل اور ما بعد دو نوں سے با تعل الگ ہو گی' اس بیے کہ تیز ہوتے ملے جانے کے مدارج بھی اسی قسم کے ہیں بھیے سیا ہیوں اور حدارتوں کے مراتب مثالی تحاكے خیال محمطابق اباتهم توعی اختلاف رکھتے ہیں بیس قوم کے اس اعتراف ا ور ا قرار کی بنیا و پیریهاں تین یا توں کا ہونا خروری اور لا زلمی ہے بہلی بأت تو یہ ہے کہ تیز ہوتے چلے جانے کی صورت میں جب ایسے غیر محدود انواع واتسام پیدا ہوتے ہیں؛ بھر ایک ہی اتصالی وجر دے ساتھ موجو د ہیں 'اس بیصف واحد كمتعلى الكامتيوي نه جب يهى به كه وه وجو دواحد كے ساتھ موجودمونا ب ظاہرے کہ اس کے تسلیم کرنے کے یہ معنے ہوئے کدخارج میں جو چیزائی جاتی ہے، اورجس کا تحقق ہور ہاہی، و ہ ما ہمیت نہیں ابلکہ وجو د ہی ہے تم بینے بانت اور یا مے جانے کی واقعی اور اصلی حیثیت وجو دہی کی ہے اور ماہیت کی عینیت برہے کہ وہ ایک ایسی کلی بات ہے سے ہروج دسے عقل ذہری کیا کہ ذریعے سے بدورہی عقلی میں دریعے سے بدورہی عقلی اور وجو د پر اسے محمول کرتی ہے ، اور ہی عقلی الربیت وجو د ہی ساتھ ایک خاص قسم کے اتحاد کی شکل میں متحد ہوتی ہے اگر واقعہ اس کے برطس ہوتا ہیں الربیت ہی موجو د ہوتی اور وجو د ہی عقب کا بربیدا کیا ہوا ایک عقلی اور انتزاعی مفہوم ہوتا 'جیبا کہ متاخرین کاخیال ہے ، تو تیز ہوتے ہے جانے کی صورت میں یہ ماننا ناگزیر ہوجائے گاکہ اس وقت الا تحد فوں کا وجو د بالفعل بالکل ایک د وسرے سے متاز ہو کر اس طرح با یاجائے کہ باوجو د بالفعل کا محد و د ہونے کے داو احاطوں کے درمیان گھرا ہو ا او ، بلکہ یعی باوجو د بالفعل کا محد و د ہونے کے داو احاطوں کے درمیان گھرا ہو ا او ، بلکہ یعی کو ایسے اجزاجن کی تقسیم نا حکن ہے ۔ بیا تا حکن ہے ۔ کہ ایسے اجزاجن کی تقسیم نا حکن ہے ۔ بیا تا حکن ہے ۔ کہ ایسے اجزاجن کی تعسیم باحث کا باسے معلوم ہوسکتا دو مرسے کے ماتھ جو کے خیال میں یہ نا حکن ہے ، دو سرے کی دسیا ہی ایسے تیز ہوئی ہوسکتا ہو ایسی ہوسکتا کہ ایسی ہوسکتا ہو ہو جبی کہ سیا ہی ایسی ہوسکتا ہو ہو جبی کہ حب یہ بات ثابت ہو جبی کہ سیا ہی ایسی ہوسکتا ہو ایسی ہوسکتا کے دیک ہی ہوسکتا ہو ایسی ہوسکتا ہو ایسی ہوسکتا کہ ایسی دو مدت اور تحضیت کے باد جو د مونی ایسی ہوسکتا کہ ایسی ہوسکتا ہو ہو ہو کی کہ سیا کہ ایسی ہوسکتا ہو ہو ہو کہ ایسی ہوسکتا ہوسکتا ہوسکتا ہوسکتا کے دیک ہوسکتا ہو ہو ہی ہوسکتا کے دیا ہوسکتا ہوسکتا ہوسکتا کہ ایسی ہوسکتا کے دیک ہوسکتا ہوسکتا کے دیا ہوسکتا کے دیک ہوسکتا ہوسکتا کے دیت اور توضیت کے باد جو دیک ہوسکتا ہوسکتا کہ باد ہوسکتا ہوسکتا کے دیک ہوسکتا کے دیتر ہوسکتا کے باد ہوسکتا کے دیا ہوسکتا کے دیتر ہوسکتا کے دیک ہوسکتا کی دیک ہوسکتا کے دیک ہوسکتا کی ہوسکتا کے دیک ہوسکتا کی ہوسکتا کی ہوسکتا کی ہوسکتا کی ہوسکتا کے دیک ہوسکتا کے دیک ہوسکتا کی ہوسکتا

العسفی با دھیمی ہونے کی صورت ہیں ہر مال ابل محسی ہویت کے رنگ ہیں برابر باقی رہتی ہے، تو اس سے بیمعلوم ہواکہ اپنی دحدت اور خصیت کے بادجود دہ مختلف انواع کے پنچے مندرج ہوئی ہے اور کمال دنتص کے اعتبار سے وجو د میں جو تبدیلیاں ہوتی جلی جاتی ہیں کا بھی سکے صاب سے ذاتی صفات اور نطقی فعول بھی بدلتے جلے جاتے ہیں کا انقلاب کی یہ بھی ایک تبر ہے کا اور ایسا ہو تکا ہے کا اس کے کہ وجو دکی چینیت تو اصل کی چینیت ہے اور ایست مرفطنی اور تا بع ہونے کی چینیت رکھتی ہے کہ جو جو ساتھ اور تا بع ہونے کی چینیت رکھتی ہے کہ جو جو میں یہ ہوتے جلے جانے میں یہ ہوسکتا ہے تو ہو گھر میں یہ بات جا مرز ہونی چاہیے۔

تیمری بات یہ ہے کہ تیز ہوتے ہوئے جلی جانے والی ہستی اپنی وعدت اور برا بر باتی رہنے کے ساتھ بغینا ایک ایسی ہستی بھی ہے ہجس میں تحد دونیرکا عمل جاری ہے کا ور اس کی تقتیم سابق ولاحق اکلے بچیلے صفے ہونے کی حیثیت سے ہوتی ہے کا اس میں ایسے افراد ہیدا ہوتے ہیں جن میں بعض زاعمل ہورہے ہیں اوربعض پیدا ہورہے ہیں اوربعض آیندہ پیداہونے والے یں؛ اسی طرح اس کے جننے یہ اتصالی اجر اپیدا ہم رسم ہیں ان کی میدانشش **تو ایک خاص** و قنت میں ہو تی ہے <sup>بر</sup>ائیک<sub>ی ا</sub>س وقت معین یام او فانند میں وہ معدوم ہوستے ہیں <sup>ت</sup>نیز اسینے اجزایران ی مسکل ہوسنے کی صور ن بہنہیں سے ،حبل طرح مقدار وں خیم متعلق ویہ لوگ جو اس کے قائل ہیں یہ کہتے ہیں کہ ایسی چیزوں پر و ہشمل ہوتے ہیں جن کی تقسیمہیں ہوسکتی کیو نکہ اس کے متعلق یہ ابت ہو چکا ہے کہ وہ محال سهی، ملکه ان کا و ہی وجو د حوسلسل با نی رہناہے کو می بجنسه ان کا وم الله وجو دہے بحبس کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ غیر قاریم سیعنے اس کے اجزا ایک دو سرے کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتے ، اورجس طرح ، ہے اسی طرح وہی تجنسہ آئی افراد اور اجز امیں سے ہرایک کا مین ہے ؟ الغرض اس مُسلبل اً تی رہنے واکے وجو دکی وحدت ایسی وحدت ہے؛ کہ وہی اعداد اور کڑت میں نبھی ساری وجاری ہے، اِس پیے یہ اِسی وحدت ہے، جو آن اعداد کو اپنے اندر اس طرح الحشاکیے ہوئے ہی ت سے ان کی فومٹ اورصلا حیت بہت قریب ہے ، بس ہم اس وجود منتصل کے منعلق اگریہ کہدں کہ وہ واحد ہے، تو بہ بھی مجیج ہے، اور اگر عد دہیے تو یہ بھی میجے ہے ' اِسی طرح اگرا می <u>کے م</u>نعلق بیا جائے کہ وہ بیز ہونے یا وحیمی ہونے کے آغاز وفٹ سے آخروفٹ کا با تی ہے؛ تؤید بھی درست ہے اور اگراسی کے متعلق ہم بیکہیں کہ ہر لمحدود اور مرو قت بیدا امو رہی ہے ' تر یہ تھی درست ہے ' اس ٰ وجو د کا بیجاً ل اور مر لحطه مرآن اس کانی دیذ برنوبه نو موتا جلا جا نا با لکل عجیب سے لیکو عوام اس سے غافل ہیں عالما تکہ ٹو دان کی اپنی ہر بت اور شخصیت با وجو ٔ دراسی حال میں ہونے کے ہرلمحہ و ہرلخطہ به شکل دگر نو به نو ہورہی ہے لبكن يه ايك ايسا لطيف وا قعه ميئ جس كى يا فن بـ كي بيه ذيهني لطافت اوراليسے يو د بھيرت كى ضرورت سير بحس كى روشنى ميں دہ چيزجو ما ني ہے

اور د ه چرې د زانل بوسنے کے ساتھ تجد دیذیر سبع؛ د د نون بخسدا کی افرایش میں جامتا ہوں کہ اب تھوٹری توجہ اس مشلے ٹی طرف کروں جس **کاذکر ترا** علاأر با الون أيعن جو تهرين حركت واقع الوسكتي به اور او تي مع اس كالبت پروں' اچھا تو اس کی تقریر کرتا ہوں تم کو بتا یا جانچکا ہے 'کہ ایک ہی وجو د کے جمعی مختلف ذاتی اطوار اور مختلف نتانیں ہوتی ہیں اور اسی ایک کے لیے كال اورتقص دونون باتين نابت موتى بين بير توايك بات مونى سبح ذہن نشین کرلینا عامیے و دسری بات یہ ہے کد کیف*ت کے تیز سے تیب*ز تر ہوتے ملے جانے اور کم کے متعلق بڑ مصنے ہوئے چلے جانے اسی طرح اس کے مقابل یفتے کیف میں دھی الدتے چلے جانے اور کم میں کھٹے ہوئے چلےجانے کے جو لوگیہ قامل ہیں ان کا پیمفید ہے کہ ان تمام عالیات میں حرکت کی چینیت یک ایستخصی امری ہوتی ہے جس کی مسافت بھی شخصی اورجس کا مو فرج بھی ستخصی ہوتا ہے، دبیل یہ بیش کرتے ہیں کہ کوئی شخصی فاعل شخصی قابل مجھوں مبدء او مخصوص منتهی کے اندرجس چیز کو بیدا کرائے کا بھل ایسی چیز جو ان خصی امور کے درمیان و ا قع ہن کھی سی مہم نوع کی مالت ہیں رہجتی ہے ؟ ملکہ یقیناً وہ ایک آیسی مالت ہی ہوگئی ہے جو اپنے واحد فاعل اور واحد قابل نیز گرد ومیش کی دیگرخصوصیاتوں کی 'ریرا نُرایک انیبی وا مد شخصی اتصالی دحو د کی حیثیت حاصل کرچکی ہے جس میں جز ہونے کی حیثیت سے اجزا بھی نہیں ہیں یعنے اگر مدود لوراجزا اس میں پیدا بھی ہونگے، تو وہ بالعوق ہوں سے ، اب میں کہتا ہوں کہ کم اور کیف کے مقو لوں میں جب اس کو جائز قرار دیا جاچکا ہے ' اور پر سلیم کیا جا تا ہے 'کہ ان مقو بوں میں جو حرکت واقع ہوتی ہے؟ اس مجے مبدء اور نتہٰی کے درمیان ان مقولوں کی غیرمحسد و د نو میں بالقوقہ با بی جسا تی ہیں، با وجو دیچہ کم اورکیف کے یہ متولے اپنے تجدو پذیر و جو دیے سے تھ اپنی شخصی حیثیت کوسلس باقی رکھتے ہیں اپن جسب آن د و نو **متولون بی ایسا بو شکتا ہے، تو کو بی دجه نہیں کھوری ج**م میں بھی اس کے جو آز کافتو می نہ ریا جائے کم بینے جو ہری صورت کے متعلق بھی یہ مانا جامے کرو مجعی اپنی ذات کی تئمیل کے بیے خودہی اس طبیع

شدت پذیر او که اس کاشخصی وجود کسل با فی رسمته الوعے اپنی شخصی تو بہت اور وحدت کے مفتول میں او مختلف اور متفاوت الو تی جلی عامے کے جو آن بھی اس وقت میں فرض کی جائے اس میں اسس کے خصی و جو د سے ایک فاص بالقوۃ فوع کو ذہن اس سے بیداکرسکتا ہو ' ایسی نوع جونہ آں آن سے پہلے موجو د ہو' اور نہ بعد '

جو ہر کے شدت پذیر ہونے کی نفی کے سلسلے میں اس موقع کرسینے نے کا سے جوینقل کیاہے کہ جو ہر میں اگر حرکت و اقع ہو گی کیاہے جو ہریں بھی شدنت پذیری یا ضعف پذیری یا گھٹا و برصا و کی حالت یا بی جامے گی، توسوال بر ہونا ہے، کہ شد ت پدنیری کے مثلاً درمیانی طالت میں جو تهر کی و ه نوع با تی رہتی ہے یا نہیں يتى بخاڭراتى تىتى جەنۇجومىرى مويەن كى دات مىن قغىرواقعىنىن جورا بىرى بىر كى مطلب بعوسكتا سي الله يه تغيراس كيسى عارضي صفت أين بعدا الما برسيد كه يدعورت تو استحام کی ہے کر سیعنے شعے کا ایک حال کو چھوٹر کر دو سرا حال ائٹنسسیا رکزیا شک كوترك كرك دوسري جوهري صورت اخنيا ركرنا منتلاً بإني ما وهو جانا وغيره ) اوراً كُوْسُلُ شدت يذيري كى مالت بي جو مرى صورت كى وه نوع باقى نهيس رئتى م تواس شدن پذیری کے معنے یہ ہوشے کہ پہلی جو ہری صورت معدوم ہو آئی' در وومرى نئے سرے سے پیدا ہوئی اگویا شدت پذیری كی اس بورلی من الل مرآن ایک نیا جو مرببیدا ہوتا جلا جا تاسیے، او رامس کامطلب بیہ جو گاکد دوہ مرب کے درمیسان میں الا محدود نوعی جو ہروں کے وجود کا بالفعل امکان پیدا ہو جو جومر سم سلسلے من تجھی جائمز اور حمکن نہیں ہوسکتیا 'البنتہ سیاہی اور کر می میں یہ بات اس کے مائز ہے کداس کے ساتھ ایک بالفعل چیز بھی موجود اوق ہے، بینے جسم بھی رہتا ہے؟ اورجبانی جہریں اس کی تنوائش ہیں ہے، كيونك رس ميل كوني ايسي چيزيالفعل نهيس نكل كتي جس كي وجه سيرد سريب حرکت فرض کی جائتی ہو ، میں کہت ہوں کہ اس بیان میں معالطہ ا در او عا د و نوَں سے کام لیا گیاہیے ، اور منشأ اس کا بہ ہے کہ ما ہیت اور وجود

اورست دت پذیری کے متعلق بجائے اس کے کدان کو بالقو تا نسرض کرنا ما ہے تھا' ان کو بالفعل مان کر خلط مجت پیدا کردیا گیا ہے' آخر ان کاپیوال **ک** بندت پذیری کی صورت میں جو ہر کی نوع کیا یا تی رہتی ہے ویں بوجستا ہوں ک باتى رئينيس كيامرا دبي إكريهم أدب كشخصى طورير اس كا وجود اقى ربتا مع الوالم السلم كرلية بن كه مذكوره بالاطريق مع من كاس ذكر يبل كريابون وہ باتی رہاتی ہے اس کیے کہ ایسادا صدور دھیں کی نوعیت تدریمی متصل ہو نے کی ہو و و المدز مانی امر الوتا ہے اور اس کی شدت پذیری کے معنے یہ ہیں کہ اسی وجود کی تکمیل ہوتی چلی جاتی ہے؛ اس کا برعکس حال ضعف پذیری میں ہوتا ہے؛ اور الكرباتي رہنے كے سوال كاتعلق اس نوعي معنے سے بہے مجعل اس كے وجود سے پہلے حاصل او رخمترع کرتی تھی' اور تم یہ بوچھتے ہوا کہ اس فاص صفت کے ساتھ اس جو ہر کا وجو د خاص اب بھی ماتی ہے یا ہمیں جو اس کی ذات میں بالفعل مذكوره بالاطريقيس بإباجاتا من توسم كتي بس كه اس خاص صفيت کے ساتھ ننات پدیری کی صورت میں اسس کا وجو د باقی نہیں رہتا السکن محف اتنی بات سے کسی مدید حو ہر کی بید اکٹس لازم نہیں آتی بیعنے کہی وہرے جو ہر کا وجود پیدانہیں ہوتا' البتدایک نتی صفت خرور پیدا ہوتی سیم جوذاتی طوریر اس کے لیے تا بت ہے؛ اور اسی قیت و امکان کے ساتھ اسس س موجو د ہو جو نعلیت سے بہت ہی قریب کا تعلق رکھتی ہو، اور اسی لیے کہ شدت پذیری می وجودی کما لات کی طرف اورضعف پذیری می وجودی نغص کی طرف وه جو هری صورت بر*ه صی چ*لی جاتی ہے<sup> ہ</sup> اس لیے لامحالہ ہی ہے كسل ايسے ذاتى جوہرى صفات كا تبادله ہوتا جلا جاتا ہے، جو نو به نواس ميں پيدا ہوتے جلے جاتے ہی اليكن اس سے يہ لازم نہيں آنا كيد اسى صورت مي نیر مناهی توغیس بالفعل موجو بروه بایش اموفت صرف ایک هی شخصی دجود موتلهم بومكس موجود ربتاب اورتسلًا سندت يزيرى كى بورى مرت من جو کے اور جوآنات فرض کیے جامیں سے ان میں بالفعل نہیں بلکہ بافوۃ فیرتناہی حدود اس کے لیے تابت ہوں گے اگو یا اس میں غیر منا ہی نومیں بالمغوّة

طور پر اس طریقے سے ضرور پا بئ ماتی ہیں کہ ان نوعوں کا تحقق بالفعل نہیں ہوتا ' اور مذان کی طرف خارجی وجود پی نسوب ہرسکتا ہے؛ بلکدان کی حیثیت ایسے معانی کی ہوتی ہے؛ جنھیں عقلِ دہنی محلیل کے دریعے پیدا کرستی ہے ؟ اس بنیا دیرُ وہ شُدت پذیری جومقولاکیف میں ہوتی ہے بہے استحالہ کہتے ہیں یا جومقولا کم میں ہوتی ہے *بھے نشو ونا اور* بالید گئی کہتے ہیں؛ ان میں اور اس شدت یذیر*ک* میں جو مقولیّے جو ہر میں واقع ہوتی ہے ؛ جسے نکوت کہتے ہیں کوئی فرق نہیں ہے یعنے اس باب میں کو نئے فرق نہیں ہے م کہ ان میں سے ہرایک میں تدریحیٰ تکمیل ہم تی ہے؛ اور شے کے دجو د کی ہرایک کما لی حرکت ہے، خو اہ یہ حرکت مقولاً **کم** یا کیفس یا جو ہرمیں واقع ہوتی ہوئی فرن کا دعوی اس بنیا دیر کرنا کہ کم اور ۔ میں تو یہ بات مکن ہے، اور جو ہرمیں نامکن ہے، محض ایک بے دبیل دعویٰ ، ا دعاہیے، اس لیے کہ ہرشے میں اصل کہ وجد د ہی ہو تا ہے اور اہی لی *چنتیت محض طفی*لی اور تا بع هونے *کی ہیے 'جیسا ک*ہ با ریا رکزرجیکا' بلا شبہہ مرحکت کے موضوع اور موصوف یعنے متح ک کا موجو د ا در باتی رہنا خروری ہے ، ا درَ اس طرح با تی ر هناخروری ہے ؟ کہ اس کانتخصی وجو د' ا و ر اس کی تخصیت اِ تنی رہیے، اور حرکت کا موضوع جب کو بئ جہا نی امر ہو<sup>ر</sup> تو اس و تت اس کی ت کے ہاقی رہنے کے لیے صرف بر کا فی ہے اکد ایک ایسا ما وہ موجو دہو ہو جو ی ندکسی صورت کسی ندکسی کیفیت کسی ندکسی مقدار و کم سیکنخص او تعین حاصل كرنا جلاجا عير سي اس جهاني موضوع من النبي الموركي صوصية والى تبريلي اس میں بھی تغیرات ہیدا ہوتے ملے مایش کے اسخر تم کیا نہیں دیکھتے ہوا کہ سی واحد ما دے پرصور توں کا تبا ولہ ہوتا رہتاہے اور ٰ ما وہ ان ہیں سسے ہرصور ت کے ذریعے سے اپنی و حدت کی حفاظت کرنا رہتا ہے، ہس ماتیے کو آپنی وحدت کے بچانے کے لیے کسی خاص صورت کی صرورت نہیں ہوتی ملکہ اس کام کے لیے کوئی نہ کوئی صورت کا فی ہے اسی کے ساتھ ایک اور شخصی و احد کو کلی رس کی و مدت کی بقا میں دخل ہے ، بیعنے و عنفی جم ہر جو ما د۔ سے پاک ہے وجیسا کدان وگوں کا خیال ہے کہ اس محسومی عالم کی حفاطت بفاکا تعانی فیرسی سالکه دیناوفیرو سے کی جاتی ہے اور فلاسفہ ان کوجو اہر مفارقہ اور عقول کے نام سے موسوم کوتے ہیں (دوریہ ایسی بات ہے) جے شیخ اور دوسرے محکانے خو دجا ٹنز قرار دیا ہیں ان او گوں نے اس کی تعریح تی ہے کہ عقل (جو ہر مفارق) میں اس کی گنجائش ہے کہ اس کے مساتھ کسی ایسے ما دے کا وجو دو ابستہ ہو ؛ جو ہر آن کسی نئی صورت سے اس طرح بقاحاصل کرتا ہو ہجس سے اس کی شخصیت سلسل کسی معین صورت کے فر ربعے سے مخوط ہو تی جلی جاتی عاور ن کے ذریعے سے مخوط ہو تی جلی جاتی ہو 'اور ہر شخصی صور ب اس ما دی کے ساتھ و البتہ ہو ؛

بهرَ مَالَ حِبْ مِيتَ كَى إصل اور بنيا دمِن يه جا مُزيدٍ ؛ إورْ ط اهر ے کے جسم کی ایس ایسے اور ہ وہ وہ ایک نوع ہے؛ میرامطلب بیر ہے اکھ جسم کا اطلاق ایک تواس معنی برکیا جا تا ہے،جس کے اعتبار سے تعلف اجسام بر وہ محمول ہو تاہے؛ اور اس لیاظ سے نوجہم منس ہے؛ لیکن ما ترے کوہی کہمی جب اس بیرے کہتے ہیں کہ و ہی جبیم کی اصل ہے 'اور اس اعتبار سے اس کو مختلف بھام پر محمول نہیں کرسکتے ہیں اور اسی <u>معنے کے روسے ہم نے</u> اس کو نوع قرار دیا ہی*ے گ* عملاصه بیا ہے کہ حب ما قسے میں یہ جائمز ہوسکتاہی اور ہو ناہی انو کیرہی بات <sup>کو</sup> ان نوعی معور توں میں کیوں نہ جائز قرار دیا جامے جن کا قریبی مار ّہ ہ خو دطبنج ممی<sup>ت</sup> بِيتٌ مورت جمِيبه بنها، بلكه اسي ذريعي سے وهشكل بعي عل جو جاتي ہے اجومقو لاکم کئ حسرکت کے متعلق پیدا ہوتی ہے ؛ مت خرین جس کے حل میں نخت پریشان ہیں ا یہاں کے کہ صاحب اشراق اوران کے ہیرو وں نے اس مقولے کی حرکت کا سرے سے انحارہی کردیا، وہ کتے ہی کہ کسی مفدار کے ساتھ جب دوسری مغدار کا اضافہ کیا جا تاہے! نو بہلی مقدا رکا اس اضافے کے ساتھ ہی معدوم ہوجانا ضروری ہے، اسی طرح کسی تصل شے سے کوئی مفداری جزجب مداکیا جا ناہے ، تو بہی بات اس تصل کے عدم کو خروری بنا دیتی ہے ، بیں معلوم ہو اگر اس حرکت بیعنے مقداری ترکِت کا موضوع ہی باقی نہیں رہنا اسٹیخ رمیں لے بھی اس شکل کو پٹوار قرار دیا ہے ؟ اوّر نبا مات بلکہ حیوان مک میں بیٹا بت کرنے ہے اپنے عجر کااقرار

کیا ہے کہ نشوونا کی صورت میں جو مقداری حرکت ان میں داقع ہوتی ہے اس حرکت کے بیے کسی ایسے موضوع کا ابت کر اسخت کی ہے ؛ جو آغاز جرکت سے آخر تاکم ملس باتی اور بر قرار رہتا ہو اپنے بعض شاگردوں کے نام شیخ کے جو خطوط ہیں ان میں سے ایک خطمیں اکھوں نے ہی لکھا ہے ' جب ندکوڑہ بالا سوال ان سے کیا گیا تھا بشیخ کی عبارت یہ ہے ؛

> حيوانات يم كسى برتسسارو نابيت رمينے والى شے كا وجود غالباً بیان کے دائرے میں اعتماعیے ؛ اگریب مشرقی امول مباحث میں مجھے شک پیدا کرنے تی اس کے ازار کے کی خاص مشق ہے اور گر با وجوداس کے ) نباتات میں اس کی کیامورت ہے اس کا بیان کرنا مجهی دشوارمحکس جو ربات ؛ اگرامی بین کوئی چیز بر قرار د ثابت ہنیں رہتی او ہر زائل ہونے والی حالت آویہ بیدا ہونے والی حالت میں باہمی اتباز نوعی طرز کاجب نہیں ہوگا اتو شخصی رنگ ہیں ہس ا تبیاز کو ہونا چاہیے الیکن ان می شخصی طرز کا منیا زمانیا ہیں تکل ہے اس مے کہ نباتات کی جومقابل ہستیاں ہیں ان میں اس تابت امر کاملسل باتی رینا اس بات کو چاہتا ہے اگر ان کی تقسیم لا محدود مدنک بالقوته موسکتی هو؟ ا درنقسیم میں ایک متسیم کو د و سری بقسیم پر كوفئ ترجيح مامل نهيس سبيرا اورايسي مورن مي فيرتنابي أخاص كو محسد وو ز مانے ميں اس طور برتجد ديذير ما ننا پرسسكا اكد وه وكو ا ماطوں میں گھرے ہو ہے ہیں جو محال ہے ) کو یا ایسی مورت میں عنقه كوثايت اور بر قرارتسليم كرنا عاسم ليكن و ديجي توثابت نہیں ر وسکتا' اس میے کہ مقدار کی تجد دیڈیری کسی خاص عنصر کے ساتمه تو مخصوص نهیس غلکه ر نباتات) میں ایک عنفرد و سرمے نفر پر خوراک اور غذاین بن کردار د جوتا رستاسی متواب شایدون كما جاشي كه لا قره ايك مورت اور ايك سے زيا ده مورتوں كا لبائس اس تعلى من بينتا جلا ما تا ہے ، ليكن يهي تو تھيكنيں بئ

اس لیے کرکمی مخصوص ما دیے کے بیٹے معموص صورت معین ہوتی ہے، تومشاید یون کهه دیا مامے کرشخص کی آخری بقاتک ایک ہی مورت ایک ہی ما دّے کے ذریعے سے معفوظ رہتی ہے کیکن بدیجی تونہیں ہوسکتا اس بے کہ نباتا ٹی طریقے سے جن چیزوں میں طووناً کاعمل ماری رہناہیے ان کے اجزاکا بڑھائ ایک ہی نبعث مے ساتھ ہوتا ہے؛ اور بول سیسے اجزاج ایک روسرے کے بالکل ہم رنگ ہوئے ہیں وہ پہلے کے حما بسے زیادہ ہو جاتے ہیں اور تون توسب میں برا برطریقے سے میلی ہو بی سبے اس بربعف اجزاكى توت كود وسرے اجزاكى قوت برائس بات بى كوئى ترجيح ماصل نہیں سبے <sup>بر</sup>کہ اصلی صورت کا تعلق اسی سے ہو <sup>ب</sup> نہ کہ و و سرے سے تو شاید یہ ہو نا ہو اکر جن اجز الا دجو دیلے ہوتا ہو اس کی قوت صل ہو' ادرومجنو ط رہتی ہو البکن جن اجز اکا وجو دلیلے ہے ان کے ماتھ جو ان کی قوت کو نسبت ہے وہی نسبت تو بعد و الے اجز اسے ان کی توت کوہے ؛ توشا کد بیصورت ہوتی ہے، کہ حس نبات کو عام طور سے ایک خیال کیا جا تاہیے، دیخھی طورير ورحقيفت ايك نه او ملكه مرجز جو ايك وفعه اس جسم پر وارو ہو ناہیے م دہ تنفی طور پر پہلے اجزا کے حساب سے دوسرا ہو ناہے' لیکن اس کے ساتھ چیکٹ چلا جاتا ہے' اور پہلے ہی <sup>ا</sup> ا جزادامل ہوں اور اس کی وجہ سے بیچیے آنے والے جسنہ اس کے ہم شکل وہم صورت ہوتے چلے جاستے ہوں ! اوراسی یلے حب اصل فائب ہوجاتی ہے ' تو یہ نمی غائب موحاتے ہیں لیکن اس کے برعکس نہیں ہوتا' دورحیوانات میں یہ بات زیادہ ورست ہوسکتی ہے ؟ ليكن نباتات ميں اسس كاصم مونا اس يے درست نہیں ہے کہ نباتات کی تقییم ایسے اجزا کی طرف نہیں ہوتی جن میں ہر جز بجائے خورستقل ہو؛ یا بھر یہی بات ہوتی ہوگہ

عیوانات اور نباتات کی اصل کوئی ایسی چیز ہو جوان کے ساتھ فلوط نہیں ہوتی بلکہ اس کا وجو و ان سے ملئے ہ ہوکر پایا جا تلہ کے لیکن یہ اس مسلک سے خلاف ہے جوہم اوگ ببان کرتے ہیں ( یعنے یہ اشرافیہ کا مسلک ہے خلاف ہے جوہم اوگ ببان کرتے ہیں ( یعنے یہ اشرافیہ کا مسلک ہے ذکہ مشا کیہ کا ) یا شائد بھر یہ صورت ہوتی ہے کہ جوچیز ہیں بہ ظاہر ہوتی ہی اس کا جواول جو ہر ہے کہ و قطف جدید حوادث وطالت کی صورت ہیں جو بعد کو قسمت پذیر ہوتا ہے ہو وہ وہ کوئی امین تقسیم ہوتی ہو ہوتی ہو ہوتی ہو اجس ہی اس کا انتسال مفقو دینہ ہوتا ہو البتہ خاص اس کوئی ابنائی سے مطلقا کوئی البتہ خاص اس نمان زمانے میں جب اس کی مخدیک حوکت اور بالبتہ خاص اس ہو کیا ہو اجس سے ہرطال کسی نب آئی وجود کو عار نہیں ؟

بر مال بهی چند میندی اور چند کمندیس بهن می مقل حقیقت کا اس دفت شکار کرسکتی ہے بجب اس مللے کے گرد و و چکر لکا شے کا ووان سے نتائج نخائے اور ان کے مختلف گوشوں پر نظر دکھے میں امید کر اہوں کہ اسٹہ تعب الی کو بی نہ کو بی حق کے پانے کی راہ نمال ہی دے گا ، با تی عام ، ہل فکر و نظر کا جومسلک ہے چاہئے ، کدان کے خیال کو مہی پیش فظر رکھ کرا در میں نے جن بہلو وں کی طرف اشارہ کیا ہے ان کوی

له - سننی کی بیعبارت کچھ بیجسیدہ ہے علامہ سبزاداری نے اس کامطلب یہ بیان کباہے کہ جوہراد کی سیمبراد ہوں کہ جوہراد کی بیعبارت کچھ بیجسیدہ ہے علامہ سبزاد اری نے اور حواوث و حالات سے مراو و م صورتیں ہیں ہو ماقت پر وار دہوتی رہتی ہیں ہیں کہ نہو کی کی شمت پذیری سے مراد الحفی مختلف صور توں میں اس کے انقلابات و تغیرات میں مطلب یہ ہواکہ ہیو لی ان صور توں کے درو و سے بالکلیہ معدوم نہیں ہوتا ' بلکہ ہروہ صویت سے بحواس پردوار بہوتی رہتی ہے 'اپنی و مدت کو محفوظ رکھتا ہے 'اا

ملصے رکھ کرکوشش کی جاھے اور یوں تی کی یا فت میں ایک و وسرے کے ساتھ تعاون کرکے اس کے بانے کی میدوجہد کی جائے اور الله کی رحمت سے ایوس نہ ہونا جاسم (ولائیس موس محاللہ (انتهی) شیخ کےخطاکامضمون ختم ہوا<sup>)</sup>

امن ضمون سے طاہر ہے کہ سنیج اس کے حل میں کتنا سراسیمہ اور مرکر وال وحیران ہے ، اس خط کے بعد اسی شاگر دنے یا کسی اور نے شیخ کو تھیر لکھا '

'' خدا کی نعمتیں شینے ہر نازل ہو ں اللہ ان کی بلندی کو دائم وقائم رکھے عرض برہے کہ انسان کے سواتام حیوالت رور

نبا تانت میں اگرشنج کسی ثابت و برقرار رہبے والی چیز کو نابت کر ہے بات کی تکیل فرما دیتے، تو برا احسان ہوتا''

سینے نے اس کے جواب میں صرف یہ لکھ کر بھی ما" ان قلمات يعنى أكراك بيه فجيه قايو هوتا

بهرمال اس سے معلوم ہو اکہ یہ ایک ایسامٹلہ ہے جس کامل شنیج قدس سرہ کے سے با ہرہے' اور وہ اس برقاد رہیں ہیں'

لیکن میرے نز دیک اس کے مل کی صور ت ہے اور دِ ہ ہی کدمقداری حرکت

کاموضوع اورمومو ف شخصی جب ند کرشخصی مقدار اورجسم کی شخصیت کے کے کے کے کہا کہ مقدار کے ایک مداور در جے کو کسی ندکسی مقدار کے ایک مداور در جے کو جعو ژکر د و سری عداور درجے نگ *بنیجتا سیجا گھیک مزاج کے متعلق جیسا*کہ اطبیا کتے ہیں کہ مزاج کی تخصیت بھی یو تھی باتی رہتی ہے، جب و ڈسبی جبم کو عارض

اوتاب ابهرمال کم محامقور ایم جو حرکت و اتبع او تی در و مختلف مقدارون كى انفىخصرمىيات اورمراتب مي واقع موتى بدايس أفاز حركت سے اخر مك

جوچنریا تی رہتی ہے؛ وہ اس چیزے بالکل مفائر سے جوبدائتی رہتی ہے، اور تو فر جو الأيافسل و رصل و خيره محمل سيجو كسي حبم پركياجا اسيد؛ اس سي اكر

لونیٔ چیزمفقو د او رمعد دم او تی ہے او ویحض د انتصل مقدار ہے اجو بغیر طبعی ما دسے کے محف وہی قرمت کے زورہے اُدمی کا د ماغ اسے محسوس کرتا ہے کیا

رف السي جبيت معدوم الوتى سے مستعے صورت بيكے تمام اوارم اور زوا كرس معرًا فرض کیا جاہے اس کیے کہ اس نسم کی جسمیت کانتھمی وجو د صرف جسمیت ہونے شت سے نقط ایک معین مقدار کو جا امتا ہے الیکن جرحبم طبعی اور نوعی وہم کا م اور مب کی تیاری مبسمیت اور اس صورت کے ذریعے سے برتی سیٹے جو میسنٹ سے موا بوتی ہے ورجيم كمي نوعيت كي حفاظت اس معين او مخصوص صورت كتأنوسط سيمونى بينا جواجسا م كومختلف الواع كأشكل ر تقبیم کرنی ہے : آورنوع کی آخری عسل کامبدورہ ہوئی ہے ؛ بینے بصورت اورسی م کی ہم بین جوکو اجنس باکی پٹین کوئی ہے؛ دو نوں سے مل کرجیم کی کوئی نوع تیار ہو تی ہے؛ اور قامدہ سے کہ جنس کو پیشدمبہم غیرمعین خیال کیا جاتا ہے؟ اور سمعا جاتا ہے جمہ فعس کے ذريعيس اس ابهامي وجود كوتخصل مبرآناسين سن نابت بوا كه جنس اور ا وسي افرادي تبديلي كاحركت كموضوع بركوني الراس وقت لك نہیں پڑتا جب کک صورت ہاتی رہنی ہے اور بہ جو انسرافیوں نے کہا تھاکہ مغداری شفے کے ساتھ کسی مقداری شے کا اضافہ اس کومعد وم کردیناہے یہ بات اس و تت تیمک ہے، جب د و نوں مقداری امورکا وجو دہالفعل ہو، کیکر جب ان كا وجو د بالفعل نهيس بلكه بالقو ة هو٬ او رافعا فه نمبي تدريجي رنگ مين آو تو ان کے معدوم ہونے کا دعویٰ ہی مجع نہیں ہے ؟

ان کے معدوم ہولے کا دعوی ہی بیجے ہیں ہے؛

فضب لے معداری حرکت کے متعلق جن امور کا ذکر گرشتہ بالانعمل معلوم ہونا چاہئے گئے ہیں ہوں کی مزید تقیق کی جائے گئ معلوم ہونا چاہئے گئے ہوں ہوں کی ذات چندامورسے تیار ہوئی ہو؛ اس کا یہ کلیہ ہے کہ اس کی تعمیل اور اس کی فوری تیاری جس امرسے ہوگی اس کی حیثیت اس شے کے ساتھ ایسی ہوگی ہو گئی ہو آخری فصل کو کسی حقیقت کے ساتھ ہوتی ہے؛ اور اسی بنیاد پر جب نگ اس کی فعمل اخر شعیر ہی گئی ہیں چائی ہی محفوظ رہے گئا اس کے سوج وازم اور اجزااز قدم نس فعمل ہوتے ہیں ان کا خصر حیب کے ما تعمیل کو جو دیے جو لوازم اور اجزااز قدم نس فعمل ہوتے ہیں ان کا خصر حیب کے ما تعمیل بی کا اس کے خصر حیب کے ساتھ کے دی جو لوازم اور اجزااز قدم نس فعمل ہوتے ہیں ان کا خصر حیب کے ساتھ کے دی جو لوازم اور اجزااز قدم نس وصل ہوتے ہیں ان کا خصر حیب کے ساتھ کے ساتھ کے ایس کے تعمیل پذیری میں چدال اعتبار نہیں کیا جاتا 'اور اسی لیا ہے ۔

ا ور العا د ثلثه ( طول ِ وعرض وعمقِ ) کا قبول کمرنا ان کامشیمارجیم کےفصل میں کیا ما تاسه؛ یعنے جب جم کو صرف جم کی جنتیت سے ابن مضیبش نظر دکھا جائے کہ وہ اور میں؛ ادر گزر چکاکہ اس متبار سے جم بذات خود ایک ستقل نوع ہے، ہر ماآل یجم کے نصول ہوئے، اور اس میں قوت وصلاحیت بھی پائی جاتی ہے، منسلا بهيوني يا يا جاتا بهيئ اس بي كه مهيو في توصرف اتصال كي استنعداً د و توت مي كا تو نام بني؛ اوراس كا مدمقابل ابين اس استعداد كي تكيل اسي اتعمال كا بالفعل موجِّه د ہو ناسیے اب اسی کی تبدیلی رسینے انصال کے بالفعل ہونے کی صفت ) جهم کی تبدیلی کو خروری بنا دیتی ہے' مطلب بیر ہے کہ جسم میں صرف حب ہونے کی حیثیت سے تبدیلی بیدا ہوجاتی ہے رہنی مال نا می (بالیدہ)جب مہا ہے کہ نامِی (بالیدہ) ہونا اس کی نصل ہے ؛ اسی کے ذریعے سے 'اس جب ذات کی تکمیل ہو تی ہے ؛ اب یہاں یہ غور کرنا چاہیے 'کہ اس شکل میں جو تکمیل ہوتی سیے! وہ مرفضمیت یاجم ہونے کی تکمیل نہیں ہوتی براجمیت تو جسم نامی کی صلاحیت و توت کا مبداء سبے؛ اور اس کے امکان دکنجا کشس کا مال ہے اسی کے جسمیت کے افراد کی تبدیلی سے نا می جو ہر (نبا نات) کی ذات من تبديلي نبيل جوني ؛ كيو نكرجهم ما في من جميت كي صفت ظامري كرسك عام اور اطلاقی بهلو کو طا مرکرتی لیے اس سے صوصیت اور تعین اسس میں بيدأ نهيس موتا كبي مال حيوان كالمبيض كي نباري اور تقوم نا مي اورحساس سي ماصل و تابيع بلك بي مال ان نام چيزور كاسم جو السي امورس تقوم یذیر ہوتے ہوں جن میں کسی کی حیثیت ٰ ا دّے کی ہو'؛ اور کسی کی صورت کی ٰ مُثْلًا اسْ مَنْ كَاجَوْ عَالَ البِيْحِ نَفْسَ مَا طَقَهُ اور بدن كے ا<sub>ل</sub>مِتْبار سے ہے والب نشوونا قبول کرنے والےجیم یعنے جسم ماحی کو دیکھو! اس کی مقدار جب بدلتی ہے۔ تو اس كى جميت تو اين شخصى اعتبار است برلتى رائتى سے، ليكن خو در اس كى ذات اور نا می (نشو ونما قبول کرتے والا)جو ہر بالکل نہیں بدلتا اربلکہ آبنی تخصیت کے ساته با تی رہتاہی بی جسم نامی اپنی بالیدگی یا کاسیدگی یا نشورنس ادر ذ بول و الخطاط كے و قت اس چنئيت سے كه و حبيم طبعي مطلق ہے بقيناً اس كى

يبت معدوم موجاتى ب اليكن اس حيثيت سه كه و چسم لمبعي نا مي سيم نه امن کی مخصیبت معدوم ہوتی ہے؟ اور بنداس کا کوئی جز متعدوم ہوناہیے ا س یے کد اس کا جز تومطلی اجمیت اس طور پرسدے ، کجب فرد میں کمی ہو کربغیرکسی انقطاع كے اتصالي وجو ديم ماتھ و وصيت إنى جاھے كو ہى اس كا جزئے اسى برحيوان كى بقائر بھى تياس كركے بمھنا چا سمئے كسينے حساس جو ہركى بقائے ما تعرضوآن کی بغا وابسته ہے؛ اور پیمسائنس جو ہرکیا ہے؛ وہتی حوامس ر کھنے والا اور احماس کرنے والإنفس ہے الماہر ہدے کہ بڑھا ہے میں کتنی نیاتی قوتين فاشب جوجاتي مين ليكن شخص تو دبي باتي ربتائي إجب يبالير تمولك ذہر*ن شین ہوچکیں تو* بآ سانی ابتم اس حرکت کی حقیقت کو جان سکتے ہو جو مقولة كم (مقدار) من داقع اوتى بها مثلاً نمود ذبول يآباليدى وكاسيد كى كا موضوع جلم اس حیثبت سے ہوتا ہے ؟ کہ وہ کوئی نوعی جسم ہے ؟ یہ تو نمو د زبول میں ہوتا کہیے؛ باتی تخلیل اور تعاِ ثف ( بیعے بغیری بیرونی اضائے کے جیسے برط حدجا ناجصے علمل کہتے ہیں اور بغیرکسی جزے کھٹانے کے شے کا سکڑ جانا پرتکا تھٰ سے طاہرہے کہ یہ بھی جنسم کی حرکت متو ایکم ہی یں ہے) توان کا موضوع ہیو لی ولی مو تا ہے اگر ست می بالا متعدات سے یہ بات بھی تھاری سمجومی آگئی ہو گئ کہ کون اور بو دکے دائرے میں جن جن چیزوں کی جو ہربیت داخل ہے سیعے وہ ساری چیزیں جو عالم اجمام کے احاطے میں ہیں' ان سب پرتغیر' و تباہی' فنا و ز والسب ما مندے؛ اگر خپر ان مالات سے بہلے ان میں ایک ایسی کچیز معفوظ تھی جب سمایی چنیت امل ا درستون کی ہے ؛ اوراس کی مالت ایسی ہے ؛ حبیبی فصل اخیر کی عالت مركب طبائع بن برتى ہے؛ ادراس كو اصل اس يه من قرار ديتا بول كا فصل خیرین ده ساری با تین سمٹی **ہوتی ہیں <sup>رج</sup>نصیں نوع کی زانیات کے ہیں**' کیونکه نوع کے بیر فرانیات دومسری دوسری نوعوں میں تومتعد در وجو دوں کے ساتھ بالغعل موجود ہوتے ہیں اور اہیت کے اعتبارے باہم مختلف ہوتے میں کیکن کسی کا مل فرع مثلاً انسان کی فعیل اخیر کاجو مبدء ہوتا ہے وہ اسید اندر ان تام وجو دی کمالات و نصائل کوسیمٹے ہوئے رہتاہے بوانیاں سے

ینچے درہجے کی نوعوں میں براگندہ طور پرشتشرمال میں پائے جانے ہی ہی لیے کہ نوع کامل کی آخری فنسل کا مبدر در اصل ان تمام انو اع کا تکمله بوتا سیم اور تا عده ب كرش كي تحليم بن خورش كومزيد افها فول كيسساته يا ياجا نامامخ ہم چوہ کی برجہانی طبیعیت کے لیے ذاتی حرکت کو مانتے ہیں جس کی تو تینے عنقریب دا افل دیرا بین سے کی جائے گئ اس بیے ضروری ہوا کہ ہم ہرطبیعت ئے نے خواہ ملکی ہو کیا عنصری ایک عقلی جو ہر کو تابت کریں کیفنے اس سی حینتیت الویا اصل کی ہوا اور اسی کے ساتھ ایک ایسے جرم کو بھی مانیں تبسس سا و جو د پدلتا سدلتا رسیے اور اس جو ہرمقلی کو اس جہانی طبیعت سے و ہنبت ہوگی جو کمال کو نقص سے اور اصل کو فرع سے جرا کو شاخ سے ہوتی ہے اس سلسلے میں سب سے زیا دہس اوج دہم سے قریب ترسید وہ حق تعالیٰ کا دجو دہیے اور عقلی جو ام مرضتے ہیں ان کی حیثیات نو را ول کے اعتبار سے شعاعوں اور کرنوں کی ہے؛ کیونکہ جو چیز بس اللہ اتعالیٰ کے علم میں ہیں ان کی بیفقی جو اہر صورتیں یں ان کے بیے جو وجو دیا بت ہوتاہے اوہ نہ اپنے ہونے میں ستقل ہے اور نه پاهن جاسل مین ستقل سین بینی ایسا دجو د جومنغسه اور بذات خو دموجود ک اور وجو دلانغسه بین د و سرید عرب کا کونهیں بلکه بذات خود فائم ہو ای مسم کا وجد و رن کے لیے تابت نہیں سے ؟ بلکہ ان کی مرستیاں بھی کی ذالت کے ساتھ والبسته اور مربوط ہیں اس کی مثال وہ علمی صور نیں ہیں جو ہارے وہن میں بای مات میں ایمی وجسبے بو مالیہ کتے میں کہ جو جیزیں محسوس مورای میں بحیثیت بھوں ہے گئے ان کا ذاتی وجو ذکمنسے وہمی وجو دُہیے جوکسی حساس حوم مے بیے ان کا وجد د ہو ناسم ؛ ربیعے حواس رکھنے والے جو اہر کی ا در اکی نو توں میں ان کا وجو دسہے' اسکے موال کا کوئی اور وومراً وجوئیں ہے) اسی طرح جو چیز بر حس کے دا مُرے سے خارج ہیں ا ورمحض عَقَل ہی کو ان كى يا فت موتى ہے؛ ان معقولات كا بحيثيث معقول مو في كائى ذاتى وجو د اس وجو دہے سوانہیں ہے ، جو تعقل رکھنے و الے جوا ہر کے لیے ان کا وجو دہے ؟ (كويا العقلي جو امرين جوان كا وجو دہے اس كے سوا

ان کا کوئی اور دوسرا دہو دنہیں ہے؛ بلندمر تبہ حکا اور ایسے علماجن کے قدم علم میں راسنع میں ان کے نزر کی حقیقت مال ہی ہے اگر حید کو تا ہ نظر توں اور تنگ نظروں پریہ بات گراں گزیرے گئ اوران کا ول اس کے سننے سے بیج و اب کھانے لگے گا بونکه اس مسلے کی تفصیل کا مقام اور ہے کہ اس کیے چاہیے کہ ہم بھراسی بات کی طرف متوجہ ہموں جس کے شعلی گفتگو ہو رہی تھی کہاں تو میں یہ کہنا چاہتا ہوں کر صحیح بات ہی ہے اکہ جس طرح کم اور کیف کے مقولوں میں حرکت واقع ہو تی ہے اس کے اس کا اس طرح جها نی مورتوں میں بھی جا ئرنے کہ حرکت و اقع ہو؛ اور جس طرح تمام کمی وکیفی اعراض خواه قاربوس یا خیرقار سینے جن کی تعبیر خصات سے کی جاتی ہے اور سمحصاجا تاہیے کرحسم کا تعین ڈنشخیص انھی سے ذریعے سے عاصل ہو تاہیے کیسکر با وجه و اس کے جبیم طبعی حب کانتخص ان سے حاصل ہوتا ہے 'اس کی بقیا میں ایک چنیت سے ان کا اعتبار کیا جا تاہی اور ایک لحاظ سے نہیں اعتبار کیا جاتا ہے کیتے یہ خیال کیا جا تاہے کہ حرکت کے موضوع اور موصوف میں ان اعراض (مقدار دکیفیت) میں سے جو چیز باقی رہتی ہے ؟ د ہ صرف دہی قدر منترک ہے جو طرفین ( یعنے مبدء اور منتملی ) کے درمیان والے حالات سے پیدا ہوتے ہیں ادر جوچے زیاتی رمتی ہے، وہ ان کے معین عدو د اور مدارج کی خصوصیتیں ہیں (جس کی تفصیل اچھی طرح سے او برگزر علی ہو جو حال ان اعراض کاسبے کیے عال اس حرکت کا ہے؛ جو صوری جو ہر بین واقع ہوتی ہے'اد رجیے بیا ہی جب تیزے تیز تر ہوتی چلی ماتی ہے تو اس دفت ایک توسیا ہی کا تنفیی فرد ہوتا ہے بجس کا أن سے نہیں ملکہ زماینے سے تعلق او نامیے؛ یقے مدت حرکت میں سلسل مبدواور بِمْتِنَى کے درمیان دہ تحقی فرد ہا تی رہتاہیے؛ اور اس تحقی فرد کی وحدت ی اور مددی وحدت هو بَی ہے؛ گو یاجس طرح سیا ہی کامعروض <sub>او</sub> رموصوف منتلاً كيروا بندائ حركت سے آخر تك باقى رہتا ہے، اسى طرح بيا ہى كايتخصى فرد بھی با قی رہتاہے' الغرض ایک حیثیت تواس سیاہی کی تخصی و مدت کی ہے اور و د سری حیثیت اسی کی عمومیت اور ابہام کی بھی ہے اسے ہینے ہی کے على كاك او فى حيثيت اور حركت كاموضوع يليغ متح ك ان سب كا

مجموع ہوتا ہے کینے سیا جہم بھی سیا ہی کے تیزا در گرے ہونے کا موصوف و موضوع ہے اس یے سا ہی اس جو حرکت کرے گا اظاہر ہے کہ و ہر سمسیا وہی ہوگا کی وجیم سیاہ نہ ہوگا اس کی سیا ہی کے تیز ہونے یا سیا ہی میں متول ہونے کے کیا منع ہوسکتے ہیں ' بو تھی جس طرح اس سیا ہی کے بیسے غیر محد و دمدارج مبدو اورمتهای کے درمیان نکلتے ہیں جن کا وجو د بالفعل نہیں بلکہ بالقوق ہوتا ہے اور جن میں ہر درجہ و و مہرے و رہے سے ما ہمیت اور معنے کے اعتبار سے مختلف ہوتا ہے بیس یہ منفخصومیات ساہی کی حرکت میں یامے مانے ہیں بجنسی ساری باتیں موری جو ہرکی حرکت کی شکل میں بیش آتی ہیں ' یعنے جب کو بی جوہری صورت اینے در جه کال کی طرف تدریجی طریقے سے آگے بڑھتی ہے توبيان بمي ايك كون أور بور توايسا هو تاب بجن كاتعكن زمات سے ہو، اور اول سے آخر تک لسلسل دہ باقی رہے ایک اعتبار سے تو اس کی نوعیت یہ ہوتی هی اور بهی دو سرے اعتبار سے سلسل تدریجی وجو د ہونے کی حیثیت بھی رکھتا ب، ادر اس می بھی اسی طرح مختلف مدا رج وحد و دبیدا ہوتے ہیں جیسے ساہی میں پیدا ہوتے نصے اور جس دلیل سے ساہی کی صورت میں یہ تابت کیا گیا بھا ایک شخصی خرد ا دل سے آخر نک باتی رہتا ہے ' اسی دلیل سے بیاں بھی اس شخصی فرد کا وجو د ضره کری نابت ہو تاہے اس ہے کہ دو نوں کے وجو دکی نوعیت رہے کہ وه اینی و صدت کے ساتھ زمانہ (حرکت) میں سلس باقی رہتے ہیں اور قاعدہ ہے اکہ جس کا وجو داس طرح سلسل ابنی شخصی وحدت کے ساتھ باتی رہے اس کا وجو د چندنهیں بلکه ایک ہی ہوتا ہے، اور ہارسے نز دیک وجو د بجنسہ تخصی موسیت <sup>ا</sup> ہی کی تعبیرسیے' یعنے د د نوں ایک ہیں' اور کچھ میرا ہی یہ تنہا خیال نہیں ہے، ملکہ ہما رہے سو ابھی سیسے حضرات جن کے قدم حکمت میں راسنے ہیں' ان کا بھی میں فتولی ہے بہرطال اگر حرکت کو بی ایسی چیز نہ ہو بھوسلسل اپنی وحدت کے ساتھ اول سے آخر تک بائی جاهے اور یسی صورت میں یہ کہنا کہ سیا ہی جب تیز ہو تی میں جاتی ہے ' تو اس و فن خود سیابی با تی نہیں رہتی گو یا صبح قرار دیا مائے گا' یا اسی طرح جب اپنی تنمیل کی راه میں جو ہری صورت گامزن ہو<sup>ر</sup> تو یہ کہنا درست ہو گا کہ خو د

جوبرى مورت باقى نبيس رېي، مالانكه واقعه يهنبين سيد، اوراس كاراز ويي، ہے ، بیساکہ بیلے بھی کہا جا چکاہے کہ ہرشے کی اصل در حقیقت اس کا خاص دجو دا ہی ہوتا سبے ' اور ' منام وجو د'' بذات خو دمعین ہوتا ہے ؛ لیکن کبھی اسی خاص وجود کے کمی را رج اورمقامات ہوتے ہیں جن میں وہ اپنی ہو بیت اور وحدت کے ساتھ باتی رمتاهم الگراسی کے ساتھ مردرج اور مرمقام میں اس کو کموکلی داتی صفات سے سابغہ پڑتا ہے ' اور با وجو دامس کی و مدت کے اسی سے ان مقامات اور در جوں کی وجہ سے ان مختلف معانی کوعقل پیدا اور منتزع کرتی ہے ہوہ م وجود خاص کے ساتھ ایک مخصوص طرز کے اتحاد کے ساتھ متحد ہونے ہیں، اليال بيمجمنا فاسم كركر تشته الاامور من غور كرف س اید منتجه بیدا هو تابیم که حرکت کی جنتیت ایک ایستخص کی سے مجس کی روح طبیعت ہے جیسے ز مانے کی جیثیت ایک ایسے تنحی کی ہے ا جس کی روح دہرہے'ا و راس سے یہ بات نابت ہوتی ہے کہ نفس ملک عقل کی سے ملبیعت کی حیثیت ایسی ہے 'جیسے' قتا *ب سے شعا عوں کا تعلق سیے ک* آنتاب ہی کے نشخص سے ان شعاعوں کانشخص عاصل ہو ناہے؟ ا كفاص كت من في موي كيات كه برحركت بلكه برجهاني فعل كا ابراه راست سبب اور فاعل طبیعت کے سواکونی دوسری (پیزنہیں ہے' اس پرمکن ہے کہ تم یہ اعتراض کرو کر اگریہی وا نعه ہے، تو چا ہئے کہ نفس کی الحاعث کرتے ہوئے اگر طبیعت اعضایں ہیں حركت ادرمالت پيدا كري جوطبيعت كمتنفيا كے خل ف ہو، تو ايسے وقت ميں جب نغس لمبيعت كواس كے مقتضا كے خلاف تكليف دے تو جائے كہ كوئي ما مُدگى اورتعكن تحسوس نه او اور رعشه يا ديگرامراض مين نفس اور لمبيعت يج مقتضا وي میں جوکش کمش ہے میا ہے کہ وہ باتی نہ رہے اس اعتراض مے جواب مے لیے صیب یمعلوم ہونا چاہیج کہ طبیعت کے ایک شف تو یہ ہیں کہ وہ نفس کی مختلف قو تو ل یں سے ایک و شہرے اور اسی کے ذریعے سے نس اسٹے بعض افعال واعال كو انجام ديناهي المكن يطبيعت اس لمبيعت سے بالكل مختلف ہے ، جَو برك

اور اعضا مشخصی دجو دے ساتھ یا ئی جاتی ہے ، بہلی صورت میں طبیعت کا بوعکن نفی سے بع اور اس کے ذریعے سے نفس جو کھے کام لیتا ہے اس کی جیشیت ذاتی کی ہے اس لیے کہ پر طبیعت تو ایک ایسی فوٹ ہے جونفس ہی کی ذات سے ابھرتی ہیں' اور دو سرمے کی حیثیت عرضی اور قسری و خارجی ہونے کی ہے' اب سمحنا ما ہے کہ تھکن خلاف طبع امور میں جو ہوتا ہے کیا رعشہ وغیرہ امراض میں جو حالت طاری ہو تی ہے اس کا سبب یہ ہیے کہ طبیعت بسینے تانی نغس کی ا لها عت سے بھی سرتا ہی کرتی ہے <sup>،</sup> الغر<del>ض</del> نفس کی بدن میں د وقسم کی طبیقتیں مِی٬ اور د و نوں اگرحیہ اس سے مغلوب ہیں لیکن ایک کی مغلو بیت تو لخوشی *ورضا* ً ب، اور دو سری کی مغلوسیت زبردستی اکراه وجبر کی معدرت میں سے کای طرح هنس میں جو جو تو نیں ہیں اور جو اس کے طبعی غا دم ہیں ان کی بھی و فوتسمیں ہیں ' ایک کے ذریعے سے تونغس ان کاموں کو انجام دیتا ہے بجنوبیں طبعی افعال ترکیتے ہیں' اور یہ حال اِن تو نوں کا ہے 'جو طبعی اور کمی دمقداری دکینی حرکات کے مبادی ہیں بینے متلاً مذب شن مرافعت اساک اور روکنا ہفتم کرنا فذا توجسم کے مختلف اعضائے مواثل بنا نانشو ونما بالید کی د غیرہ کا کام انجام دینا ' تو الدوتناسل فیوہ کے خدمات وغیرہ کا کام جن تو تو سکے ذریعے سے نغس انجام دیتاہیے ' ہی وہ توثیں ا ہیں جونفس کی فدمت بخوشی ورضا انجام دیتی ہیں اور دوسری قو توں ہے زریعے سے دہ افعال صا در ہوستے ہیں جھیں *اِختیاری ا*فعال کیتے ہیں ہمٹنہ مکانی اورصعی حرکات کے جو مبادی ہیں جیسے لکھنے چلنے پھر<u>نے اف</u>ٹنے بیٹھنے و غرانعال جن کے درسعے سے انجام یاتے ہیں اور ہی وہ قریمی ہیں جونفس کی مدست بزورداکراهٔ اور قسری طور بر کرتی بین اور به ده نون قوتین دراصل دوفع ہیں جن کا تعلق حرکات کے عالم سے سے اور بعنی نا طقہ کی یہ دونوں قوتیں اس جنبت سے ابع بین کہ وہ چو انی نفس ہے؛ باتی عقلی نفس ہونے کی جواس کی چنیت ہے، اس کے لما طسے اس کی دوسری فوجیں اور دو سرے خدام ہیں جن کا تعلق ادر اکا ن کی دنیا سے ہیے کہ یہ قوتیں بھی نفس کا کا مرکوشی ڈر ضا انجام دیتی ہیں وہمی خیاتی حتی اور آگات کے مبادی اسی ذیل میں داکھ ہے

نیز شوتی اورحیدانی کولطقی اِانسانی) اراد وں کےمبادی کا شار کھی انھی کے ذیل میں کیا ما<sup>ہ</sup> اسبے 'طبیعت کی یقسم جونفس کی مطبیع سبے ' یہ اپنی تمام قو توں' رور ان کی تمام نتا خو*ں کے ساتھ* نفس کے ساتھ باقی رہتی سیے کیکن طبیعہ <u>سے</u> کی <u>ر وسری تسم و ہ جسم تی بر با دی کے ساتھ خو د کھی تباہ و بر با د ہو ماتی سے معادماتی</u> (پینے مرنے کے بعد اولی جم کے ساتھ دویا رہ زندہ ہوگا) اس کا راز ہی ہے جس کی بغیق انشار الند آبند ه عنظریب آمے گی<sup>ا</sup> ا جو بهر مین بھی حرکت وارقع ہوتی ہے، اس صل میں اسی د عوے کی نئی دلیل بیان کی جائے گی<sup>، معلوم</sup> ہونہ آجا مٹے کہ " رس جوطبیعت یا بی جاتی ہے بذات نو داس سے کہی قسم کے طبعی اسور نجام نبیں پاسٹنے <sup>ا</sup> اس نیے کہ اگرخو دامس کی ذات ہی جسم کمیں ان کا موں کو ام دینی، تو چامنے تعاکد بی کام جم کے بغیر بھی اس سے انجام یا بیس کیکن است الطبيريم مقد مے كى تا لى (جزا) بالطل سے بيس مقدم زشرط ) كا بالطل ہونا تھى فردری ہوائ آلی کے باطل ہونے کی وجہ توصاف ظاہرے کد اگر طبیعت سے جسم می و ساطن کے بغیر بھی اعمال سرانجام پاسکتے ہوں ' تو پھر دہ جسمانی طبیعت - ایم میں میں اسلامی اعمال سرانجام پاسکتے ہوں ' تو پھر دہ جسمانی طبیعت با تی نہیں رہتی کلکہ اس کا تعلق ان موجو دان سے ہوجائے گا مجومجر دا ورما دے یا ک ہیں' باقی یہ بات کہ مقدم و تالی میں جس لز دم کا میں نے دعوی کیا ہے' میں الوزمه كى كيا دليل ہے ، تو اس سوال كاجواب يه من كريسلم سے كر طبا تعاور قوتوں سے کئی قبم کا کوئی فعل اس و قت تک صا در نہیں ہو سکتا جب تک کہ ما دہ اور انگا چیزوں کی اس محے ماتھ ترکت نہ ہو، دلیل اس کی یہ ہے کہ ایجاد کی خیفت ور اصل وجو قرمے نقوم پذیر ہونی ہے اور ایجا دکام تبدوجو دیے بعدہاس یے کہ شے جب تک موجود نہ ہو گی طام رہے کہ اس کے ایجا دیا فتہ ہونے کا تصور نامكن سبے ابس معلوم ہو اكد اس كا ايجاً دِيا فند ہونا موجو د ہونے برمبنى سبے اوراس سے مینتجہ پیدا ہوتا ہے کہ جب کسی شے کا وجو د ما دے ستیقوم پزیر ہو کا تو اس کے ایجا د ہونے کی جو بھی صورت ہو گی وہ بھی ما دستے متقوم ہو گی ب

ایک بات قریبه جونی دو سری بات به سیم که ما دست کا وجود اسس تسم کے دجو دیسے تعلق رکھتا ہے ؟ جو حسی اشارے او رتعین کو قبدل کرتا ہو'و ہاں ی<sup>ا</sup> بہاں ہے؟ اس تسم کے صفات اس کی طرف نسوب ہوسکتے ہو<u>ں ج</u>یے اصفلاماً (وضعي امور) کتے ہيں؛ بہر مال ما دّے كا وجود وضعى وجودستے؛ اسى طرح يد مجى يا در ركمنا بإ سبع كركسي تأثيريا باش فعل يا انعمال من حب ما دسه كا توسط بيدا ہوتا ہے؛ تواس کے بھی معنے ہیں کہ اس کی وضع نے دِساطت کا کام کیا ہے اور اس بنباد پریه مروری سے که ایسی چیزجے ا دے سے سی مکا وضعی تعلق نہوا ( یعنے اللہ ہے ہے وہ قریب ہو) یا دور ہو؟ یا ازیں قبیل کو کی وضی تعلق جب مک نہ ہو گا اس وفت تک یہ بات نا قابل تصورہے کہ ما دے کا اس شے برگوئی اثر یر سے اکسی ماٹر وافعال کاظہور ہو کہ پس معلوم ہواکہ وصنع کی شرکت کی بغیر الوکسی قوت سے کو بی فعل صادر ہو کو ایسی قویت اپنے تا تیری فعل میں بھی ا دسے سے بے نیاز ہو گی اور اپنے وجو دمیں بھی سنعنی ہو گی کی ہے اتے سے محر د هو گی ما لانگه بینلاف مغروض سبے اور ان ہی باتوں کا لاز می تیجہ بیکھی ہے کر جی ا دیے میں ہو کر خود طبیعت یا نی جائے گی اس ما دیے طبیعت م كافعلى انرنهيں وُال عَتَى اس ليكِرُ مَا صَ اس طَبيعت كى نسبت سے الله الرسط كد ما تسب كوكوئي وفعى جيت عامل نهيس سيے ؟ اور شان چيزوں كے لما ظ سے جو کمبیعت میں یا می جاتی ہیں، وریتہ بھریہ ما ننا پڑے کا کہ جسس کی سے دخمع ماصل ہو ئی سہے؛ توداس کی مجی وضع ہو، اور یہ محال سے؛ یس تابت ہواکہ وہ سارے انعمال جو اوسے کی طرف مسوب بین کا ات يرجن انعال كانتر برا تاسع ؛ يه نامكن سب كدان انعبال كا صدر دكسي ايبي ج بن او بحس کا وجود اور اس کا لاز می نتیجه به سه کدکسی اور اس کا لاز می نتیجه به سه کدکسی ای مبیعت سے کو فئ تانمسیری نعل خو د اس کے الا ہے میں صا دِر برو ' ورمذ لازم آھے گا ' کہ شخصی ادّہ ما درے سے پہلے ہوجا سے کیس معلوم ہوا کہ بیعت کے وہ سارے منفات جواس کو لازم بین 'میعے طبعی حرکات اورطبعی کیفیات مثلاً آگ کی حرارت کیانی کی رطوبت بیساری باتیں طبیعت کے ان اوازم میں

دِ اصْ إِين بَعِن كِ بَعُوت كَي يَعِيكِي فِي كَام اورِ عَلَى اور بَيْ تَا تَيْرِي وَل الدارِي كى ضرورت نهين اوراس نبياد يمضروي بوكد دائرة وجود مي كوني ايسا مبدراعلى اور برترُسبب ہوا جو لمبیعت سے اور قبیعیت کے سارے لوازم وا تارسے تمی ما فون مواور المنی لاز می انادین خو د حرکت بمی بیدی اور اس سے یہ مات تابت او بی گهٔ طبیعت اور حرکت د و**نو س کاوجو د ایک ساتھ پی**ے اور اینے بائے جانے میں دو نوں ہم دوشس وہم قدم ہیں، اور اسی بیان اور اسی کے لازمی ہےکہ طبیعت بھی کوئی اسی چنر ہو کے جس میں تجدو و تغیر خود اس کی ذات کا اقتضابو بیعے جو حرکت کا عال ہے؟ بلکہ طبعیت کے لیے جس تجدد اور تعزی اثبویت لازمی ہے، وہ خو دحرکت ہی ہے، اور یہی مال طبعی کم (مقدار) اور سی لیف كابعى اونا چاسك ان سبكى بيدائش مى طبيعت كى بيدائش كماته ہوتی ہے اور ان کی بقاطبیعت کی بقائے ساتھ وابستہ ہے الغرض مام طبعی احوال اور ان کی معیت کا طبیعت کے ساتھ یہی طرز زہنا جا کے مٹے، مطلب به سے که حدوث و پیدائش، تجدد و زوال پزیری مج بقا وفنسا میں دونوں کو برا بر ہو نا چاہمے ، البتہ یہ بات خرور سے کہ وجو دیما فیض طبیعت کے داسطے اور اس کی راہ سے ان وازم اور احوال نک پنجتا ہے کہ میں مطلب ہے مثانی حکامے اس وعوے کاجواس تقدم کی کیفیت بیان کرتے ہومے کہتے ہی بیعنے کہتے ہیں کا صورت کو ہیو لی پرجو تفادم حاصل ہے ہی سے مرادیہ ہے کہ بہو کی گانت اورسبب میں صورت کی بھی شرکت ہے ایکراس شركت كے معنے يہ ميں كمورت مى مير لىٰ كى بالاستقلال فاعل بنے ياس كى جشیت ایسے واسطے اور آلے کی ہے جو ہیولی پرمقدم ہے اکیونک وجو دا تو دو تو سینے مورت اور ہیر کی ساتھی ہیں' اور بھی مال مبیعت کا اپنے ان طبعی صفات کے ساتھ ہے ؟جن میں حرکت بھی د اض ہے الحاصل ان تام با تون کاخلاصه به امواکه تام اجهام می طبیعت کا تحد دیذیر امو نا اورسلسل ایک مال کوچھوٹر کردور سرا مال المتیار کرنا اس کی لاز می صفت ہے ، پس ُ فلک میں دوری حرکت کی وَجہ سے جو نو بہ نو وضع پیدا ہو تی رہتی ہے<sup>،</sup> اور

مغرایت کے بسائط و مرکبات میں جو لمبعی استحامے اور کمی و مقداری حرکاست پیدا ہوتے رہتے ہیں کہ بیسب ان کی اپنی اپنی طبیعت کے تجسد دیذیری کا و ومرك قا عده ب كر مرجهاني جو مرك وجود كا ايك فاص طرز موتا ا ہے، جس میں اس کے لیے ایسے عوا رض اور صفات کا پایا **با** ضروری ہوتاہے، جو اس سے مدانہیں ہوسکتے املکہ ان کا الگ ہونا بامکن ہوتا ہے ان عوارض کی جنبت اشخاص کے ساتھ دہی ہوتی ہے؛ جو نوعی حقیقتوں کے ساتھ فصلوں کو ہو تی ہے ہیں لاز می عوارض وصفات ہی جنوب عام طور مرشنحمآت کے نام سے موسوم کیا جا تاسے بیغے وہ منعات جن سے شے کاشخص مامسل ہو ماہے الیکن تحقیق بدنے کہ دراصل ان صفات ستشخص حاصل نهیس جونا ۱ البتنه تعین و تخص کی و ه علامتیں ضرور ہوتی ہیں میری را د علا مت برنفاسه وعنوان مرادب حس سے سی فہوم کی تعبیر کی جاتی ہو، جیسے و رتعی اور تقیقی فصل کی تعمیر نطقی فصل کے ذریعے سے کی جاتی ہے ، مثلاً نہا آیا ت کی نفیل نا می کو ۱ درحیوا بات کی فصل حساس کو ٔ انسان کی فصل ناطق کو قب إر ويتتيين مالابكة مامى نفس نب تى كاعنوان بهيئ اورحيا من نفس حيوا في كالماق نفس انسانی کاعنوان مع بنظا مرب که حقیقی فصول تو بهی نفوس مین اوران سے منطقی مغہوموں کو پیدا کرکے اتھی کا عنوان ان مغہوموں کو بنالیا گیا ہے 'اور یبی مال تمام جو ہری مرکبات کے نصول کا سے سینے ان میں ہرفصل کا سے خود ایک بسیط المرہے کی اتھی کی تعبیر کلی فعل کے ذریعے سے کی جاتی ہے سے سطفی فصل کہتے ہیں گویا کسی چیز کا نام وہی رکھ دیا گیاہیے اجواس کے ذاتی بوا زم کا نام تھا' ورت و اقع میں بیمتنی صلیس ہیں ان کی جنتیت خاص خاص ایسے بسیط وجور وں کی ہے بھن کی کوئی کلی ماہیت نہیں ہے، اشخاص کے لوازم كاجونام موتخص (تشخص تخشف والا) ركه ديا كياسي سي بات بمي اسي قبيل كي ہے ' اس لیے کہ نتخص تو و جو تہی کی ایک خاص نوعیت اور طرز کا نام ہے کیونکه وجو د توبذات خود شخص پذیر هو تاہیے<sup>،</sup> اور ان بوازم کاظهو **راس** 

و جو دسم اسی طرح ہوتاہے ،جس طرح روشن چیزوں سے روشنی آگ اور گرم چیزوں سے گرمی میونتی ہے اس گفتگو کو ذہن تشین کر انے کے بعاثی اب کہتا ہوں کہ ہرجمانی شخص جن پر انشخص آفریں امور کا تبا دلہ ہوتا ہے مخواہ با تعلل بدل جائے ہوں یا ان کا کوئی حصہ بدل جاتا ہو بمثل ز لمنے متعداً را محان وضع وغیره امورمی تبدیلی پیدا ہوا توظام رہے کہ ان امور کی تبدیلی درامل اِن وجو ہ و اسباب کی تبدیلی کی ما بع ہو تی جن کا ہو ناان کے لیے لازی ہے ' بلکه ایک لحاظے توبه رونوں ایک ہی چیزیں ہیں' اس بیے که مزمانی طبیعت ه و جو دیریه بات براهِ راست محمول بروانی سیم؛ یعنی اسی جهانی ط لق كما ما ما سيم كدوة ايك ايساج مرب جونتسل ميم مقدار والاسب وضع رکھنا ہے مکان میں یا یا جا تاہے از النے میں یا یا جا ناہے اور سارے صغات امن کوبذات خود تا بت ہیں؛ اس سے معلوم ہموا کہ مغدار' رنگ' وضع دغيره اموركي تبديلي حباني جو مركح تتمضي وجو دكي تبديلي سبع اور جوامريس حرکت کے واقع ہونے کے ہی مضین اس بے کہ مس طرح عرض کا وجود عرض ہوناہیے؛ اسی طرح جو ہر کا وجو دہمی توجو ہر ہی ہوناہیے؛ م عنه المراكذ منه الما تقريرون سے به بات نابت ہوئی كه برسانی جمريس ايك تواسي ستال طبيعت موتى مع الحراران تجدویذیر ہوتی ہے' اور دو سری چیزاسی میں وہ بھی ہوتی ہے' جو ٹیابہ م بر قرار ا دربا نی رمهتی ہے 'اور اس نا بت دبا تی امر کوامس سیال تجد دیزیر طبیعت سے اسی نسبت ہوتی ہے 'جو ر وح کوجیم کے ساتھ ہوتی ہے ' اور یہ اس لیے ہونا ہے کہ انسانی روح چونکہ ماؤٹے کے بیے مجرداور یاک ہونتی ہے ا امی بیے دہ تو برا بر باتی رہنی ہے ، اور بدن کی طبیعت مسلسل میلانی کیفیہ کے ساتھ تجد د بدیر ہوتی ہے ، ہمیشداس میں تحلیل ، گھلاؤ اور بہاؤ ، کاعسمل ماری رہتاہے اس کی حقیقت ہی یہ ہے کہ تجد دے ساتھ ساتھ اس کی دات میں بغا بھی محسوس ہو نا ہے اور یہ بات اس کا نینجہ ہے کہ برابراس پرماثل اموركا فيفيان ہوتا رہتاہيئ سينے تجد دامثال کا قانون ماري رہناہے 'اور

عام لوگ قدرت کی کاررو ائی کے شعلی غفلت میں پڑے ہومے ہیں، ملکہ نت نی گلبتی، <u>جوسلله ماری سے اس کے متعلق وہ گڑی را میں مبتلا ہیں بینے قرآن کی آیت بل کھی م</u> فی کیشی موج خلق جلا می کیفیت میں گرفتار ہیں، اور رہی مال اشیاد کی کمبی ورون كاب، ينف ايني ادى وضعى زمانى وجو دكے ساتھ تو و ه نحد ديذ بريس اوريدان كا ایک ایسا ندریجی کون و بو د ہے،جس کی ذات کو قرارنہیں ہے، اور میں طبیعی وزیں اسینے عقلی وجودا ور اس عقلی صورت کے اعتبارے جو اور اے کی الود کی سے یاک ہے' اور افلاطون کی طرف مسوب ہے ' (بیعنے مثل افلاطو بنیہ) کے اعتسبار سے حق تعالیٰ کے علم میں ازلاً و ایداً باقی میں میں اس کا قائل نہیں ہوں کہ یہ عقلى مورت بذات خو د باتى ہے ، بلكة حق تعالىٰ كى بقائے ساتھ ان كى بقت ت سیان دونوں بانوں میں برا فرق ہے، جیساک اپنے مقام یر تھارے سامنے اس کی تقین آئے گی مبرطال طبعی صور نوں کا پہلا وجو دیو و نیوی ہے زوال پذیریه اس کو ثبات و قرار سے حصر نہیں الاسے اوران کا و و سرا وجود وي تعالى كما من ابت وبرقراري امث بيد افل بيم كيونكه ر الشرتعالي كعلم مع كوني جيز زائل جوسكتي بيه اور يذحن تعالى كعسلمين تغيره تبدل كي ليه كوفئ وأصبي وان في من البيلا غالقوم عابدين وسامي مانت گذار لوگون کے بیے بلاغ ہے) الراس مل البن البن بات كى ترديد ايك مِديطم سريق سے كاكى جاشت كى جونشنج وغيره في بيان كياب اكد جومري مورتون کی پیدائش مرکت کے ذریعے سے نہیں ہوسکتی آن وگوں نے اس سلے میں جو کھے لهادي اس كافل صديب بيد اكرمورت بن تيزسي تيزتر الوت يلي جان كي صلحيت نهیں سے بیسے وہ استداد کو قبول بنیں کرتی اور قاعدہ ہے کہ جو چیز اشداد کو قبول نهین کرسکتی اس کا حدوث اوراس کی پیدالش تدریجی طور پرنهیں ملک وفظة اور اچا نك بوتى بها دليل يه بش كرت بين كرمورت بمي الراشداد کو قبول کرے گی توامشتداد کی ورمیانی حالت میں وہ باقی رہتی ہے انہیں أكرا في ربتي ہے تو يہ تغير مورت ميں نہيں ہو رہا ہے الكمورت كاوارميں

ہورہا ہے اور اگرنہیں بانی رمتی ہے اوی مورت کا فقدان اور عدم ہے ندکہ اس کی اشتداد پذیری انبر بر تقدیر نانی خرور ہے کہ پہلی صورت کے بعد کو ای و دمری صورت موجو د ہو اور یو نھی صور توں کاپ در ہے ملسلہ بکے بعد دیگرے جاری رہے کا ب سوال ان بیے در ہے آنے والی صور تون کے منعلق ہے کہ ان صور توں کی کیا کوئی اسی صورت بھی ہے ' بھو ایک کھیے اور ایک آن سے نه یا د ه تخیر سکتی بو ؛ یا ایسی کو فی صورت نهیں ہے ؛ اگرایسی صورت کوئی یا فی مِا تَی ہے، تُوبِہ حرکت مکون سے بدل گئی اور اگر کوئی الیمی صور بنہیں ہے؛ تواس کے دوسرے معنے یہ او مے کہ یہاں ہے در لیے بعد دیگرے آنے والی اسی صورتیں ہیں، جن کا دچو د آنی ہے؛ اس دلیل کی تحلیل داو دلیلوں کی شکل میں ہوستنی ہے ؟ ایک تو ینکل ہے کہ آنوں اور کموں کے شعلق یہ لازم آناہے کہ ان میں تبالی پائی جائے ' بعض ہے ور ہے ایک کے سیمیے دو سری لگی ہوئی اس صورت سے ان کا وجو دیا یا جائے۔ کیکن جس دلیل سے بیعنے آنات کی تت لی کے الزام سے جو ہری صورت کی حرکت کونا جائز کھرا یا ما الدیم بجنسہ اسی دليل سيكليف وغيره متعولوں كى حركت پر مبي يہى الزام فائم كيا جا نكتيا ہے كيعنے تفض وار د ہو ماسیم که و سری شکل اس دلیل کی یه ہوسکتی ہے کہ حرکت کے لیے موضوع او رمحل کی خرور نہ ہے مکہ تنہا ما دیں چھ نکہ موجو دنہیں ہوتیا 'اس لیے صورت من ما دّے کے موضوع پر حرکت واقع نہیں ہوسکتی بخلاف کیف وغیرہ کے کہ اس کا موضوع اور محل حو دکیف کے وجو دسٹے سننغنی ہے ' اور اس لیےوہ موجو د هو مختایه بر اور هو تابیم بهی وجه به که اس میں حرکت واقع هو تی ہے ام دلیل کی ہی تقریرجب کھیک سیھتی ہے؛ توہیسلی سکل بھل ورلغو ہوکئی، اور اس سلط کی سب سے اچھی دلیل میں صورت قرار یا نی اور صاف ظول میں اب اس کو یوں بیان کرنا چاہئے اکہ صور توں گے تعاقب ادر بیجے بعد دیگرے وارد الوسف مورت مي جوحركت واقع الوتي هي اس سليل كي مورون می کو فی صورت اسی نهیں ہے ، جس کا وجو د ایک آن سے زیا دہ قرار پڈیم ہو ؟ جس کامطلب یہ ہوا کہ زیانے ہیں بیصو رتیں ہیں یا ٹی جاتی ہیں بلکہ معسادہ م

جوتی اس اور قاعده سے کہ مورت کا فقدان اورِ انعدام ذات کے فقدان و ا نعدام کومستلزم ہے بس معلوم ہواکہ ان کی ذات کسی زیانے ہیں باتی ہیں رہے ، مالانک برسخرک اس ز انے تک مرور اتی ر بتاہے، جب کے حرکت ہوتی رہتی جے؛ گراس میں میرا ایک اعتراض کے اور وہ یہ ہے کہ کون و فا دکاسللہ تو مورتون مین بھی سب کے نز دیک ماری رہتاہیے کیفے ایک مورت بنتی اور دوسری بگرتی ہے، مثلاً یا نی ہوا ہو جا یا ہے اور ہوایانی ہوجاتی ہے اور جو ولیل حرکت کے غلط کرنے کی یہ قائم کی گئی ہے اسی دیل سے کون و نسادی باطل ہوما ماہم بس کی وجہ یہ ہے کہ دلیل میں جو یہ کما گیا تھا کم مورث کا فعندان اورانعدام ذِات کے فقدان وا نعدام کومستلزم ہیں پرچیتنا ہو ںکیس سے كيام ا دہے اگريه مرا دہے كەھورىنىڭ فقدان سے صور توں كا يەسارامجمو عه ہج ان مَور نوں اور ان کے محل سے بنتاہے امن کومعدوم ہو جانا جا ہے ' توبیہ صحیح ہے، لیکنِ متحرک یہ مجموعہ تو ہمیں ہے، ہاں اگر یہ محبوعہ ہی متحرک ہوتا 'انویشک یہ خرا بی لازم آتی کہ حرکت کے وقت متحرک کیسے معد دم ہوگیا 'لیکن بیاں تومتحرک دراصل محل باین سنسرط ہے کہ کوئی مذکوئی معورت اس کے ساتھ ہے میمک جیسے کم میں جو چیز متحک ہو تی ہیے، و ہ مغدار اور کم کامحل بایں شرط ہے کہ *کا منصما تھکنتیم کی کوئی مقدار دہے ک*و آور اگر **م**احب دلیل کی یہ غرض ہے کہ صورت کے معدوم ہونے سے اقت کا معب وم ہونا خروری ہوجانا ہے تویه واقعب نهیں کے ورنہ اس بنیا دیر توخودالھی کو یہ ائنا پر کے کا کجب كوني صورت پيدا موني سيخ منلاً مواجب ياني بنتي سيئ نواس و قبت مارة ه معدد م بوجا تاب خوآه به بات د فعته بهو تی بو کیا تدریمی طور برونکه برمادت اور نوزا میده امر کے لیے مادے کی ضرورت ہے تو لازم از لہمے کہ ما دوں کا وجود غر محد ود بهوجائے حالانکہ یہ محال ہے علاقہ اس کے اگر (کون وفسا د) کی مورت میں کوئی ایسی چیز نہیں ا نی ما تی ہے، جو د دنوں ما کتوں میں باتی رمتی او اسیعن اموا اوریانی دونون صورتون مین) نواس کا مطلب یه ربور کا که مادن اور نو زانیک ده امور کوما دّے کی ماجت ہی نہیں ہے ا

اور اگرد و نون حالنون مین کوئی چیز محفوظ و باقی رمهی سیم نو میرید معانا بست مواکد مورت کے زورل سے ما دسے کا فقدان وا نعدام نہیں ہوتا '

تعجب ہے کہ رہیولی ورصورت کے مابین جو تل زم ہے " یعنے ہر ایک کا دوسرے کے ساتھ یا یاجا نا ضروری ہے اسکا حکا دکے اس کم قاعدے کا ذکر کرتے

د د مرسے ہے ساتھ یا یا جا ماطرور ی ہے ۔ مارے ہی مما ملک ماور رسے ہوئے سنتیج نے خو د اپنے بیان پر جب بہ سوال وار د کیا ہے کہ معورت نوعیہ آگر

زائل ہوجاتی ہے، تو ماہٹے کہ اس کے زوال سے مادّہ بھی معدوم ہو مائے کیر خو دہی یہ جواب دیا ہے کہ مادّے کی شخصی و مدت صورت کی شخصی و مدت بنیس

بک نیز بر بست کے دریعے سے محفوظ رہتی ہے 'حیرت سے کہ جب شنج کا ہیں گلک سری قرصہ نزید رہو کا جب سری وقع میں نریس ان صورت کی نزر ملبوں سے اُدّ سر

ہے او صورت ہیں حرکت کے واقع ہونے سے او رصورت کی نبریلیوں سے أدّے کامعد وم ہوجا ناکیوں نموری ہو، بلکہ صحیح بات وہی ہے کہ اتصالی تخدد جوسلسل

م معدد کرم اربا ہا ہیں ماری رہتا ہے؟ اس کے ذربیعے سے صور ت بھی یا تی رہتی حرکت کی فتل میں ماری رہتا ہے؟ اس کے ذربیعے سے صور ت بھی یا تی رہتی

ہے اور اتعبالی جبرد سے تخصیت نی بھا پر کوئی اثر نہیں بڑتا جیسا کہ حرکت توسطی کی بحث میں خود اسی بات کی بھی لوگ تھے بھی کرتے ہیں اور بیجوان لوگوں

کو تھی می جنت ہیں کو دائی ہات می یہی وٹ تھے۔ بی کرنے ہیں اور یہ جوان فووں کا قول ہے 'کہ شدت وضعف' تیز ہونے اور دھیا پڑنے کے اعتبار سے جو مدارج ایور

مراتب پیدا ہوتے ہیں ان مدارج و مراتب میں ہرمر تبدو د سرے مرتب سے نوعی اخلاف کتارہ کریاں وغمار سرور ان میں ان کے سرور ان جو ان کر دار کے ان کر دار کر دار کر دار کر دار کر دار کر دار کر دار

ر کھتا ہے ، چاہئے کہ ان مراتب و مدارج سے وہ مراتب و مدا رج مرا دیلے جا بمی جن کا وجو د با نغیل ہو، اور جن میں ہرایک کا وجو د د و سرے سے نعلیت کے رنگ میں

ممتاز ہو؛ گریہ بات اس کے منافی ہیں ہے اکہ شلا کیا ہی اپنے تیز ہوتے ملے مانے کی صورت میں ایک و امار تخصی وجود کی چیٹیت میں اس طرح باقی رہتی ہے اکہ

اس میں بالقو ة غیر محد و د انواع سیاہیموں کے موجو د ہموں ' اوز نجنسہ بیمی صال مرتب ساتھ برمد رسختاں میں کے سیاہیموں کے موجو د ہموں ' اور نجنسہ بیمی صال مرتب ساتھ برمد میں تاریخ

مور توں کا بھی ہوسکتاہے کہ جب وہ اتصالی تجدد و تبدل کے رنگٹ میں حرکت کرتی ہیں ،

مینے نے صورت کی حرکت کے ابطال کی ایک اور دلیل بھی بیان کی ہے' پیم خو دامی امس دلیل کی کمز وری کا بھی اظہار کیا ہے؛ دلیل کی تقریر یہ ہے کہ

چر ماران من این این این این این این این اور جب یه واقعه بین اور جب یه واقعه بین او

اس میں حرکت کیسے ہوسکتی ہے اس لیے کہ ضد کا ضد کی طرف منتقل ہونا اس کو تو حرکتِ کتے ہیں' بھرخو دہی اس پر اعتراض کرتے ہیں کہ دو صدوں سے کیامطلب بيد الكريد مرا دي كدمسي ايك موضوع (ييني أيسامل جو اينے حال اواس چيز كاجو اس مي یا نی جاتی ہو محتاج نه او پریکے بعب ویکرے دو نوں کا تعاقب ہوسکے او کی ہرہے کہ من المطلاح كى نبياد يرمورت كے فعد نبيں ہے اور اگر موضوع كى تيدز لكا في ميك بلكه بجائب موضوع كركسي عام محل برآن دو نوس اتعاقب الوسختا الوابيم ادليا جامي تو ممل کی چونکه ایک مورت بدلمی او تی ہے که اپنے مال ادراس چیز کا جو اس یا یا بی جاتی ہو، محتاج بھی ہو تا ہے اس کیے اس اصطلاح کی بنا پر صورت کے لیے نجی ضد انوسکتی ہے، مثلاً نا ریت (اگ ہونا) مائیت ( پانی ہونا ) بید ونوں داو وجو دى اموريس، ورايك ايد على يريك بعد ديگرے ان كا تعاقب بوتا بد؛ جو د ونون مین مشترک میم اور اسی کے ساتھ د د نوں میں انتہائی مخالفت بھی بدا مد جون ان من واو باتین جامیس مو د و نون ان من موجودین ا اس نصل می به بیان کیا مائے گاکہ اسمانی اجرام اورمنی ا اجهام کے دولمبی جو امرجن سے ان اجرام و اجهام کا تقوم واہم وه تحدد پذیرین اگرچه بینے بھی ہی بیان کیا گیا ہے لیکن اس فصل میں اس کو اورزيا دوستوكم بضبو ذكيا جائك كالمقصديه بهدكاتم كوشايد بيضلوان بوكريد ریا نیامسلک تم نے اختیا رکیا ہے ،جس کے قائل دنیا کے لحکا میں تو نی نہیں ہے، ام لیے کہ غیرقا اُر ہونے کی صفت توسی کے نز دیک صرف زمانے اور حرکت مِن مخصر ہے اسیعے ان دونوں کے سوااور کوئی ایسی چیز نبیس مانی جاتی ہے جِن كا ايكُ جِذ دو مري جز نك ساته الحطاية الوسكتا إيوا البتديا الم الران حكايل بکھ اختلاف ہیں او وہ اس بات میں ہے کدان میں بذات خو دغیر قار کون ہے ا ا ور فرك دريع سے بصفت بالعرض كس كى ہے، جمهور كاخيال يد كادر فيت یہ اصلی صفیت تو ز مانے کی سیم اقر حرکت اس سلسلے میں زیانے کی تا بع ہے یعنے زمانے کی وجہ سے حرکت کی ذات میں بے قراری پیدا ہو گئی ہے کیسکن صاحب الاستسراق المسلك اس كے برعكس سے ، برمال كھ يجي ہوا اس كاتو

د و سری بات به به که کهم عام خیال کی به تا ویل کرسکتے ہیں کہ اہمیت اور وجو دکے عال میں فرق ہے محکت اور زیانے کی تو ما ہمیت ہی تجد داکنیر گذشتنی و انقضا و انقلاب ہے کیکن طبیعت کی ما ہمیت نہیں بلکہ وجو دائنجد دا گذشتنی و انقضا کا وجو دہے کہا تی خو دطبیعت کی ماہمیت سو وہ تو ثابت اور قاریعے

تیسری بات بیر سے کہ شے کا تو ہ کی مالت سے نفل کرفعلیت کی طرف بہند بج آنا طاهرب كداسي كوحركت كهنته بن نه كه جوچيز بمي قوت سيفعل كي طرف منتقل أو، اسے حرکت کہتے ہیں ہر مال حرکت کی جوحقیقت بیان کی گئی ہے ، و ہر بہی ہے کہ یہ ایک اضافی او رکنسبتی حقیقت ہے، اور قاعدہ ہے کہ اضافی وسبتی امورکا تحد دو تبدل ہو'یا شبات و قرار 'ہر مال میں ان کی مالت دہی ہو گی جوان کے وجو د اور عدم کی ہے ایک قاعب رہ تو یہ ہے ادو سرا فاعدہ اسی کا بیہے اک یہ اضا فی امور اپنے تغیراور تجد دمیں ہمیشہ اسی چیزکے تا بع رہتے ہیں،جن کی طرف ينسوب بوتے ہيں اور يني مال نبات وقرار كالجي سے كيف اس مي بھي وہ تابع ہی ہوتے ہیں' اِورجب خو دان اضافی امورکا یہ حال ہے' توان کی جونسبت ا وراضا فنت ہوگی اس کا حال تا بع ہونے میں طاہر ہے کیفنے خو د تغیرو تجب دوم كذ كشنني دانقفا كاجومفهوم بيئ ان كاتابع بونا تواور خردري بيئ ببرجال بها ب تین باتیں پیدا ہوتی ہیں ایک توکسی شے کا تجد د و تغیر ' د و سری و و چیزجس سے به تغیرو تجد د بیدا هو تا هو <sup>ب</sup>و تیسری وه چیز جو خو د تجسد دیذیر و تغیرا نگیز هو <sup>بهب</sup>لی بات بهی در امل حرکت کی نعبرے اور د و سری نعبیر مفرتے کی ہے تیسری نعبیر تو

حرکت کے وضوع کی ہے ، وضی شے کا قوت کی مالت سے نمل کر فعلیت کی طرف آنا ؟

ایشکا دفعة که پیدا ہونا یہ بات اور جرچز توت سے نمل کر فعلیت کی طرف آنی ہے کیا جو چیزا جانک اور دفعة ماد شااور پیدا ہیں ہوتی کیہ بات طاہر ہے کہ دونوں ایک دوسرے کے دونوں ایا ہم غیر ہیں اسی طرح وقع چیز جس کی وجہ سے قوت سے فعلیت کی طرف شے آتی ہے یا جس کی وجہ سے شے دفعة ماد ث اور پیدا نہیں ہوتی ہے کہ بر کور م بالادونوں امورسے الک بات ہے کہ محر امر پیدا نہیں ہوتی ہے کہ ہم ایک والی مورسے الک بات ہے کہ محر بھی جو چیز سفید ہونا اور پیدا نہیں ایک جاتی ہیں ایک تو اس کا سفید ہونا اور پیدا کی اسفید ہونا اور پیدا کی اسفید ہونا اور پیدا کی اسٹی ہونا اور پیدا کی اسٹی ہونا اور پیدا کی اسٹی ہونا اور پیدا کی ایک اور سے اسٹی ہونا اور پیدا کی ایک اور سے اسٹی ہونا اور پیدا کی ایک اور سے اسٹی ہونا کی جس کے دور سے ایک ہونا کی جاتے ہیں ہیں ایک اور سے اسٹی ہونا کی اور سے کا دور سے ایک اور سے کی سفید ہونا کی اور سے کا دور سے ایک اور سے کی سفید ہونا کی جس کی دور سے ایک اور سے کا دور سے ایک اور سے کر سفید ہونا کی دور سے ایک اور سے کی دور سے آدمی کا دور س کی بیدا کرتا ہے کا دور سے کر سفید ہونا کی کا دور سے کر سفید کی دور سے کر سفید کو سے کر سفید ہونا کی کی دور سے کر سفید ہونا کی کا دور سے کر سفید کی دور سے کر سفید کی دور سے کا دور سے کر سفید کی سفید کی دور سفید کی دور سے کر سفید کی کی دور سے کر سفید کی دور سے کر سفید کی دور سفید کی دور سے کر سفید کی دور سے کر سفید کی دور سے کر سفید کی دور سفید کی دور سفید کی دور سے کر سفید کی دور سفید کر سفید کی دور سفید کر سفید کی دور سفید

یدایک اضافی نسبتی معنظ ہے اجھے آدمی کا ذہن پیدا کرنا ہے ا د وسری چیزخودسفیدی سے؛ تیسری چیزوه شے سے جوسفیدی والی ہے یعے جس میں مغیبی یا بی جاتی ہے، بس جو حال اس کا ہے، یہی حال اس کا ہے جس میں ہم تفتلو کر رہے ہیں موں مجھو کہ توت سے فعل کی طرف مدر بحق تقل ہونا ک به توحرکت ہونی' ا درا س کا وجو د اگرچہ ذہمن میں سے لیکن خارج کومپیٹس نظم ر کھتے ہوئے اس مفہوم کو آدمی کا ذہری پیدا کرتا ہے کا تی قوت سے فعل کی طرف ہنتقلی *جس و جہ سے ع*ل می<sup>ل ہ</sup>ائی ' تو یہ خو د طبیعت سے *' ا در و ہ چیز جس نے اسٹ* نتقلي كي عمل كوقبول كيا، وه ما ده سير البكن اس عمل متقلي مي طبيعيت كي يثبت تو د اسطے کی ہے اور جس نے متوک کو توت سے علیت کی طریف واقع میں متعل کیا سے تووہ ایک دوسرا ملی اور علوی یا فلکی جربرسے اور پیشقلی کتنے دیرمی انجام بإنى اس كابيما مذر ما مُدہے اس ہے كەز مانے كى توحقیقت ہى تحد دوالقضاً کُوتِی كى مقدار اوران ما لات كے بيانے كانام سے اسى ليے زالتے كا وجود حركت كے وجودس ایسا مدانهیں سے اکدایک و وسرے کا غیر ہوا کھیک زمانے کوحرکت سے دہی سبت ہے جوجی تعلیمی کوجی طبعی سے سے جسمتعلیمی ا ورطبعی میں جوزق ہے

 اس کابیان آگئے آئے گاکہ دو نوں میں امتدادی تعین کے ہونے نہ ہونے کا چوتھی بات یہ ہے کہ تمعارایہ الزام کہ میں نے کوئی نیاسلک گھراہے ايما نياسلك جس كاكوتي منيم قائل نهيس يداسي وجهوتويه بالكل افترا اور جھوٹ ہے اس بے جوسب سے بالاحکیم ہے وہ اپنی محترم کتاب میں ارتباد غرا تا ہے' میرامطلب حضرت حق سحایہ و تعالیٰ سے بیا*ظاہر ہے کہ تاکم حکیموں میں س*ب سے معاد تن میم اس کی دات مبارک ہے کو آن مجید میں ارمتا دہے کو تعریحیہ البحبال جامل ة وهي تمرّ من تسعاب (تم بيارُ دن كوماكن معيام وادبيمه رہے ہو، مالانکہ جیسے بادل اور اجا تاہے اسی طرح یہ تمنی سنائے بھر رہے ہیں) اور د دسری مگه ارتاقید بلهم فی لیس می خلی جداید (بلد وگ نئی بدائش سے کر بڑیں ہیں) اسی طرح طبیعت کی تبدیلی کے متعلق است ار و فرما یا گیاہے و مرب ل ل الا من عبوالا من (اس دن زمن بدل دى جائے گى و و سرى زمین سے) اور ایک عبکہ ارت وسیے فقال کھاوا لاضِ المبتیاطو عاً ادکر ہا قالتااتينا طالعين ( تو ندان آساؤن كوكما اورزمي كو آوتم و ونون وشي يا زبركتي وو نون بوسليم آمي خوشي سع) يا آيت كلُّ ألوكا له اخرين (سب آمے فداکے یاس ذایت کے ساتھ) اس طرح اسٹرتعالیٰ کا قول این سبد ک امتنا لكرونشي كم في الا تعلمون (مم ير ل دين تعيين معارى ما ال تعلوب من اور المعائيس بم تعين ايسه مال مي جيئة تم نهين مانت ) ياحق تعدالي كاارشاد اك نشام نن هبکم دیات بحلق جدید (اگر ہم جا بین تم کو الماکر نے ماعی اور لائے خلاکی نئی مخلوق ) یا آبت ا نالس وا نا الیمه الجعود (ایم سب الله ای کے بے میں اور اللہ ہی کی طرف ہم سب والیس ہونے والے ہیں) الغرض بدا دران کی سوالخلف ابنول بن أسس مسك كوميان كيا كياب بجر كايس في ذكركب، جسمانی طباع می تحد د و تبدل کاعمل جاری ہے اس واسقع كى طرف جن آيتوب مي اشاره فراياً كياب ان من ايك آيت يمي كادهوالقام فوق عبادر بسلطيكم خطائ فأخاء احدكم الموت ذفت مرسلناوهم لا فغرطون (دبي فداسه ؛ جو اپنے بندوں پر غالب قابویا فتہ ہے کوہ تم پر نظمها نون كوبعيمتا رمتاهم بهان تك كرجب نم من كسي برموت آماتي هيئة وجاك تعمیم بوش وگ اس کو اٹھا لیتے ہیں اور وسے کلی تسم کی کمی زیا دی بنیں کرتے) اس أيت من مذكورة بالاستكرى طرف كيدا شاره يا ياجا تاسي اس كي تعميل یہ ہے کہ ایسی چیزیں جن کا وجو دعدم کے ساتھ لیٹا ہوا ہے اور جن کی بھا زوال کو اپنے اندر کمصیایا ئے بیوسے ایسی چیزوں کے لیے خروری ہے کہ جوان کی بقا اور حفاظت کے آسیاب ہوں بجنسہ وہی ہلاکت اوران کی فنا وہر با وی کے کمی اسباب ہوں اس کیے آیت بالا من جس طرح بغیر کسی کمی و زیادتی کے العالين كو محيم بوسے لوكوں (رسل مل ككم) كى طرف منوب كيا كيا سيا المنى رسل (بھیجے ہو مے وشنے) کی طرف مفاطت و نگرانی بھی منبوب کی کئی ہے؛ يعن حفاظت كرني مين طرح ان رمولون سه كمي نهيس موتى أسي طرح المالين میں بھی کوئی زیادتی نہیں کرتے اگویا آخری فقرہ جو قرآن کا سے یعنے 'و ہے كمى وزياد تى نهيں كرنے" اس كا تعلق دو نوں پہلو وں سے ہے) ان زآني آيات کے موا اور ایسی ملی میں اس تسم سے تصریحات اور ایسی مبیبیں ملتی ہیں جن سے ما رے خیال کی نائیڈ ہوتی ہے ، یونانی فلاسفہ کے استا دینے اپنی کتاب او اوجیا جس کے معنے دو حق شناسی "کے ہیں یہ لکھا ہے

موکسی قسم کا کوئی جرم (جسم ) کیو <sup>ا</sup>ن نه ہو' مرکب ہویا ابسیط'' '' د وکسی طرح ثابت اور قائم نہیں ر *دسکتا ' اگر اس میں کوفئ* نغیانی ( رومانی)

دوقت موجودنه بوگی اوریه بات اس میے فروری سہے کہ اجرام کی طبیعت میں"

مریم کا بیت سیل نی کیفیت اور ننا پذیری داخل ہے، پس اگرمارا عالم مرف جرم ہی جرم"

در هوا اوراس میں کونی نفس (رمع) اورکسی قسم کی جات

وزندگی نه بو"

" تو تمام چیزین بریاد و تباه الاک و در مهم د بزیسم موکر ره وانین گی"

ندکور و بالاعبارت میں تواس کی بھی تصریح موجو دہے کہ جمانی طبیعت اس شخص کے نز دیک بھی ایک سال جو ہرہے اور اس بات کی بھی صراحت ہے کہ تمام اجمام خود اپنی ذات کی چینیت سے تباہ وبر باد ہو نے والے ہیں اور تقلی ارواح باقی رہتے ہیں مبیاکہ میں پہلے بھی ہتا رہ کرجا ہوں اس شخص نے اس کتاب میں

د و سری مگه لکھا ہے ک

اگرفت (روح) کو بھی نجلہ اجرام کے ایک جرم قرار دیاجائے

یا بیجھاجائے کہ ہے قوروح بھی جرم ہی لیکن ٹمنام اجسام و اجرام

میں اس کا دجو دسب سے بہترہے ' بہرمال و و نوں یا قوں کا لازی

نتجہ یہ ہے کہ روح کو بھی سیال اور گذران ' تعفی نی برخیال کیاجائے

اس سے کہ اجسام و اجرام سلسل سیال اور بہاؤ میں رہتے ہیں ' اور

اسی سیلان کا پیجرہ ہے کہ بالآخر تمام اجسام کا آخری ٹھکا تا ہیولیٰ پر

ہوتا ہے ' بس آگر و نیسائی سیاری چیزوں کو ہمیولیٰ پر لاکڑ ختسہ

کو دیا جائے گا ' اور خو و ہمیو لیٰ کے لیے کو ٹی ایسی صورت نرجو پز

کی جائے گی جو اس کی صورت گر ہو ' سینے اس کی علت ہو ' تو

مارام سی کا نظام ہی تباہ ہو جائے گا ' لیس تابت ہو اکہ اگر عالم میں تباہ ہو جائے کا ' کو میارا عالم فن ا ہو چکا

مرف جرم محض اور فقط اجمام کا مجموعہ ہے قرما را عالم فن ا ہو چکا

ہو ناجو محال ہے ؛

اس مبارت میں بھی اس کی تصریح کی گئی ہے کہ سارے اجمام تجد دپذیر ہیں 'اور اس میں اس سفلے کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے جب مبد دنیاض سے لیفتے یہ کہ ہمیو تی کی اصلی سشان عدم اور نیستی ہی ہے 'پھر جب مبد دنیاض سے اس پرکسی صورت کا نیضان ہوتا ہے 'تو یہ صورت اسی ہمیو لیا میں کہ ہوجا تی ہے' کمر مبدد نیاض بدل کے ذریعے سے اس کو قائم رکھتا ہے ' اس خیال کی تائید زیمون اعظم کے قول سے بھی ہوتی ہے'جس کا سندار الہی حکا کے براے

وگوں میں ہے اس کا بیان ہے کہ

سارے موجو دات باقی میں ہیں اور مٹ بھی رہے ہیں۔ ان کی بقائی شکل تو یہ ہے کہ بہم نئی نئی صور تدں کا تجد دہوتار ہتا ہے؛ اور مٹنے کی شکل یہ ہے کہ ہم لی صورت متی ملی جاتی ہے جہ اوت دور مری نئی صورت آتی ہے ار کر بنو ن نے آخر میں ذکر کیا ہے ) کہ بربادی دتب ہی صورت وہیو لی کے لیے بوازم میں ہے ''

میں نے زینوں اکبرگی یہ رائے شہرِ ستانی کی اللک والنوں ما می کتاب سے

نقل کی ہے'آیندہ ایک تقل باب میں حکائے اساطین اور سربرآور دہ لوگوں کی رائیں اس مٹلے کے متعلق نقل کروں گا'جن میں عالم کی تجدد پذیری' اورزوال و فنا دونوں باتوں کا ذکر کیا گیاہے'میرا ایک تقل رسالہ مجی ہے جس میں ثابت

کیا گیاہے کہ عالم اور عالم میں جو کچھ ہے سب کے سب ز مانی حاد ٹ ہیں بینے ایک مدت نک معدوم رہنے کے بعد موجود ہوئے ہیں بجواس سے واقف ہونا جاہتا

ہو'اس رسالے کو مطالعہ کرے منجلہ ان اقوال کے جن سے میرے خیال کی تاثید ہو تی ہے'ایک قول وہ بھی ہے ، جس کا ذکر شیخ عوبی نے فصوص انحکم میں فرایا

ہے، فراتے ہیں ہ

حیرت کی بات ہے کہ آد می ملسل ترقی کی طرف حرکت کرر ہاہی کی حجاب کی لطافت ادرصو رتوں کی باہمی مشابہت کی وجہ سے اس کو بتا نہیں میلتا میسا کہ اللہ تعالیٰ نے آیت ۱ دفو بھ متشابہا (۱ در دیے جائی کے منتی پھل متے ملتے) میں فرایا ہے م بہی شیخ عربی فتو مات میں فراتے ہیں '

حق تعالی کا تول ساعندالله باق (فداکے پاس جو کھے ہے دہ باقی ہے) ہی یں بھی اس آمری طرف اشارہ کیا گیاہیے ، کہ حق تعالیٰ کے "عقلیٰ کلمات 'ووزات حق كى بقائے ساتھ باتى بين دران كے جمانى پيكروا صنام فنايذير و بر سرز وال بين فعل میں یہ بتایا ما<u>ٹے گا کہ ع</u>رضی مقو یوں میں جوحرکتیں ا قع او تی ہیں ان میں سب سے مقدم ترین حرکت وہ ترکت هیم جس کا نام حرکت وضعی و دری سیم بیعنے عام طور برجے گردش اور مرکتے ہیں<sup>،</sup> اور بیرکہ مرن قدیم ہی نہیں ملکہ تام حرکتوں کمیں انٹرف اور کامل <sup>بر</sup> حرکت بھی ہی ہے بہلی بات میلیٹ اس حرکت کا سب سے زیا دہ تعدیم ہونا ک اس کی وجہ یہ ہے کہ جو حرکت کم اور مقدا رمیں و افع ہو تی ہے مثلاً نظو ونما یا انحطاط و ذبول میں جو حرکتِ ہو تی ہے ایہ مکائی حرکات کی متاج ہو تی ہے ؟ اس کے کہ برط مصنے وا لا ہو یا کھٹنے والا بینے نامی ہو'. یا ذابل دونوں میں خورت ہے کہ کوئی چیز حرکت کرکے ہیں پر وار د ہو؟ یا حرکت کرکے اس سے خار ج ہُو' کیکن وضعی حرکت خواہ دوری شکل میں ہو؟ یا بغیراس کے ہو، ہرحال میں وہ مقدار و کم کے کھٹنے بڑھنے سے نیاز ہو تی ہے؟ اسی طرح جو حرکیت علیمل اور نکا تف ( کھیلنے اور سکرانے ) کی شکل میں ہوتی ہے؛ امل میں ہمی کچھ نہ کچھ کیفی حرکت کی خرورت ہوتی ہے سیے استحالے سے اس کو چار ہنیں خو اہ یہ استحالہ اس طور کر ہوکہ کوئی گرم کرنے والی چیزاس پر کلیل کاعل کرے! کوئی سرد کرنے والی چیز جما و کاعمل کرے اور قاعدہ نبے کہ اسخا ہےوالی حات ر د امی نہیں ہوتی' اسی لیے اس میں ضرور یت ایسے سبب کی ہوتی ہے جو ایک عال سے دو مرسے مال کی طرف شے کوئنتظل کرے شاہ آگ یانی پر استحالے کا عمل کرے و وہ اس عمل کی شکل یوں ہو اکہ خو دیا نی سے قربیب ہو ک میسے رینی گرمی کو کھونے ہوئے حرارت کو کم کرے کا یا تی ہی اس کے قریب ہوا یفتے اپنی کھنڈک کو کھوکر گرفی کی صفت یانی قبول کرے اس ساری نقریر ت يمعلوم هو الدم كا في حركت كوكمي وركيفي حركت برتبورم ماسل بي أيب مكانى حركت كى داو ابنى صورت او تى ہے، يا وه سيد اي خط منتقيم ير واكى

ميع حركت متقمه ہوگی پاکسی ٹیرمصے ترمیمےخط پر داقع ہو گی بینے حرکت منعطعہ بهو كى ؛ يا منت والى حركت بهو كى بمتقيم حركتون كاتو قاعده مه كدان مي دوام نهيں ہوتا يعنے ہميشہ باتى نهيں رسكتى كيونك تام البعاد (ملول دعوض وعمق كاتوناكي و محد و در الونا ثابت الوجيكاسيي به المستحملي سيني شيخ المروضي ترهيي (منعطفه) يا مِنْ والى ( راجعه) حركت مِن تسلسل اوراتصال نهيس بوسكتا ، بلكه مرو ومختلف حُرُکتوں کی بیج میں سکون کی دخل اندازی خروری ہیں اور سکون جب ہوتا ہے' ز مانے میں ہو تاہیں اس میں سکون تو حرکتوں کی توت وصلاحیت کا نام ہے جیاکہ پہلے بھی بیان ہوچکاہیے<sup>،</sup>اور شے کی قوت وصلاحیت کے پیے اگز ہرہے ک وه خود شخصير ز مات ك اعتبار سع مقدم بهوا بيني ايك زمانه ايها يا سي جن می مرف شیر کی قوت وصلاحیت تو پائی جامے کم لیکن اس زیانے میں خو د شے نہ اور اور زمانے کے لیے اس حرکت کی ضرورت سے جو اس کی حفاظت كرے اوراس كوباتى ركھے الله برہے كه ايسى حركت جوختم ہونے والى اور تصرم پذیر ہو؟ وہ تو زمانے کی مما فظ نہیں ہوسکتی مبلکہ اس کے محا فظ کے لیے فرورت ہے کہ اس میں ایسا دوام ہو، جو ملیل لگا تاریہ مے وریے پیجے بعد دیگرے تبد دیزیر ہو اوراس قسم کے دوام کی تنجالٹ بجز الیبی دوری حرکت کے اورکسی میں نہیں ہے بھی میں دوامی سلسل اور اتصال مائز ہو؛ الحامسل اب يه بات معلوم الو في كه و وري حركت تو تام عرضي حركات ميمتعني ي راس کے سوا حرکت کی جتنی نسیں ہیں؛ وہ دوری حرکت سے بے نیساز بنیں ہوسکتیں، بیس تابت ہواکسب سے قدیم اورسب سے اول ترین وکت دوری حرکت بی بوسکتی ہے اباقی یہ بات کید دری حرکت بی دوا ی مسند ہوسکتی ہے؛ اس کی وجہ تو دہی ہے جو گذر می کہ اس کے مواتنی حرکتیں ہیں ان سب کی انتہا سکون پر ہوتی ہے؛ امن بلے کوسکون توحرکت کے مدم کا نام ہے 'اور تونکہ دہ ایک خاص شیم کا عدم ہے ' یعنے حرکت کا مدم ہے ' اس لیے امن کو ایسا عدم ہو نا چاہئے جس میں قوت وصلاحیت اور ملکہ کی کیف میں کی تاریخت میں کا است میں کیا ہے۔ کیفیت کی آمیزشش ہو، اوران منفات رقوت وطکه) کوخرورت ہے کہ

حصنهاول

کوئی ایسی چیز ہو ' جو ان کو قبول کرے یعنے ان کی قابل میر؛ اور قابل میں اس رنگ کا ہونا چاہئے بجس کا دجو د زمانی تحدد و تغیر اینے اندر مکمتا ہو، اور یہ کہ حرکت کے زمانے کے بعد ز مانے کا متاج ہو' اس نیے سکوں کی مدمقال حرکت ہی توسیدے اور یہ بات ابھی بتائی گئی تھی کی زمانے کی محافظ دوری حرکت ہے۔ جیاکه شهورخیال سے مید اس مطلے کی تعریر تمی که دوری حرکت مقدم ترین حرکت ہے؛ باقی امن د دری حرکت کاتمام حرکتوں کے مقابلے ہیں س وكالل بونا ، تواس كى وجه بيسي كرجس طرح دوسرى حركتيس كيت (مقداريت) کی زیا دتی کوتبول کرتی ہیں او وری حرکت میں اس کی گنمائش نہیں انیزر مرحت میں است تدا دو تیزی اور بطوع کے سستی و دیری میں ضعف کو بھی قبول نہت یہ کرسکتی مجس کے وجوہ تمھیں منقربیب افلاک کی بحث میں معلوم ہوں سکے ایک تو اس حرکت کے نام وکا مل ہونے کی میہ وجہ سے علادہ امس کے بیرہات بھی ہے کہ دوری حرکت کا فاعل ومحرک اور اس کی غابیت و منزل مقصو د د و نوں چو نکہ کو لئ محسوس چیز نهیں ہوتی الکه ایساعقلی امرہے،جس میں قرب و بعد زو کی و دوری کے اعتبارسے کسی تسم کا کوئی تفاوت ہیدا نہیں ہوتا 'کیو نکہ عقلی امور کا دجو د تواس عالم محبوس سے اورا اور فارج سے اور ایسی چیزوں سے قرب وبعد كى سبت كيس بدا ہوسكتى ہے بخلاف ان حركات كے جديكاني اورائيني ہوتے ہیں کدان میں جو حرکت ملبعی ہوتی ہے اس کا حال یہ ہے، کہ جب مترک اپنے منبعی حیر ﴿ مِلُهُ ﴾ کے قریب پہنچتا ہے تو حرکت میں تیزی بیدا ہو ماتی کے اور جورين قسرياروني مع يعفي سيروني قوت مع توك مي جو حركت بيدا بوتي ب اوراس کی وجہ یہ ہوتی بے کہتے اپنے مبدء اور اصل سے جس قدر نز دیک ہوتی جلی جاتی سیےوہ زیا دہ تیز سنندیداور توی ہوتی جاتی ہے اور متنی دور ہوتی ملی جائے گئ کمزور اورسست پردتی ماتی ہے؟ اب روگئی بید بات که د وری حرکت سب سے زیا دہ اثرف و برتر کیوں ہے ' تو اس کی وجہ کا ہر ہے کہ جب تمام حرکتوں میں ہی سب سے

زياده تام ادركال بها قاعده بك ناقص سكال كوجيشد ففل واشرف سمماجا البيربي فابت او اكه دورى حركت كام حركتون سے افضل واعلى بيك اوراس سے پنتیجہ بیدا ہواکہ جوجرم دوری حرکت کے ساتھ متح ک ہوگا فروری ہے کہ وہی رینی طبیعیت کے روسے تا م اجرام سے متعدم بھی ہو کا ال و مام بھی ہو ا نُنْرِف د اعلیٰ بھی ہوا اس ہے کہ کام کی برتر کی اونیوں کا کمال و ووا م طل ہر ہے کہ اس کے فاعل اور اس کام کے کہتے والے کے شرف وضل کمال موام کو چاہتا ہے، اور وہی اپنی اسساکی اور مذبی قوت کے ذریعے سے ایسی ملبعی حرکات جو مکانی ا در ستقیم ہوں ان کی سمت اور جہات کی تحدید کرنا ہے ا در اسی سے سارے مکانی ابعاً دکی تھی مدبندی ہونی ہے،جس کا بیسان نلکیات اورجهان کی بحث میں انشاء اللهِ تعالی آمے *گا*' فصیب اس نصل میں زمانے کی حقیقت ٹابت کی جائے گی ا در کے ابتایا جائے گا کہ زمانہ اپنی اتصالی اور مقداری دکمی ہویت

وتخصیت کے ساتھ تمام حرکتوں کی مقدار اور پیماند سے اور بیا کہ وہمی تقسیم کے ذریعے سے حرکتوں کو جو اعدا و عارض ہوتے ہیں ان کی مقیدار مجھی زمانہ

ہی ہے ؟

س سلیلے کی پہلی بات بیضے زمانے کے دجود کا اثبات کو اس راہیں حکو سے بعینین کے مذات کے مطابق ہمیں جن امورسے را منا ای حاصل ہو تی ے وہ بہتے کہ بااوقات چند حرکات کی ابتدائمی ایک ساتھ ہوتی ہے اور ا متيام و انتها بمي ساته بي موتي مي ليكن ايك حركت سے براي ممافت ملے ہوتی کہا ایک ایک اور ووسری مرکت سے جوما فت طے ہوتی ہے وہ اس سے كم او تى بع (منلاً نصف مبل) يامنلا مطاقت تو برابر برا بر ہے' (مُثلًا ایک بی میل ہے) لیکن ایک حرکت کی اجتدابیا ہوئی اور انتہا بھی بیلے ہوئی ممثلاً دس بجے شروع ہوئی اور باراہ بجے حتم ہوئی لیکن دوسری حرکت کی ابتدائجی بعد کو او تی امثلاً سا طرحے دمی پر شارع ہو تی آورانتہا تھی ہیں ہوئی مثلاً ساڑھے د مں بجے ہی ختم ہوگئی<sup>،</sup> یا ابتدا وانتہامیں سے کوئی بات

ایک ایسانسلسله پیدا بوتا ہے،جس کی تقسیم کسی مد پر محصر نہیں سکتی (مثلاً دن بج جوتبل ہے اور گیارہ بھے جو بعد ہے ان کے در میان میں ساتھ منٹ اس میم کے ا ور مہرمنٹ میں سا مُدسکنڈ اسی نوعیت کے الی غیرزلالک پیدا ہوتے چلے جاتے ہیں کہ اُن میں کو ٹی قبل بعد کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتا ) بیس ایسی چیز جس کے ماتھ امِنْ سم کا تعدم و تاخر وابسته هو کورسے که اس می مختلف قبلیتوں اور مختلف بلعد يتول كاتجد دلمي اونا جائي يعف نت نئي تعبليتين أور بعديتين بھی اس میں بیدا ہو تی چلی جا میٹ' اور اسی طرح دہ گذرتی بھی چلی جائیں' اور ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ ایک ایسی چیز ہو نی چاہمے ہجس کی ہوبت بذات خود تجد دیذیر اور گذروار ہو کیفے گذر تی بھی جائے اور آتی بھی جائے بعقة مسلسل تصانی طور پرسیسلسله اس بی ان حرکات کے محاذی اور برابر برا بر جاری ہو<sup>ر</sup>جن کا تعلق ایسی میا فتوں سے ہے جن کی تقیم کسی ایسے حصے اور جز کی طرف ما مکن ہو<sup>،</sup> جَوخو دِنقسیم نہ قبول کرسکتا ہو<sup>،</sup> اور یہ چ<del>یز ج</del>واس وقت نابت ہو نی ہے ، چونکرنقسیم اور کمی وبیتی زیادتی ونقصان کو قبول کرتی ہے ہم ہے اس کاشار کم اورمغدار کے ذیل میں ہوگا ' یعنے منجلہ مقدا روں کے ایک مقدا راور کم ہو گئی' اور چو'نکہ وہ ایک اتصالی حتیقت ہے' اس لیے ٹابت ہوا کہ وہ ایک امین مقدار او رکم ہے جومتصل بھی ہے اور غیر قاریمی ہے یا یوں کہوخو دمقیدار ا وركم نهيں بلكه متصل غيرقار مقدار وكم والى چيزيئے، بهرمال كچه تبی او اب آگے سوال موتاب كدوه بو مرسع يا عرض الراس كوجو مرمانا ما معام واست چو نکه تحد د ونغر کی پیدائش مسلسل واغ لگتا چلاجا آن کے ایسا جو ہر تو مونہ سکتا جو ما و سے اور امکانی قوت وصلاحیت سے مجرد اور پاک ہو اب داور می صورت ہے کیا تو بیہ مانا جاہیے کہ و رکسی ایسے ما دی جو ہر کی مقدا رہے بھیں کی ہو بہت کو شهات و قرارنهیں ہے ، بلکه اس کی تقیقت تجدویڈ بریم کیا دہ ا*س تو برکتے بدو اور بے قراری کی تقار* ہے 'بہر حال و آیا تو حرکت ہی کی مقدار ہے 'یاکسی ذاتی حرکت والے پہنچرک کی مقدارے أوراسي كي تلسل واتصال مصحركت كي مقداركا أنداره بوتليخ أوراسي كي وجي في يرسه حركت بي تعديد بيداموكراس كالمجه صدة مقدم اوربيل كهلان لكاب اور كيوصد متا فرادر تحفي كي نام سايوم وي

الحاصل اس سم کی جو چیز بھی ہے؛ اس میں ثبات و ترار ا نصال دسلسل بھی ہے؛ اور تجدود انقفاك وكُنْتني بمي مي الكويا ايك البي شف ب مجويد مرف قوت أور صلاحیت ہے؛ اور نہ فاص فعلیت وشدنی ہے؛ اسی لیے اپنے وجو وا ور وجود کے دوامی ہونے کی وجہسے اس کو ایک آیسے فاعل کی ماجیت ہے بجواس کا م فظ ہو؛ اور اس کے دوام کو قائم رکھے، اور اپنی فوزا کیدگی مدوث فتم الوتے مطے جانے کی صفت کی وجہ سے فرورت ہے کہ کوئی ایسی چزہوا جو اس كے امكان اوراس كے وجودكى قوت وصلاحيت كو قبول كرے اوران خصوصیات کی بنیا دیراد بدی سدے که و ه خو دسیم جوی یاجسانی امر جو منیزچو نکیم ا من میں ایک شیم کی اتصالی و مدت بھی یا بی جاتی ہے اور تجد دی کرت بھی ا مں بے واحد ہونے کی حیثیت سے تو مُا ہے کہ اس کا فاعل بھی ایک ہی ہوتا اور قابل بھی ایک ہی ہواس بے کسی دا صصفت کے لیے نامکن ہے کہاں میں ایک سے زیا وہ موصوف ہوں کیعنے واصصفت کے لیے ضروری سے کہ اس کا ایک ہی موصوف ہور بھو ایک ہی فاعل سے بیدا ہوا ہو اور اس واسطے خرور ہوا کہ اس کا فاعل ایسا ہو جس کی زِات اُتّا ہے اور اور کو رسی تعلقات و آ بو دکیوں سے پاک و مجر د ہو' ورت اگرو ہ خو ربھی حبم ہوگا' تو اپنے جسم ہونے میں اور ماوی بیدائٹس کے لیے اپنے نت نمام احوال کی وجہ سے ر وسری حرکت اور د و سرے زمانے اور ایسے ما تاہے کی عاجت ہوگی جو اس سے يبلے ہو اور اس مي اس كا وہ عدم فائم ہو بجے يہلے ہونا عالمين أيد مال تو فاعل ا موا اسى طرح جواس كو تبول كرك كا اليض اس كرفابل في الفيمي فرورن ہے کہ اس کوتام طبائع اور اجام پر تقدم ماصل ہو اورسب سے زیا وه وه تام و کامل مو کیونکه اس کے سوار اللہ پرکسی کو اس قسم کا تغدم اور اليئ سبقت مسانهين آسكني 'اس بيے ضرور مواكه جواس كا قابل ہو'الس كي كوين اوربیدانشس کسی دوسرے جمے مذہر ورند زمانے کاسلسل اوراتصال ہی ٹوٹ مائے گاریس تابت ہواکہ زمانے کے قابل کے لیے فروری ہے کہ اپنی ملقت میں نام ا در کا مل ہو کا ورعنصری میں میں سے اس کا تعلق نہ ہو کا در بیگر

اس کی فسیت اور نوات میں کمانی حرکت اور کمی حرکت تا نشو و نما ذبول و ان کلا معلق و نما ناس کی فیست معلق و نمان اقتضا نه ہو اور نه ایک کیفیت کوچھوڑ کر دوسری کیفیت کی طرف شقل ہو ؛ اس لیے کہ ان باتوں کی وجہ سے تو پھر یہ ازم آنا ہے کہ کہ وہ مقم بھی ہوستا ہے ، جس کا و وسر المحلک مقلب یہ او کا کہ تمام اجسام پر جو اس کو تقدم حاسل تھا کیہ بات جاتی ہو ہی اسے کی اسے کی اس کے باور و تغیر آور حدوث و پیدائش کا سلامی جاری ہے کہ اس کے برا و راست فاعل کے پیے خروری ہے کہ اس کی اسلامی جبر داور گذشتنی کی کیفیت ہو اسی طرح سے برا ہ راست اس کے کہ اس کے اور یک میں ہونی رہیں ہونی رہیں ہونی رہیں ہونی رہیں ہونی میں ہونی والے میں یہ خروری ہے کہ اس کے ساتھ برا بر تجد دیجی پیدا ہوت ہوتی رہیں ہونی بیان کرتے ہی بیدا ہوتے در از بادہ تعفیل کے باست، اس کے فایت میں بھی ہونی چاہئے ، اس منظے کو ذراز بادہ تعفیل کے باست، اس کے فایت میں بھی ہونی چاہئے ، اس منظے کو ذراز بادہ تعفیل کے باست، اس کے فایت میں بھی ہونی چاہئے ، اس منظے کو ذراز بادہ تعفیل کے باست، اس کے فایت میں بھی ہونی چاہئے ، اس منظے کو ذراز بادہ تعفیل کے باست، اس کے فایت میں بھی ہونی چاہئے ، اس منظے کو ذراز بادہ تعفیل کے بیم بیمان کرتے ہیں ،

فض اس نصل میں یہ بات بیان کی جائے گی کہ زمانے اور حرکت کی است کی کہ زمانے اور حرکت کی کہ زمانے اور حرکت کی است دفعة اور اچانک نہیں بلکہ رفتہ رفتہ ہوتا ہے 'قبل اس کے کہ اس کی تقسیریر کی جائے یہ علوم ہونا چاہم کے کہ عنقریب یہ ٹابت کیا جائے گئا فلک کی حرکت کی

ذاتی غایت دراصل و قصورات اورخیالات بین جن سے مبدء اسلیٰ کی قربت اور نز دیکی کارشوق اور اس کے ارا دے فلک میں بیدا ہوتے رہتے ہیں

سنسيخ تعليقات مين لكيترين

میں اسلام کی خوص مرف حرکت بحیثیت فاص حرکت ہوئے کی نہیں ہوتی بلکہ منصور تو حرکت کی طبیعیت اور ما ہیت کا محفوظ کرنا ہوتاہی اور یہ بات نلا ہرہے کہ کئی تخفی حرکت کے ذریعے سے مسرنہیں آسمتی ' اس بیے اس کی بقا کا سا مان نوع کے ذریعے سے کیا گیا ' جیسے انسانی نوع کی بقا استمامی وافراد ہی کے ذریعے سے ہوتی ہے ' نوع انسانی کئی فاص شخص کے ذریعے باقی نہیں کہتھ گئی اس بے کہ فاص تخص تو پیدا ہوتا ہے کیفے نہ ہونے کے بعد ہوتا ہے کا اور قاعدہ میں ہو کا ہے کا اور قاعدہ سیے جو چیزائیں ہو کیفے نہ ہونے کے بعد بنتی ہو کا اس کا گرانا اور فاعدہ ویڈیراور نوبو اور فاعدہ ویڈیراور نوبو کی ایس ایک اتصالی وحدت ہوتی ہے کی اور اس کویا ایک نہ تو مختے والے و واحی سلسلے کی سی حالت ہوتی ہے اور اسی اعتبارے ایک ہی حرکت میں اول وقع و ورے پیدا ہوتے ہیں کا متبارے ایک ہی حرکت میں اول وقع و ورے پیدا ہوتے ہیں کا سی کتا ہیں و و سری جگر کی عبارت یہ ہے ؟

جر فی طبیعت کی خایت بھی کو نی شخصی جر فی امری ہوتا ہے، جیسے اس شخفی خایت کے بعد جوچیز پیدا ہو تی ہے وہ مجی تخصی وجود ہی ہوتا سے کاور شخصی وجود بھی کسی دوسری جزئی طبیعت کی غایت ہوتا ہے کیکن وہ بے نشار غیر محدودا فراد واشخاص جن کی کوئی عدو انتہانیں ہے بدراصل اس قوت کی خائت ہو تے جی جراسانی جراس یا ٹی جاتی ہے مجراسی میں لکھتے ہیں،

نلک کی حرکت کاسب اس نفس دروح ) کا تصورا ورخیال دی جو جس میں ایک تصورکے بعد و مرانصور اور ایک خیال کے بعد و مرانصور اور ایک خیال کے بعد و مرانصور اور خیال جس میں کسی فوجی جب خیال پیدا ہوتی ہے ، بعنے پہلے تصورے کی سی جملک ہوتی ہے ، بعنے پہلے تصورے اس میں و و مرت تصور کی استعدا و اور صلاحت پیدا ہوتی ہے ، یہ مکن ہے کہ ان کم رتصورات کی صورت یہ ہو کہ نوعی سیٹست سے کسی ایک حقیقت کے نیچے مندرج ہوں ، اور ان کے شخصی افرا وکٹیر ہوں ، یا بہ مقیقت میں مختلف ہوں ، یہ سارے کم رتصورات یا ہم حقیقت میں مختلف ہوں ،

یہ دو سراخیال اور تعبور تخصی استباست بنیں بلکہ نوعی حثیت سے ہیلے خیال اور تعبور کے مانند ہوتا ہے ، اور اس لیے جائز ہے کہ دو سرے خیال سے ایسی حرکت صادر ہو، جَوَی ہے خیال کی مکت سے مانل ہو کہینے وہی نوعی مانلت ہو، نذکہ شخصی اور اگریہ در نوں خیال شخصی طور پر مانل ہوں گے، تو اس دقت تو ایکسب ہی ہو جائیں گئے کا وران سے جو حرکت ما در ہوگی کو وہ عددی اور شخصی طور پر داحد ہو گی ک

برايك اورمقام بي لكمت بي ا

فلک کی ہروضع (یعنے خود اپنے اجزا اور بیرونی موجودات کی سبت سے جو ہفت اس میں پیدا ہو تی ہے،) یعنے اس تسم کی ہمیشت دومری وضع کو چا ہتی ہے اور اس کاسب وخیا لات وقیمات کا وہ کی سلد ہے ؟ جو یکے بعد دیگرے پیدا ہوتا جلا جا تا ہے ،

من اس کی معاجت ہے کہ ہم اس سے جو ہری صور توں کی حرکت تابت کریں اس کی معاجت ہے کہ ہم اس سے جو ہری صور توں کی حرکت تابت کریں اس کی تعریر داو طریقوں سے ہوستی ہے کہ ہم ان کی تقد تو یہ ہے کہ خطی تعدرات ادر خیالات میں جب تحد دیڈیری کی کیفیت تدریجی اتصال کی فوعیت کی ہے 'اور جو ہری صورت میں حرکت کے صفح بی تو ہی ہیں 'میساکتے اورد وسروں کے نزدیک میسلم ہے کہ جو ہر کی صورت بی جو ہری ہو تی ہیں 'میساکتے اورد وسروں کے نزدیک میسلم ہے کہ جو ہر کی صورت بی جو ہری ہو تی ہیں 'اس کے ساتھ یہ بھی انھی میسلم ہے کہ جو ہر کی صورت بی افراک میں در اس اپنے انھی بیسا دی اور اسب بیدا اور است بیدا اسباب کے تعدورات ہوتے ہیں 'جو ان افلاک میں حرکت تو برا و راست بیدا کرتے ہیں 'اور افلاک کی جو چنریں تا بع ہیں' ان کو بھی افلاک کے ذریعے سے متحول کرتے ہیں' اور افلاک کی جو چنریں تا بع ہیں 'ان کو بھی افلاک کے ذریعے سے متحول کرتے ہیں' ہوتان سے درجے ہیں سافل اور فرو تر ہیں' مر ور ہوا کہ ان افلاک کے مقاصد اور ان کے خیالات ایسی جو ہری صورت ہیں جو نہوں جو عنوی ان ان افلاک کے مقاصد اور ان کے خیالات ایسی جو ہری صورت ہیں ہوں جو عنوی کی اس ان افلاک کے مقاصد اور ان کے خیالات ایسی جو ہری صورت ہیں ہوں جو عنوی کی ان افلاک کے مقاصد اور ان کے خیالات ایسی جو ہری صورت ہیں جو نہوں جو عنوی کو ان ان افلاک کے مقاصد اور ان کے خیالات ایسی جو ہری صورت ہیں جو نہریں ہوں جو عنوی کی جو اس سے اعلیٰ و بر تر ہیں ؛

تریکا دو سراطریقہ یہ ہے کہ ہرجہم کی دفعے کے متعلق یہ انھی لوگوں کا تعریمی فیصلہ ہے کہ وہ جسم کے وجو دکے ایک خاص پیراہے اور طرز کا نام ہے کہ یا اس کا سنسمار وجو دکے لوازم میں ہے کاسی کے ساتھ یہ بمی مسلم ہے کہ فلک کی

جتنی وضع بھی ہے ، سب کی سب طبعی ہے ایسانہیں ہے کہ بعض وضع تواس کی معی ہو اور بعض قسری اس مے کہ فلکیات میں بیرونی مؤ ترات اور قاسری کہاں بالشي ب اورتم كومعلوم الوچكاكه مرحركت كابرا و راست مبد وطبيعت ہی ہوتی ہے کی خفیل سے یہ بات بھی تابت ہو جی ہے کہ فلک کی طبیعت اوراس کا حیو آنی نفس د و نو س ایک بهی چیز ہے ایا دونوں کی ذات ایک بی ہے'ان تام یا توں کا نتیجہ یہ نکلاکہ دضع میں جو حرکت ہو تی ہے' چو نکہ جنجمی وجود كے تغير وتب بال كو چاہتى ہے اس يائے تابت ہواكہ فلك ميں ايك تخص كے بعد دوسرك تخف كادرايك وجو دك بعد دوسرب وجو وكاتا نتابند معابهوا بے اور تدریجی اتعال کے طرز پر بندھا ہواسے تیخ نے تعلیقات ہی میں ایک مقام پریه بھی کہاہیے؟

نلک کی لمبیعیت با ی*ں حینیت که ده نلک کی لمبیع*ت بی*نی* کونی طبعی این (مکان) اور کونی طبعی دضع کو چا ہتی ہے ۔ بیعنے كوثئ خاص مكان ا ورخاص وضع اس كى لمبيعت كا ذا تى اتتغب نہیں ہوسکتا' ورنہ بھراس مکان اور دضع سے اس کا نکلنا' قس اوربيرونىمونرات كانتبجه قرار يائے كايُ أيك ا دريمكه بدلكهامي؛

" فلک کے لیے یہ سارے مکانات و اکون اوراو نماع

میں کتھا ہوں کہ شخ کے اس کلام سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ فلک کی متنی وضعیں ہیں ہر دفع اس کی طبعی و ضع ہے ۔ اوراسی طرح اس کا ہراین اور مكان لمبعى ابن ومكان سبي ابسوال سي كدبا وجود طبعي بوسف كے فلك كائس كو جھوڑ کرد و میرے مکان اور وضع کی طرف منتقل ہو نااس وقت تک میج نہیں ہوگتا' جب تک یه ید مانا جامے که فلک کی طبیعت ایک ایسی حقیقت اور ذات ہے، جس میں تجد و کاعل ماری ہے اسے اس میں ایک قسم کی اجتماعی و مدت کے ساتھ اتعمالی کثرت دونوں ہاتیں یا می جاتی ہیں اور بہی طال اس کی ہام ادخاع

ا ور مکانی بینتوں ( اپنی صفات) اور دیگر اور ان کا ہیں اگر چہ نیخ اوشیخ کے نابعین کا بدینه مبات و نهیں ہے لیکن حق بھی ہے اور اس سے گریز کی کو تی معور بنہیں ہے ان بوگوں کے سلک اور خیالات کے مناسب جوبات ہوسکتی ہیے وہ یہ ہے کہ فلك كى كمبيعت بالذات دور ابتدائ حيثيت سي تو در اصل مطلق وصع الوطلي أينا كوچامتى ميے اسى مىل كسى سسم كى كوئى خصوصيت كمحوظ مذ ہو كمكر كھسران حصوصیات کی ضرور مند اس سیے ہوجاتی ہے کہ نوع کی بقا کی شکل اس کے سوا ا وركمي نهيں ہوسكتی تھی اور اسی وجہ سے بالذات نہيں ملكہ بالعرض اور نتبقی طور ہر بہ خصوصیات بھی فلک کی طبیعت کے اقتضاؤں میں شرکب ہو گئے ہیں الگر تحقیق سے یہ بات بھی درست باقی نہیں رہتی جس کے چند وجو ہ بس بیلی وجہ توید ہے کہ ان لوگوں کے مسلمات میں سے ہے کہ طبیعت کامقصد د بجر شخصی اور تعین امر کے ا ورکوئی چیزنہیں ہوسکتی اس لیے کہ کلی معانی کا ظاہرے کی اعمان اور خارج میں اس دُننت نک وجو د ہونہیں سختا' جب نک اس میں سخفی او ر تعبین نہ پیدا ہو جاہیے اسی بنا پرکہا جا تاہے کہ وجو دکاتعلق پہلے توسخص ہی سے ہوتا ہے بھراس کے بعد نوع سے نوع کے بعد بس سے بھی تعلق فائم ہو جاتا ہے۔ ان وئوں نے فاطی غوریاس رمغولان) کی کتاب ہیں جوہری اتنے اس کا نام ''جواہراولیٰ' جو رکھاہیے' اور ان کے رنو اعکا'جو اہر ٹابنیہ'' (ِ درجہ ووم کےجوہہرٰ) اور اجناس کا جوا ہر تالتہ (درجُسوم کےجو اہر) یہ اسی یے رکھاہے کر دورکا تعلق يبلے تو شخص سے ہو ناسبے مير داد سرے درجے ميں نوع سے اور تيسرے درج مي هيراجناس سيم؛

دو سری وجه به سے کہ تم وجو دکے مباحث میں جان چکے ہو کہ کہرشے
کے سلسلے میں جو چیزوا قع میں موجو دہو تی سیے کو ق ق وہی دجو دی ہویت
ہوتی ہے ، جو بذات فورشخص اورتعبی پذیر ہوتی ہے کہ باقی ماہیتیں جمعیں کی طبائع
کیتے ہیں ان کا براہ راست وجو دنہ فا رج میں ہے اور نہ ذہمی میں ہاں دجو د
کے طفیل اور داسطے سے ان کی طرف بھی دجو دنسوب ہوتا ہے کہ
فلامہ یہ ہے کہ وضع دور این کا شار ان امور کے ذیل میں کیا جاتا ہے کہ

جن سے شخص اور تعین عاصل ہوتا ہے اور اسی بنیا دیر وجو دوں کے اوازم میں ہیر داخل مجھے جاتے ہیں مجران میں جو تبدیلیاں اور تغیرات ببیداہموتے ہیں ا يه خود وجود که اس خاص بيراي اور طرز کي تبديلي ابوتي هي او جو د کوازم کی تبدیلی ہے' اور یہ بات صحیح نہیں ہے' جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جا تاہے' کہ فلك كاستخصى جرم ابني تخصى وجو دي سأتمه زياني ورخركت كي مطلق علبت مبيء اگریه بات بوتی تو مجرفلک کاشار زیانی امورمین به انونا امالانکه مرجیم اورجوچیزین جمع سے تعلق رکھتی ہیں سب کا نر مائی ہیونیا ضرو ری ہیے' اور قاعد ہ کہے کہ سی قرم کا ز ما لی جیم یا کوئی جیما نی امر ہو اس کانتخص کر مائے ہی سے ہوتا ہے کا مربع کہ شے كا جو فاعل اور بنانے والا ہوكا، وہ خود اسى شے سے كيسے شخص ماصل كرسكتا ہے ، جو اس کا بنایا ہو اسکے نہ تنخص میں یہ ہو بکتا ہے اور مذو جو دیں شے کا فاعل خود اسی شے کا مختاج ہوسکتا ہے ، بہر مال زمانے کی علت اپنی انصالی ومدت كى وجهس زمانے كے إن اجزاس جو يہلے ہوں اور ان اجرا اس جو تیجھے ہوں ایک ہی نسبت ہے ' زما نہ ا ور زمانے کے ساتھ جوچیزیں بھی یں ان کووہ ایک میں فعل سے بناتی ہے؛ اور زمانے کی پیدائش، اور اس کی بقا دو نوں کی علت ایک ہی چیزہے اس لیے جو چیز تدریجی اور غیر قار ہوتی هے' امن کی بقا اور اس کی پیدائش وحد دیث دو نوں ایک ہی بایت ہوتی ہے اور میراجو فاص طریقہ ہے اس سے تم یمعلوم کرھے ہو کر مرسم کامم اور مهزشت مي جها تي طبيعت اورشكل وضع مكم 'كيف الين في وغيره حتي عُواض ا جهم کو عارض ہوتے ہیں' اسی طرح دو سرے ماتری عوارض بیسب کے سے ال نروال پذیر امورین مخواه ان میں بیصفت بذات خود یا بی جاتی ہو کیا گئی ور بعے سے عارض ہوتی ہو<sup>ر</sup> لیت معلوم ہوا کہ ز مانے کے مطلق فاعل کے لیے فرور سبع که وه کو بئ ایسی چیز ہمواجس میں راو اعتبار ٔ اور داو بہلو نکل سکتے اور ایک بهاوعقلی و صدست کی به و نی چا ہمئے ' اور د و سرا بهاو تجد دی کثرت کا بوباجا ہے کیمروه اینی دمدت کے پہلوسے اور اپنی اتصالی ہوئیت کی راہ سے از مانے کو بنا اسيم اوراس مي تجدد وتغير كا جو ببلوسيم اس كي دهدي وسي فاعل

خود ز مانے سے متا تر منفعل بھی ہوتاہے کا ور اپنے مخصوص اجز اکی ہوبیت سے ام کی ساخت کاکام مجی کرتا ہے اور زانے کا بہ فاعل وہی فلک آتھی ہیں ريعنے وہ اسان جس سے او پر كو دي دو سرا اسمان نہيں ہيں اور جو تمام آسا نوں ہے دورہے اسی بیے اس کا اہم فلک اقعلی رکھا گیا ہے') بہرطال اس فلک اقعلی کے واد بہر اور رخ ہیں' اس کی عقلی طبیعت کینے اس کی وہ صورت جوا دے سے مجرد دیاک ہے ' یہ تو اس کی د حدت کا پہلو ہے ' اور اس کی جہا نی طبیعیت جس كا تعنَّى بيدارُنْس اور تكوين سے سے ا<del>در</del> خو دفلك كے جرم ميں يائي ماتى سبے اس کی کثرت اور تجد دیما بہلو ہے کیا ۔ ز انے کی فاعل بھی بے اس کے قیام کا باعث بھی ہے او ہی زانے کا محافظ اور اس کے دوام کی وجہ سے اور اسی کے ذریعے سے زمانے میں تجد دبیدا ہوتا رہتاہے اور ز مانیات کا تعین بھی اسی سے ہوتا ہے کی اکم و فلک انعلی کی ذات کرتی ہے ایکن اسینے جرم کے ذریعے بھی فلک افضیٰ تمام جہا ت اور متول کی مد بندی اور مکانی امورکی تحدید کر است مگراسی طریقے سے میا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے اور اس کی حیثیت واسطے و ذرایعے کی ہے ) اس کی وجہ یہ سے کہ مرخصی جرم جس طرح! سینے استعدا وی امکان وصلاحیت اور تجددی رنگ سے صدو ن و پیدائش کے لیے ز ملف ورحركت كامختاج مو ناسيم اسي طرح البغ مكان اور البني جهت كي وضع کے لیے اسے ضرورت اس چیز کی ہو تی سے بحواس کا ا جا طہ کرے اور امل کی حیز (مککه ) کومتعین کرے ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ شخصی جسسرم ان امورسے پہلے کیے ہوسکتاہے کیونکہ ہم میساکہ اشارہ کرملے ہیں آک ان تام امور (بيخ مكان ا ماطروغره )كاستساريا توان چيزون كے ذيل يس کیا ہا تا ہے بجن سے جمانی انتخاص کا تقوم حاصل ہوتا ہے کیا یہ ان انتخاص کے وجو دیے اوازم ہیں؛ اور وجو دیے آوازم ہول یا ما ہیت کے تو ازم دونوں اس باب میں مادی ہیں کہ اور مرزوم مے درمیان کسی مدینومل اور ساخت کے دخل اندازی کی فرورت نہیں ہو تی علکہ الله الله دخل اندازی کو نا حکن قراره الکام

المِنَ كِيمِهِي الوار اوركوي معي الوار الكراس كاتعلق جهاني برستيون سي بياتوكوني ا بهنیس که ان کاسشه ار ناقعی موجو دات کے سلسلے میں ہوگا ایسے ناقعی موجو دات جو زمانه مکان وضع و کم وکیف کے محتاج ہوتے ہیں اور اس بنیا دیر پیجھن ماسط کدان امور کے فاعل کے لیے فروری سے کداس کی اصل اپنی ذات اور اینے وجو دئیں ان مورسے الگ اور مدا ہو اور کی علمت و ه مکان نهیں ہو سکتا جو اس سے پہلے ہو ' اسی طرح کسی وضع کی ملت کو بٹی د د سری وضع ہوں <sup>ہے۔ ع</sup>لی ہزالقیا*کیس کم دغیرہ کا حال ہیے انحا*ل بیساری چیزیں اگرچہ ایسی ہیں کہ تجدد یذیر اور گذرنے والے حتم ہونے والے حوادث واموری پیدانش بهی ان کا وجو دیم ایکن با این بهر ان کی املی علت اوران کا و اقعی سبب و ہی چیز ہوسکتی ہے بحق ان سے جدا اورمغارق ہو اور اس کی ذات میں ثبات و قرار ہمو' مکان اور زما نے کے سلسلے سے خارج ہو' میا شان حق سبما نەتعب الى بىي كى بوسكتى ہے عينے وہى اپنى فرات كيكتا كىلا اينے الهلى علوم يا ايني "كلمات ما مات" جوكسي طرح معدوم وزائل نهيس موسكتي "يا اپنے اس عالم امرکے دریعے سے ان کی علبت ہے ' اور ان کو پیدا فرما تا ہے جو ن فیکو نی استنساد ہیں اتھیں جب و ہ کہتا ہے کہ ہوجا وُ تو و ہ ہموجا تی ہیں ' ا اس فصل میں اس وعوے کو نامت کرنے کی ک*و* کی جائے گی کہ ہاری عزاسمہ کے سوا زمانے اور حرکت سے بہلے کو بی چیز نہیں ہوسکتی ' دلیل کی تقریریہ ہے' کہ خو در ما نہ ا ورساری چیزیں جوز مانے کے ساتھ والب تدہیں' اورجو اس کو گھرے ہوئے ہیں سب کی ب تدریجی امور اور ایسی ہستیاں ہیں جن کا حصول تحد دکے رنگ میں ہوتا ہے ؟ اب میں کہنا ہوں کہ زیانے برجو چیز بھی مقدم ہو گی بینے اس تسم کا تقدم اس کو عاصل ہو 'جس میں قبل والی شیے بعد والی ٰسنے کے ساتھ جمع نہ ہٰسکے' تو ده يا زا نه بوكا ياكونى زان والي چيز بهوكى ادريه عم برچيز كے يے عام ہے خواہ وہ وجو دہوا یا عدم ہوا یا کچھ اور ہوا ان میں سے جس کسی کے

متعلق مد انا مائے کا کرز انے سے وہ پہلے ہیں اس میں مہی بات فاکز مرط میتے سے لازم آ جائے گی اوراس کا نتی به مولاکه مرز انے کے لیے ایک دو مرافان اور مرحر کت کے لیے ایک دو مری حرکت کا دجود ا ننا پراسے کا اس مقدمے کے علا دہ یہ بات بھی گذر علی ہے کہ شے کی علت وسبب کے بیے ضر و ری سے کہ اس کی ذات اور اس کے وجو دکا تعلق خو را س شے سے نہ ہو اور ان دونوں با نوں کا یہ لازمی بتیجہ ہے کہ زیائے پرحق تعالیٰ اورحق تعالیٰ کی اس قیدرت کے سواکوئی چیزمندم نہیں ہوسکتی جس کی تعبیر بعضوں کی الطالع میں علم تغصیلی سے کی جاتی ہے' اور لیفض لوگ اس کی تعبیر منفات سے کرتے بی بلض اسی کو لائک کہتے ہیں اور افلاطو نیوں کی اصطلاح میں اس کا نام مورت الملهم ع وللناس فيما يعشقون منداهب + (آدمى جس جزس دکچسپی رکھتا ہے اسی کے متعلق را ہ بنالیتا ہے) اسی دعوے کی دوسری دلیل یہ ہے' کہ اگرکسی چیزکو زیالے اور حرکت پر اسی قسم کا تقدم حاصل ہوگا کینے وہی تجددی قسم کا تقدم جس م**قبل بعد کے ماتھ** جمع نهیں ہوسکتا! بہر حال اگراس قسم کی کوئی چیز انی جامے کے اور زمانہ وحرکت سے اس کو تقدم تسلیم کیا جاہے گا' تولازم آمے گا' کہ اس شے کاجس وقت د جود ہو، اسی و فت الس کا عدم بھی ہو، اور قاعدہ سے، کہ اپنے وجورد اور تحقق سے پہلے جو چیز معد دم ہوگئ تو اپنے عدم کے زمانے میں اس کا حکن ہونا فرور سبع الله الرام كي وجو دسے يہلے اس كا امكان ما اوكا اوال یا تو ٔ ده واجب دو کی پامنغ بو گی، اور ان دو نوین صور توں میں لازم اتاہے کہ حتیقت میں انقلاب بیدا ہوجائے اس لیے کہ مانا گیا تھا کہ اس کے وجو د سے بیلے عدم تھا 'اور واجب کا عدم کیسے ہوسکتانے' اور اگر ما ناجائے کہ اس وقت إس كا ولجو مِتْفِع تحا، تو يَهِرَيه اس كے خلاف مسيعے كه وجو دكا تعبل اس كے ساتھ كيسے ہو ا بر بحر اس كے كہ بركما جائے كہ جو واجب تھا وہ مكن ہوگيا يا جومتنع تھا وه مكن بوكيسا؛ ا وركيا مورت بهيئ اسي كو تو انقلاب حقيقت مكتي جي جو مال ہے:

تیسری دلیل برین کرسرکت کے امکان کا جوموضوع اور محل ہوگا، ضرور بيئ كه اس كى سنان سے حركت و اليف مترك مون على لائن و مياكدلدريكا اوراسي چيزجس كے شان سے حركت ہو، وہ باجسم ہوسكتا ہے، يا كو رع جسماني امر، اب سوال یہ سے کہ جوچیز ایسی ہو بجس کے شان سے حرکت ہے اس میں جو حرکت کا وجو و اب ککنهیں یا یا گیاہے اس کی کیا وجہ ہے ہی اسباب ہوسکتے ہیں لیعنے اس چیز کی علت نہیں یا نی کئی کا اس کے علت کے لیے جن حالتو ب کا ہونا فروری ہے، وہ ابھی نہیں یا ٹی گئی ہیں کیا وہ شرائط ابھی نہیں یا ہے گئے ہیں ؟ جس کی وجہ سے حرکت اس بی ہونے لئے اب اس کے بعد حرکت اگر مائی مالی توظا ہر بیے کہ یہ اس علت اورسبب کے بیدا ہونے کا نتیجہ ہوسکتا میں ہو تو وگ ا در حرکت کی پیدائش کا باعث ہو اکٹنگواس کے بعد فودا می علت کی پیدائل مين طِيكَى مُ يَعِينَ و بي نَفْت كُوجونو وحركت بين لي كني اور اس كاسليله بوتفي غیر متنا ہی حدو و تک بھیلتا جل جائے گا' اور گویا اس حرکت کی پیدائش کے لیے لا محد و داساب وعلل كاسلسله ما ننا يراسكا يسوال اس سلسلے كے متعلق ہوتا ہے کہ اسباب کے اس سلیلے کی حالت کیا ایسی ہے کہ اول سے لے کرآخر تک تنے ا*سا ب ہیں سب ترتیب وار اجتماعی صورت کے ساتھ یائے جاتے ہیں'* ياً اجماعي صورت بهين علكه يكے بعد ديگرے تعاقب كي شكل ميں ان كا وجو د ہوا معے اور یہ وونوں اختالات جارے سلک کے روسے مجی محال ہیں ' اور مقتقین فلاسفه کا بھی بھی عقیدہ ہے کیہلی صورت یعنے اجتماعی صورت میں اسر لملے کے وجو دکا محال ہونا تو اس پر قاطع براہین قائم ہو چکے ہیں مشکلاً لبیت انضا تُف بر ہان الحثیات وسط اور طرفین والا بر ہان اور ہی کے سوابھی بہ کہنت اس کے دلائل ہیں علاقہ ان دلائل کے ایک اوربات بھی مینے کرجب بیساراسلسلہ اول سے آخریک مادث امور کاسلسلہ ہے تو اس کے لیے خو دھی ایسی علت کی خرورت سے جو حادث ہو، باقى دوسرى ستى يعن ان مي اجماعى نسبت نهيس بلكه تعاقب موم

تواس كامطلب يهي بوكك أن مين مراكك كسي آن مين بالفعل موجو د بموكك

ا وراکیب کے بعد دوسرا اسی طبع اگر موجو و موگا اولازم آناہے کہ آنوں میں تنالی پیدا مومان مین مین ہے در ہے ایک دوسرے کے بیجے تکے موئے ہوں اور ال تی ، سے مسافت سے حدو و میں و و اجزا بیدا ہو جا ئیں گے بھس کی نفسیم افکن مهومى جس كامحال مونا متصيب اس منفام برعنقرتب معلوم موكا جها ل دوجوا سرفروه المرو جو ميزميداس نوميت كي مول ان كي فلط مول فكوبها ن كيا ما يحي كا اوراكريه فنكل ما في جا يسه اكر اس سليله كى بركر مي آن بين البين الكراكي السياد النامي پائی جاتی ہے معبی میں اسی سلسلے کی دو سری کڑی نہیں یائی جاتی ہے تو اب سوال ان زمانوں کے متعلق ہے ،کہ اہم ایک دور ہے سے اگر بانکل مدامدا اور الگ الگ ہیں توظام ہے کہ یہ ایسے اسور موں کے ،جن کا نہ توخ داور نہ ان کے زبانوں ہی کا دجود ندز ہن ہیں ہے در زخارج میں اور جن چیزوں کا وجو دینے خسارج میں ہمو ا ور نه وَمِن میں ظاہر ہے کہ مذان میں نزنتیب موسکتی ہے اور مذان میں ہاہم ایسا تعلق ہوسکتا ہے ، حس کی وجہ سے بعض کو بعض کا سبب فرار دیا جائے ، ہم نے جویه کہا کہ ایسے امور کا وجود خارج میں نہیں ہوسکتا او آس کی وجہ یہ ہے کہ ڈیائے میں تو مہی چیز موجود ہوسکتی ہے جوشخصی صل طرز کی چیز ہو، ایسے امورج اہم ایک دوسرے سے الگ الگ ہیں ان کا وجود زمانے بیش نہیں موسکست ر جیسا له تغضيل اس كا ذَكر كرر حياء رما ذهن مي سمى ان كا وجو ديمول نهي موسك نواس کی وجریہ ہے کہ خود زما نہ ہو ایا زما فی امور ہوں این کی لاحمدوو تعداو كالتحيل آ دمي كا و ماغ اوراس كي فوت والبهد نبيس كرسكتي ١٠ يأب وقت ميران جِيزِو ل كا ذہن ميں حاضر ہونا معال ہے، اور بالفرض اگران كے حاضر ہونے كو فرہن میں مکن سمبی ان لیا مائے حب سمبی میخرا بیرہ جانی ہے ، کہ وہ خارجی مجوو كمصطابق نبين بم احب كاسطلب برمواكه بدجوها ومهم ادر بے نبیا دخيال يهيء اور بارتى گفتگو كانقلق ان واقعي اسباب سے بے جوسی واقعی نفس الامري نے کے وجود کی ملت موں اور اگرسلسلے کی ان کرایوں کی ترتیب ایسی ہے، مسے ایک حرکت کے بعدد وسری وکت اورایک زانے کے بعدد وسر غذمائے کی ترتیب کی صورت موق بيء مقصديه بها كمان مي الصال اوراستمرار كانعلق موتوية است

مویکا ہے اکداس قسم کے ستجدوی اتصال کا بالذات موصوف تو صرف ہو ہری مبيت بى جے و حبلم كى صورت سے اور حبى اپنى استقدادى صلاحيت وقوت لی جبت سے اس معورت کا یاد و ہے اور جوانصالی کیفیت اس صورت میں يا في ما تل بيدريد اس صورت كى حركت بيديني حركت فطعيه كي معنى والي حركت انسی طرح اس انصال کی مقدار زما نه ہے ، با تی اس حرکت کی وہ حالت جو برا براول سے آخر کا۔۔ دوا آیا تی رمتی ہے راتو وہ اس حرکت کی اصل اور تھیبٹ اس کی وہ ذات ہے جو حرکت کے مدوو و مدارج اوران اجزا کے در سیان پائی جانی ہے، جو ایک میٹیت سے اسی کے افرا و وجز کیا ت بھی ہیں *اور و ہسیال آن جو اس حرکت کے معا*ذی اور ساسنے واقع موتا ہے ی نبب را نے سے وہی ہے جوانسبت درمیان والی حرکت تعنی حرکت توسطيه كواس حركت فطعيد سے بي جواتصال كى صفت سے موصوف بي سي لوم ہوا کہ بہاں، باعقل ورزندہ وجو دسمی ہے وہی فعال جہرہے جو بیتا مونے کے با وجود نیر محدود شانوں کاسٹرنتیہ ہے ،جساکہ ح*ن تعالی کئے قول ک*ل بومرھوفی ں (ہرون وہ ایک خاص شان میں **ہوتا ہے) میں فرایا گیا ہے ،**ادما**ر** سے یہ نا بت موا کہ جو چیز اس طرز کی ہوگی وہ مذهبهم موسکتی ہے، اور ذهبمانی مبیا له تمصين مكسل به تنا تاجلاً أربا مول كرهبهم اورهباني الموركا وجود زما ليخاور حركت كيدا ما هي سے إبرنبيں موسكا اب يبي تنعين شكل رہ ماتى ہے كہ با تووہ تَفْس (روح) مِو بِإِفْقَلَ مِوم بِإخود بارى نَعَ لَى وَاسْمَى ذات سيارك مِومُ نَفْس کا احتمال تو اس کے تیج نہیں ہے رکھبم کے ساتھ تعلق رکھنے کی وجہ سے فس کا حال وہی ہے جر، وی طبیعت اور اس جرمی صورت کا ہے ہو نبدل وتعیٰہ لو قبول کرتی ہے بہیسا کہ بار بار کہا ماچکا ہے سین زمانے اور زمانی امور (وتجودی<sup>ک</sup> یے موتے رہتے ہیں) ان کی انسی علت جوابنی علیت اور سبب ہولئے ب این این اسم کی ذات براه راست سع یا این اسس امرالی وبرتر کے توسط سے ان کا فاعل وخالت ہے ، جوعفل خال اور روح سے نام سے موسوم ہے اور یہ دراصل ایک ایسے دولک مقرب سکانام ہے

جربيت سے فرستوں كوشائل ہے رہي الله تعالى كى دو فوجس ورس جن كى طرف ائت مابعلم حبنودس باف الأهو (اورنهين جاناكون تيرے ربك و فوج س كوليكين ومي ميس اشاره فرا ياكيا باور حداك امرجو ف كي وج سدوح كى سنبت مناكى ظرف ايسى جيء جي الله تعالى كے امركو خداكى طرف اس لفے منسوب كرت بين كه وه خداكا امر مؤما ب، اوركلام كو جيب بولن والي كرف اس لیے مسوب کرتے ہیں کہ اس کلام کے ساتھ مشکلم نے کلام کیا ہے، خلاصہ یہ ہے ، کہ امر کا عالم مور یا خلق کی ونیاسب الله تعالی می کی ہے تعلق توان منکوقات کو کہتے ہیں مبن میں کوئی مفدار اور مهاحت ہوتی ہے مثلاً حبم اوران مابی امور کا مال مصعبیٰ کی ذاتیں مادیت اور جن کے دجوہ تدریجی موتے ہیں اور جن کی ہوبات حق تعالیٰ کی قدرت اور اس سے علم سے سابھ نہیں گلر بعبد کو موجو ہوتی ہیں رسخلاف عالم امر کے (کران کا وجو وخی تعالیٰ کے علم و قدرت کے ساتھ ہوتا ہے) الحاصل حق سبانہ و تعالی کی ذات مبارک ہمیشہ سے ابد کاب فائل ہے جيب وه ازلاً وابداً عالم اورصاحب اداوه بي اسي طرح وه ازيدًا ابداً مسرص ما امرا ورحكم وبينے والأسمى بيے اور خالق سمجى ہے البت حق نعالى كے امركا مالم توقديم ملي اورخلق كا عالم حادث ونويد أب حبيا كريم جال عجيمو له حدوث اور نوز ائیدگی تجد دیزیری تأییرسار سے صفاّت عالم خلق کی موییتوں سے لئے لازم وضروری میں اسی لئے حق تعالی اپنی عزیز کتا ب میں ارشا وفرا آ ے وکان امرالله مفعولا (اور مذاکا امرتوکیا کرایا ہے) مروخلق الله مفعو کا نہیں فرایاگیا ، عالم امر کی حق تعالی سے وہی سبت سے و شعاع اور دفتی لوروشن چیزوں کی ذات سے ہوتی ہے اور عالم خلق کی نسبت اس کے ساتھ ایسی ہے تیجیے (کتابت) کھنے کے کام کو تکھنے والے کانت سے مو تی ہے رہینی بر کمتو ب ربھی مودئ جنر) کی صورت کا وجود ظاہرہے کہ کا تب کے دجو وسے بعد موتا ہے *۽ اور غ*ومن نقالي کي ذات دويون عائم پرمقدم اور دويوں سے بيلے ج ان فی صَنّا البلاغالقوم عابد بون (اس می عبار ت گرار بوگوں کے لئے بائغ اوربینام ہے)

وزائیدہ بر ان کا تعلق اس میتی سے سے جو قریم ہے کس طرح قائم سے ماس تعلق کی نوعیت کیا ہے اسی کی

تغییرو رابط الماوٹ بالقدیم سے الفاظ نسے کی ماتی ہے،

وا قندیه بیسیه برکد ایل کلام اور حکما ؛ دولون گروموں کے مفکروں اور از نشریب میٹار سرسکی بندین میں میں بریسی بریسی

ار بات دانش اس سئلے کے سلمبانے میں جران ہیں ہوادث کا ربط قدیم سے کیا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کیا ہے کیسے چے راس کے جواب میں ان کے داخ میں سخت اضطراب اور بھنی یا ٹی جاتی ہے ہواس باب میں جو بات سب سے زیا دہ سلمبی موٹی اور حق و

مواب سے زیا دہ توبیب ہے وہ ان لوگوں کا قول ہے ، جو قائل ہیں ، کہ تمام وادث اور پیدا ہو گئے والی حب زیں کل کی کل ایک وائمی دوری حرکت کی طب رف منبوب ہیں ، اور خود پترسے رکت کسی صاد بنا علت کی محت ج

سس کئے نہیں ہے بکہ خود اسٹے سسر کست کی کو بڑزما نی ابت راہمیں سبے العبت اگراس کی ابتدا اور اس کے وجود کا آغاز کسی مرت معینہ سے فرمی میں میں العبات اگراس کی ابتدا اور اس کے وجود کا آغاز کسی مرت معینہ سے فرمی

کیا ما تا تو بلاشهمه اپنی پیدانش میں وه کسی نو بیدا علت کی مختاج مونی) بهرحال اس امتبار سے یہ دوری حرکت خود آبک دوا می امر ہے ، اور اسی وجہ سے قریم علت میں اور میں میں میں تاثیر دیکی است کی کی ساتھ

کی طرف منسوب وستند موسکی اور چونکه ایک اعتبار سے دہ حاوث سمجی بنے اس کئے جوا دین کا انتساب بھی اس کی طرف ضیح موسکا برہاں اگریہ پوجیسا ما کا ب محمد ماہ تاریخ میں مصاد بنا میں میں اس کے لرانا میں میکسر عالم میں میں

مائے کہ جس اعتبار سے وہ ماد نہے ، اس کے تعاظ سے وہ کسی علت سے حدوث کی کیول مختاج نہیں ہے حالا کر ہارا بھی ہی وعویٰ ہے اکہ ہرماد ن سے لئے کسی حادث علت کا موزا ضروری ہے ، میں جوایا کہوں گا کہ میرے اس

سے سے میں وی سب میں ہونا صرور کی ہے۔ یں ہوں ہوں ماں ہیرے ہی وعوے میں جو حاوث کا لفظ استفال کیا گیاہے اور اس قضیے کا وہ مومنوع ہے۔ اس سے مرا د ایسی نام بیت ہے جے حدوث کی صفت اس عیثیت سے عارض

اس میں میں مراد ایسی اہمیت ہے جینے حدوث کی صفت اس عیتیت سے عارض ہوئی ہوکدہ و اس صفت کی سوصوف اور سعروض ہے لیکن حرکت کی نوعیت نیہیں ہے م مینی وہ حدوث کے صفت کی سوصوف اور سعروض خود نہیں ہے ملکہ وہ تو

بذات فود ما د ت سيم معني اس كي قو اميت مي مدوث او يخدو ي اس مب

مدوست اور ستجدو کی بصفت حرکت کی واق صفت عمری اور واتیات کا ثبوت وات کے لئے ملت کا مختاج نہیں ہوتا اس لئے اس کوکسی حادث علت کی ضرورت ی موئی ہم حب اپنے وجدان اور عقل کی طرف توجہ کرتے ہیں تو یہ یا نے ہی کیا الصور المرابي المراس المستعلول سور الوركسي معلول سطي الني ننوس توني منفحض تحدوا ورتغير موء توعقل اس كيمتعلق كسي ماوث علت كي ضرور ں نہیں کرتی البنہ اگراس تحید و تغیر کو بھی کو بئی اور زا کہ تتحد د وتغییر کی صفت عاض مور جیما کہ اس ماوت حرکت کا عال ہے جو زہو نے کے بعد پیدا ہوتی ہو تواس وقت میراس کی ضرور ن اوٹ جاتی ہے انجلات اس حرکت کے جو دو امی ہو ىل مۇدى أس كورس قىسىم كى علىن كى قطعًا حاجت بنيس ئ<sup>ى</sup> يېا ك. بويات ج<u>اننے كى</u> ہے کہ جا وسف معلول جو حاوث علت کا مختاج موتا ہے ، تواس کے لیئے یہ کوئی ضرورى نبيس بحوكداس علت مين حدوث كي صفت كسي زا يُدصفت كي شيت سے یا نی جا سے کیونکہ اگر اب مو گاتو بھر نام وا وٹ کو دوا می حرکت کی طرف وب كرنا ورست با قی نه رہے گا ، بیش ماصل پزیحلا که جتنے تغیرات ہیں ان کی انتها ا یک اسیی شفیر برونی ہے رحس کی اہریت خود تغیرا ور تجد د گذشتنی وانقفایی موتی ہے، بہرمال اس کے مدوث اور تخد د کا دوا م ہی و ہ منشا ہے۔ س کی دمہ سے اس کی علت کا ما دے مونا غیرضروری ہے اور جونکہ وہ خود تجنب تغیوتبال ے لئے تنام نغیر بذیرامور کی علت مہونا اس کے لئے ورست ہوا ؟ باقی ابسي ابهت جو بزاك خودتغير وانقلاب تبدد وانقضاء بويم يحركمت بي سب م کئے بعض اوگوں نے حسر کت کی تعربیت ہی ہے کہ "وہ ایک ایسی بنیت کا نام ہے جس میں قسداد اور شب ت الظیراؤ، الکا میں بنیت کا نام ہے جس میں قسداد اور شب ات الطیراؤ، الکا میں میں تعربیات کا مکن موں اس سلسلے کی جوسب سے بہترین تغربرات کا لوگوں سے منقول ہے وہ یہی ہے میں عرض کرنا ہول برکہ اس تقریر سے اگر دیہت سی بچیدگیا ل اور شكلات حل موجا تے ہیں ملیکن پیر حوالی اس میں كافی رہے اور نقا نفس موجود ، برجنعیں میں ترتیب وار بیا ن کر<sup>ت</sup>ا موٹ بہلانقص تو یہ ہے *اکہ حرکت* نوایک اضافی

اورنسبتی امریج بر بران خود اس میں ماحدوث کی صفت یا تی جاتی ہے اور منقدم کی المیتهٔ جوچیزیں اس کی **طرف منسوب ہوتی ہیں ا**ن کے نوسط عصر فریلی طور پر اسکی طرف مجى مددت كي صفت كونسوب كردينة بين اس كي وجريه بي كافوت وصلاحيت كى مالت سے كل كر آمسته الم مستان كى طرف أ السي الورك سے مرا دہے ، ایسی صورت میں ظاہرہے ، کہ قوت سے معل کی طرف آ کے والی جیز ہے جس میں حرکت واقع مہوتی ہے مہانی خود حرکت نوید صرف انتھی تحدویذیر امورکے بخدو اور حاوث چیزول کے حدوث کا نام ہے ووسر انقص پر ہے ، کہ حرکت چونکہ ایب اسٹی جیکا نام ہے بہر کا وجود قوت اورصلاحیت کی نوعیت کا ہوتا ہے اور جوچیز ایسٹی ہو کا اس کوکسی اھریمہ جس كا وجود بالفعل مادف موراتقدم حاصل نبس موسكتا برطام برب الكفنگواس علت سے متعلق مور ہی ہے، جو اپنی سنبیت میں ام مور اور معلول کے وجو دکوہ ہو عطا کرے یم اس فیسم سے علت سے لئے صروری سے اکوایٹ معلول کے ساتھ ہوا اس کالاز می نتیجه به ایم رکه جوموجو د حاوث موگا راس نیم سبب اورعلت کوتی ما دین ہی بونا چا ہئے الربیا کہ اپنے اس حاوث معلول کے سائھ موجود ہوا بینی ر مانے کے اعتبار سے وولول میں معیت ورفافت ہونی جا بہنے اگر حید ہوبد علت مولے کے ظاہر ہے کہ اس کو تفدم الطبع بھی حاصل رہے گا انہر معلول ہے اس کاوجو وزیا ده قوی سجی موگا، اور بهال حال بیر ہے رکہ حرکت کا بالفعار وو دہی

میں ہو انتفل یہ ہے کہ اس تقریر سے یہ علوم ہوتا ہے کہ دوری حرکت ل ذات ایاب اعتبار سے دوا می مہوتی ہے ا دراسی اعتبار سے قذیم کے ساتھ اس کے ارتباط کی تضیم کی گئی ہے ، لیکن یہ بات درست نہیں ہے اسس لئے کہ جو چیز صرف تخد دادر تغیر ہو ا اس کے لئے توسر سے سے سی قسم کی نقب ہی لاکور سے سرام حرفائکہ وہ قدیمہ کیا ہوگا یا تی اس کی کی باہدے تواس کیا جال سے

نامکن کیے 'جیر مائیکہ وہ قدیم کیا ہوگی باتی اس کی کلی ماہیت تواس کا حال یہ سے ، کہ نہ و کسی کی مخلون و محبول ہوتی ہے اور زمسی کی خانق و جاعل برکیونکہ اس کا تعلق اس موج وات ہی سے نہیں ہوتا برجو نبا کے جاتے ہیں کیا دوسہ وار کو بناتے ہیں بینی نه وه مامل ہیں اور دمجول ، پس اس فسم کی چیز کی طرف استواد وقباد کی صفت اگر منسوب بھی مومر کو تعبلا اس کا کیا اعتبار کیا ماسکتا ہے مبیا کہ سیاریمی بیان کیا ماجکا ہے '

ورج کرتے ہیں؟

جہاں تک میراخیال ہے، اس سلے میں جو بات قابل سلیم اور نقائفی

سے باک موکر باعث اطمینان موسکتی ہے وہ یہ ہے رکدایسی چیز جس کی ذات

اور ہویت سجد و بذیر ہو، یہ ور اصل جہانی طبیعت سے وجود کی آیاب ایسی شکل

ہے، جس کی حقیقت اللہ نقالی کے نز دیاب توعفلی موتی ہے، اور ہیولی جوم ن

قوت وصلاحیت استعداد و قابلیت کا ووسرانام ہے، اس میں اس جدوزر کے

کی وہ ہویت یا نی جاتی ہے، جس میں انصال اور تدریج کی صفت ہوتی ہے

اور اس مجانی طبیعت کی ماہیت اگرچ حدوث کی ماہیت نہیں ہوتی ہیں اس کے وجود کا ڈمغنگ ہی سجد و حدوث کی ماہیت نہیں ہوتی ہوشوع

اس کے وجود کا ڈمغنگ ہی سجد و حدوث کی ماہیت نہیں ہوتی ہوشوع

ارمی ہے برکر جوہر کی ماہیت ذہیں کے اندر نو اپنے قیام وقوام میں وضوع مامی جوہر کا جو وجود خارج میں یا یاجاتا ہے کہ اور محل سے بے نیاز نہیں ہوتی برلیکن اسی جوہر کا جوہر میں یا یاجاتا ہے کہ دو اور اس میں خاص بات ایسی دہ اور اس میں خاص بات ایسی کہ دبیا اوقات کسی وجود کی ایک خاص صفت اور اس میں خاص بات ایسی کے دبیا اوقات کسی وجود کی ایک خاص صفت اور اس میں خاص بات ایسی کے دبیا اوقات کسی وجود کی ایک خاص صفت اور اس میں خاص بات ایسی کے دبیا اوقات کسی وجود کی ایک خاص صفت اور اس میں خاص بات ایسی کے دبیا اوقات کسی وجود کی ایک خاص صفت اور اس میں خاص بات ایسی کی سال اوقات کسی وجود کی ایک خاص صفت اور اس میں خاص بات ایسی کی دبیا اوقات کسی وجود کی ایک خاص صفت اور اس میں خاص بات ایسی کی سیات کی دو خاص بات ایسی کی خاص میں خاص بات ایسی کی دبیا اوقات کسی وجود کی ایک خاص صفی خاص اور اس میں خاص بات ایسی کی خواص میں خاص میں خاص میں خاص بات ایسی کی خاص میں خور میں میں خاص میں خور میں میں خاص میں خاص م

یائی ما ق ہے رجواس کی ماہیت میں اس وقت رئیس یا نی ماقی حب اس کو وجوو سے علمدہ کر کے تصور کیا جائے م با جیسے است سیاء کا وجود اس و اصعف ک بتیز وفؤی بر کمزورسست دھیمے مونے میں متفاوت موتا ہے ، لیکن ان بی اشیاء کی مامیت کی حالت بد نہیں ہوتی رئیس توسمی بنیا ں بھی سمیزا جا بنئے زیعفروجود ا بنی مویت خاص میں بڑات بنو و نذریجی رنگ سمے موتے ہیں <sup>ریف</sup>نی ان کاحصوا آمینندا مستدمونا ہے، اور پاصفت کسی ہیرو نی صفت کے واسطے ہے عارض سنیں موتی برمکر خود ان کی ذات ہی کا یہ اقتصام و تا ہے۔ اگرچہ یہ مکن موسکت ا ہے کہ اس ذاقی صفت کو ان ہے ذہبن سم حملیلی عل مے ذریعے سے حب دا ركيا عا في الكيرن وافي أولي مبري بريارت عارج نتبريا بيه الهام عال بيبوسكتا س قسم كه وجوده ن كا دُا ق عال أنه يه جو المكبريان كي البيت مين مير بات نه با في عائميه اوراس فيسم كا وجود السي طبيبت كالبيد رص سندادي **ا جرا م کانخصل مو تا ہے / اس طرا کے وجود اپنی ڈاٹی موبریت کے اس نفص اور لوّا ہی کی وجہ سے جو کرشفصی دوام کو تبول نہیں کرسکتے اس بنے لا حالہ انکا حمول** نذریجی طربیقے سے انجام پذیر ہوتا ہے ،میری مرا دیہ ایس ہے کہ ال کی ایست متني كواس طوربر جامني بيدكراس أقتف ببريسي تجدو وتغنر ءانفضا وكذمش بهرو فی احرکو وخل نهیں موتا رکبونجه ایسی صورت میں حکن ہے کو ٹی اس شکل کو ب*ېين كريب ريبنى كه كوبسا ا* و فات هم حسما ني طرائع مبر <u>سيم سيم كواس</u> کی امبیت کو بیش نظر رکھ کرخیال کرنٹے ہیں برلیکن اس وقت ہا ہے دل ہیں تتجدورا نفتضاحدوث وغيره اموربس سيحسى بإنث كالمحيي خطره نهيس ميزنا مخصك عب طع اس نسم کی طبیعت سے نفیور سے وقت دوام اور بھا کا بھی خیال سا یہنے نهين آتا ، اوراليلي صورت مين تجدو وعدوت والقضا وغيره كواس فببيت مي ذِ آ**ن صفات ا** در آن او صاف کے ذیل میں سیسے شار کرا جاسکتا ہے جن سے اس كا تقوم موتا بو

اورمل انے جو یہ کہا کہ میری بدمراد نہیں ہے، تواس کی دحریہ ہے، کہ دس اعتراض کی دحریہ ہے، کہ دس اعتراض کی دجری فرق کے درج دران فرق

نهیں کیا گیا ، حالا کومند در مقابات بر میں یہ نبا آ جلاآ رہا ہوں بر کہ وجود کی حقیقت دہمن میں حاصل نہیں ہوتی ، اس نفی کہ اس کا تفخص اور نفین تو فوداس کی ذات کوافت قام ہوتا ہے براور حسر چیز کا حصول ذہن میں ہوگا ، تو لازم آئے گا کہ جو چیز کو قبول کرتی ہے ، بیس اگر وجود کا حصول ذہن میں ہوگا ، تو لازم آئے گا کہ جو چیز جند فئ متمی وہ کل بن گئی اور خارج ذہن ہوگیا ، اور وجود ما تربیت ہوگئی کہ حالا کہ یہ ساری باتیں محال اور نا مکن ہیں ؛

ایک خاص سلے مونا جا جئے اکہ موجو دات میں بہت سی جیزیں اسی ایک خاص سلے ہونا جا جئے اور خیال میں جو بات حاصل بروشنی اور تنابیہ موتی ہے ، وہ اسمی جیزوں کے مطابق اور مالل نہیں ہوتی جب

ہوی ہے 'وہ اسی بیروں سے تلف بی ادر ماں ہوں ہوں ہو حواس سے اتنفی کوممئیسس کیا جائے ، الغرض ان چیزوں کا نہاں سے دیسے کی سے سے اللہ میں اس دور کیا ہے۔

معقول اوران کاخیال ان کے محکوسس کے مطابق نہیں ہوتا ، زیا نہ اور حرکت نیزدائرے اور قوت کا بھی حال ہے الینی اس کے خیالات و معقولات ان کے محسوسات کے مانند نہیں ہوتے اور یہی حال نمام مقداری دجہ دو ل انولیمامور کا ہے شکا حسر تعلیمی مجمی اسی نوعیت کی چیز ہے اس کئے کہ جہتھلیمی نوساحتی مقدار کی ایک محصوص حال کی تعبیر ہے 'خوا ہ ان کا وجود کسی بادے اور محصوص بیت سیمضمن میں یا یا جائے بر با ان کا وجود یا دے اور محصوص طبیعت سے حب دام ہور

خیال میں آیا مائے الیکن بہر حال عقل میں بھی ان کا وجودیا یا جائے اس سے ان کو کوئی خصد نہیں ملا ہے ، وج بہدے ، کہ عقل میں نوجو یا تیں حاصل ہیں بعنی معقولات سے جن کا نغلق ہوتا ہے ان کے لئے کی مونا ناگز برہے ، ظاہر ہے کہ کلی میں مذتو خود امتدا و اور کیمیلا کو یا یا جا آ ہے اور مذکسی مفدار سے وہ

سوصوف موسکتی ہے، اور مبطح یہ نہیں موسکتا اسی طرح کسی است اوی ومقداری جیز میں نجی اس کا وجود نہیں یا یا جا سکتا ابیں ٹا بت مواکہ مقدار سے جو بات عقل میں حاصل موتی ہے وہ نہ تو خود مقدار موسکتی ہے اور نہ

سے جو بات محفل میں حاص ہوتی ہے وہ نہ کو حود مقدار موصلتی ہے اور نہ مغدار والی کوئی شے ہوسکتی ہے ریعنی مقدار کے مفہوم کو اس پر حل شائع کے طور پر مجمع محمول نہیں کر سکتے '

العامل ببت ساسے اوی موجودات کاببی مال ہے اک ان سفال میں جو یات حاصل موتی ہیے ، وہ ان سے اس حال بے مطابق نہیں ہوتی۔ وہ خاج مي موجود مول اگرسيج لوجيفة بهوا تواليبي تام مبياني شخصي صور نبي حن كا دجود خارج مِن يا يا جا تا يہے برخوا ہ و ہ نسبط مہوں يا مرکب بران کی نوعبت ہی بہ موتی ہے لہ ان سے عقل میں جرکھیے حاصل ہو تا ہے *رو*ہ ان کے اس خارجی عضی وجو دیکے مُطا بْنِي نِهِس مِوْ أَ، اِسْ لِئِے كَهُ تَعْضَى موجود اسْ ظاہرے كداسي شخصى موتين جِيْ ے حن میں شرکت کی تنجائش نہیں موقی / اور عفل میں جوچیز میں یا ٹی جاتی ہیں وہ السي كلى المورمون نے ہں جن میں مثرکت كى گنجائش موتى ہے سے سے جرجہانی طبائع كى تدريحي صورتيس بن ان كى بوينول أورشخصية ول كا حال عن تجيوك يبي دريم اس کی ہیا ہے رکہ اجرام کوجوصور نیں مختلف انواع کی سکل میں تقسیم کرتی ہیں ' اورجو ان احرام کی هبفتوال کے ساتھ ذاتی فصول کی تسبت رکھتی ایں بہ ں وراصل ایسے تجدویذر وجو وہیں برجرن کی بایس حیثیت ک متیاں ہیں رکونگ ام بیٹ نہیں **ہوتی** رالبندان وجو و وں سے آدمی کا ذہین ایسے کلی مفہوم اورمعانی کو حاصل کرتا ہے بھو اہمیتوں سے نام سے م مرويت بي ليكن در خفيقت ان كاشار ان وجو دول كوازم من بي رِ صال وجود و آب سے توان کا تعلق لوازم کامو تاہے برنیکن ان وجو وول سے ج معانی بیدا مونے ہیںان کے ساتھ ان کا نعلق ذاتیات کا ہے جبیا کرتم کو پہلے مجھی تنا یا گیا ہے ، اور عنقریب ہم اس پر دلیل قائم کریں گے رکہ جواہر کو وصوری مخلف نوعوں کی شکل میں تعلیم کرتی ہیں و ہ ان جنبوں سے تحیت داخل نہیر غولهٔ جو بیریا اعساراض کے نسی مغولے۔ مول ملکه ان کی حیشت ایسی دجو وی مونیول کی سب جو بذا ر یہ جوہر کے بنچے مبندرج ہیں اور ناکم ناکیف اور ندان کے سوا دیگر مقولات کی اور نوغول کے بیجے ان کا آنداج کے اس کئے کہ وہ توصرف دجود ہی جود ہیں ا ورحق اول کے تشنؤن سے فائض ہیں اسی کی عظلی شعاعوں اور نوری ورخشاہو کے و والر ایں ا

ا شانه تنم ملیك كريد اعتراض كرو ا كه به تجدو **ندير مو تين معن كلومي** صورتوں اور جرمی طبیعتوں کے نام سے موسوم کرتے ہیں الکا صدورتسي قديم مو ترسيه كيسه موالا گران كے صدور كي شكل ابوں موتی ہے رکہ ایسی جبر حبر میں ان کے قبول کرنیکی سلامیت عواء وه موجود رخفی الو بالزم آتا مديه صورتيل كو يااسي معورتين بي اج ما و سي عجروا در ياک مرد تي مين نظام هے که اس مبيا دير تعيم عيفلي صورتين **موجا تي مين اور** ان كادود وافزي باقى ندريه كالمقطع نظراس مصر بجا يحصوريه بالمكن ميم يه نملات مفرد هرامهمي بها دوراس كرسائة تناقض اورتصا وكي خرابي بعبي اس میں یا نی جائی ہے ، اس کئے کہ سجد ویدیہ ی جوان کی خاص صفت ہے ، اور سے ين ياك رو المايخ مفارق بونااس كے منافی ہے ك ان اگران کاصدورسی ایسی شے میں جواہے رس لنے ان کوقبول کیا ا ور اس بیں ان کے نبول کرنے کی صلاحیت تھی رنوا ہے سوال یہ ہے رکہ یہ قبول کرنے والی جیزاگر عاوت ونویدا ہے تو بھراس کے گئے بھی کسی فابل کی خا ہو گئی ، اور میا کہ ون کی میدائش سے پہلے جا ہے ، کر کسی چیز میں ان کے پیر مونے کی صلاحیت اور استقداد بیلے سے موجود ہوئی بات تو مفی درازمونی میون المعدد وحدوة كالمجيل كرباعث تسلسل بن حائساً كا وريقبول كرين وإلى ينع والر قدیم سے توسوال یہ ہے، کداس کی خور اپنی وات، یا جوجیزیں اس کی وات کے لواز کم سے بیوں وہی اس کے قبول کرنے کے لئے کافی ہیں <sup>ر</sup> تو فیجئے ایک ایسی ورات <sup>بر،</sup> کانجمی وجود نامهت «پوگیا ، جس پر تنجدد نہیں نککہ ننابت و قرا ر**یا بامآیا** ہے؛ حالائکہ فرض یہ کیا گیا تخطا کہ بیصورت تنجہ ویزیرینے اورا گرخود اس قابل کی ذاب باجو چیزی س کی ذات کولارم اول ان سے ساتھ مکر وہ قبول کرنے سمیلئے كافى بنيس بيت بكيراس كام كي لفي ضرورت السي صلاحيتول اوراستعدا دول کی مورا تو سینے بعد دیگرے اس کوستجدو کے زمات میں لاحق موتے ملے جالمی تو اب تم اوے کے قدیم ہونے سے گریز نہیں کرسکتے - بہرحال اس تے اعراف براب منعين مجورمونا برك كاوربيجي سليم كرايرك كو السع امورم

می بعدد گرے بطرتعاقب کے بیدا ہوں ان میں سلسل مائز ہے عالاً کرجماری راس برخروم مبورس مے کرکس طرح نیابت کیا ما<sup>ورے</sup> کہ عالم اور ج کھی عالم میں ہے سب ما دف اور بوپیدا ہیں ، ملکہ اس منیا ویر تو یہ بھی لازم آتا ہے ، ک بروه ما و ه *وکسی نکسی نوهی صورت کو بیسنه* بو مطلب بدمو گا کہ جو نغدا و نوعی صور توں کی سے، وہی تغدا د قدیم اتنام اور واد اسوا اس کے بھر گفتگو ہر جز فی ادر ہرخاص استعداد وصلاحیت میر ا تنجى **عير ما ن**ے گی ابيني اسی وج<u>ر سے جو بيلے گر زخگی ہ</u>ے کہ ہروہ جيز ہو تو ت و بتیت میں ہو ، ضرورہے کہ اس کا تُغُومُ وج و بالفعل تبوء آس كنے كه خاص استعداد أور قابل اس کے سواکو بی شکل ہی نہیں ہے کہ وہ کسی اسی با<sup>نعا</sup> جو اس سے زماناً نہیں بلاطبعاً مقدم ہوئاس سے کہ یہ الفعل عورت اواتس ظام استغداد کی بالدات علت تامه لہوتی ہے استجرز ما تا کیسے بہلے موکی اوه اس کی اسبی ملت نوید نہیں حس کا کام صرف معلول کی سلامیت اور استعداد كا بيدا كردينا موتا ہے، بعني ملت معدّه نبل به بربلاشبهدا كرملت معده موتى نو معلول سے ساتھ جمع نہیں موسکتی تھی۔ میں کہنا ہوں کہ میں نے جو محید آویر مان کیا ہے وہ اس شبہے کے الالے دس کی میر ہے ، کہ قبول کرنے والا ماد ہ اگر وہ میں کی ہے جو مادے کی انبدا نی لنکل سمجمی مباتی ہے ، جسے ہیولی اولی کہتے ہیں ؍ نواس مہولی کی وحدت نومنیطیٰ ل میوق<u>ی ہے بین شخصی</u>ا ور مدوی نہیں ہوتی اس کئے کہ میولی با میں معنی اسکے

کی موقی ہے بینی تحصی اور عدوی مہیں موتی اس سے لدم میولی بایں تعی است سے سے موقی ہے۔ سوانچیہ نہیں ہے ہ کہ وہ الفو ہ جو ہر ہے بینی اباب قسم کا استغدا وی جو ہر ہے۔ حس کی حقیقت صرف صلاحبت ہی صلاحیت ہے ، اب ان دوہا تول بینے جمہر مونا اور بائقو ہ مونا ان میں سے بیلی بات (جو ہر پوزیا) نلا ہر ہے کہ کوئی ایسی صفت نہیں ہے جو اس کو کسی نوعی شکل و قالب کا سزا وار تعمیرا کے ، تعنی کسی نوع کی صورت میں اس کو تحصل مطاکرے کا تی فوت وصلاحیت مولے کی صفت مو

اکیب عدمی اورمنفی معنی ہے،اس کا تحصل توالیبی جیزے فراہم موتا ہے جب کی وه صلاحیت ہوتی ہے ہرا تعرض میں لی اولی کی اپنی خود ذات کے حساب سے بیعالت ے کہ کوئی سی بھی صورت موراسی کا لبظ جانا اس کے تعصل کے لئے کافی ہے ادر اگر جیولی کے ابتدائی در جے کو اس کا قابل ندمانا جائے حب بھی کوئی خزاتی نہوں م اس لئے کہ اوہ بونے کی تینیت سے تواس کا مکم وہی مبولی اولی ہی کا سا ہے اس لئے کہ استعداد وصلاحیت، قوت انقص وکو این ان سارے صفات کا آخی مٹھکاتا نووہ ایک ہی چیز ہے بینی مہولی اولی پر *جاکر بہ سارے معاملات ختم ہو*تے بن ا وے کاکوئی ساتھی درد موراس کا مخصل اور تقوم او برحال اسی صورت كادين بنت مي بيس كحساب سے بم اس كوماد و كہتے إلى اور جس كے ساتھ ليط كروه ا و المحصل بدير مو السيد البندم بولي اولي اور اس ما دس من اننا فرق صرور مير كرميول اولى مي تو صرف قوت مي فوت صلاحب بي صلاحب ہوتی ہے بصورت سے بہلے اس کے لئے تحصل کی او سمعی میسر نہیں اوراسکے بید سے جو دارج ماوے کے ہیں اس کوئسی ماصل شدہ عصل کے بعد اب اس ورت کے وزیعے کے صل میں تاہے بھی کے صاب سے بھم اسے ما وہ کہتے ہیں، بہرطال برکلید ہے *ا* کہ ہرو وصور ہے ہیں سے کسی اوسے کا تحصل فراہم **ہواہو** اس با دے سے اس صور ت کا ڈافئ حیثیت سے مقدم ہونا افروری ہے لیمی صورت ابنی اصلی تیبقت کے اعتبار ہے اس ما دے سے مقدم مولی رہا تی صورت كاحوما دى شخص موتاي، اس كے صاب سے نوصورت ما و سے تھے ساتھ متحد ہوتی ہے ، اورصورت کے نعد دے ما دہ تھی متعدد ہوجا تا ہے اسی طرح اگر صورت کوئی سنجد دیڈر چفیفنت ہوئی ہے تو ما دے میں تھی اس کی وجہ ہے تخدو بذری کی کیفیت بیدا ہوجا سے گی اس یات یاور کھنے کی ہے کہ میں نے جو یہ کہا کہ صورت کی تحد و بذیری سے ما و ہ بھی تحد و بذیر موتا ہے تواس کا پیمطلب نہیں ہے اکہ ما دیے ہیں صورت کی جوصلاحیت اور استفدا دصورت سے پہلے مِدِتی ہے ، اس استعدا و اور صلاحیت کے امتبار سے بھی ماوے میں مجدویذیری کی کیفیت یا بن ما تی ہے، آخریں بر کیسے کہ سکتا ہوں اس کئے کہ ما دے کی م

استقداد وصلاحت توصورت كى جفليت كى اكيتكل ب، مدمقابل موتى ب اور اوے کی پراستعدا وصورت کے وجود اور حقق کے سائنہ کیسے ستحد موسکتی ہے ؟ إل المجمى اليا بوتا ہے ، كركسي طبيعت اور ماہيت كے شخصى افرا وہيں -سے جو تعضی فرو تعبد کوبیدا موتا ہے، اوے میں اس کی صلاحیت واستعدا واسی طبیعت اور ماہیت کے ایسے دورسے شخفی فروکومستلزم ہوتی ہے جوبعد کو پیدا ہونے والے اس شخصی فرو سے بہلے مو اسے (یعنی حب کک بدیدا شخصی فردیدا نہونے ووسر مے تخصی فرد کی استعداد ماد ہے میں بیدا نہیں ہوتی منظ اورکت اورزمانے وغيره كاجو حال ہے ، گراس بيابق تتفييت كولاحق تخفييت سے وزانى تقندم ہوتا ہے ، تو یہ زیاتی تقدم اسی تحصی فردیر موتا ہے ،اس کی صلاحیت واستعدا دیر اس كو به زما في تقدم حاصل منبين جوتا النبته والى تقدم اس ترجيمي موتا بي اور يه حال ان موميّون كالمصرح تجد و پذيرانقضا بي حقيقت ابني ركھتے ہي مباكرتم بان میکے ہو، میری اس تقریر سے بیولیات اور اووں کے قدیم ہونے کاج الزام عايدكيا ما تاعقا و ه مرتفع مو ما تا ہے كيونك ميں پہلے بمي اس كى طرف اشار وكر حكا ہوں کہ ہرمبان ملبیت کی ایک حقیقت خدا کیے پاس بھی ہے اور اس کنے علم میں وہ موجو و ہے اپنی عقل حقیقت کے روسے تواس عبمانی کمبیعت کونہ ادے ی ماجت ہے اور نیکسی استعدا د وصلاحیت کی نہ حرکت کی اور نہ زمانے گی ا اسی طع اس کے لئے نہ اس کی صرورت ہے ،کہ اس سے بہلے اس کا عدم ، او اوراس کے بعداس کی بدائش و صدوت مور اورجب اسی کی ضرورت نہیں ہے تو مدوث کی وج سے جس اسکانی استعداد کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھی نه یا بی جائے گی مصانی طبیعت کی ایک حقیقت تو یہ ہے اور دوسری حقیقت اس کی یہ ہے کہ اسس سے لئے ایسے کوئی وجو د ثابت ہوتے ہیں جو اہم ایک دور سے کے بعد طاہر ہوتے ہیں اور ان کا بنطہورا وران کی یہ بیدائش وی ا تصالی خصوصیت کو اینے اندر سیمٹے موئے موتی ہے بینی اتصالی زائلہ ہی الکا ظبورموتا ب اور ان كى يبى اتصالى ومدت اس عقلى ومدت كولازم بي ج حق تعالی کے ملم میں موجود کہتے بہرمال تم اس جبان طبیعت کو جب اسس کے

سمیے بعد دیکرے تعاقبی کیفیت والی شانوں کی کثرت براہنی نظر کو جاؤ گے، تو تنظیر اس کی پیرشان ایک ماص وفت اور خاص زیانے سے ساتھ متعلق محسوس ہوگئ اوراس کا مبی وہ اعتبار ہے مس کی وج سے اپنے یا سے جانے میں اس کوسی چنرکی صرورت مونی جواسکو فبول رے اوراس میں اسکی مسلامی وإسه اورزاني طوربراس سيع مقدم بوئي فبول كرنبوالا قابل اس نفط نظرس كدوه صرف قوت اورصلاحیت کا نام ہے ایک الساعد می امر ہے بھوکسی عیبی سب اور فضوص علت کا مختلج بنہیں ہے ملکہ طلقا اسکوٹسی صورت کی حذورت ہے خوا ہ وہ کوئی سی صورت ہو' عجداس كي صلاحبيت المرصورت كي خود صلاحيست اور فوت مور بالمسي صورت مرى معورت كى صلاحيت ما و يربي بيسيدا موجا تی ہے وہ سورت ہو، (مثلاً کرمی کی صورت مادہ حب اختبار کرلیہا ہے تواس سے بعد شلا کرائی کی صورت کی صلاحیت اس میں بیدا ہو ماتی ہے) یا صورت نه مو مبکه کها کات میں سے کونی کهال مو (مثلاً بین حرکت مویانشود غامو) بہر مال ما وے کوصرف فوت ہونے کی حیثیت سے مذکور کو بالاطریقے سے مطلقائسي صورت كي منرورت موقى ميم نيكن اسي او سے وجب اس كي اس خام استغدا ووصلاحبت کے لحاظ سے دیکیس کے رحب کی وج سے سی ماص چنر ، سے وہ قربیب ترمبوعا تا ہے (مثلاً انڈاکہ وہ اپنی *اس خاص استعدا*د کی وجہ سے کوئی میں میول نہیں بکہ بچہ ہونے کے فریب ہے) الغرض اس خاص استغدا و کی بنیا و برو ہ سجاعے مطلق صورت کے سی مخصوص ومعین صورت کا مختاج بیوتا کید، اور حب پیقبول کرنے والا ما د ہ اپنی اس فریبی قوت واستغدا و سے آتے مرحکراس امرکی فعلیت کوفبول کرے گا ، جس کی اس میں استغدا و مقى تويوكم برفعلبت اس صلاحبت اوراستعدا وكى مرمقابل برراسك فعلبت مح بعيدير متندا واسلئے باطل بروجاتی ہے کیبل صورِت اس بھیلی صورت کے طاری مو تکے بعد باطل موجاتی بير، ومنالك بيد بنن كر بعداند يري فرجي مونيكي صلاحيات عنى وه اسطة باطل بوجاتي بير، كماند إ بونيكي وصورت بتى وي باطل موكني كنيونكه به دونول صورتين العلى موسكتي بين مثلاً حب حیوانی صورت بیدا ہوجاتی ہے نونطفے کی وہ صورت باطل موجاتی ہے جس کی

وجسے اوے میں حوانی صورت کی صلاحیت پیدا مونی تھی ماور یہی مال ان تمام صوروں کا ہے ، جواپنی سابق صورت کے مشخے کے بعد پیدا ہوتی ہیں بہم یں پیچیلی صوربت بھی بینے بعدآ ہنے والی صورت سے لکا تار رسخد وی اتصال سے میں منتی اور باطل موتی علی جاتی ہے *یہا ں ایک سو*ال بید ارمو السبے *ہ* ، آخر ہر شخصی مورث کوکسی خاص وقت سے کیول خصوصیت بیدا ہوتی ہے، لینی جس ز مانے میں وہ بیدا مونی اس سے سیلے سمی اور بعد کو بھی بیدا مومکتی تنی اس کا جواب بیرے الداس زمانی خصوصیت کے لئے تعبی تو یہ بہوتا ہے کرخود اس صورت کی شخصی مہویت کی فطرت ہی ایسی ہوتی ہے،جس کی دجہ سے ت کے گئے بجزاس کی شخصی ہویت کے مزیریسی بیرونیام کی صرورت ہی نہیں ہوتی اور یہ بات ان چیزوں میں یانی جاتی ہے ،جن کی بت میں استمرار اور ایساسخد و موتا ہے بر جوکشی سابق اور لاحق صورت پر بینچ فتم نَبْيِنِ بَبُوحِاتًا ءَ اورجسب مال يه بروتا ہے توبيسوال كه اس كواس خاص ز ما کئے سے کیا خصوصیت بھی جو اسی میں بیدا ہوئی برنا قابل بحاظ ہے، البتہ حب کمبیعیت کے افرا واوراشخاص ایسے ہوں 'حن کا ایک فرودور پرے فرد کے سائمة اس قسم كا القبالى تعلق نهيس ركهتا مروملكه وه إنهم اكيب ووسر ب يضفطع موتے ہیں ابلا شبہدائیں صورت میں خاص خاص وقتوں اور زما بور کے ساتھ وصيت موتى هي ما بل توجسوال بن جاتا بي الكراس كاجواب یہ دیا جائے گا کہ پخصوصیت خود اس شے کی ذاتی ہویت کا نیتجہ نہیں ہے، کمل کو نئی زا نگربیر و فی ا مراس حضوصیت کا سبب ہے حب*ں گنے اس کو اِس مح*ضوص ، ك سائخة مختص كرد مام يقينًا اس زائدا ختصاصى سبب كوچا بينيمكه اس وص ہویت کے سابھ ہو ، اوراسی زمالنے میں موجس زمانے میں و ہ مویت ب کے لئے کوئی خاص میب ہوگا نا بنیکداساب کا بدسلسل یا نی جارہی ہے بھراس سبہ بالآخرا کیب ایسی مویت بربہنج کرختم موگا ، حس کواس خاص زما نے سے کم غرك ذريع سعنبين مكه ندأت خواخصوصيت حاصل ببوءاس لفي بها كفتكو اینجانی ا درایجا دی اسباب وعلل بین مورسی ہے جن کاسلسله لامحدو د ہوگر ماعث

تسلسل مذبن مائيے ، خلاصہ یہ ہے ، کہ وجود کے مبر طبح ایسے مختلف حقائق نجبی ہیں جن سے اختلا فات خود ان کی اپنی ذات سے اقتضا آت ہیں ، اور میں ان کا اختلاف وات كا اقتضا نبيل موتا بكدا ني وارض كانتجر موتا مي رجوعاج سلاحى موت ہیں، لینی ان عوارض کے معروضات، اور ان صفات کے موصوف اپنی عبقی لوعيت مين تفق اورمتحدمون مرف ان عارمني صفات كي وجه سے ان براخلاف س جوتا موربیلی قسیم کی مثال حق تعالی کا وجو و فرسشتوں کا وجو د شیطاً ن کا وجو دا انسان کا وجو دئ آگے کا وجود کیانی کا وجود کے کہ ان میں ہر وجود و سرم سے جو انتیاز وخصوصیت رکھنا ہے ، وہ خودان کی اپنی خاص خاص حقیقیت کا اقتضا ہے ؟ ان میں ہروجو د کا ایک مظام اور ایک فرننہ سے ، جوخود ان کی منی ذات كا ايسا افتفنا ہے ركہ جوال ميں سيكسي دو ميں نہيں يا يا جا آ<sup>ي</sup> اور دوسري قسم کی مثال مثلاً زبد کا وجود عمرو کا وجو دیسے الغرض آدمی سے مختلف انرا و کے وجودكي جومالت بيءكه ان كالباجمي اختلات ظاهر بيحكمسي ايسي بات بي كا اقتنابوسكا بديم وخالص انسانيت يراضا فدبو الوتنى مثلاً كمورك كي هبنت کے فحلف افراد کا حال ہے ، اور یہی حاک سیامیوں کے فتلف افرا د کا ہے کہ شد ت وضعف کے اعتبار سے جمانت ہونے ہیںان میں اختلاف کا ابک ایک ورجہ یا یا ما ا ہے یہی مال فیدی کا ہے کہ اس کی خلف افراد میں شانت وضعف سے امتبار ے جو مراتب ہیں ان میں اختلاف کا ایک ایک درجہ یا یا جاتا ہے کیو کھالسان اور کھوڑے میں جوا نتباز ہے اسی طرح سیاہی اور سفیدی میں جو فرق ہے اگرجہ یه ا ننیازات توکسی ایسے امور کے نتائج نہیں ہیں، جوان کی طنیفتوں پر زائد ہوگ لیکن ان میں سے ہرایک کے افراد میں جوانتیازات میں و و بقیعی ایسے امور ے ننائج ہیں اجوان کی اصلی عنیعت برزائد ہیں ابہر حال اس نقرر سے تم پر بہ بات واضح ہوگئی ہوگی رکہ وجو دول میں جو اختلاف پایا جاتا ہے۔اس کی بید دو مورتیں ہیں، اب اس کے بعدتم کویہ ماننا عالیہ کے کہ ایسی وجودی فیقتیں جن میں باہمی اِمتیاز خود ان کی اپنی اپنی وانوں کا اقتضامونا ہے ،ان کے یہ ذائق امتیازات کسی بنایے والے ماعل کے عمل اور بنانے کا نیتجہ نہیں موثا بہیٹی آئ

رخصوسیت کے ساتھ مختص کرنے کے لئے جا عل کو جعل کا ملخدہ کا مرکز انہیں لایا بكه البخصوصيتول كے ساتھ ان كاختصاص جل سبط كانيتو ہوتا ہے ایعنی ان كی ہو بتوں کی نباوٹ ہی ایسی موتی ہے ،کہ نبائے دالا ان کی موبیت کو بنا گا ہی اس طوربر ہے، کہ ان کی موبت ایسے شنون کو لیکر موجود موتی ہے، جن می*ں تجد دیڈر* کے ساتھ بیخصوصیت ہوتی ہے اکران کی ہرشان دوسری شان سے آگے ہوئے اور پیمیے مولے میں ذانی طور برانس درج مختلف موتے ہیں کہ جوال میں بیلے ہونا ہے و و بینجم مہونے والے سے ساتھ بذات خود کسی طرح میں نہیں موسکتا ، بینی ان میں جو آگے ہوتا ہے باج پیچے ہوتا ہے اس میں بصفت کسی زانداضا نے کی عیثیت نہیں ر کھتی ، کبکہ آھے ہونے اور تیمیم میسنے واتیے اجزا کی اپنی اپنی ذاتی ہو پنول کی خود ابنی این دات بی کا افتقایہ موتا ہے اکر آگے مونے والا آسے رہے اور بیمے مونے والا پیچیے رہے ، اور سی حال رمانے کا بیم ، جیسا کہ اس کی خفیفت کے تعملوں قوم، رعام فلأسفة مشائيه ) كا فحيال مبيء كهنة بين كه زما نه ايك النبي موبيت كاسرايه وارمخ جوا کے ہوئے بیچنے ہوئے ، گزر نے ، اورائندہ آنے ، اورتقدم و ناخر میں متفاوت مہوتی ہے یا یو*ن کہو کہ تقدم و 'ناخر ماغنی وستقبل قبل وبعد ہونے ہیں اہم ایک دو<del>سر</del>* سے مختلف ہوتی ہیں گرمیر ہے سلک کے روسے جو حال یہ لوگ زانے کا میا ان لرتے ہیں سجنسط مبی صورت کا سمبی ہی حال ہے دونوں میں سرموتفا و ت نہیں ، فرق آگر ہے تواس بات کا کم طبعی صوریت کی مہوریت جو ہری ہوبت ہے اور زیا نے عرفیں ہے؟ اسی کے ساتھ واقعہ تو ہی ہے کہ جن صفات کا میں نے ذکر کیا لینی آھے پیجھے مولئے کی بالذات خاصیت ، به در اصل اس جهری صورت کی ذاتی حصوص ہے، پیرخیال کہ ان صفات کا بالذات ہوصوف زمانہ ہیے اور دوسری جنر زا نے ہی شے توسط سے مفدم و موخر ہوتی ہیں صحیح نہیں ہے ،اس کئے کہ زُمَانَہ لوان توگوں کے خیال کے رویسے عرض ہے اور عرض کا وجود ظاہر ہے اس تیزا تابع بيجواس سيمنفهم اوربيله مئي بيرحق يدب كدز ما زدر المل اسر طبيعت كي مقداركا ما ميم ج نِدات و دخر ويزراسليم موتى بيرك تقدم وناخراسك واتي صفات مين عمياك جطي الى طبیعت کی متفدار خنب تعلیمی ہے ، لیکن اسکی مقداریت طبیعت سے اس خفروم بن التجاہے

که وه ا بعا ذنانهٔ ( طول وعرض وعمق ، کو قبول کرتی ہے اس اعتبار سے مبیت ہیں ودامل دوقسم كا استدادا در يعيلا ويايا مانا معداوراس مي دوسم كي مقدارين یا نی ماتی ہیں برایک مقدار تو اسٹ کی تدریجی زان ہے براور یدائیلی مقدار ہے فِس مِن وَجَى تَعْسَم كَ وَريع سے ایسے اجزا پیدا ہوتے ہیں جن میں معض زماتی طویر آسما وربعض يجع إمقدم اورموخر بوتے بس ماور دوسری مقدار تدریجی بنیس الله ومعی ہے اور زمانی نہیں مکانی ہے ، اور اس میں امیسی وہمی تقسیم جاری ہوتی ہے مس سے ایسے اجزا بیدا ہوتے ہیں جوزمانی طور پر بنہیں ملکہ مکانی میشت سے محکم اور ويعيهم عدم بالموخر موت ميس ميس النامتدا واور مقدار دونو الفطول كالقصدا استعال کیا ہے، اس کئے کہ مقدار کی ثنیت امتدا و کے مقابلے میں ایسی ہے جیکے سی عین ومخصوص حيز كوكسى مبهم اورعام بات سي نسبت موتى بيء وجودا وريا فت مين دونول اگرچهتحدین البین احتباری طینیت سے دو نوس میں مغارت ہے محقوقعلیمی او یات كا انصال اس وقت كاس مامل نهيل موسكما جب كاسان كى مقدارول كے اتعمال كاظبورندمواس طع زالغ كے اتصال كائجى يبى مال ہے، كہ جوچيز بذات خود تجدو پذیر ہے، اس کے تدریجی اتصال کے سوا زمائنے کا اتصال کوئی اُور زائد امرنہیں ہے، الغرض طبع صورت سے لئے زمانے کی میثیت زما نی امتدا د کی ہے چین می است کے لئے تعلیمی مقدار کی میثیت مکانی استدا دکی ہے، جا ہے کہ اس بكفة كواميم طع ذهن نشين كراو بخوا ه مخوا ه كى اطرا في حفاظ و سف يه بات زياده مغید و لغع بخش ہے ہ

جوا دمی زایے کے متعلق میم کارے گا سے ریمس موگا اکر مقل اور فنہیں کے سوانس کے وجود کا اعتبارا ورکہیں بیدا نہیں ہوتا بعنی زا نہ جو کسی شے کی صفت بین کر اس کو عارض ہوتا ہے اور مشلا کسی واقعے کو کسی سال یامینے یا وقت وان میں ہوئے کی صفت سے موصوف کرتے ہیں ) ظاہر ہے اکہ اس التصاف اور عورض کا تعلق شے کے وجود سے اس طریقے سے نہیں ہوتا جس طرح سے ہم خارجی عوارض وصفات کو اس شے کے لئے تا بت کرتے ہیں امثلاً سیا ہمی گرمی وغیرہ صفات کا جو حال ہے زالے کی یہ کیفیت قطعًا نہیں ہے الکہ زالے کا شار ال جوارض

وصفات کے ذمل میں ہوسکتا ہے، جو اپنے بالذات م ر) و قت عقل میں مآصل موتے میں حب اومنی محلیل کے فدیعے سے ان کوبیدا ،معنی *صرف اس قدر موتنے میں کہ حوا*ن ۔ ورسى بحبنه ان كا وجود تهمى بيئ اليونكه ان حالات مين درحقي قنت مزيها ل كوني ا مِو تَی ہِں ، لیکن خارج مر بجر م ، نەنجەد كى صفت كے كو الى ہے کہ انسی مآلت میں تھراس کے وجود کے ۔ا ، بوسکتا ہے *، بال!* ذہبن میں جب سا القفيار تخدوهر چيز کواس کی طرف امطلب صحيح بنبس ببوسكت كراسه برض ہیں ہے ، کہ حب مرکت کی ماہم لی دا نے یہ ہے اکر کرے کہت ہی اپنی مقد داری حیثیت سے رو بمبنيه زابنه بعائم مب زمانے كو حركت مونے كى چيشت سے تصور كرو گے تویقنیًا زِما نے کوحرکت محصوا کو بی زائدا مرخارج میں نہیں یا سکیے البتہ ذہریں ں وقت تھیے مفائر ن محسوس موسکتی ہے، مب حرکت کو صرف حرکت ہونے کی فیثنت سے تصور کروئے

شفایں شیخ نے ذکر کیا ہے اکتبض اوگوں نے مطلقاً زانے کے وجود کا انکار کیا ہے اسی طرح بعضول کا خیال ہے کہ حال اورخارج میں تواس کا وجود کسی حیثیت سے بھی نہیں ہے البته وبهم ميں ايك ايسامغېوم ضرور بيدا موتا ہے بيمے زما نه كها جاسكتا ہے تعضور انے اس کے وجود کوتو مانا ہے راسکین کہتے ہیں کداس کی حیفت السی نہیں ہے جيسے دنیا كىكسى وا مدشے كى بوتى معارككدبض چيزول كوخوا و والعجي مجول ان کو بعض دوسری چیزوں سے ایک خاص قسم کی تنبت ہوتی ہے اور اول پہلی چیزوں کوان دوسری چیزوں کے لئے وقت فرار دیدیا جا تاہے، اس کے بعدآدمی بیرمیال کرنے نکتا ہے رکہ اسمی اوقات کے محبوعے کا امرزانہ ہے الغرض وقت ایک مادن ونوبیدا موض کا نام ہے جکسی دورسر سے وض کے وجود کو عارض مولمے خواه په دورېږاءض مجېږيجي مو رکونۍ تيجي مورمثلاً طلوع افغا ب ايک حادثه اوروانو ہے ، اس کوکسی انشان کے آنے کی طریف مثلاً منسوب کرو یا جائے اور پول طلوع آفتاب اس آومی کے آیے کا وقت بن جاتا ہے ا اسی طرح مبضوں ننے زمانے کے متعلق یہ دعویٰ کیا ہے رکہ وہ ایک خاص نوعیت کا وجو و رکھتا ہے بیعنی وہ جوہری وجو در کھتا ہے اور وہ برا نے فود فائم بي اورحباني امورسے اس كا وجود بالكل الك اور ياك سي العفول لنے برنسليم كهاني بعداس كوحباني جوهر قرار دياي و و كيتي بن كافلك الافلاك س داروح ، میں زمانہ ہے بعضوں نے فلک کی گردسشٹ کو زمانہ قرار دیا ہے، مین صرف قلک کی گردش توزمان ہے،اس کے سوا دنیا میں اور جو حرکتیں یا نی جانی ہیں وہ زما نہ نہیں ہیں بعضوں نے فلک کی گردش ہی کوزمانہ قرار ونیتے ہوئے یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس کی صرف ایک گروش کا نام زما مذہبے زالنے سيح يتعلق په مِن و ه نظريات جن کي طرف مختلف را انول مين مختلف مجامحتيں اوراشیاص مینے ہیں، فرنجیعیات میں آتھی نظر یوں کا ذکر کیا جاتا ہے ، اس سلسلے میں الوالبرکات بغدا دی نے زمانے کے متعکق بیسلک اختیار کیا ہے۔ لرزمانه وجود مح مقدار كام بهم متكلين كے طبقے سے اشاء و ف كرشة بالا

الماسب میں سے تیسرے ذہب کو اپنی طرف نسوب کرلیا ہے، اسی طع چے تھے والول میں سے بعنی جوزا نے کے وجود کو مسم سے برعی اور جدا است بران میں بعضوں کا خیبال رہے برکرزیا نہ خود واحب الوجود کی ڈات ہے، تف بھے فلاسفه كا ایک گروه و اسی خیال كا حامی متفاء زمان نے تعمیقات ایک خیال پیمتی ہے برکہ زماننے کا شار اگرجہ انتمعی طبائع کے ذیل میں ہے جو مکن ہیں ہلیکن باوجود عک*ن ہونے کے اس کا تعلق ما دے سے نہیں ہے ، ملکہ و ہمجائے خود ایک اب* جوہر مے بحس کی ذات مادے سے قطعًا علیٰدہ اور منفصل ہے بیرائے افلاطون الآلمی سے تعبض اننے والوں کی طرف منسوب ہے *یہرمال یہ دونول* رو و بعنی جوز ماینے کو وا حب الوج در قرار دنیا ہے اور جو ما دے سے بری قرار ومحراس وجو ستقل کی میتیت عطاکة این ان دولوں کے سامنے ہم بات ہے، کہ زاینے کی وَات میں تغیروا نقلاب کو یہ لوگ اس وقت تک محال ور نامکن قرار دیتے ہیں حب بک اس کی نتبت تغیر پذیر اسٹ یا<sup>،</sup> کی طرف ندموجا لویا ا*ن کے نزدیک مب تاک زمانے کے اندر حرکات اور تعیات وقوم نیر* نه مہوں اس وقت تک اس میں دوا م اورسر مدبت کے سواا ورکوئی صفت ان تغيريزير حفائق سے زمانے كاتعلق موجا آ ہے، تواس وقت ميراس مي آ كے ہوكا ور يتميم مونے يا قبليات اور بعدات ی مبت ہمی پیدا موما تی ہے گران تنسیدات کا تعلق خورز ا کنے کی ذات سے نہیں ہے ، مکلہ اس کی ذمہ داری اتھی تغیر ندیر حقائق واسٹ با کی طرف عايموتي ہے، جوزالے ميں يا كے جاتے ہي،

آن کی یہ اصطلاح بے بڑکہ زمانے کو جب ان ذاتوں کے لمحاظ سے تصور سیا جائے جن کا وجود دوا می ہے ہا ور ہر جسم نے تغیر دانقلاب سے وہ مقدس ویاک ہیں ، تو اس دقت زمانے کا نام سرید ہے ہا در جن چیزوں کا حرکات د تغیرات سے تعلق ہے ، حب ان کے متعلق یہ تصور کیا جائے کہ ان کا حصول جھی زمانے میں ہوا ہے تو اس اعتبار سے زمانے کو الدہ الدا تھی ہے تام سے موسوم کرتے ہیں ، اور اگر تغیر بذیر حقائق کے ساتھ ان کے اقترانی داتھا لی تعلق کالحاظ کیا جائے تو بھراس کا نام زما نہ ہے 'رگویا زمانے میں ان تخائق کا حصول ان کے خیال میں الگ بات ہے اور زما نے کے ساتھ ان کا قتران واتعمال یہ وصری بات ہے ، میاحث مشرقد کا معنف ذمائے کے منظے میں بخت مراسیمہ اور جا اور بالا خرمیون انحکت جو ابن سینا کی تناب ہے 'اس کی نتیج میں افلالوں کا دامین تخام کرنیا ہ لی ہے 'بہر جال ابنی کنا ب میاحث مشرقیہ میں تنام ندام ب اور ال نتکوک کا تذکر ہ کرنے سے بعد جوم مرم بب کے متعلق بیدا ہوتے ہیں دیکھا ہے '

واضع بورک میں اس وفت کک زمانے کی واقع تعقب تک نہیں بہنچ سکا موں اس لئے اس کتاب میں تم مجھ سے زیادہ سے زیادہ اسی کی اسیدر کی میں تم مجھ سے زیادہ سے زیادہ اسی کی اسیدر کی سکتے مورک میں خاص خیالات و آراء جو زمانے کے متعلق ہیں افعیر کھا آپ داری سامنے بیش کردوان، باقی کسی خاص قوم یا فرقے کی متعقب نہ جانب داری کی سروا با میں میں نہ ہیں کر انجھ و اس میں نے بیس کر انجھ و اس میں نے بیس کر دول گا،

سیم بیون انگلت کی نثرج میں ، ندا بہب اور ان کے تعلقہ شکوک دسنہا لو بیا*ن کرینے سے* مبد سختنے ہیں ،

ارسطا طالبس کا زائے کے متعلق جو بینجال ہے وہ مرکت کی مقدار کا نام ہے، جو نوگ اس خیال کے مویدین میں ہیں، ان نکوک و شہات کے مقابلہ میں جو اس ملک کے متعلق بیدا ہوتے ہیں، ان نکوک و شہات کے مقابلہ میں جو اس ملک کے متعلق بیدا ہوتے ہیں، ان نکوک نوگوں کے لئے اس کے سواکوئی چارہ کا رنہیں ہے، کہ وہ افلاطن کے نم برب کی طرف رجوع کریں، اور زبانے کے متعلق میرا خیال بھی ہی ہے کہ مرب کی طرف رجوع کریں، اور زبانے خود وہ متعلق میرا خیال ہوں یہ بات کے زبانہ بزات خود قائم ہے اور زبانے خود وہ متعلق دجودر کھتا ہے کہ زبانہ بزات خود قائم ہے اور زبانے کا اور اس کے بعد کی رائے ما حب مباحث مشرقیہ لئے اس کے بعد اس کے بعد کی رائی رائے تنگر وہ کیا ہے بربی میرید دیر اور زبانے کا اور اس کے بعد کی رائی رائے

ان الفاظ میں درج کی ہے <sup>ہے</sup>

افلالون ہی کا ندہب میرے نزدیاں ایک ایساندہب ہجھ حقیقی برانی معیار پر زیا وہ کھرا تا ہت ہوتا ہے ، اور شکوک دخیبات کی تاریکیوں سے بیر زیا دو دورہے ، بریں ہم کا لی اور نام علم تومرن وہی ہوسکتا ہے جوش تعالی کے بہال سے لیے ، اس کر دورہ دار دوا والدس کر خوال ہر اور اس کے ترجہ کردیک ا

اس کے بعدارسطا طالبیس کے خیال پرافتراض کرتے ہوئے مکھا ہے، مقل کا یہ ومدانی فیصلہ ہے کہ ان دوزمرہ کے پیدام و نے مالے

حوادث سے بہلے بھی (حق تعالی) الدالعالم موجود تقادوراس وقت بھی ان چیزول کے ساتھ وہ موجود ہے اوران کے بعد بھی وہ ہاتی رہے گا،اب اگر بہلے مونے بھے ہونے ساتھ ہوئے، معیٰ قبلیت بعدیت معیت کے مفات کے تعاقب سے اس ذات میں تغیروانقلاب بیدا ہو جا آ ہے جے

سے مصاب سے موصوف کیا جاتا ہو، تو یقینا اس کا سطلب یہ ہوگا اور یہ ان بڑے گاکہ مداکی ذات جو واجب الوجو دہے وہ سمبی تغیر وانقلا ہے۔ سے موصوف ہو جائے ، حالا تکہ کونی ُصاحب عقل اس کا قائل نہیں ہوسکتا

دو تم اس کے جواب میں اگر یہ کہوکہ اگر تفسید وانقلاب کو روزمرہ کے " سوا دٹ کی طرف نونسوب کیا جائے گا توکسی اور وج سے اللہ تعالی کی" دو ذات کو قبلیت ومعیت و بعدیت کے صفات سے موصوف کرنا

رد نامکن موگا (اس کئے ضب دورمواکتفی روانقلاب کا اسمنی را رو موا دث کو منشاء قرار دیا جا ہے) " دو میں کہت ہوں کہ تھی۔ زمانے ا

رو کے متعلق مجی رہی دعوئی کیوں نہ کیا جا سے بعن تغیر وانقلاب کو زمانے کی طوئد ور نہیں مکمدا ن حوا وٹ کی لحسب رف نسوب کیا جائے جواسمیں واقع ہوتی ش

صاحب مباحث لنے اس کے بعد اپنے کلام کواس فقرے پڑتم کیا ہے، اور یہی زمیب امام افلاطون کا ہے بعنی وہ کہتا ہے کہ مرت

(رنانے) میں اگر فرکات اور تغیرات وقع بذیر ندموں تواس وقت اس میں بجردوام اور استمرار کے اور بچے نہ ہوگا اور اسی کو وہرا ورسر مدمے نام

یں جبر دوام اورا مرازعے اور پیچ نه ہوہ اور اسی و دہر اور در مرد کے عام سے موسوم کیا ما تا ہے الیکن اگر مدت میں حرکات و تعیات کا صوام د قراس وقت اس میں بعد بات سے پہلے قبلیات اور قبلیات کے بعد بعدیات سے معان سے مع

میں متباہوں کہ قطعی دلیل کی روشنی میں تم ایک ایسی ہوبیت کا یقین کال ا کیے ہو، جو بدات خور بخدد پذیر بھی ہے اور گرزان بھی ہے، تعنی فرب لومولنے کے ساتھ سائھ گزر قی جانی ہے رہیمی اس کی حقیقت ہے داس کی دات اور اس کی صغت تخدد کے درمیان کسی جاعل کا جل نثر کی نہیں ہے ربینی ذات کو بنا کریھے ماعلِ سے تحدوی صفت اس کے نئے نہیں بنا تی ہے، کمکہ اس کی ذات کا وجوداڈر اس کی ساخت ہی تجدو کے وجود کی ساخت ہے اس تخص سے (امام رازی سے) زاین اور حرکت شیم منعلق جننے شکوک و شبهات میدا کئے ہیں سب کا جواب موجود م اوران کی میش کرده و منوار بول کامل موجود بنے حب کوتی مناسب مقام ان کے ذکر کا آئے گا ' تواشہ کے فضل وکرم سے وہاں اس کا ذکر کیا جائیے گا ' افخی تعالیٰ کے وجود کی طرف روزمرہ بیدا مونے والے وادث کی سبت مے بلیت وبعدیت کے صفات کو منسوب کرنا ، اور سیمجھنا کہ اس ا منبار سے ایند تعالی کی ڈا منیمجان صفات سے موصوف بوجاتی ہے وافعہ بہدے خداکی ذات اس نقص سے پاک ا دراس عیب کے اختیاب سے برتر ہے ، اسی ملج حوادث اور خدا میں معیت كا علاقه سمى زا في حيثت سے ناقابل انتباب بيے، بال اسعبت كى ابب معورت بنے جو خدا میں بھی یا نئ جاتی ہے، اس معیت کا نام قیومی معیت ہے ' اور رہ تعلق زمانی تعلقات سے پاک ہے ، اور حدوث ، نورزائید گی برحرکت سے بھی اس تعلق کو کی نسبت نہیں ہے م

(زانے کے متعلق میں ندائیب کا ذکر کیا گیا ہے) ان کے متعلق میافیال به سے رکہ من قدیم مکما و سے سرے سے زانے کے وجود کا انکارکیا ہے ، بہ ظاہران کی مراوید معلوم ہوتی ہے ، کہ بذات خود جو سخدد پذیرام بیاں یا یا جا گا ہے اس کے سواز مالنے کے لئے کوئی ووسرا وجو دنہیں ہے ، اس کے جن وگول سے ذہرن میں سواز مالنے کے لئے کوئی ووسرا وجو دنہیں ہے ، اس کی جن وگول سے ذہرن میں

سیس کلہ صرف فارج میں زمانے کے وجود کا انکارکیا ہے ان کی غرض بیمعلوم ہوتی ہے، کہ زاینے کا شاران مورمن وصفات میں ہونا ما سئے ،حبیثیر تخلیل عل سے مقل امہیت پر زانہ بانی ہے ایعنی صرف تصورا ورخیال کی حد تک ماہیت پر زما لين كى زياد قى محدو د بسير ، باقى السيد صفات جو وجود أسجى البين موص ير زائد موت بي زاي كي يونوميت بنس ب ، جيباكه مي بيلي عبي اشاره ار حکا ہوں، ان نداہب میں حن **لوگو س کا یہ خیال سے کہ زما نہ کو بی حبما نی** جوہر ہے تربینی فلک الا فلاک کے نغش کودہ زمانہ قرار دیتے ہیں اتوان کا مطلب شایداس سے یہ ہے رک فلک میں جو ستجدد پذیر طبیعت یا نی مات ہے وہی زمانہ ہے ، اس صورت میں دنفس فلک بیکا لفظ جوانخوں نے استعال کیا ہے ، اس سے نلک کی د حان وروح نہیں بلکہ خود فلک کی ذات اور مہوبیت مرا دموگی اور بر بنیہ وہی خیال ہے *'جوہاتی کے عرض کیا تھا ک*طبیعت کی مقدارا پئی واتی تجدد سے زما نہ ہے " میں نے کہا تھا کہ زمانے کی حالت جستونلیمی۔ جنیسی ہے ، یعنی وجو دی عوا رض وصفا سے مبیبی چیز نہیں۔ بذات خود تقدر حاصل موتا ماس كا وجود بجنبه مغذا ركا وجود عوار من وصفات کے ذہل میں اس کو نٹا رکرنا ، ذہن کے تحلیلی عل کا نیجہ ہو تکہ ا یعے بر مٹھیک مس طرح وجو د کو مامیت اوراس موجو د ذات کے عوارض میں تھار کیاما تا ہے، جو خود اسی وجود کے ساتھ موجود موتی ہے اسی طیح زمانے کوم اوگول ینے غیرا وی جو ہر فترار و یا ہیے ، ایسامعلوم ہوتا ہے ، کہ انحول نے اس طبع جوزت وجو ایسے نخد دیذر ما دی وجو د کے اعتبار کے امتداد و مقدار کونسبول کرتی ہے رس می مقلی صورت کوجو ما دی نہیں ہے زما یہ خرار دیا ہے بعنی جوایعے عقل وجود کے التعطم البي مي ابدأ الرالأسروراً تابت بعيج واحب الوجوو بي كوزما سيخ كا مدا ٹ*ی مخیبرا نے ہیں ،* ان کے سامنے شاید کو بی بہت زیاد ہ ملبندو اعلیٰ نقطهٔ نط ے ، مدیت میں مقی بربات آئی ہے کہ لانسبوالد حرفان الد درجو الله تعالی ا رزما منے کو گالی مت دو جمیونکه زماینه توالطی تعالی ہیں بنیوی وعاؤں میں بیدالفاظ بمعی بائے ملتے ہیں یاد می یاد بھوئریا دیما رُباکان یا کینان یاروح "فلنفے کے

فصل

اسالمین کے کلام بی بھی یہ بات پائی جاتی ہے کہ ایسی چیز میں کی ذات میں ثبات وقرار ہو، اس کی نبیت اسی قسم کی ثابت امرکی طرف سر مرہے العنی ثابت کی نسبت ثابت کی طرف جو ہوتی ہے ، اس نسبت کا نام سر مرہے اور ثابت کی نسبت نا بند نیر نیر امور کی طرف نبیت نا نا نفر ذیر امور کی طرف نبیت نا نا نفر ذیر امور کی طرف نبیت نا نا میں جو بہلا فقرہ ہے ، اس سے اشارہ اس نسبت کی طرف ہے ، جو مذاکی ذات کو خود اپنے اسما اور طوم سے ماصل ہے ، اسی طرح دو سر سے فقرے میں حق تعالی کے علوم کو اس کے تجدد پر رمعملو مات سے جو نسبت ہے ، اس کی طرف اس کے تجدد پر رمعملو مات سے جو نسبت ہے ، اس کی طرف ایک کے علوم کو اس کے تجدد پر رمعملو مات سے جو نسبت ہے ، اس کی طرف ایس کے تعالی کے موامل ہے ، تقیمہ سے فقر کے میں اس نسبت کا اظہار کیا گیا ہے کہ وقد اسے معلو مات کی نسبت خود آپس میں ایک دو سرے کے سائے ذبائی میت کے دنگ ہیں ہے ، ۔

اس فصل میں یہ تبایا مائے محاکہ زمانے کے لئے کسی طرف رکنار سے کا ور قعی موجود ہونا نامکن ہے اہل فلسفہ کہتے ہیں کہ یہ نوریدا مان نی جنر سر پہید اس بھومد عین اس کو نیوزا

شے کے اس عدم کا تعلق ایک ایسے زمانے کے ساتھ ہے جس کے گزر سے کے بعد اس عادت کا وجود بید ا ہوا ؟ اور اس کا لازمی منتجہ نہ ہے ، کہ جو کمحہ اور جو ان بھی فرض کیا جائے گا اس سے بہلے کسی دوسر سے زمانے کی استدا ہوگی اس طرح جس آن کو فرض کیا جائے گا کہ اس پر زمانہ ختم ہوتا ہے ، بینی وہ زمانے کی انتہا ہے کی انتہا ہے کہ انتہا خوا کہ انتہا خوا کہ انتہا خوا کہ انتہا ہے کہ کہ اس کے اجر سجی زمانے کا ماننا ضروری ہوگا ، لیس ثابت ہوا کہ طلق زمانے کی دانتہا ہم اس کے اور زمانیہ کی کا دعوی کرے گا وہ زمانے کی قدامت کا اسی وفت اسس طریقے سے قائل ہوگا کہ خود اس کو مجی اس کا شحورہ ہوگا ؟

تمريه بأت جان بي بويركه زائ كاشار حركت محاوازم مي كياما تاسيخ اوربهاراخیال بدید ار حرکت طبیدت سے اوازم میں ہے اورطبیعت کا قیام ما دے اور خسم کے بغیر امکن ہے ہیں اس کا مامل یہ نکلاً کرخی نغالی کے جود و کرم کاسلسلہ غير منقطع ہے ، اوراس کی فیاضیا ک جمی ختر نہیں موسکتیں اور نہ ان کا کو نی احساطہ وشاركرسكتا ميءوان نغد والغدة الله كانغصوها داكرا للدكي متوس كوتم شاركرو تواس کا ماط نہیں کرسکتے ہاوم واس سے بارے سلک کے روسے ہرزا ما اور ہر حرکت بھی ماد ن ہے اور ہر سمبی ماد ن ہے اور اس قسم کا ماوٹ ہے ہجس کو و د بول طرف سے عدم سابق اور عدم لاحق محصیرے ہوئے سے ، بعنی ایک تو وہ عدم جواس مادث سے بہلا تھا، دوسراوہ جواس کے وجود کے اندام کے بعدلاح ہوتا ہے اس مظلے کی طرف پہلے سمی اشار ہ کر حیکا ہوں بیٹینًا یہ بات بالکل نئی اور نا ورہے اس براگرتم بیراعتراض کرور کہ عادث کے وجو دیراس کے عسدم کا مقدم مونا صرف ایک ایسی دیمی بات ب بو مض خیالی انداز سے کانیم موسکتی بے الميسے مالم كے با ہر (جہال وجود كاسلسان متم بوتا مو)كوئي يتصور كرے كم عالم سے اوپر عدم ہے رج صرف وہم ہی وہم سے رببر طال مکان کی انتہا اور محدود بن سے جر طع یہ لازم نہیں آنا کہ جہال برمکان کی انتہا ہوجائے اسکے بعد عدم مجمی سی مکان میں موہ انسی طرح زیائے کی انتہا کی وجہ سنے زیائے کے عدم کا زیائے مبن موناكيون ضروري مور

اس احتراض مے جاب میں میں کتبا مول کہ شے ادراس کے عدم میں ایسی زيتب كامحتوسس بوناكه دويول سائة ممع نهس بوسكة بدايك ايسى إلت بيركم بترض بداہت اس کا متعورا بینے اندر رکھتا ہے ، اور شے کے مدم ووجود کی میزیب الیسی نہیں ہے رمبیسی ملت و معلول کے درمیان ہوتی ہے اس کئے کہ علت و معلول میں توضروری ہے کہ دو بول ساتھ موں اس طرح یہ ترسیب ویسی مبین ہے جو ملت ناقعد اور اس کے معلول کے ورسیا ن ہوتی ہے جس میں علت کو معلول برتقدم الطبع ماصل ہو تا ہے،اس سے کہ الطبع والے تقدم میں مقدم کے اند نہ بات انکس نہیں ہوتی کہ و ہ سوخ کے ساتھ جبع مود سخلاف اس کے شے رکے مدم کا اس کے وجود کے ساتھ مع مونا محال موتا ہے) ویساہی نترف اور بزرگ کے حساب سے کون جیز دوسری چیز رچومقدم قرار پاتی ہے وہ بات بمی میاں نہیں ہے سکا ن کی وجہ سے جز تیب پیدا ہوتی ہے اور اس کی مبیا در کوئی حیث مقدم کوئی موخر محیرتی ہے وہ بات مجی نہیں ہے تواس کے سواا ورکیا کہا ماسکتا ہے کہ ان دولوں میں زمانے والی دہ ترتیب ہے جس کی وج سے ایک قبل اور دوسرا بعدموگیا ہے الحاصل زمانے سے ہماری مرا داس قسم کی تربیب کے سوا اور محینیں ہے اب اگر میرترتیب سمی بیاں بیدا نہیں ہوتی ہے تواس کے بیعنی مون عمّے ارتم زا نے کے وجود کواس کے مدم کے بعد نہیں انتے ، اور اگر یہ ترتیب ہیدا موق ہے تو یہ مان ساگیا کہ زمانے کا مدم مبی زائنی میں یا یا جاتا ہے رہاتی گا سے باہر جن وہمی احیا زر اور علموں کا توہم ہوتا ہے اس میں اور زالے سے مدم میں فرق کاسوال تووہ یہ ہے، کہ حیز رمگری اینے تناہی مولے میں اس کا مختالج نہیں کہ الکہ اس کے لئے سمبی کوئی دو کیری ظُکہ کمو البتہ اپنے حادث اور نوپیدا ہونے کے مساب سے وہ بھی جا ہتا ہے کہ عدم نے بعد مورز اس پر اگر كُنْ والا يركم كداس بنياه برتولازم أتأب كدالدالتالم دحى تعالى مبي ذا في

اہے،س سے بہلے بیان میں ثابت کیا گیا تھا کہ زمانے کا عدم بھی زمانے میں بایا مباآ ہے۔ اور قاعدہ ہے رکہ اسی چیز جو زمانی لور پر مقدم ہو "اس کے ساتھ جوچیز ہیں ہول کی زمانہ اکا

ہوجائے اور یہ کوزائے کے لئے بھی زمانہ ہویوں ہی سلسلہ آگے بڑھ کر الامحسدود
وغیر تغناہی زمانوں کی صورت اختبار کر کے سلسل کو بیدا کردے گا ، بین اس کے
جواب میں کہنا ہوں کہ حق تعالی کا کسی خصوص و معین زمائے سے بہلے مولئے کے
واقعے پراگر فور کیا جائے تو بالآخراس تقدم کا مرج بھر زمائے ہی کی ذات قرار پاتی
ہے ، اس لئے کہ حق تعالی کی ذات اگر چہ تغیر وانقلاب سے مقدس ویاک ہے
اور زمائے کے اصافے سے اس کی ذات اگر چہ تغیر جن نیز جن چیزوں کو حق تعالی کے
ساتھ زمانی معیت ماصل ہوتی ہے بالآخر اس حییت کا اسجام قبلیت ہی موجاتا
ہے رکیکن ہوشے کے ساتھ حق تعالی کی معیت ہو تک ذیرا ہ راست ہوتی ہے اور نہ
میں تعین ہوشے کے ساتھ حق تعالی کی معیت ہو تک ذیرا ہ راست ہوتی ہے اور نہ
میں تغیروانقلاب بید انہیں موتیا ایسی صورت ہیں مدا پر صادق آتا ہے کہ وہ ذما تہ
سین سے بہلے ہے بحر طرح یہ بحر صادق آتا ہے کہ اس کے ساتھ خدا پایاجاتا ہے
ساتھ خدا پایاجاتا ہے اور اس کے بعد بھی پایا جاتا ہے کہ

1789

تقبیه حاشی مقد گرست ند. مقدم مونانجی منروری ہے ابیس زمانے کا عدم زمانے پر مقدم موااور چوککه اس عدم کے ساتھ حذا کا وجود بھی تھا اس لئے حذا کا بھی زمانی طور پرجوا دی سے بیلے اور مقدم مونا حذوری موا، جاب کاسمجنیا چوکداس تقریر پر موقون تقااسلئے توضیح صنروری کی گئی ممترم۔ اوراس بنیا و پر زمانے کے عدم کا حقق زمانے میں نہ ہوگا اس تقریر پر وہی معترض أكريه اعتراض كربيته كه مذاا ورزمان مين مب معيت يا بي جا تي ہے ، تواس كا اتعقايه بكديه وونول سائتى كسى ايسے ووسرے زائے ميں بائے جائين جودولوں سے متعلق ہو، اسی طرح زا کے عدم کو حب اس زمانے کے ساتھ عیت مامل موئی جوزمانے کے وجو وسے بیلے ہے، (عدم سابق کی صورت بس) اوراس سے زمانے کے ساتھ بھی اس عدم کو مغببت حاصل مونی جوزیانے کے وجو و کے بعد ہے (مدم لائق کی معورت میں) تواس کا بھی نہی اقتضابہ کہ ابن دونول سیلئے بھی کوئی دوسرا زما نہ ہو، اس کے جواب میں ہم بیکہیں گے، دو چیزول کی معیت کس ز اینے کواس وقت چاہتی ہے حب ان دو نوال ساتھیوں میں ایک خو د زیا نہ نہ ہوگ ليكن اكراسيم عبيت مين إيك ساتفي خودزما نه موادر در سراكوني درجيز ، توايسي صورت مين المعسية كيد كسى ووسرے زمانے كى ضورت نہيں ہے،اسك كوس كى دجسيبال ديت بيدا جورى ہے وه توخود ہی معین زیا یہ ہے ، کیونکہ اس کا تعیین نوخود اسسسی کی ذات کا افتقاباہے، وجم اس کی بیہ ہے ، کہ زما نہ وراضسل وجود کی ایک ایسی قسم ہے ، جو اپنے خام خصوصیات کی بنیادیر دوسرے وجودول سے بالکل الگ تعلیک سے تلا اس خاص محصنطے ( دس نجعے ) کے تصور کی اس کے سوا اور کیا صورت ہے کہ وہ بین خاص گھنٹھ (وس بجے ہے اوراس سے ذاتی تعین کی یدایسی شکل ہے کہ مذاس سے پہلے یا یاب نا ایس کامکن ہے اور نہ اسکے بعد (کہ وس بجے طا ہرہے کہ نہ نوبجے یا یا جاسکتا ہے ننگیارہ بیجے) اور بیمال زمانے کے دوسرے افراد اور اجزا کا ہے کہ جواس کے و قوع کی شکل ہے دی اُس کی کائے گویا اس کا تعین ان ضرور بات س ہے جو حبل نسبیط کے طور پر مجول ہوتے ہیں، سپ ابت ہوا کہ زمانے کے ساتھ اور اس کی معیت میں کسی جز کا واقع ہونا یہ اس بات کو نہیں جامتہا کہ اس معیت کے لئے مرکوئی دوسراز مازہو، البتہ دوالسي چيزير حنبس کونی بھي ترانه نهو بلاشبهدوه نيسري چيز کو جا ٻتي بي اوروسي تليسري چيز اڪل عيت ورفاقت کی حبہت ہوتی ہے اور جو مال معیت کا ہے یہی مال تقدم و اُخر کا بھی ہے یعنی (اورچیزول میں تو تقدم و تاخرز مانے سے وربیعے سے پیدا ہوتا ہے) اور فود زانے مي تعدم ناخريداس كي اپني وات بي كا اقتصا مونا ميداس كئے كه يه بايس ايسنى

تقدم اخرمسس يرب زانيك ايست كاوازم سي اورجن زالفين ال میں سے ہرزہ نہ قبل مجی موتا ہے ، اور بقبلیت دوسہ ہے کے اعتبار سے موتی ہے،اسی طح ہرزما نہ بعد مبی ہوتا ہے اور یہ بعدیت، دوسرے کے حساب سے ہوتی ہے، اس طح برز ا نہ مع بھی ہوتا ہے، اور اس کی معیت اس کے صاب سے ہوتی ہے جواس کے ساتھ اتعمال ورفاقت کا تعلق رکھتا ہے، یہاں کسی سے لئے اس كي تنوائش بنور ہے كہ وہ كھے كه اس بنيا دير لازم آتا ہے، كه زمان مصاف (اضافت) کے مقوبے کے بیمے مندح ہوجائے ، وجدید ہے کہ بدمغالطہ اس کئے بدا ہور اے اکستے کے مغروم اور اس سے وجود میں اشتباہ بیدا ہوگیا ہے واتعدیہ سے کہ زمانے کا جومفہوم کے وہ تومقول کم (مقدار) کے بنچے مندرج کے ا بینی زمانے کا بذات خودایاب متصل غیر قارمفدار ہونا ، سکین زمانے کا جوجود ہے ، وہ بذات خودکسی شے پرمقدم ہوتا ہے ، اور بذات خودکسی سنے سے متاخر ہوتا ہے اور ظاہر ہے ، کہنسی چیز کا اس طور پر مونا کہ اس کے سمجھنے سے لزواً دوسری چیز سمجھ میں آئے مہ بیراور آبتِ ہے، (جیباکہ مقولۂ اضافت کی چیزول کا حال ہے) اور کسی شے سے وجود کا کسی دوسری سٹے کے وجود یا عدم <del>س</del>ے متعلقُ مونا ہدِ بالکل دوسری بات ہے، وولوں میں فرق عظیم ہے، اباس کے بعد معلوم بونا جالينے كرتقدُم وْناحنب كَيْ معنت ابيت زمالنه كي خود ذات کو عارض کموتی ہے بہس کی وجہ یہ ہے ، کہ زِ النے کی امہیت کا وجو د تقدم اور ِباخر مے دجود ہی کا تونام ہے ، بہر حال (زاینے کی امیت نہیں) بکہ تقدم ڈاخر کی ماہیت مقولاً مفان<sup>ک س</sup>ے نیمچے مندرج ہے بعنی ان دونوں (تقدم و یاخر کی <sup>ہمایت</sup> تقدم واخر کے دجود کی طرف مفاف ہے، ندکہ خود اضافت کے وجود کی طرف ووسفناث ہے اور بیجومیں نے کہا کہ تقدم وّناخر کی ما میت تقدم وّناخر کے وجود کی طرف مضاف ہے تو تقدم سے یہاں مرا دوہ چیزہے میں سے تقدم حاصل موتا ہو، اسی طرح تا خرسے مرا دوہ تا خرہے جس سے تا خرماصل موتا ہو ہ یہاں ایک اورشکل میش آتی ہے، تفصیل اس کی یہ ہے، کہ زما نے کیے ا جزا کے متعلق یہ بات ضروری ہے ، کہ باہم ان کی ماہیت ووٹسر سے سے مختلف ہو

لیکن ایسے حمالی جمعصل مونے ہیں ان کے اجزا کا حقیقت میں تخد مو نا بھی *ضرور* ماوره اس لف ضروری می کرمتلامهرات کا دن طام می مردی و ن نہس موسکنا اور ندبہ وہ مبعرات موسکتی ہے بجواس سے بہلے فرزی اور مذوہ حبعرات جوبعدكوتك كي ايس ذكورة بالامالات عجردايس موماتي بيساس انتکال کا جواب برہے اکسی تصل حتبفت کے تعلق جویہ کہا جا اے کہ ان کے اجزا میں انتحاد انفاق مونا جا ہے تواس کا مطلب میہ موتا ہے ، کہ انصال کی اہت کا جوا قتضا ہے، اس کے امتبار سے ان میں باہم نوا فق مونا جا۔ پینے رکیکن بیکوتی صروری نہیں ہے رکہ انفیال کی امبیت نہیں مکہ اتصال سے وجود کا جواقعنا ہو' اس کے اعتبار سے تھی ان میں اہم اختلاف مذہور اس لئے کہ متصل کے بعض <u>حصے کا ایک عال میں ہونا اور دو سرے جصے کواس سے مختلف مال میں ہوناً</u> يداليسي بات مے بھيے فود القعالي وجود كى فاص نوعيت جا بتى ميے ركو يا أنحى القعالي و صدت ہی کا یہ اختلا ف ضروری اقتفنا ہے، حبیے کسی مکان کی وحدت ہی یہ عامنی میکراس کے بعض حصے کا یہ حال مو، اور بعض حصے کا دوسرا مختلف حال ركو ما سكاني وحدت اورالقعال كاحب طح مكاني اجراكا بابهي اختلاف ذاتی اقتضاً مواکرتا ہے اسی طی زمانے سمے معض مخصنطوں اور صوب کا ایک ایسے خاص مال برمبونا برجود وسرم طعنظ بإحصے کے حال سے محتلف موہ بہم جی زانے كى وحدت اور الضال مي كا ذا نى اقضا ہے ك اس نصل میں ان بوگوں کے استدلال کی تفصیل کی جائے گئ *و کہتے ہیں کہ زمانے کا سمی کوئی نقطر آفار اور انباد اے جیند* ولائل ہیں جوان لوگول کی طرف سے بیش کئے مانے ہیں ر نفعیل وار ان کو الگ الگ کرکے بیا *ن کرتے ہیں بہ*لی دلیل ان کی ہے ہے۔ بات وحوا دین زیا و واور کمرنبوینے کے صف**ا**ت موصون ہوتے ہیں یعنی معض وا د نے رہا دہ موتے ہیں اور تبض م ، اور فاعیدہ ہے ، کہ جن جیزوں کی ہ ِ حالت ہوتی ہے ، ان کے سنے ابندا كامونا نا گزرہے ، بس ناتب موا كەسننے دوا د ٺ اورنوب داچيز بر

ہیں ان کی ابتدا ضرور ہے ووسری دلیل یہ ہے کہ گزرے ہوئے وادث و واتفات کے منعلق اگر بیوخرض کیا جائے کہ وہ غیر تنناہی اورلامحدود ہیں انواس کا لازحی نیخبہ یہ ہے کہ شلاع وا قعہ آج حادث ہواہے اس کی پیدائش لامحدود امور کے گزر لئے برسوفونت مومائ ادراس منیا دراس کا وجودی محال مومائ کا البکن روزمره واقعات وجوا د ن کا و قوع زیر موناشنا برے کی اب ہے اس کو کون محال قرار وے سکتا ہے، بیس تہ طب کی تال حب محال ہے، تو مقدم کا محال مونام می ضروری ہواا ورہبی دفویٰ تخانبیری دلیل یہ ہے ، کہ واوث دوا قعات صنے بھی ہیں مظاہر ہے، کہ ہر ماوتے اور ہر واقعے کی کوئی نہ کوئی انبدا ضرور ہے، حب ہر ما دیڑے گئے بیرضروری ہے ، توکل ما د تول اور وا فغات کے مجبوعے کے لئے سمجی ابتدا کا مونا لابدی ہے، چوتھی ولیل ہے ، کہ گزسشندواوٹ ووا قعات بیرمال گزرتے مِوسُے ہم اُک پہنچے ہیں اب اگر گزشتہ جا دیث کو غیر نتیا ہی ا ناجا سے گا تولازم انبکا له غیر تنه ہی تناہی مو حائے ہوف ( تعنی یہ خلاف مفروض ہے) یا نیویں دلیل یہ کھے لدازل کے متعلق ہم پوجیھتے ہیں کداس میں کوئی وا تعدما دی مواہم إنہیں بہلی شق تو نامکن ہے، اسلفے کہ حادث حادث باتی ہنیں رہنا ، رکیونکہ نہ مونے کے بعدجو پیدا ہواسی کو حاوث کہتے ہیں اب اگر ازل میں اس کے وجو و کو ما نا جا سے مجاتو اس كاسطلب يه موكاكه ايسا وقت اس ينهي كزراهس مي وه ند تفاحالاً كوفن کها گیا مخفاکه وه حاوث ب بینی نه مولنے کے بعد مواہد) اور اگر دوسری شق تسیم

ا ما بعفوں کا خیال ہے کہ و نیا میں جو چیزیں پیدا ہورہی ہیں جو بحد الامحدود ہیں اس لئے فیرمحدود زالا سے بیں سے دوا نقات کو فیرمحدود ما نتے ہیں اس لیے زبانے کو مجھی فیرمحدود ما نگا ان کے لئے ناگزیرہے رئیکن جو حوا و نسے و وا فعات کو محمد و اور منت اس لیے زبانہ کو محمد و اور منت اس کی جھی است دا اور منت ہی مانے ہیں ان کے نزوی سے زبانہ مجمی محمدود ہے بیستی اس کی جھی است دا اور منت ہی مانے یہ گوٹ منت کرتے ہیں ان کے نزوی سے دوافق سے کو محمدود نائے ہیں کو کشت کرتے کی کوشت کرتے ہیں تاکہ زبانہ تبھی محدود و موجائے اور حب و و محدود ہو جائے گا توائی کے افاز کا ہوالا بدی ہے اس مادا کی منا واسی برقائم ہے ۱۱۔

كى جاتى ہے ، يعنى يه انا جاتا ہے ،كدازل ميكسى ماوث كا وجود نہيں يا ياكيا ، تواس سے بیعنی ہوئے کہ ازل میں ایک ایسا حال بھی گزر اہے بحس میں کوئی حاوث موجود مذمخانس ابت بواكه تمام حادث كاوجود عدم تح بعد ب بحبطي دليل بيهيئ له جنة وا تعات وجوا دث كررك ظاهر مي كه والراه وجود مي وه واظل موسيح یعنی وجودان کا احاط کردیا ہے اور وحبیت کسی احاطے میں ہوتی ہے وہ مناہی اور محده و جوتی ہے بسین البّ ہوا کہ تسام گرسٹ تہ جا دیث محدود و تنابی ہر ساتیں ولیل یہ ہے اکدوا قعات وجوا دش کا ہر ہر فردحب مدم کے بعد سیدا ہوا ہے تعنی ان سے پہلے ان کا عدم تھا ، توہم مثلًا ایک ایساجسم فرطن کرتے ہیں جوقدیم مؤر یمی ہمیشہ سے ہو، عدم کے مبدیب انہ ہوا ہو) ادراسی کے ساتھ اگریہ انا جا گئے ، کہ <u> جننے حوادث و دا قعات ہیں ان کی کوئی ابتدا نہیں ہے ، اور ان میں کوئی ایسا داقعہ</u> یا ماونهٔ نہیں ہے جیے اول قرار ویا مباسکتا ہور توان دونوں کا لازمی نتیجب پیر ہے ، کہ اس قدیم جسم کے متعلق یہ ا نا جائے ، کرا ن حوا دیث کے وجو دیر بھی وہ مقدم نہیں ہے اور نہ ان کے عدم بریم اور بینامکن ہے ، کہ ایک چیز خیاامور مرور ترور م يرمقدم عجى ندموم اوران أمور ميل سنه برامر يرجو چيزمقدم بيي أس مقدم موجا مے يكيوكداكراس كو مائز قرار ديا جائے گا تواس كا سطلب يه بوگائم سابِتی اور مسبوق یا آگے اور بیجیعے رہنے وا کی دوجیزیں آگے موبنے میں برابر موجائیں ' عالا كه جوسابق ب ظامر ب كه اسي كوات موتاً عاصة ما تتوي وليل يدي له عالم ظاهر به كم اليس مالات معظمي خالى نبين ره سكّنا جوما وث اورنويدا مہوں، اُور قاعدہ ہے کہ جوچیز حوا دیث سے خالی نہیں روسکتی وہ بھی حاوث نہی موتی ایس نابت مواکه سار آعالم طاوت ہے،

زمانہ حرکت اوران کے شعلقہ امور کوجو کوگ ماوت قرار دینا جاہتے ہیں، ان کی کا ولائل جن ضعیف بنیا دوں پر قائم ہیں سے دیج ہیں ہیں اسب میں ہر دلیل پر مقید کر سے ان کی کم وریاں وکھا تا ہوں ان کی بہی دلیل وراسل اس دلیل سے ماخوذہے جس سے ابعا و (ملحل ووض وممق) کے تناہی ہولئے کو تا بت کیا حب آتا ہے اسسس دلیل کا خلاصسے ریہ ہے کہ ہم زمانہ کا منی سے

ووروں کویا ان کے خلف صول کوجہ کرتے ہیں شکا اب تاک جنے سال گزر کیے ہیںان کومع کرتے ہیں یا جتنے اشخاص گزر تھے ہیںان کا ایک مجموعہ فرض کرتے ہیں، سیعرمم آبندہ زمانے سے ایک دورہ ، یا ایک سال ، یا کوئی آ دمی لیکراس مجموعے مِنْ رَجْعِ أُولِينَةُ مِن اب اس اصاف سے جوجوہ خال ہے اس کوجی اپنے سامنے رکھتے ہیں اور اصافے کے بعد جو تقدا دان کی عال موتی ہے اس کو عبی يحردوبون كوبرابربرا بركرك مقابله كرت بن ظاهر ہے كدا ضافے والے مجبوع واست محبوعے سے بقینًا زیادہ مونا جا ہئے حس میں بدافعا فرنہیں ہے اور بد زیا و تی تنیا ہی مدتک ہوگی رکیونکرایا ہے عدد کا تو اضافہ کیاگیا ہے اب اس ستبورتا عد على مبنيا و يركه منا بي جيز سع جو جيز متنا بي مقدار بي زائد موگي اسس كا متماہی مونا مجی ضروری سے اس کئے ثابت ہواکٹس مجبو مے کوغیر مناہی امور کا مجموعه فرض کیا گیا تھا وہ تناہی ہوگیا نہ ہے اس دلیل کا خلاصہ بسکن تم کو حب بیمعلوم موجیکا ہے کہ حرکتوں ،اورز الول اسی طرح حوا دیث واقعات کاکونی کل اور محبوعاً نہیں بن سکتا ہے مکہ ان کے اجزا کا با م جتمع ہونا محال ہے، توظا ہرہے کہ ہر ایسی دلیل جوان کے اسی نامکن اخباع پر مبنی موگی وہ مصیحے نہیں موسکتی مُزماً نول م اورحرکتوں، میں غیر تناہی مونے کوجو جائز قرار دیا گیا ہے، آس کی وجہی پیہ ہے كدان كا اختاع اور بأهم المفتح مبوكريا ياجانا نامكن بيء ملكه زمانه ،حركت اور ان میں جوانصال ، اور تحصلا وُر کی صفت یا فی جاتی۔ ہے ، ان تمام امور کا اثبات اسی بر موقوف ہے ، کہ وجو وا ان محتے اجزا ایاب دوسرے کے ساتھ جمع ہوکزئیں یا کیے جاسکتے ، اور ان کے رجیملے کا وجود پہلے کے عدم کواور پہلے کا وجود پچیلے کے عدم کولزومی طوربر حابتا ہے جعلاحب صورت حال یہ ہے ، توحسر جیز کا جاتا ع سجائے خودمجال ہے؛ اس کو فرض کر تھے غیر مناہی ہو نے کا الزام پیداکر نائیسے ورست ہوسکتا ہے جبکہ اسی اجبکا سے نامکن مونے کی وج سے غیر تمناتی ہو نے کی اس صورت کو مبائز قرار ویا گیا ہے ، باقی ان کی وویسری دلیل ، تواس جِ اِبَ بِهِ دِيا عِاسَكَمَا ہِے ، كَهُ غِيرِ مِنَا ہِي رِيسي امر شّے موقوتُ ہونے كو بوتحال قرار ویا گیا ہے تو یہ بات غیر مناہی کی اس فاص صورت کے ساتھ محضوص ہے،

ج اسم موج داور عاصل نہیں موا مور اس لئے کر جس چیز کا وجو داگرا سے غیر متناہی وربرمو قوف مورجو آیندہ پیدا مونے والے ہیں انظام ہے کہ ایسی چیزمجی موجود نهب بوسكتي البكن اليصفير مَّنَّا بي المورجن كا وجود زمالةُ اصني مي بايا ما حبكاموم اگراس برکونی پیزموقو من ہے نواس میں یہ بات کب لازم آتی ہے یعنی ہوبات لازم نهیں آتی که آس غیر تناہی کا وجود پہلے معدوم تنا اسچیر وه موجود موا اور ے کے موجود مونے کے بعداس موقوت چنر کا وجود مبوا براس کئے کہ اسی صفیعیں جووفن مجی فرض کیا جائے گا ، وہ ہمینہ غیر منا ہی کے گزر نے سے بعد ہی موگا م اورامس موقوف جیز کے وجود کی شرط بہی بات تھی ،اوراگرصاحب ولیل کی غرض به ہے کہ جتنے حوا د ن وواقعات میں و ہ اس دقت تاب وقوع ذیریزہس موسكن جب كاب غير متنا بي امور نه گزرما ليس اوراسي كو وه محال قرار وينا حامة مر، توظا ہر ہے کہ تفکو اسی سے متعلق مورس ہے کویا حس امرمب نزاع ہے اسی کومحال فرض کر کے وہ اپنا دعویٰ تابت کرنا میاہتے ہیں ہ نیسری بیل جوبیان کی فی اسکی بنیاد ایک منا لطے برہے الینی انحول لئے شے کے حکم کوشے کے کل بر عباری کر دیا ہے ، حالاً کہ کل واحد (ہرایک) کاحکم ضروری نہیں کرسب کو سعی نابت ہوا البتہ ایک بات ایسی ہے جس سے اگروہ بمجمعين تواستدلال كرسكتے ہں اوروہ یہ ہے برکہ جننے نفوس ناطقہ ا ب بک رر می ہیں وعویٰ کیا مائے کہ ان کامجموعہ ماوٹ میے بعیٰ عدم کے بعداس کا وجود مواہے اور ولیل مد بیان کی جائے کہ اس مجبوع میں جبھی ہے جو کرسہ طاوت ہے، اس کئے ضرور می ہے کہ ان کامجبوعہ جوان کامعلول ہے وہ تھی حادث موم وببل کی به تفریر مهلی تفریر کے اعتبار سے مفید مرما مولئے سے زیا دہ قربيب مي كنوكو اس دليل مي صرف على واحد كي مكم كوكل مك منظل نهس كياكيا ہے مکب علت کے حدوث سے معلول کے حدوث براسٹدلال کیا گیا ہے الیکن اس ولیل سے ہمی جوان کی اصلی غرض ہے وہ مامل نہیں ہوتی اس کئے کہ نفوس سمے مجبو سے کا اگر ماد ت مونا ناسب بھی موجائے انوبہ بات زیائے کے مادث مونے کو لب لازم كردانتي بي كويابه ما ن ليا ماسكتاب كه بروفن نفوس كا ا كاب مجبومه

ماوث بيوتا مواجلاآر إج يول بي عالم كے سغلق بجي كها ماسكتاہے كه اس كامجرجس مرز ا نے میں حاوث مور ہاہے بہر حال اس دسیل سے بنا بٹ نہیں مؤتا کہ ہر مرقب میں جوجوا دیث و قوع پذیر مورسے ہیں ان کی نغدا و محدود وننا ہی ہوا اسی طیح ان کی چوشتی دلیل کا جواب بیہ ہے رکہ دوا دیث ووا تعات اس کیا آ سمے اعتبار سے جو ہم سے تنصل ہی اگر نتا ہی ہول انواس کے نتیا ہی مونے سے دوسری جانب ( مامنی ، کی طرف سجی ان کا تنیا ہی مونا قطعًا غیرضروری ہے الحاصل آگر نسی سلسلے کا ایک کنارہ تنما ہی مو، تواس سے پیکب لازم آتا ہے ،کداس کا دوسرا لناره تعبی تغیاہی رہے 'آخر جنتیول کے حرکات واحوال سیاغیر تنیا ہی نہیں ہیں ؟ گراسی کے سائقسب مانتے ہیں کہ ان کی ابتد اایک محدود زیا<u>ئے سے نتروع بوئی</u> سی طرح ان کی ایخویں دلیل کا جواب بہ ہے رکے از ل کسی ایسے محدو تومین رَمَا نِنْ كَا مَامَ مَنْ بِينِ حَبْنِ مِنْ تُونِي خَاصِ حَالَتَ مِوتَى مِنْ مِكْدَا بِيَدَا وَتَأْغَاز بالوكبيك کے ندمونے کا نام ازل ہے آ اور ایسی صورت میں وہ چیز جوکسی زمانے میں مطرح ببدا موٹی ہے کہ بہلے وہ مذمقی اس کاازل میں وفوع پزیر مونا نامکن ہے ، نبزاگ اس دلبل کی محت نشلیم کرلی جائے تو بجنسہ اسی دلیل سے از ل ہیں جوا دش کے اسكان وجواز كوتجبي نامكن فزار وبإجاسكتا ہے لینی پول نقرمر کی جائے گی کہ جوات کے مدوت کا امکان ازل میں تھا یا نہیں اگر تھا تو کسی ازلی عادت کا عدوث مکن قرار یا سے کا حالاً کمیر یہ محال ہے اور اگر امکان نہ کھے اور کا زم آئیکا کہ نئے کے ا مكان كَيْجُهِي ابتدا مِهِ تَي ہے ِ مَالاً كُدِيهِ بِهِي مَحَال ہے، بيكن با وجو دائش كے جادبِ سے اسکان براس دلیل سے جو ککہ کوئی زونہیں طرقی ربعنی سب مانتے ہیں ایواد ی زیانے میں یا ہر نہیں مونے الغرض اس معارضے

سے بھی ان کے اس وہم کی بنیاد منہدم ہوجاتی ہے بجبٹی دلیل میں انحوں نے جو دجود کے احاطے کا دعویٰ کیا خیال جو دجود کے احاطے کا دعویٰ کیا جیال بیرے کہ وہ کے احاطے کا دعویٰ کیا جیال بیرے کہ وہ گھیرے میں آگر محصور ہوگئے ، اس کا جواب یہ ہے ، کیسیہ ری مراد شنے کے گھر لئے سے یہ ہے اکد شنے کے لئے طرف اور کنار دیسے ا موجا کے اور

ہم دوا دے کے متعلق آنتے ہیں کہ اصلی کی طرف نہیں ملکہ ان کا جورخ ہم لوگوں

كى طرف ميد، وه يقينًا محدود ب، علاوه اس كے بها ل بجي حواوث كے امكان کومجی اسی دلیل سے محدود ٹابت کرکے معارضہ کیا جاسکتا ہے اساتویں ولیل میں اسخوں نے عب امر کا ذکر کیا ہے ، ہم او چینے ہیں کہ متعاری آخر مرا دکیا ہے اگریہ مدہے اکہ جسم تام حواوت سے بھی ہروقت موصوت رمتا ہے اوران کے لے میں موصوف ہوتا ہے تو بیری نہیں ہے اس کے کہ تام حادث سے موصوف مو یا ہے گا / اوراگر بیغرض ہے کہ ى ندئسى وتنت ين حسرتسى اليك ما ديت كرساته موصوف بوتاب توظام ب كريم كياك اسى نے میں جسم اس کے مدم کے ساتھ کیسے متصف ہوگا ، ملکہ اس وقت وور یہ ث کا مدم البتہ با یاجا کئے گا سمجر حب محمول کی وحدت باتی ہی نہیں رہی تو ب باقی رہا ، آغویں دلیل جانحوں نے بیش کی ہے وہ ساتویں کے قرب ، ہے، اوراس کے مقدات میں جوزا بیاں ہیں وہ بھی بیان کروتیا ہوں، خصوصًا جِ تقرر عمواً اس دليل كي يدلوك كرتے بي اس كے إعتبار سے وليل كے نقائص پر ہیں ' دلیل کا پہلامقدمہ بہ تھا کہ ما ٹم حوا دیشہ سے کیمی خالی نہیں رہ سکتا اے منغلق دریا فت طلب یہ ہے ، کہ عالم ا<u>سے کیا مرا</u> دیے ، اگر ہمقصد ہے لمعموعی طور پر اَجبام حوادث سے فالی نہیں راہتے تو یہ صبح ہے اس کئے کہ عمو ما ا جمام حرکات وغیره حوادِت سے خالی نہیں موتے سکین اس سے زمانے کاحادث موناكيك ابت موار اوراكرامبام بي نبيل ملكم موع سارے عالم كام موحدماد ہے تو گوید تمبی بجائے خوصیع ہے اسکین اس سے مبی ان کا مرعا آبا لبت نہیں ہوتا اس لنے کہ پہلے می جیبا کہ کہا گیا تھا یہا سہمی کہا جاسکتا ہے کہ ہروقت وادیث کا ایک نیا مجبوعہ تیا رہوتا ہے،اور پسلسلہ ازل سے بیری چاری ہے، اوراگر عالم سے الن كى مرا ديہ ہے كه حد اكے سواجتے موجودات بي وہ عالم بي اور يبي بإت وه كہتے تمبی ہیں توان كا ببلامقدمه كمالم حاوث اور نویدا عدید مالات مع خالی نہیں رہتا غلط ہے، اس کئے خدا کے سوالجی ایسی ہتیا تہیں و تغیر فندل سے پاک ہیں ان میں ماوٹ صفات نہیں پیدا ہوتے ( جیسے عقول وغیرہ ) یہ توسيليے مقدمے کے متعلق تفتگو تھیء رہا ولیل کا دوسرا مقدمہ بعنی جوچیز خوا د ش کے

خالى نېوگى و وسمى ماوت موگى بعنى دا دن سے بيلے و و موجو د نېيى مو سوال ہے یک اس سے بھی ان کی کیاغرض ہے یہ اگریہ کینے ہیں کہ ایسی چیزان حوا دیث کے ہر ہر فرو سے بہلے سوجو دنہیں ہوسکتی اور یہ بداہت سے ملات کے سے اس کامقدم مونا توٹ ارکر یہ سطلب ہے، کہ تا م حوا و ث پر اس چر کا وجو د مقدم نہیں موسکتا / اس پر ہاعہ ط ہے کہ وا دے کا الیامجموعہ یا یا کب جاتا ہے ،حس براس کو مقدم مو نامیا ہے ؟ نلاصه به مهے که ان کا به دعویٰ که جوچیز جوا د ن پر مقدم نه موگی اس کوما د ن مونا عا ہے ہیں بات تو بجنبہ محل نزاع ہے اس کئے کہ جس فرقے سے ان کامقالد ہے اس کا ذہرب بہ ہے ، کہ فلکی احرام حرکات سے مجی خاکی نہیں، وسکے ، لیکن با وجود اس کے افلاک ان حرکات پراس طریقے سے مقدم نہیں موسکتے کہ ایک بربریسی میں میں افلاک تو پائے مبائیں اور حرکات مذمول بر عیب نوز زمانہ ایسا ہو برجس میں افلاک تو پائے مبائیں اور حرکات مذمول بر عیب نوز تقدم افلاك كوءوا ديث يرحاصل نؤسر موسكتا يراورحركت كيركسي زكسي فردكافلكه میں یا یا جا نا صروری ہے آگر ج اسی تھے ساتھ وہ بہ سجی ملتے ہیں کہ ہرسخرک لوحرکت سے مقدم ہونا جا ہئے الیکن اس نغدم سے انحی مرا د ذاتی تقدم ہے یعنی زمانے کے اختبار سے اس تقدم میں مقدم کا پہلے یا یا ما نا صروری ہیں ہے اور آبسی صورت میں ان ولیل والول کو پیم طیط کریے ثابت کرنے کی ضرورت ہوگی کہ جوادث کی تغدا دمی دو و تناہی بنے اُلوراس کے شعلق و نفتگو ہے وہ زرچک*ی پیستھے و*ہ مباحث ا*ور ر*وو قدیج کا دہلسلہ جوطرفین کی طرف <u>سے میش کئے گئے</u> الیکن ہم نے اللہ کے فعلل اور اس کی نوفیق سے اس را ہ کی بوری وضاحت كى ہے ؛ اور اس مقصد كوخوب اجمعى طرح سے نابت كيا ہے كه عالم ماوث ونوپيلا ہے ، اوراجبام کا ہرفرؤان کے طبائع نفوسس اعراض سب کے سب زمانی عدم کے بعد موجود ہوئے ہیں بعنی ایاب مدت اگب اُن سب کا وجو دیز تھا اُ اس کے بعد موجو د ہوئے ہیں ہمیں لئے اس سلسلے میں ان دونوں مقاربولِ کی تقییم بھی ہے، یعنی مالم کے جواہر بذات خود حوادث سے خالی نہیں رہ سکتے ا ورجوچیز الیسی موکر حوا دیا سے اس کی ذات خالی نه روسکتی مورا

زما فی طور برماوت جونا ناگزیر ہے ، بیس لنے ان دو بول مفدموں کو ابت کر کے یہ ٹابٹ کرویا ہے کہ عالم اور اس میں جو تھیے تھی ہے ک*ل کے کل ماوث ہیں ا*س سليلے كينس إجزاكا ذكرتو بيلے ہى موجيكا بے المحيدسداس كا ابھى باقى ب حبس کا وحدہ کیا گیاہے انٹاء انتدانعا کی عنقریب ہماس کی طرف ملیتے ہیں ا يبال ابب بات فاص طورس فابل ذكريه ب كدبيت سے آومى ايس بن موضيع طريق سهاين مذهب اورخيال كي تعبير كي قدرت نبس ر تصفي اورج بات وا متعی محل نزاع ہے ، اس کا معین کر'یا ان لوگوں کے کئے سخت دشوار موتا ہے' منتلًا ب*ر کہتے ہیں کہ عالم حاد ن ہے برحب* بوجھا جاتا ہے بخصاری مرا واس سے كيا ہے اتوحب ان موجانے ہيں اس نظر كداگران كى غرض بد موكه عالم كسى موٹر صانع کا محتاج ہے ، نوان کا جو فہ تی ہے دہ اس کا انکارکب کرتا ہے ملکہ اُس کاسمی نویس اعتقاد ہے اور زیادہ ائم واستوارطریقے سے ہے کمیو کدوہ نواس كا قال بن كه عالم ابن مدوث (بيدائش) اوربقا وونول باتول مين ذا تُوسم متاج ہے اور صفاۃ کھی اور اگر ان لوگوں کی غرض یہ مو ا کہ عالم کا وجودزماني مرم كے بعد مواہد اللہ النواس كا تفصيلي اعتراف ان كے لئے مشكل مومانا ہے ؛ اس لئے کہ ان کے نز دیاب مذاکے سوا جو تھیے سب عالم کے وائرے میں آنا ہے حس میں زما نہ تھی ہے انظام ہے کہ انسی صورت میں زاند مالم سے مفدم نہیں موسکتا بچو کہ یہ فائل ہیں کہ عالم کی علت کو عالم بر زما نی تقسدم ماصل ہے ارجش کا مطلب بر مواکہ زمانہ عالم کئے بہلے ہے ور مذعلت کو زمانی تقدم کیسے حاصل موسکتا ہے، اور اگرا ہے مذہب کی ششریج وہ پر کرتے ہیں عالم فذميم بنيس ہے توفلسفي اس كے مقابع بير كہتا ہے كہ بم بحي نوبي كہنے ہیں کہ عالم ذرکیم نہیں ہے بریعنی وہ واحب الوجود نہیں ہے مکبہ اس کا وجو وغیرے ماصل موالیے اور اگروہ ابنا مطلب یہ بیان کرتے ہیں کہ عالم کوئی دوامی ہتی ہمیں نے ، نؤان سے سوال مو ناہے کہ 'اس سے کیا مرا و ہے راس لئے کہ اس لفظ سے معبیء فی معنی مفصور مروِ تاہے اسی عوام دوامی ان جبرول کو کہتے ہیں کہ جن کا وجود ایک دراز مدت تک باقی رہے 'اور اس شہور معنی کی حیثیت

سے ظاہر ہے کہ کو نی حجار انہیں ہے اکیونکہ اس تحاظ سے نو مالم ان اوگوں کے نزویاب مجھی دوا می ہے رتعنی اس کے وجود کی مدت کا فی طوبی ہے ؟ اوراگر معراد ہے ، کہ ایک ایسا زما نہ تھی رہا ہے حب میں عالم نہ تھا اور غیر دائمی موسے کا ان کے نزویک بھی مطلب ہے تو بدال کے ذمیب کے خلاف ہے اس لئے کمام پیلے خود اتھی کا خیال ہے کہ کوئی وقت اور زما نہ زہتھا ، آخر بہ کہے گا کہ مالم ا نہ تفاحس میں عالم نہ تفا ملکہ اس زیا نے بیں اس کا عدم تحقاء تواس كا آل بهی مواكه وقت سے پہلے بھی وقت اور زمانے سے پہلے بھی رَمَا نَهُ عَمَاءً الرَّانِ لُولُولَ مِن سے كوئي يہ كہدا فيضے كم جارى مرا و يہ ہے كه عالم از لى بنس ہے، نواس سے از لی کا مطلب دریا نت کیا جائے گا اورسوال وجواب کا وہی سلسلہ تھے لیٹ کر جاری ہوجائے گاء اس میں جو حزا بیا ال ہیں و ہم دائس موجانیں گی اوراگروہ یہ کہتے ہیں کہ سے کتوں کی جونفیدا و وہن ہیں جاک موتی ہے وہ مناہی ہے اور یہی ہاری مراد ہے گراس سے بدکب لازم آ اے لہ اری عزاسمہ کے سوا عالم کا وج دکسی اورچیز بریجی مواؤف ہے ابنی فااسے علاوہ جو پہ کہتے ہیں کہ عالم سے پہلےایاب ایسا زما مذہبی مہونا جا ہئے حس مراس مدم موہنسپذا ن حرکتول کو اگر نسم محبوعے کی شکل میں فرض کیا جائے ، نو توریکا لہ بول تو بطیفے والوں کے نز دیاہ بھی ایا۔ ایاب مجبوعہ حادث ہے اور اگرو و بدگهیں که حدوث عالم سے مہاری مرا دیہ ہے ،کہ و ہ معددم تھائیر موجود بعين كذا يك زيال ناك عالم معدد مربا اور سيوموجو د مبوا اكربيم مقصود فض كفتكو ہے بعینی مالم میں حب زما زمیمی وافل عدد أوسيم بيركها كه عالمه اليب زمات كاستدوم ريا اس كايس آل جوا ہوتا ہے، کہ خود ا ن کے مٰدیب شمے تھی میرخلاف ہے برکبو کو اس تعبیر کی مذ لازم آتا ہے کہ ز مانہ عالم سے پہلے مور حالائکہ بدلوگ زما نے کو بھی عالم کاایکر جہز قرار دینے ہیں اوراگ<sup>ا دو</sup> معدوم تھا <sup>س</sup>ے زمانی تقدم مقصود نہیں ہے! مِکْلُ

بركبنا ما يت من كرجو هرتبه مدالعن علت كي وجود كاب اس مرتبي مين مالم معدد بنعا العنى ذاتى تقدم مرا دب الوتحيارا فريق اس كامنكر نبيس لكداسى بالتكا ں ہے نظیفے والے تواس کا اقرار کرتے ہیں کہ مکن کے عدم کومکن کے وجود ہم ببرمال سی برست مما تقدم ضرور ماصل ہے، آوروہ آگر انپامطلب یہ بال کریں ارت تعالى كاوجود عالم كے وجودر بايس طور مقدم بے كدعالم اور مدائے بيع مركوني زما نہ مانل نہیں ہے ' توبیدان کا مذہب نہیں کہے اس کئے کہ خدا کی قرات کے سواال سے نزویک عالم سے پیلے بھے نہ تھا لیبی ان کا زمہب ہے مظاہر میں انکا پیمطلب کیسے بوسکتا ہے یہ تو عیم اور فلسفے والوں کا مزمب ہے ، بهرجال اس ساری نفتگو کے بعد آخری نتیجہ بی تعیین ہوتا ہے کہ حق نفا کی کوعالم يرحيقي تقدم ماصل ب اور در حقيقت أركوني وافعي تقدم بوسكتا ب توده بهي تقدم هي، بس السي صورت مين محل نزاع كتعيين اسي وقت موسكتي هي جب فریقول میں سے کوئی ایک برتسلیم کرنے کہ خدا کے سواتھی عالم کا وجود ی اورچیز برموتوٹ ہے، اور عالم کے وجوٰد کے لئےصرف حذا کی ذات اور اس کے صفات کا فی نہیں ہیں اور دوسرا یہ کہے کہ نہیں فندا کی ذات اور اس کےصفات کا فی ہر اور پول و ہوخدا کی ذائت کے ساتھ کسی اور چیز کو تنر کا یہ لر ہا ہے اس گروہ ہے الگ ہوجائے گا جواس شرکت کا منکر ہے، تیعنی شرک

الا تعطیل الدین مداسے ہوتسے کے افعال کوسلب کرکے اس کومعطل کردیے کا جو کا تعطیل الدین مداسے ہوتسے کا افعال کوسلب کرکے اس کومعطل کردیے کا جو خیال نالی فلسفے والول میں تجسلا ہوا ہے اس سٹلے کا باطل کرنا اور ایسے صابع کا شاہبت کرنا جس نے بغیر کسی اور سے عالم کو بیدا کہا بھی وہ مبدع ہے اور سالر سے موجو وات کا بیدا کرنے والا وہی ہے ، اس کے دوجود اس طور سرعطا فرما یا ہے کہ اس کی وجرسے نوانس کی وات میں کسی حادث اور فریدا مسفقت کا ماننا لازم آئے اور فرید مانا بڑے کہ اس کی وات تغیرات کی محل محل منا اور فریدا اور فرید کا نامت کرنا اور تعطل کے خرافات کا جوگئی الغرض ایک ایسے صابع مبدع کا نامت کرنا اور تعطل کے خرافات کا

بالخسس كرنا وراصل تناه مهاب مر ر زیا و همیتی اور افضل علم یبی ہے اس <u>کئے کہ جسے افعال می</u> حقالیا ل توحید کی معرفت حاصل ندم دی م وه کهٔ ذات کی توحید کو ما ن سکتابے ،اور دجوب وجود کی جو توحید ہے اس سے مجمی نا وا قف رہے گا اسی طرح علم قدرت ارادہ محمت وغیرہ کے صفات کی توحید سے سعی وہ جا ہل ہی رہے گا بیکن آ دمی حب منك سيحبى واقف مويحيراس سيساغة وه نفس ناطقه سيتعلق سمى يدعلم حاصل کر دیکا ہو، کہ اس کے وجود کی کیا کیفنت ہے، وہ باقی کس طرح رہتا ہے اور دوسری زندگی اسے کیول کر ملے گی افری انجام اس کا کیا ہے اورنفس سے متعلق ان علوم کونفس کے خالق اور سب رو فائل نیز اس کی وحدا بیت سے علم کے بید حاصل کرے اوقین کرنا جا مئے اکداس نے علم کا آیاب بہت بڑا ماصل کرلیا ، واقعہ یہ ہے رکہ اس سے بعد تعیر اِلکل اس کی بروانہ ہوئی ما من اگردوسر علوم اور سائل تک اس کی رساً نی مذعوسکی ربیر حال اس سننے کاعلم اگر متحصیں میسر آنبائے اور تم اس میں پنیتہ کار ہوجاؤ رحوا وہ واقعا کی پیدائش وحدوث اوران کے فٹ پذیری کے اسباب کارا زیم برکھا جائے ا ورتتم تر روشن موجائے کہ احبام کی موینیں اورا ن کے طبائع بر آنا فا نا مخطر بخط تحدد دانقلاب کاعمل جاری ہے حس کی طرف قرآن لئے بھی اشارہ فرایا ہے اوربریان وولیل سے بھی ہی نابت ہوتا ہے ، اور اس طرح نابت ہو تاہے ، له خلسفه سے عام نظر یا ست و قواتحد پر اس سے کوئی زدمی نہیں پڑتی توسم لینا جاہئے۔ مالم کشف اورغفلی شا پرے سے بنیا وی اصول کی تنہد واضح طريقيه اور ستحكم راسلت سي شروع مويكي ، اگريه عام لوگ جيران هي كيخوس واحب الوجود کی ذات میر حب سی تسم کا تغییری بیدا نهیں موا ،اورکسی عدید ماوٹ صفت سے ان کی ذات متصف ہی مذہو تئ<sup>ی</sup>ر او نت نئے حوا وث آخرکس طح پیدا موئے اور ہورہے ہیں، اس سلے کے منعلق صرف بحث ومبا کے فریعے نئے آ دمی کا دل مطمئن بنیں موسکتا عب مک مذکورہ بالاسلے اور جواس مے متعلقات ہیں ان سے واقعت مذہوجیکا ہو، اگر ملت و معلول کا

مسئلہ نابت ہو جائے تو بحث بھی اس کے بعد درست ہوگی اور اسی بجث کو اگر درست ہوگی اور اسی بجث کو اگر درسیان سے فارج کر ویا جائے تو بحث کا میدا ن بھی ختم ہو جا تا ہے اسی طرح جو کو گسرت فارت کے کاموالبتہ نہیں ہیں ہیں اس کے فائل ہیں اس سے فتگو کرنے کی کوئی صورت باتی نہیں رئہتی اور نہ اس طریقے سے کوئی معقول بات تا بت ہوسکتی ہے العیض ارباب معزفت نے ارتام فنرا یا ہے ک

جولوگاس کے فائل ہیں کہ عالم فدیم بالز مان ہے ان کا رہنا ہیں کہ مالم فدیم بالز مان ہے ان کا رہنا ہیں ہے ہوں کا کوئی مطلب ہیں ہمسکا اس کئے کہ بوجینا جا ہے تھے اری مرا د عالم سے کیا ہے آگرہ ہی ہواجیام مرا د ہیں جیسے آسمان اور اجہات ( بعنی عناصر اربعہ ) یا کہے کہ میری مراد وہ سارے موجودات ہیں آگرہ وسری بات وہ مانت ہے ، تواس بنیا دیرموجودات کا ایک بڑا سلسلہ کا لئگا جو مالم کے نیجے بایر معنی داخل ہے بلیکن اس کا وجود زمانے برموقون نہیں ہوسکتا اس خومالم کے نیجے بایر میں داخل ہے ان بات ہو د بخود اس کا موجود ہیں جب زمانہ کی ایرا کا ایک بوت ہوں ہو ہے زمانہ کا ایک ہوت ہوں ہو ہے زمانہ کا ایک ہود اس سے یہ بات خود بخود تا بت ہوتی ہے ، کہ زمانے کا وجود اس کے بعد ہے فوا کہ احبام سے بہلے ہے اور زمانے کا وجود اس کے بعد ہے فوا کی احبام کا وجود اس کے بعد ہے فوا کی وہود تو زمانے کی وہود اس کے بعد ہے فوا کی وہود تو زمان ہود ہے وہود اس کے بعد ہے فوا کی وہود تو زمانے کی وہود تو زمانے کی وہود تو زمانے کی وہود تو زمانی کی وہود کی وہود اس کے بعد ہے فوا کی وہود تو زمانے کی وہود کی وہ

اوراگر کیے کہ مبری مراد نہ یہ ہے اور نہ و میے اتواس کے جواب میں ہم اس کے سوا اور کیا کہ سکتے ہیں کہ ہم تو متحاری نفتگو سے دہی سمجھ سکتے اس کے سمجھ سکتے اس کے متعلق جو گفتگو ہو سکتی عتی وہ ہم کر بھکے یا تی متحاری کام سے راگر تحادی غرض ماری مجھ میں نہیں آرہی ہے ، اس کے متعلق ہم کیا کہ سکتے ہیں ایسول سے منتگو کرنی تو اندھوں سے بات کرنی ہے اور اگر اس کا خیال ایسول سے منتگو کرنی تو اندھوں سے بات کرنی ہے اور اگر اس کا خیال

یہ ہے۔ کماجهام اسی وقت سے موجود ہیں جس دقت سے خدا موجود ہے تو ظهريب كديمعادى فلعى سبح استئت كرجها ل حذايا اجا تلبير وبالم اجسام كيب یا کیے جاسکتے ہیں کو اِس وقب میں موسکتا ہے ؟ مذاس سے ہیلے اور خاس کے بدریکن ہے، اور جاوگ اس کے قائل ہیں کہ مالم می تعالے کے ساتھ اس وقت موجود سع، تواس لے معی سمنت فلطی کھا ای معلا کے وتنہا ذات كرساتاين احديت كرتب مين حق جهال موجود بعير وبال نذران كى كغائش بداور مدمكان كاكرم خداس مدكوفي زانه خالى بدندكان مکرعالم کے ذیوں میں سے کوفی ورہ بھی اس سے خالی نہیں سے اوروہ بربر ورك ك ساقة بعياليكن السكرسانة أوي مكن به أوي غيرالغرض في الم كاوج دعالم كر وج دبرسابق مي اوراس طبيصابق بي مبطيع اس كتابين امومت مجيح محامار ہے اس بعداكا وجود سابق ہے دونول ميں مروفرق نہيں جوان دو نوں میں فرق کر تاہیے وہ ابھی نشکوک وشہهات کی گھھافیوں میں <del>ٹر</del>اہوا ہے، وہ حذا کی زمانے سے تنزیہ ٹابت نہ کرسکا مسطح عامی کوگ حق تعالیٰ کی تنزیامکان سے اس لئے نہیں کرسکتے کہ حدا کو سمجھتے ہیں کددہ کوئی نگائی ہے اگو یا حس طح سارے موسات کا مال ہے وہی مال مذاکا مجی بئے حالأكه مارن كواييغ ملوك كيابتدائي منزلول مين اس ختيتي ايال كاج حصميرة تاب يعقيده اس سعمى بعيد بديم مطلب برب كمادت برجانتا ہے ، کرحی تعالی کی ذات کومس میٹیت مستقبل اورآلے دا لے دا قات پرسننت ماصل ہے اسی مینیت سے وہ گزرے مو کے مامنی بریمی مابق ہے، دونول مینقول میں ذرہ برابر فرق نہیں ہے، یہ بات ال لوگول كے نزد كيے عارف مِس بالكل قلمى اوريقيني سے رہيكن علما كا و کے بڑاگرو واس کے مجھنے سے قام ہے ہ

میں ہتا بھول کہ اس عارف نے جو کھیے ارتفام فرمایا ہے بہد مددت ما کم اور عالم کے فزید ابو نے کے منظلے کے تاہت کرنے کے لئے کافی ہنیں ہے ،اس سنے کہ یہ لوگ فلکی اجمام ، اور عناصر سے آفہات کو قدیم انتے ہیں ان کا بھی بہنی فیدہ ہے کوخی تفالی کوچ نسبت آینده اوراستقبالی واقعات سے ہے ہومی نسبت گزرے ہوئے ماضی سے ہے اور بوجی ان مارف صاحب نے ارشاو فرایا ہے ان کے سمجنے سے یہ لوگ بھی ما جز نہیں ہیں ، حتی کہ عارف صاحب کا یہ قول کہ ہم جاس فدا پا یا جا اس کے بعد " سے وال احبام نہیں پائے جاتے نہ اس وقت نہ اس سے بیلے نہ اس کے بعد " اس واقع کس بھی ان کی رسائی ہوجکی ہے اور ہر علول کو ایمنے موجد سے پہنست موقی ہے ، گر با وجو دان تمام با تول کے انچو بھی ان لوگوں لئے افلاک وغیر با کے موجد سے پہنست مرمدی اور ازلی ہولئے کا دعویٰ کیا ہے ، نیز ان پولوں کو اس بات کی بھی تنجائش سے کہ اسے یہ تقدم عالم کے قول کی وہ تا ویل کریں اور لول کیس کر جاری مراد اس بعد ان عدم کے سے یہ ہے کہ اجسام کو قدیم قرار و بینے ایسا ذما نہیں ہیں گزراجس میں مالم کا عدم ہو گیکس با وجو اس کے عالم صادب کے ایسا ذما نہیں ہور اور اس کا وجو د نہیں ہوا ہے دید اس کا مغلوق ہے اور ذاتی عدم کے بعد اس کا وجو د نہیں ہوتا ہو ہو دہوا ہو دہوا ہو دہوا ہو دہوا ہو ہو دہوا ہو دہوا ہو دہوا ہو ہو ہو دہوا ہو ہو دہوا ہے اور دہوا ہے دید اس کے دید اس کے مور ان پر عاد ما صاحب نے جو احتراضا ت کئیں ایک ہوں در و نہیں ہوتا ہو ہو دہوا ہو دہوا ہو جو دہوا ہو دہوا ہو دہوا ہو جو دہوا ہو دہوا ہو دہوا ہو جو دہوا ہو دہوا ہو

نقامحدو دوننایی نهیں ہے حس کی وج بہنویں ہے رکہ عالم کو توداینی واست اور قوت سے بدیغا میسرآئی ہے مکلہ عالم کی جوملت اورسب مے پیزیکہ وہ آیک دوامی لئے اس کے دوام سے عالم کو مبی دوام ماصل بے بعنی عالم كى جوعلت سے وہ اپنى لامحدود فؤت سلسل اس كوا مدا وليم بينجار باہم اور اسی لئے اس کے آثار اور حرکات میں سمجی لا محدودیت یا ٹی جاتی ہے ' یں کہتا ہوں کہ صاحب سطار حان کے اس اعتراض میں حیند باتیں تابن نفنيرس ببلي چيزنو بهي بها اكراضول نے جيد كماكم كانفا وواكس كى وَاتِ اورْ فُوتِ كَا نَيْتُم بَهِينَ بِهِ ﴾ به ايك مجل ورسفا لطه النيز وبارت جه اس ليم کان کی اس سے کیا مراد میں اگر بیفقعد ہے اُگہ عالم اپنی اسکا نی مامیت کے اعتبار سے بقا کی قوت سے خروم ہے اور واحب تعالیٰ سے جو وجو داس کو طا ہے اس کی وجہ سے بہ باقی اور دوامی موکیا ہے جہال کے میں خبال کرا مول صامب ولبل کے دعوے پر اس کا اثر نہیں بڑتا اس لئے کہ وہ کہدسکتا ہے کہ اسی وجود سے سنعلق جوحق نغالیٰ کی طرف سے ضبا نی جوا ہر کو طاہے ، مبرا بہ وہوئی ہے کہ اسکی قوت محدو دومتناہی ہے اور یہ بات کہ ان کی ماہمین غبرمحدو د قوت نہیں *یکھتی می* لرسفصد یہی نہیں ہے ، آخراس کے کوئی معنی تھی ہوسکتنے ہیں ، اپنی اہمینوں سے اعتبار سے بہتج اہرموجو دہی کب ہونے ہیں بہجران کی فوت لامتن ہی اور غيرمى ودكيا موسكتى بيء اوراگر صاحب مطارحات کی بیغرض ہے کہ ان جواہر کی وجودی ذاتیں اوران کی وہ بروینیں ج جاعل اور خالق سے صادر ہو تی ہیں ابندا ڈان کی قوت ے علت سے حسٰ کا وجود دائمی ہے <sup>بی</sup>ہ آنا داور فيرمحدو دنبيس تقبى كبكن ابني أس ملسل امدا و حاصل کرتی رمیتی ہیں میں میں اتبا ہوں کداس سطلب کے ووبيلوموسكتے ہیں، ایک بیلوتو پر ہیے ، که ان جواہر سے متعلق بیر مام**ا ک**ے که ان

شخصی دجود جوقوت اور قدرت میں محدود و تناہی ہیں، وہی دوا گا باقی رہنے ہیں کئیں مبدء عالی (حق تعالی) کی المرا دسے فیر تناہی آنتار ، الور فیر محدود افعال ال سنے صاور ہور ہیے ہیں، یہ خلا ہرصاحب مطارحات کے کلام سے ہی ہیلوزیا دہ قریب

ہے، اس لئے، کو ایسے اعراض اور اتفار وا فعال بوکست صفی وجود کولاتی موتے وس ان کے وجو دہمیشہ استخصی وجود کے تابع موتے ہیں ، اور ظاہر ہے جوہری منغمس کا وجو دیفینًا ان تام چیزوں کے وجو دے زیا وہ توی ہوتا ہے جواس کی البع موتی بین اسی کے سائے میں جبی ایک ضروری بات ہے برکہ وجود کا قیض الن دیلی اور طبعی چیزون کس اسی وقت بنج سکتا سے حبب بیلے ان جمری میتوں بروہ وجود تی فیض دار و ہو کے اور من نبیا دول بران ذیل اور طبقی امورکاان سے تعلق ہوتا ہے وہ مجھی ان برطاری ہو چکے ہوں دانغرض نابع ک فیض منبع سے گزر کر ہی پہنچ سکنا ہے)اور اس بناء پڑا تار اور معلولی وار مس کی فير محدوديت اس بات كي مفتفني مع اكدامل مبدء فياض اوران محدوميان جوچیز بطورواسطیکے واقع ہوتی ہور وہ تھی غیر محدد د ہو اخوا ہ اس درسیانی واشطے كى خينيت فاعلى موم يا تبول كريخوالى فوت كى الكياموضوع وموصوف مونے کی ہوا میں نے جو یکلیہ بال کیااس کو توا نے سے سے نے برنہیں کہا ماسکتا لدميدوني اولى بعى توغير محدد وآماركو تبول كرا بداس سے جارا كلي قاعده اسك نبيس الوطنا كرمبوني مين جوال المحدود أثار كي قبول كرين كي صلاحبت دياتو اس کی وجرخواس کی ذات نہیں ہے ، ملکہ ان فیرمحدو د استعدا دوں ، اور لا تنابي قوتول كانتجه ميوتا بيء برجو اس ييسلسل وأروم وتي رميني بير براور لبطام يه خيالي جو الراس كي وصديت مسلسل باتي رستي بها، وه ورياس كوين تعبن فتهم كي وحدت بنين مے مكب ا باب مبهم و حدث بنے بہوان مختلف فورتوا کے ذریعے نئی اور یاز ہ ہوتی رہنی ہے جن کے ساتھ سلسل اور بیہم ب بر فیاصی ہو نی رہتی ہے اگو یا اس کی وحدت آئبی نئی نئی موراؤں اور ناره تاره وول سے تحدد ماصل کرنی رہتی ہے ، بہرطال بیزواس مجاریت مے مطلب کا پہلا پہلو تھا ، دوسرا پہلویہ ہے کہ ان جواہر کے وجو د کے متعلق به مانا جائے کہ ہروقت وہ محدو دانقوہ ہی رہتے ہیں لیکن مبدء اعلیٰ سے برلمحداور بروقت ان کے مادے پرالین قوت اورالیی ہوبت فائض مولی رمتی ہے، جواس سے بہلے کی قونت اور مویت کی بانقل غیر موتی ہے،

ليكن يرتوعالم كے مدون اور فايدرمونے بي كا دموى موگيا اور برمان اياكيا اور ہر شخص زما فی از لی مدم کے بعد پیدا ہوتا ہے ، اور بہی قصود ر کھتے ہیں ، ہاں اجولوک مالمم کی قوتوں کو محدہ و مانتے ہیں ان پر آگر برا قراص دان مجروموجو واس*ت کا حال سے ہیو* مانکلمہ عالمہ یا دی ۔ نم کوحب میرے طریقے کا علم ہوگا اس وقت نز کومعلوم ہوگاگد نیت مفارق مو<u>لئے کے ہ<sup>ا</sup> ماسوا اللہ</u> کے بعدمیفارق کے نظریے سے بھی ہار برکوئی از نہیں بڑتا کہ عالم اور جمجے بھی عالم میں ہے سب کے سب کی وت محدود و نتناہی ہے اور عدولمی و خصنی طور پران میں ندسسی کا دجود باقی ہے اور ر وه دوامی، مبلکه نقا ودوام کی نبیت اگر موتی مبی ہے توصرتِ ان کے مفہوم اورمعنی کی طرفت ورندان کے شخصی وجود اور ان کی مومیت کو مذبغا۔ فصر معلوم ہونا جا ہے ، کہ آن کے دومعنی ہیں بعینی زمانے برجوجہ نفرع ومرنب ہوتی ہے ایک معنی توانس کے یہ ہی،' اور جس برزما نہ متفرع ومرتب ہونا ہو دوسرے معنی اس کے یہ ہیں جمعنیاول مسل کی حداور کنارہ وطرف کو کہتے ہیں احجیا تو بیلے اس کے وجود اور مدم کی کیفیت ریخور کرلینا ماہئے اس کے وجود کی کیفت لئے اس بات کواب سامنے رکھ لینا ما سئے جربیا تا تی جائی ہے ربیعی زما مذا کیب انضالی کمیت اور مقدار کا نام ہے ، ظاہرہے کہ ہراتھالی لينت مين صلاحيت بروني ہے كداس ميں غير تنا ہی تعبيم حاری مور بعبي تعبيم كي فعلیت نہیں ملکداس میں اس تقسیم کی فرت وصلاحیت موتی ہے البتہ میل

اسباب ابسے ہیں کہ ان سے ذریعے سے بہ بانقوہ تقسیم ملبت کی شکل اختیاد کر مکتی ہے الینی قطع (کا منے ) سے وزیعے سے اس کوتقسیم کیا مائے تریا مختلف اعراض رمشلاً دوقسم کے زمگ کے وزیعے اسے بانٹا جائے آیا وہمی قوت کے وزیعے ہیے تقسيم کی حا اینے بوقلع و الی تقسیم توخل ہرہے کہ زیانے میں جارتی نہیں موسکتی جیپا کیم جات لَتِكَ بُور اب دوسي تقسيمول أي مجائش باني رسي ربعني جيسے غروب يا طلوع آفاب سے آفازی صفت کوتقسیم کا ذریعہ نبایا جائے (بداعراض والی تقسیم موگی) اس تقسیم کو یوں ماصل کرتے ہیں کہ حرکت کا تعلق کسی اسی جیز سے موجائے جو و فعَنْهُ كَالْبِرِ بِوَيْنَالِكُسي لِي عَدِشْتَرَكُ كَا جِنَا قَا لِمَ تَقْسِيمَ بِهُو النَّيْ قَسم كَ عَدَشْتَرَك سے انتعال موجائے میں وہی طلوع بأغروب آفنا ب سکے آغاز کا حال ہے (کہ آفناب می حرکت کا انتهال اجا تک افارطیوم نے زبانے سے موجاتا ہے اور سکوز مانے کی ایک صفت باعرض فرار وسجرزمانے کو تلفظوں مطوں وغیرہ میں تقتیم کرتے ہیں ووسری صورت تقسیم کی یہ ہے کہ وہمی قوت سے ذریعے توت زیانے میں الجزا فرض کر گئے جا کیں تربیرحال ان تقسینوں کے ذریعے سے زمانے میں جواجزا بیدا موتے ہیں اتفی اجزا کے شترک مدود کا نام آن ہے اور یہ توآن کے دجود کی کیفیت مودی م اق اس کے عدم کی کیفیٹ تواس سے سمجھنے کے لئے بہلے ایک قاعد عکو دہر تین کرلینا ما بینے لمبر کا نئیخ سے شفا اور دوسری کتا بول میں ذکر کیا ہیے صب کاختال بد مع ركدايسي واحد ين جوزا في بوريني زمان سينعلق ركفتي بوراس كاوجود يا عدم دو مال سيرخالي نبيس موسكنا اسطلب برع كداميانك أور وفعة وه بيدا یا نابید موتی ہے ابینی کسی خاص کھے اور آن کے ساتھ اس کا وجو دیا عدم دابستہ ہے

اله یه این پیدیمی بهان کی جایکی بدی کرزا نیمین اگروافعی انقطاع وافع بور تو فکک الافلاک کی مرکن مرکن مرکن از در حرکت مرکن نامی زا نه مقدار بین نقطع مرد جائے گالازم آئیکا کفلک سالس بوجائے ، جید فلاسفا فکس خیال رقم میں تاہمی ساله مرتصل جیز جیسے خط میں حب کوئی جزو من کرنے ہیں تو اس جزمیں ایک ولیسی مدید امیونی ہے ، حس براس جرما تو اختیام ہوتا ہے اور و در مرسے جزکی وہی ابند امیونی ہے اصطلاحاً سی کھیے حد شدرک کہنے ہیں ۱۲ مرجم . السی چیز پیدا ہونے یا ناپید ہونے کے بعد اسی مال پر اگر قائم اور باقی رہتی ہے تو لحرمين ووبيدا مأثابه ، ملکہ وا قعدیبی ہے ، کہ ور اصل وہ ایاب واحد شے البتهاس مں اس کی صلاحیات ہوتی ہے ہر کہ مختلفہ ی جزیا عدمیں عاصل مونا نامکن ہے ، یا آس شے کوجہ

مخلف اجزا كاشكل مي تقييم كرديا مائي تواس دقت بلاشبه اس كے اجزا كا حول اسى زيا بنے كے معض اجزا ميں أم ستار مسته ندر يمي طور پر بوگا ، بهر مال مقصد بر ہے۔ له السبی تشخیس کا حصول تدریجی طریقیے سے مود اس سمے پننے کوئی ایسا آئی ہیں موجا ماسكتا ہے، میں اس شے تھے معول كا آغاز موا او فكراس شے كا معول زا نے میں مبواہ ندکہ زمانے کے کسی سے یا س کے کسی گلوسے میں ان دو فتکلول کے علادہ ایک تمیسری معورت اور سے اور دہ بیائے ، کہ شے تو زمانی ہی ہے بینی و وہیدا یانا پیدتو زمائے ہی میں ہونی ہے ، آن سے اس کی بیدا نش یا انعدام کونعلق بس نیے اگر با وجوداس کے اس کا یہ حال زما نے براس سے منطبق نہیں ہے بڑکہ اس کی ہویت ایسی انصالی ہویت نہیں ہے، جو زیا سفیر منطبق مور مبکه به بات که اس کا حصول اس خارش زمای نیس برواسی م اسس کا مطلب بیموتا ہے، کواس زانے کے کسی بریاکسی آن کوجب فرض کرتے ہیں تواس میں وہ شے عاصل شدہ محسوس ہونی ہے لینی اس میں یا نی جاتی ہے۔ مگر با د جواس کے اس قسم کی بھی جو چیز ہوتی ہے ، اس کے مصول کی ابتداوآ مناز كاتعلق كسي أن سے نہيں ہٰونا مذنواس زمانے سے ابندا بی آن ہے اور ندسی ووسرے آن سے ابراس بان کا خلاصہ سے اج شیخ وغیرہ سے کلام سے ماخوفو بدرالین سنلے کی البی تقریر سے سکنکوک دستہات کا ازاکہ ہو جا کے ایک تودہ ہے، جوصاحب مخص نے ان الفاظ میں کی ہے،

"شنے کے کامل دجود ما کامل عدم کا حصول رفتہ رفتہ تذریح طرر پر اگر ہوگا تو بنتے کے کامل دجود ما کامل عدم کا حصول رفتہ رفتہ تذریح طرر پر اگر ہوگا تو بنتے اس کا مصول زماند اس بربنطق ہو، اور زمانے کی تقسیم سے اس کے اجزا بمی نقسم ہو جائیں گے، اور اگر اس کا حصول وفعہ اچا کہ بوگا، نو قطعاً السی چزکا حصول آن میں ہوگا ، اور یہ وہی ان ہوگا میں میں اس کے وجود آیم کے حصول کا آغاد ہوا گا۔

ہم بھی امر مسئلے کی تغریبیں اول کہتے ہیں کہ نتے کے وجود کا بیاشتے کے مسیم کا حصول اگر دفعة بہوگا تو صرورو وسٹے آن میں

ہوگی اور یہ آن وہی موگا ، جے اس حمول کے آفن میں ولیت کا متر مال ہو گا اور یہ اور یہ کا متر مال ہو گا وال یہ کا مورت میں یا دفعہ ند موگا ، ملکہ تعور اسمور کا جواس شے بیشطبق ہو ، بیرطال ان دو او ان تقرید ان کی بنیا دیر یہی و وصور تیں بیدا ہوتی ہیں ، درسیا نی مشکل کوئی نہیں کلتی برمینی و وجوا یک صور ت ایسی بیدائش کی کتی تھی میں کے لئے کوئی اول آن نہیں "ابت ہوتا تھا ای

نیکن اس کا جاب بہ ہے ، کریہ دولوں صورتیں ایسی نہیں ہی جنیں ہم ہم الکیم الکیم ایک کودو سرے کا مدمقابل یا مدمقابل کا لازم مجوایا جائے۔ بلکہ وہ جس کا حصول تحوظ التحوظ التحو

مور ہااس کے حصول کی یہ نوعیت نہ ہوراس طریقے سے بقینیا ایک درمیافی مورث کی نمنی کش کل آئی ہے ، اور وہ درمیا فی صورت یہ ہے کہ شے لینے کا مل وجود کے پورے زائے میں بائی جائے اور زیانے کے ہرجز میں اس کی ہرصد میں اسکا تمغن یا یں طرح و رکہ نہ تو زیانے پر اس کے حصول کو انطبانی حاصل ہو ، اور نہ زیانے

ہیں ورجو رقد کہ وربائے براس سے سوں واسباں مات کا ہدا ہے۔ کے ابتدائی حصے میں اس کا موجود ہونا لازم ائے ہ

ولیل دہر ہاں تلاش داستقرائے بہ بات استہوئی ہے ، کہ وجود کی بیدائش سے اور مدم کا حصول ہمی ، ندکورہ الا تینول شکلول کے ساتھ دقوع ذیر ہوتا ہے ، کہ وجود کی ہوتا ہے ، کہ اس بنیا دیر اس شفا ہوتا ہے ، جیسا کہ عنقریب ہم اس کو آگے بیان کر ہیں گئے اس بنیا دیر اب شفا کی روش کے مطابق ان اقسام کی تحقیق کی بین ہے ، کہ اس آن کے متعلق جودو زمان کے در میان مشترک ہے (شکا وس بجے اور کیار ہ بیجے کے در میان ہی اس آن کا جو ایسی مدید ابوتی ہے ودونوں کے در میان میں اور گھاد ہو کے یائی جاتی ہے ) اس آن کا کھاؤ ایک ذرائے کے ساتھ جو دونوں کے در میان میں اور گھاتھ سے کیا تحقیق ہے کہائی کے ساتھ جو دونوں کے در میان کے اس تھ جو دونوں کے در میان میں اور گھاتھ سے کیا تحقیق ہے کیا تحقیق کے ایک جاتھ تھال

اور ہاور دو مرے کے ساتھ اور ہے ؟ اسی کے ساتھ یہ بات بھی پیش نظر کا كه ایسی دوچیز بربن میں اسم نقیض یا مرمقائل بننے کی صلاحیت موء ان وولوائے موضوع بإموصوف<sup>ن</sup> كى ذات الس نماص وفت مي*ن غ*الى نېس موسكتى، ا س\_ بعديه معلوم بونا جا ہئے کہ بعض جیزیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان کا حصول آن میں ہوتا ہے، لیکن اُن کے دبود کا جو زما نہ ہوتا ہے ، اس زمانے کی جوآن بھی فرض مجائے اس میں برابروہ ایک ہی حال بر رہنی ہیں اور اپنی اس یافیت میں ا ن کو اس کی حاجت نہیں ہوتی کر کسبی مذت پر وہ منطبتی ہوں رمسشد آااگردو جسموں کو اس طی جوار دیا جائے کہ ایک کی سطح وو سرے کی سطے سے مل جائے بینی باہم اکیک کا دوسرے سے باس ہو، پاکسی ہم کومر بع شکل عطا کی جائے، یا استقسم کے ایسے صفیات اورانسی ٹبنیں جن کے وجود لیں قرار و تبار میں ان کے وجود کی جانوعیت مہوتی ہے ، وہ زمانے پر انطباق کو نہیں حیا ہتی بېرهال مرچيزگي تمبي په مالت مړو، وه اس آن سے دوز ما نول تے درمنه بطور مدمشترک مانا گیاہے ، ضرور موصوف مہوتی ہے ، اور بعض چیزیں اسی ہوتی میں فیکا وجود ازمانے کے ابتدائی جزمیں نہیں ملکہ ) دوسرے جزمیں وقوع پذیر ہوتا ہے، اب جوآن ان دو نول زانوں کے در میان بطور صر فاصل سے بیدا ہو تی ہے اس اسقسم کی جیزوں سے وجود کی تنجانش نہیں موقی شلا حرکت کا جومال ہے اس کے وجود کا جوز ما ماہ موتا ہے اس کے آنوں اور کموں میں وہ برابرایک حالت برنہیں رہتی مربکہ جرل جول غایت اور مفصود سے قربیب اور مبدءا غاز سے ، نئے مالات کے ساتھ تخدو ندیر ہوتی رمتی ہے *، اور* دور ہوتی جاتی ہے ست حرکت کا حصول ہمیشداس آن کے بعد ہو ما ہے بہو دو زمانوں کیے درسیان عد مشرک کی میشیت میں رمہتی ہے ، مطلب یہ ہے ، کداس مشرک آن سے بعد حِتْمَازُ مَا نَهُ يَا يَاعِالَا مِنْ مِنْ السِّ مِنْ حَرَكتْ واقع بُوتَى ہے، اسى طرح اُس اُن كے معاصِبَی انی*ن اب بید ا بول گی ان میں بھی اس حرکت کی یا فت ہو*تی ہے اور یہ مال ان تام امورکا ہے جن کا حقول حرکت کے بغیر نر ہوسکے اشالا (بجائے تأس سے بحب اس حالت کا ازالہ ہو برینی ایکر

مداکر ویا مائے اس قسم کی جنرول کی یا فت اور حقق کے لئے بھی کوئی ً بندا في أن نهير ابت مو تأكيو كم أربو في ايسا آن الي ميس نظيم توسوال ہونا ہے کہ اس تن کے ساتھ جس کی جشیت مدمشترک کی تنبی اس کے مائته اس آن کا اِنصال ہوا ہے یا نہیں، اگر ہوا ہے اُنو لازم آتا ہے کہ ایک ووور مرى آن يائى جائے عصفے تشافع آنات یوں کی ماہمی میوشکی کی خرا بی لازم آئے گی ( جیسے ولیل – ن قرار دیا ہے) اور آگروولوں آلوں کے دراسیان کوئی زما نہ حالی ہوا لازم آتا ہے، کہ اس ورسیانی زائے میں شے حرکت اورسکون اتاس دولون سے مثلاً خالی موجا کے مارى گفتگو كايد بيني كرو حركت توسطيدين قطعاً واقعي فيجود کے ساتھ موجو دینے اور اس کا حصول اس آن میں نہیں ہوتا <sup>ہ</sup> جو حرکم قطعیہ کے زمانے کا ایک سرا ہے کیونکہ پربیرا نوسکون کے ز سافت کے ابتدا فی نقطے رہنطبق *میں پواس آ*ن میر ما مَا مِنا كِيهِ وَمِنْ مِنْ هِي الْوَاسِ مُوكِي بِيهِ إِنْ الْمُعِيمِعِما وَقَ إِنَّهُ حرکت سے زیانے میں بیدا موتئی اور اس حرکت سے خالی نہیں ہوسکتی اور بہانو پوہی نہیں سکتا کہ آن نے بعد آن لگا نار بغیرفصل <u>۔</u> والى خرا بى درميش بموريس نا بت بمواكه بهتركت م یا یا جا تا ہے رسیس اس کے حصول کی کوئی ابتدا ٹی آن نہیں ہے برا ورسی طال ت سے بغیرمکن مربو اور خرکت تطعیہ کی کسی خاص ان امور کا ہے جن کا حصول حرا منفدا ركوينه جا بينته ببول مباقى ايسى چيزيں جن كا وجود فقط كسى ايكر شلاً سيامور من كاوجوداً في مؤنا بدر أواس رزانے میں بھی وہ معدد م ہوتے ہیں جس کی و والن ابتدا فی سرے کی فینیت رکھتی ہے مراور اُن آبول میں تبھی جو اس آن سے بعد اسی زالے میں

یمدا موتے ہیں برگران امور کے عدم کے لئے کوئی ایسی ان نہیں ہوتی حبر ہیں۔ اس مدم کے حصول کی انبدا قرار دیے سکتے ہوں بعنی ان کے مدم کا حصول کے سائقه بملى كسى انبدان آن كوكوني خصوص ب عامل نہیں ہوتی رہبر حال پیچند ، متعار سے و من سین موجیس تواب میں آن سے مدم پر ایپ با بن ویتا ہوں ملکہ ان امور کے مدم کامی مال بان کرتا ہوں جو آن زمنطبق موتے ایں اسطلب یہ ہے اکہ خودان ایا وہ جرخواس آن میں یا ای ما تی ہو جب موجود ہو کیکے گی تواب اس کے عدم کی کیا فکل ہوگی ؟ اگر تدریجی طور پر آسنه آبسنه اسي عدم كاظهور بوگاء اور انقسام كوقبول كرے گاء نوان أن بين كبكه زبا ندبن حاتى بي الراور من جزكوة ني فرض كيا كيا مخفا و ه زماني بن جاني بخ مهف (بي خلاف مفروض سهد) اوراس كاعدم آمسته آمسته نبيس ملكه وفعة اور ا جا کاب ہو گا تواب سوال ہے اکر مدم والی آن وجود والی آن کے ساتھ متصل ہے ؟ ظاہر ہے کہ بہ تشاخ آنات کی فکل ہے بعنی ایک آن کے بعدبنیرسی فصل کے ووسری ان کے وجود کو مانا ماتا ہے رجو محال ومنتنع ہے یا مدم والی آن معاوجود والی آن کے ساتھ نہیں آئی بلکداس سے اسے میں مجملہ تاخیر ہوئی اتواب دو ہی صورت ہوسکتی ہے یا دو اوں آنوں کے پیج ہیں ى زمائے كو ما نا مائے ، اس شق رئسليم كرنا يَرْب كا كراس بيح والے زُمانے میں آن مجمی سائند سائند بانی رہنے ہیا دوسری صورت ہے کہ ان ووبوں الموں کے بیج میں زیا نہ ہوئ ظاہر ہے کہ بھر یہ وہی تشافع آنات والی شکل ب ان کے تعب دان بنیے مسی صل کے یا یا جا مے بھراس سے بعد جو تقریر آن اول کے عدم سے متعلق کی گئی، وہی تقریر تجبنیہ دو سرے آن کے عدم میں کی جا اے گی اور اس بنیا ویر لازم آتا ہے رکہ زمانے کی ترکیب ایاب کے بعدووسرے کا وجود بغیرسی فصل سے مور اے مالاکریداری صورتیں مال ہیں بس تق بنی ہے ، کران کا عدم اس پورے زانے میں رہنا ہے جو اس کے بعد ان اے اور مدوت ویدانش کی یہ نیسری سم ہواور کا اندوریہ میع

ہے، اس براگرتم بدکھوکہ جوزما نداس آن کے بعد سے بورے اسی زمانے میں اس آئ كے مدم كومان يا جا تا ہے داورتسليم كرايا جا تاہے ، كداسى زمانے ميں آن كا عدم مایا جانا ہے الیک منتکو آن کے مطلقاً مرم کے متعلق تو نہیں ہورہی تھی المکر تو بورے اس از مانے میں بنیس کا ٹی جاتی ہے بجواس کے بعد ہے، اورالیم میں آن کے عدم کی ابتدا خوا ہ تذریحی رنگ میں مور یا دفعةً اجا نک مور ہوال جود قت تھی دہ محر لوٹ ماتی ہے میں اس کے جواب میں یہ کہوں گا کہ نتے لی ابندا کے دومعنی بی ایک تواس زمانے کے ابندائی سرے کوابندا کہتے ہیں جس میں شے یا بی جاتی ہے اور شے کا حس میں حصول ہوتا کے اور دور پر ا اطلاق ابندا کا اس آن برکیا جا تا ہے حسب میں نئے کا حصول نشروع مثروع میں اُ موتا ہے، اس تنسد مع بعداب میں جواب وینا موں اور کہنا موں کو مذکورہ بالا اکن سے عدم کی ابتدا بہلے معنی سے اعتبار سے ابت اے برج ہی ہے باقی مینے دوم والی ابندا تواس اعتبار سے آن کے عدم کی کوئی ابتداہی نہیں ہے اورتم کو تبایا جاچکاہے ، کہ ہر حاوث بیدا ہولے والی جز ليحكسي سيانبدا كالموناظروري ننبس بيحب مين اس عاوت كاحصول مو مثلاً حرکت ہی ہے ، کہ اس کی ایسی کو بی ابت دانہیں ہے جس میں حرکت کا ہو، اور بہی حال سکون کا بھی ہے اور تم کو بہ بجی معلوم ہو تا جا ہے ميں يعنیٰ وه چيز جس کا حصول اجا ناپ اور د فعنه مہو<sup>را</sup> اس ميں آئ ما م آنی امور داخل ہر ج آنی امور سے میری مراد شلّاو درسائیاں ادروصولات ہیں جو و دمين تحرک کوحاصل موتي بين، يا و ه رسا تئ اوروصول ياس چيزيں حاصل موجس كى طرف وہ حركت كرر إتحا ربيع كاب يعنى كسى تبير كوم لي شكل عطائبها أنه بانساس كالعني سدس شكل پہناؤی اسے الغرض تا م شکلول کا تبی حال ہے اسی طرح تاش لینی دوسطوں کو مشکلول کا تبی حال ہے اسی طرح تاش لینی دوسطوں کو مشکلاً یا ہم جوٹر اجائے اور ایک ووئر سے کومس کرے یا دو وائر دل میں سے مے بریا ایک خط دورسر کے خطیر منطبق کیا جا کے الحاصل ہرایسی

چرجس کی پیدائش اور حدوث کی ابندا ہوکر بھرایک زائے تک اس کے وجود کو بقا اور استمرار ماصل ہو ہوں ہی کا بہی حال ہے ریہ توان امور کا حال ہے جو بعلی قسم کے شیجے مندرج ہیں ، باتی دو رسری قسم بینی وہ جیسے نہ بر موان امور کا حال ہے نزر بنی ہور اس سے بنیج حسب فیل امور مندرج ہیں ، بنگا حرکا ت قطعیہ اور ان کی منفد اریں جو زمالے کے افتہا رسے بیدا ہوتی ہیں اور وہ ساری جینی جو مواہ جو میں اور صفات لاحق ہوں جی میں فرارو تبایت نہ ہو بھواہ بید بالد میں فرارو تبایت نہ ہو بھواہ بید بالد میں بیا بالد اسطاور بیات بیا بالواسطاور بیات بی بالدات صفت یا بالواسطاور بالد میں ہو بھواں ہے ہو بالد میں ہو بھواں ہو بالد میں ہو بھواں ہو بالد میں ہو بھواں ہے ہو بالد میں ہو بھواں ہو بھواں ہے ہو بالد میں ہو بھواں ہو بھواں

باتی تیسری قسم کے ذیل میں حرکات نوسطیدا وروہ چیزیں داخل ہیں ؟ جو حرکات توسطیه پر منطبتی مونی میں برمنشاگا وه زا وید چوکس*ی حرکت سے بید ا*موتا بهوا عبيد ووالبسي خطوط جوباجم أيك دوسر كربرابرابرا ورآ من ساميع عاداة كالتكل من مون كيوعي وانه كي وكيت كوحيو وكران من سه ايك خطاه وسر يسفل طرف حجفک ما کے یا مرحا کے الغرض اسی خط کو اپنی سمت با سے بینی بجبا کے محادات كيممامنت كي نبت بيدا بوجائ اس سامنت سے جوزا وير بيدا ہونا ہے / وہ اس زاویے کی مثال ہے جو کسی حرکت سے بیدا ہو / اسی طح ووسطول باووخلول میں ہے ابک کو دوسرے سے حب یورے طور پرحب ما ویں یا ایسے ووضوں سے درسیان تقاطع بیداکیا عائے جوایک ووسرے برمنطبتی ہے، باعدم رسائی ریا عدم تاس حب بیدا ہو برخلاصہ بہہے کہ ہر بر جس کاحضول بغیر حرکت کے نہ ہوسکتا ہو ، اور ان کے حصول کی بیم نہ موسکتی ہو او بھی آئی امور کا عدم ایا جوا دیث پرج عدم ان کے وجود کی آخری اوں سے بعد طاری ہوتا ہے، یوسب اسی فسم سے پنج مندرج ہن اور یہ تو چندمثالیں ہیں ، ور نہ ان سمے سوا بے شارچیزیں ایسی ہیں جنعیں ہماس تقسم میں واخل کرسکتے ہیں م

اسے بیداس غورو فکر کا نیتر جو اس آن میں ال کرنے سے ماصل ہوا اسے رو در الے کے وجو در برمتفرع ہوتا ہے ، یہ آن وراصل اسی زمانے

رے کا نام ہے جو ندکور ہ بالا د وطریقوں میں سے <sup>ک</sup>

ت بین اسے معنی حرکت کا زکورہ مالاح بر کہتے ہ*یں، اور حب*ان دو نول کا یہ حال ہے، تو لا محالہ ہمی کسی ایسی سیال شے کا ہونا نا گزیر ہے جوایتے سیلان سے چیز کو بنا کے جے آن سیال کہتے ہیں ، اور آن سیال حرکت توسطیہ ی

کی شکل بنا نا ریراس کی **بانکل دورسری حیثیت ہے، حیاسہے ک**را پیے باطبی ور ى ثم ذرا زيا و ه لطافت ببد اكركَ اس مثلے كے سمجین كم

ب چیز ہے، اسی طبح وہ آن جوزائے کی شکل بنا نا ہے وہ اس آن ہے

وكت اوراس كے متعلقات كے مدم كى مجت معلوم بونا ما سئ ، كرحركت قطعيا ورز مالي كي وه فكل ج حرکت قطعیہ برشطبق ہوتی ہے ،ان دولوں کے عدم کامنل د شواراوں سے خالی ہیں ہے ، تبضول کا تو برخیال ہے ، کہ حرکت قطعیات کا وہ دا ذہبی جواس حرکت برمنطبق ہے ہیاس زمانے سے سوامس برحرکت یا بی جاتی ہے اور میں رینطبت موتی ہے موارتا م وقتوں اور زیا لوّل میں ازلاً دابدا معدوم ہوتی ہے، ان اوگوں کا کہنا بہ ہے رکھرکت کے معدوم ہونے کے معنی می را ایس کر اس حرکت کا وج و کسی خاص زمانے سے ساتھ خصوصیت ركمة البيالين زمائ كاس مصر كرسوا اورسي زماني مين سنبي إياما تاسياس كا مال يبي بواكداس زمالے كے سوابروقت إزلاً وابداً و و معدوم م كراس برجندا فترأ صنات وإردمهوتي بين بهبلا أعتراض توبيه بسعى كمنفنكواس فركت نے زوال اور انعدام کے منعلق سے رہینی موجود ہونے کے بعداس برعد مکس طرح طاری موتا ہے اور اس کے فقدان والغدام کاظہورکس طریقے سے بوتا کے اوراس بنیا دیرید کبنا که ازل ادرابیس بدهم پایاماتا بین جم نیس به دوسرا اعتراض یہ ہے ،کہ وجود اور عدم خلا ہر ہے ،کہ اہم آیک دو سرے کے ایسے مرمقابل میں کہ کوئی موضوع ندان دونول سے خالی رہ سکتا ہے اور مد دواؤل کسی ایک موضوع میں آھٹے ہوکر بائے ماسکتے ہیں اب اگر اس حکت کے متعلق یہ انا مائے لداس كا وجود تدريجي طرز كي چيز ب ابين اس كاحصول استدام ستر بوتاب ا تواس کا لازمی نیخبہ یہ ہے یک اس حرکت کا جوجز سی موجود ہوگا ، مثا اسی کیے سائنہ اس جزکے مقابلے میں اس کے عدم کا جرجز ہوگا وہ نابیداور باطل ہوجائگا لیکن دوسرے جز کا عدم اس کی وجہ سے نابید نہیں ہوسکتا ہاں جوجز واس عدم کا مدمقابل بعي حبب وه موجود بوكا است البته اس جز كاجو عدم كابوده مجى باطل بروجا کے گا او مفی حب یہ جرموج د بروگا تو اس وقت عدم کاج جراس کامقابل ہے وه باطل بوكا اوراس كے سواج دوسراجز بے اس جركا عدم اس كے موج د بوك کے زمالنے میں برقرار رہے گا ، اور یہی مأل اس سے تام اجزا کا ہونا جا ہے بہومل

اس مع يدمعلوم بواكم السي جيزين جن كا وجود تدري وعيت كابوا يج عدم وكلي تدري رنگ کا ہونا جائے کہ گزشتہ صل میں تم رکھے چکے کہ ان کے عدم کواسی کھے مربی یا اجا تا ہے کاسلی سے لازم آتا مقاکداس کا وجود قرریمی موجائے اور ہی بیفیت اس کی معکوس شکل کی ہے، بینی جس کا وجود تدریجی ہوگا اس کے عدم کو بخی تدریجی ہونا جا ہے، الحاصل مه بات اس تقریر سے ناہت ہوگئی و کہ سٹنے کا ذہو وجب تدریحی ہوگا تواس کے عدم کو بھی نذریجی ہونا جا ہے اور یہی دستواری کا منشا ہے،ضرورت ہے کہ اس بر سنجد کی سے غور کیا جائے۔ انھیا تو میں اب سبان کرا ہوں ب سے سلی بات جواس مقام بروس سفین کرنے کی ہے وہ میا ہے ، کہ حرکست اور زیائے کا شاران امورے ذیل میں کیا جا تاہے جن کا وجو ڈنندیف اور جيسبه مساسام وناب بريكدان تام چيزول كا وجود يمي اسي نوعبيت كام وجن كا صول حرکت مے ذریعے سے موامن لازائی امور کے وہ افرا وجاسی مقو سے کے امتبار سے پیدا ہوتے ہیں بصیے و ہسے اس جو بہتدریج نیز ہوتی جاتی ہؤ ا ور و **و مقدار حِس میں نبدر ب**یج مثلاً بڑھاؤ اور زبا و تی پیدا ہوئی جئی جا ہے اور ازیں فبيل السي سارى حيزين من كا وجووز ما في مونا يدر أن كا وجود عدم سي مخلوط موتا ہے، اور اس بنا درجب الكا وو دندريمي مؤتاب، تو عدم مي ان كا نذريجي جي موكا اسی لئے ضرور ہے کہ ان کے وجود کا جوزما نہ مو ، وہی ان کے عدم کا وقت بھی مِورِ کیونکر جس زمانے میں ان کا کو ٹی جزموجو و ہو گا تھیا۔ اسی زمانے میں دوسہ ا جزمعدوم موكا مجب ببات متهين معلوم بروي نواب تم كويه جانا حابي كركت سے اندر وراصل و و اعتبار بیدا ہوتے ہیں قوت وصلاحیت کی حالت کو حیور کر آمهسته أمهنه *کسی چیز کا فعلیت کی طرف منتقل م*ونا ایک اعتبار نوحرکت کابیر ہے گ ) امتیار سے جوبات ذاتی طور پر پیش نظر ہوتی ہے وہ دراصل اس جیزاور قولے کی حالت ہوتی ہے جو توت سے تعلیت کی طرف منتقل ہوئی ہے، دوتر الفلم حرکت کا یہ ہے اکہ برا ہ راست فود حرکت ہی کے وجو دیر نظر مبانیٰ جانے اور بجز اس کے وجود کی نوعیت اور کوئی چیز سامنے مذہو ، اور یہ بات پہلے نفطہُ نطریے بالكل مبدا كانه امرب ريعني حركت توبيك اعتبار سيجهم ني بين نظر ركها تحا

اور متو اے کے دحود کی نوعیت اور اس کے زمانی و تدریحی مولے کی کیفیت کے **محاظ** بهم اس رتوجر رسي تقر الموقت بارسيسان اس شفاد رقون كالدر يجي وجود مثل اور مرسد اعتدار میں میش نفاخود حرکت کا دجود سے، اوراس اعتبار سے یہ وجود عنی النور حريب كا وجود تدريحي نبس بتها اورجب اس اعتبارت اسكا وجود تدريجي بنس ب توظ مهربته كدعدم سبى اس كا اس حيثيت سے تدریجی زموگا مكه اس اعتبار سے ت كاشا راڭ امورىي موكا ،حبر كا رجود دفعةً اورا ما ئاب نبودار موتا ہے ً ں بنیا دیر حرکت کی اہمیت اب نبات خود تدریج ندر ہے گی، عمکہ وہ تسی مری حیز (مقدیے) کی تدریج ہوگی<sup>،</sup> میں بنے جدید کہا کدام*ں اعتبار سسے حرکت* بذارت خود تدریج ند بروگی، اس کی وجربیہ بر کر حرکت میں حرکت کا واقع ہونا ظام ہے کہ محال ہے 'ابیبا کہ پہلے بعن تبایا جا چکا ہے اور یہی حال زمانے کا بھی ہے ،کیونکہ سی شے کے تدریجی مصول کی قل داری کا نام توزما رہے اور زما یا خود س اہبیت کی بھی شے کے وجود کا تدریجی ہونا آ : زماینه تنه سادنبیس موسکت این استیس کی تمسام چیر نے کی تسبائم مقب ال ہے بعنی ان سے آ ومی کا ذمین دوقر سدم کا اعتسار کرناہے ، دوورو کے تویہ معنی میں کدندیج کے ذریعے سے جود جودی ر ماطل موایہ تو ایک قسم ان سے وجود کی موتی ، اور خود تدریج کا وجود یدورسری تسمیت با ایسی مشے جو ندرائے کی صفت کے ساتھ کمحوط ہواس کا وجودیہ بھی اس دوسرای تسم کی تعبیر روسکتی ہے ، کو یا کلی شطقی اور کلی عقلی میں جو نسبت ہے دہی نسبت ان دولول وجودوں میں ہے برہر جال ان دوم مری دفیعی ہے، حرکت کے متعلق جو کہی مید کہا جا تا ہے کہ اس کا وجودا ذہن میں سیے اس کا تعلق اس کے وجود کی ووسری قسم سے ہے <sup>ہ</sup>یہ تو ان کے وجود کی دونوں تنہیں ہوئیں الیکن ان کے دونوں عدم کا کال تو کیا ہرہے کہ امر تدریجی کے حصول میں جو اجزا ہیدا ہول گئے ،ایکِ عدم اسمی اجز: ایسے ہر ہرجز کے عدم سے عبارت ہوگا اور دوسرا عدم وہ ہوگا ،جوحکت کے وجود کوخود اس جود کی

مبنیت میرمارض بور یا اس برطاری بور) افغراری از

اس تفصیلی تقریر سے اب میربات تابت ہوئی کرجن لوگوں نے بہرکہا تھا

کہ حرکت کے وجود کازا نرمجنہ وہی اسکے عدم کا زیا نہ ہے ، تو اس نے بھی صبح بات کمی تھی۔ اور جنموں نے بہر کہا ہے ہے کہ حرکت کے عدم کا زیا نہ دہ زیا نہ نہیں روسکتا جس میں اس کا

وجو و با یا جا تا ہو ، تو ران لوگوں لئے بھی کوئی غلط بات نہیں کہی تھی *،* 

یبان فابل دکرچیز بیریم که شیخ نے نقریباً اللی قسم کی عبث میں پیکھاتھاکہ میران فابل دکرچیز بیریم کا کہ شیخ نے نقریباً اللی قسم کی عبث میں پیکھاتھاکہ مور دور نتیم دینا کی دند بورین کا کریم کی کرائی کے درائی کا کہ

مع مانغ اور فاسد مونی شیر بود اساس اسی بیر کا کون بوام که ایکوی باساس اسی بیر کا کون بوام که ایکوی با کوئی جیزگا

ہے۔ اور مواکا کون موتا ہے) ہر جال اس قسم کی جتی بھی ہیں۔ ہے۔ اور مواکا کون موتا ہے) ہر جال اس قسم کی جتی بھی ہیں۔ ایک کی کی کی کی اس کی اس کی اس کی اس کی ساتھ کی جاتی ہیں۔

ان کے لئے کوئی ا**یسا ابتدا نئے وقت نہیں کلتا ہیں میں ک**یا *جانے کہ ہی* حذیبر رامیں میں حرکہ نن زیر کی اما اکور میں رکیا بچو دن بذیر یا فاسد در ک

چیزیں اس میں حرکت نیریئ پاساکن ہیں کمایحون بزیر یا فاسد ہیں۔ اس کئے کہ زما نے کی نقسیم توغیر تناہی صدو دیک ہوسکتی ہے"

شیخ کے اس مبان برصاحب کمخص منے اعتراض کرتے ہوئے کھاہے، کا میں میں کا درمتھرک کے لئے کوئی ایسا ادل دقت نہیں ہوںکا

جس میں وہ سکون پزیر یا حرکت پزیر ہو ایشیخ کی اتنی بات تو ورست ہے انگر جن چیزوں کا تکون ہوتا ہے ، یا جوچیز میں فاسد ہوتی ہیں ؟ ان کے لئے کوئی ایسی پیلی آن نہیں تکتی ہے جس میں وہ بچون پزیریا

ان نے لیے توی ایسی ہی ان ہیں منی ہے جس میں وہ توں پریا ضا دیذر مہوں تو یہ بات محمکائے کی نہیں ہے ، اس کئے کہ کو نادر ضا د ، تو کسی صورت کی ریدائش، یا معدد م بورنے کا نتیجہ برو تا ہے اور

یٹیخ خود اس کا قابل ہے ، کم صورت کی پیدائش یا اس کا اندام یہ دونوں بائیں اما نک اور دھنڈ و فوع نیریمونی ہیں، اسی وجہ سے

میرے خیال میں شیخ کے کلام کا بہ جزمینا کہ چاہئے تعیمی نہیں ہے۔ سرے خیال میں شیخ کے کلام کا بہ جزمینا کہ چاہئے تعیمی نہیں ہے۔

مبر کہنا ہوں کہ بحون کے متعلق تو مبشک شیخ سے نصریح کی ہے کہ وہ دفعی امر ہے رکیکن فنا دکا دفعی ہونا اس کی سندا ہمی ثبوت طلب ہے ملکھن لوگوں کا بد ذہب ہے کہ صور توں کا بچ ں دفعة ہوتا ہے ، ان سے اسی خیال

کی منیا دیر یہ ہونا چاہئے کے صورتوں کے منا و کا نٹاران حوادث کے ذہل میں کیا جا کے جن تھے مدوّت اور بیدائش کے لئے کو ٹی ابندا ٹی وقت ثابت نہیں ہویا بنابريب داميرة سممين داخل موكأ ترج تدريجي اوراور دفعي اموركيے درميا لن واسط موقتے کی میٹین رحمنی ہے ، گریہ بات تو ہیں نے ان لوگوں کے سلمات کی مبیادیر کی ، ورمذ میرا فراتی خیال نوید ہے کہ بحون اور ضاد دو نوں کا نتا را اج سپ زول میں ہے جو ندریجی طور پر و قوع پذیر موتے ہیں کیونکہ اگر یہ نہ ما ناحا سے گانو لازم آئے گا کہ میمولی صور نت سے خاتی موجا نے اس لینے کہ یا بی حب موا موحیا آا ہے توظا ہرہے کہ موا کی صورت کا حصول اس دفت نک نامکن ہے حب تکر پاتی با بی ہے یہ اور نہ اس جوائی صورت کی تنجائش اس آخری آن کک مکن س میں یا ن سے بارٹی بین کی صفت ِ غائب ہورہی ہو ر ملکہ اس آن کے بعد والی آن ہی وہ آ ن میو گی جن میں موائی صورت اس ما دھے میں موائی صورت اس ما دھے میں مطبو ہوگئی جنوبی م حلوہ کر موگی بر اور اگر یہ تسلیم کیا جا تا ہے تو تنا لی آنات والی خرابی سامنے آجاتی ہے ربعی بغیر سی فصل کے آن کے بعد آن مو) معلوم موجیکا ہے کہ بیمال ہے پس نی<sub>ی</sub> صورت ره م**ا** تی ہے کہ ما دیے برایک ایسا و فت ہجی *س*س يکون و فساوت ورميان مين آنا هي عبس مين وه دو لول صور تون سے فالي مونا ہے، اور اسی کے لزوم کا اس لنے دعوی کیا تنفا ، شاید اللہ تعالی نے بیٹنے کی بان بر حتی کو اس طور پر جاری گرا و با که ان کے کلام سے بدیات معلوم مو ٹی کٹکون اور فنا د کا وجود نجعی ایسے زمانے میں ہوتا ہے لجس کی أ فصل میں یہ بیان کیا جائے گا *اک*دان زیانے **کا عا**وکس طوربرے اسلے عا دے مفہوم کوسمجہ لو ، مندے اورصاب والول کے نزویاب عاو مقدار یا عدو کے اس جز کو کہتے ہیں کہ بچے بدید وبرك عب اس سے اس جز كوسا فط كيا جائے تو و ه مفذار يا عد و مجه مذره جائے

وبڑے حب اس سے اس جز کو ساقط کیا جائے کو وہ مقداریا عدد تھی نہ رہ جائے (شاجارکے عدد سے آب کو جاروفعہ حب ساقط کیا جائے گاتو جار کھی بھی باتی ندر میں گا رہیں ایک کو یا جار کا عاد موا ) لیکن آن اس معنی کے روسے زمانے کا عاد نہیں

ے اور بھی اس چیز کو عاد کہتے ہیں جو شے میں اس کیفیت کی صلاحیت میں ہے جو مذکور و بالاسعنی والاعاد بیدا کرد سے اور آن زمانے کا عاد اسم عنی سے لئے کہ آن ہی سے زیانے کو وحدت کی صفہ ماصل ہوتی ہے بھراسی و مدت حاصلہ کے دہرائے اور بحراریہ ت تبموً ميسرا ما تي ہے تفصيل اس اجال کي مير - ہے برکہ نم کو شکل میں نقطوں کے ذریعے سے آ مکن رننھا ، اور ان نقلوں کے ذریعے و ہ معنی اول کے اعتبار سے خط کے عاد بنجا کیں گے ابس زمانے کے نظے عاد مونے میں آن کی حالت اور زما نے کے حصول اور افسام کی حالت بھی ہی جدینی آن کے عاومونے کے اور معنی ہیں اور زمانے کے اجزا واقسام کے عاد ہونے کے م فام ربعض ارباب فضل نے ایک النا كا فاسل أوراس كي توريخ و اليهمي سادراس كي واصل اور ہے واصل ہے، آن کے فاصل مونے کے نوبد معنی ہیں کہ ماضی کومستقبل سے آن ہی حدا کرتی ہے اور واصل مونے کے معنی یہ ہریٹ کہ ماضی انستذ ورمیان مدشترک کا کام بھی آن ہی انجام دیتی۔ ہے اسی وجر سے تنقبل کا داسن ماضی کے ساتھ نبدھا ہوا ہے کر بہال اس بات کا جانا ہجی ضروری ہے کہ فاصل مونے کی تثبیت سے آن بذات خود تو ایاب ہے رکیکن اعتباری

الحوربرووسيد اسليّه الني كي انتهام و تيكام فروم طاهرب كه ستقبل كي ابتدا بونيك فروم سعه الأكريم ية توفاصل بونك حيثيت مع وكام ورب بتين واللهوي كي فينيت سمآن واتن طور ربهی واحد ہے اور اعتباری میٹیت سے بھی واحد ہی ہے ، اس کنے کہ دواول قنهول راضی وستقبل میں و هشترک ایک ہی اعتبار سے ہے رحمیونکہ ان وولوانقىموں كے اشتراك كى جبت توان مى يە،

مصل میں میر بیا *ن کیا جا کے گا کہ ذ*مانے میں نفداد اور کثرت احرکت کے در ہیے سے کیسے پیدا ہوتی ہے اور حرکت

میں تعدد و کشرز مانے سے کیسے بیدا موتا ہے، اسی کے ساتھ

اس بات کی بھی وضاحت کی جائے گی کہ ان دو نول میں سے ہرا مایس کی بیانش اور تقدیر دو سرے کے دریعے سے سرطح موتی ہے ترتیب وار ہرایک

پر تعبف کی ماقی ہے۔ پیلے منامے کی تفضیل یہ ہے کہ حرکوریتا ایا جا چکا ہے ، کہ زمانے کے وجود کی ت وہ انصال ہے جومسافت میں اس حیثیت سے یا یا جا تا ہے کہ اس میں حرکت واقع ہورہی ہے اور اس میں کوئی شہرہ نہیں ہے ارکہ مسافت کے ہرمبر حز میں حرکت کی وقوع بذیری بھی اس زیانے کے جزکے وجود کی علت ہے ہوعلت کے المقابل واقع ہوتا ہے النفی باتول کا یہ نتیجہ ہے اکہ حرکت تو زیا نے کی ماد ہے یعنے بایں معنی عا دیسے کو زیانے کے مقدم اور موخرا جزا کی موجد حرکرت ہی ہے، اسى طرح زا ند تجمي حركمت كي عاد بهيم ربعني اس حيثيت سي كوز اندي حركت کے ساتھ عدو ہمونے کی نسبت رکھا ہے اس لئے کہ حرکت کی مفدار کی عیبین زانے ہی سے موتی ہے اس کوشال سے سمجھ امثلاً دیکھو آ آدمیوں کے افراد اورا شخاص کا وجو دہمی ان کے عدد کے وجو د کاسبب ہے شلاً ونٹس کے وجو وکاسبب ظاہر مے کہ افرا د کا وجود ہے، نیکن دن افرا د کا عدو ہونا اوردَسُلس ہونا / وہ ان کے اس صفت كاسبب ميكونس مي و معدو دبين اسلنه كدونس توزات خودوس مي ميكن جوچہز ذاس کے عدو کے ساتھ گنی جاتی ہے اس سے اس شار کا داسط ذاس ہی ہے اور بہی مال زیار زیانی بینی جیسے حرکت کا ہے ، کیبو کرزیا نے کا وجود توخود

مقداری کا نام ہے اور حرکت کا و و معلول ب ینی اپنے وجود کے اعتبار سے زان حركت كالمعلول بيريكن مغدار مون كاجواس كيتيت باس محافس وہ معلول نہیں ہے ، اس کئے کہ مفعار کوخود منفداں ہوئے کے لئے علت اور سعب كي ضرورت قبس الغرض زانے سے حركت كي مقدار جوموين موتى ہے ، اس تم وومعني مين ديك توبيركي حركمت كوزما بنه مقدا روالي حيزنبا وتياب ووسر عنعني اس کے یہ وں کہ خود حرکت ازمانے کی دجہ سے اپنی منفدار کے درجے کو ستاتی اوراس برِ دلالت كرتى بيداس الرحكة كيا تنفنق حوكم إ حاماً بي كه دوجهي را نے کو مقداروا لا بنا دیتی ہے اتواس کا مطلب میں ہے کرزا نااپنی مقداریر اس چیزے فریعے سے دلالت کر تاہیے جواس میں تقدیم و ّاخر کی صفت کو پیدا کرتی ہے (اوروہ حرکت ہی ہے) اور ان دولواں باتول میں بڑا فرق ہے ناقی مقدا ربرجوکوئی چیز دلالت کرتی ہے ، تواس کی مختلف معورتیں ہوتی ہیں ،مہمی تو السابوتا ہے، جیسے کونی بیان اس جیزیر ولالت کرتا ہے، جواس میں نایی کئی ہے، اورمهی ایسا ہوتا ہے جیب جوچیز کمیل اور نابی گئی ہے وہ کمیال کینی پیانے رولاات هِ ، جيسے مسافت تھي حركت كے مقداركو تباني ہے ، مثلاً كہا وا آ ہے كو دو ورسنح كى رفت رء اورمجى حركت مسافت كى مقدار تبا تى ہے مثلاً كہتے ہيں كدا كي يتركى رد كي مسافت ، بهرمال موقى - بي تو دونوس بائيس كين بجربراه راست داتي طور برمقدار کو نباتا ہے، وہ ان دونوں میں ایاب ہی موسکتا ہے ا دریہ وہی ہے ' جو بذات خود مقدار اور کمیدت ہے، بھر جو کمروه اپنی جو ہر ذات سمتصل ہے، اس سئے وہ اسسس لائی سے الداس کو اویل و فصیر، البارور مجولاً کہا جائے اورابینے مقدم جزاور موخر بز کی وجہ سے جو کہ عدد تہی ہے ، اس کیے کثیر فلیل کہلا نے کے بھی فابل ہے۔

معلوم ہونا میا ہے کہ مسافت بجیتیت مسافت ہونے کے اور جھ حرکت وزانہ یہ تینوں ایک وجود کے ساتھ ہوجود ہیں بینی آئم سے ایک دوسمرے کو اس طع عار نس نہیں موتے جینے کو فی اعار جی

امرسی جیز کو عارض میونا ہے، منکلہ ان مےعروض کے یمعنی ہیں کہ نظل بنی کیل قیت

كے ذریعے سے ان میں سے بعض كو بعض سے مداكرتی ہے ماور ہرا إك كے اللے ایک خاص حکم ا بت کرتی ہے ربینی تحلیل کے بعد حکم لگایا جا کا ہے کہ ساخت توسی مغولة كبيث يأكم بأكسى اورمغو ليكا فرديها وادحركت خوداس كي تجدو يديري اور قوت سے عل کی طوف اس کے منقل موجے کا نام ہے، در اصل حرکت ابر معنی صرف ایک انتزاعی امرید جیدعقل بیدا کرتی ایدی اور حرکت کا اتصال مجنب سافت کا اتصال ہے اور زمانہ اسی انصال کی مقدار اور تعیین کا نام ہے یا یول مجمنا ما بینی که در حفیقت اینی مقداری تقیین کے امتبار سے صرف حرکت ہی موجود موتى ب رئي عقلي خليل سم بعداس مير بعض كوعلت ايك خاص تقفرنظ سے قرار دیا جاتا ہے بہ مثلاً تحلیل کے بعد کہا جاتا ہے جگہ مسافت کے انصال کی سے حرکت میں انفعال کی صفت یا نی کئی ہے اس حرکت کے تصل ہو ہے کی علت ہے اگر اس سے بیغوض نہیں ہوتی کرمیا فت كا اتصال اور ب اور حركت كا اتصال اور ب بكد حركت كا اتصال بجبنه و بهي ما فت کا انفعال ہے *ہجو حرکت کی طر*ف منسوب ہے *ہیں سیا فت جس طرح* حرکت کے وجود کی علت ہے اس طبع حرکت کے اتصال کی بھی و ہ علت ہے ہ اس لئے یہ بالکل مکن ہے کہ کسی ایسی حرکت کا تصور کیا جا کے جستصل معوصیا لہ وہ لوگ جو جز لاتیجری کے فائل ہیں وہ اس کوجائز قرار و بہتے ہیں کہ باقی زالے كامتصل مونا نوبداس كى ايسى صفت بييحس كمير ليخطت كي ضرورت نبس وجہ اس کی یہ ہے *ا*کہ زمانے کی اہمیت ہی کم شصل ہے اور ثابت ہو حیکا ہے ' کہ اہمیتیر مجعول نہیں موئیں البتہ زیا ہے کا وجُودعلت کوجابتا ہے ہلیکن اسر کی علت سافت کا اتصال ہی فقط نہیں ہے، ملکہ سافت کا اتصال حرکت کے اتصال مے توسط سے زمانے کے وجودی علت ہے، مطلب یہ ہے کہ سافت کا اتصال اس حیثت سے کہ وہ حرکت کا اتصال ہے زمانے کے وجو دکی ملت ہے۔ اسفصل میں ان امور کی تفصیل کی جا سے گی رجوز انے میں یا ہے ماتے ہیں اشفا اور اس کے سوا دوسری کتا بول میں بنان کیا گیا ہے ، کد زالنے میں وہی چیز ہوسکتی ہے بجس کے

ا مذر مقدم ا ورموخر ہو لیے کی صفت یا ہے جا کے اور یہ دولوں باتیں بینی تقا و ما خربرا ه راست اولاً و بالدات حركت يحسواكسي جيزين نبيس بان جاتي بعد بإبواسط ووسرے ورجے میں حرکت والی چیزوں میں بھی یا فی جاتی ہیں دنیزائھی متابول میں بیہ بھی ہے اکہ شے کی نوعوں اور شے سے اجزاعے شعلی کہتے ہیں کہ وہ شے میں ہیں اور آن زما نے میں ہے یہ الیسی بات ہے جیسے کہتے ہیں کہ وحدت (اکائی) ہے اور او منتے ہیں کدمقدم وموخرز مالنے میں ہے المیہ کی الیبی بات ہے جیسے کہتے ہیں کہ زوج (جفت )فرو (طاق)عدو میں ہے پاکھتے ہیں کہ زالے میں کھنٹے اور لعظ یا ب یا نیُ ما تی ہیں <sup>ب</sup>یا ایسی بات ہے جیسے دو تین کو کہتے ہیں کہ وہ عدد میں الغرض یوہنی حرکت کو مہنے ہیں کہوہ نمانے میں ہے 'جیسے مقولات عشرہ و میں ہونے کے نیمے مندع ہیں اور تھرک کو کہتے ہیں کدوہ زمانے میں ہے تو اس کی مثنال ایسی ہے، جیسے معولات عشر کے موضوع کو ونش مو لئے کی فت میں واخل کیا حائے ، باتی سکون تھی زانے میں یا یاجا تاہے یا نہیں نواس کا جواب میرہے ، کدسکون چونکہ ایک عدمی امرہے ، اس کئے زالنے کے ذریعے

میں داخل کیا جائے، باتی شکون جمی زانے میں بایا جا یا ہے یا نہیں نواس کا جواب یہ ہے ، کہ سکون چرکہ ایک عدمی امرے ، اس کے ذالئے کے ذریعے اس کی مقدار کیمین ہیں ہیں جائی ہیں ہوئے ہیں اس کے مقدار کیمین ہیں ہے ، یہ توسکون کا ذاتی حال ہے، لیکن اس وجہ سے کہ دو حرکتیں اس کو دو نوں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اس کے معاس ہوتا ہے، اسی وجہ سے ایسا تھیوس مجتا ہے، کہ اسکون بھی زمائے ہی میں واقع ہوتا ہے، میں کہتا ہوں کہ سے ایسا تھی میں ہوتے ہوتا ہے، میں کہتا ہوں کہ سے ایسا تھی ہوتا ہے، میں کہتا ہوں کہ سے ایسا کی تھی ہوتا ہے، میں کہتا ہوں کہ سے ایسا کی تعدد فرد بری کا سئلہ تا ہت ہو جو اس کے سوا اور کیا ہوں کتا ہے اس نیاد ہے اس نیاد ہے اس نیاد سے متحرک بریہ فیال کہ جو چرزا کیک اعتبار سے ساکن کے متعلق بھی ہی خیال کرنا جا ہے، کہ اس کا متعار سے ساکن بھی ذائع ہی خیال کرنا جا ہے، کہ اس کا متعار ہے ہوں کا وقوع زمائے میں نیا اس خود واقع ہے بھی سنار بھی انتیاد ہے ہوں میں سے جو تھیں سے بہلے متحرک ہوتا ہے ہوں سے سے بہلے متحرک بو تا ہا ہے کہ کہ جار سے سلک کے دو سے زائے کا سب سے بہلے اب یہ معلوم ہوتا ہا ہے کہ کہ جار سے سلک کے دو سے زائے کا سب سے بہلے میں بیسلوم ہوتا ہا ہے۔ کہ جار سے سلک کے دو سے زائے کا سب سے بہلے میں بیسلوم ہوتا ہا ہے کہ کہ جار سے سلک کے دو سے زائے کا سب سے بہلے میں بیسلوم ہوتا ہے کہ کہ جار سے سلک کے دو سے زائے کا سب سے بہلے میں بیسلوم ہوتا ہا ہوتے کی کہ جار سے سلک کے دو سے زائے کا سب سے بہلے

تعلق مبیعت کی تجدو بذیری سے ہے یعنی را وی موجودات ہیں جے مبندمر تنبخیال کیا جاتا ہے اس کے بعداس کا تعلق دوری حرکت بعنی گردش سے ہوتا ہے اسے عام مقولات سے قاری ترخیال کیا گیا ہے ہفعوت اور وری حرکت جو جرما تصلیب نی اور فسی سے قاری کیا گیا ہے ہفعوت اور فسی سے مقداد کی فلک الانعاک کو ثابت ہے ہمجو سی سے عام دوسری حرکتیں مثلا امینی اور فسی سے مقداد کی تقداد کی مقدار معین موتی ہے جو کیف تعیین ہوتی ہے ہوتی ہیں ، اور ان کے توسط سے ان حرکتوں کی مقدار معین موتی ہے جو کیف و کم میں دافع ہوتی ہیں ،

امنان ان تصروا ووسر مفولول می جر تبدد دنی داقع ہوتا ہے ، مشلاً است ان تصروا و وسر مفولول میں جر تبدد دنی داقع ہوتا ہے ، مشلاً است اور جان سے مفولول میں بہاں کا کہ اعدام اور امکانات کے تندو و انقلابات یوسب کے سب بالذات نہیں ملکہ بالعرض اور بالواسط حرکت ہیں ، اور زمانے کے حساب سے ان جیزوں ہی جو تقدم و اخر محسوس ہوتا ہے یوسب بالعرض ہے ،

ہے یہ سب اِلعرض ہے،

رہے یہ سب اِلعرض ہے،

ہیں، توان ہیں سے سے کہ کا دجود زائے ہیں نہیں ہوتا، البتدان کے متعلق یہ باور

ہیں، توان ہیں سے کہ کا دجود زائے ہی نہیں ہوتا، البتدان کے متعلق یہ باور

کیا جاتا ہے کہ تغیر بنریر کشیا دکھ سا تہ اہتمیں نبات حاصل ہے، اور ا ان کی

ہی دہ ہری کورہ کہتے ہیں، اس طاح کے نبا تی میت جوان کو حامب ل ہے اس کو

ہمی دہ ہری کہتے ہیں، اس لئے کہ کونی سی شے کیول بنہواس کے لئے سی در سی

میمی دہ ہری کہتے ہیں، اس لئے کہ کونی سی شے کیول بنہواس کے لئے سی در سی

میمی دہ ہری کہتے ہیں، اس لئے کہ کونی سی شے کیول بنہواس کے لئے سی در سی

کدان کے تغیری نبات دوّار ہے ، بہرحال یہ عیت ہی و مبری معیت سے کامام سرمہ کے

کدان کے تغیری نبات دوّار ہے ، بہرحال یہ عیت ہی و مبری معیت سے افراد سے بیری نباز سے بوجا اور

اس ناجی نباق امور کی معیت نباتی امور کے اعتبار سے تقدیم و ناخر بیدا نہیں ہوتا اور

کونی نامکن بات نہیں ہے ، اور دہ ہری معیت کے اعتبار سے تقدیم و ناخر بیدا نہیں ہوتا اور

کونی نامکن بات نہیں ہے ، اور دہ بی یعلق نہیں ہے، توسعیت کے لئے ان دولول کا تولی میول ضروری ہون



اس مرطے میں حرکت کے بعض احوال اور احکام کا تتمہ درج کیا جائے گا ہماس کو جند فصلوں رتفتیہ کر ترین ہے۔

حب سے حرکت کی ابتدا ہوتی ہے داور میں کی طرف حرکت کا رخ موا ب اصطلاعا جنعیں مامن دالحرکة اور ماالبدائے کے

رح موما ہے استعمار ما مقیس مامت داھریہ اور ماالبیدا کے بہت کہتے ہیں اسفیسل ہیں ان کی حقیقت بھی بیا ن کی جائے گی درز ان کا علاقہ مری اس کر تفصیلات بھی در و کئر جائم گئے

اوران دولوں میں جو تضاو کا علاقہ ہے ، اس کے تفصیلات بھی درج کئے جائیں گئے تو یا در کھفا جا۔ بیٹے کہ کیف اور کم کے مقو لیے میں جوحرکت واقع ہوتی ہے اس کے بیڈا در فتہی بعنی امنداور مالیہ باہم ایک دوسرے کی ضد ہوتے ہیں یامند سے متابہ ہوتے ہیں شکلاً کیف میں جوحرکت سیامی سے نشروع ہو کرسفیدی کی طرف ہوگی ان دولوں

میں ظاہرہے کہ کا ل تضاو کا تعلق ہے الیکن اگر زروی سے نیلے بھک کی طرف مرکست ہو اتو یہ اس کی مثال ہو گی جن میں کا ل تضاو تو نہیں ہے لیکن طرف مرکست ہو اتو یہ اس کی مثال ہو گی جن میں کا ل تضاو تو نہیں ہے لیکن

الع مصنف کا قاعدہ ہے کہ خاص کی ضمونوں کیلئے اضوں نے ایک ایک مرحلہ فائم کیا ہے ہیکن اس خزئی ب کی تبیر مرصلے سے عجیب ہے علامہ مبنر داری نے بھی حاشیے بریغوب کا انہار کہا سے اور اسے کتابت کی علمی قرار دی ہے ۱۲ مترجم ک قریب قریب تضاوی ہے اس نے که زر وی اور نیل گونی میں سے ایک خبری سے زیادہ قربیب ہے اور دوسری سیاہی سے اسی طرح کم کی مثال یہ ہے، کد مقدار یں کوئی جبزجو طبی مور اور بہ طرا تک اس کے طبعی صفت مور<sup>ا</sup> اس کو **جبورڈ کرو م**سی اسی معيوتي مقداركي طرف حركت كري جواس ففي طبيت كااقتضارو الونبي مقولة ا بن امکان) کی حرکت میں اگر چے جننے اپنی صدود مونے ہیں سب وات اور حقیقت کے روسے ایک ہی طوع کے موتے ہیں سکین بھے بھی ختلف جہات اور متول کی بنياديران مين تضاويبدا موجأنا بيء مثلك سنى أنتهاني لبند تزين نقط إجبت سے اگر کو ٹی طبعی حرکت نشیب کی طرف مور نوانسی صورت میں برصد سے صند كى طرف حركت موكى ،كيوكل طبعى جبت توصرف يبي دوجبتين موسكتى بين اوربين اوراگر مبندی کی انتها نی سرے سے نہیں ر کمکریسی درسیا نی نفطے سے سجی حرکت شروع ہوا ورتشیب کی طرف بنوک ہے ، نوایسی صورت میں یہ اس کی ثنال ہوگی كه دولؤل مير كالل تضاونهي ملكه أكيب گونه تضاد ہے، البنديبي اپني حركت ٱلطبعي نه مور نورس وفت مبدء اور نتنبی می تضاد کا مونا دو وجیموں شیے ضروری ہے، بہل وجانوبہ ہے، کہ اینی صدود کی حالت بالکل وہی موتی ہے جومقداروں کے اجزاكى مے العنى مقدارى امور كے اجزا جيسے كسى ايات عدير العظے موكر نہس یا نے جاسکتے اس طح اپنی صدود میں بھی اختاع نامکن ہے اور دوسر می وجریہ م كرمبد كامبد ومونا بسي فت مرجو منتهى كفتهى مو الن كي صفت كي ضد ب بهياك منقريب نم كو تبايا جائ كاكويا السي معورت مي دولول مي ذاتى نبين ملكه بابواسطه اورما تعرض فسيرك نضا دموكا

باقی دوری حرکات اتوان کامبد اور نتهی کوئی نقط موالی جر جیاک بعضول کاخیال ہے بوجیح نہیں ہے الکہ خود حرکت کی جہر ذات اور ملاحقیقت کا ہر حصد ایک ایسے فاص متبی کوچا ہما ہے جو اہم محتمع نہیں ہوسکتے ، مثلاً وضعی حرکت میں تھرک جسم کی ہروضع سے متعلق یہ فرض مجتمع نہیں ہوسکتے ، مثلاً وضعی حرکت میں تھرک جسم کی ہروضع سے متعلق یہ فرض کیا ماسکتا ہے کہ وہ ایک اعتبار سے میدو ہے اور ایک اعتبار سے میدو ہے اور ایک اعتبار سے میدو ہے اور ایک اعتبار سے میک دا نے میں ہے اس کو نہیں ہوسکتا (بیس اس حرکت کا جو حصد مثلاً وس بھے کے زانے میں ہے اس کو

ر و فرض کیجیا در ار و بھیجو میکرواقع مواو و منتبی مور اس تقریر سے یہ بات م موسکتی ہے کہ اس حرکت کے جن حصول کو میدا ہو دفتے اور فہنی مونے کی ن مارض مو سکتے ہرا ن کا وجو دلیمبی بالفوق مواہمے اور کہجی بالفعل ہجموۃ کا ہے، اور ہیں حال فود ان صفات معنی مبدو ومنہی م<u>ونے کا ہے ، محیران م</u>نگآ ببت توحرکت سے ہے اور باہم خود ایس میں بھی ان دونول کے فسم كانسبت إن ماتي مع مركك كاطرت جوان كي نسبت مي يتضائف والى نسبت محمي جاسكتي بدا سكنے كدمبد و توسيده والے مى كاميده ہے ، با ق ان دو نوں کی اہمی سبت میں گفا کُفِ ہنیں ہے اِس کئے کہ قِطْنًا فِيرِ صَرُور مِي ہے كہ آدمی حب سبدوكا تضور كرتے تو اِس كے ساتھ اس کے واغ میں منتہی کا جسی نصور آ جائے ، ملکہ یہ جائز ہے کہ کو تی السی حرکت سجعی یا نئ جائے جس کی یا انبدا نہ مہویا انتہا نہ مہو ، جیسے حبدت والول کے حرکات کا مال ہے کہ ان کے حرکات کی کوئی انتہا نہیں ہے "دگر میرحال مید واور تنہی حب دجو د می صفات ہیں نوان میں ندایجا ب وسلم ہے اور نہ عدم و ملکہ کے نقابل کا 'ظاہر ہے کہ تضاو کے سواایب دوسیری صورت ہی تقابل کی کیا روگئی میں لأمحالہ یہی ماننا بڑے گا کہ ان میں تضاُد كاعلاقه ہے،اگر تم يسوال كرو كەحب يە بايم ايك دو ۔ ایک ہی مبم میں ان کا اجماع کیسے جائز ہوسکتا ہے ہیں ا ب به دول گا که اصدا داموضوع قریب میں توجع نہیں ہوسکتے تبکن انکے ع فریب سے جبے تعلق موا اور اس کئے وہ بھی ان کا بعبد موصوع مؤاہر میں دوبوں ایکھٹے موسکتے ہیں واقعہ یہ ہے رکدانِ دوبوں صفات بعنی سب ا اورموضوع قریب ان کاحبیم کے اطراف اوراس مل من به تبأيا مائے كاكر اق اغ مقولول مرزال ت سے حرکت واقع بنیں موسکتی اگر تھ اجالی فور ترجی کا بیان پہلے بھی گزر دیکا ہے گرا ب ہم ذراز با دہ فیل

سے کام لینا میا ہنے ہیں تو بات یہ ہے رکہ مضاف دلینی مقولاً اضافت والی جیزی سي متقل مبيعت كي شكل من نهب إياجا ما عكد تهييشه ووكسي زمنتي کا ایج ہوتا ہے بھس کا ابع موال ہے جب اس میں حرکت بیدا ہوتی ہے تو یہ مبعي يُوك موجاً ما جداوروه ساكن بوما به ويملى ساكن بوجا ما جده وبرصا برزيمي رصا ما يهيوه كمنتها بي نووه جي گف جآما بي اگروه نيزيوا تواس مير جي تيزي پيدا موجا بي هياور وه وصيا بإضعبف بواء تويه بمعي دمعيا اورضعيف موجاتا ہے ، بهرحال سر ہن جميم من يا إيس إلى ما ق بين ال كيشت الدات نبي بكرا العرض موق بهارية تومضاف كامال بوارباق متى كاسقوله الزنجات مين شيخ في كها نيا معيم كے لئے متى حركت كے واسطے سے نابت مو ناہے أظاہر ہے كراليسي صورت میں متی کے اندر میم حرکت کیسے واقع موسکتی ہے، اس کئے کہ حرکت توج مجی بو ويسي بني مير واقع بوگي ديني سي وقت سي اس كاتعلق موكا) اب اگرمتي مير تجمی حرکت واقع موتی تو اس کے بیعنی موجھے کہتی کے لئے بھی نتی ہے اسمف ربيطاف مفروض ہے سینج لئے شفامیں تکھا ہے ا وربدزياده فريد قياس به كمتي بروضي نتقال موتا بي رومین ایک سال سے دوسرے سال میں ایک مہینے سے دوسرے مهيياس متقلى وفعةً بيش أن بيرا مركها مول كواس كى تحقيق يبلي كرر كى بيد كرسى شے كے قدر يوجهول كوخود اس كى اپنى ذات كے تحاظ سے حب اعتباركيا ما تا ہے انؤو و مجى دفع م بن جانا ہے انفرید او ایک الگ بات ہے البض مناخرین کوشیخ کے اس کا ایس جود شواریاں میں آئی ہیں اور جواعتراضات ان کی طرف سے ہو کے ہیں میں نے ان سب کا جواب اپنی کتاب شرح مرایت الحکمهٔ میں دیا ہے ربین ج صدرا کے نام سے شہور ہے) برمال بین نے اس کے بدا کے یہ اضاف کیا ہے، السامال بقاب وكأنفال وروكت من تني مال قريب قريب وبى بي جراحا فت كاجريني اس بي بذات فود وكت واقع نهيس

موق طکه پیلے کیف یا کم یں جوتی ہے ہمچر جوکو زیان تواس تغیر کے اوا زم میں سے ہے اس کے اضافت کے مقولے کوتب دل و تغیر بھی طار من جوجا تا ہے لینی زیانے کی وجہ سے اور بذات فود وہ تا بت و برقرار بھی رہتا ہے ہ

میں کہتا ہوں کہ مقو سے کا زما نہ جزابع ہوتا ہے۔ اس کی نوعیت وہ نہیں ہے جواضافت، کے نابع مولنے کی حالت ہے ، اس لئے کہ زالے کا وجود کا ہرہے کہ دفعی وآنی نہیں ہے میباکہ مغولے کے دجود کا حال ہے ریخلاف اضافت کے کروہ آئی ہونے کی ہم می کنیانش رکھتا ہے اور زمانی موسے کی بھی راور زمانے میں ال دو باون میں سے کسی ایک کی تعبی گفیانش ہنس ہے ، اس لینے کر جس تقولے میں حرکت واقع ہوتی ہے خور اسی مقولے کے تقد د کا اوم تو حرکت ہے ، ندکر خو اس مقولے کی ابع موتی ماوریسی مال اور مکم متی وزالنے) کا ہے راجدہ ر فک ) كا مقول ، تواس كے متعلق بر إت محقق موعلى بندركه وه نبات و ترارا ورسخد دو تغیر دولوٰل معاملول میں بینے موضوع کا تابع ہونا ہے ، اورا ان بقعل وان نمیغل کے مقولوں ربعنی 'انیری و انری کیفییت کے متعلق بعضول لنے تو یہ دعویٰ کیا ہے کہ ان میں بھی حرکت واقع ہوتی میں اگریہ خیا اصحیح نہیں ہے، آں اِلرَّرِیت و نیا ، اور حرکت قبول کرنا بھی ان مقولوں کی کاحتیقیت قرار دی جا تھے مربعنی میخور کست ہی مور اور محرک کی نسبت سے اس آمی بیغل ( تا نیری امر) اورمتحرک کی نسبت سیحاً نُنینغل ( نام*زی مالت*) قرار دیا حافیے تواس وفتت اس دعوے کی تصبیم کی گون ایک متورت تکل آتی ے برنیکن بیمرا و نہیں ہے ، تو تھریہ قول قطعاً خلط ہے ، اس منے کہسٹ لا مخنائے ہونے کی مانت سے منتقل ہوکرنے اگر گرم مولئے کی مالعت کی طرف حرکت کرے تو دو ہی صورت بوسکتی ہے ، شخن سے مولئے کی صف سے اس میں اگر باتی رہتی ہے اتویہ نامکن ہے اکبوکد اس کیے سنی قویہ مول کے ایا*ب ہی جز* دومتضا و امور کی طرف ایک ہی دقیت میں منتوجہ ہے ، اور آگر تفار بونے کی صفت اِتی نویس رہتی ہے، آو گرم ہو نے کی حالت ظاہرہے

کراسی و منت بیدا موسکتی ہے، حب تبرد محضائہ ہے ہوئے کی حالت کھیر مکی، گوبا دولوٰں حالتُوں کے بیچ میں سکون کا ایاب و قصہ حائل موگیا ہے *راور امن ک*ا مطلب یہ ہوگا کہ تبرد سنے شخن (گرم ہونے کی حالت) کی طرف اس نے كى جېتىقلى مو دئىء اس ميں اتصال باقى كەربارىينى ئەشەسلىل خركىت كى *حا*لت میں کہنا ہوں کہ اسی نظر بر کو ذرا زیا و ہ اختصار اور زیا د ہ حادث کل میں برس میں ایس ریعنی ہوں کہا جا کہے کہسی مقو نے میں حرکت کی وقوع پذیری مے بیمعنی ہیں کہ حرکمت کا حصول آہستہ آہستہ ہور ہاہے ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں حرکت کا جو زما مذا ور وفت ہے۔ اس کی ہرآن میں حرکہ ، ابسا فرد ابت مِوگیا بج دور سے فرد سے متعائر ہے اور اس کا لازِمی نینجه به یه یک چوچیز مجھی ایسی موجس کا دجور آن میں عکب نامو اس مي وكنت كا واقع مونا نافكن بيء وريَّه لازم آئے كا كہ جو جيزا تي ہے وه زمانی موجائے ملکہ اول کہنا جا ہے کہ آن ہی زمان موجائے گا اس موقع برمكن ہے كدكوئى بيہ برك شے سے اس كى تا تبرى اور فاعلى حالت كمجى رفت رفته اس طریقے سے الگ ہونی شروع ہوتی ہے کہ بہ جود اس کی فاعلیت سے کے وراور ڈھیلے پڑنے کا نتیجہ ہوتا ہے اس کی وجریہ نہیں ہونی کہ موضوع حبس يرفاعل الزاندازمور بإسفااس مي قبول كريخ كصلاحيت كمشتى على جاتى ب میں اس کے جواب میں کہنا ہول کہ فاعل میں جربیفییت پیدامو حلی اس کی جذبری وجوه موسكتے میں بایہ بات اس لئے ہوگی کہ فاعل کی فوت آمیستہ ام سیسہ يُرِق جل جاني موراور براس وقت موتا ہے حب تاثیری فعل کا مشار طبیعت نبو، پاس کئے ہوگی کہ فاعل کاعزم وارا دہ بندریج فیصیکا بڑتا جاتا ہو،اوریہ اس و فت مو گاحب فعل کا تعلق ازا و سے سے بوگا بریا وہ آلہ میں سے ذربعے سے فعل سادر مور با تخفا وء باکار موتا جلامار با موگا براس وقت ہوگا حب فعل کا تعلق سی آئے سے بوگا بہروال جو جی صورت ہو برمال براصلی تبدیلی قت یا ادادے میں ہوگی اوربطور ابع ہو نے کے اس مالت سے فاعل کی فاعلیت سمجی تعسف ہوگی

لیکن یہ اتصاب واتی نربوگا اور میں نے جوتقریر کی اس براس قس وارونیس ہوسکتے ،غورکرنے سے بہ بات مخفی مذر ہے گی ، ، | سکون کی حقیقت برام فیصل میں روشنی ڈالی جائے گی اور <sub>،</sub> | أيرجعي نبايا جا كے گا كرحركت كا مدمقا ال كس فح اور بهر كه جسم ان دويون سي سرطح خالي موسكتا ہے معلوم مونا حاسئے كجب ڭ نه*ىپ بود ئا تو اس كى د و تغبير بى بوسكتى بېر، كاپ* تۇپيەكە لنا اوراستمرار مو دوسری تغبیراس کی یرسے که ایسے سم کے مدم حرکت تو سکون کہتے میں میں کی شاک سے حرکت ہو بھی جو حرکت کرنے کے الائق ہو ں براتفاق کر بہاہے کہ اسی امر عدمی کے سائھ سکول کا اط وص ہے اور اس کی وو وہ ہے رہائی وہ یہ ہے اکہ بہامور لہ سکون حرکت کا مدم**قاب** ہے اور وو نواں میں تقابل کی سبت اسی وقت یا ہی جاسکتی ہے۔بکدایک عدمی عنہوم قرار ویا جا <sup>دیے</sup> کیو کر بجائے خو ویہ بات ناہت مومکی ہے برکہ جن دوجیزوں میں تقابل کی نسبت ہوگی ،ان کے مددواور ان کی نغر بعنول مبريجي تقابل كامو ناضروري سيءاب أكر حركت كي تعربيف يهلي لون کی تعربی<sup>ن</sup> میں انسی حیر تیں شریک کی جائیں <sup>ب</sup>ہوم بنرا کی مرمقابل ہوں بھرسکون کو اگر کو ٹی وجو د می امر بیا مائسے اتواس میں کال کے کسی نہ کسی حضاکہ محفوظ کر نابڑ ہے گا اُس و لنے ضروری ہے کہ وہ کسی نیستی سم کا تحال ہے ، اور اس رىعبداب سكون كى حب تعراف كى جائد كى ، توية اگلير ب أكم حركت كى تغریب میں جو دولوں آخری قسید میں ہیں ان میں سے کسی ایک کے مقابل کون کی اس تعرفیف میں واحل کسب جا تسے تعینی یا یہ کہا جائے کہا*ہی ج*یز جوالغوة موراس كمال ان كوسكون كبية بن بايور كهنا جا سبيك السي جيزي

بالفعل موراس كے كال اول كا ام سكون ہے رہيلي تعرب كي بنيا و پر لازم آتا ہے له ہرسکون سے بہلے حرکت کا مونا صروری فرار دیا جائے ورنسکون کو کال ٹانی کہنے کیے کوئی معنی ندر ہیں گے ، اور دوسری نغریف کی بنا پر لازم آتا ہے کہ ہر کون کے بدحرکت ہو، ورزسکون کو کال اول قرار دینا بے معنی موما کے گا جو کر بدونوں بانبر جولازم آمنی غلط میراس کئے معلوم مواکر سکون کی به دوبوں تعربینیں سے غلط بیں اور بہی بات متعبین موگئی *اکسکون کی نغریب ہم ایسی چیز سے کریں جو مما*ل کی مرتقابل میواور کال کا مقابل ظاہر ہے کہ کوئی عدمی ا مرہی ہوسکتا ہے یہ تو انتفاکہ ہم نے پہلے حرکت ہی کی تعربیت کی لیکن اگر سکون کی نعربیت ۔ لتی ہے، تینی *حیز اور مک*ان میں شے کے حصول کوسکون سے موسوم کیاجا کھ مر*ف اتنے الفاظ سے کا مرنہ چلے گا ۽* ملکہ اس من فند کا اضا فہ کرنا ب<sup>ا</sup>طے گا ی ائیبی فید کا حس سے بٹیا جلنے کہ شکوان اس حصول گا نام ہے جس میں قرار تمرار وعیرہ مورحس تے معنی میہ موئے کہ سکون کی نغریف زانے یاز ماتنے کے لوازم کے وکر کئے بغیر نامکن ہے اسٹ لانے کاکسی ایک مکان اور مگر میں ۔ یا ایک آن سے زیا وہ رہنا سکون ہے، یا بول کیاجائے ی چیز میں اس طرح رہنا کہ اس سے پہلے بھی وہ اسی میں ہو، اور ر کو سمجی اسی بین مور بهر حال تحید مجمی کها ما سے اب دو او ن تعربینو س سمجینے سے لئے حرکت کا جا نا ضروری ہے جے ہم سکون ہی کے ذریعے سے *جانا ما ہتے سننے ، بیں دور کا الزام سامنے آجانا ہے ، جو ظاہر ہے کہ محال ہے* ىس بىي مورت اب معين موجاتى ئىچ اكه بېلى برا و ئاست حركت كى تغريعة لی جائئے ، تھے اس کی تعرب سے سکون کو اُس جنبیت سے جانے کی گو کی مائے کہ و و ترکت کا مدمنفا بل ہے داور یہ بات اسی وقت میں ہوسکتی ہے حب سکون کو مدمی امرتسلیم کیا مائے ریہ توسکون کے عدمی ہونے کی بہلی وجہ مونی وورسری وجدید ہے اکا تھلی مونی بات ہے کہ درکت کی سرقسم کے مقالمے میں آبیب مدمی امر صرور مو تاہے مثلاً نشوہ نا اور بالیدگی کے مفائیلے ایں وقوف

اور مھرا کہ ہے ، ایعنی مب نشوونا ایک حالت پر ہنکارک ماتی ہے) یول ہی کینیت کوچیور کردور کیفیت کی طوف منفل موالانے کے اپنے وحرکت مونی ہے جسے استحار کہتے ہیں اس کا بھی ایک مدمقابل ہے مکانی اور اپنی حرکت نقله کہتے ہیں وہ بھی اینے متفایلے میں ایک مدمی امر کو رکھنا ہے اورنشوونما تفابل جوسكون بيء وه خورسي السي كمرا ورمقداركا نام مهيس بي جس مين تبديلي كى ووتجهر مبئ اسي طرح استحام كاجو مقابل مبدوه بمني كسي باقى ربينه والى ت کا نام تہیں ہے، ملکہ اس سمے مدم تغیری کی یہ سمی تغبیر ہے، اور پیمال ورکت رہنی (نقلہ) سے مقابل سکون کا ہے البیغیا ک کہ ماری بحث ص تفطى نزاع بي جبيا كرفضلاء ليزيكها مصيم نبيس م بعضول کی را کے ب کہ سکون حرکت کا مقابل ضرور ہے الکین ج ں ہیختی ہے نئے ہی اس کا سکون مقابل ہے، ہراً ؟ کی تا نیڈ میں دلیلیں میش کی ہ*ں لیکن تق بھی ہے را* ہوتی ہے اوراس حرکت کا بھی تقابل ہے جو کہ ت مثلًا ٰزات دایا انتها ) کے اعتبار۔ ت كيحر خاص حاله مِين كَي كُنّي بِهِ، بيسكون نوحركمت نه مُو، ليكن اس طالت اورحبت واجوسكون موالس كأنام حركت موجا كصالبس وافعديبي بهي كرمس سمے نبھے حرکت کے متنے افرا و بھی تکلیں عرب سکون سب ہی کے عدم کا نام مع رخوا و و مبدء والى حركت مور يا منتها والى ا اسى سلسلى بىن قابل ذكرامر يتمعى بيدركه حركت طبعي كيرمقابل سكون سے گئے مبی اگر طبعی ہونا ضروری قرار دیا جا سے گانو بھرانسی طبعی حرکت

جواور کی جانب مود مثلاً اگ کی حرکت ، نواس کے مفابل سکون کے متعلق ما ننابر سے گاکہ اس کا تعلق تھی ادر ہی سے ہے، الغرض فو فان حرکت کامقابل سِيكون تجبي فو قان ہي ہو گا نہ كہ تحقانی سكون اسي طرح جو حركت بنجے كي طرف ہوگی اس کا سکون تبھی تھانی ہی ہوگا ، اور اس بنیا دیر انتہا <u>کے آ</u>عنبار سے جوسکون ہوگا وہی حرکت کا مقابل مہوگا یہ توسکون کی خفیفت کی جنت تھی ر إيسنكه كرجهم كي حركت اورسكون دولول سے خالي مو نے كى كيا كيفيت ہے۔ اس کا جوالب میر ہے کہ تین چیزیں ایسی ہو تی ہیں جن میں یہ بات یا ن ماتی ہے ' ایک نووہ حسم ہے جس کا اپنے طبعی صرّ (عبَّر) سے مکلنا اعمَن لًا اجزا نہیں مککہ افلاک اور عنا صریحے کلیا ت تکا جوعال ہے کہ اپنی سے بہترک بوکرمنفل نہیں مروسکتے اور حب بہترک نہیں رُوْ نَکْتُ الْوساكِن بُونائمِي ان كاصحيح نبيس ہے ارس کئے كوساكن نواسی کو کہتے دیں جو متحرک مو ہے کئے لائق ہو یاجس کی متنا ن تحرک ہونیکی مورسی جب ترک نیس بن نوساکن سجی نہیں ہیں ملکہ ابنی اپنی مجھوں میں ان کو بات حامتل ہے اور و ہا ں و ہ مذہباکن ہیں مذمتح ک وور لملے کی ایسے اجبام ہیں جنسیں ایک آن سے زیاد وکسی محیط مبم سے س اورانضال ميسرندا تأموه شلاً ببنته ياني مي تشرب یا جلتی ہو نی ہوا کو ں میں طبیرے میو تھے پر ندے ستحرك تواش یئے نہیں ہیں کہ خارجی امور ' سے انھیں ہوچیفی سبتیل حاصا ان میں نندی نہیں ہوتی اور ان کو ساکن بھی نہیں کہ سکتے اس ۔ لہ ایک ہی مکا تن میں ایک زمانے تک ان کو قزار نجعی حاصل نہیں ہے اور سکون کے لئے یہ بات ضروری ہے، نیسری حیز اس ذبل کی میر منظمہ ترکت ا کی مسافت اوربلولیے کی جنتی آنیں میں اب میں سے ہرآ ان میں مجوج حص مِونا ہے، شکاہ عاز حرکت یا اختنام حرکت کی حالتِ برجبم کی جرکیفیات مولی ہے جسم کی پرکیفیت زحرکت کی ہے زسکون کی بمیو کہ حرکت اُنو ایسی فیفٹ ہے جس کی تقبیم ہوسکتی ہے اور انغیام بذیر شے کا حصول آن ہیں نہیں موسکت

يم کا آن ہي حرکت سيمنف مونا محال ہے، نوحيمان م ن بھی ہیں قرار یاسکتا ہے میں کہتا ہوں کہ ان نیبوں چیزوں میں جن کا ذکر کیا گیا ہم مجھے کلام ہے ن چیز ہیں تو ٹیفنگو ہے کہ مکان رابین) میں عناصر سے کلیا ت کے عدم حرکت وسنگون کہنا اس گئے سیج ہے کہ ملہ (وج وی) کے مفایل والے عدم کے منعلق بعضول کاپیرخیال سبی *ہے ا* کہ (اگر بتحضی *طور پر مد*م میں وجو دی سفیہ سے بنول کرنے کی صلاحیت نہ ہوتو تھجھ حرج نہیں) ملکہ جنس قریب میں بھبی اگر سے قبول کرنے کا امرکان مور تواننی بات کا فی ہے، اور اس اعتبار بات برساکن بولنے کا الملاق کیا جاسکتاہے (اس بات ہنس توجسم وال کا جنس فریب ہے اس کی شان سے توحرکت ہے اور و ہ توحرکت کے لائق ہے مکافع واکر ناہے) اسی فرج دو مدی چیز حو بیش کی ہی اس کے متعلق مجھے برکہنا۔ ہے کہ قطع نظرانس سے کہ اس نظریے تی بنیا و ان لوگواب لی دائے تیر قائم ہے ،جومکان کوسطح قرار دیتے ہیں رئیعنی صبم حاوی کی سطح بہر حال اس کمزور کی کے علاوہ بہ سمجی دعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ بیجیعالیا ل وربزندے الميني مكان ميں ساكن ہيں، اگرم (يا ني اور بيوا كي سطح) برلتي علي جاتي ہے، لبکن به نبدیلی خودان حیزول کی طر<sup>و</sup>ت سے مل میں نہیں آرہی <u>ہے گو</u>ہاان تخفس كائةً عِوصَلِتَى ناوُ مِن بيطِها مِواليَّمِي بَا وَجِودُ بَكِرَةِ مَكُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَكُر اس کی سطح برلتی جلی جارہی ہے تھر بھی اس کو ساکن ہی کے گئے شرورت اثر انداز فاعل کی جمیے سعیے اور اثر پذیر فابل کی یر ،اگر کو نئ فاعل کسی مُوجِ و قابل بر اثر آنداز بوکر اس میں حرکت نهیدا ئے تو اس قابل کوصرف ساکن ہی خیال کیا جائے گا ، اور اس میں نجیز سكون كے اور تجھ بذہوگا۔ ہتعباق مجھے ریکن ہے اکہ حرکت نے کی ہرا کن می<sup>ں تھ</sup>

ہوتا ہے ندکرسکون سے ربینی و و صرف حرکت سے موصوف ہے الی م<sup>ح</sup> حس كا وجود آن مي مويداس كى صفت نويس بيء تم اس براكريد كوك ب حرکت آن میں نہیں یا ٹی جاتی 2 ٹوسٹوک اس حرکت میں جوان میں ما تی حافيے اس مسے متورہ نے تنہیں ہوتا ، اور حب اس سے متورہ نے نہوگا ، گؤ لامعالداس كاجومقاب بي يعني سكون مستعمد موكا المي كبول كالكده حركت جوان مي يائي جائي اس كامقابل مطاقاً عدم حركت نهيس ب ، فك اس حرکت کاعدم اس کاصیح مرمقابل ہے جو آن میں! ٹی ما سے بعنیٰ آن ہی سبونے کی " قید کا تفلق حرکت سے ہے مذکہ عدم سے اور اس بنیا و براب بر لازم نہیں آ ٹاکر جسم اس آن بیں اس حکست فی الآن کے عدم سے تعدید، مور ملکومتیم اس حرکت اسے متصف ، ہے جو اس زایے میں یا ٹی جاتی ہے ہی محملف طدود میں سے ایک... حدد ہ آن تھی ہے ایا ل پیچیج ہے اکہ حرکت کی جومرے تا ،اورزا نہ ہے،اس کی ہران میں جسم اس آن میں یا نی جانے والی جرکت اسے بھی اور اس آن میں یا ئے جانے والے سکون بیے مجی قطواً خالى رسما ہے ، اور يہ حركت وسكون إلىم ايك دورسرے كيفيض نہیں ہر جیپا کہ تم کو پہلے تھی تبایا گیا ہے بکر نیج توبہ ہے کہ مذیہ حرکت ت ، یم*ے اور مذبیاسکون سکو یک برکیونگ* زما نه تو حرکت اورسکون دولول کی تعربیت میں ماخوذ ہے ، نیز عام قاعدہ بہ سمبی ہے کہ خاص کے ارتفاع سے ( مثلًا حیوان کا فقدان لازم نہیں ( مثلًا حیوان کا فقدان لازم نہیں آ نَا اورظا ہر ہے کہ آن والی حرکت مطلق حرکت سے خاص ہے ، اور مبلم سے جوچیز سرتفع مہوتی ہے وہ خاص کی طبیع*ت ہے اور یہ* بات عام کی طبیعت<sup>ا</sup> ارتفاع كوسم ؛ رئے ہے۔ حرکت کی عد دی و خصی و**حدت ن**وعی دحدت منبی وحد**ت کن**فیل اس فعل میں کی جائے گی ، یہ تم جان میکے ہوکہ حرکت اینے موصوع کے ایک کال اور وجو دی صفت کا نام م اور تمویں رہے معلوم مرد کا ہے آگر حرکت کا تعلق حیثے ہے۔ یدون سے موال کے

بس اب تم كوما نما ما بيني اكه حركت كى و مدت كاتعلق التى تشش كان امور میں سے لیف چروں سے سائھ ہے، وحدت شخصی کیے لیے موضوع (متحرک) اور زمانے کی ومدیت کی البہی ضرورت ہے کہ حرکت کی تفضی وحدت الن دونور کی وحدت سے اُنگ نہیں ہوسکتی / اور یہ اس کئے ضروری ہے کہ ہرعرضی وجود محسط ان دوچیزول کی وحدت ناگزیر ہے ایشلا وجسمول میں ہے ایک میں میں جو سفیدی یا ٹی جا سے گی ریفتیاً دہ اس سفیدی کی عبنہ مو گی برجو دو س (یا موضوع) میں بانی جاتی ہے اورالرکسی سبم کی سفیدی نشنے کے بعد بھر واُ موجا سے توظا ہر ہے کہ بہ وابس ہوئے والی سفیدی تجیز ، وہ سفیدی منہوگی جومسط گئی اور مبیعے سفیدی تے موضوم اور محل میں اگر توعی اور مبنی کثرت ببدا موجائے نواس سے خو وسفیدی میں نوعی اور مبشی کثرت بیدا نہیں ہوتی ، ( يعني محموظ سے مرغ فيل و ندان وغير ، مختلف ا نواع کے موضوع ویں ليکن أسحی وجسے خود سفیدی برکیا انزٹر تا ہے کیا و اسفیدی جو استحی کے دانت بن پا بئ جا تی ہے *'* انوعاً اس معنبدئی سے مختلف ہے جو نقر و رنگ<sup>ک کے گھوٹرے</sup> میں ہونی ہے بہر حال موضوع کے عبنسی و نوعی اختلا*ت کے حب طی سفیدی می* نوعی وجینبی اختلات نہیں بیدا ہونا <sup>ر</sup> آسی طرح حرکتِ کے موضوع میں سجھی *آگر* عبنسی اور نوعی کثرت بیدا موجا "کسے ، تو اس سے خو د حرکت میں اسی قسم کی کثرت یں بیدا ہوتی راور اُس کی دہ یہ ہے، کہ تو عی کثر توں کے لئے ظاہر ہے کہ زاق فصلول کے اختلاف کی ضرور ت بہے اور موصوع کی طروی عرضی مقولات کی بت موتی ہے، بعرضی نسبت مونی ہے، تنام عرصتی مقولو ل كى قىبتول كايېم مال ب يېنى موضوع كوان مغولات كى اېمىپ مىي كى قىسم كا وخلِ نہیں ہوتا 'اسی گئے یہ جائز سے کہ تام مغولات عرضیکسی ایک موضوطے میں الھٹے موکر بائے جائیں،

ربرحال الیبی حرکت جس کی دحدت شخصی میو، و ہی موگی، حبر کا موضوع حبر کا زما ندر جس کی مسافت سب ایک مور، الن میتول میں سے حب کسی کے اعتبار سے اختلات بیدا موگاء اسی وفت حرکت میں نوعی نہیں، کا پشخصی تغدد پیدا

موجا سے کا اور نومی امتبار سے حرکتوں میں اختلاف اسی وقت بیدا موگاجب ان سمے سبادی میں اختلاف پیدا ہوجائے اسبادی سے بہال مرا و ماسنہ افیہ االیہ ہے (بینی حرکت جس سے نثر وع مورجے میدر کہتے ہیں بہ تو ما منہ کاسطلب موا المانيجس مي حركت واقع موجي مسافت كهته بين ماليي كلطرف متحرک اس حرکت کے ذریعے عار ہا ہے جے منتہی کئے ہیں) افید کے اختلاف ت برہے کہ دوئرکتوں میں سے ایک حرکت توسیدی سے منتہی گاہ بید سے طور پر بہنچ جا نے (یعنی این میں حرکت کر سے) اور د و سری حرکت **الجورگر ڈ**ر کے ہو مرابینی وضع میں حرکت کرے) بہانو اپنی حرکت کے اختلاف کی مثال ہونی کہ ما فیہ کے بدل جانے سے دو نول حرکتیں بدل گئیں پہلی کا نام حرکت مستقیم اور تدبرہ ہے) اسی طیح مافیہ سے اختلاف کی منتال کیف میں یہ ہے کہ وہ نول میں سے ایک حرکت توسفیدی سے زردی کی طرف اور زردی ۔۔ ری کی طرف سرخی سے اووے بن کی طرف اود ہے بین سے سیاہی کی طرف اور وورسری حرکت بسینٹی رنگاب سے سبز رنگاب اور سبز رنگ سے نیلے رنگر ے، اور ایک کی طریب و نبر تو با تو با تو او ایس کے انتقالات کی شالبر بهو میں بر ماسنہ اور ما البہ کے ذمتلاف کی مثنال حریصنے والا اور اتر نے دالا موسکناہے (کیٹرمعاتی کے حركست سے أناروال حركت اسى في الف متعلف موقى بے كد جواماك كا ماسند مو أب وہ دوسرے کا ماالبہ اور دوسرے کا ماسنہ پہلے کا ما البہ ہوتا ہے) بہر مال حرکت کے متعلقه احوال وشرائط مين سيحب ان تين بانول مين اختلات موكا ، نوضروري ے کہ السی حرکتیں نوع کے اعتبار سے واحد باتی نہیں رہیں گی ابعنی ان حرکات میں نوعی اختلاف کا بیدا ہوجا نا ناگزیر ہے الیکن بعض فقہ ایساخیا ک کیا گیا ہے كەنسۇد رىينىسا دىبوت چلى جانے والى حركت اور تىبين رىينى سغىدموتے جلے جانی والی حرکت ) میں اگر جر مبدء اور منتہلی کا اختلاف مونا ہے ، کیکس دولوں کی را ہ ایک ہی موتی ہے، اِسی طرح معبنوں کا خیال ہے، کہ پڑھاؤ اور آتا رہی اُختگا نوعی منہیں ملکہ عرضی ہے رالیکن یہ ساری یا نئیں غلط ہیں (اورصحیح بھی ہے کہ ان سب ے اخلاف سے نوعی طرز کے اخلافات ہیں) اسی طرح کت مستقیم بعنی نی حرکت

جرکسی خطیر دا قع مبو، اور حسسرکت دوری، دولول میں نومی اختلان ہے *جمی*و دولوں کے مافیہ (مسافت) میں نوعی اختلاف مے راس کئے کہ خوستقیم اور ٹندبر (گول) خط ہیں نوعی اختفاف ہے بم مجکہ حیو گئے بڑے وائر کی ننگل بذعی طرز کی ہے برجس طرح وہ تنا م حرکتیں جوسیاری کی نومیت مبول ان حرکتول سے نوعی اختلاف رکھٹی ہیں جوسفیدی کی **نوع** کے نیجِم مِونَى مِنْ اوراس اختلاف كي ومِه وہي ما فيه الحركت كا اختلاو *رگتیر کسی ایک نوع کیے نیجے سندرج م*وتی ہ*یں ،* ان میں باہم تضا دِ نہیں ہو تا <sup>ہ</sup> مستی اکی وحسب ت اوربطو البنی نیزی آورس ے ہوتا ہے کی اختلاف اوعی ٹویں ملکہ عرضی ہے اس کئے کہ میر مفات نو حرکت کی ہرصنف اور ہرقسم کو مارض مولنے ہیں، اور مبسر ہے امنیا رہے حرکتوں میں جوائقگا ف ہونا کے نواس کی مثلال ایسی دوحرکتیں مہوسکتی ہیں جن میں ایک کبیف کے مفولے میں واقع مو/ اور وور ے میں ہور دو سری تم مے تعویے ۔ شکار کا ایس بعضوں کا پی خیال ہے اکہ حرکت ہو بیت ہو نے کے صفت شکار کا ایس اور د ون مِوتی ہے، لیکن ومدت کی صفت\_ ازاله ف نبین موسکتی راس لئے حرکت ایک ایسی حقیقت، کم تعبير بيه مع حونتي حا ورموتي جاتي بي اليعني اس كي بعض اجزا غابب مون نے ماتے میں اور لیض بیدا مونے مانے میں اس وسوسے کے ازار کی ہا فتكل مب كه اتن كو بديا وولا يأجا مي حريب نباياً كل ب رئير كنت بدات خردَ بناييا حرکت م<u>و بنے کے دوحصول میں تقسیم نیش مو</u>سکتی ، اور اس کا الازمی نمتی ہ<u>ی ہ</u>ے له وه واحدمو، جيب وش كا مدر بحينيات دنش موان كے نا فا ل تقسيم اسی لئے کہا مانا ہے ، کدووسرے اعدا دے اعتبار سے نو وہ وکس ہے اس بذات خود وہ واحد ہی ہے اور بہا تہمی گزر کی کہ حرکت کا وجود خارج میں با یا جا تا ہے خواہ اس سے مراد حرکت قطعیہ ہود با توسطیہ انجف لوگ اس شیرے ہے ازالے میں یہ تقریر کرتے ہیں کہ واصر حرکت میں با وجود اس است کے مجے چیزیں اس کی سلسل فائب موتی رہتی ہیں رلیکن کھر جمی اس کے وجو د کے محفوظ رہنے گی

اشارہ کرتے ہوئے مکھا ہے ' مجعداس تسم کے جواب بیند نہیں ہیں وج یہ ہے اکر اس عالم میں حس میں کون وفساد بن اور بگاؤ کا سلسلہ جاری ہے ' یہ نامکن ہے 'کہ کوئی صورت نثابت و قرار کی شکل میں یا بی جائے

موجود ہے ایر اور اوس سے الگ اور جدا نہیں موسکتے ماور ان اجزا کوکسی ایک عمورت یا کسی ایک فؤت کے ساتھ اس طرح والبندکر دیا سراہ ہے، جوان اجزا کی حفاظت برل کے وزر فینے سے کرنی امبنی میں بعنی

جب ان اجزا میں کو نئ مثل واقع ہوتا ہے وہی صورت یا قوت بدل کے سے دریعے اس مثل کی کافئ کرنی رہنی ہیں کر اید تو اس مالم کون فیاد سے موجو دات کا مال ہے ، لیکن سکان کی مالت قطعًا یہ نہیں ہے

مطلب یہ ہے، کہ ایسامکا ن مس کی علی مونی افتوں کی جگہ دوسری اینظیر عمری جاتی ہی، اور پول اس کو قائم رکھا جاتا ہے، میرے

بہن یار کے اس کلام سے بھی ہی بات معلوم ہوئی کہی واحد کت کی وحدت کا حال وہ نہیں ہے جو مکانیا اسی قسم کی اورچیزوں کی وحدت کا حال ہے ، ملکدان امور کے مقابلے بیں حرکت وحدت کی زیا وہ ستی ہے اس کی موات ہے اس کی موات ہے سے اس کی عرکت بیں موضوع کے نقالی کیا فتل ہوتی ہے اس کی بیت بہلے گزر جی نظلی حرکت کے متعلق ان لوگوں کا یہ خیال ہے رکہ جس وج سے اس میں ماضی اور ستقبل کی تعلیم جاری ہوتی ہے اس کی وحت ہمیت یا تی رہتی ہے ، لیکن میر ہے اسکاک ہوت ہے اس کی وحت ہران فلک کی حرکت ہمیت یا تی رہتی ہے ، لیکن میر ہے اسکاک ہوت ہمیت ہوتی ہے ، اس اعتبار سے اس کی وحت ہمیت یا تی رہتی ہے ، لیکن میر ہے اسکاک ہوت ہمیت و وہ فلک کی واحد علی صور ت ہے ، جو اللہ تقالی کی نقالے کے ساتھ باتی ہے ، ہمیت وہ اور اس خوا اور اس بخد و نیر بیصور توں کے در سیان واسطے کا کام دیت ہمی ہمیت ہمیت ہے ، جو بینے بعد دیگر سے بیدا موتی جلی آرہی ہیں ،

س کی وحد ن کی **نوعیت عرب رضی د عدرت کی ہے بعنی بالذا نے نہب**ں لكه إلعرض وحدت كا انتساب اس كي طرف موتا بيد اور حركت توسطه كي وخت بن ہے وہ اس حَرَات کی وحدت کی نہیں بروسکتی اس لئے کہ یہ بعنی حركت نوسطيه نوا بك عقلي ادرعلى حيز برا ورقطعيه ايك اتضالي امر بي حس مين نقسام نيري كي ملاحيت عي والملمع سندالله -ر نیزی ، کبلو، رسستی اور دبری ) کی خیفت فصل میں بیان کی جائے گی، اور یہ نبایا جائے گا کوار بیٹنیول کی بدانش کی وجہ بہنہیں ہے اکہ حرکت میں اندر سکون وخل اندازی کرتا ہے حرکت کے متعان حب یہ نابت ہو دیکا ہے اکداس کی قتب ربین موسکتی ، یا ایسے جزیراس کی تقسیم ختم نہیں موسکتی بخبس کی تقسیم نہ اِنغ ر الم الله الله الله ويم تومعض اللهي سے بيسلامجي نابت ہو گيا كرسروت اور يبود سکونوان کی دخل ا زازی کانیتجه نهبر، موسکتا ۷ بېږلی بات بینی حرکت کی عدم تقسیم وغیرہ کامٹلہ اس کی دلیل ہو ہے ، کداگرکسی ایسی حرکت کا یا یا جا نامکن بوگا جس بالتشيم المكن مور تواس منيا دېراليبي مِسا فت كالإيا جا نام يي جائز موگا حس كي ہم ناموسکے اوراسی مسافت کا وجو و چوکہ نامکن ہے رجیبا کہ جو اہر ک بحث میں اس كوناست كباجا كي كاء اس لئے اس لازم كاجو مزوم ب اس كا محال مونا سمعى صرورى ہے ، يہ بات كەان دونول چېزول ميں لزوم كيول ہے اس كى دجه بہ ہے ، کہ حرکت ظاہر ہے، کہ مسافت برمنطبتی ہوتی ہے را ورسا ف الضال کی وجے سے انفعال کا ہونا صرور ہے، اور چونکر جسم کی تقسیم فرتنا ہی مداولاً بوسکتی ہے ، اس سے نابت موا کہ حرکت کی تقتیمہ بھی کسی جار بینچکا آرک تہیں سکتی ربهى دوميري باست تعنى اس بنيا دېرىسرعىت وتبلورسكولول كى ملل اندازى كانيچ نهیں ہوسکنااسکی وہ سے یہ ہے، کہ ایک ترکن، دوسری حرکت سے نیزاور دوسری مونی کہ بیج یے بی سکونوں سے فلل ندازی موری ، تو با مع کم تحرك چيزاوى کو ساکن نظر آئے، اور حکی ابرہ بارہ ہوجائے میں اس کے اجرا ہم ایک ورسرے سے مجھ کرانگ انگ ہوجائیں اس مجیب فازمہ کی تشریح یہ ہے،

کر مربع اور تیز حرکت کے زمانے کو سست اور طبی حرکت کے زمانے سفے ہی سبت ہوتی ہے وبطح کی سافت کور بع حرکت کی سافت سے ہوتی ہے اب مثلاً د ومتحرک چیزیں فرض کی جاتی ہں جن میں ایک کی حرکت کا وقت وو سرے کی حرکت کے وقت کا وسوا آج بہت اور سافت کے اعتبار سے ایک لئے مسافت طے کی ہے، وہ دور سری کی *ے حصہ ہے ہمٹلاً ا* فقا ب کی حر*کت اور* ۔ نیز روکھوٹرے کی حرکت میں جونسبت ہے *دا*ب اگران دولوں تنے کو ں کے منتعلق بدفرض کیا ما کے کرا یک ہی وقت میں اٹھوں نے حرکت نشروع کی ورایک ہی وفنت میں ختم کیا ، تواس کا لازمی نتیجہ ہو ہے رکہ ان دولوں میں بوسست رفتار ہے با وجود متخرک ہونے کے ساکن نظر آئے بعنی اگر سکون کی خلل اندازی کی دجہ تی بیدا کمونی ہے یہ اناجا ہے بہرطال یہ بانکل عمولی بات ہے انندائی تنا بول میں اش کی رہکٹرت ولیلییں بیان کی ٹئی ہیں ' فصہ اور بطوء کے متعلقہ احوال کی تفض جائے گی اور یہ حینہ حالات ہیں ابن میں سعے ایکہ بريب اكهركت مستقيمه موم بإمناربر وكمي مبور بالبغي ران مران دو بون صفات کی حینتیت <sup>بر</sup>ایسے مشترک امر کی ہے جن میں عنوی اشتراک ہو<sup>،</sup> وجربو ہے ، کہ مسرعت ان حرکات میں سے کسی کے اندر بھی یا تی جا ہے م تغریب بہی موگی کر کم وقت میں سافت کھے مونی بڑویا یہ تعریف سب ہے (اور بنبی مال بطوء کا ہے) دوسری بات بہ ہے کہ طبعی حرکات میں توبطو، کے اساب وه رکاوٹیں ہوتی ہیں،جوان چیزوں کی طرن سے بیش آتی ہر حضورکت سے ذریعے سے قطع کیا جاتا ہے ابجارا جاتا ہے (ستلاً یا نی بیر طلعے وال حرکت مت اسی لئے موتی مے کہ یا نی حکت میں مزاحم مونا ہے رکا دیٹ ڈالٹا ہے) اور قسہ یہ حرکت ہیں۔ تنی کی و حضیعت کی رکا وٹ کہوتی ب السي الله كه منتلاً منتقل اوبرجائے سے طبیعت ہى روكنى ہے) اور ارادى حركت میں دو اول طرف کی رکا وف بطور کا سبب موتی ہے، نیسری بات بہ ہے یر پرعت اور بطور میں نفنائف والاتقابل نہیں ہے راس لئے کہ نصّا نف کا تقابل

جن دوچیزوں میں مو کا ہے خارمی ا در ذہنی دولون وجو دیس رونوں ایک دوسرے مے لازم وطرزم ہونے ہیں اسکین سرعت اور لطوء وجو دکی ان دو نول صور تو رہیں معے مسی ایک کیس مبی ایم لروم کا علاقہ نہیں رکھتے ' اسی طبع ان وولول میں عدم علمہ والا تقابل مجی نہیں ہے اس کے کہ سریع اور بطبی حرکتوں کا اگر وقت برابر ہوگا توبقینا سریع نے اتنی زیا دہ مسا نت تطع کی ہوئی جے بطی نے قطع نہیں کیا ہوگا اور إكر منافت دولول كى برامر ہے ، تو بطى كا وقت يقيناً سريح سے زياد و بوكلبر ایک میں زمانے اور وقت کی کمی ہے ، اور دوسرے میں سافت کی کمی ، مجھر آخر ے بنیا دہران میں سے ایک کوعدمی قرار دیاجا کے کوئی ترجیمی عق دولو ل میں سے کسی کو ماصل نہیں ہے، اب میں صورت رہ گئی کہ ان میں تضا و کا تھا بل مانا جائے چوتھی ہات میں ہے، که سروت اور بطو، میں پونگر تضا د دا لا تفا بل إيا جاتا ہے صبیباکہ انتجیء ص کیا گیا ، اور قاعدہ ہے کہ جن دوجیزوں میں تضا د کاعلاقہ سرتا ہے وہ انتہادر ہے کی شدت و نیزی اور انتہادر جے شے صف کو قبول رسکتی ہیں،اس بنیا دیرضروری ہے کہ ان دولوں میں بھی شدت و تیزی کی کوئی آخری صرمو، اسی طرح صنعف کی سجی آخری مدمونی جا بنے ؟ اب اس برفور کر نا جا ہے کہ كياكونى البيي سرعت قابل تصور بيحس سے زيا وه سرعت مكن بنرو، يونني كونى ایسابطورکیا ہوسکتا ہے جس سے اوربطور ندمور میں کہنا ہول کہ تحریک کے عل ہے جس قوت کوبرا ہ راست معلق ہوتا ہے ، چوکداس کا تناہی اور محدود مونا ضروری ہے اس لئے مسرعت کی کوئی ایسی انتہا ضرور مونی میا ہے میں سے آگے کو تکمر تبہ سرعت كانه موا اسى طح بطور كالعلق جوكر ال قوتول سے بيد و حركت كى دا ويس ر کا وٹ پیدا کرتی ہیں' خواہ اس جسم کے قوام کی بدر کا دی ہو جسے حرکت مے ذریعے سے معافر ہے ہیں ایا طبیعات کی جانب سے مانعت اور روک ہو يا تجيه اورموء بهرحال اس بنيا ويراس كي بمي كوئي اتنهائ غايت موني ما ييمّي-بانجویں بات وہ ہے، حس کا فركر ملامد توسی نے این اس خط میں كب ب رجے اضول نے اپنے بعض معاصری کے اس سیجا تھا اوراس میں جبند علمی شکلات کو امنوں نے بیش کیا تھا ، انتی شکلات کے ذیل یں ایک اسٹ نکل کا

عبى مُدكره كيا كيا مخنا من السي بنسه ورج كرّا مول: -

مب بینامکن ہے *اکر دکت سرعت بابطوء کی کسی درجاور* مرتبع يدنه موا بعني برحركت مي أن دوكيفية ل مي سي كسي كيفيت كا كونى درمضروريا يا ما ما جاسك اكريصيم بي ، تواس كاسطلب يهوا ک<sup>ینخصی حرکا نے وجود ہیں ان کی شخصی حرکت ہو نے کی میٹیت سے</sup> سمعت اوربطوء کو دخل ہے اور ظاہر ہے کہ سرعت اور بطوء کی اہیتو کے خصل کی شکل اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے ، کد زمالے سے ان کا تحصل موم نيتجه يه مواكه تنخفسي حركات كي ملت مولنے ميں زمانے كوتھبى تو میا وخل ہے، اوراس بنیاد بریجیرئسی معین و مخصوص حرکت کوزمانے می ملت فرار دینے کے کیا معنی موسکتے ہیں بہاں یہ بات بمی قابل توم بنیں موسکتی اکر حرکت بحیلنیت وکت مونیکے زانے کی ملت مے الیکن ایس نفظ نظر کر حرکت کوئی سی عمی حرکت ب از مائے سنت عصر گروہ تی ہے اکویا حسر الع صورة كو بحيثيت صورت مول كركها ما تاب ركه ميولى يديد اوراس مثبت سے کہ وہ کو نئسی جی صورت ہے ، ہمبولی سے شمض ذیر مونی ہے برتوجینا قابل نوم اس کئے ہے، کر حکت زانے کی ملت مشت حرکت مولے کے کب ہے اکیونکہ اگر ایسا ہو، تواس کے میمنی موں گے كه نما م حركتول كوزمانے كى ملت مولئے ميں گوند وخل ہے، ملكہ واقعه بہي به در در اورمنعین موجوت می جو فارج میں موجو د اورمنعین موجوس وفنواری سے عل کی کیا صورت ہے ؟ ار

میں کہا ہوں کہ اس کا جواب اب کک سی صاحب کی طوف سے میری نظرے ہوں گزرا ، باقی جوبات میرے دل میں آتی ہے وہ یہ ہے جبیاکہ میں گزرا ، باقی جوبات میر نے دل میں آتی ہے وہ یہ ہے جبیاکہ میں لئے ہوئی اس کی طرف اشارہ کیا ہے ، بینی زمانے کوج کہتے ہیں کہ وہ حرکت کو مارض ہوتا ہے ، اس کا مطلب بہرے ، کہ بہعو وض صرف ذہمی کی تحلیلی قوت کا نیج ہے ، اس کئے کہ زما نہ اور حرکت واقع میں در امل ایاب ہی وجو دہیں جبیا کہ جبی بیان کیا گیا ہے ، گویا حرکت کے متعلق جو بہر ہے ۔

ہیں کہ اسے وہ زمانہ عارض موتا ہے جس سے اس کی مقدار کی تعبین جوتی ہے اس عروض کی حالت ایسی نہیں ہے ، جیسے وجود اپنے معروض کو حارض ہو تا ہے ؟ المكاوس عروض كى كيفيت ايسى مع احيد الريت كومبس ا وفعل عاده م وقي م اور صبیے اہمیت کو وجو و عارض موتا ہے اس قسم کے عوارض کے تتعلق تم جا ن مکیم کہ ایک اعتبار سے پر مغدم سمبی موتے ہیں اور ایک امتبار سے بیرمتنا فرنجی موتتے ہیں ہیں مل کی صورت یہ مہوگی کہ خاص حرکت کا تقوم توکسی سعین را ہے۔ خارج میں ماصل ہوتا ہے الکین معین زا خرکت کی اہمیت کو اس میثیت سے فارض ہوتا ہے کہ وہ حرکت ذہن میں ہے گویا زیائے کی حیثیت حرکت کی ملت کی ہے بینی مرکت کے وجود اور تعبین کا افاد و زیانے سے موتا ہے اور مرکت کی میٹیت والنفي كالمتهار ساس ملت كي بحرب لناس كوتبول كيامو بعني واعتبار امیب کے حکمت زیانے کی ملت قالبہ ہے الیکن برساری کارستانیا ل فریخمال محرميدان مي الجام إتى بيراء باقى فارع كا عنبار سراكر بو ميسته مورتو بها آ نہ کو لی حلت ہے اور ڈمعلول نہ حارض نبعہ نہ معروض اس نئے کہ خارج ہیں تو ه مولون ایک بی چیز چی<sup>ار</sup> رُجْسِه کِتُول ہیں تفیا د کا مسلاقہ ہے ، بینی کن کو کمن رکات کا صند قرار و یا ماسکتا ہے ، اس فصل ہر ے کی تعفیل کی مائے عمی را یسے حسر کا نے جن میں بإنهم مبنسي انتلات بيهيران مين نضا وكاعلاقه نهيس بوسكتا اس مبنيا ويرسك لأ يه ما الرموكاك استفاله المن عركين اورنود ركمي حركت انقله (ايني حركت) كا سی ایک سومنوع میں انتماع مہومائے ، اور اگر کسی وقت ان میں تفعاد اور ما ندت مسئوس مور تویه ان کی اُرمینوں کا انتقب پذ**بروگا بکه بیزمارمی** اساب کا اثر موگا بھرا میں حرکات موسی ایک مبنس کے نیجے سے درج ہی بمثلاً توود رسب إه مرة ما حلامانا) اورتبيض رسفي ربونا جلامها ما) توبه وويول إممايكه دور بری کی منسد موں گی، اِسی طسید ع تنو ( بانسید گی) ذاول وانحل ا طا برانجی یہی تعنب وہی کی نسبت ہوگی ، اس قسم کی منتضبا و مرکنوں کے لیے طب<sup>ی کا</sup>نج

مقرره حسدود بيرجن كك وه بينيا عابتي بير اليميم علوم مواعاليا كرمسسدكتول مي تعنسا دكا علاقسيد حبب تمبي مدِيًّا توابسس كا تعلق ان بي سے دول میں سے کسی ایک کے ساتھ ہوگا بن کے ساتھ حرک سياجال كالفعيل يه ب وكرشكتون ميضاد تضاويه امرودونون كواويركي حانب مالغ والي بيسني فرقافي حركت عارض موتی بے آگ کولسبی حینیت سے اور یا نی کو تسری قوت ۔۔ ح زمانے کو سمبی حسب کتوں سے تضا ومیں وغل نہیں ہے ، اور اسس کی وجب یہ ہے ، تر زما نے کو اپنی ذات کی حد تاک تضا دے کوئی سے مرو کا رنہیں ہے سا فت کی وسب سے بھی جرکتوں میں تفن و کا نغسلق میب دا نہیں ہوٹا / آسسس میٹے کہ بسا اوٹ ات ما فید الحسرکت ربعنی مسافت) کی حفیقت واحب رمیوتی ہے المسیسکن س میں متنصف و حرکتیں واقع ہوتی ہیں بمسٹ گا ایسا ہبت ہوتا ہے سیابی سے سشہ وع ہوکر جو حسف کن سیدی کا بہتری ہے سس کی را ہ دولوں ایک ہی قسم کی موتی ہے راگر یا وجود ر حسب کرت کی انتها سفید ملی پر بہوتی ہے وہ اس كسنت كي صف مرموكي جس كي انتها مسيابي يرموا اسي طمسه یا و سے بھی حسب رکت کے تضا دیرکوئی اثر بنیں مڑتا ختشام کے ورسیان میں سیکن کوج ایاب لمق سب ما موتا مے جو بحداث كى مسب دنييں بوق اس كے سل مین کلاکرمی ذکورہ بالا اموریں سے کسی کو حسد کت کے ساومی وخسل نیس سے را سے دسے کراب یبی اِست اِق

میں تصنب دکا علاقہ سے ابو تا ہے ۔ یہ اِت سیے میں بنا کی جامی ہے کہ ان وولوں میں کسی و کسی وجہ سے تضاد کا تعبیلی ضرورہے ، پسر اب سمست ما بنے کر حب سبد اور متہی میں واتی تفسیا و مہو ہمیسنی برایک کی ذات دوسے کی ذات کی صف مور تواس وقت مسركتوں ميں بمی نفنسا و كانغسلق قسائم ہو جا تاہے سبكن ہمیشہ یه ضروری نهیں ہے رمیسنی حبب ان دوبوں میں نصنب و ہو، توحِکتوں میں نفنساد کا ہو تا بھی ضروری ہو پکلت نہیں ہے اس کیے کہ اگر کسی ۔۔ رکت کی ابتداسیاہی سے ہو، لیکن اسس کارغ سفیدی کی طمسه رن نه مو ، کمکه شفاف موسے پر چہ۔ کت خستیہ اور منتہی مو تی بهو بر تو اليسي حسب كنت اسرحسس ركت كي صف رنيس بوگي بابى ير مونى موالكاسل انبى مسركات من تضا د كاعساة موگا جن سے سے سے رسب دواور منتہا ) یا ہمرا کب دوس يسقب بل موں خوا ہ ان ميں يتت بل خو د ان کی زات کا اقتصنبا ہو، جبیے سیابی اورسفی دی کا حسال ہے یا ان میں تقابل حرکت ہی ی را ه سے سپیدا ہوا ہو ہعیسینی ان دونوں کہنا رول میں ۔۔ ایب میں یمننت سپیدا ہو گی کہ و وحب رکت کاسب دی اور نقطهٔ آغب زہے اور دوسے سے کٹ رہے ہیں مصفت کہ اسسی سرکت کا و ه نتهای ہے ایب ال ایک بات مؤرکر نے کے قابل ہے سطلب یہ ہے ، کو کسی ایک جیب زکا نفسان کسی ووسسری جیب ہے جب اس قسم کا ہو، جیسے حسر کت کو جونعساتی ناروں رست د و اور منتهی سے سے ای ورید دوسر دی حبیب زامینی موکم ذاتی ے کی جو ہر فوات میں تضبّا و مذہوم ملکہ بانعت م**ض تضا و کا صفت** سس کی جو ہر فوات میں تضبّا و مذہوم ملکہ بانع**ت مض تضا و کا صفت** اس میں قائم ہوتی ہو رسٹ اسپوہو سے کی صفت کی وج سے اب و و نقط جہال مع حركت شروع موني اس كونتهلي سے تضاد كا تعلق بيدا موگيا ك

یبال ایک اوسکہ ہےجوغوروا لِ کاعتفی ہے ٔ مطلب پر ہے کہ جب کسی کا معلق کسی دومهری جیزے ہومناؤ سرکت کا تعلق (مسافهت ) کے اطرا منسہ اور کنا رول سے ہے اور یہ دوسری جزالین بو کر اس کو کسی سے تعنا رسا على قد خوداس كى جوبىر دات كى وجهس نه يَبدُ مِنْ مَا مِنْ كَلِد عِرضي طور بربد على قد اس کو عارض ہوئ جیسے مبدر ہونے کی وجہ سے (مسافت ) کے اس نمالعداور سرے کو تفنا و عارض مواہے تو الیبی صورت میں یہ ضروری ہیں ہے کہ جب ان میں تضارع ضی صفح المروا و آن کاجس سے علق ہے اک میں مجی تضاری نوعبت عصٰی می ہو مگہ بوک ت ہے کہ جو جبّز ان سے لیے عضی ہے مثلاً لنارول کے لئے میدورو نے کی صفیت موضی کے نیکن ان کنارول سے حب کا معلق ہے بعنی سرکت کی جو ہر ذات میں وہی عرضی چنر داخل مواس کی شال یہ ہے کہ حار (گرم جمع اور (محمندا) باروسم بین طا سرے کہ جوتمنا و ہے ور ان صفات کا تیلی بے جوان کو عارض موعل بن بعنی شخین (گرم کر سے کیمعیت ) تبرید (مُعندُاکر نے کیمنفت ) کی وجہسے ان اجہا م پہلی تضا د یدا ہوگیا ہے گر ا وجودہسس بات کے ان وونوں صبمول میں اگرچہ تضاد عرقنی ہے نیکن خوران دونول عارضول میں عقیقی تضاد ہے ایپ یونسی دیکو؛ لرحركت كامسافت كے مرول اوراطرا ف سے جوتعلیٰ ہوتا ہے نواس تعلق بی وجه حرف ان کا اطراف مونائیس ہے بلکہ اس تعلق کی بنیا وال کے مبدء اور تنمی ہوکے برمنی کے اس لئے کو حرکت کی جو سر ذات این اندر تعدّم رِ ذِيا خَرِ كُو دِيا ئِي مِونِي ہِے كہو بَكِيُ مِفارِنت ا ورقصدٌ بارىجھورُزنا اورنوجَ ہي نوا حرکت کی اصل حفیقت ہے اورجب بہ چیزیں مرکت کے جوہری صفات آبان نواس کا مطلب یہی مواکہ مبدء اومنٹہی کو تھی حرکت کی ذات ایکے ساتھ سیکیے ہوئے ہے ہیں معلوم ہواکہ حرکت کا تعلیٰ مہا نت کے اطراف اُورکناروں سے ان کے مبدء اور سی موے کی حیثیت سے ہے اور یہ دونوں اکو وحود متفال مونے كے حركت كے مقوم مبى بن اگر جركت سے موضوع كا تقوم ال عدم مال نہیں ہونا' بہر مال یا دونوں ضدتیں ( بعنی مبدء ہونا اومٹیتنی ہونا) یہ دونوں

مرانته ذانى بوير التناز كمتى بن كيكن مها فت كردونو ل كنا رو ل سے ان کو ذاتی ہونے کا تعلق نہیں . یه دعوی کا کورکت تعیمدسدر (گردشی) حرکت کی ضایب إداقي المحاطرة اليبي متدر ركنين جوالهم ابية اليام موليين ر دسرے سے مختلف ہول متلاکسی سے انجیوٹا وا ٹرہ نبتا ہوا ا ورکسی سے بڑا الغرض ان محتلف مستندر حرکتوں میں بھی اس اختلاف کی وجہ ہے تعیار نہیں ہونا' اس صل میں ان دعورُوں کو نابت کیا جائے گا۔ برتی صورت تواسس لے صیح نہیں ہے کرا ستقامت 'اور استدارہ ر مولانی میں جواختلاف یا یا جا تاہے، تبرائیں دوجیزول میں اختلاف تبریا ہے، جن كا توارد الك من موضوع يربوتا بوليني أيك من موموف ان وويول سے بيف بنيں بيوتا الله واقعه برہے كراستقامت كے موضوع مثلاً خل كے ليے یر ناحکن ہے کہ وہ گولائی کی خیل اسٹیا رکرے کینی متعینے خط باتی ہے ہوئے د مگول نبین ہوسکتا<sup>،</sup> ا ورجب گول ہوگا توخط منتقیم یا تی زاسے گا بلائٹوا مائیگا<sup>،</sup> بس معلوم بواکه استفامت اوراكت داره به دو تول ایك دوسری كی ضدانیس بن ا وروك ال كابه حال ب توسير بياري مركت مستقبمه ا درمندي ومن نصافكا ملاقة كيسه ببرا بروسكتاب أوربي حال عولائبون اورا سندارون يريختلف مراتب کا ہے تعنی آیک مرتبہ و وسرے مربتے کا ضدائیں موسکنا کیونکوسی ایک موضوع بران کا نعا نت تھی ہیں ہونا علاَ و واس کے تم کومعلوم ہو کیا ہے کم حركتول من تضادكا علاقه ما فيدالح كت كى وجدس تومولا مجي بمل رتيم وحركت وارْك بريهو اور موسركت خطمستقيم بريهو ال وونول بس نضاد الرّحط مستقيم اور دائرے کی وجہ سے بوگار تواس کے نہی معنے موسے کہ ا نبدالحرکت کی وجہ ان میں تغیاد بیداموگیا جالائھ ما نیدالجرگفت کی وجه سے نضاد کانعلق بیدای نیس ہوا) اورا گرفرفین (مبرونینها) کی وجه سے حکت متدیره کو دورسری حکتول سے کفنا و کا تعلق میدا بیوگا توطر به درسے اس فاعدے ککسی ایک تحط سننقیم کو ونترال ک اكر والرئية بناس جائم لي تواس ميں لا محدو د والروں اوَر والرول كي

توسول کے بنینے کی گنجائش ہے میٹی لا تھا ہی دوائرا ور قوسوں کا وجوداس میں بالقوه بإيا جاتاب اوراس بنياد برلازم أتاسي كوايب حركت منتنفيمه وتزرير ہوگی عمن ہوگا کہ اس کی لا محدو د منیدیں بیدا ہو مانمیں حالانکہ ایک جبز کی ضد ایک ہی جنز ہوتی ہے تینی وہی مندہوگی جو اس کے مقابطے میں انہا تی تعدیرہو ماسوااس كسيم قوسول سحانتان كاليثبيت تونوعي بوسكتي بيع زهفعي داورنوعی اختلاف تغناد کے لئے کا فی نہیں ) ال اس بیں کچھ سرح نہیں ہے کہ السيي حيرين من من ذا ني تضاو زمو مبكن باوجو دا س كركسي اوروجه مع النامير تضاركا تعلق بيدام وجائي منطاً اخلاقي صفات من توسط اوداعتدال بدا فراط اور تفريل وونول كي ضديع ليكن افراط وتغريط بين توزاني تضاديئ أور توسل ہے ان د ونول کونضاء کا جوعلا قدہیے اس کی ٹوعیت عرضی ہے میتیاس تضادی وجه دومسری بات مین اوروه برسن که اعتدال و توسط تواخلات مین يلت اورخوبي مجمى ما تى بيئ اورا فرا لم وتعريط دونول كا شارر ذا كل ا در کر دار کی خرا بیول میں کہا جا ناہے جو بھے کہ زالت ان دو نول کے لوارم ک تصبیر اور والمت كى صدف ليكت اعتدال كولادم سي واس سے النامين تضفادكا علاقه پیدا بہوگیا) تو دنتیجو اتوسط داعتدال الک امنیارسے تو دسطانی ام بیے ' اودایک مینیت سے وہ می ایک طرف اور کنا رہ ہے ( بعنی رزائل کے مفاطّ بن عِتْدِيت ضيات بو الم عيد معالك بن كرايك طرف وا قع بو كيا ب ) اسى طرح افراط ونفر بلاا يك اعتبارے دواطراف يك اوران كو بيج بن توسط داعتدال بے سین دوسرے اعتبارے (یعن بحیتیت روبلہ مونے کے) دونول ایک طرف میں دا تع ہیں .

عام خیال ہی ہے کہ متدر رکات یا دوری حرکتوں میں نضاد کا علاقیہ بنیں یا یا جا نا خوآہ ان میں ہے کہ متدر کرکات یا دوری حرکتوں میں کیوں نہو( تعینی ایک کی امبتدا خترق سے آجر دور مری کی غرب سے بود) وجہ یہ ہے کہ ان کی انہتا تو ہر حال ایک ہی چیزیہ ہوگی ا درجب ان کی انہتا ول میں اختلاف نہیں سبط تو تعیاد کیسے بیدا ہوگا اس لیا کہ داومتضا دحرکتوں کے لیا خرد ہے کہ ان کی انہتا کی

مِن اختلاف موانکین میرے خیال میں بیچیز قابل خور ہے ا

بهرمال منفيتم موكات مي تصاري كيفيت كياموتى بي بيطيمي يا يا ما كيا بي كما كيا تتعاكرا وركى طرف يرطيط والى حركت ينج كى طرف از في والى

تا یا مانچکا ہے کماکیا تنفاکہ اور فی طرف جڑھنے والی حرکت یکھے فی طرف ارکے والی حرکت کی مندہے 'اوران میں بو تضا دیا یا ما تاہے وہ محض ان کی حرکت مستقیم ہو نے ماا تنعنا ہے کسس کے سوامبی ان میں تضاری ایک اوروج بھی ہے میں کو

جوے کا استا ہے اس عصوا ، فال یک تصادی ایک وروجی جا بی ہو کا اور دوسرے کنارے کا بندے کرکٹ سے ملتی ہیں۔ ایک کنارے کا اور ہوتا اور دوسرے کنارے کا بندے برونا الغرض الیں مرکت میں تضا دیا یا جا تا ہو کا دہی ہے جوایک بالغمال

روا مررا ای وسی با بی ما و باب با بابر دران برای برای با با با با با در دران برای برای برای برای ما فت طرف (مرے) کا مما فت سے قریب ترین راستے سے بہنچ اوراس کی ضد دہی حرکت ہوگی جس کی ابتدا

ے ویب مرب راہے کے بیچے اور اس کی حدد ہی مرب ہوی بن کی ابداد اس بہلی مرکت کی انہا ہے رہو اور اس کی جوا تبدائشی اسی پر جاکر ضم رہو کا مذکر

ئسی دو مسری چیز بڑلیکن بروج کی حرکت خوا ہ بیدھی ہو کیا اللی وض کی جائے دو نول میں تضا دہنیں ہے کیا کسی دائرے سے نصف پرجوحرکت واقع ہودہ اس

مرکت کی صنوبیں ہوسکتی' جواسی دائرے کے دوسرے نصف پر ہو' اس لئے کا دائرے میں ایک توس کو دوسرے توس سے کیپی تسم کا کوئی المبیا زوقتین ماصل

دارہے یہ ایک توں تو دوسرے توں سے سی عم کا تو ہی امیا رویا کا اس نہیں ہوتا یا سواا س کے دائرے پرجو حرکت ہوگی اس میں جس مدیا نظیلی طرف سور اللہ میں میں اس کے دائرے پرجو حرکت ہوگی اس میں جس مدیا نظیلی طرف

مرکت ہوگی بجنسہ اسی مدا ورنقلے سے مرکت شروع مبی ہوگی بینی آسس میں جو مدمللوب ہوگی و بھی میں بنید میزوک بھی ہوگی دوری مرکت بیں بہی ہوناہے ا

ا مستعیر حرکت کی انتها بالاخرسکون بر ہوگی اسفعل میں استعیار کی ایک دورری است کیا جائے گا اسی دعوے کی ایک دورری

تعبیر بینی ایسی دار کریش جوبا جم مختلف مول ان کے درمیان مبرک کون کا برونا خرار کا کر متقدیمن مارد لاول

بن سول ہروہ سروری ہے اس بیر وہیں طرح کر مقدی جارہ ہوں ۔ سے اس کو نابت کرتے تھے بہتی دہل یہ ہے کہ کوئی چیزجب کسی مین مدسے متصل دماس ہوتی ہے اور اس سے جداد سائن ہوتی ہے کوان دونوں

کا مول سے لیے دوالوں کی خروت ہے ایک ان تو وہ صب میں انصال اور تماس ماصل ہو' آور روسری وہ اس جس میں سیاشننت اور میدائی کا صول ہو'

اور لما سرے کہ دوانوں کے بیج میں زانے کا مونا ضروری مے کیو کا حالات ا ربین بنیسرزا نے کی صل سے ساسل کیے بعدد سے دوآنوں کا یا مانا) على بي إلى ان دواً ول كي بيع من جوزان مروكان من حركت تو بو كي أبي لا محالَہ مبی ا نمایلے کے کا کرسکون سے نیکن اس دمیل کا بواب داوطریقے سے ديا جا ماسيه ببلاً طريقه توقعن كاح يعني مسافت مي جو مديمي وف كي جائع كي اس بی به دلیل جاری بہوتی ہے اوراس کا مطلب به موگا کہ دنیامیں اُج تک حركت تبعى يا ني تيني كي اور دوسراطر لغنه وه ب مي معاليط كول كياكيا ب بعنی یه کها ما فاسیم که مبائنت (مدامونا) یه نوخود مرکت مع اور مرکت نظا برینے کرزا نے سے سواا درکیبی جزمین نہیں یائی ماسکتی اسی زا سنے کا جو کناره ہے بینی آن اس میں بہ حرکت تہیں <sup>آ</sup>یا کی جاتی الغرض مبالنت میں خو د ایک طرف اورکناره بیدا میونامیدلین جیوارسته والی نصے مبائنت کے اس كناد ، معرس و قت منصف ميوتى بيئاس و منت و ، مها كن ميرس موتى بلکه اتصال دتما س کے زانے کا وہ اُنری کنارہ کے انگین براسی وقت موسکتا سے جب یہ تماس اورانصال زمانے میں وقوع بذیر بہو سکن اگر دہ کوئی ایسا تماس ہے جس کا و توع ز الے میں ہیں بلکہ اُن میں ہوا ہے ، تو تاس کے زمانے کا و و آخری کنار دابیس بلکه خود تناس والی وه آن بوگی اوراییا بونا مامکن س كدمبائنت كے زا نے كا طرف اليبى أن موص مِن مبائنت نبى بكدمبائنت كى مخالف حالیت بینی ماست اورانعمال یا یا جاسے وستری دلیل انسی تغتین ی یہ ہے کہ اکرا ور حراصنے والی حرکت کا زنے والی حرکت کے سانخدانصال جائز برگا' توان رو نوں حرکتوں میں سے ایک وا مدتفل حرکت بیداہو تکتی ہے نتیجه پر بروسکا کر السی و او ترکس جوباتهم ایک دوسرے کی ضد بی و واکس بو ماس مالا بحديد محال بے اس كا جواب يه و ياكباب كه واوخطوں سے درسيان جبكسي مدمشترك كالالفعل وجو ديايا جا ناسبيئ توانس وقت وونوك كالبرجكم مِونا نَامِكِن مِنْ خُصوصاً جب وويون خطول كي جبت مِن تخلف مؤمَّلاً كسي زا ديكواكره و وونول خط محيط مول ككه اتصالى و مدت وويول خلوط مي

امی وقت پراہوسکی ہے جبان دونوں کے درمیان حد شرک النعاضیں کی مرف الفتوۃ کی مشیت میں بایا جا اور وحال دو خطول کا ہے ہی مال دو وکت کا میں موجود موا تو میں ہیں جب رو نول کے بیج میں حد مشرک الفعل شکل میں موجود موا تو میں دونول کی کیدے ہو میکتے ہیں سمیری دلی یہ ہے کہ اگرا دیر و شد الی اور نیجاز نے والی دونول حرکتوں میں اتصال میدا ہو میں الفال میدا والی دونول حرکتوں میں اتصال میدا والی دوئوں موکتوں میں اتصال میدا والی دونوں حرکتوں میں اتصال میدا والی دوئوں موکتوں میں اتصال میدا والی دوئوں موکتوں میں اتصال میدا والی دوئوں موکتوں میں اتصال میدا والی دوئوں کا جا ہے دوئی دوئوں کے دوئی است تو اس و قت لازم آئی جب حرکتوں کا اتصال ان کی د حدت کوشنان میں ہوتا کہ اس و قت لازم آئی جب حرکتوں کی دوئوں کے درمیان کو ئی دوئوں ایک ہوجا میں اوران سے ایک اس بات کو خدور درمین میں موجود میں موجود میں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہو میں درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحل ہوجائیں اوران سے درمیان میں جوحد مشرک ہے دہ والحد اوران ہوجائیں اوران ہے درمیان میں جوحد مشرک ہے۔

س کا جواب یه بینے کہ شیر حس و تت سفید مہوتی ہیے اس و تت سب یا و پڑتے ملے مانے کی حرکت اس میں خسر دع بنیں ہوتی اس لیے کہ سیا ہ پڑتے ک رکت ال مرب کر سیاتی کی طبیعت سے انوز ہوگی اور ساہی سفیدی کے ساتھ جع نہیں بڑھ تی بکداس کا دجور سفیدی کے بعدیا یا ما آ سے نیز جولوگ میاه پڑنے کی ملاحیت و قوت کو مجبسه سفید پڑنے کی صلاحیت و تو سن قاردیتے ہیں ان کے اس قول پر بیات سبی صروری نہیں ہے کہ مغید میں منید بوان کی صلاحیت بین ہوتی مطلب یہ سے کہ قریبی صلاحیت توہیں ہوتی لکِن اگر بعیدصلاحیت اس میں ہوا تو کیا سرج ہدے (سفید کیڑا ریاہ ہونے کے بعد میم سفید ہوجا آ ہے اس بنادیر کرسیا ہی کے بعد جو سفیدی پرا ہوئ ظاہرہ كه اس ميں بالقوچ موجود تفی ) اور پرجواب اس وقت ہے جب بیان بیا بائے اسفید ہونے کے زمانے میں ہی سے میاہ را نی شروع ہوتی ہے، بهر مال خدار سے جو دلیلیں ولائشت میں نیم لوگوں کے بیجی ہیں وہ یمی جاری اور کل کی کل کمروروبودی بی البته اس دعوے کی برای دلیل و، معن رشیخ رئیس نے اعتاد کیا ہے جس کی تقریریہ ہے کہ درمسم كى حركت كى قربب ترين علت درامل صبح كا ومبل (د جان اور جمكاؤ) مواسع بوخورسمي يا يا جانا ع يعنى سافت کی کسی مدسے حرکت نشروع ہوکر افزیک سیل ہی کے زریعے سے بمنحق بيما ورتاعده بيح كمسم كوحركت ديث كرفو فيزكسي مذبك بہنجاتی ہے السس موک کے لیے ضرور بی و و میم کے سامند ہو ا یں معلوم ہواکہ میں مذکب سمی حبر کو جو بہنجا کیے اس بہنچانے والے لو پہنچنے کے افت ضرور موجو درسنا جا ہتے اوراس سے پہنچے برا مہواکہ جن مَنْلَ ف متوك كومركت د كرمها فت كيسى مذك بينيا يا ب اس كو مِنْعِين كَي أَنْ بِي مُوجِ وَبُوناً عِلْسِيعُ الدَّرِكُسُسِ مِن كُونَى المكن بات لازمہیں کی اس لیے کمیل کی مالت تو کست جی ہیں ہے ،

معنى حركت كا وجودج طرح أن بي نبي بوسكن ميل سيمتعلق بد

باکل غیر صرودی ہے آن میں آگراس کا دجود ہوتواس میں بجی مضالقہ منیں یہ باکل کملی موئی بدیری بات ہے

بنیں یہ باکل کھی ہوئی بدیبی بات ہے'
اب اس مدھ بعنی جہال جسم بہنجا تھا' وہال سے فرض کیجے
کہ وہ بلٹتا ہے' کا ہر ہے کہ بلٹنے کی اس کرکت کے سے ایک و وسر سے
مسل کی خرورت ہے جواس ہوکت بازگشت کی ملت قریبہ ہو' اس لیے
کہ ایک ہی بی کسے تعلق یہ اعمن ہے کہ کسی حدکہ بنجبانے کی بھی بی ملت
بو' اور اسی مدسے جواکرنے کی علت بھی وہی ہو' اور نا بست
ہو کیاکہ میل کا مدوث آن ہی ہوتا ہے' وَوَ اَن صِی بِی اول نے
جسم کو اس نیا می مذکب بہنچا یا سے اور تو آن صِی بیا افل نے
ان نہیں ہو کئی کیو بھے ایک بی جسم میں ڈونو کا میان ان کے مدوث ایسی
ان میں موں جو اس آن سے مفائر ہو' جس بیں بیا اول نے جسم کو
اس مامل نہیں ہوسکتا بیس ضرور مبواکہ سیل اول نے جسم کو
اس مامل نہیں ہوسکتا بیس ضرور مبواکہ سیل اول نے جسم کو
اس مذکب بالفعل بنچا دیا سے ایسی دونول اول کے بیجے میں ایک
الیے زیانے کی ان نا ناگزیر ہے جس بی جسم کو ساکن انا جائے' اور

یبی دعویٰ تھا"

 شیخ گی اس ولیل پر فوتی اعتراضوں کا جو ملسلہ ہے اسے سبی کن لینا جا ہے ''
ام دازی کہتے ہیں کہ یہ ولیل کمی اور مینی کو کتوں بی نہیں ملی کیو کہ ان حرکتوں
میں لیک کی ضرورت نہیں ہوتی اقد ولیل کا سالہ وار مدار اسی سبل پر ہے 'ہیں
کہتا ہوں کہ یہ تو باکل ایک تعلی مفالطہ ہے 'اس لیے کہ اگر میل سے لفظ کو
بدل دیا جائے ہے اقرائس کی گھر ہم اس جیز کورکھ دیں جو حرکت کے ذہبی سبب
ہونے میں میل کا قائم نفام ہو کیو ہے میں ب بدل گیا تو اس کا قبی سبب
ہونے میں میل کا قائم نفام ہو کیو ہے میں دنیا کے آومی ہوکہ او می موکہ اس کے
لفظی گونتوں پر اپنے کو خدا جائے کس طرح آما دو کہ لیتے ہیں '
امام کا دہ بدا و تافی میں مرکز دکہ '' دوائع '' جو گھرم میں مؤہم ذین

اام کا دو سراا متراض یہ ہے کہ ایک دولائی جو گھوم دہی ہؤیم ذین کرتے ایک کے ایک کو سرائی کے دولائی سے ساتھ ہم یہ بھی زمن کرتے ہیں کہ اس دولا ہی سے ساتھ ہم یہ بھی زمن کرتے ہیں کہ اس دولا ہی کے اور ایک جیعت ہے ہے ہے یہ کرہ ہر دور سے میں جیونا ہے ایسی صورت میں اس کرے کا اور زائی جیت سے ہر دورے یہ انسال حزب ایک ان میں ہوگا اور زاسس کے بعد ام نے ایک ان می ہوگا اور زاسس کے بعد ام نے میروں کی خود ان کے اس کمزوری کا ذکر کرکے این بیان کو طول دینا ہیں جا ہتا کیا تی خود ان کے اس دولا ہ والے ایم خوران کے اس دولا ہوگا ور ایک ہوا ہوا گیگا کہ دولا ہ والے بیا کہ کا جواب دیا جا گیگا کہ دولا ہوا کہ اس مقدم ہر بیان کیا جا گیگا کہ دولا ہوا کہ بیات کی جواب دیا جا گیگا کہ دولا ہوا کہ بیا کی میکون کے بعد ان تو گول کی دلیل کا ذکر کریا ہے کہ جو (ان دونوں کی دلیل کا ذکر کریا ہے کہ جو (ان دونوں کرکتوں ) کے بیج میں سکون کے منکر ہیں مقریرا میں کی یہ درج کی ہے کہ کہ حرکتوں ) کے بیج میں سکون کے منکر ہیں مقریرا میں کی یہ درج کی ہے کہ کہ حرکتوں ) کے بیج میں سکون کے منکر ہیں مقریرا میں کی یہ درج کی ہے کہ کہ حرکتوں ) کے بیج میں سکون کے منکر ہیں مقریرا میں کی یہ درج کی ہے کہ کہ

بر می بات جو اس سلسلے میں وہ کہدسکتے ہیں یہ ہے، کہ " بتھر جو نبجے سے اوپر کی طرف بھنکا گیا اگر جو صف سے بعد ارکا طرف بھنکا گیا اگر جو صف سے بعد انرف کے انتہام جو باتا ہے مینی جو لما کو اورا تار دونوں حرکتوں کے درمیان میں کوئ شہر نہیں کہ درمیان میں کوئ شہر نہیں کہ درمیان میں کوئی شہر نہیں کے درمیان میں کوئی شہر نہیں کہ درمیان میں کوئی شہر نہیں کے درمیان میں کوئی شہر نہیں کہ درمیان میں کوئی شہر نہیں کہ درمیان میں کوئی شہر نہیں کوئی شہر نہیں کہ درمیان میں کوئی شہر نہیں کہ درمیان کی کہ درمیان میں کوئی شہر نہیں کہ درمیان کی کے درمیان کی کہ درمیان کی کہ درمیان کی کے درمیان کی کہ درمیان کی کے درمیان کی کہ درمیان کی کر درمیان کی کہ درمیان کی کر درمیان کر درمیان کی کر درمیان کی کر درمیان کی کر درمیان کی کر درمیان کر درمیان کی کر درمیان کی کر درمیان کی کر درمیان کی کر درمیان کر درمیان کی کر درمیان کر درمیان

له - بین ادم نخوالدین رازی سے اعتراضات گا

برالما ذكر تت طبيت يخري موجوده كابقرى اوسوفى قوت (جواس كواديسل كئى ب) الركلبيعت سے زيادہ توى بو أن توسركت ر کے ٹین کر بالائی سمت کی طرف جاری رہے گی اَ دراگر وہ مکر در موجو گی توريا أو والى حركت باتى نبي رب كل كله الاروالي حركت مستسروع موجائے گی اوراکطبیت کی توت اور بیرونی توت دونوں بربرابر ر ج کی بوں می توا م الازمی تیج یہ ہوا ما بنے کہ بیمرماکن موجائے رب س سے بعد سم کہتے ہیں کہ بیرونی فوت کی اتنی مقدار سے لیے خروری ہے کو بوات ہور ( بغیرس مبب سے ) وہ معدوم زمو کیونک اگر بغیرمبب سے وہ معدوم ہوسکتی سے توامیی چیرمجی موجود بی ایس بوسكتى اس كے خرور ملے كر اس كے عدم كاكو كى سبب ہو، اب اس کے اندام کا سبب اگراس موا کا دیمقا بلہ نوم س کو بھا ڈکر تقیہ۔۔ اویر حمی ہے جمعے میرونی سیل کے کمزور ہونے کاسب قرار ویا کمائے تو یہ مقابلہ مرکت سے وقت ہوسکتا ہے ندکسکون کی مالت میں (ا ورحب اس کو ساکن انگیا ہے) تو خروری ہے کہ برونی ملات كى د تنى مُغِدَار عددم ندم و لي اب لا بدى كم يعمر كى وأليسى اس وقت بك نهمو حب كك كوني المسليلية والااس كونه و تسكيلي ا بہرمال بب بھرگرنے سے پہلے سائن مُوگا، تواس کو ن ک عات طبیعت نو بروتبین کنی اس لیځ که طبیعت میم کواس کے طبعی نعل سے کیسے روک سکتی ہے بکد میکون قسری اور سردنی تو سیکا نتیجہ بڑوگا، ا ورامسس كا عامل يه مواكة قا مرمبركوا يك بي خارجي فون عطاكرتا بيع <u> جواس کومبغ خاص جگہوں میں روک کینی سے ٹینج نے زا نہ شائی</u> کے سکون کا پہی سبب وار دیا ہے کیکن یہ اد وجہوں سے ملط ہے يل دج تويد يك قامر كالتعلق سوال مواسي كالسس ك بسم میں حرکت پیداکر نے والی کسی بیرونی توت کا نوافادہ کراکین سکول پیداکریے والی قوت اس مے بیقریں اگرمبی پیدای ہے ،

تومیکون کا حصول (اس کی طلت کے بغیر کیے بھگا) ا دراگراس نے سکون بداكرف والى نوست مبى اسى يتصرص بداكى بيئ نواس كامطلب یہ بڑگاک و آو صدول میں ازدم پداہوجا ہے حالا بھے یہ ممال ہے، اوردوسری وجہ یہ بینے کہ کا سرکی مجنی ہوئی تو ست کا بهلا مال و بيخاكراس مي سيرسكون بيدانس بواسخا (مكر حركت بيدا موتی تمنی) بیمراس کے بعدومی توت اب سکون کی علت بن کئی، توسوال برسنة كه جب كمه اس سيسكون نبيل يرابونا تمااس ك کیا و چنمی و اگرکسی رکاه شه اورانع کی رجسے اس کا بزنل دنہیں ہوتا تحا اوريه مالغ طبيعت مجى بوكتى بيئ تواس تتق يرجب طبيدت كو اس اجبنی قوت سے نمز ورسلیم کیا گیا نشا د ہ مانع بنیں روسکتی ' اور اس شق پرجس میں دو نول توتیل برابر برابر کی قرار دی کئی تھیں کسی لیسی توت کی خرورت می بنیں جو سکون کی علمت بیٹے ہیں ضروری مواکد یه برابری باتی رے۔ اور بیرونی قسری توست بمنلوب منہوک ا دراسس کانتیجه یه موگارج سخرادیری جا نب سینیکاگیا بست وه دايس نه بهو تعجب به کوشیخ نے "خَلُا "کے باب میں خور تعریج کی بے كرفسرى توت كى داوي اكراس بهواك طرف سه ركاول زبيد مجس يهازكر سنيفرا ديركي جانب جاريإسيئ تؤيه مجينيكا موا يخفرنك كي سلح تك رميع جاماً كنين بيال بركمتا بيري كون مررى بعض جگهوك مبرسكون يداكرس والى توت كويداكر تاسي دواول باتول مي كليين أسان

ری سے میں ہیں ہوں کہ اس کون کا فاعل ا درسب طبیعت ہے میکن این ترط کہ فامل ا درسب طبیعت ہے میکن این ترط کہ فامر میں منعف ہیدا ہوئے اور تسری قوت کے ضعف کی علت سبی طبیعت ہی کا وجو و ہے گر آئی طور کرس ہوا کو بھا ڈر سفیرا و پری طرف گیا ہا ہاں کی منفاوست اوراس کی جانب سے جو مقابلہ ہوتا ہے کہ وجی طبیعت میں اس کی استعدا و پیدا کرتی ہے کہ قسری فوت کوضعیف کرے بیتی جان پر بینے کراس

مرکت کوسکون مامل بڑوگا' اس سے بیلے مہوا کی مقا ومن طبیعت میں ام<sup>ل</sup> متعلاہ لویداکرتی م**یں ماتی ہے ا**ئر یہ تومنیا بدے کی بات ہے کہ مواکی متعاومت اور مغاليلے كى جہت متنى برصتى ملى جائے حى قسرى تون كے ضعف بي اسى نبت ے انہا فہ ہوتا میں جا تاہے تین سکون کے سبب کا سمی ہی مال ہے کینے نے جویہ کما تھاکہ فاسرہی نیھر بس اس توت کو پیدا کرتا ہے جَوَاس پیمرکسی مگریسکون علماکر تی ہے بیتی مقصد بہرے کہ اوپر کی طرف جو قوت اس بیھر کو طبیعت یہ غالب آکرائے مار ہی شعبی وئی توت جب کمبیت کی نوٹ کے برا بر بو ماتی ہے۔ تو سكون كي اسساب مي سے ايك سبب اس و تعت كك بني رمنى بے جب كت اصلی اور کمیمی تویت اس لمیفالدین آبا ہے مرک اس سے بعد تھرکی موکت نیے کی طرف ہونے ملتی ہے ' باتی امام نے جواب میں جویہ کیا شاکداس سکون کا ماسک ہو ما فروری ہے اس کئے کہ جب م کا موکت کی انری مالت بی موکت سے مومُوف ہونا نامکن ہومائے تواس وقت اس حبم کے لیئے سکون خود سخود منروری بو ما تا ہے علت اور سبب کی اس کو ضرورٹ نہیں ہوتی گوما لوازم اینے نبوت بی س طرح علت سے مخیاج ہنیں کروتے وہی اس کا حتی عال ہوگا ا وراس بنیا دیریه با نیا ہمارے لئے لازم نہ دھوگا کہ تیسرا دیرمیں مثیرا رہے کیونکہ ١ س ضرورت كا زاله موكبيا، ا ورطبيعت بييلر با عث حركت بن جائے گئا، ١ ما م كے جوائب كاكو يا يبى خلاصه ہے۔ مي كمتا جون كه ان كا يہ جواب أنها سے زیا دہ رکیک ہے بجید وجوہ لیلی وجہ یہ ہے کہ سکون کا خاران ا عدام بن ہے ج ایے حصول میں منت کے محتاج ہوتے ہیں کیو کو سکون کے متعلق دوری خیال بوسکتے ہں یا تو اس کو وجدی انا جائے میساکدان اوگوں کا خیال بے جوان ي نعبه يدكر قريب فين كسي كان يائم ماكيف ونيره مي المحدث مك رمنا" اس موسکون کیتے ہیں یا آرخویسکون وجودی نیں ہے تواس وجودی رمنی کان وغیروی مونا ) صفیت کے لوازم یں سے وہ صرور سے اور سرمال میں اس کے لیے وجودی ملت کی ضرورت ایک میں یہ است سکون کے بائے جانے کے لیے کا فی نہیں ہے کہ حرکت کی علت نہیں یائی جاتی ووسری وجہ یہ بے کہ

اسعول فيرجو بيرفز اياكه جب ضرورت كالزالم موكيا توطبيعت باعث حركت بن كمي م اس فعز ہے کے بھی کوئی مُعنی ہیں جن اس لئے کہ جس کا دجو د ضروری میو' ا من کا زاله آخر بلاسبب کیول موگها تبسری وجه به ین کرلوازم الم میت مسیم تعلق استعول نے جس خیال کا الله ارکیا ہے کیسی سیج ہیں ہے بھرلوا زم دالل است تواه خارجی وجود موال فرمنی به توبعضون کا ند مهب معا درمعضول کا خمال سے ن ا سبت ہو ہے کے لوازم کی علت سے کھے لوگ مرج کتے مِی کہ لوازم اسی علت کے معلول ہونے ہن میں علت کی معلول ا مبیت موتی مے آور میری رائے میں صبح بات یہ سے کالوازم معلول بالعرض موتے مِن برمال کو تی سابھی ندیب اضاریا جائے لکراتنی بات فروری ہے حسول اہین کی علت کے حسول سے جدائیں ہوسکتا اوا مرک سکون نواکک ز مانی ہے ہے کعنی جواپنے زانے کی تعلیم سے جوخو دسمبی تع ہوجاتی ہیں'اب داو ترکنوں سے بیچ میں سکون کی متبی ملی مقدارانی حائے گ ں سے کم مفارسی کا فی مولئی ہے تیم سکو آن کے زمانے کو جومعین کیا گیاہے اس کی کیا واجہ ہے اس کا جواب یہ ہے کو کمبیم کے حالات بڑائی مجھولماً تی ' صغر و کبر کثافت و لطافت گائی اور سکی تقل و خفت د غیرہ سے اعتبار سے مخلِف ہونے بیر کیس ہی جیز بن سکون کی مقدار کے معین ہونے کے اساب سنفتم حرکتوں کے درمیان میں جو لوگ سکون کی خرور سے کا انکار رتے ہیں ان کی خلاا ور دلیوں کے ایک دلیل بیمی سے کہ ایک عظیم الشال چُان مثلاً اور سے کرتی ہوئی آرہی ہوا اب آگردا مستے میں اس مُلا ان کی النافات ابك اليه وال سع موماك جو ينج سر ميسكا كيا تفاء أوريرى

و فت اس دانے کے ملینے سے بینی ووٹسری حرکت دانے کی ٹنمروع ہونے

مے ملے جن کون کی ضرورت تبائی جاتی ہے اتفاق سے دانہ اسی سکون کی مالت میں تھا میا ہے کہ اوپر سے پنیجے آنے والی خیان اس دالے کی وجہ سے درمیان بی میں اکک جائے کو اگر خیان کی وجہ سے بھی اس والے میں ينيح كى طرف حركت ترووع زو جب بنبي يو بحدير طبعا وكى حركت كو معيولاً اب اس میں آ مار والی حرکت نمبروع بہوگی بہج میں سکون کا بہو ما ضرور ہے۔ ب لئے میآن ہی ہیں بکدیہا دہمی اگرار ایو تو چاہئے کہ وہمی رک جاریے ا س كاستُ بيورجوابُ تويديك كه دايَّهُ دراصَلْ بِهِأَ لَركَى وجهِ سے بنين ، بلكه یہادی وکت سے ہوا یں جو رکت ہوگی ہواکی اس مرکت سے کوانے ک وعدسے دا مذیل بلے کا اورالیسی صورت میں بلٹنے کے لئے جوسکون دانے مِن بیدا بوگا و و بیا فری ما فات سے پہلے مروکا بیقران جواب رسینے والول پر ب یہ اعتراض ہواکہ بی تو مشا یہ ہ ہے کہ بہار کے سے والے کی طاقات ای وتت ہوئی ہے جب وہ انداویر کی جانب جرا صر راتھا اسکرکہ ملکے کے وقت بہار سے اس کی ملاقات ہوئی ہے مثلاً کوئی پھراویرے ارباہو'ا در پنجے ہے کوئی رَّ مَاكُ كُرِينِي سِي اسْ بِرِيتِرِ حِيلًا مُنْ يَا أَكُرُ والْحِيتِيمُ كُولُونُ يَنْحَ سِعِ بِالْمَدُكُو ، د نے کررو کے تواس و قت یہ مثا بدہ بدیری موجا تا ہے نعبنوں نے ب من بيمي كما ي كدواك سے بها وكالمطر جانا زيادہ مسازيادہ مبيداز ی ہے' کئین محال نونہیں ہے' امام رازی ہی لئے کھیا ہے کہ یہ بات آگرہ زعفل ہے لیکن جب مکن ہے آور دلیل سے اس می ضرورت نا بہت ہوتی ہے تواس کا انایا گزرے یں کہتا ہوں کہ اُنٹوس کہ کی کا اُنتھنا بيخ دسل يابر بان سے اكر كونى بات نابٹ ہوئى بير تووہ يہ بين كرامين ستیں جن میں د ونول عقیقی اور واقعی حرکتیں سول ان کے بیخ می سکون کا بہو نا ضروری ہے کیکی ایک حرکت حقیقی ہو' اور دورسری حقیقی ہتیں ملک مازی ہوان میں بھی کون کی ضرورت ہے کید کہاں سے تا بست بیوا ، میری مراد مجازی سے البی حرکت کے جیسے کئی سے مواری حرکت موتی ہے له ببر حرکت کوانی طور میر دراصل سکو ل بیرے کیس کیکہا جاسکتا ہے کہ وانے کی حرکت

چەسكوت بزختر بوكئى تتى كىكىن با وجو داس تىكون سے بياتر باچيان كى حركت س موعض رکستونم ہوتی رہی اوراس میں کوئی انتھالہ ہیں ہے کہ ایک ماکھیے ے متحک ضبم سے متعل ابوالے کی میرے 20 وہ سے انجازار متوک ہو گئوا س کی کلبیعت کی حرکت کی جہت آس و قت ہو بجب تمام برونی موا نغب غالى مِوُ مُلِكَنَ إِسْ و فنت جِوبِحُهُ بِسرو ني قوت كالجِيمة أيجه لِلْمَا اس بن ابھی بقی ہے اس لیے بھائے ذاتی اور طبعی سرکت کے اس کی پیرکن فاعل اورفوك كي مختلف تسمول سيمے حياب ہے حرکت كى تستيم التصل ميكى مائے كى اب كركت كے حالات ، اعنىٰ رہے ہم مُفتگو كرتے رہے اورا بہم اس بر م *حرکت کی کما کیفی*ت الببي حركت جوبلايت خود حركت موسيعتى حركت بالذائث كي توثمين فسيئن مرامعي ا رادی قسری اوراگہ بالذات کی قبید نه لگائی جائے بلکہ طلق مرکت کے قیام مصوال مو تواس حما بيسراس كى يارشنين موماتى بين تين توسي ندكورهٔ بالاا قسام ٔ ا درجوشی تسم حرکت بالغرض \_ اليجا تومي اب برتسم البيان نسره ع كرنا مول اس ي تفرير اول ر نی چا ہوئے 'کہ ہروہ جیز جو خرکت کے سے منصف ہوتی ہے' داوعال ہے خالی کئیں یا س میں خور سرکت موجو در مو کی یا بلات خور نواس میں حرکت ہیں یائی ماق کیکر میں جیز سے اس كوانسال واقتران عال ب وراصل وه يوبيح منوك تني إس لي حركت كا انشاب اس کی طرف میمی کر دیا گیا ہے تانی الذکر کو حرکت بالعرض سیلنے ہیں اور بہلی صورت میں خود حرکت یا ٹی ماتی ہے اس کے متعلق ریحینا مائے کہ اس کی حرکت کاسبب خوداسی میں موجودے کا اس سے خارج نے اگرخارج ہے ا توا س کانام حرکت قسری ہے لیکن عب میں حرکت کی سبب نو دمنوک کے اندر موجود ہے آگراوہ کو ٹی اوراک وشعور والی مہتی ہے تواس کا یا م حرکت نفسانہ بئ

اوراكر شعورتنس مع تواس ما نام حركت لمبعيد بي يدنوعام كلي تسليم بي يبعض

فام ناس تركات كي تعلق لوكور كويه وطواري عموس موتى سع كر أخران میں دامل کیا ما نے خصوصاً نبغی کی حرکت سے تنعلق فیصلے میں مخت اختلاف ہے معض کیتے ہیں کہ مفری حرکت طبعی ہے معض کہتے ہیں کواراوی (نفسانی) ہے ا بيقران ووون صورتول مي بيسوال بيدا موتا بيمكيس كي حركت ابني قراريحات ا منعی یا کی سروی این دروے کے نبوت میں وجوہ بی کر تاہے میں ک معيل لمب كى كما بول خصوصاً تناب قانون كے كلمات من موجو مسيع، بعض علماء نے سانس ی حرکت سے متعلق لکھا ہے کہ آبک صاب سے وہ اراری ہے اور ایک اعتبار سے معی ہے بعبی اس کا تعلق الادے سے مجی ہے ، البُرِكُم ہرمیانش ایسے زانے میں وقوع پذیر ہوتی ہے جس کے اعتبار سے رمانس لینے والا اس کوایت اراد ہے مقدم بھی کرسکتا ہے اور مناخر مجھی ؟ نبکن چوکھ سائس لینے والول کواس کی البہی طرورت ہے کسی طرح اس سے یے نیا زہنیں ہوسکتے 'اس لئے اِ اُدے سے کو یا اس کوتعلیٰ نہیں ہے صاحب مالون ہے: جو پر کلما ہے کہ سانس کی حرکت ارادی ہے اس ملے کہ اس کی جوفطری راہ ا در معبی بجر کی ہے وہ بدلا جا سکتا ہے اس سے ان کی دہی غوض ہے جو می نے بیان کیا ' باتی اس پریہ اعراض کسو سنے والوں میں تو ارا وہ نیند کے وقت موجو دنیں رہنا اب اگرسائن کی حرکت کوادادی واردیا حالیگا تو لا زم الا الم كذمنيد مي كوني مانس مذك "كُريه اعتراض لغوع أس كيُّ له سونے اوالوں سے ارا دی حرکا ت صاور ہونے رہنے جی قبکن ان کو مجسوس بنیں ہوناکدان کی مرتمیں ارادی ہی اور نداس کا شعور ہی ان کویا در بتا ہے ، اسى طرح كنوونماكى حركت كم تعلق بذلى برتوبهي علوم موتاب كدوه معى ع الله التي النوونا قبول كرف والداجهام كالمبينول كاوه اقتصابوا بيا تعین مب عذا ان کے اندر بینج کا بزائے جم میں جذب ہوماتی ہے تب ان کے لمبائع یہ چلہتے میں کم مبتمینوں افطار میں طرصا جائے اور ارباب عقیق کے نزرك ين مالينف كالمبى بيئ اس كي يركت قصد اوراراو سي سيمى بنیں ہوتی اور نہ بھی خارجی فاسراس کاسب ہوتا ہے بلکہ قلب میں جویرانی ق

یا ئی جاتی ہے وہ مغن کی حرکت کا سبب بھوتی ہے ( باتی پیڈائٹ کہ وہ اپنی بھے با ومنعی با کیچه ا در) توجهور کامیلان اسی طرف سیے که وه اپنی ا وربکانی سید، مکن تعض کو گول نے وضعی وار دبا ہے اور تعضول نے کی صبیاکہ سطے معی لِها گیانتها ) اس پراگرتم اعتراض کر و که لمبعی حرکت کا نو نا عده سینے که د منبعیت ا بک ہی سمت کی طرف ملو تی ہے' ملکہ اس کی بھی تصریحے موجود ہے کہ حِرْصاً وُ' ا درا ٹار سے سوا کمبعی حرکت کی اور کو ٹی شکل نہیں ہے کیچنی کمبعی حرکت سے ذريع سي متحك يا ويرما مح كالبيبية أك وغيره كا حال بي يا نيح أيح كا <u>صب</u>ے مٹی اوراس کے اجزاکا حال ہے بیں کتنا ہو اب کو عنصری بسائل تک يه بأت صبح بيئ ليكن ان سيح سوا نبائي يا حيواني طبائع مي طبعي تركات مختلف جهتول اور مختلف غائنول كي طرف سبى دا تع جوتى ويرا ورقلب وترايّن كي شان یہ ہے کہ ان سے الیمی حرکتیں صادر ہوتی ہیں جن کی کہی ابتدام کر سے ہوتی ہے اُور محیط کے مجبل جاتی ہیں جیساگہ انبسا ط بیں ہو اُ سے اور معبی محیط سے نیروع ہوکر مرکز مک ہینجتی ہے جیباکہ انقباض میں ہوتا ہے کیکن انباط والى حركت سے يوغ فن بيس موتى كر محيط كس بينج كرضم مومائ آور نالقياض كا مفصديد بونا بي كه مركب ك رسائي مال بوجالي بلكه ود نول مركنول مے غرض برہونی ہے کہ ان خراب ہوا و ک ما ازالہ ہو جائے من سے مزاجیں فِيا ديدًا بونا عن ان دويون ركتول كي حبم كو خردت اس لئے بوتی ہے لہ ایک بہتی نوّت سے منعنا دائنا رکھے بعد دیگرے لیڈ ہو تے ر*سے بی*ں *ا* میں کہنا ہوں کہ مناسب یہ معلوم ہونا ہے گہ جائے جارے حرکسنے کو یا بنج قسموں ریفتیر کیا جائے یعنی حرکت کی ایک ا درتسم ہے خس کے تعسلی مرا نعیال ہے کداش کا مالم تینج ی حرکت رکھا جا سے بہی نام الس سے لیے موزوں ہے اوربياس حركت كي طرف التّاره بي جس كا مبدء إ دراح ثيمه نفس بُنِي تَعَنَّى نُفْسُ [ لمبيبت كوابينا خادم إورّالة كاريناكراس حركت كوبيداكر ناسيخ ليكن نفس لمبسست کو جواس کام نے لئے استعال کڑا ہے اس کے لئے مزید سی جدیدارادے ی

ماجت تہیں ہوتی الکہ دونول میں جوزات تعکن ہے وہتی اس کے لئے کافی ہے ا

ام میں مسکے اضابے کی وجہ سے دوہی صورت اختیار کرنی یڑے گئ لین کمبی ح كا دومين كروى جامي ايك فهمي حركت ده جيها منس فبييت كوانيا خادم دال نياكر ما درکرے اور دوبیری وهس میں برزیو بلکہ بلات نو د طبیعت اس کامبب مو یا نغمانی جرکت کی روسین فراردی جائی آیک تسم و ه جوکسی زائدا دا دے سے ور میں سے منفس اس حرکت کو بیدارے دوسری وجبل مب طبیعت کو ایٹ افادم نبائے اسی سم سی وہ ووری حرکت سی دائل سے جو فلک کی طبیعت کی طرف ہیں کہا نکے قالی نفس لمبیعت کوخا دم بناکرا س حرکت کوصا درکر تاہیے قِدْتِمَ حَكَمَاء كِي طرف يرخوال منبوب كياكمها بيئ كه فلك ميں يانچو يضهم كي بعت یائی جا تی ہے' رپوار بغنُہ عنا صریحے سوا ہو تی ہے ) پیچھیے لوگے۔ بوئکہ ا صل مقصد کونے پالیسکے اس لیے اس خیال کی ٹاویل استعول کے ووط بیول سے ى بهلى تاول يدى كى كى سين كدا فلاك كه حركات اكر چلى بنيل بوت الكن اك مام کی کمبیمت (ہو مناصر کے طبائع سے فئلف ہیں) کے یہ مرکت مخالف تہیں ہوتی اس کے کہ ریوکت طا ہر ہے کہ جسم سے جار ع جسز سے نو پر انہیں ہوتی لیب کویا وه معی بی مونی اورووسری تاویل یه سے که بدیات تنائی جانی سے كر مركت جس قوت سے بھى بيدا ہوتى كي مركت جس دريد سے بيدا ہوتى بيد اب ملک میں یہ ہونا ہے کھیں نے اس میں پہلی حرکت کو بیڈاکھا ' ویٹی فاک میں مل کے تعدد دوسرامیل ملسل پراکرا چلا جا تا ہے اور آس میں کیا حرج ب ٱكْرَامِيْمَلِيُّ كَا نَامِم لَمِيعِتُ رَكُهُ وِيا جَائِكُ اسْ لِيَكُهُ مَهُ وَلَعْسَ بِيهِ مُهُ الأوه بِيهِ ' نذکو کی البی چیز ہے جو با ہرسے ماصل ہو کی ہوا سی کے سائنہ بیعیٰ ہامکن ہے ک وہ حرکت نہ پیدا کرے یا منفررہ جبت کے خلاف حرکت ویے نیز اس ملکی حب م کی لمبیوٹ کا تھوا قتضاہیے اس سے بھی خولا ف نہیں ہے اب اگراسی کا مام المبيعت ركحه دبا جائب اوركهه وياجائك كم فلك لمبعى حركت كع سانتدمتوك ہے تو کمیا مرت ہے 'اسی بنیا و بر تعلیموس نے کہا تھا کر'' کو کی صاحب اختیار سبتی الکسی الین بات کو طلب کرے جواس کے لینے بہتر ہو' اور لزومی طور پر ا س كو اختيار كرك تواس مي اوطع على مي ميركو كى فرق باتى تبي ره جاما"

میں کہنا موں کہ افلاک کے فیرکات طبعی ہیں اوران سے طبا تع مجد دندر حفائق بن دوری حرکات با واست استی سے بدا بورسے بن ان کا بینتیر ان کے نفوس اور عفول ہے کوئی جدا گانہ جنز بر نہتں ہیں ، جساکہ سیلے تھی ہے ہے إس كى طرف اشاره كياب تعمين كابه مقام نهيں بيء ملك و وسرى مُكَّدا س كى تصبل ہونی جا سے ک

لمتی حرکات کے سیر کی طلب کی جاتی ہے وہ ایسل میں ) اسى سوال كا جواب دياً جائيكا واعده بي كم بلبعي مالت

کا ازالہ فسری فوت کے ذریعے سے ملن سے ببر فیمی مالیت ى كمبيست كے سائھ الفعل يائى جاتى ہے اور مھى بالفوق أسس حال كو ماصل کرنے کے لئے جب وہ بالقوۃ ہو کبیعت حرکت کرسکتی ہے اب ان تمام ر کا بیتجہ یہ ہے کہ طبعی سرکت کی عرض کہمی تو یہ ہوتی ہے کہ قا سرکی وجداگر اکسی بنیرطبعی حالت میں بہنچ کئی ہے مثلا مٹی کے ڈمیسلے کوسی نے اور کی بانب منیک دیا اب جب فسری فوت کا زاله مومائے نوطبیعت رکت کر سے شے کواس کی طبعی حالت پرواس کردیتی سے اورایک غرص مبعی حرکت کی یہ سمی ہوتی ہے اسی طرح جب کوئی حال قوت وصلاحیت کی کیفیت میں رہنا ہے توطبعت مرکت کر کے اس نون دصلا حیت کو مالفغل کر دیتی ہے طبعی مرکت كى يە دورىرى غوض بىرىعنى ال طبعى كمالات كاعصول جو القوت فين ليكن اپنى ا ورمی نی خرکان سے متعلق جند مفتکلات بیس آتے ہیں تعبی بھاری جزول کے متعلق سوال بوتاب كرجب اوريرا صفرك بعد تشبب كى طرف وه آتى بيراء تواس دقت کیا دوخود مرکز کی طالب ہوتی میں اسی طرح ملکی چیزیں جب طبعی رفتار کے ساتھ اور جانی ہی توکیا فلک کی سطح کوچھونا چاہتی ہن اگر دونوں ما تیں مامکن میں اس لیے کہ یوری زمن کے لیے مرکز کا یا امامکن ہے را غرجو ا تنی طویل و توقیل ہے مرکز خوایک نقط کا نام ہے تھیے تھیوں کئی ہے) اور پہنی

حال مثلاً أَكْرِكُما ہے كُورِ باوہ ہے زیارہ آگ كی سطح فلک كی المئی سطح كو میسیستی سے الیکن یوری آگ کا فلک تی سطح کا جھونا نامکن سے ) ظاہر ہے

جو چیز طبعی ہو گی اسس کومکن ہونا جا سے ندکہ نامکن نیزیکمی سوال ہو اسے زکہ وہ تمام مرکات کمبعی جواد برہے پنچے کی طرف ہوتی ہیں اگران کا مقبصہ رکز کا یا اسمے) تو یا بی اوپر سے آئے ہو یے عِیرز میں کے اوپرکیوں جمرما نا ہے (انسی طرح ہو نیجے ہے اور ماتی بیں آر فلک کی سلم کا جیونا ان کو للوب بوما) تو بتوایک ہے بنچے کیوں اُنگ کررہ جاتی ہے کی جواہب کہ ور ملك عنا حير (آك اور موا) أَرِجْهُ طالب تو محبط (فلك بي سم) بي سيكن أك غالب أكمي اوراك برلم حاكني اس لئے صحیح نہیں ہے كہ اليها ہوتا نو چاہئے تنماکہ ہم ہوا میں جب ہانتے بھیلائی توہیں یوموس ہوکہ وہ اور میانا جا سری سے جیریے اکوکسی برتن میں بند کر سے ہم یا بی میں جب و باتے میں تو ہیں یو نہی محسوسٹس ہوتا ہے' ا ور پیمبی مکن کائیں ہے کہ بھاری میں ہوگ یا بکھ لک کامطلوب طلق مکالی کو قرار دیا جا سے اکه یه بدایت کے علا ف بے اور نذيركها جاسكتاب كمطلق مكان سے يجد كي حصال كم مطلوب بي أس لئے كه مكاتون مي ذاني حيثيت ہے كيھ اختلاف نہيں ہے اور بدا حال تھي غلط بئے كه بور كرك سرم ف نزديك أورة بب مونا لمبيعت كالمطلوب سياس لير كه اگراب ابونا تو ما بئے كەكنومى بى جوڭھىلا دالا جائے و آس كے دیا نے کے او بربی جیک کرہ جائے۔

یں گہنا ہوں کہ جب یہ سارے اخلات علانا بن ہو چکے تواب صحیح بات ہی ہے کہ طبیعت کا حقیقی مطلوب دراصل خیر کے لیکن طلق خیر نہیں بلکہ ترتیب کی نشرط کے ساتھ ببطلب مشروط ہے بیعتی یاتی کے لیئے شلا یہی مناسب ہے کہ اس کی حکمہ زمین کے اویرا در مہوا کے نیچے بہؤنما سبت کی وجہ

اله معنی نے کہا ہے کہ یہ نا بت بن وہ کا فرہب ہے اس کے بعد وہی کھتے ہیں کا تزمین بیج فضا میک طرح اُکی ہوئی ہے اس کے جاب میں بعضوں نے یہ فدہ بدا متیار کیا ہے کہ جاروں طرف سے آسان زمین کو دھکیل رہا ہے کہ جرطرف مساوی تھی اس گئے ہی م کی اس کے بیج میں اُکی کے اور بذبی فوت میں سے آسان زمین کو جذب کر رہا چئے اور بذبی فوت می مساوات سے زمین و درمیال میں للک کررہ گئی ہے 11-

یے ہے کہ پاتی میں ہو تحد کھنڈک کی صفت اور قوام اس کا ورجیائی ورجے کا جھنے نہ ذیا دہ کا راس ہے اور نہ زیا دہ رقیق اس سائے اس کو زمین سے مناسبت ہے اور رطوبت و سائل وا نع ہو نے کے صفات کی وجے سے اس کو ہواہے مناسبت ہے اس کو ہواہے اس کو ہواہے مناسبت ہے اس کو ہواہے اس کو ہواہے مناسبت ہے اس کو تیاس کر اینا چاہئے گا تھا ہے کہ اگران کے طبعی مقاات ا درجیزوں کی بہتر تیب نہوئی تو اپنی صدی انصال سے میب نیاہ و برباد ہوجا ہے کہ اگران کے طبعی مقاات ا درجیزوں کی بہتر تیب نہوئی تو اپنی صدی انصال سے میت نہاہ و برباد ہوجا ہے نوایا پانی کا انصال آگ سے بونا تو کیا موجودہ نظام فائم رہا کہ کو نی سمت مرف سمت ہونے کی میڈیت سے کسی کی مطلوب تعلی نہونے گئی ہونے گئی سمت مرف سمت ہونے کی میڈیت سے کسی کی مطلوب کیوں ہونے گئی ہونے گئی میں میں میں میں میں میں میں میں ہونے گئی ہونے گئ

بهرحال الرئاس عنعبود نواس نتيح كاحال كزنا اوراس كم مخالف مال ہے کریز کرناہے اس کی ایک دلیل بیمبی ہے کہ بمااو قاعت بیمنا بدہ مِونا ہے کہ کان تولمبی ہے لیکن زئیب غرطبی ہے منلا کسی ایسے کھڑے کویس مبن موا بھری ہو تی ہو' اگر موا بن البی مگر معلیٰ کر دیں جمال <u>سے وہ</u> یا نی کو اسے اندرجذب کرسکتا ہو کتو دیکھا جا نا ہے کہ گھٹرامسلسل یا بی کو حرشا رمتاع اس کی وجرک ہے ہی کم مواایک اجبی محیط بعنی گھڑے سے بھاگن یا ہتی ہے اور ای ممام ی راہ سے حراصہ کراس ی جگہ کو اس بركتا رمتاب كفلا محال ابئاس براكريه يوجيا جائ كريبان حومركست جور ہی ہے اس اسب غیر معی سے گریز ہے یا فیعی کی طلب بنے نوی کول کا له دو بول بالتي بن اس لي كه دو نول بن كيد تفنا و توسيح بن اورم ف رُيرِ كُوسبب نهيب قرار ديا جاسكتا ' ورية جاسبنے نتفاکه حرکت عمسی غای*س سم*نت کی طرف نه مرد تی ٔ بلکه جد صریعی اتفاق موتنا اسی طرف رخ کرتی ٔ کیونتحه نزجیج تو بِيعِرْسي كوكسي مِهِ كِي بَهِين كُرِظا بِربِي كديهِ بِالكُلِّي عَلَط ا در خلاف مثنا بده بين (اس الغ معلوم مواكه طبعي حركت من فيرطبعي حال عد كرينه اور لبعي حال كى يا نست دونول مطلوب بير)

م می مختلف مرکات کے سبادی اورا 🗘 جمع بوسکتے ہل اس منسل میں اس کئے کی تفقیل بیان کی جاگی ا م جوکسی رومسرے مبھے بیدا نہیں ہوا ککہ خود عدم سے وجو دکے دائرے میں آیا الیتی ابداعی صبحرمی ذاتی حرکت کے تعدم فس دوری وضعی ترکت آورنفسانی کیفیت والی ترکت کے سواا ورکسی دوسری حرکت کا مید ونہں یا ما حاسکتا اِس لے کہ اس صحرے احسام میں اپنی حرکت اورتهى حركت شلأ نمو دانخلا لأغلخل اوزيكانف وغيروكا يايا بانا مائن سبئ اسَیَطِرح ان میں ایک ماِل ہے دوربیرے مال ایک کیفدنٹ غیرنفیانی ہے د ورسری کیفیت کی طرف حرکت کی سبی گنجالش نہیں ہے مثلاً گرم ہو تے چلے جانا منڈے ہوتے ملے ما ناایک رنگ کو جمیو کرکہ دوسرا رنگ آسٹہ آسنا خنیار من الون كيف بن أسسة أسية عذا معنم كزائ سائس لمنا أن إنو ل كا ا مکان ان می کبال معے کیو بحداس شعم کی چلزوں سے ال کی ذات یاک اور بری پیرجبیها که عنقریب تمهین علوم پیوگای استی کیئے ان امور کے مبادی وامیاب ان اجسام میں بنیں یائے صاب کے ورز اگریا سے جاتے اور معمران کے آتا رسمی ان پر طاری نه جول نواس سے به منی مول مے که کمبیت ایم کا م کوجمور مبیعی

مالائحہ یہ مجال ہے۔

ہا تی ایسے اجسام جن میں چرہے چیز بنتی ہے اور کون وضاوکا سلسلم
ان میں جاری ہے ضوماً ان میں جواجسام مرتب میں جائز ہے کہ ان کے اندر بعض
مبادی ووسرے مبادی کے ساتھ جمع ہوجا میں ' بلکہ جمع ہوتے ہیں اور سلم حملے
مبادی جمع ہوتے ہیں ان مبادی کے ختلف فرکات بھی ان میں جمع ہوتے ہیں المرس کے کہ
لکین اسی کے ساتھ یہ یا ورکھنا جا ہے کہ کسی سم کا بھی حمیا وی جمع ہوں 'ورزاس کا
ایک ہی جبم میں حرکث متنقیمہ جب اپنے طبعی مکان سے باہر ہوجا کے اوراس کی
مطلب یہ ہوگا کہ اس نہم کا تبہم جب اپنے طبعی مکان سے باہر ہوجا کے اوراس کی
طبیعت میں و دنول حرکمتوں کا میدو ہو' نولازم آئے گا کہ اپنے لبعی مکان کا
جواس کا مطلوب سے حرکت متنقیمہ سے پہنچے اور دوری حرکت کامبد واس کو کھا کہ

ا س معلوب سے بھروے اور پر دونوں باتیں اس کی لمبیعت بی کے اقتضار ک مي بون طا بريك يه أمكن مي وال ايك مودت مكن بوسكى يد يعنى ير ما ما جا ئے کہ دوری حرکت کو میل اس میں اس و فنت پیدا موتا ہے جب وہ رایین طبعی رکان میں ہوئیگن البی صورت میں دوری حرکت کا مب رطبعی ا تی اُ رہے گا' تیز اس کامبی امکان ہنیں ہے کہ د دری حرکت کو بجائے کم بیعت کے نفس کی طرف منبوب کردیا جاہے کا س کے کنفس لمبیبیت کے توسل بغر ی سم کا تھ ف نہیں کرسکت جیساکہ ہارا خیال ہے علاقہ اس کے بجائے خود ن ایندوک ملاہے کوکسی خارجی نیز کی کومبیم سی دقیت نبول کرمنک ہے جب است*نهم ی حرکت کاس میں ذاتی مبلّان میں ب*وسیم اگرنفس اس میں دوری حرکت بیدا کراے گاتواس سے بیمعنی ہوں سے کہ اس میں ووری حرکت کاسل ذاتی طور بریا یا جاتا ہے بہاں یہبی کہا جاسکتا کہ مس طرح سب اسنے ہیں کہ مرجب أيخ طبعي مكان اور حيز بن نبي رستا تواس وقت اس كي طبيعت ت كويام تى بع أورجب لمبعى مكانٍ بي رينج جأنا سي نواس وتت لمبين می کون کو بھی جا مہتی ہے جھر جیسے یہ موسکتا ہے اور مونا مے کیول نہ ہوسکی ، د وری حرکت کے متعلق ما نا جائے کہ ملبعیت لمبی مکان میں ہتھیے کے بعد بجائے سکون کے دوری حرکت کو تعتصنی ہوجاتی ہے جب نے جوکہاکیا اس اضال کی یہاں کنجالش ہیں ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ بیرجونسکل میش کی گئی ہے اس میں عِمتُ صرف إيك مِن إن كوجا مِهني سِع لعِني الين طبقي بِيكان مِن سكون ا ن بھی پیکوئ حرکت کے بعد حال بوائے اس کے ضمنا حرکت کو بھی چاہنی ہے ٔ میکن سکوتن کے لئے اس کی ضرورت تو پنہیں ہے کہ سبما بنے کمبی مکان میں دوری حِرکت سے موموف ہو کینی سکوک حال کر اے کے لئے انسس کی ضرورت نہیں ک<sup>حب</sup>ھراینے طبعی بمکان میں گھو ہے اور گھو<u> منے کے</u> بعد ساکن مو<sup>م</sup> اس کئے کہ تمکان کے البزا میں کسی سمر کا اختلاف نہیں ہونا سب بیسان نومیت کے ہوتے ہیں کسی جز کو چیولر نا اور کسی برآ کر مجسر جانے کے کوئی منی ہیں ہوسکتے (اور دوری حرکت کے معنی ہی ہیں)

4

تسوي حركت كم مبدء اوراسباب كي اس عل يحمين كي اللَّهُ اس اب می مجمع ترین حال یہ ہے کہ حرکت قسری معلت مجى اسى مبيرى كبيت بي جس يه فامسرا على كيابي بین مارمی توت کا اثر قبول کرے اجو ستوک مواب اور فبیعت اس مرک كاسبدواس تغرى وجهس بوماتي بي بويردني توت كم المصمم بهالٍ موجاً ما ہے بعَبَی بھی نعیٰر طبیعت میں اس کی آینعداد وصلاحیت بیدار تی ہے لَ حَرَاتُ فَسَرَى كِي وهِ عَلَتُ اوْرَمبِد؛ مُوجا ئے یا تی نبیخ کے کلام ہے تب لل ہم الموم ہوتا ہے كەركىت قسرى كامبدور ملى مؤاہد جوببروانى فرك سے میں بلا ہوجانا ہے تواس میں برسوال باتی رستا ہے کہ حرکت لية صرف ما نعت كافي تهين بي اس لية كه فاستره جو توت ما نعت ك حسيم ميها ماكل بولي تفي وه تو باقى نهيل رمتى اور ما فعن كى وه قوست بو فیعیت سے دریجی طوربرمیدا ہوتی طی جاتی ہے تو طاہرے کواس کا ال یهی بواکداس حرکت کامید رقیمی طبیعت بی مِع گویا نسری اور خیرمنا سب میلانوں کے پیداکرنے میں طبیعت کا وہی مال بے جو منا سم بی میلانوں لے بیدا کرنے میں اس کا حال ہے مثال سے اس کو بول مجموکہ ہاری اور بعی غربب حرارت کو مریض کی طبیعت ہی اس لیے بہب داکر تی ہے مکہ اینی نظیری حالت سے وہ مرک لئی سے بیمرجب لمبیعت اینی فطری حالت برملیٹ کر آباتی ہے نواس سے بھروہی حالابت صاور ہونے کیتے ہیں ہوسم کی کمبیعت سے مناسب ہوتے ہیں کیآ ناہموار شکل حس میں کتیب و ذا زیا د ندایے ہوں اس کو بھی زمین کی لمبیت ہی اس لئے پیلاکرتی ہے کہ قتا ساب کی وجه سدزمن کی طبیعت جوکر دی اورگوانگل حابتی سنھی اس سکل کو کھو مبیدی ہے بھرزین برب جو طبعی صفت بیوست رخنگی) کی یا نی جاتی ہے جس کی خاصبت کیا ہے کہ جو کل تھی مامل ہوا اس کوزورے يجراك اوراس ومحفوظ ركھ اس كاية نيخه ب كدرين ابني اسكي كول شكل ى طرف سير دابس عبى نبيل مورى بي أوراس بي كوى منا فات ك صورت عبى

لازمنیں اتن بینی وی لمبیعت جوکردی سکل کوجا بنی شعی ایپ دندار دارغی جموار مکل کوئیرطے میٹی ہے جیاکہ اس کی مسل اینے مقام پر کی گئی ہے اسی کے لئے مینے نے کلما سے کہ اگراس موائی طرف سے رکا وف سالیدا موجید مقدمیا ارک وَرِ مِا مَا سِيهِ أَ دِرَاسِي رَكَا وَسَلْ كِي وَجِهِ سِيهِ حِرْصا وُ كَا جُونْمِيلَانَ بِيَصْرِينِ بِ حُوكِيا تَحَامُ كُمْرُ وريكُ مَا جا آلي اكريه مقابله ورسيان ميركيني را آنا أنوجو يتَّظ ا دیر کی طرف جبینکا جا تا ہے وہ اُسان کی سلمے سے کوا یے کے بعد ہی واس بنونا اُ میں کہنا ہواں کہ شیخ کے اس تول میں جو سجیب کی ہے اور وہ یہ ہے ، در میانی بهوا بصیریما و کرمنیم حرکت که تأیید اس سے دیا و اور رکا ویل سے ( منظر جب بنیجے کی طرف اتا ہے ) طبعی میلات کیوں کمز فریس ہوتا ا دیجا جانا ہے کہ طبعی حرکت میں جول جون زیادہ مہوای مرا نت طع کرے ینفرزین کے فریب بہنچنا ہے تواس کی حرکت پر اورزیادہ ندی اورنیزی پیاموماتی ہے الغرض تعجب كي أن تربيع كه طبعي ميلان تو بهوا كي ركا وك يركز وزنبس يرتا ا ورفسیری میلان کمز وربڑ جا ناہیے (اُخردو بول میں فرنن کیاہیے)عن نے م اس کے جواب میں یہ کہا جائے کہ میوائی رکا ولوں سے میل میں کمروری اس و تن پیدا ہوتی ہے جب صبح لمبعی آینے حیزہے با ہر ہو جسم لمبعی صربے جننازیادہ بالبريبو أجلا جائے كاسى قدرا وير جانے كے مبلان مل كمزور كي برهن جاتى يع أاين كالأخرفسري ميلان بالكليد فل موجانات اورسم كى اصلى توت اب منودِار بهو تی ہے او بواس کو والی لاکر لمبعی نیز بیل بہنیا دی ہے) كن سيى بات يه بيئ كملك كى صيح تحفين كے ليا درامس ضرورت بيد ك بهادے جندمقررہ مشرقی ا مول کی طرف رجوع کیا جائے بینی یہ با سنے کہ برونی تون جب مورث برمل کتی ہے به صورت این صل دات اورجو بری حقنیقت کو حیور کرد و سری صورت کی طرف منقلب ہو مانی بے منالاً میلامونے لوسے میں دوآ تشی صورت جو حرارت اور کرمی کو پیدا کے نی سے اس لو سے کی آمنی مورث کے سائھ جمع ہوماتی ہے اسی ظرح ہو تھراو پری طرف مینیکا جأمًا بيئ اس مي ابك صورت بيل موجاتي سي ص كي خاصيت ملى افيفت

ہوتی بیدے اور بتعری مجریت کے ساتھ یصورت مع ہو جاتی سب ا دریہ ما از بع کمسی وا مدصوری وجود می جداید داتی صفایت اور داتیات الميغ بوجاين بوتفرق فتلف الحفائق موجودات مي بكعرب بوك يك ماتے تھے اس فا عدے کے ذریعے سے اس شہور شب کا علم بیلمو ما ان حب كى تقتر بريكى جاتى سيئ كدا ويركى طرف حركت ديينے والى توت اگراگ كى ، ورت برا توسوال یه بیدا برواب که بی آگ اگرسی سیفری لک جامی اور و إِنَّا تَعْتَمُ مِوْ كُوا كُنَّ كُي طَرِحِ اوبرجائ لَكُ وَجِيسِهِ فَكُرُى وغِيروسِ جب أَكُ لَكُنى حِنْواويركى طرف كُسُس كى حركت موسط لكنى بير) توبد انابر عا كُو الله كل مورت أماب جو بريس عرض بن كريا في كيئ مالا بحر و وتوج برب ا بيما تواصل سيئيل كى طرف توجه كرنا جاسية الفتكو قسرى مركت ك مبدرين ربور برى تمنى معلوم بوا يا بين كاس تركب ى علت بي غف مذابب وخالات كن بين وه ميار بهي أبوكية نين لعيني الس حركت كي علت يا قة السرمب مين یو جود مہو گی حبّ پرفتسری توت نے عل کیا ہے 'یاآ س سے با ہر موجو د ہو گی آ ببلی ستق تعیی خو داسی سبم مقسوری اس کواگر اما جائے تو داو ہی اختال ہی ا ام حرکت مک وہ موج ورمتی ہے یا نہیں موج درمتی ہے اگر با قی نہیں رمتی ے تو کو یا " تولید اسے نظریہ کوشلیم کرلیا گیا اینی یہ ان لیا گیا اکترکت دوری حركت كويداكرتي ب اوراكر ما في زيلي بعة يه وسي نظريه مبواجس ا ما ما الما لم مرحبتم میں ایک الیسی قوت پیدا کر دینا ہے جس سے مبم وکت پزیر بہنو این یہ تواس متنی کے امتالات ہیں جس میں اس مرکت کی علت جسم کے اندرانی گئی تھی ا كيكن بيشق كم ومسم سے بابېرىيئ تواس د قت لامحالدېي تسليم كرنا برسي كا كالسري وكت كى علت كوفئ عبم بدئ بقراس بد وصبم مفسورابي وكت سدا ہو کی اس کی وہ ہی صورت اسے تینی جدب کے ذریاعے سے دہ خارج سم ا أتس مي مركت يداكر الكائيا مذب وطش ك دريع مبن الكردخ بعن مطك کے دریعے سے برحکت بیدا ہوگی مغدب دا لی منق توان لوگول کا ندمب ب جو کتے یں کرمینی واس مینیکا گیاہے اس کے اگر جو موا ہوتی ہے

و یکوالینی ہے اور یول منیفر نوبت کے ساعت آگے برستاھا ناہے وَرد ومُسرِی بَعْنَ بعِنی د فع والا احتمال بیدان کوگوں کا ندسہب سے جو کینتے ہن کم تتسربهوا أورنيمهم دوبوك كو دحكا ديه كرا ديري طرف روا يذكر بالسبيخ لبن مبوا يونكه يقفر سے زبارہ للبف سے تواس يرد صكے كااثر فوراً يرا الله اور ابین سارته وه ا تحسیم وسمی اوپری طرف لی جاتی سئے جواس س رکھ دیا اسے نیکن آخرے دونوں خمالات بانکل غلط ہیں اس کیے کہ جذ یا د نع اگرا ختنام کرکت تک وه باقی نبس رستے کو حرکت کے لیے بھرایکہ ا په رمیلت ا ورسبب کی ضرورت باتی مهی رههی، بچو جذب و د نع کے سواہو، ا دِرَلْغَنْگُو مِصِراً سَ عَلَيْتِ مِنْ مَعِي صَروعَ مِو جائيے گئُ اُ دَرَاگر بِهِ با تي ريستة مِن نَوْسِيرانُ عَيْ عَلَىتُ مِن كُنْتُكُونُسروعُ رُو حِاثِے كُيْ مُرَّا خِرالُ كُوتِمِي يُوعِلْتُ بِمِيب لى خاجت بيئ التى طرح توليد والاخيال وه مي صيح بنس بيع كيوبكاسكا طلب توبه مواكر معلول كاوجو دعلت ست بغير سي بايق ره سكتاب درير كرعلت مففود ہو نے کے بدیمی ایسے معلول پراٹر انداز ہو گئی ہے بهرحال جب په يو دب سخيف حيالات بالل ثابت بيو يکے نواہم را مے ملیمے باتی رہی کیکن اس کی صیح و مفتق کیے لئے ذرا ژر نب نگا ہی کی منے وریث ہے کی توقسری حرکت سے مبدر کی بجٹ تھی رہ گئی یہ بات نوسری حرکت کی کئیسکیں مِّي ۚ لَوَّ اسْكَا جِوابِ یہ بِیے کر کہنی نوایتی ا در سکانی حرکمت کی شکل میں یائی ساتی بنے تھے اس کی صورت کہی یہ ہوتی ہے کہ مبعی سکان سے بالکلید متح ک کوبا ہر کر دہتی ہے يقد جواورك ما نب مينكاكرا بواللابرے كه ايسا ستعرزين مدابوكر وو مرسب كرييس ببنج حامات اورتجى بالكليواية طبعي مكان سيتحك جدانہیں ہونا بھیلی بچفر کو زمین پر فینیس باتی اساکر جاسی تھرکومبی کان سے مداکرتے بن مینی کوئی زمن کے اس مو اٹھا کرا ورلے جائے م تو یہ عضی حرکت سے زیاد ہ مِثَا بہ سے یہ وقسری حرکت کی دہ صورتیں ہیں ' جَنَ ہے مکا نی حرکت پیداہو تہی ' اسى الرح كم مى تسرى حركت وضعي عبي بهوتى بيئ يعنى دورى حركت جوفسرى توت سے بیلام و دامل به جذب اور دفع سے مرکب موتی ہے جیسے چرخی دغیرہ کی مرکسوں کا

مال سن اور سی روری حرکت قسری قوت اس ای اید بیدا بوتی بید کرو حرکتو س یب محربروماتی ہے مسئاری گھریائی جونلیل ہوئی دھات پرخ کھانے گئی سرمے اس کی میں وجرہوتی ہے اس میں برمونا ہے کہ حرارت سے اوُ کھا کرومات کے جوا مزاا بع متغرب*یں تھے وہ لبزیمو ہوگرا* دیر کی طرف پر<sup>ا</sup> صنیا بیا ہے ہیں کھیلی توت ان کو پنیج کی طرف لا کا چا ہتی ہے ہوگ کھولتے ہوئے کہ و کھوسے لگتے ہم کر تتعتر برزئتن بكيد لمندى أورمتنعرك درميان ببرقص ببدا بوجأ ناسئ أدروه جواط مكاوراً ی حرکت ہے ۔ توکمبی یصورت خارجی اسب اب سے آٹرسے پیدا ہوتی ہے اور ممی مذب و و نع کے سائے حب طبعی سیلان جمع ہوجا یا سے نو برصورت میں اجاتی ہے تُلاَّ گیند کوبیار سے جب لرا حکائمی کا تی مفدا را در کمین میں سبی قسری حرکہ بہوتی ہے یابیں تواس کا جواب یہ ہے کہ ہوتی سے زیادہ موندا ورباعضا كى صورت تو ورتم اورسوجن كى بيئ يا بول كے بانى ميں موحلفل اس و قت يها بهو السيع جب اس كونوب الحيي طرح زور سے يوسي اوركمي كي صورت ووانحطا لم اورتقا بهت سع ، جوم ف کی وجہ سے بدن میں محکوس موا وروہ انخطاط جوبدن مي برصابي كى وجرئ بيابونا بي تواس كى نوعيت بج متلف ے نینی کا ننا ن سے کی نظام کے اعتبارے تو برحرکتِ مبی مے سکن ماس جزئ بدن محماب سے قسری این کیفیت می تسری حرکت کانبی شال جرا کا تعلق محسوسات سے ہو' یانی ہے جب وہ کرم کیا جائے' آورغیر محسوس مالات ا و إخلاق میں اِس کی مثالُ ا مرامِن ُ اِ وَرَمّا م أخلا تی ونغیبا تی کیفیات میں شلاّ لفرا درجهالت كي شدت بانخل كالسي من أز وربر صنا جا محيح يهي عال ان تدم ر ذا مل اور بداخلا قیول کا ہے جو بنز مدریج پیدا ہور سے ہوں اس کے کہ برایسے مالات ہم جو تطعاً انبانی نطرت کی لمبیعت کے صلاف ہیں (تسری حرکا ت کی به صورتیں عرضی مقولوں کی برک انگین جو ہری مہتیوں کے اندر نغیراً سن تو میرے مسلک سے روسے چو بکیریہ تغیرات جوہری ٹرکان کے نتائج ہیں اس لئے ان میں لمبقی اور قسری د و نوان سم کی حرکتیں یا ٹی جاتی ہی کمبعی کی مثال توہیٹ کا وہ سچہ ہے جو تطبقے سے حاصل ہوائے یا وہ نبا تان ہیں جو تخم سے پیار ہوتے ہیں ؟

اورتسری کی مثال و و آگ ہے جو جنم آن کی جو اسے پداہو تی ہے باکبرالے ما گریو کا نیے کومونا اور کہ کوچا ندی بناتے بی اور پہتو بچوین اور بنازی سارسی تمبی مبعی ہوتا ہے ہیسے حیوانات میں جومو ن برصابيه كاليتح بوا أوركمول مت ى وجسع درخت جو مشك بوما تين ورسی قسری بھی ہوتا ہے جیسے زہر یافتل کے ذریعے سے جوموت پدا ہوتی ہے ت كيل كامبديمي إلى مائ تلدرسل كانجني الإصلى بي الهي دعوے كوتا بست أكيا مائے كائية ايك انى موئى بات بے كە مرم كى يەنتان جونی جا ہے کہ ایک مرکان سے وہ روسرے مکان کی طرف یا ایک وضعے ددسرى وضع كى طرف مركت كرے جس كى وجديد سع كريبال سوال يركيا جالم س مبر میں اگر ندکورہ بالا حرکا ہے کا مبدویا باجا ناہے تو یہی میرا دعویٰ ہے ا دراگرنبس یا با ماتا ، تو سیم حاصیا که بیرونی قوتوں کے ذریعے سے جو کت بیدا ہوتی ہے اس کا قبول کرنا اس مبم کے لئے بہت زیارہ آسان ہواس کئے ميلان لسي خاص طرف زياده موسكاتواس سمن كي خلاف اس بي بت بيداكزنا كل برسي كداسي فدر د شوار موكا متنا يرميلان اس بين زما ده سخت ہوگا کیو بحد بدیسی بات ہے کہ معاوق اور رکا و ملے کے ساتھ شے کا و مال مونائے وہ اس مال کے ساوی نہیں ہوسکتا جب نے کے ساتھ عامق اور کاوٹ نے ہواب اگر کوئی ایسامبھ وض کیا ماہے میں ئى بىل كامبدونېيى بىچە توظامرىنىكە خارجى فوت سەاس خېگىرىمامىل تىبول كرمايەنە زارە أسان روكا النكن أكراس كومان لميا جائ تواليص كم أبايا جانا اعكن مُوكابي تی ہم کا ملبعی میل مذیا یا جاتا ہو، ورز بھیریا بہا ننا بڑائے گاکہ ایک مکان سے رك مكان تك مبم إيانك ونعقر بهيج جائع مين الما سريع كدلا زم بنتا بدَے کے خلاف لیے این اجانات کوئی جسم ایک بلکہ سے ورسری کیا بتقل ہوکر نہیں ہبنینا ا سواا س کے نویہ معنی ہو کے کرائیں حرکت بھی یائی جاسکتا

مِس مع له الله كونى دين وورز ما مذير وكاليكن يه توموال مِع ليس من وجه سعيد بات ادم أى نا بت مواكد ومى مال مع فورك والول ك لي حمل لدم كا ای نے دولوی میاہے باکل بریس سے الل بصیرت باطرین کے لئے تواتی اللہ كا فى موسكى بعارج مي باننا مول كم عبارا الوجيى مناظره كرن والون س مقابض سے ليخ ناكا في سے إس ليخ ساسب سے كوزراز يا د تفصيل اور وضاحت سے كا مرايا مائے اليما تو ين كرتنا مول كه سرمبان توت بنيناً برصف کھنے اور مو الے کم مو مے تنابی مونے فیرتنا ہی مونے کے صفات سے موصوف ہوئی ہنے کیکن اس کا پیملاب نہیں ہے کہ بذات خودمب ان صفات سے موصوف مونائے کلہ جن اعداد کیا مغدار یا زائے سے موصوف مِوْنَائِ ان كِوْر يع سے يه صفات حبم كے صفات بن جاتے ہي ابر مال ا من جنهانی قوت کی مد بندی شار کے اعتباریدا ورزا نے کے صاب سے اور اس توت کی شدت وز درسرا عبار سے ہوستی ہے تینی اس توت سے جو أنازل بربول إ بوركات بدابول ال كولن كاس كوا نازه كما ماسكماريخ اسى طرح زائے سے مماب سے مبی اندازہ ہوسکتا ہے بیتی کتنی زیارہ مرت میں باكتنى كم دن مي اس سير اترا احركات إلى بربوي اس ذريع سياس ا يقيناً اندازه بوسكتا ع اوراس كي وجريه ع كرم كت كي من ورامل اك البيق مقدار بخب مي محدود غير محدود سب كي كنبائش ومن كي جاسكتي بين كيوتحد كم (منداد) كي يه خاص حكوميت مي الغرض زاكي ووون باوس کی کوطٹ گنجائش ہے زانے کی زیادتی بس اس کی گنجائش کا بیت اتو يرندا ورنسار كے احملاف سے ملتاہے آوركى ميں اس كا الازه قوبت كى شدت اورزور کے نفادت سے جلتا ہے تاید بات اور ے لمورے درس فران بی مولی اس لئے اس اجال کی منسل کی جاتی ہے مظلب یہ ہے کا لیبی چیز جب گاتی مقداروالی یا عدد والی فصد موشلاً وه توتی جن سے ایک عاص و تات کس مسلسل مجد اعال صا درجو ترست بین یا ایک عل کے بعد دوسرال اس مع يج مبد ديج مادر موتائ أدران اعال كاكوئى مام تعداد سع

اب محدود و بغیر محدو دسکے فرض کرنے کی صورت بہی روسکتی ۔۔ یے کہ ان ا عال کی مقدار سے اس کا ادازہ کہا مائے مولسل بغرسی انفطاع کے اس تون سے خامی د فنن کک صا در ہونے رہے یا اس زض بی ان اعال کے شار سے فائدہ الخمایا جائے تو یح بعد دیگرے اس تون سے صا در مونے مفدارے اعنبار سے اگر یہ کیا جائے گا' توعل کی وحدیث ا ورکسس کے زانے کے انصال كي نتن كو ذِ صْ كرسح ايساكيا ما ئے كا، يَا حرف خو دعمل سے مسل اتصب ال كو بیش نظم رکھا جائے گا'اوراس کی وحدث وکشرت کا خیال نرکها جائے' اب ان نمام اً عنبالات کے حساب سے نونوں کی بین سبر تکل آتی میں کہلی حسا ان قونول کی ہوگی جن کے متعلق یہ فرض کما گیا ہے کہ ان سے آئک بنی مسل تختلف زما بول میں صا در جوابیے مثلاً چند نبرانداز ہیں جن سے تبروں نے ابک محدو دمسا فٺ کو مختلف زیا نول مین قطع کیا' ائیبی صورت میں بغیباً وہ بنرا نداز حب کا نیز مب سے کم رت میں بہنیا ہے اس کی قوت ان توگول سے زیا دہ شدیدا ورزور دار موکی جن کے نیروں سے بیضے میں نیا دہ مدت م ف مونی اوراس كانتنجه يه بروكا كراليي نوت جو شديت وزورمي غيرمدووا ورلا منابي ذ من کی جائے گی لازم اُتا ہے کہ اس کاعل سرے سے زما نے میں واقع ہی نہو اورد وسری مسمان توتول کی ہوگی جن سے تنعلق یہ ذمل کیا جا ہے کہ ختلف ز ما بول مِن كوئي عمل ان يصلسل صادر مبواء منتلاً مبواً من حيند تيرا ندازوب نه ننرطا مے اور سرایک سے نیری حرکت کازا ند مختلف بے بیتی کسی کا نیز نوراً وايس مروكماكسي كا ديرمب آياكيسي صورت مين حب سے نير كازا مذ زبا ده موكا نا ہر سے کیا ہیں کی قوت ان کی نوٹ سے تبلیعاً زیا وہ ہوگی جن سے نیر سے ترکت کی مدت کم ہے اور اس کا نیخہ بہے کہ اس بنیا دیرلازم آسا ہے جو نوت خرتنایی موانس میل فیرمحدوداودلاتنایی دنت یک باتی رسید لیسری تسم اک قو توں کی ہو گی جن مستعلق پر فرض کیا ما دے کہ کیکے معد دیگرے ان سے الیسے اعال صاور مو ئے جوعد وا فخالف بین شلاً خدمتر اندازی کرنا شرد ع کریں اور سراکی سے نیراندازی کی تعلاد مختلف موالینی صورت یں

الما مرے کو جن سے زیادہ نعاد میں تیراندازی بن پڑے کی وَہ ان سے زیادہ توی موں گے جن کی تیرا ندازی کی تعدا د کم ہوگی ا ورا ک کا میجہ یہ بیٹے کہ جو توجت غیر تنا ہی ومن کی مانے گی اس کے مل کی اندار میں غیر تنا ہی ہو العاصل ہیلا إنتنكا ف توننكدت أ ورضعف مي*ن بهوگا٬ دوسرا بديث بيب سيبه إشارا درنعا* وي<sup>م</sup>ياً لتكبن جوكم كمرشدت سيح اعتبار سع غيرمدد وبيسن كانامكن موناكس للخائكل الل بسريد كرا س كانتيم به تعاكم س سے انز كا سد در د له وركم سے تم مت بي ہو تعنی آئنی تفوری میت میں کہ گویا وہ آن سے بکہ وہ واقع میں آن اہی موگی مالا محدز آنے سے سواحرکت کے داقع ہونے کی کوئی د وسری صورت نہیں پئے ا ورند كوره بالاصورت بن يبي لازم أناب جو محال سي بهرمالَ اس بن كو في بتنهدنهي بيئ كقسرى الشرين اختلاف التجيزون سيميا فتلاف سے يدلموا جس پر قسه ی قوت عل کرتی اور *جو اس فسر*ی قوت کُو قبول کرتی ہے منطقہ په بینے که وه چیزیک جن پرقسری تو یت عل کر تی ہے ا درجوا س عمل کونبول کرتی ہے۔ ان کی جیا مت مبتی زیا وه لری موگی قاسرکا تخریکی انزاسی فدر صعیف اور تم زور بیوگاا س کنے کر بڑی جہامت والے جسم میں رکا دی اور مغا بلے کی قو ان زی**ا د ه نوی بردگ**ی کیونیجهاس کی رکا دیل جو کیچه تعبی موگ د**ه اس کلیبی**ت کا اقتضا ہوگا اورطا ہر ہے کہ بڑے سبم میں فسیسٹ زیارہ نوی ہوگی اور معولے جسم میں کمز ور مروگی جب بیامورز من شین ہو جکے تواب مم کہتے ہیں کہ برحرکت میں بین تنا سب امور کا با با با نا ناکز بر ہے بینی زمانہ مسافت تشرعت دلبلوه (ننبزروا ورسست روموسة) بن الأكاكو في ورحه ا وريكله م كران نين با تول بس سے روبا تول ميں جب و وحرينيں منفق ہول كى تو تسبيري بات میں ان کامنتفی ہونا ناگزیر ہے اور حو داو حرکتیں ان مین باتوں میں سے ى ايب بيئنفن بول اوراسس سے بعد ما قى داو ميں سے سن ايب ميں مخلِف ہول کو دوسری بات میں میں اسی تنبت سے اختلاف ہونا لا بدی کھے اب اگریم کوئی ایسامیم وَرَض کریں میں مطلقاً میل نہیں سے تعین عدم المیل بيئ ا در كو في فاسراس كوسي عين مسافت مبن اكب خام در يع في قوات

سے مرکمت دے توکسی مماین و تنت وزانے کا اس ترکمت کے لیے ہونا خرودہ ہے ، اس لئے کے معلق کے وجود کی شکل کسس کے موا کیے ہیں بینے کہ سی عین وجو دئیں بوكريايا ماسك اب سك بعدابك الساحسم فرض كها ماما سيحس مي لمبعي میل با یا ما تاب آورسس کو فارسراسی در عطی قوت سداسی مسافت م لت وب توخرور سے کیا نی الذکر کی حرکت کی رت یفیناً سابن الذکر کی حرکت کی مدن ے زیا رہ ہوگی مین میل والے کی حرکت کا زما نہ اس مسمری حرکت کی مدت سے زیا رہ چوہا حس میں بل و من تبین کیا گیا ہے کیو بھے اگر یہ نالیا جا ہے، تواس کے بیریمنی ہول گے کہ معاوق اُور رُبِحا و<sup>کی</sup> والی حرکت الیبی ہومائے جس میں مع**اوق اور ک**ا وٹ نہیں ہے اورا گرسیم ایک تبییرے سبم کو بھی وض کر*ل* ا وریکھی انیں کہ اسکو بھی فا سرلے اسی ردیجی فوٹ سے تنوک کیا ہے، ساتھ پیجی کی مائے کہ اس بن اپیالمبی کا با ا ا ا ا حس کی قوت کومیل والے ملم کی قوت سے و بی سبت مے جو منبدر اول ا ورمنبر دوم والول كى سركت كے زما يول بي بيئ اب نمبراول والے (يني مارم بن والے کے زالنے کو تمیرد وم والے کے زمانے کا ہم دسواں حصد منالاً ذمل کرتے تیں ا يتما م سبنيں اگر محفوظ رہن تواس کالازمی نتیجہ یہ سپوکٹا کہ سباول (عدیم المیل ) والے کا زاید اور نیرسوم کا زایہ میا دی ہوجائے کا س کے یا معنی طول سکے رسوم والے میں بیک آل ذین کما گیا تھا' اس کے میل کا کو ڈی انٹریا فی مذریح بعنی آس کا وجورا ودعدم ووکون برابر بهوجا ئے جوہا ہنڈ محال اوزمامتن سے اس طِقام پر مید شبها سِیم شیس کئے کیے میں جن میں ہلا شبہہ ولٹ اور ایر ہے کہ نبرسوم والے کے سل کی توت کو نبر د دم کے میل ان كاراله ﴿ أَي تُوت مِن جُوبِيكِ بِنَا فِي كُنِّي بِيحَ جِو دُورُ مَا نُونَ مَا داد میا نبتول میں ہوتی ہے ، ہم کیتے ہیں کہ ہم ہی <sup>کت</sup> ښی کرنے کرالبی نسبت کا با یا جا نامکن کئی ہے' اس کے کرالیے انتہا کی منعف کاا مکان موجو دسمے میں سے زیا د ہضعف مکن نہ ہو' دو سرا شہر یہ سے مکہ مادہ ناکی موجو دسمے میں سے زیا د ہضعف مکن نہ ہو' دو سرا شہر یہ بالفرض اكر دويون ميلوك ميں بيبن يائى سمى جائے تكين ممًا

میں مانے کرور تسری آل کے لئے سبی رکاوٹ کا کام دے مکتا ہے اس لئے کہ یہ بالکل مکن ہے کہ معاوقت اور کا وف کا کام دے مکتا ہے اس لئے کہ یہ بالکل مکن ہے کہ معاوقت اور کا وف توت کی اننی مقلار پریوقو ف ہو گداس سے کہ مونوں زمانوں کے درمیان جو لگریت ہے دونوں زمانوں میں جو لسبت ہے وفل بیت ہے دہ تعدادی ہے دائیں صورت میں ایک کا دوسرے پرانطباق میں جو تا ہوگا اس لئے کہ ہلی نبت ہو۔ کہ ہلی نبت سے متعلق کمن سے کہ وہ می نبت ہو۔

اے متم کے مصن بہرا ہونے کے دیئا یہ سآب کی اسطاح ہے ماس اس کا یہ ہے کہ داور مصن اس کا یہ ہے کہ داور مقداری اسی جن میں ایک زائداور دوری ناتف مونا تص کوجب گٹائی تو اقعی اول سے وہ بہر حال ناقص مدینے کا تعالی معذالا کی متبر حال ناقص مدد کے کا تعالی معذالا کی تعتبہ لا تعنا ہی حدود کہ جاری ہوتی ہے اس کے اس میں یہ جا مشرب بخلاف مدد کے کا تو

ایک بات نویه بے دوسری بات یہ ہے کہ مقدار سے بنجیزوں کا لق بروتا بيئ ان كا مال أن بالول مي نعيني مهاوات تفاوت مدوسيت اً لِيَصْمَمُ وَعِيرُهُ كِي قِبُولَ كُرِي مِن وَبِي مِوْمًا مِنْ جُونُو دَمْفُدُ لِكَا مَالَ عِيْ رُقَ الْرَكِيمِهُ اللهِ تَوَيِي كه مفدا رك ليه ان حالات كاخبوت ذاتى لمورر بنواج یعنی خودان کی ذات ہی قبول کرتی ہے اور مفدار کے متعلقات سے اُن ا مور کا نی مہیں بکہ برصنی تعلق مونا ہے (ان رو با توں کو بیشیں نظر رکھیے سے معید م شبول کا جواب لکل م تاہد) البتر جوسب سے زیادہ زورا ورشبہدان لوگول کی طرف سے میں مریکا ہے وہ یہ سے کہ سوال یہ موال سے کر کست کا وجو وزما نے میں کیا آس طرح ممن سے کدائس کی اُو میں کو نی معاون اور کاوٹ مرمور کی آ یہ بوسکتا ہے کہ مرمور کی ایس کو مکن قرار دیا جا تا ہے تو یہ بوسکتا ہے کہ معاوقت اوررکا و لی رکھنے والے مسم میں حرکت سے زمانے کا لعض مصد تو حرکت کے مقابلے بی واقع ہوگا وراسی زمانے سابقی حصہ معا و بن اور کاوٹ مے مقالے میں خریج ہوگا اوراس بنیا دیراس حبم کی مرکت کا زا رجب میں صعیف درجے کی معاونت اور رکا وط یا نئی ماتی سے اس مبم کی حرکت تے زما نے سے بڑھ حائے گائو حس میں معاوقت اورد کا وط کا وجو و سرے سے نبي سي كبونكودوركا ويول مي جونبت مونى يا سيماس كايبي صريحي ا نتصاب اوراکر دوسری ثق مانی ماتی سدید تینی بغرز کاوٹ اورمعا ذنت کے رکت کا وجو د مامکن قرار دیا جاتا ہے توسیلئے سرے سے دنیل ہی حتم ہوکئی اس لئے س کے عدم امکان کی صورت میں گو ما یہ لازم مایا کہ تھاری دلیل طیدا بیلے وضى مغدات إرمبى تفى حس مي بعض مقدم مال تصر بوسكما بي تنييس جو ملاف مفروض کی شکل میش اگئی تھی کسس کی و جدیبی محال ہو کہ تحب کا ر کا و ف اور معا دن سے خاکی ہونا ؟

یں کہتا ہوں کہ اس شہرے سے جواب کی ایک صورت برسی نہوسکتی ہے کہ دوسری شق کانسیار کر لیا جائے ' اور یہ جو کہا گیا کہ اسسے دلیل ہی ختم ہو جاتی ہے کہ اس کوغلا خابت کیا جائے ' تفریزاس کی یوں ہو گتی ہے کہ ولیل کا حاصل تو یہ ماکہ جس میں معاوق اور کا دیلے کوئنیں الگلیا نتااس کی حرکت کے تعلق لازم اسلے کمرزل کیزیں اور کی اور مونیا نمال موز

كمرزاك ين اين كاواقع بوفيا محال موا كيو كالروه مال نبس بكمكن بؤتة بعد خذاليدا مورج مكن بن الأكلام اس کے و فوع کو زعن کرنے سے کوئی مجال لازم نہیں اُتا ان جیزا مورے میری مرام تمبر دوم اور منبرسوم والے اسام کی ترکت براط نفز ندکوریئ اور محال کو لازم المتا ده بريام معاوق اورركاوك والصبكازانا ورمب صبحمي معا ولق ا ورئها وسف تنبس بعيماس كازا نه لازم أتا بيائم دونول بركبرموجاتي تكريه بات چونجه لازمرائي اس ليخ ز مانے ميں اس حرکت كا وارقع ہو مامعلوم ہواکہ محال ہے لیکن اس سے ماند ہو بحد سلم ہے کہ بسر مرکت بسر مال زمانے میں واقع ہونی ہے اس کے اس کا زانے میں انہ واقع مونا نیا بن مواکہ ہمال بے اوران سب کا آخری ملاصدیہ ہے کہ جس سطاعاً میل (مامعاوی اور رکا ولی) نہ ذخ من کی گئی تھی ٹابنت ہواکہ اس کی ٹرکت محال ہے ا درہی تومقعد و متعا۔ اسی طرح جواب کی دورسری صورت بر نمبی مکن ہے کہ پہلی متن کو ت ر کے جواب دیا جائے بعنی کہا جا سکتا کے کہ واقع میں کوئی مرکت البی ہیں ہوگا جس کا دفوع زمانے میں نہ ہو<sup>ہ</sup> اس مفدمے میں اوراس منفدمے ہیں کہ حرکست ایسے وقوع میں زمانے کو نہیں یا بھی دونوں میں ایسی صورت میں کوئی منا فات ہنیں ہے جب دومرے مقور مے کولینی اپنے وقوع کے لیے مرکن ز اسنے کو ہیں ما سبی اس کا عَمَرُ ان کسی امکن ابن کے واقع ہو نے کے سائند مشرو ما ار ویا ما سے کیو تک حرکت کا زائے کو نہ جا سنا س کا اعتراف توامر محال کے سائته مشروط بيئ اورحركت كازا في كويا بنال كالينين ايك ولقيم كالينين ہیے ، بیمر د و نول میں منا فات کی کیاصور ن برن کتی ہیے الفرض جب واقع کے ماب کے یہ مقدمہ بعنی حرکت کا دِجود بغیرزا نے کے تبی ہوسکتا بقینی ہے تو اب ایسندلال کی ترتیب بول بوسکتی ہے، گرا من جسم میں جس کے اندونل کو رہنیں ہانگیا ہے اگر حرکت واقع زوگی تولا محالہ ورکسی زما لینے ہی میں واقع ہوگی ورنه ما ننا بر لیے گاکہ لازم کا وجو د لمزوم سے جدا ہوگیا' ا ورا گر رحرکت زمانیں

واقع بوگی تولازم آنا ہے کہ وہ جب جس میں معاوق اور بیل نہیں ہے معاوق والے کے برابر موجائ مالاكرينامكن مياء اورحب بينامكن بين فريجريد ما نمايي مي كاكدنان مِن و وحرکت واقع نبین موتی نظاہر ہے کہ رہیجی محال ہی ہے ، کسی تعیمہ یہ نظا کہ جس جسم میں ان اناجا نے گا اس کی حرکت مطلقاً محال ہوگی۔ ندكوري بالااعتراض جيمي فيسب سيزيوه نورداراورفوي فرار دیاہے وراصل یہ وہی اعتراض ہے جے تبض مناخرین نے تعنی نتینے الوالركا سند بغدادی سے پیداکیا ہے، اامردانی نے اتفی کی بیروی کرتے ہوئے دوسرے طريقي سے اسى اعتراض كى تفرير بيركى سے اور دہ بير ہے اكد حركبت برا يت خود را لے کوجا ہتی ہے، اور رکاوٹ کی وجد سے علاد ١٥س زمانے کے محید اور و فنت مب*ی در کار ہے، اب و چیم هیں میں ار کا و ش* اور معاوقت یا فی جاتی ہے ، اسر ہر تعدو نو رمائے الحظیے موجاس تھے، رورص میں رکا وٹ ومعاوقت مفقود ہے، اسساس صرف ایک زا ندخصوصیت سے ساتھ یا یا جائے گا۔ ایسی صورت میں ہمال میں تمین خود حرکت سے زما نول میں تو کو دکی اختلات نہ ہو گا۔ بکہ جو بجہ سجی اختلات میونکا وه رکا وٹ بے اوفات میں مہو گا۔ بینی رکا وٹ کی زیا وٹن اور خمی بر کسس اختلاف کی بنیا و فائم ہوگی موریوں حرکت سے زانے کے ساتھ رکا وٹ نے زانے سے جس قدر سی حب سے لئے ضروری مولاحب ملا یا جا مسالا تو اختلات کا بید اموا وكزيرة كالهس خلاف مفروض كاجوالزام لكاباكيا تضاوه وازام عائد نبيس ببؤنا عكر منفع بوحوا ما يسير الممرازي كماس اعتراض محبواب كي لفترمرا ليصطريقي كسي كرجس تعديدمنا خرين مجم اكثر اعتراضات المص ماتے ہیں ہو ہو سکتی ہے ، کد مغرض کا یہ وعویٰ کہ حرکت بذات ذو نے کو چاہتی ہے اس سے اگراس کی هرا دبرہے ، کوسر حت وبطور کے کسی درج ی نذیر سے بغیر حرکت کا برافنفنا ہے اور اس کی غلطی واضع ہے ،اس لئے کہ حرکت مرعت وبطور تحصفات سے حدا ہوكر نہيں ال ال جاسكتى الل برے كرجر إت كسى فتے سے مبدا ہوکرنا قابل تصور مواس کے بنیرسی احرکا افتضا اس فنے کے لئے المنت كرناكسي طع جائز نبيس موسكتا ، خوا ه اس افتضام أس إت كو وخل زيمي بو،

ا وراگر بدمرا دے کم سرعت وبلود کے کسی درجے سے قطع نظر کر کے حرکت زمانے کی

سى مقداركو جابتى ہے الديم ميم بنيں ہے اس لئے كروكت كى نسبت مرفست اوربلواك سائتدالسي مع جيم مبن كي نسبت ابنانواع كي سائته الاق سيع كم مبنس کا دجود اس دفت مک نامکن ہے حب کمٹ کدان نو مول میں سے کسی نوع کے ساتھ اس کا تھنی نہ ہو ، یہاں سرایک بات جانے کے فابل میں ہے کہ محقق موسی لے شرح اشارات میں جواب دینے کے لئے پہلے ایک مقدم کا ذکر معلور تہد ك كيا ميداوروه معدمه برب كروكت اكرنفساني مور تواس مينفس كواسس كا اختیارہ وا ہے اکس عت یا بطوء کا کوئی ورج اس حرکت کے لئے مقرر کرے مینی نفس كومه وت وبطوء كاجُ ورحه اينے شام ب حال معلوم بوتا ہے اس كومقر كريتيا ہے، اور اسی خیال کی بنیا دیر ہزنفس سے اسی درجے کے مناسب حرکت کامب کر بيدا موتا بير ميراس سي تيز إسسست حركت ماصل بوتي بع، يوتونفسوتي حركات كا عال بعد باتى جوفيرنفساتى حركات بب ايعنى جن كامبدو طبيعت باقسرى توت ہوتی ہے اس میں سرعت وبطوء کے درجے تھیین کے لئے کسی ا در ا هر کی ضرورت ہوتی ہے کیوکر ان میں شعرا دراداک کا دجودتو ہوتا نہیں بجس سے مناسعين وموز وبنبت وغيره كااندازه بوسكنا نفاح اسي ليئي يدكها حاسكتا بيعيك طبعی ونسری حرکات خود اینی ذات کے حساب سے فریب فریب انسی چنرس میں ج زما نے کے بغیر جمی داقع ہونسکتی ہیں اگرانسا ہونا مکن ہونا اُلیکن تو کک پیکل بہت ہے۔ اس لئے، امیں حراتیں محتاج ہوئیں کہ کوئی ان عاس کی مدسب دی رہے جمع وہ عابتنی ہوں اورا بیے حال کی انھیں صرورت ہوئی بھس کے ذریعے سےخودِ ابھے ورجے کی سم تعیین موجا سے اور یہ با ن اس دفت کے حاصل نہیں موسکتی حب کا محرك ادرغيرموك من اس حيركم يتعلق ش كنش ندوا قع بو بهوان سي صادر مواماتي ہے اس کی ضرورت اس لئے ہے کہ خود طبیعت برئیشت طبیعت ہونے کے ظاہر ہے کر کو نئی تفاوت تہیں ہے کہ

اسی طرح قاسر مجی اگرامیدا فض کیا جائے حس سے زیادہ کا ل اس تعل کے صادر کرنے میں کوئی دوسر اندہو مینی قسری فوت برد جُرائم اس میں بائی میاتی ہو انو اس کی دجہ سے مجی تفادت بیدا نہیں ہوسکتا رہا میل تو وہ برات خود مختلف ہے (لین طبعی حرکت من طبیعت کار در تغسری مین قاسر کا این موالی مین اس لئے میل سے مجى كلم مل نهس سكنا ،يس اگزير ميداكه وه جيز جس سيسيل اورسل كي علقات یعنی سرعت اور بطور کی تغیین و تحدید موسکتی شیئه ، و ه کونی اور میز نادا در سری حبیر ده بي رهي كا مام معاوق (روك بيداكر يدوالله) بيدا بنوا ه توك يد وه با برمو، مثلاً حب كمي حركمت وأقع مبورسي بواس كا قوام موم هيسية ميواك رفت اورياني كإحجا طعابن اورغلظت مياسخوك يسحناج زموالكين طبعي وكست مين نانى الذكر شكل مكن نبيس ہے، اسم س لنظ كم تسئ شع كم متعلق برجا أزنهين بوسكنا ، كه وه ا يك حيز كوميا مع جيء اورهب سنداس جيزمين ركا در سيدا **بونیٔ مو، اس کو سمی جا نیمه ب** بلکه اندرونی معاوق دی موسکتاً نیسے جو قسری حرکت. محور و کھے اور پیطبیعیت نہیے یا نفس ہے ، تربہی د دلوں سیل طبعی سے مبدّ ہیں ہم اب اگر دولؤل اندرونی اوربیرونی معاونول از رکا دنون کی بهان نفی کی جائے گئ توسرعت وبطوء كي صفت كالحقي الكاركرنا بيرے كا ، ادران دونوں كے الكار مے برمعنی میں کہم حرکت ہی کا الکار کررہے ہیں آیہی وجہ بے کدان دونوں حرکتو ل سے مکہا ، کمبی اس کمٹلے کو ثابت کرتے ہیں تعنی بہلہ بیرونی معاوت کے وجو دیسے انکار نامکن سبے اور اسی راہ سے خلاکے محال مو کنے کو تابت کرنے ہیں اور بھی اسمعی دو لول حرکتوں سے اندر و نی اور داخلی مدا وق کے وجو دکی عشرورت نامت كرتي بيء اوراس ذريع سے ان احبام ميں جو تسري فوت سے توك موسکتے میں کمبغی میل اور دبا و کے نبوت براست دلال فابم کرتے ہیں خفق کوسک لے اس تہدی مندھ کو بیش کرنے کے بغد ذکورہ بالا اعتراض کا جوا ۔ دوطريقوں سے وباہے ، جن ميں بهلا طريقي، توبرسے ، كداس كے بعد سم وعوى كرتے بس كه خود حركت توبدات خاص ايك خاص زمايدا وروقت كوچا بي اور ايني رعت د بطوء کی وجہ سے سے ورسرے وقت اور زمانے کا مطالبہ کرے البا اُہوناً ا عكن بدير اخرب مهم يه تباتي من كه حركت كے لئے نامكن بر ارده يا في جائے اورمرعت وبطوء كاكو في خاص درجراس من نها ياجائي، بلكوب سبع إدرجال ہیں ورکت کا وجود ہوگا ، ان دولوں میں سے کسی یفیت کے کسی خاص درجے کی

منا فرین میں منے بعضول نے یہ اغذاض کیا ہے کھن سے دلیل کو صرف و درکنوں میں طبی اور قسری کی حذاک محدود کر دیا بنز دلیل کے اکثر مقد مان محل کا ل اور ایسے ہیں جن کا مان لینا اُسا ان نہیں ہے رعلاوہ واس کے بدو و ہی کہ ایسی حرکت حب میں اندرد نی اور بسرونی معاوق نہ پائے جانے ہول موجود ہی نہیں موسکتی ہیں عجیب ہے اس کئے کہ دلیل کا توسارا مداراسی مقد ہے پر ہے اگریہ غلط ہو جائے اولیل

سجیب ہے اس سے کدوہیں 6 ورسازا مدارا می مقدمے بر ہے اور میں تھے ہوجا ہو۔ کی بنیاد ہی گرجا تی ہیں۔ ریسین سن میونہ طریب کا سرحہ بریشن کا معلی نوال قال والے سے

معترض نے معقق کا بدرعوی کا کردو فسری فون کی وج سے نفاوت بدائیں اس کی ففیدل ہے ۔
اس کی فعیدل ہے ہے معقق کا بدرعوی کا کردو فسری فون کی وج سے نفاوت بدائیں ہوسکتا الراس سے اگران کی بیز خوس ہے اکد دلیل میں جندوں حرکتیں فرض کی گئی محقوں اس سے اگران کی بیز خوس ہے اور اسی لئے گویا بیا کہنا مقصود ہے کہ دلیوں اس کے قاسر ہیں کوئی تفاوت نہیں ہے اور اسی لئے گویا بیا کہنا مقصود ہے کہ مرعت ولطور کی تخدید اگر قاسر کی جانب سے بدائیس ہوسکتا ، بہر حال اگران کی جراف میں ہے ، تو مقد بن کا مقال اگران کی جراف ہیں ہے ، کیونکہ وہ بھی توان کے جراف کھی تفاکہ معاوق سے فالے نظر کرنے کے بعد بھی قدیم وقت اور زیا نے کے کسی مرکب تھے کہ وقت اور زیا نے کے کسی مرکب تھے کو

ضرور ما ہتی ہے، اس کی سرحت ولود کے کسی ذکسی در سعے کو بھی اور زائے
کی بیمقی دار، سرحت دبلور کا بدور حب تینو بھورتوں ہیں مخوط
ہے داس کے بعد معاوق کی وج سے زائے میں زیا ولی بیدا بھی ہے اور الدین کی وجہ سے زائے میں زیا ولی بیدا بھی ہے اور الدین ہے کہ ذن م کی وجہ ہے اہم زمانا ال میں تفاوت بیدا ہوتا ہے اور اگریز غرض ہے کہ ذن م قسری حرکات میں مجی قامر کے اعتبار سے تفاوت نہیں بھتا اس لئے اگر درجے کی مد بندی کو قامر کا کام قرار دیا جائے گا تولازم آنا ہے کہ سرعت اور بطور کے اعتبار سے قسری حرکات میں کوئی تفاوت نہ ہو اگر بیمقعود ہے تو اس کا غلط ہو نا ظاہر

دہیں ہے ' اسی طرح مختق طوسی کے بیان کا وہ فقرہ جس کا حاصل پر تھا کہ جسم نتوک میں میں میں سے ایک ناز کا دیا ہے۔

سبب مونا جائے جو محرک مے علی میں رکا وٹ برد اکرے میں کہنا ہوں کہ یہ بھی لوئی ضروری بات نہیں ہے اس لئے کہ اس مواور سبب ایکے لئے کیا ضرورے

که وه معاوق می مود بلکه بم مهت میں که وه درمیل بهمی جوسکتا ہے به خود تحفق طوسی شرح اشارات میں محصتے ہیں ہے

سرمین اورابلو و کے کسی دکسی ورجے کا حرکت میں بایا جانا مرکد وزیر کی دورابس نید روسکتا جرب در در در ان کیفت و سرا

ضرور ہے کوئی حرکت السبی نہیں موسکتی حس میں ان دولوں میفیتوں کا کوئی ورجہ اس میں ندیا ماجا ہے۔ اور ظاہر ہے کدیدائسی کیفیت ہے جو خدرت دورہ حف کوقبول کرتی ہے ، ان میں اختلاف جو کیو مجی بیدا موتا

ہے، اس کی جنتیت بالکل اضافی ہوتی ہے، اس لئے کہ و درجہ وکت کے کسی درجے کے حساب سے سرفت کہلاتا ہے، وہی اور درجے کے

امتبار سے لبلی اورسست کہلا نے کا بھی سختی موسکت ہے، حرکت کا اس کیفیت سے مدا مونا جو کہ ناحمن ہے، اسی سے ساتھ طبیعیت جوکت

کا سبرد ہے، وہ نہ شدت کو قبول کرتی ہے اور ناضعت کو اس لئے اسی تفام حرکتیں جو ماہم شدت وضعف کے اعتبار سے ختلف موتی برطبیب سے سب کو ساوی لنبت عاصل ہے اور اس بنیا دی طبعت سے کسی خاص حرکت کا صادرم و نا اس لئے نا حکن ہونا جا ہئے کہ کسی حرکت کا صادرم و نا اس لئے نا حکن ہونا جا ہئے کہ کسی حرکت سے پہلے حرکت ہر ترقیع کی کوئی وج نہیں کا یہ نیچہ ہے کہ حرکت سب سے پہلے ایک ایسے امر کو جا ہتی ہے جس کی وج سے اس کی فندت وضعف کی قوجہ سے افران سے عاصل ہوتی ہے توجہ سے افران سے عاصل ہوتی ہے سین حرجہ میں طبیعت پائی جاتی ہے ، اس کی مقدار کے صفر و کبر کی وج سے یہ نا وضع کی وج سے یہی تحقیق دفعہ اور تحقیق دفعہ اور تعقیق دفعہ جزام مل ماتے ہیں ، اور بعض دفعہ جزام مل ماتے ہیں ، اور بعض دفعہ جول جاتے ہیں ، یا اس کے سواکئی بات مو ، اور وہی میں ہے ہیں ۔

طیسی کی بیتصری صاف نبارہی ہے ، کہ حرکت میں سرعت و لبلو ، کے درجوں لی جو تحدید و تعیین ہوتی ہے اس کا سبب مبل ہے ، اور بالفرض میم برسلیم ہی کرلیں لداس دواورسب السكر لئے معاوق كامي موناضور بيد بين محرك كالمثيري لل میں جس سے رکا و طے اور معا و فت بریدا موتی ہے وہی اس اختلا ف کا سب ہے مِم أَكُر اسْ كُو مَان بحق ليس توهم بيد النف سي لف تيار نبيس من بركدوه يا تو داخل معاوق موگا يا مسافت كا فؤام مو گام موسكتا ب كدوه كوين اورچيز بنور شقلا كوين السبي چيز ميوا بميسة متغناطيس مين فوك جافيه كاحال مصفرض كيج كرتهم البيني بالتحدين مقناطيس مے ایک کڑے اور او ہے کے ایک مکڑے کور کھتے ہیں ، پیر او ہے کو ہاتھ سے چواریتے ہن طاہر ہے کہ الیم صورت میں او با جا کے گانو نیجے ہی کی طرف الکین اس کی فرکت میں متعاطیس کی قوت جاذبہ ضرور رکاوٹ بیدا کرے گی ابلفرض اس کو بھی مان یفتے ہیں تو میو ور پنیں انعے کہ خارج کے سواطبعی حرکت میں اور سی جیز سے رکا و ط ميدا نہيں ہوسکتی محقق نے جو برکہا تھا بھکرکسی شے محتفلتی میر ہائز نہیں ہوسکتا کہ وہ ابک چیز کو میا سے معنی آور حس سے اس چیز میں رکا و طب پیدا مونی موراسے مجی جاہے مَنْ مَهَا مِولَ كُدِيمِي بِالكَ غِيرِضُرُورِي هِي إلى يداس وقت ضروري بوا حبب و خارج محصوا الريحا الحصار طبیت تبی میں متو الکین ایسے اسباب بوخار کی دول

بجائه ایک مو نے کے متعدد موں مثلاطبعیت اونفس یہ دونو غیر خارجی ہل این مورت میں موسکتا ہے کہ ایک قورکت کو جاہے اور دوسرااس میں رکا وہ بيداكر عينظا إيما يرنده جوابي محوسط في كركيا موراورا ويركي طرف أنا ما بنا ہو، ظاہر ہے کہ اس مال کے بعطمی حکت کے ذریعے سےفلاکووی انات كيا جانا ہے ، يدائندلال اثبات ما كے لف كاف منس سے الداس كو عي جادان ریاجا نا ہے سکن مرحت وبطوء کی درجہ بندی سے سے دو معاوقوں سے ایک کافی موسكتا يد اورانسي صورت مين عدم معادق خارجي ليني خلاك المكن ميو نے كو فسرى حركت كے وزیعے سے جو ابت كيا جا استاء اس كى بنيا در مباتى ہے اس لئے لہ تحد کیدا ور درجہ میندی سے لئے واخلی معاوق کا بی ہے ، اسی طبع معاوق واحل مسینی طبعی بیل کے مبدو پر حرکت قسری سے جا سستدلال کیا جاتا تھا وہ بھی درست نه بها اس منے که خارجی معاوق بعنی قوام حرکت کی کیفیت اور حالت کی حد نبدی کیلئے کانی سے اور اسس سے بیمعسلوم ہوا کہ اس دعوے پرطبعی حرکت سے ورید سیجواستدلال قائم کیا جا تا مقااس کا امکان می اِتی در با اوراس ية ابت موا كمعتق وسي كا جوية تول تماكيسي وجه بيكر حكما بمبي ان دويون وكتون سے اس سلے کا ابت کرنا جا ہے۔ ان کا ریبیا ن بھی ظلا ہے۔ میں کتنا ہوں کہ اس مغرض کے تام اعتاضات کا جاب دیا جاسکتا ہے اس نے وید کیا تفاکہ یہ دوئ کی کراہی حرکت جس ای اندونی اور بیرونی معاوی نہ یا عے جانے ہوں موج دہی بنیس بوسکتی عجب ہے انخ قاس کا جواب سیار ویا جا میکا بیا باقی اس کاید اعتراض که دلیل صرف طبعی اور تسری حرکت تک محدو د برو کرره ماتی ہے تواس س آخرم ج کیا ہے اس لئے کہ مقت تو پہلے ہی با ن رحیا تھاکہ نف ان ورارا دی حرکت کی حدبدی توخودنفس اینان خیالات کی منیا در را ایم جنسیں و ۱ ابنی خیالی قوت سے پیدا کرنا ہے اور اسمی کے ذریعے سے مرعت یا بطور ك درجيكي و تعيين كتاب و وتسري قوت كي وجسط تعاوت بيدا نهد بوسكا" اس ريسترس نعجوا فتراض كباستها تويهاس كيسوونهم اورمج واغي كانتنب يتي رمعتن نے عب*ن غرض سے یہ* بات بہا *ل کہی ہے اس سے فعلات بر*قی گئی ہے ،ان کا مقعمٰ

قود ہے کہ حرکت جو کہ ایک اسی جز ہے جو سرعت ولیو ، کے کسی ذکسی در ہے ہی فرور بہتی ہے ، اس نے اس سرعت ولیو ، کے سب فریب کے لئے ضرور ی خرور بہتی ہے ، اس نے اس سرعت ولیو ، کے سب فریب کے لئے ضرور ی خوات میں تفاوت واختا ف جو ہو اگہ اس سبب کا ہر در جر سرعت ولیو ، کے در جے کی تیبین کرے ، اور قاسر کی ذات میں قو تفاوت میں معلوم ہو ا کہ حرکت کی حد بندی قاسہ نہیں گڑا ، محقق کے اس فول کی حالت قریب فریب و بہت ہوں ہے ، جو انحوں ہے اس کے بعد کہا تحفا کہ طبعیت ہیں جی نبوات خول کے اس سے بعد کہا تحفا کہ طبعیت ہیں جی نبوات خود کوئی تفاوت نہیں ہو تا گئا رہا ور یہ بات ان کی اس شہور خیال ہیر بنی ہے کہ جو ہر کے شعلت حکما ، قال ہیں کہ اس س خدت وصنعت کی کیفیت نہیں بینی ہے کہ جو ہر کے شعلت حکما ، قال ہیں کہ اس س خدت وصنعت کی کیفیت نہیں بینی جا تا ہے ، کہ در اخد واضعف نہیں ہوتا گئی میرا نہیں جی افتال نبول کہ اس س خدت وصنعت کی کیفیت نبول کے ، جا آر ہا ہوں ہی ہے کہ طبیعت بی تجدد نبول ہوت ہو کہ اس س خدت و مسلم کی خوات کی آخری نان اسی براگر و متی ہے جسس کا فصلہ طویل ہے ،

اس قبع کے اکترسائل میں مبراا بک اورسلک بھی ہے، جس سے وہی
اوگ واقف موسکتے ہیں جبیں اور تی میں آئی ہو خیری یہ اوابک جائی منزمنہ تھا ہیں فرض
کے اخراضوں کی طرف ستو مربو تا ہوں، منترض کا یہ اعتراض کہ وہ وہ معداور سب ہور میں مہیں ہوسکتا ہے اور اس کے بعداس سے تسلیم کر کر کے اعتراض کہ وہ وہ معداور اس سے بعداس سے تسلیم کر کر کے اعتراضات کا جوسلسلا قائم
کیا ہے، سب کا جواب بسے ، کرمسل کے کسی دار کے اور مربتے کو اگر طبیعت اور قائم کی ایک میں در ایم کی تورید فیلیعت اور قائم کی فیدین کے ساتھ موجہ دو ہو ہو گئی ہوں ہے کہ ایک ہی میں اور وہاؤ کی قوت کے ساتھ موجہ و لیطوء کہ ایک ہی میں اور وہاؤ کی قوت کے ساتھ موجہ و لیطوء کہ ایک ہی مدیر جا کرتھ نہیں ہوسکتا ، ختلا ایک ہی قوت کے ساتھ موجہ اس می محمد کے حرکا ت میں مسافت کے قوام کی دفت اور غلفت اولیا فت و کتا فت کی وجہ کے حرکا ت میں مسافت کے قوام کی دفت اور غلفت اولیا فت و کتا فت کی وجہ ہوگا کہ ایک ہی قدر ظاہر ہے کہ حرکت میں جی سے اور لیطوء زیا وہ ہوگی اسی طبح مینا

بيزوا م رقيق ببوگا ، حركت تيزيوگي محتى كه أگر كوئى السي مسافت فرض كي جلائي حب مين قوام الكفر ندببو المثلاً خلاك من حالت مبوء تواس كالإزمي نتيمه يه يرزنا جا سِنْ كرابسي مسافت بمراهب حرکت فرض کی جائے تواس حرکت کے لئے کسی فسم کا وقت خرج نامور میں بغیرالا الے کے حركت بولمكن جواكم بيز المكن ب اسك كدمسانت من سي تسي قسم ي فوام كابواموري بها السليم الله المحاوج وباطل موكيا المغترض فيج بدكها عنماكه الدونوال معاوفول كيسوا كوئى اورچىزكىول نهيس ميسكتى جوتخدىدكاكام كرس جيد مفناطيسي قوت الخوامسكاجواب ید ہے کہم ایساجسم بی فرض کرتے م جس میں دہ خاجی امور نہ مول حس کا اس نے وکر کیا ہے، یعنی حرکت کے لئے جن چیزوں کالازم طور بر با یاجا اصروری ہے، ایج سوااس جسم کے ساتها وركيه نزمو استنرض كآية فول كطبعي حركت مين غرضاري امريس سواروركوني جبز معاوقت اور رکاوٹ بیدانیس کرسکتی اسکو ہم سلیم نہیں کرتے ہے اس کا جواب بہ ہے ، کہ بدد عوی دليل سية ابنت مند مسه او وحقن طأس أن جوبه كها كفاكه شكسي ديركو جاسي مي اورجو اس میں رکاوٹ بیدا کرے اسکو بی چاہینا مکن ہے اس برجاس نے عُرم نسلیم کا اغراض لیا ہے، اور اس برند کے جو منال اس سے بیش کی تعی جوا بنے گھوسلے سے (حرکن المعی کے ذریعے سے گرام اور محد اور کرخو محصولت کا میخنا جا مننا سے تواسکا کھا مواجا ب توہہ ہے کہ نفس عانفار بھی خارجی امور میں کیا جانا ہے البعنی عنصری طبائے سے ذیل میں اسکانشا رہنہ سے ملکہ اس سے باہر ہے، بدل کے ساتھ ایسکے تعلق کی وعیت اسی ہے جیسے، تفظ میں فرت کا اوج سے سے اور بہ بات ہملے رُرِ عِي مِهِ المبيت كو استَهم كى زايد جرون سع جروكيا جاسكا بيد است است المنزض كابه قول كه معافرة لمي سع كوفي إيك كافي بوء اسكاجواب مذكورة بالاجابول سي فالركباجاسكناج مغیض کافول کونسری حرکت سے استدلال الم اس کا جواب یہ ہے کہ فاسلینی قسر**ی ق**ونت سے مکت میں جس مغیر کا کہنچا تا ہے وہ طبیعت ہی ہوتی ہے ، وجہ اسکی یہ ہے <del>'</del> كة فاسترفها مرہے كەلامحالەكو نى خسماً نى قوت بىي موسكتا ہے، يىنى بسبى فوت حس كاتعلق كسى ابسی دخمع والی نف سے بور جوابناعل دوسرے برمکانی مذب، یا و فع کے وربعے سے کرنا ہو یا و ہ کرمی سیدا کرنے والی ماسروی بیدا کرنے والی قوت کا انز غیر بر والے گا، یااس کے سواكسي اوربات كي معلاجيت واستغدا وبيداكرنا جوكار مهرجال منخرك صبم كالفاعده ہے كەسى جيزسے اس وفت يک منائزن

**پُوسک حب کک که وه کونی طبیعت والاجهم ندموی اس کئے ما د ہ بزات خودان مور** لورس وفنت تک قبول نوس کرسکتا محت کک اس کی ذات میر تعین نه بیدامولغ اوكسي مرسى نوع كي فرر بيخصل كالكناب مذكر كا مورج بها كصورت وعميه كيجت تنم محید سے بار بار بیس کیے موبر کہ ہر ترکت کابراہ راست س مالطبیعیت بی بونی بصفواه ده حرکت ادادی بوا یا قسری ی مبنی دیرفسری حرکات میں داغلی معاوق اورا **ندرو** تی **بوء** یا طبعی ہو، اور اسس گرکا و طے برکے 'ابت کرنے میں تھے 'ریا د ہ فکر د <sup>ت</sup>ا مل کی ضرورت نہیں رہنی <sup>ہ</sup>نیز حکماویے ہے، کہ ہرسبم میں ایک جوہری معورت یا بی جاتی ہے، وہی سباء ہوتی ہے اور اس کے ما دے کی مکتیل اسی سے ہوتی ہے راسی مورن کا وجود ہو اے عربی اس مے فصل کی صلاق ن ترکین کی تحبث ہیں وہ اگر حیب اسی جبیر کونا بت کرنا حیا ہتے ہیں ر محض اس نقطهٔ نظر سے کہ حرکات اور مبل کا وہ با یں تنینت مبدو ہے کہ اسی سے سے دہ تقوم زیر بھی ہوتے ہیں جمیو کداسی بنیاد ی کا 'ام بہا ل ٹیبعت رکھا جا آ اسے اورصورت اس کو دوس ا درنفظ نظر سے اس كو قوت مجى اسى كو كال محى محمتے ہم ك حباني امورمين تخريجي طاقت مهيشه محدود اور نتنابهي موتي اس عمل میں اس سلے کی خقیق کی حاکے کی میہ بات پہلے موگز يبيء كرقوتنس نامحدد دببت كم صفت اور مذلا محدود بيت مص البته النصفات كي نسبت فوق كي طرف ان تعلقات برمني ہے ، جو مقدارول باعددی مورسے انس ہورتے ہیں ایمنی خاہ قوننی ان امور میں با نی جائيس، يا يدچيزس توتول مي يائي جائيس اب ميسكله راج دراصل دعوے كي صورت میں ہے) اس کے زلائل درج کرتا ہوں۔ پہلی دلیل یہ سبے *اک*ہ احسام کی مف*دا رہ اوران کے اعدا داگر غرمیدو و اور* لامتنابي مروشكتے نقع ، توجو تو نيس اٺ مي يا ئي جاتي ہيں وہ بھبي لامحد و دادرغيرتمنا ہي

كتى تعير الينى المشهور سلى كى بنياد بركمل كالتيم سے وہ بيزين تسم واق ہے جواس میں یا نی مائے اورجس کا اس میں طول ہو، دوسري دليل په هيه که قوت نوکسي چرزيه جونی ہے، اب اگر د و چيزيں جن *رفوت عاسل مو الن* كا عبر محدود اور لا قنأ تبيّ مو نا مكن موكا ، توقوت أنحيّ غبرمحدو داور غيرمتناى موسكتى ہے، تم ريمجى جان ڪيے بوكد من امور ير فوت عاسل بهوتی ہے بران کی تین ہی صورتیں فابل نصور ہیں ایعنی شدست عِلَّت (نتار اور انتی مرت رونن ان تبول با نول می جوفر ق بے دہ مجی تصر معلوم ہو چکا یے اب اس کے بعد ہم کہتے ہیں کہ شدت اور نیزی سے حساب سے سی جبائی تون كالغيرمحدود بونا اس ليها مكن بهركه ولامده وحركت أس تون سه موكى سوال اسکے متعلق یہ سے کہوہ زمانے میں واقع ہوگی، یا زمانے میں واقع نہ ہوگی پہلے صورت تومحال بحراسکی اگر ایسا موگا تو اس سے مبی کم وقت اور زاینے میں حرکت کا واقع مہونا مکر موگا ں کیتے کہ ہروفنت کی تقسیم موسکتی ہے ، ملاہر ہے کہ آبیں صورت میں حد سے کے اعتبارسے وہ حرکت غیر محدود مانی بندی اور دوسری نتق بھی محال ہے ؟ اسلنے کہ مسا قت کے قطع کر منے ہی کا نام توحرکت ہے ، اور قا مدہ میں کہ بوری مسافت کے یطے مہونے سے پیلے مسافت کی جو حصہ بھی منقطع ہوگا و ہ نفسیم و قبول کرے گا، ببغنى غسب رنمنا بن مسارو و نكب م تے بطے جاسکتے ہں،اسی سے بہ بات مبی معلوم مونی کہ تحریمی عل کا براہ راسن نظلى سى اليى غيرادى مجرو قوت سے سى نہيں موسكتا ، حوث ديسے بداكر فيب غبر محدور آمور، به تندت محتفلت بات موتي ، باتي عدّت اور مدت كا تفسه اتو موال یہ میدا ہو نا ہے کہ رضار ہا وقت کے اعتبار سے اگر کو ٹی حبیا نی قوت خدمی وو حرکت کے بیدا کرنے بیر فا درموی اور بیدا کرتی ہو ) نورچرکت طبعی موگی یا فسیری اگر لمبنی ہوگی نوانس د قت یہ امنا ناگزیر ہوگا کرکسی بڑیے صبیم کو اس حرکت سے متوک ارنا ، اور سی حوفے سے حیو فے جسم لا توک کرنا وونوں بائیں اس کے لئے برابر برول برميو كداكر وولول مي ميه اختلاف مبوكا نواس اختلاف كي وجال كي حِب ہونی صفت تواسطے نہیں ہوسکتی کہ جسم ہو نے میں نو دولوں برابر ہیں، اور کسی طبی امرکو

میں اس افتان میں وخل نہیں موسکتا اس لئے کدا گرحکت میں رکا وہ کے الموالی ب ببور تو وه درکت لمبتی حرکت بی باتی نهیں روسکتی میف زیرخلان مفوقی م اس طع كونى قسرى امر مى اس اخلاف كى وج نوي بن سكتا اس بيفك فض یکیاگیا ہے کہ اس تخرک کے وقت عبم کے سائے مسی برونی امر کاکوئی طلق ندر ہے، لیکن ا دجدان تام اوں کے ہم البداست جانے میں کر حرکمت مبول كرفي من يفينا مجوف وراط العبم من صرور اختلاف بوتا ب اس اختلاف كانهونا ناكلن بعدراب اگر دولون ببول كي حركت مي اختلات يا باجا آج ادراسكونسروريا ياجانابي جاسيني تونقينيا مداختلات خود قوت كصيف ابني وأبت كانتيم نہیں موسکتا کلد دونون شبر میں آبہ مقدار کا جو اختلاف سے یہ اس کا متحبہ ہوگا اور اس کے بیعنی موسی علی البی اس میں قوت کی مقدار تھی بانسبت اس جیوئے کے بڑی بوئل ،جوبڑے سے گویا جز بھونے کی سبت رکھتا ہے ، اور اس كالازمى متحديد بيا ب كربر سے ميں يہ قوت وغير محدود نبس بلداس طع موجود موی اکر میر یے میں متنی قوت ہے وہ محی اس میں ہے آور مید زیا و ق محی اس میں با بن جاتی ہے، ایسی زیا وق جوایک خاص عدّار کی صدیک زیادہ ہے، اور آگریہ قوت قسری قوت ہے ، توبڑے اور تھی نے کی حرکت و مے میں ضرور اخلات ہوتا لیکن یہ اختلات محرک کے اختلات کا نیتجہ نہ ہوگا بھر منحرک کے اندرکسی اسی کیفیت کو انا پڑے گا اجواس اخلاف کی وج موریعی بڑے میں بیری رکا وط اور بڑا معاد ق موگا ، اور حیو نے میں اسی کی سبت سیمجوا معاوق ہوگا ، حب یہ بات تصارے وہن تین ہوچی توہم اے کہنے ہیں کہ دورسی حبها ني منبي قوت كا وجود امكن ب جوابية جسم بي غيرميدو وحركت بيد اكرسكتي برو"اس نے کہ رجبوانی قوت کا قاعد و ہے کہ اس کی متنی تقدار طرب جسم یا نی مائے گی و ہ اس مقدارے بڑی ہوگی جھیو نےجسم میں یا ٹی جا تی ہے ا الريه فرض كيا جامع كدان دواول قوقول لخراج البيخ بمركوس فاصر مساوة رقط آغاز) مے لاتنا ہی طورر حرکت و بنائٹروع کیا بینی السی احرکت میں کی کونی مدوانتها زبواتولازم المبيك جز كاللك على عمدادى بومان مالا كربيمال بها

اوراگریس میں جوچھوٹی توت ہے اس کے متعلق یدانا جائے اک اس کی حرکت محدود ہے ، توبڑی کی حرکت ظاہر ہے کہ اس کی حرکت یر محدود منفدار ہی کی حد کا بڑی م ہوگی بعینی دولوں حرکتوں میں وہی نسبت مہوگی ، جو بڑے اور حیو انٹے کی مقدار میں ہے، اور اس بنیا دِیر ہر وہ قوت محدود اور تناہی ہوجا تی ہے اور یہی ہمارا مِفْصِدِ بِنَمَا ، تَسْرِی حَرَّنت بِرَهِی بِی نَقْرَبِ بِسِی بِیاں ہے ، وسِل کی بیشہورتقرہے ً لوگول سے اس برمختلف وجوہ سنے تحمۃ چنیا ب کی ہیں پہلا اعتراض برہے ، کہ اتر تغربر کا مدار اس مقدمے کے تبوت پر ہے اکٹمل کی تقسیم سے ہردہ چیز علق م ہوجا نئے ہے جو اس محل میں یا ٹی جاتی ہو، یعنی صبر کا اس میل صلول ہو، حالا کہ وقت ا وجود نفطه اور تنام اصانی نسبنوں کے متعلق پیکلبروٹ جاتا ہے ، میں کتا ہول کہ وحدت اوروج وكي متعلق توتم كوين ابنا يبطرنقيه تباحيكا مبول كه بيدد نول ايك بي جیزیں ہیں اور ہرنتے میں ان کی نوعبت وہی ہوتی ہے جو اسس شعب کی ہو<sup>و</sup> لله به دو نو بجبنسه بذات خو د و می بینته موت مین در خفیفنت ان کاشار مامیت کے ان عوارض میں ہے ، جوعفلی تحلیل کے بعد ذہبن میں عامل ہونے ہی اس بنیا ویرسم کے وجو د کا حال وہی ہے ،جو خودسم کا بدینی سم حب تقسیم وقبول کڑنا ہے اور ننفسیم ہوتا ہے نووجو د تھی اس کامنفسیر ہی سے ، اسی طرح جسم کا نصال تبھی بینسداس کی واحدت ہے یہ بات گذر تھی تکی کہے باتی نقطہ آور اضافی سنتیر توان بن کوئی بھی ایسا نہیں ہے رحبی کا انقسائم بزیرامور میں طول مونا ہو اینی اس کے انقسام بزیر ہونے کی میشیت سے فطعالن میں سے سی کاسی اسسی طول نہیں ہوتا اُ بلکہ اس میں دوسری حبتینوں کو وخل ہے مشلّا فقطے کا حلول حسبہ ، سے موتا ہے کہ وہ تنا می اور محدد دہے اور ہی حال اضافتوں كالمجى ہے اور اگر كو ئى ايسى سنب اور اضافت موجوئسى انقسام پذير امركواس كي انقسام ندبرى كي جبنيت عب عارض بوتى مونو يقينياده مجى ضرورانفسام يدَرِموكي مثلاسادات معا ذات وغيره كي تسبتول كاج حال ہے ا

دوسرااعتراض انفی اوگول کا اس دلیل بربہ ہے اکہ یہ دعویٰ کہ قوت کے حزکا جوائر موتا ہے اس کو کل قوت کے اثر سے ایساتعلق ہے اکر جس چیز ریال قوت

اتزانداز موكى اس جيز كم حزر اس قوت كاجر سجى اتراندا زمونا بيد كم يكليم عليم نبيس واس من كرشانا أكرونس آومي س كركسي سبم كوا تحا أتين ا ورامحا كرامسس كو ئى خاص فا صلى كام خاص وفت مير بينجا آئين الوكيا اس كے ميثني مول كيم مہ اسی مبھ کوان دسول میں سے ہرا کے اسی فاصلے کے دسویں حصے کا تن تنها بینجاسکتا ہے اواس فاصلے کو آس وقت کی ذائر گنی مقدار میں اسکیلے اہر جبم کوئینجا سکتا ہے ملکہ ساا و فات ریکن ہے کہ اسٹ ہم کو اکیلے ال میں کوئی بطاممي ندسكتا ہو، حب واقعے كى ير نوعيت ہے تو ہوسكتا ہے كر جركى قوت كوكل قوت کے تانیری عل سے کوئی نسبت ہی زموار اور بالفرض اگر کوئی نسبت موجعی تواس كاكياية مطلب موسكتات ، كراك كرجنكاري تقركيسي جر كوجلاسكتي يج ا حالا كرابيا بنيس بوتا مي اس كے جواب مي كهتا ہول كرفوت كے جركوموجود يمي تسلیم کنا اور محراسی سے ساتھ اسس سے تا ٹیری عل کا انکار کرنا ا بعد إن سى فادمى ركاوف إانع سايساموسكتا بمرسال اثراندازی برتو قرت کے ذاتی اوازم میں سے جے، اور بھاری تفکواس مسلے میں مین مورس سے کرجز ایسے مال میں مو محب اس کے اندر ووساری خصوصیتیں یا بی مباتی ہوں جوکل کی طبیعت کا اقتضا ہے برکو ٹی عارضی کیفیت اس وقت جز برطاري مذمبورجواس كطبعي آثار كفطبورمين مانع مويرا وربيمس اس کہدر ہا مبول کربسا او قات جزعب کک کل کے ساتھ متصل رہنا ہے اس دقت اس کاجوحال موتا ہے کل سے الگ موجا نے کے بعدوہ حالت اس کی باقی نہیں رمتی رمیرایبی سطلب ہے کہ الگ مولئے کے بعد اگر حز کا وسی مال رہے حراتضال کے وَتُکُت نَفاء تواس وقت بنیک جوکام کل کر انتخا (این سبت سے) جز سے عمی وہی کا م صاور ہوگا۔ کیو کھا گرایسا نہ ہو گا تو وہی جزجو الگاف ہو گیا ہے میراینے کل کے ساتھ فل جا ہے اس وقت اس کا وہی حال اگر باتی رمستا ہے جوجدا فی کے وقت تھا ، تواس کے بیعنی ہو بھے ، کداس کل اور مجموعے کو عمیت كل كاس كام برقابوماصل مى دبس معدادراً لمن كع بعداس كا حال بل مياني تور ماننا برے گان کہ منے کے وقت کوئی اور نئی بات کا سمی اضا فرموگیا، اور

اس کا مطلب یہ بوگاکہ برچر توت کی صورت کا برنہیں ہے، بلکہ قوت کے ادے کا جزہدادراصل قوت وہی ہے جو طفے کے وقت ماصل ہوئی ہے، باقی معاری ہم کے ذکس اٹھا نے والوں کی جومثال معترض نے بیش کی ہے ، تواس کا جواب پیر ہے، کو بربرچیز براس کام کو اگرنتسیم کیا جائے تواس وقت بدلازم آتا ہے کہ ہرایک کے حصے میں اٹھا نے کا ایک حصدیرے بیٹیاب بدلازم اوا ہے گرکبا ب المقيم موكرا س كواستعالمين، اورالك الكُ الكُ استُعا لين كأج قصيم قترض نے حیمہ اسے بر تو واقعہ یہ ہے کہ بسا او قات ہرا کب کی ایسی صورت میں وہ حالت باتی نہیں رمتی، جواس وقت تھی حب اس مجبومے کی جزکی حیثیت سے یہ کا م کرتے تصاورندوه أ د و مى يبليه حال ير ربتها ب جواس قوت كا قبول كرك والاجها وجود اس کے بھی ان اٹھائے والوں میں سے مرا کا سے اس قبول کرنے والے اور برا ترموجو وب اسنط کیم برشلیم کریں کہ بدا تراسمی باقی ہے اوراس وقت اک با تی ہے مرکہ دوسے می توت سے انز کا اسٹ سے ساتھ اض فدکم ما ئے اس طسے تیسری کا دروجتی کا الغرض دسویں قوت کا سے اثر کا اضافہ اگراس کے ساتھ کرویا مانے گا تو یعنیا سمبر پر تھاری ہم اسی طع اٹھ کر اس فاصلے کو لے کر اے گا ،حس طع اس نے بیلے کیا تھا ، لیکن المفانے والے حب الگ الگ موج نے ہیں اس تفرقے کی وجہ سے ال کے اثر کے جواساب تفياره تندريج ممطني منتق بن اور كام جوان سے بن طِراتها اس مع مالات آمار فالب مولے تھے ہیں، اس کے اوے میں اثر بذیری کی کیفیت باقی ہیں رہتی ، محصاب میسے کوئی معمولی جبگاری کے نا نیری تنائج ، اور کسی برمی آگ کے نماع کے مقابع میں معلوم ہو اسے کہ وہ محیر نہیں ہیں، وج یہ موتی ہے کہ ویکاری اس کئے جلا بنیں سکتی اکد کھالف قوتوں کا اس تربیجو قررتہا ہے ، بلاشبہہ یہ موان اسکی راه من میش آن آئیں ، تواہنی نسبت سے ضرور وہ علمی انزا نداز موتی اعسااوہ اس سلے یا در تھنا جا ہے کہ کسی کلی قانون اور بر ہان میں اس قسم کے حسب نانی مثنا بوں سے کوئی خلل بیدا نہیں ہوتا جن کے فاعل اور قاب دونواں کی صفوروں تک آومی کی رسانی دشوار ہے۔

راض برہے کر مکماد کا مفتر فیصلہ رہے کر میں شے کا وجود ہی مربع گا ر کا حکم نہیں لگا یا جاسکیا مثلاً کم ہونے یا زیا وہ موینے کا حکم اس قسم ، نہیں ہے اسی فاعدے کی مبیاد مرامخوں لئے ا وص كياب بهوان وكول في طرف سے بيش كيا تميا متعا جو كہتے ہيں كه زيانے ا نی ابندا کا ہونا ضروری ہے سمیر بھی حکما ، مس مقام بران جیزوں کے تق من بران قولوں کو اقت که ارحاصل بنوسکتا ہے ، زیا و ہ اُورُ کم مو سے کا حا اطرع ملكانے نظے ، حال كله بيچيز برسمى نوموجو د نہيں ہيں، ملكہ ان كى حالت ال امور کی ہے، جواستعدا و اورصلاحیت کے درجے میں ہوتی ہی، میں جوا با کہا ہول حن بران قوتول كا اقتدار ما ناكيا مقاء اكرجه وه بالفعالقفسيل شكل مي موج ونهيب موتین سکین فوت و استنداد کے رنگ میں اجالاً ان کا وجود ضرور پایا جا تاہے اس کئے فاعلی اسباب کی مانٹ اشا اے وجود کو جانسیت ہوتی ہے بہنسبت انتہا سے زیاد و نوی اوراسٹوار مونی ہے اس نشبت کا حال دہ نہیں مجوتاً بہوآئمی خول كواب فاعل سے نہیں ككفال موق ہے يا اپنى البيتوں كى ذاتو سے موق ہے ابر طال جوکو بیشبت اتنی زوروار اور سنگی موتی ہے اس لئے اس قوت سنے جزکو حقّ ہوتا ہے کہ جس براس قوت کا کل فالور کھتا ہے ، اس کے کسی حصے پر ر جزکو تھی فالو حاصل مور مطلب یہ ہے ، کہ کل حبس بات کا حقدا رہے ، جزیجی اس است کے سی حصے کا حق رکھتا ہے برحکم الیا ہیں ہے ، جسے یہ کہا مائے کروہتات لم معدد م برلگا یا جار ہاہے ، الغرض د ولواں حقوق دولوں قو توں میں موجود ہیں ، زوا*ل بریخوق مقیس حاصل ہیں وہ اس دفت موجو و بنیس ہیں کسی* ام بران كو قابو ماصل ہے، يہ بات ال ميں بالغعل يا في ساني ہے ، اجيں ابريه : فالودن کو حاصل ہے وہ يا يا جا نامو ميا نه يا يا جا نامو ، بلكراس **كام كاجو ا**لقوت وجود **ج** سے پوچیونو بیمبی وجو د ہی کی ایک شان ہے، البنہ فوت واستعداً دکے بعد *اسس* کا م کو جو تعلی وجو و حاصل ہوتا ہے اس وجو دکی دوسری شان ہے، گر حکم لکانے میں دون سے کافل ساوی ہے اسلا کا نب برجید یا مکم لگایا ما اسے کہ وہ ایسا سکھے گا ، یا لکھ سکتا ہے ، ہم او گوں لنے اس قونت کے منعلق جور فرض کیا متعا ا در حکم

الكايا تفاكه و معدود موكل يا لاجده وبرتواس دقت بمار عيسا سفيد باستنبيريكي كرمي بات كى يرقوت جيء اس كاحصول سمى موكيا مو الكرمقصد بيرتفاك يدهم اس مال من ملكا بالي بي جوب اس كو بانقوه حصول ميد هي اوراس حصول كي و وستحق بني اس تے بعد بم نے بيا مكم لكا ياك كل حس بات كاستى بي بجزاسى بات كي جز كاستى بيدا اوراسي كل كاميدود تمنابي مونا ثابت بروكيا اور حب کل کی محدو و بیت نابت موگری اتو اس کے محدو و تمنا ہی ہوئے سے لزو آ يه إلت سي تابت موكني اكر جن جيزون براس قوت كو قابو عاصل باس كا تنارى بوام ورى بيخا ووه چيزي بالفعل وجود مول، يا بالقوة روينف احتراض ان لوگوں كا يہ بيے اكة نين أكر البين عبر اور طبعي حكمه بين بميشر برخى البين اوركوني عارضه اس كوبيش مذا في الولازم أتا بيديك اس كي قوت سيميشه ودا می تعل صاور موربینی دو امی سکون (گویا ودا می سکون جو ایک تتنایی خل ہے ، زمین کی قوت سے صاور موسکتا ہے ، بس یہ دعویٰ کی تسی حسبانی قوت ے غیر محدود اور تنابی فعل صاور نہیں ہوسکتا خلط ہوگیا) ہم کہتے ہی کہ اس کا سیح جواب میر ہے ، کہ ایسا طبعی *جم جو شخصی طور پر واحد م*و ، اس کے متعلق ہددو کی فلط ہے کہ وہ مہیشہ اپنے طبعی برمیں اس وقت تک پڑارہ سکتا ہے جی تک مرونی عارضی۔اسس کولائق مذہوم پوتھی اس ما در ہو مار \_\_\_ے گا،جاس مبی چر میں بڑے بين كالازمي بيخد ب، للمعقل يقين كرتى ب، كداس طع كوني حبم ووا مي خوري اینی مجدیریرانهی ره سکتا، مذیربات برات خوراس مهم سے مکن رس كونسادى عاليدكى الدادواعانت سيمال موسكتى ليع يدتوميراجاب باتی شیخ بے درمباطات میں اسکارچاب دیا ہے کہ سکون توجه کا اُم سے اور رکوئی اس میں کا کا بنبين وجيده قت اورز لمانے برتقت مرز كيا ماسكتا مو اور خب زما بيناورو قت ير اس كوتفسيم كيا ماسكتاب وه ايك إوردورسرى قوت سيروجد بوتاب مينى اس كى موجدا وبى قرت ب، جوركت كويد اكرنى ب، يس سكون كى جوفت زيرنامي إن ما ق ماس وت سكون تعلى ما درنبي بوسكنا ا دراكر

اس مسير کو ن نعل صا در تعبي مو کا بر تواس کا غير خيا نبي برونا زمين کي اس فخه ه کا بمقرنه موكا مكدر اسي قوت كااثر موكاء وضي متنابى زمان كوسي اكرما ر نناہی زانے سے سکون بھی سیسرتناہی موجا کے گا ت بربو ہی، میں کہت ابول کہ سمینے والا کمید کمیا ہے کہ سکون مرض اگر عدمی ان بینی لیا ما سے ایک ایک زمین کا ایسے چیز میں رمیابیة ومقولاین اورجوج مقولے بنیجے مندرج ہو کی طاہرہے کہ اس کا سشمار سیء حض ہی کے وہل میں موکا ، اسی طی زمین کا زنگ اسکی ساسکادزن اسکی مقداراس کا ماده ربغرض به ساری چیزیس اس کے (وجودی ب جن مر بعض كبيف لعص كم وغيره كم متعدات كي حيري إي اور ت تواس كي اسي ي جومقول جور كات على درج موسى سيخ مثلا اس م مونا ان کوزمین کے صفات فزار دینے کی بدوجہ ہے ، کرسب کے سب مصعلول بن اوربه سارم صفات زین بی تی مسیت کی میدوا رہی تعبی اس طریقے سے جس کی طریت میں لئے بیلے انتاارہ کیا سبعے پانچوا ل اُعَنزاض ان لوگوں کا وہ ہے،جس کی حیثیت نقض کی ہے ہیسے ، ذلیل سے بہا ک غیر تمنا ہی ہونے کو امکن نا م<sup>ن</sup> کیا گیا ہے <sup>ہا ور</sup> حن مقدات مر رواسل فائم ہے ، افلاک کی گروٹنول اور ان کے دوروں س بھی ہی ایس الی مان برسكي أكوفناي نبيس الماجا بالمصطلب يبيك ميدود يستحريجي اورزيا وقئ كحصار سے مختلف ہوستے ہیں، گر باوجود اس کے ان کو غیر تناہی ایا جا اسے ہمست لا ما ند کے کھا و قوت مرکت دے رہی ہے، وہ زمل کی قوت محرکہ سے زیادہ وورول برقدرت رکھتی ہے، جائے کم مفس اس وجہسے دواوں کروں کی حرکتیں نناہی اور محدو د موجا ٹیں نمواہ تہ سام مسركتول كاممس وومونادس سے بنالا زم آتا ہو ، بس اس طسسے ہم سمیتے ہیں کہ کل فون اور جز قوست کے افغال میں اگر افتلات یا با جا ماہے تواس سے مجی کل بوت کو محدور ہونا تَّابِت نِعِينِ مُوتَا / اس اعتراض كا جواب ببس*ے ، ك*ه جايذ اورزَّعل كي محركة وال م جواخلاف ہے یہ امہت اور اوعیت کا اخلات کے دکلیت اور جزیت کا

اور ایسی صورت میں ان کروں کی قوتیں میری تحت کے دائر ہے سے خام میر موقو میں تباجیا موں کرکل قوت میں اِت کی حفدار ہے، جزفوت میں اس تی تیں ا مہ وار ہے جو یا تیں کل کے لیئے ضروری ہیں ان یا توں کا تحیہ معدم بھے لئے تمہی ضرور سی ہے ، اوراسی نبیا دیران دولؤل حقوق کامحدو دیو ناضروری ہے اس کئے کہ مفدار کے سواان میں اور کسی است کا اختلا مٹ نہیں ہے ، آفی ا فلاک کی جو محرک قوتیں ہیں، ان میں تو ہرا بک کی حنیفت دور ہے سے مختلف ہے ، اور ان کی حرکتوں کا تجبی نہی حال ہے بعنی اِ ہم ان میں بعنی ثیفت كا اختلات بے اسى ليئے أن من قطعاً اس عى ضرورت نہيں ليے كر بعض فوت کا کام دوسری قوت کے کام کاج مو اور ندسی کا قعل دو تہرے کے فعل ہے کم ہے نہ زیا وہ مراس کی مثال ایسی ہے بر<u>جیسے خط</u>مستیقم *اور دا ٹریے کا حال ہے* پران و د نول میں کونی مقداری آور عد وی نسبت نہیں کیا ، اور بہ بات گزر حکی لد کفتگو کی بنیا و اس سرتنہں ہے ، کہ کل کوجن اسور کا استحقاق ہے ، اور جز کوجن اسنخفای ہے ان انمور میں کوئی اختلات ہے، علیہ بجٹ کل اور جز کے خود ہتھا تی برمبنی ہے اور اس کے بعد کسی کویہ کہنے کا کیا موقع ہے ، کہ جا ند کے دورے رقل مے وورول سے زیا و ہ ہیں کیونکہ ہم بان کر بھے ہیں کہ زیا و و یا کم ہو لے کا م معدو ان برنہیں لگایا قباسکتا اور حب ریبا ہے توسیر یہ کہنا کہ بعض افلاکر تواتون کا کام دوسترے افلاک کی تونوں سے زیادہ نے اس کی بہال کسیا ں ہے، اس کنے کہ ان قو توں میں کوئی دو سرے کا جزئنہیں ہے۔ مبتا اعذامن الم معرضين كي طرف سيح ميش كياكيا مع اس كيشيت معارضے کی ہے ربینی ان کے وعوب کے معالف میلویر دلیل فائم کرے کو یا ان کی ترد پرکرتے ہیں ماصل آس کا بہ ہے ، کہ طلی نفوس کا ظاہرے ، کہ حباتی قوتوں مِن شَمَارِ ہِ إِوجِ واس كے عَيْرِ مَنَّا مِي اعِال وافعال ان سے مَمَا ور موتے مِن تعنی غبر محدو وارا وول الاتنامي تتحركيات كاصدران عدموتا يد المس تعارف مع مقابلے میں جولوگ برنظریہ بیش کرویتے ہیں کہ ناک سے محرکات مبان نہیں مل فبرا دی مقلی بهتیاں ہیں یہ درست نہیں ہے،اس کئے کعقلی فات، سے منقلق

أكريه الماماتا بكدوبي ان مير حركت بيداكرتي به اتوسوال يدم ووالقلي قوت كياكرتي به آیا وہ فودوکن می کوسیداکرتی ہے ایا جس قوت سے درکت بیداہوتی مے اسکودہ بیداکرتی ہے اگردور مری شق کو آنتے ہیں بعنی حرکت بیدا کر نبوالی قوت کو بیدا کرتی ہے، توظا برہے کہ وہ وخسانى قوت بى موكى سيس ما أيد دعوا خاتم را كر غير تنابى أقدال سدا كرموالي توت جباني قوت بي ديسكتي جدا وماكره ويركبنة برك ينبين بكره على توت بي وكت كمن بي تواسك عني يتوك رجهان نوستار حركت كامبدانين بهاورس حركت كاسبدو حماني توت ندموء وه حرکت ہی کرب باتی رہنی ہے اس لئے کہ اعمی یہ بات تبا نی گئی تھی کربراہ راست حکت بیداکرنے والی قوت کے لئے ضروری ہے کداس کے مالات برائے مدائع رہیں، اور آبک بات اس میں آئے دوئری جائے لیکن عقلی مہتنیا ل جوفیراوی موتی ہیں ان میں اس کی کہا س منانش ہے، نیز صبہ بولے میں تو سارے احسام اہم ایک ووریه ہے سے شر بک ہیں اب ان احبام میں جوغیر ما و مظل واسباب مع العاركوم ول كرتے بين اس ميں حب كا حباني قوت كا واسطه مذيد البوان م ارسے قبول کرنے کی فی تعدید نہیں موسکتی، اس نے براہ راست موک ببر ما ل مبان قت بی موسکتی ہے آئس کا بعضوں نے بہجواب و اے کہ افلاک کورتوں لی میدائش میں صلل جوچنز اثرانداز مونی ہے وہ اگرچه غیرادی عقل اموری ہیں، مكن اس نانير مي فلكي نعوسس وحبها ني قوتيس بي و أه والسطي كا كامرويتي برتعني حركت كى يبدأكرت والى يرحهان قريس نبيس بير، أور دليل سے تم فيلونجي أتبت باس سے زیادہ سے دیا دہ بیسلوم ہوا کم حرکتوں برج جیزیں افرا نماز ہیں ان سے غیر تنا ہی امغال صادر موتے ہیں اور و دحیانی قوت نہیں ہیں اور جو حبانی قوت بے بینی واسط ولیل نے اس کے شعلتی کب یہ اس کیا گان سے جم غیرای ا ما ل صا ورم و تے ہیں ہاں ، واسطے کے شعلت بھی اگر اسی دلیل سے یہ بات کابت موق وقواس وقت معادم معيم بوسكا عما وسركتا بول كرجواب ميم نيس ب اس کئے کرمبان قرت کے شعلق جب یہ بات جائز قرار دی گئی کہ و وغیر محدود مت کک باتی روسکتی ہے اور بیر کرغیر تنا ہی افعال کے صدور میں وہ وائسلے کا كام د مسكتي بي او اس كالازمي متيريبي بي اكتبان وت معلى فيرتسناي

ا فعال کے صدور کو مائز قرار ویا جا ہے اس کئے سوال واسطے کے متعلق موزا ہے له اس کی کیا نوعیت ہے ، <del>قاشط</del>ه فی النبوت کی ؟ یا واسطه فی العروض کی ؟ بہوال مين خرتماي افعال كے صدوركي صفت عصد واسط ستصف مؤتا ہے امام رازي ما تکھا ہے، جومبا نی قوت مے خلق کہتے ہیں کہ وہ براہ راست اثر انداز نہارہ وہ آ، بكراس كى حيتيت معيدكى بعالين الركع بيدا مولى و واستغدا واورصلاحيت بيداكرنى بير، توم استخص سے يكس محت كرمباني قوتوں سے غير منا كافال صاورنهين موسكتي أس قول سي تتعارى مراد أكريه م كرغر تنابى الغيال مِن وه موثر نهين موتين انويه ميم نهين موسكتا اس لي كانتم مي شي وورس مبلك بیا ن کیا ہے کہ ایجا داور پیدائش میر شبانی فوت کاموٹر مونا کامکن ہے اور حب وافعه به ہے نوسچیراس کی ضرورت فطعًا باقی ہیں رمنی کہ تم یہ نابت کرؤکہ جرمناہی ا فعال میں و ہ موٹر نہنیں جو تی اس سلئے بہ تو متھارسے اسی وعومیں واض کے (جس میں سرے سے ٹا ٹیر مجھٹی کی میفیت ہی نہ یا ٹی جانی ہو، اس سمے گئے تناہی ا ورغیر مناہی و د یوں مساوی ہیں لیکہ بہا سجو تم اس پر دلیل قائم کرنے سکے کی غیر ثبانی افعال کا صدور اس سے ہنیں موسکتا اس سے نوخوا ہ مواہ برخیال گرز زا ہے کہ تنابي افعال كا صدور اس سنة موسكتا ہے، حالاً كرتم لوگ اس سے الله مالاً كرتم اوگ اس سے الله الله نبس ميو، اور الرسادي غرض يدسي كه غيرا ويختل امورا ورغير تمنابي أثار كے درميا رجب ان قوت واسط كاكام نہیں و سے سکتی ، تو بھیر فلکی نفوس میں ہمفعار ایکلید ولٹ جا ہاہے ، بھیر خسبہ ہم نوگوں کا کیا عال ہے ، کہ حس چیز کو آب مجکہ جائز تخیبرار سے ہو بہجیرانسی کو دومری

اے واسطے کی جندصورتیں ہوتی ہیں شلاکشی کے واسطے سے کشی نشیں بھی حرکت سے متصف مہنائے نیکن واقع میں حرکت سے کشی ہی موصوف ہے اور کشتی نشین کی طرف گویا حرکت کی مجازی نسبت ہوتی ہے جیسے انجن کی حرکت کے واسطے سے گاڈی بھی حرکت کرتی ہے، اور حرکت کی صفت سے دولوں موصوف واسطہ بھی اور واسطے والا بھی راور کھی اول ہوتا ہے جیسے دنگ ویز کیڑے کے ذکھیں ہوفیں واسطہ ہے الیکن فود ذکار سے متصدف نہیں ہمتیاً اخرکی دونوں مورتیں واسط فی النبوت کی میں ہیں ، ترجہ۔

تتجذنا مبائز قراردينة بوربيني ايك جكدتو كهته بوكرهبماني قوت غيرتناسي معال كاداسط نہیں بن سکتی اور اِ فلاک میں تھے اسی سے جواز کے قائل ہوا۔ میں کہا موں کہ امم رازی نے اس بحث میں بڑی شد بات کہی اور جو کھا اس کے سوانیں اس کے سوانیں ہے ، کدمیری تفیق کی طرف رجوع کیا جا مے بینی مبانی قوتوں کی تجد د نیریری کا جوم نظريه بيرامطلب يدب كنفس كافؤ كرحبم كسالة تعلق بيراس تعلق محتمية سے اس کا عال وہی ہے جو طبیعت کا ہے ، لیکن تخدد یذیری زوال آلینی میں جو مکم طببیت کا ہے وہی حکم نفس کا ہے اور چیز کرنفس عاقل تھی ہے اور معقول تھی ا اس لئے بایر میتیت اس کا حکم وہی ہے جوعفل معال کا ہے گرید بات نفس میں ں وقت بیدا مہوتی ہے ،حب اپنی استندادی قوتوں سے بالکلیہ با برکل کر و ہ الفعل مومكي مورببر حال تحقق لے بيتابت كيا ہے كه تمام طبايع كا وجو وا وران كى ببومیت تجدو ندیر بی اور طبائع میں ایک خاص فسیم کی حرکت اینے خالق اور باری ک طرف با نئ جا تی ہے، بدحرکت مہت منفی اور ملعنوی رنگ کی ہے، اور ایک فيتعمول اورطرزي توجعت تعالى كي طرف ان مي بائي جاتى بيداس سنے وہ توسب سے بھی توج کا ہ یاسب سے بڑا تبلہ ہے ، نفس حب عقل کے مقام کار پہنے جاتا ہے ، تب اہلی عالم کے ساتھ منفسل موجاتا ہے موا ورج کراب وہ اپنی دات شنے فانی ہوجا کا ہے راس کئے اس میں سکون بیدا موجاً ناہے اور حق تعالی کی تھا سے اب اسے بقا عاصل موتی ہے ؟ الغرض حبم اور جو جننے حبیانی امور ہیں بنواہ وہ طبائع مول بانفوس سب كرسب مخدد بزرير مادث ازوال أكس بن ان كرسوااور جوموجو دات بي وه خدائي واحدقهار كي تفاكي سائه إتى بيءاس كي تفصيلات انشاءالله آينده مجي آئيں گئے م

ساتواں اعراض ان اوگوں کا یہ ہے ، کہ بیلے یہ اوجیا جاتا ہے ، کہ قوت کاکیا مال ہے؛ کیا اتنے وقت اورزما سے کس باتی رہ سکتی ہے جس کے بعد اس کا معدوم مونا بالذات ضروری اور واحب موجائے ، یا اس کا یہ حال نہیں موسکتا کہا ہشتی مانے ہو تو اس کے بیعنی موں کے کہ ایک امیت امکال کے وائر دوسے با ہر کو کر منتنع اور

نامکن موکئی/ا در بیرمال ہے ، مہرمال دوسسری نتق فابل تسلیم ہے رسیرالیاف حس کی تاثیری قوت اور حس کے قابل میں تاثر و قبول کریے کا او واور اس تاثیر وناثر محتام شرائط سبكا باقى ربنامب ميشه بهينه مكن بداتو ميريد كيدكها عاسكتابية كأفوت كامينته مهيشه باتى رمينا نامكن اورمتنع بداور حب قوت اسرطيع باقى روسكتى ہے نؤابة كك وه موثر عبى موسكتى ہے يس معلوم مواكرايسى قوت كا وجو د نامکن نہیں۔ ہے جس سے غیر تنا ہی افعال غیر تنا ہی زمالئے می*ں صاور ہول ہ* میں کہنا مول کہ ماہیت اور وجود میں جنعلق ہے اسی تعلق کی نعبت سے وجب اسکال تناع کے مالات پیدا موتے ہیں ابسمجفا جا ہے کرمبان قرب کی امیت خود اپنی ـــــ سنّے اعنیارسے توابینے اندر وجود اور بقا کی ضرور کنجانش رکھتی ہے سکین با وجوداس کے بدیمبی موسکتا نے کر بعض وجودائی خاص وجودہی موبیت کی مبیاد برانسے موں حن کا دوام نامکن مواراور یاس نے مونا ہے کہ اس وجود میں مجھ لوً" مِيا ل مِونَىٰ مِيں اور عِدمُ ونتيتى تنامى دېر بادى كى آلودگياں اس كا اصاطر كيف رمبنی ہیں، اسی اعتراض کے جواب مربعض علیا و لیے جوید تھا ہے ، کہ حبمانی قوت كامدوم موناتهمي مرتهمي واجب اورضروري مي كراس لئے نبيس كديداس ك وات كا اختضا لہے ملکہ بیان بیرونی موٹرات كانتخبہ مؤنا ہے ، حن سے بالآخر دب و بأكر يه قت بربا داورضا مع جوعاتی ہے ، عرض يه ہے، كه قوت كے لئے خود اپني ذات کی مذکک اگرم زوال بذیر ہونا ضروری نہیں ہے ، نیکین کلی اسباب ،اور ان کلی اساب سے جوجزئ صدف اس كو پنجيني بن ان كا دباؤكم مي معى اس نوبت كار بنجياً ہے، کہ جوجیز مکن مرتی ہے ان کی وج سے واحب اور ضروری موجاتی ہے لیس یبی صورت کیا اس بھی میش آئی ہے ک

میں کتا ہوں کہ بیرجا ب مجیہ تھی نہیں ہے اس لئے کہ کبٹرت السی ستال مں جن کی بقا امکن ہے ، اوراس وفت امکن ہے جب برضم کے بیرونی مؤثرات سے ان کو یاک اور برمی فرض کیا جائے اکثر اس کے سوا اور کیا مہوسکتا ہے جب ملم ہے کہ مُکن کے لئے بڑا ت خود کسی قسم کے وج وکا تا بت ہونا محال ہے اظام اس کو وجود متا بھی ہے توفیر سے)۔

موانهم

ہس مرطے میں فدم اور مدو ت کے مباحث درج کئے جائم گئے ، نیزنقدم اور تا خرکے اقسام کا بھی ذکراسی میں کہا جائے گا ، ہم اس مرطے کو جنِد فعلون برنقسیم کرتے ہیں ۔

فصر

فدم اورصوت كي خيفت

ات بہ ہے اکہ صوبت اور اسی طرح قدم دولوں کا اطلاق دوطر بقوں سے
کیا جاتا ہے ایک اطلاق کی نبیا داؤں سے اور دور ہے ایک اطلاق کی جاری طرف
مسوب کرنے سے اس کا مفہوم بیدا ہوتا ہے اور دور ہے اطلاق کی حالت بہ
نہیں ہے اپہلے اطلاق کو مثال سے سمجھو مثلاً بولتے ہیں کہ زید کی عرکا جننا حصب
گزر دیکا دہ عرو کی گزری ہوئی زندگی سے کم ہے اور اس منیا دیر زیدگی زندگی کو
مادث فرار دیا جائے ۔ یہ تو صدوث کی مثال ہوئی اس سی مثال کو در اللے دو اور بس کہ کہ دور کے دار دیا جاتے ہیں کہ نیا دہ سے اور اس منیا کی درج دکو مثلاً قدیم قرار دیا جائے ۔ یہ قدم کی مثال ہوئی اسیکن
منیا دیراب زید کے دجودکو مثلاً قدیم قرار دیا جائے ایہ قدم کی مثال ہوئی اسکین

مدوث وقدم کے بیعر فی معنی ہیں اور اسی کوعر فی قدم و مدوث کہتے ہیں، باتی

وورراطلاق تواس كودومعنول ميراستعال كرتي بي جمعي توزاني قدم وحدوست مي اس نقطه کواستهال کرتے ہیں، اور مبی ذاتی قدم وحدوث براس کا اطلسالا ف کیا مہا آ ب بفت نامتی اور میر بوئی رسین در سے کے بعد فتے کا حصول اس کو عدوث زانی، س وقت کہتے ہیں جب یہ موہ کر جس کو بعد قرار دیا گیا ہے موہ ایسے قبل کے سائقهم أم موسك مطلب مرب كربعدوالاء قبل والي سمي زماني مي موجود موم مدوت زانی کی ہی وہ تعبیر ہے احس کی وج سے اصل زائے کے لئے مدوث زانی کی صفت افال تصور ہوجاتی ہے اس کی وجدیہ ہے اک زائے کے سئے صدوت زمانی کواگر ثابت کیا جائے گاتواس کا مطلب یہی ہوگا کہ اسیاز ا ندیمی کزراہے ،حس میں زمانے کا عدم تھا بھیں کے معنی یہ ہوئے کہ جس وقت زمانے لو معددهم فرض کیا گیاستها ۱ اسی وقت زما نهٔ موج و تنامیت (بیخلاف مفرد من ہے اس کئے شائیوں کے معلم اول نے کہا تھا کر جوزا نے کے حدوث کا دویا رر إب، و و ايناى دعوايي ميل زما ينكو فايم ان را ب مراس طور رك خود اس معی کوا بنے اس اقرار کی خبر نہیں ہے کیونکہ عنقریب را نے کی عبث میں مکو علوم موکا كاقبل مولنے اور بعدمونے كى صفت سے دراصل خود زارنا مى موصوف موتا ہے ربینی مدو وون زمانے کی اہیت کے ذاتی ادصاف ہی اور مب اہیت سے ذاتی اوصاف ہیں تو تعیراس کے وجود کے متعلق کیا بوجھتے ہور ملکہ سے یہ ہے گ نا نے ہی کے ہرجز کا ام قبل اور قبلیت ہے مینی آیندہ آ نے والے اجرا سے امتبار است اس طح بعداور بعدمت مجى اسى كے جزكانام كزرے موائد اجزا کے اعتبارے مے الغرض معدوم ہونے اور عدم کے اعتبار سے زانے کو مدوث ہے کوئی تعلق بنیں ہے اگر جے مدوث واز ائید کی رانو بیدائی رستجدو نیری برساری چیزیں ببند زمانے اور حرکت ہی کے امریس مکل زمانہ ورحقبقت دحووا حركت مع علمه وكو فى زائد جيز نبيب بداوران دونول مين جعالحد كم موسموني ہے بیرصف فہن کا امتبار ہے رہو کو زار حرکت کی اہمیت کے ان موارض سے تعلق رکھتا ہے ج وسن سے تحلیل عل سے بعداس سے بیدا ہو تے ہیں اسے تبد صدوث زمانی کاسطلب تھا اسی ملی شے کا اس طع مونا کراس سے وجود کا جوو قت

اورزما نہ ہے، اس کے لیئے کوئی اول اورا تبدا مذیبرا موتی موریبی قدم زمانی کی تفریق ہے، اور زا نا اس عن کے اعتبارے فدیم میں نیس ہے، اس لئے گدرا فے کے لئے الله ہے کہ کوئی اور زمارز نو ہے نہیں اور یہ فذم اسی میسیند کی صفت موسکتی ہے میں اور یہ فام اسی میسیند کی صفت موسکتی ہے میں کے لئا دانیوں میں کے نمانے کا اوانیوں میں کے نمانے کا اوانیوں میں کے لئا دانیوں کی معدد کی معدد کا دانیوں کے لئا دانیوں کی معدد کی معدد کی معدد کے لئا دانیوں ہے اس ملے منراوی مردمہنیا ل جنیں مفارفات کینے ہیں اور جوا دیے سے بالکلیم جدا اور پاک ہیں ان کے وجو یے تخصی ذا نہیں ہے اس لئے کہ اس کان رًا ليغ في المان واعلى بها التعقيل كه بعد تم سمجة سكت موكه صاحب طارحات لے جو یہ تکھا ہے کہ دو فرکورہ الا اصطلاحوں کی بنیا و ٹرکونی جیز قدم اور حدوث کے دائرے ہے با ہر نہیں موسکتی" بالکل فلط ہے فکر عنقر بہجمعیں تنا یا مالے گاکہ دم و سکے وانرييس اليسي كوئي چيز نبيس بإن جاتى جے ذكور أه بالا معنى تعنى قدم زمانى كے اصبار نديم رسكنز بول (خبربه نوز آئی فام رصوت سے اصطلاحات كى تنبيح شعى) دولمرا اطلات ان الفاظ كا و هدي مبغيس ميرز ما ني فذم ومدوث كبته بي اوراً مني كا اصطلاحي نام مدوث ذاتي ا ورقب م ذائل ہے اشے کا اس طع ہونا کہ خود اپنی ذات سے وہ اپنی ذات کی طرف منسوب ندمور ملك برباب اس كوغير سع عاصل موتى مور خوا وغير كى طرف برانشاب سی خامس زبائے کے محدو و مور، بالورے کال زمانے میں بیامتیا مسلسل باتی ربینا ہوا جلا آتا ہو؟ با سرمے سے اس انتساب کو زمانے اور حرکت سے کوئی تعملت ہی مذمو البهر مال اسي كوحدوك ذا في كبته إين ا سرفصل میں حدوث ذانی کو تا بت کرلے کی کوششش کی جاگیگی فصا ما مرطور راس کے ٹبوت میں دود سلیس میش کی جاتی ہیں رہیلی دلیل کی تفزر اول کی حاتی ہے رکہ بدات خود تو ہو تکس عدم کا مخت مونا ہے ، اور وجو وكا استحقاق است عير سے حاصل مونا ہے ، اور قاعدہ ہے كہ جو چیز کسی شے کی خود ذات کا اقتضام و ، بغیباً اس کو اس شے برنقس م مامل موگا جُواسى چِرُونغِيرِ سے حاصل كر بي بيني ما الذات مينشد، بالغير في مفدم بوزا بيے بيس وج دحر کا داتی اقتضا ہو گا یقینًا س جزیرہ و انقدم کی طفدار ہے وجو چیس معاذاتی اقتضا نہیں ہے کلیونے وہ وجود کو ماسل کرتی ہے، اسی گئے انی الذکر برنسبت وجود کے

عدم سے استھاق میں مفدم موگی راور اس سے عدم کا وجود پر یہ نقدم اسکادانی فنفا ہوگا بس انابت ہواکہ مکن ذائی صدوث کی صفت سے موصوف سے عاور اس معنی کے اعتبارے وہمخدت ہے ، اس پریہ اعتراض کیا گیا ہے کہ مکن کوعدم کا انسا تقدار فرارونیا غلط ہے رجس مسجعا ما اے کہ عدم اس کے ذاتی اقتضا کی جیزے اسلیم ليف وم حس كي ذات كا إفتضا م ذا بعدا س كا وجو دمكن نهيس ملكه ما مُكِّن اورتنع مِوَا بِي اللهُ مَكِن تُواس كُو كَهِيَّة إِن حِس رِنه به الت صادق آتى مِوكر ده ابني وات كيشت سے جيهاك وواس حيثت سع به موجود سے ١١ در زير بان ساوق آتی ہو کہ اسی حیثیت سے وہ موجو دہمیں ہے ہا بغرض خوواہنی ذا ت سے مذموجو کہلانے کا وومسخی ہے اور زغرموجود کہلانے کا مرودول اعتبادول مب جو فر<u>ن ہے</u> وہ طاہر ہے ، آور نقینی طور پر "یڈنا مت شدہ ہے ، ملکہ واقعہ میں بے كه مكن البيخة وجودكي علت كي حانب سيح حب المرح تهمي وجود كا استخفاق مال زنابيخ سي مع آبين عدم كى علت اورسبب سے دہ عدم كاسمى استفقاق ماسل مو سب معب وجود اور عدم دولول باتول کاستحقاق اسکوغیرین سے مال ہواہے اوران میں سے کوئی ان خود اسکی ماہر نے کا افتصابیس سے تو بھران دونول (وجود وعدم) میں ایک کو دوسر سے برمقدم ہے ج ک کوئ و مبنیں ہوسکتی میں نابت ہوا کھن کے عدم کو اسکے وجودیدہ اتی تقدم حال نہیں گئے اس اعتراض حجواب من نم كمرسكة مواركه ذكور أبالا وليل سع غرض برتب ك وجوو اور عدم كاستقاق نبيل ملكه عدم استفاق يمكن كاواتى اقتضاب اادر عدم استفاق ظاہر ہے کہ آباب عدمی صفت ہے برجر ممکن کی ذات کوخود اس کی وات کی بنیت سے نابت ہے، اوراس کو وجو د کے اعتبار پر قطعًا اس دفت مقت حال سے مب منظر من الهیت کا حال مینی البیت کو وجود اور عارم دو لول سے مجرد کرکے بیش نظر دکھا گیا ہو مطلب بر ہے اک وجود سے امہبت کو مغائر قرار د كراس كا تصوركيا لبا بوا

شیخ نے اشارات میں مکھا تھا۔ " ہر ایسی میز جوغیر سے وجو د حاصل کرتی ہو ، وہ عدم کی سختی ہے اگر تنہا ہوجائے" « یا اس کے لئے وجود باتی زرمِیگا اگر تنہا ہوجائے " اس كى نترح بس انتادات كے مطالب كي متق دنعير الدبن وسسسى،

اسى المنيني وتام اعتبارات سے مجرد مول ران كامار عين فويت نہیں ہوتا ہمتقل سبان ماہیتوں کا امتبار کرتی ہے ہ تو اس وفت آگرمہ ان جند حالات سے یہ امیتی خالی نہیں مرسکتیں بعنی ان سے ساتن فیر کے وجود کا بھی اعتبار کیا جائے گا 'یا س غیر کے عدم کاان کے سامخداعتبار كياب يه كا- يا إن مي سكاسي ببلوكامبي ان ككاسا نفرا متبارندكيا ما سے کارد تووین اور علی اعتبارات بیس سکین اگرخارج سے مساب سے نفور کیا مانے تو آخری دو اعتبار وال میں کوئی فرق ند موگایس یکے کہ ما مبتیں بب غیر کے وجود کے ساتھ نہ مہوں گی، تواس و فت مجھے نمونگی عبر ان کے تنبا مونے کے معنی ان کا الود مونا ہے اور بی مطلب يداس كاكدوه عدم كيستي بير، يه مال تواس وقت كالمحب مارج سيحساب سعان كانفوركياكيا البكرغفل ورؤبين كيرحساب حب ان كانفوركيا مائي انواس دقت الكوته ناقرار دين كامطلب يزيركا كروج وادرعدم وونول سرابك سائع أكومح واورياك قرار دياكيا ب شيخ لن حكم اتعاكمه "ان كا دجود إقى ندرم كاردة بومانيو مومانيو اس ندري كيتيت و بنس بعري نفی کی بنت نعند بیسورول سی موتی ہے سینی بیمطلب ندایا مائے کہ دو وجد کا ماتی نەرىنا اس كو تابت سے اكدينى سلب والى نفى ہے، اس كي كرفعل اسى برمعطوف نهيين موسكنان

تی کور تعلوم ہونا جائے ہے ، کہ ایمیت ادر دجود میں جوانصافی تعلق ہے ، اسکے ستعلق ہے ، اسکے ستعلق ہے ، اور نبایا جا حکا ہے ، کہ دجود ست کا معیس محب سے ملم ہو چکا ہے ، اور نبایا جا حکا ہے ، کہ دجود ست کا بہت کے ستصف ہوئے کی کیا کیفیت لیمے ، اوجود ان نام باتوں سے اسی سنگے کی تعلق جا ہوں ایک ادر لطیف پر ایے میں بہاں پر بھی کرنا جا مبنا مول انکہ دو تندان ہوجا تے ادر انہیت کے متعلق جو یہ کہا جا تا ہے کہ ایک اور طریقے سے کہا جا تا ہے کہ ایک اور طریقے سے کہا جا تا ہے کہ ایک اور طریقے سے کہا جا تا ہے کہ ایک اور طریقے سے کہا جا تا ہے کہ ایک اور طریقے سے کہا جا تا ہے کہ ایک اور طریقے سے اس کا مطلب ایک اور طریقے سے کہا جا تا ہے کہ ایک اور طریقے سے اس

سجد من أما مد

، یہ ہے رکہ شے کا کمسی دورسری شے پر مقدم مونا رید اس باست ہے جوجا ہتی ہے کہ مقام کے لئے کی گوز حصول ایسے وقت میں است موام سے مورم ہے، اور وجود یر اہمیت کوجود تقدم حاصل ب باس کانام ہے، تو یفنیا اس بنیا دید امیت کے لئے سی کہ ل كوي ايسى وجودي حالت موني جا بينه رجيد المبت تعداس مال يرتقدم ل مورجود وجود کے طفے کے بعدا سے نابت ہوتا ہے مظاہرے کہ ایست کے فيسم كم ميشت كالفبي اعتباركيا جائه خواه دجودي بنيت كايا مدمي ثينيت س سے ہی معنی ہوں سے کہ است کے سامقہ کے اور وجو وکا ا غَتَارِكِيَاكِيا ؛ السِّي صورتُ مِي عدوث ذاني كُوثابت كريائے لئے به وعولي کہا ل تک درست موسکتا ہے کہ ماہیت کوخو داینے وجو دا در ثبوت براُقدم حالّ ہے رہاں ایک بات کی تخاکش باتی ہے راور یہ فہی بات ہے جس کی طرف میں نے پہلے بھی اشارہ کیا ہے ریٹی علل کواس کا اختیار ہے کہ وہ ماہرت نو وج دے الگ كرمے تقدوركرے ،خوداس ابست كے وج دے سے سى علىد مرك و وانسا کرسکتی ہے اور ہونسر کے وجو د و ل سے بھی عبداً کر کے اس قسم کے بخریبری تعدر کا اسے اختیار ہے محراس تجریدی عل کے بعدوہ بیمی کرسکتی اہم اکدائی ابيت مجروه كواس كي فاض وجود سيموهون كرے اور اول مطلق وجودير ماہیت کو اس تجربہ علی وجہ سے تفام حاصل موجائے گا۔ کیس برسم سے وجہ دوں ہے اہمیت کی یہ ذاتی علی کی اور ذاتی انفراد میں بجا سے خود ملکتی وجود کی ایک شکل ہے اور اس بنیا دیر است کے اس تجریبی امتبار ۱۱ در انفزاوی نیشیت برعدم کا اطلاق اسی بیشت سے موتا ہے جر مینیت سے اس پر وجود کا اطلاق تمور ما ہے ، یعنی وولول اطلاقرل من شیت كالجي اقتلات نبيل بنه اس كى شال تعيم سيول كى استعدادى كيانيت

اورقوت کی ہے، کہ تجبسہ بہی قوت نوت کی تعکیب تھی ہے ، میرحال اب اس نقط نظرے دیجو کے تومعلوم ہوگا کہ ما ہیت جائد اس کا فاسے معلوم بھی ہے،

اس لئے مطابق وجو دامس سے نتاخ ہے / اور لحاظ کے اس مرتبے میں امب جؤكد وجود محى ابت مور باب اس لئے اس كو وجود ير وجوداً تقدم محى حاصل في اس سيففلت درتني جاسة كريس نے وجود كو اس مرتبے ميل جو الهيت کے دین ابت کیا ہے میں اواط کے اس مرتبے میں نابت ہے ناکہ اس توت کا محاظ اور اعتبار کیا جا تا ہے دو ہوں باتوں میں کافی فرق ہے (صدوت ذاتی کے ' ناہت کرنے کی جوہلی دلیل تھی بہسارے مباحث اسی کے تعلق سے تعیم **باق** وومسری دلیل نواش کی تقریر بول کی جاتی ہے اکہ ہرائیسی چیز حس کا وجو دمکن ہوا اس کی امبیت اینے وجود کی غیر ہوتی ہے ، اور فاعد ہ ہے، کہ جوجیز بھی ایسی موگئ به المكن بني كماس كا وجود فوداس كى مام بت سے حاصل مو،اگر أتسام فكا تو بو ا ننایجے گاکہ اہمیت موج دہو ہے سے بیلے موجود ہے سیس ضروری مواکرایسی جِيزون کا و جو وغيرسے متنفا د مو ، بعنی غير نے اس کو دجو د عطاکيا ہو *؟* ا دريکلم ہے کہجس کا وجود غیرسے ما ہُ ذہو تاہے ، اس کا وجو د ذا نی طور پر غیر کے بعد موگاً اور ومی جیز ذاتی صدوت سے موصوف موتی ہے بر معنی الذات محدث موتی م عب كا يدهال موا اوراسي سے بيسكر سمي مجه من أسكن بيے كر جوجيز قديم بالذات مِوگی اس کی کوئی مامہیت نہیں ہوتی ، امام رازی سے جو تنگوک آئش منطلے سے سے متعلق ہیں ان کے جوا بات محملیں بیلے نُبائیے جا چکے ہیں کیکن اسی کے ساته به باننه جاننے کی ہے کہ یہ دونوں دسلیس مکن انہینوں میں نوحیل جاتی ہیں مران مغلول اورمحبول وجودول بي جاري نبيس مؤمير جن كاشار بدا سن خوج واحب نغالي كي آثار مير هي الميركي المركز من ما حث من اس كي طرف اشاره سمى كيا خطاكه ايك خاص صهم كالناخر ان دجود؛ ل كوسمى تاميت سيه، اسی لئے حدوث بھی خاص ہی قسم کاان سے لئے تا بنے ہوتا ہے میری مراداس حدوث سے ذانی فقرہے بعنی شے کا اسپنے جاعل اور خالق کے ساتھ متعلق ہوناہمی رس ففرا ورحدومت کی تقبیرے ، یا موجو د کا بحیشین موبو و موینے سے غیرسے تقوم بذير بونا بما ن الفاظ سے بھی اس کی نعبہ کرسکتے ہیں ببکن ا ہيت کا میثات ماہرین مہو ہے تھے ما عل سے رہ نعلق نہیں تبے رہ ملکہ اس حیثیت

سے تو اہیت موجو رحبی نوبس ہے واس کے مدون کی مرتسم بھی اس کے لئے نابت نېښ مړسکنی ۱ در نه بایرمغنی و ه قدم هی <u>سه موصولت سے کمپ</u>وک واحب، تعالی کے سوا بایم معنی کوئی قدیم بھی نہیں ہیں ، اس میں کوئی مضالقا نہیں ہے ، اگر فدم اور حدو شے محے الفاظ کو اصطلاحاً الن معانی میں مجبی استعال كبا جائے ، گرچ عام طور سے لوگوں میں ؛ اصطلاح مشہور نہیں ہے ، ربینی انہیت كى حومالت ب أس كي لواظ سے قديم وطادت كى اصطلاح بنالى بائد)-اکیا زمانی حدوث برکونی ایسی بنیت ہے، جیے حاوث کے وصبا وحود برزائد فرارو ما جائے ؟ اس فصل میں اس سوال کاجواب وما حاتمے كا ، أرباب بغنل وكال ميں سے بعضوں لئے تھا ہے کہ حاویت کوجو فی الحال وجو وحاصل ہونا ہے بہی حاصل شدہ وجو دحادث كى صفنت حدوث بنين بيرى يعنى طاوت كے اسى وجود كو حدوث نبين كينے ہیں، اور زمانی حادث کے موجود مونے سے سیلے جو عدم ہوتا ہے، وہ بھی صدوت نہیں ہے ، ورمذ ہرعدم کو حدوث کمنایڑے گا؛ مكدشے كا عدم كے بعد مونا وراصل اس كفيبت كانام صروت ہے، اور براسی کیفیت ہے حس کی جینیت حاوث کے وجود اورعدم ودیوا پرزائد مونے کی مے امنی صاحب بے اس کے بعد فرایا ہے کہ تم اگر لیا جو کہ خود رکیفت حادث بي مانبين آگريكها ما ال اك اك حادث بي تو كه خوداس كيفين كامدوت اس برزا درو كاكلاري كسل می شکل ہے ، اور ، گروہ حاوث نہیں ہے ، تواس کا مطلب یہ مو گا کہ حا دینے کا مدوث قدیم موجائے بوظاہر ہے کہ محال ہے ایجوزو جواب دیتے ہیں کہ وجود جيب بذات خودموج وبداس طح حدد نتهجى بذات خودها وث بدر میں کہتا ہوں کہ اس فاصل کی اتبدائی عبارتِ آخری فقروں کے بالکل مخالف ہے ، اس لئے كه حادث كے وجوداور عدم بر اگر اس كيفت كى تينت الله موسے کی ہے ، توبقینًا برکیفیت کوئی ایسی امہت قرار بائے گی جرمفولآ کمیف کے ينيج مندرج موادراس كيفيت كاوجو داسكي ماميت برزاند موكا ادرجب اسكي أميت يراسكادجود والدموكا قواسك مدوث عصمعلق مبى انما برع كاكراس كي امهت ادراسك وجودوولول

بروه ذائد ہے، اس کے کینی اہمت بقیناً حدوث کے معنی سے مغائرہے۔
سمجھر عدوث بحب وہی اہمت کیسے بوسکتی ہے، نیزدوں ہی بات یہ ہے کہ حدوث
کی صفت حس طرح کیف کے متو ہے میں بائی جاتی ہے، اس طرح دور سرے مقولوں
سے مجی اس کا بہی تعلق ہے بین ان میں بجی بائی جائی ہے ، آخر یہ تو دیجی بات
ہے، کہ کہف کا حدوث اور چوہر کم دفیرہ کا حددث اس بجنسہ ایک ہی بات نہیں
ہوسکتی،

بعلا أيك اميها عرس جربرة اربيف دالى بهيت جوا اورجورانسبت كوجاب ا ور ناتقتیم مولئے کی صفت کوقبول کرے و بعنی حبر کا 'مام کمیف ہے 'کیا بیکن ہے له تمام حاولت مغولوں کو و ہ اس طبح عارض مہوکہ اُن مختلف امور میں اس کی حقیقت اورمعنی میں بجر اس کے اورکسی قسم کا نیز نہ ہو اک مختلف اسور کی طرف و منوب ہے رمینی مختلف امور کی طرف منبوب موسے کے سوا برطگراس کے وہم منیوں جودور ری مگر ہیں، مبیاکتام نسبتی امور کا حال ہے ، یہی ہے ، کہ امبیوں کے اخذا ب سے وجود میں میں اس اس کا اختلاف میدا موجاتا ہے جومیں سلے بیان ار حکام وں المیکن خارج میں وجود کی میشت ام بیت برزائد موسے کی نہیں ہے اسلئے له نمایج میں تو ماہینیں تجبنہ خو د وجو دہی ہوتی ہیں <sup>ر</sup> مینی اینے وجو د کی عین ہوتی ہی<sup>ں ک</sup> تھر رہنفس بھی اس بیا ن میں یا یا جا تا ہے کہ جو عدم حاویث ہے اس سے لئے جى جودى مينيت ئابت بوق ہے اورائيں وجودى مينيت كرگويا اس كى تينيت اي زا مینیت کی ہے اور عدم کو وہ مارض ہوئی ہے سرامطلب یہ ہے کہ ان صاب نے جو میں مسلم اس افراری بنیا دیر بد بات لازم آتی ہے بس اس مسلم میں حق یہ سے اکدا سے مفہوم کے اعتبار سے نوحدد ش وجو دیرزائد ہے،اور روزمره بيدا ہوكر الميدموك والى جزئ جزيں جن كون وضاد بنا واوربكاركا دبنا من سلسلہ جاری ہے، ان کے حادث وجودوں کا صدوث کی صفت میں ہے اپنی ان دجو دوں اور ان کے مدولوں میں اس میٹیت سے کوئی فرق نہیں ہے ملکہ حدوث تجیسہ وجودہی ہے اس لئے کہ اس قسم کی مستنال خود اپنی تفقی وال سے امتبارے حادث ہیں اور ان کے صدوٹ کوان سے فاعل سے وہ گافگی

تہدں ہے، فاعل کی مارٹ جو چرز نسوب ہے وہ خو دان کے وجود ہیں جس کا علب یہ ہے یکہ بالذات مجنول اور مخلوق مدوث کی صفت ہیں ملکہ خود وجودہی ہے روج بہہے اکہ عدم کے بعد اس وجود کا مونا بداس کی ذانی صفت میعادر · **کا**ہر ہے کہ ذاتی ذات سمے گئے جو تاہت ہوتی ہے اس بوت کوعلت اور س کی ضرورت نہیں موتی ، کو یا حدوث کی حالت وہی ہے جومللتی شخص ورُطلق وجو دکی ہے ، بعین وہ ایک اسبی کلی ہے بحس کے عموم کی تو عبت تشکیکی ہے ً ینی صدو تواس کے ایسے افرا و برجن کے نام معلوم نہیں ہیں، وہ اس کلی صدوت مندرج بيرار ان افرا و كي سب تعبير كريت بس نت كهته بس فلان ميز حدوث فلال جيز كا حدوث، مُعيك اسْ كا حال ومي ب جووج د كي تعلق سمين نيا ي*ا گيا تھا*۔

حیں ملت اورسیب سے مکنات کے دجود کافیض ماری ہے، اس کی حاجت مکنا ن کواپنی کس صفت کی وجر سے ہونی ہے کیا اس احتیاج کاسب حدوث کی صفت ہوئتی

مل میں اسی سنلے کی تخفیق کی مائے گی، وافعہ بدھے کہ اس احتیاج کی طلب نوحدو ف نہیں ہے الکین حاوث کی جو ملت معدہ موتی ہے بعنی جواس کے دجود کی صلاحیت اور استغدا د کوبیدا کرتی ہے · اس علت معدہ کی ماحب ماوٹ کوجو ہوتی ہے، اس کا منشا بھی مدوث کی صفت ہے اور سلم ہے کہ علت معدہ بالذات علت ہنیں ہے ، ملکہ اس کی عبثیت علت مرض المولة كى ہے، جن باتوں كا دعولى كيا كياہے ، ان ميں سے بہلى بات یعن ملت بالذات کی ماحت کا سبب حددث نہیں ہے ، اس کی وخربیے ک له آگر ایسا ہوگا ، نوبہ ما ّنیا پڑھے گا کہ ایسی سبنیا ل جوغیر یا دی ہں اورکسی ا دے ' سے نہیں میدا ہوئی ہی جنمیں سیدمات کہتے ہیں ان کی ما مبت کسی کی معلول ہی مذیره حالا کدایسا نہیں ہے ،اس لئے کہاس قسم کے موج دات اپنے مکن مولئے کی وجہ سے اور اس وجہ ہے کہ ان کے دونول بہلونینی عدم اور وجود میں ہے کو تی بھی صروری ہنیں ہے؛ ان کوموثر کی ضرورت ہے کیونکہ ورمساوی بیلو ول میں سے

ى ايك كو دومير ي يزجع اس و فت ك حامل نهيں بوسكتی حب مك كو كی نزجيج ويين والاان كوكسى أكب طرف حبكاند ديم الل فلسفة كابيان بيم كم شف كاعدم كے بعدم ونا اسى كو حدوث كمينة باس اور يداليبي صفت معيجو شے كے وجود كولائت مونى بيدا ورطام به كرفت كا وجود علت كم التريمل بقیناً شاخرے اور ملت کا انبری علی اس چیزسے متعاضی جس کی وج سے في علت ك مخاج مونى بيم اوراس كانبتيدية مواكه حدوث رتواس مخاجي ب موسکتا ہے اور نہاس کی ننرطاور نہ علت کا جرفرار پاسکتا ہے، کیو ککہ اگر ان میں سے کوئی بات بھی ہوگی تو لازم آئے گا اکہ حدوث کوخو داینی ذات يرتفدم حاسل موجائيه اورايك مرته كانقدم نهس مكرحيدمرتمول والانقسام ا وربه نا عکر ہے، میں وض کرا مول کہ حدوث کے متعلق ان لوگوں نے جمہ کہا ت ہے جو وجو د کو لاختی ہوتی ہے ، ان کے اس بیا ان میں تھوٹری سی کمزوری ہے بینی نسام مواہے ، وجواس کی بدہے کہ تم کو معلوم میو حکاہے كه حدوية كاشارا ن صفيات مين نبس بيج وحادث كے ولجود كولائ موت ہیں اینزید بات بھی سلے گرز کی ہے ، کر مختلف مرات مر مرتبے میں وجود کا بہتا اسی سے وہ وجو دلقوم بذیر مج ناہے الیکن اس سے اصل مقصد من كوني خلل بيدا نهين بهؤنا وخلاصه بيريه كه حاديه مخاج ہے ، اس می تونشک کرنے کی مخانش نہیں اب سوال میر ہے ، کہ سبب كي يغنا بي س كانته بها والتي م المان كل المفت يا بي حاق م الكالمات ت جواس من ب بداسكان من الركسي شعر كيتعلق يد فرض كيا جائع كواس من امكان كصفت بأني جاتى اور نه صدت كي فظ برت كداري جيز واجب فديم **غبائه كي اور سنب ك** مخاج بی باتی شرب گی بس ضروری مواکداس اطنیاج باامکان کو قرار و با جائے باحدوث کو دوسری مورث بنبی عدوث اس عاجت کاسعب تو باطل موهكي، لا محاله ببي ماً منايزية كاكه عا و ف كوجس جيز نے علت محال بنايا وه امكان بى كى صفت بى تى كمها مول كداس ماجت كا منتاو رز بو سيدا ور نہ وہ بالکہ نفے سے وجود کا تعلقی اور رابطی طرز کا ہونا ااس کا غیرسے نقوم ذیر

مونا اور اسی عذی کے سائٹہ اس کا واسب نہ ہونا ابس اس حاجت کا صحیح مشاہ اگر ،
سے بو جیتے ہو، تو مکن کی بہخ صوبیتیں ہے کہا کا کہا بیقال کا ایت امکان کا ثنار ابہت کے ان مرات میں ہے، جو اس کے وجو وسے بہلے موقتے ہیں، اگرچہ ایک حداک یہ بات سیم ہے الیکن اسی کے سمائٹہ ایک اور وا تحد بھی ہے، بعنی وجو دکوا ہہت بر اس قسم کا تقدم حاصل ہے، جو فعلیت کو کسی صلاحیت اور قوت بریا صورت کوا دے برموق ہے اس کئے کہ حب بک وجود نہ ہوگاء امریت کے تحق کی کیا صورت کوا دے برموق ہے اور بر بات گرموکی کہ وجود اور نشخص دو اول ایک ہی چیز ہے بعنی شخص کی بیا صورت موجود ہو وہ دہی کا نام ہے ، اور قاعدہ ہے کہ شے حب کا کست شخص نہ بر نہیں ہولیتی ہے موجود دہیں موجود دہیں ہولیتی ہے موجود دہیں ہولیتی ہے موجود دہیں ہولیتی ہے موجود دہیں ہولیتی اس موجود دہیں ہولیتی ہا ہمیت سے مقدم موجود دہیں جو کہا تھی مقدم موجود دہیں جو کہا تھیں جاتم ہوجوانا ہے۔ اس سے سائٹ کہا مکان نو اہمیت کے صفت نہیں جاتم میں جاتم ہوجوانا ہے۔ اس سے سائٹ کہا مکان نو اہمیت کے صفت

فیل کی چیزے ریعنی صرف ایک ذم نی اعتبار اور فرض کا نام امکان نہیں ہے ، ملکہ ا کی ایسی وجودی صفت ہے رجو شدت وضعف میں اور قریب اور بعید موتے میں س سے افرا دیشفا دیں موتے ہیں، یعنی صلاحیت واستغدا دیمے اعتبار سے مجمی قريب موتى بالمرامجي بعبار وتى مخطام بهااسي صورت مين ضرور سے كدامكان جو مرور ياء من موه اگر جهر مبوكا توايسا جوهروه نهيس موسكتا رحس كا فيام برات خود موكيونك مجردہ کسی نئے کی صفت کیسے بن سکتا ہے ، نیز جو چیز پذات خو د قائم ہوگی اس کے سأسته بعض جيزين منصعف مهول بعبض مذ جول اس نترجيج كي كيا وجه مهوكي البهرمسال اسكان كوچوبرمانا جائي حب بهي اورعرض مانا جائے حب بهي برمال بيس و واسي چیز ہوئی جو بٰرات فود فائم نہیں ہے جو چیز بنرات خود فائم ی*ذیوگی ب*نظاہر ہے *کہ اسس کو* سی دوسری چیزمی قیام کرنا بڑے گا ، نیس ضروری مرداکہ حاوث کے اس امکان مے لئے محل مورا اور اس ابنیا در اس کی حیثیت اس معورت کی ہوگی جو مادے یں یا نئے جاتی ہے یا اس عرض کی نوعیت ہوگی ،جو موضوع میں یا یا جاتا ہے ربینی ا بسے ممل میں جوا بہتے اندر فائم بہو نے والی صفت کا مختاج نہ مو) بہر حال کو دیج سی مجى صورت مو، اسكان كومادت برزااً نَا نقدم حاصل موگام اور حس و قت حادث سوجه و موگار په امکان غائب اور باطل م و جائے گا البکن اسی سے ساتھ بہتمی جائز ہنیں ہوسکتا کہ ما و نے سے امکان کا قیام سی ایسی چیز میں ہو جسے خوو حادث سے كودتى تغلق نه مو<sup>ر</sup>اس <u>كئے ك</u>راگرا بساموگا تو كسى خاص خادیث كا إمكان مونا اور دور ہے جا دین کا نہ ہونا ان دونوں میں ترجیح کی آخر وج کیا ہو گی<sup>م ب</sup>یس معلوم موا کہ حا وٹ کے امکا ن اور استغدا و وصلاحیت کا حال وہی مو گا جو اس کے وجو و کامال ہے، یااس کے وجود کے جز کا جو مال ہے ، یا دجود کے ساتھ جو کوئی اور جز یا بی ما نی مور اس کا جومال ہے، اور اسمی با تول کا بدنتیجہ ہے . کہ حادث کادر کال المرمير دجو ومي صفن ہے اليكن حواكم مادت كے عدم اور اس كى قوت واستعدادكى وہ نبیرے اس کئے ضروری ہے کہ مادت کے وجود اور فعلیت کے ساتھ وہ بینی امكان مع د موءاسي لئے لعبس رائے ہوگوں نے حادث شیر سے وجود كے اساب یں مدم کو سمی شارکیا ہے ، گویا آن لوگوں کے خیال ہیں با سے میار کے ملت کی

پانچ تعیں ہیں، عدم فائل فائب آ و وصورت الکین عیں یہ ہے اکہ عدم کا شمار واق على دانساب مي تونبي*س بوسكتا بريان بالعرض علت آس كومبي كهدسكة* كيؤكمه اگر ذاتى علىت وه بهزنا تومعلول كے معمول كے دقت مائے اور بالحل يتروما المبتداس عدم اورقوت كاجوما وه حامل ہوتا ہے اس كانشار بلانتبهدة أتى على دائبا مے ذیل میں کیا جا کا ہے مضام عدم اس کی واتی علمت نہیں ہو ساتا اس آیک دربيعى ب، كرماوت كي عدم كوفود ماوت بربو نقدم ماسل ب ظاهر بكروه ز ما نی تفدم ہے اور اس تقدم کا آخری اور بالذات مرحع وراصل ز مائے سے اجابي بن من بعض كيبغض برققدم بالذات مال باس سي مبى بي معلوم بها ل عدم او بالذات بنس مكر بالعرض بي فسم كا تقدم حاصل هي، موسكما في كروعة بو ذاتی اساب کے س<u>تس</u>لے میں وائل کرتے ہیںا ن کی غرض میہ موکہ در**اس** ال کے وجو دکیے ذاتی اسباب میں عدم ہمبی داخلہے، اور پؤئنہ عدوش کی صفت كاحقيقي موصون درامهل حركت اواز رائع ببي تحيا مز أبيل اورج كلال ولإ سے وجود انتہان ضعف اور کمزوری سے شکار ہیں کیبونکہ کو باان کے بعض اخرا کا وجود اس بر منی ہے کہ دوسرے بعض اجائے ہوجا کیں، اس کنے آیک معنی کے روسے یہ کہنا ورست بھی ہوسکتا ہے، کہ عدم ماد ث سے دجود کا ایک طی سے کوبا ذاتی سبب میر آخرب ایک جرکادجو دبغیردوسرے جرکے معدوم مونے كے طبور بذير نہيں بوسكتا او كو يا عدم كو مبى ان اجزا كے وجو و ميں ذا أ كيك كون

تقدم و تاخر (یا آئے ہوئے بھیے ہونے) کی تنی صور ہیں ہیں اس فصل میں اسی کو بیان کیا جائے گا ، بات یہ ہے، کد صرف موج و ہونے کی حیثیت سے موج وات کے کیے جالات دونات

ہیں، اسمی میں ایک تقدم و تاخر بھی ہے بہر مال ان دو بن ما تو آ کی خلف معور تیں ہیں جن میں اس وقت جن صور تول کی تفصیل مقصود ہے، وہ فنصر ن ماخ ہیں، لیمنی ایک تقدم و تا خرتو وہ ہے، جو مرتبے کی جنیا دیر پیدا ہوتا ہے دو تمرا وہ جو الطبع کے نام سے سوسوم ہے اسی طبح نثر ف اور ہزرگی کے اعتبار

سے جوکسی کو مقدم (آگے) اورکسی کو موخر کہنے ہں بیاس کی نیسیری قسم ہے ' اور د فت وزما ہے <u>کے</u> اعتبار سے کسی کومقدم وموخر جو کہا جاتا ہے بیرچر بخت<mark>ی ق</mark>سم ہے <del>ا</del> ملت اورسببِ بونے کی دجے ہے برحالیتِ جب پیدا ہوتی ہے جُے تقدِم اِلعلیت معتة بي به اس كي باينج بي قسم ہے ، اس كو كھي تقدم ڏنا خر بالبرات بھي كينتے بين م یه نو تقدم و ناخر کی عامقسیس میں ، گروا قعه بیرے ، که ان کی دوشکلیس ادر ہیں ہم ان کا تذکرہ ایندہ کریں سے مرتبلے ان شہور شہوں کے مباحث بین شغول ہونا جاہئے ترتیب کے ساتھ ہرا کیا۔ کو آٹ ہم بیان کرتے ہیں پہلی صورت بعنی مرتبہ والے تقدم وناخر كامطلب برمهونا بيءكه جوچرسى مبدء بإمقام ابتدا يسيحس قدرقربير م و تی ہے مر نئے کے اعتبار سے وہ مقدم ملاتی ہے بوا ، مبد ، وا نعی موجود کو افرض سے ننلاً روانہ ہور ہاہے مبدء قرار دیتا ہے ، اب جو بیزسفر کے ابتدائی مُقسِام سے قریب ہوگی اس کو وہ مفارم رہے کی مبنیا دیرِ قرار دیتیا ہے) اسی صورت کی مجر دونسيس مي مي اس تقدم و تالز كالطلاق اليني جيزول بركيا جا تا ج جن ي طبعی زمتیب مونی به مثلاً جلم کوحیوان رحیوان کو اتنها ن برمنسدم مجمعا جاتا ہے یہ یا در کھنا جا سنے کہ بالطبع والی جوصورت نقدم و ناخر کی ہے یہ واقعم نہیں ہے، ملکہ بدیعنی جسنم وحیوان میں مرتبے والے تقدیم ذیاخر ہی کی ایک خاص ملک ہے اسی طیج اسی مرتبے والی صورت کی دوسری قسم وہ ہے جس کی بنیاد وضع اور اعتباريرتا كم بيء وضع سے مرا داجهام كى و انستيل ہيں، جوالك تحبيم يس مرے جبہم کے اعتب ارسے سمنت وغیرہ میں یا نی ما تی ہے وہی ظُلِم کان وغیرہ کی حیشت سے ایا۔ جنز کو آگے اور دو سری کو جزیجھے کہتے ہیں تغدم قالز کی بین مکل اس سے مرا دیے ، مُثلاً نازمیں امام کو مقدم اس کیے کہتے ہیں کہ محراب والی حکمہ کو معبد و قرار ویا گیا ہے (نیس اس معبد سے جو نکمہ امام قریب مہوّا ب اس لئے اس کو مقدم فرارو سے بین مرتب دایے تقدم د اخر کی پخصوعیت ہے کہ جواس ایں مقدم سے وہ موٹر اور جو موٹر ہے وہ مقدم بن سکتا ہے امثال سے اس کو تیوں شمعیو، کراگرانسان ہی کواول قرار دیا جائے، توجو چیز اس سے

قرب موگی وه مفدم کملائے گی، اور اس منیا دیر انسان جسم مرم فدم ہو جا کے گا، مككه حبر رسي اسي طرح ١١م والى مثال مين تم يديمي كرستية بورك بالمصحراب جد کے دروازے کو مید : قرار ددی ظاہر ہے کہ ایسی صور اورا مام بی موخر بن ما سے گا ، مرتبے والے تقدم ذاخر کی بہلی سے مسال كَمُا كَيَا خَفَا كُواسِ مِرضِي زِتيب يا فَيَ جا تِي ہے ، يه ان سلسُوں مِن يا في جاتي يَ جین میں وضعی اور مکانی نہیں آبکہ طبیعیت کی بنیا ویرنزنیب فانم کی خان ہے۔ منتلاعلل وران کے معلولوں کا جوسلسلہ ہے، باموصوفوں اور ان کےصفان لمه ہے ، ننم علمت ومعلول کے ملسلے میں اگر آخری معلول کواول قرار و کو رُسْبِ فَائُمُ كُرِي الْمُوكِ أَخِرى عَلْت كالبِينِي عَلَى الوَّمَعلول اول بَي مَفْدِهُ قرار یانے گال اور اگر بجائے جرامعنے کے ابتدائی غلت سے شروع کر کے ترتیب و اخرى معلول بنست مرو محرر نوابندائى علت بى مقدم فزار يا سے گى ، يه تو ت ومعلول کی شکل ہوائی معنات اور موصوت کی ترنیب سنے لئے ارجنبوں برغور کرور مین میں عمومیت اوخ علوصیت کی بنیا دیر ترتیب کی جانی ہے ان نب بھی وو نول صور بس مکن ہیں۔ یہی حال نوعوں کابھی ہے اگر آئنی نوع جے نوع الانع کہتے ہو ادرسب سے خیلی نوع اور 'ان سے درسیان میں جننی توعیس میدا موتی میں ان مرسمے ہی نزنید بان جان م غير نمناي كي بالل كرن كي جود س م فوم (الل فلسفه) في اس تي بنيا دا تفي ىلول مِيْ فَاغْمَرِي بِسِي نِشْرِطُ كِيرِ السِلسلول كَيْ عَامَ رُدْيَا لِ مِيا ا كانبيال مِنْهَاءَ شكل مِير فر**م** كى حالمين خيرية يومر ينم والحازة يوم وْ اخرى بحيث تعلى باقى وه تفام وْ اخرجو بالطبع تحيم ؛ إ وسوم ہے، به وہی نفذم وٰ اخر ہے، جونٹلًا ایک اور دومیں یا خطوط اورنٹیا نے بین ٹلگا يا يا جانا ليم، تعنى نقدم و تاخر كي ايسي تام عور بي اس فسم مير، والل بير جن مرمقه مع عائب موے سے متاخر بھی عائب بوجا کے میکن متاخر کے مفقو وہونے سے مقدم معدوم نہو ، تقدم و ناخر کی و وسکل میں مقدم کا وجو و موز کے وجود كى علت بيو السيكوتقدم بالغليث كنظ من العيني علت اورسعب بون كى وجر سے مقدم كواس مين نقدم حاصل مؤتاہے ، رس نقدم كى خصوصيت به معے کہ وجود کے اعتبار سے مفدم جرطح مقدم موتا ہے اسی طخ وجوب کی تیت

سے میں ، و مقدم ہی ہوتا ہے ، کہ فرصفه م تواس شکل میں سنا فرکا سبب ہوتا ہے رہا نوافت و فضیلت والا تقدم تواس کی مثال یہ ہے کہ مثلاً کہا جا تا ہے محد رسلی الدولا یہ وسلم کو نام انبیا پر تقدم حاصل ہے اور زوائے کے اعتبار سے و تقدم سدا ، وزا ہے ، و و تو خالم ہی ہے ، ( علیہ عام فور پر مقدم اسی کو سبتے ہیں ہو تا ہورا نا پہتے ہو) باقی ذیا ہے سکو ایک جزار دوسر سے خریر جو فبقا نقدم حاصل ہوتا ہے ، اس کے اسلیم والی قسم ہیں داخل کر اصبح در ہوگا کہ فوکر زانی تقدم کی یہ مہاں نتر و ساتھ جو ہونا جا اللیم کے ساتھ جو ہونا جا گرا ہے کہ مقدم کا موخر کے ساتھ جو ہونا جا گرا ہے کہ ۔

ر ہیں ہیں مصدم و در سے سے ہیں ہوت ہے۔ اور اس اور خلوقات کے دجوو کونہیں ہجاران کی ماہیتوں ہی کو جاعل کا اثر قرار دیتے ہیں اسی طرح موز بھی بدلاک ماعل کے وجود کر نہیں بکراس کی ماہیت کو سیمنے ہیں ان کے اس مسلک کی جنیاد سریال زم آنا ہے اکہ تقدم کی ایک اور کسم کا اضافہ کیا مائے کہ اور اس کا نام تقدم بالمہند رکھیا جائے اسی طرح من لوگوں کے نزویک مکن کی امییت مکن کے وجود سے مقدم موتی ہے بینی بغیر شائم وجود کے خود ماہیت ہی مقدم ہوتی ہے۔ ان کو مجی ہیں جی قسم کا اضافہ زیاضہ وری ہے۔

رسی و ہو بات کھیں کی طرف میں لئے نئروع میں اشارہ کیا تھا تیسنی فد قسیں اور ہیں ، تو اس کی تفصیل ہو ہے رکدان میں سے ابک کانام نو تقسیم بالحقیقت ہے ، اور یہ وہ تقدم ہے ،حس کی بنیا دیروجو دکو موجو و ماہیت بیرمقدم

قرار و پہتے ہیں آئیو کر بہے سلک کے روسے در اُسل موج دمونے کا دار مار وجو دہی پر ہے ایعنی دانع میں وجو دہی کا تفتی ہور ہاہی ادر کا ہیت تو بالعرض طور پر موجو در ہوتی ہے ، یا بوں کہوا کہ لحاظ کے و دسرے درجے میں کا بیت کا بحقیق میں سات است سے سال است نام دو وزن ایکا سرحی میں مورد کا کہے جون

عسوس ہوتا ہے اور بہی حال ایسی تام دو چیزوں کا ہے جن میں دو تو کسی مفت منالاً عرکت کیا دفعہ یا مقدار سے موصوف میں لیکن ایک توان میں ان صفات سے بالذات موسوف مور اور دور مری مالوض رئیس بالذات موصوف کو

بالعرض برمقدم قرارويا ماتاب اور تقدم كى يراكب بالكل مداكا دشكل ب

اس نے کہ و خرافت و فعنیات والا تقدم ہے اس میں ضروری ہے کہ برصنت کی بنیا دیر سقدم کو افضل فرار و یا جا تاہے اس صفت کا کی جہد ستاخ میں بھی پایا با با بنیا دیر سقدم کا اسی طوح بالطبع اور طبیت والے تقدموں ، میں بھی متا فراس جر سے مقدم موصوف ہے الیکن ندکور ہو بالا فسکل میں موخ در اصل اس صفت سے واقع میں سقصف ہی نہیں بہت ہوتا ، با تی ذاہ نے اور مرتبے والے تقدم ان میں تقدم کی اس شکل میں جو فرق ہے وہ تو بالکل برہی مرتبے والے تقدم ان میں تقدم کی اس شکل میں جو فرق ہے وہ تو بالکل برہی اس بنیا وی امرکا مقدم اور موخ دولوں میں دب با یا جانا ضروری ہے خواہ اس کے جواب میں کہوں گا کہ صرف بنوت اور لود واقعی طور پر ہو ، یا جواب کی اس میں جو نہوت اور اور دولوں سے لئے بوت اور اس کے جواب میں کہوں گا کہ صرف بنوت اور اور موز دولوں سے لئے بوت اور اس میں جزید بنیا دی امر ہے ، در اول میں سے کسی ایک کا فوت تو ہو در اور دولوں کے لئے بوت اور اور دولوں کی ایک کا فوت تو ہو در اور دولوں کی ایک کا فوت تو ہو در اور دولوں کی ایک کا فوت تو ہو در اور دولوں کی ایک کا فوت تو ہو در اور دولوں کی در ہو در دولوں کی در مولوں کی در دولوں کی ایک کا فوت تو ہو در دولوں کی در ہو در دولوں کی در مولوں کی در دولوں کی در مولوں کی در دولوں کی در مولوں کی در دولوں کی در دولوں کی در دولوں کی در مولوں کی در دولوں کی در در دولوں کی در در دولوں کی در دولوں کی

رمیں ہے جن ذفت موں کی طرف اشارہ کیا تھا ان ہیں ہے بہلی تھے آوہی تقدم افتارہ کیا تھا ان ہیں ہے بہلی تھے آوہی تقدم التقدم التقدم التقدم التقدم التقدم التقام التقدم التقدم التقام التقدم التقام التقام التقدم التقام التقام

لكن فؤوجو دكو دجود ہى برجو تقدم حاصل موتا ہے ير بيطيت والے تقدم سے بالكل چیز ہے ، اس کئے کہ وجود والے تقدم میں نہ کوئی موثر ہے ، نہ متاثر مذوبان کا پنے اور ندمفعولیت ، ملکہ و ہاں تو دو ٹون در اصل اسی شنے وا حد کے حکم میں حب کے اندر مختلف شانیں اور مختلف اطوار یائے جانتے ہیں ، ایک طور سے ووسر سے طور کی طرف اس میں سلسل تطور جا ری رہنا ہے کہ اس تقت رم تعینی تقدم بالخن کی بنیا دوراصل الہی شان برمبنی ہے، ببرطال ہرقسم میں حب منصیں تقدم کے معنی معلوم مبوطئے برتواسی سے تم نے اس کے مدمقابل معنی تاخر کے معنی تھی سمجھ لئے مول سکے ملکہ ان دونول كالمجعى مفبو كأجو مقابل بع لعبي معيت اس كمعنى سيميى وافف موسكت موا مِن مُعَلَّف معانی مِن تقدم اور اخرے الفاظ استعال سکتے جاتے ہیں ان میں ان دو ہو ا*لفظوں سے اشتراک کی ک* بوعیت ہے ؟ اس مصل میں اسی سوال کا جواب دیا جا کے گا سوال ہیں ہے کہ یہ اشتراک نفظی ہے یا معنوی میز ان معانی پر ان الغاظ کا اطلاق ج مور با ہے ، آیا اس اطلاق میں سب برابر ہیں تعنی کلی متواظی کی سی تکل ہے یا با ہم ان میں اس اطلاق کے اغتبار سے محبیہ نفا ونٹ ہے بیعنی کلی شکک کی ہو حیثیت اینے افرا دے اعتبار سے بہوتی ہے وہی حال ان کابھی سے متافرین میں زیا وہ نز اسی نسم کے اوگ ہیں جونشکیک سے نہیں ، مبلداس کے فائل ہیر لہ اس کی بنیت کلی منواطی کی ہے تعنی بغیرسی تفاوت سے ہمعنی بران کا اطلاق میاوی طوریر ہونا ہے، رہر حال جواس کیے مدعی ہیں ان کو ضرورت ہوئی برکہ مُنْلاً تَقَدَم كُا كُونَى السِيامُعِنى بِيدا كري*ن جِهَا مُسمول بين ماوي شيت سے* يا ما**جا سَلَامِو** اسى بنياد سرائحول كن كماكه و مفدم من مفدم موسى كي ميشت سعير أمي إنى ما ئیں ، ان کا کو ن حصد منناخر میں نہ کا یا جا <u>ئے ، اور منا</u>خر میں جویا نیں یا وئی مائین ه بیب مقدم میں یا نی جاتی ہیں ان کا دعویٰ ہے کہیں اِت ایسی ہے آج تنام قسمول مي مشترك معيدا ورسب بي برابرط يقيد سنه ميمينيت يا بي جاتي ے اگر مجع نہیں ہے ، کیو کر تعض ضمول کی حالت بہیں ہے بہ ثلاً ذالے والے

تقدم من قاعده ہے كرمس وقت متافر كا وجود بيدا موجا آ ہے اسى وقت مفام یدمونا ضروری ہے اور ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ متافر کا جوزمانہ ہے مذم فواس سے کوئی تعلق نہیں مالاکہ کہا یہ گیا تھا کہ متا ہز کی ساری اتیں عدم یں یا ای جاتی ہیں بملکہ بہان توجو حال مقدم کا ہے بعنی اس کے زمانے کو مطرح موخر سے کو بی تعلق نہ تھا ، اسی طع متباخ کے از مانے کو مقدم سے کو ٹی سرو کار منیں اور اس کی وجر ہی ہے کہ زمانے کی مالت سمی ہی ہے کہ اس کے خلف اجزامختلف امور کی ہو پتول کے ساتھ خصوصیبت رکھتے ہیں ان کے سوامسی دومسرے سے ان کا تعلق بنیں موسکتا ماسی شخف کے دعوے کا بہ جزکہ ورجو التي موضي إن جاتى بي ووسب مقدم من سمى إن جات بي بيجي مطلقاً درست نہیں ہے اس کے کہ کتنی چیزی ایسی ہیں جو متاخر میں یا بی ماتی ہیں، اور مقدم کوان سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مثلاً ممبدع اول ربعیٰ حن ثعالی بے ج*ن چیزول کوبغیرا دے کے میدا فرایا ہے ، جنعیں مبدعات کہتے ہی ظاہر ہے ک* حَيْ تَعَالَىٰ سِيمِنَاحُ ہِي بِرُكُوانَ كَي تَتَنَى اللِّي إِبْنِ ہِي بَجُوحَى تَعَالَىٰ مِي نَهِينِ إِنْ طان ميداور نه بال جاسكتي بي منطاع من مونا ، جو برمونا موخر مي يدسار مصفات بايخ جاتے ہ*یں میران میں سے حق* تعالی جوات بئیے مقدم ہیں اِن میں ان چیزوں کا لونساحصہ با باجا تا ہے اصل یہ ہے کہ اس تفف کو جا بلئے تھا کہ اپنے وعو ہے ہیں ب اورجز کا اضافهٔ کرتا برننب بیراعترا صات وار دینیس بویت بغینی من اموریس مقدم کومونر برتفدم حاصل مواہے ان کے اعتبار سے بیضروری ہے کہ موخرس إتيل يا بن جائي و معدم مي جي يائي جائي ألي ارمي اس أضاف مي بعد جمي س سے ان کے دعوے کی کلیت زائے وغیرہ کے اجزا میں ہونعلق ہے، آ 3,05,000

تبعض اوگوں کا بیخیال ہے اکہ من امور کی بنیادیرتقدم و ناخر کی نسبت سیدا مونی ہے اس امور کے اعتبار سے مقدم کے لئے اس امور کا نبوت بنسبت مناخ کے زیادہ اولی و بہتہ ہوتا ہے ایا ہی کہوکہ مقدم رہنسبت موخر کے اس امور کا زیادہ سختی ہوتا ہے الیکن یہ ترمیم مجی مجمع نہیں ہے اس کے کرزانے والے

تقدم میں مقدم موخر کے اغتبار سے ان امور کا زیادہ شخی نہیں مؤنا جن برزیا نی تقدم كى بنيا و قائم بيء زما نى مقدم وموخركوكسى اوروقت كے اعتبار سے اگرتفعور كياجائد اتوظام بكراس زمان كم لفي مفدم اورموخردو نول كاوجود مرابر بيدر بانى خاص و وزمان جس سے به تقدم و ماخر بیدا مواہد اس كامعال تو اور بعی معلا مواہے اس لئے کہ زائے کا جوحفد مقدم میں یا یا ما تاہے اسوخر کو اس سے نغلق نہیں اور جو موخر میں یا یا جا ناہے اس کو مقدم سے کو فئ تعلق نہیں دو بول میں حب اس درجسه اختلاف ہے اور مقدم و موخر میں کونی چرشتر کے ہی نہیں ہے اتواستھاق کی می وزیا ونی ایا اولیت اولویٹ کا پہال سوال ہی کب بیدا میوتا ہے ریا توجیہ کہ نقدم کی وجہ سے بہاں اولویت پیدا ہورنبی ہے صحیح نہیں منے اکیو کریمی نور یا فت طلب ہے کہ تقدم کا کوئی ایسا مشترک معنی کیا بیداہوسکتا ہے جوتام اقتام کوجا دی ہوسکے ماسوا اس کے اگر دوالسی جیزیں فرض تی جائیں جن م*یں زمانے والا تقدم و تاخر با یا جاتا ہو ہ* تو طا ہرہے ، کدامیسی صورت میں کہنا کیا جائز ہوسکتا ہے كدان دونول مين ايك تقدم كازياده حفدار مع إبيان جومقدم هے وہ سراعتبار سے مقدم ہے اور جو موخر ہے و و ہرا عتبار سے موخر ہے دالی صورات میں مقدم کو وِخر سے زیا و ہ تقدم کا حفدار قرار دیا بالکل ہے منی ہے اس کئے کہ موخر کا تو تقدم میں مجھے حصہ می زمیں ہے'ان دونوں کے سواکوئی تنیسر*ی چیزجھی بیا ب بیدا نہیں ہو*قی کیونک و سر المتنارسة دوسر اله و مقدم قرارة يأجار بالب تومفدم ال مي ایک ہی موسکتا ہے البتہ اگرائ دوبؤل کوکسی نیسر سے سے حساب سے مقدم قرار دیا مائے تواس وقت ان دولوں مقدمول میں آیک برسبت ووسے سکے تقدم کا زیا و ه حقدار قرار و یا جاسکتا ہے . گراس شکل میں بھی جو دونول معتبدم مو بھے وہ بیر مال مقدم ہی مو سکے ندکہ متناخر ہوما ہیں گے ملاوہ اس کے اس مشترک معنی کے بید اکر لئے کے لئے یہ دو تعمیریں جو بیش کی گئیں، ان میں ایک خاتی میجی ہے، کو ہرتبیہ سے مجمانے میں بھر اسی تقدم کو داخل کیا گیا سمے رخس کے ایسے معنی کی کاشس ہے، جو تسام

ا قسام میں بطور قدرمشترک سے یا یا جاسکتا ہو، رخیریہ توان بوٹوں کی تعبیریں تعییل

جومعنومی اشتراک کے مرعی ہیں الیک ایک گروہ ان لوگوں کا سمی ہے ، جوان ف اقسام میں تقدم سے نعظ سے اشتراک کو اشتراک تفظی قرار دیا جا بتا ہے ؟ اورشفا وغيره ميں نيخ كنے وكيمه كھاہے اس سمے اشتراک کو یہ لوگ شکیکی قسم کا اشتراک مجھتے ہیں انگین اسی کے ساتھ یعنی معض قیمول براس کے اطلاق کو وہ تقلی اشتراک یا مجاز رمنی خال کرنے ہیں اور تعبض میں موں میں عنوی قسم کے اشتراک کے فائل ہیں ا بوکہ شیخ نے چکھیے تھا ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ زالم نے اور مکا ن کے اغتبار سے مقدم وموخر کی شکل جویدا ہوتی ہے، عام طور سے جہور میں اسی اطلاق کی تنہرت ہے۔ اسى طي قبل سم يفظ كا أظلاق عمواً اسى جزر كيا جاتا بي وسي مقررمير و سيحبننا ببواوربهم تبحوالى تسمم مى نواتن جيزول ميں يا ن ُجانى بيے حن بي البيع ت مونی هے اور معی ان میں طن میں بالطبع والی نسبت بنہیں مبوتی المکم ب قابر محیماتی بیاس بریس کا اطلاق موتا ہے، ماسخت واتفاق ئ تعض چېزو*ن ميل حب بيدا نمو جاتي ہے۔ تب اس بفظ كا است*عال د إل بياما أب ، خوا كسى طرح سے يواتفا ق مبنى آكبام و بيراس نفط كوران معانى سے منقل كرسم ان امور مي تبعي استعال كرف تع عرب مركس كوكسي يرسي اب بب وقيت ماسل مونی ہے، یاکوئ اس میں آگے کل جاتا ہے، تواہ وہ بات فضیلت اور بنترانت کی مبویانه مو گویاکسی مقرر ہصفیت اور عنی کومبدر قرار ویدیتے ہیں، اور اسی سے مسی کو مقدم کسی کو موخر کہنے گئتے ہیں ایک (مقدم) تووہ ہوتا ہے الورمعن كابوحصدما ياجاتا ہے وہ دوسرے وم میں دلینی وفر ہو مجمع میں یا یا جا تا ہے وہ وہی ہوتا ہے جو پہلے سے اس دوسرے کو مَّنَا تَبِي مِثْلاً رَئِيسَ يَا مَخْدُوم وغَيْر و كَ تَعْلَقْ جِرَا جا مَا بَعْ كَرِسب سے بِهِكَا كا درجه هے اسى كاببى مطلب موتا ہے ، اس كئے كەرئىس مي اختبار كا جوم سے مروس اور اسخت والے فالی ہوتے ہیں اور رنیس آبینے اختیار کو استعال کرتا ہے نب س*یراس افتیار سے مائنٹو ل کو بھی*ا پنے اپنے مقام اور عبدول كحساب سے حفد كتا ہے أبهر حال اصل اطلاق تو ال الفاف

كالهمني معانى برموتا تنفاء مجيراسي معن سے منتقل كركے يوگوں نے ان ونفا فاكوواں استغال كرنا نشرف كياء جهال مبى نسبت (صفات كى بنيا در نبير) ملكه وجودكي بنياد یر *بیدا مو*تی مورمثلاً ایک اور دندمیں وجو دا بہی نسبت سے ، بعنی صروری نہیں کہ ما يا جائه الكين حنيدا وركثرت من أباب كا اور ومدت كا يا ما ما صروری ہے، بہال اس کی صرور نت ہمیں ہے ،کدایک کو جبند کے وجو د مرجمی ولل کے لئے زاس کی ضرورت سے کہ جند کا وجود ایک نداس کی ضرورت ہے کہ مذہباط موا مور مجکہ حند کوا مکسیہ ہے اس کے فقط اسفدر معنی میں ترجید اس وفٹ تک موجود نہیں ہوسکتامینگ <sub>ایک</sub>ے بند کے نزئیسی وجو د میں داخل م*ہوکر اُس کے موجو دیو لئے کا با* مذبن ما سے اس اصطلاح سے بعد محیوگوں نے ان الفاظ کو بیما ک سے بھی آگئے بڑھا یا تعینی وجو و کیے حصول کی و وشکل جو ایک اور جبار میں بابی جاتی تھی اسی کی مناس و بال تعبى ان كااطلاق مولنے لگا، جهاں وجود كے حصول كى نوعبت تحبه روسر بے طرز پر مور مثلاً تمنی ک و کست جر طرح با خد کی حرکت کی وج سے موجو د ہوتی ہے استفاد بدہے له السبی دوچرزی حن میں برنسبت تو نہ مو رک الن میں سے ایک کا وجود و وسر سے سے پیدا ہو ا ہے، کمدان کا وجو دیا نوانیا واتی ہویا کسی نبیہ ی جزے حاصل ہوا ہو کسکیر باوجوداس کے ان دو میں سے دونسرے کا وجود پہلے کی اہ سے ماصل ہوا ہوا غى كى حركت اور داغه ك تركت مبرلغ لتى سئة كمننى كى حركت ناتياناً بإنه كى تركت سيميلام ، فى بيرلبن باله كى رك نِدَات خود واحب نِهس *بُ م*َكِدِاسكادُ اتّى مِيرا بِهِ تَوامكان بِهِ زاورِ وجو دَجس كاخو دِ دُاتَی مر الموجود كياعطاكر سكاً) مكروه لول المجينة والمن توكوني تيسري شير بکن ایں ہم ہم جب کیں سے توہی کہیں گے کہ اسمامی حرکت بيوني أنكتبي تنحرك موثى تب بائنه مي حركت بيدا موني إس علوم ہوا کرنجی کی حرکت کا وجو د باتھ کی حرکت سمے وجو دکی را ہ سے حاکسل ہے) ہر حال السی صورت میں میں کی راہ سے وجو و وو مرسے مک بینجاہے اس کومقدم سہتے ہیں اپنی کناب مطارحات میں صاحب الشراق نے آس سليد بربن فيالات كا اظهاركاب وه يبي -

تقدم وتاخرکان مختلف معانی میں سے حق یہ ہے البغنی ہو اور نعبول اور الفائل کا اطلاق کسی ایک ہی شترک بات پر بہنی ہے اور نعبول بران کا اطلاق فقطی اشتراک یا بہارا گیا جا تا ہے ، ندکور کا آلا اقسام ہے الذات الدر البطیع والی ضموں بیتوان کا اطلاق فقیع نت بر مینی ہے کسی شخے کی ذات کا کسی دو سری شے کی فات بر مقدم ہوا البر چر دو لوں میں مشترک ہے اس مینے علت فوا ہ تا م ہو ، بانا قص ہو ی معلول بر وجودا مشترک ہے اس مینے علت فوا ہ تا م ہو ، بانا قص ہو ی معلول بر وجودا ورزا اس کا مقدم ہو نا ضروری ہے ، بیس سعلوم ہواکہ تقدم کے نفط کا اطلاق ان دو نوں پر ایک ہی معنی کے اطبارے ہور باہیے ، را زملے دالانقدم اگر چرعوف میں نیا دہ شہور تو بھی ہے ، لیکن دو تصول میں ذائی اگر چرعوف میں ای تا ہو ہو ایک ہے ، دراصل اس سے انبدا ہی جو موصوف ہے تو ذرا منہ ہی ہے ، لیکن بحرو و سرے درجے میں ان اشخاص کی طرف تو زبا منہ ہی ہے ، لیکن بحرو و سرے درجے میں ان اشخاص کی طرف بحدی ان کو منسوب کرد بیتے ہیں جو زبانے میں بیائے جاتے ہیں "

ان میں دوسرے سے بہتر اورانفسل ہے اور ندمکا فی طور پر ان میں نقام و اخرکی سبت با بى جائى يدر مكر خراسان كاج مسافر حماز كاسفركر تاب ، تو ببلي ووجدان بہنتیا جرامینی ہوان پہنینے کا جودقت اور زمانہ ہے اوہ بغدا دیہ بھیے سے بہلے ہے ً اسى لم وضعى تهير ركب لمبعى سبنول كى بنيا ديرجر ينب والانقدم واخريدا ووا ہے تواس میں سلسے سے ایا سرے کومفدم قرار دیا باتا ہے الیکن یو نفدم اس کا ذاتی اقتضا ہنیں مؤناء لکہ یہ تو فرض کر نے والے کے فرض پرموقو من سیخ اگر سليلے كيستانى سرے سے شروع كرنا ، نووہى مقدم مومانا اور بالائى سراموتر مجا مانا ، اور ظاہر ہے، کہ اس بندااور آغاز کومکان سے کوئی تعلق نہیں ہے، ملک اس ک بناہمی زائی ابتداہی ہے بینی جے زائ پیلے فرض کیا جاتا ہے ، وہی سرامقدم قرار ما تا ہے راور یہاں یہ بات جؤ کہ سلسلے کے تحتا نی سرے کو میسرا نی اسی کئے وہی منفدم موگیا ، بیس معلوم مواکراس کا بھی آخری مرجع زمان می ہے اور زمانے والى تسم كا آخرى اغام بالطبع والى فسم يرشت مبونا تنفأ بعبياك المبي ميسك بهان کهام (نوسب کی انتها بانطبع دالی شی صورت جونی با فی و ه جوشرامنت و فضیلت کی مبنیا دیرتفدم فرناخ کی نسبت پیدا ہوتی ہے ، تواس پران الفاظ کا اطَلاق یا مجازاً کیا جاتا نے یا نفافی اشتراک اس تی بنیا و سے رمجاز آمیں اس لیے کہنا موں کہ واقعہ يه مغ المه كففل ونترف والع اوكول كوعمواً مخلول اورملبول، إكسى كاروار سے آغاز میں آ کے آگے رکھا جاتا ہے، (بھرلعبد کو بوس مبھی شریفوں کو لوگ مقدم ہی خال کرتے ہیں الکین اگر غور کیا جائے نواس کی انتہا بھی ایکان پر ہوتی ہے ازمانے ریا در بھان کی انتہا نیک زیا نے پر موتی عنی اور آخر میں سب کی ائتہا حس پر ہوتی ہے و و شمصیں معلوم ہو دیکا ہے مزہر حال یہ ترتیب تومیرے حیال میں ہے) میکٹن اگر یہ ورست نزمور أويحر نثرافت وففيلت واليضم راوراس سيصواج ووسرقيمي ہیں،ان دونوں مران اَلفاظ کے اطلاق کی مبلیا د اشتراک نعظی ہی ہوسکیا ہے ہاتی من بوگوں لئے ان کے سوا ووں مری موں پر بھی ان کے اطلاق کونفظی *انتداک* یر منی فرار دیا ہے میرے نزویک وہ علمی رہیں ، بہرحال میں سے اس سلسلے میں اب كر بوكيد كها به ، اگر محمار ، فهن شين وه موتي بي تواب نم سم سكتي بو

له نقدم سيحقيض اطلاق كاستحق عليب بن والاتقدم موسكما سيرخوا والطبع موريا بالنات مير ج معامب التراق كاس كلام كاخلاصه جوسطارها من بب المول في وج رہا ہے، میں کہنا مول برکراس کلام سے کیند متفامات خابل بحبث و نظر ہیں، بہر مقام وہ سے جہان اسمول نے دو کی کیا ہے ، کرز مائے کے اجزا میں بالطبع والے نغدم کے سواد ورسمی صورت کی مخبائش ہنیں ہے، میں کتبا ہوں کہ بیعیج نہیں۔ اس كى وجربه بهاكم تم كوتنا ياجاحكا بهاكرزما لغدوا ليتقدم مين تقدم وفرك ساتح مع بنس موسكتا ، اوربداس كا وافى افتضا بيد المخلاف بالطبع والى تسم كك كواس بي مقدم کاموخرے ساتہ مع مونا منوع نہیں ہے، اس لئے اگراس کوایک الگ ہم قرار دی جا ہے تو اس کی کانی وجہ ہے کیونگر ایک دوسرے سے فہر ہیں البتہ ایک بات اسی سے جواس مقام برکہی جاسکتی ہے، کدر مانے والے نقدم معض افراد میں تقدم کی دونسیں دواننباروں سے یانی جاتی ہیں، جسیا کہ علت معدہ کا حال ہے بایں حیثیت کے علت معدہ ایسے معلول سے ساتھ حمع نہیں موسکتی اسکو زمانے والامغام تہتے ہیں اور اس حیثیت سے کہ معلول اس کا محتام ہے اسکو بالطبع والامقدم لجي كمه سكت بين الرخيحة جيني كأنجائش اب تمبي باتق بيايي ز ا نے کے مابی جرکو لاحق جزیر اگر پر طبعاً تقدم حاصل ہے، بیکن اس تقدم کو اجمع والل تقدم كہناصيم نہيں ہے،اس نے كه وونوں باتوں میں بڑا فرق ہے، دور النعام جوشیخ الانشرا ف سے کلام میں محل محبث ہے بہ سبے کہ مو زمانے سے معض بڑکوزمانے مے وور کے جزیر زما نے والا تف م منہیں موسکتا اس نے کرزمانے سے لئے زمانہ ب بوتا ہے " نیخ الانٹرا ف کے اس وعو سے کی کوئی معقول وم نہیں ہے اس لئے كه زمانه تو بذات خود تجدد بذير بهاس كى تخدد بذيري كسى بيرونى اور عار سي امركا نیتے نہیں ہے رخود زمانے کا ذاتی حال ہی ہیہ ہے ، باقی زمانے کے سو امتنی پیزیں مِن و ه زمان تقدم میں زمانے کی مختلج میں جیسے دو در سرے دو دکے ساتھ نہیں ملکہ بنات نو د موجود ہے اور ماہیت زمانے کی وج سے موجو دیمیء اور اس کی مثالیں تو کیثرت ہیں، یشلاً مغدار میں مقداریت کا ، عدد میں کثرت کا بیاض میں ہیں ہیں۔ مَالَ ہے ، تیسرامقام یہ ہے ، کہ شیخ الاشراق نے جو ید دعوی کیا ہے ، کہ بالطبع واللہ

ت دالاتقام دولول ایک ہیں میں میں نہیں ہے اگرم دو نوامیں ب اشتراک جہت یا فی ماتی ہے، گریہ بات تو تام ضموں میں یا نی ماتی ہے <del>۔</del> ميها كرىعغول كاخيال نبي (بعني جوان الفاظ ميراشتراك معنوى مانية بير) بيم ب اورسب تسمول میں فرق ما ناجا تا ہے اتوان دوسموں کوایک قرار و پنے کی کیا وج بوسکتی ہے ، اخرا کر ہوسم میں انتیازی وجوہ یا سے ماتے ہی ، اوراسی ان کہا جا ناہے کہ برقسم کے تقدم و ناخب میں تفاوت ہے اسی وجہ سے ایک قب موسرے سے خمتیف ہے ارتو بالطبع والے نقدم میں جمی یقینًا وہی بات پائی جاتی ہے ا جواس کواور شمول سے متناز کرتی ہے اور بیا بات وہی چیز ہوتی ہے ،حس رتیقدم و تاخر کی بنیا و قائم ہے، توس طح سب میں کوئی ندکوئی انتی انتیازی بات ہے اسي طبع إلطيع والي قسم بين نقدم و تاخر كي بنيا دخو و وجو د بيم بمثلاً واحدا وركنته میں بالطبع والی تسم یا نی جانی ہے رکبوں ؟ اسی لئے کہ واحب میں تو اس نجائش ہے، کہ بغیر کشیر کے اس کا دجودیا باجا ئے لیکن کثیر کا وجود تو اس وقت تک متحقی نیس بوسکتا حب کک واحد بیلے موجود نر بولے اس کا کثیر برتقدم حاصل ہے بسیر معلوم ہوا کہ وہ بات جس میں واحداور کنیر ، جزاور کل میں تگا تعاوت ا ه مطلق وجودیی ہے، اس کئے کہ بسا او قات واحدیا یا جا تاہے اور کشر کا وجود نہیں ہوتا ، ملکہ اس سے موجود مو نے کی اس سے سواکونی صورت ہی نہیں كريبيك واحدكا وجود بولي بين عال جزا وركل كابيد، يه نه خيال كرنا ما سيد، كوكل اور جرمین اس نسبت کامیں جو دقوی کرریا ہوں اس مسے میری غند نے کی صفعت اور کل ہونے کی صفت بیں بھی ہی تشبیت ہے مسبرض ببنطعت انہیں ہے اس لئے کہ ان دولوں صفتوں میں تواصب ان كسبت يا ن جسال سه اسس ك إيم يغيت تووجود کے عاصل کرنے میں وولوں کا تعلق مساوی ہدے اسی لئے بینے نے کہا ہے كدو جوداً جن مين برابري أورمساوات منه موتقدم بالطبع كي بين تغريب كي من بير بلان علیت والے تغذم کے کہ گواس کی بنیا دبھی وجو دہی ہیے اللین ایک اضافے کے سائفدین، وجود کے ساتھ حب وجوب کا سجی اعتبار کر ایا جا تھے، صرف مطلق وجود

رِاس کی بنیا و قائم نہیں ہے اور اس کی دجہ وہی ہے برکہ علول سے علت عبد نہیں موسكتي بعاء الحاصل عليت والعاتقدم مي مقدم اورموفر كم درميان جوتفاد ب هے، وہ وجوب میں ہے، مینی ان دونول میں سے ایک اس دفنت واجب ہوسکا ہوتا ہے میں وقت دوسرے کو دموب ایمی حاصل بھی نہیں ہوا ہے لیکن دومرا اس و فن کک واجب ننبس موسکتا ترحب کک پیلا واحب نه موحیا بو الغرض دوسرے كا دج ب بيلے سے اخوز ہوتا ہے ، برمال تو مليت والے تقدم كائيكن بالطبع كأحال يرنيس في بكداس كى بنبا و وجود برقائم ب مقدم اور مؤمس میں تفاوت بیاں وجود ہی میں پایاجا ٹا ہے مواس کینے ضرور ہے کہ اس کوتقدم کی ایک مستقل منسم قرار دی جائے۔اگرچران دونوں میں ایک انتزاک اورا خاعی<sup>ا</sup> حبیت می ضرور باین جاتی ہے الین دولوں صورتوں میں فی الجلہ وجودی تفادت یا یا جاتا ہے ، اب خواہ یہ تفاوت اصل وجو دمیں ہو بر یا اس کے ناکدّاور وج ب نب*ی بوء اوراس اعتبار سے اس کا نام تقدم ذانی رکھا جا تا ہے، اس طرح جواہینو*ں ے متعلق قائل ہیں کہ اس میں جا ملیٹ اور طعبولیت یا نی جاتی ہے (تعینی ل مرکب کے قائل ہیں) توان وگوں کے خیال سے مطابق نقدم کی ایک اورنٹی پیدا ہوتی ہے بحس **کا نام ماہمیت د**الا تقدم ہوسکتا ہے <sup>ب</sup>اوج د<u>سے قلع نظ</u> کے ماہمیت کی مجمی جوابنی وائی حیثیت مسئوسٹ ہوتی ہے، جسے بخوہراہت وس اسى براس تقدم كى بنيا د قائم ہے ، گويان وگوں تے مسلک تمے رو سے جاعل کی ماہنت کو بجو ہرا، اس وقت حاصل ہوتا ہے، جب مجبول کا بخو ہراتھی نا عاصل مقاء اور فبول كي أمكت كا تحويد بغيرجاعل كي البيت كيخوبرك أفال تصوريء اوراس قسم كح حضرات ان منيول فسمول ربعني بالطبع بالعلبيت بالماہست كو باوج بارهمي الميازات كے أيك معنى بيني ذاتى تقدم ين ح كرسكتے ہیں بعنی مقدم وموخرمیں وجوداً تفاویت ان تینوں میں مشنزک سے سے <sup>ہ</sup> بھے وجود ستم اسكس تفادت مين وجو وكوعسام معني مين ا مطلب يد من كداصل وج دربور اده وجود بوجوعارض بواسم يا و و موج وجود عسارض ہوتا ہے تعسنی امیت علاصب رہے کہ مقدم

ـــــــــرمين نفاو ت پيدا *بوياني کو بنيا د* مورحب د همختلف ميو نا بيجات تقدم كقسم مى تحلف بيوهاتى سے ، ويراس كى بدہ برك تفدم والحركاشارون ال انتشابی امور کے ذیل میں کیا جاتا ہے جنیں خارجی امور سے دسن انتزاع اور میدا لرا ہے اسی الفرن کی طرف بیانسوب ہوتے ہیں ان سے التالات سے ات مي سمى التلات بيدا بوعانك بينية الارنداق سم سلام بي جوسفا مقام فالرحث بهر بيه الرشرا فن وقعيات والانفاء كواتفول في الوجواز اوراشتراك برمني قرار دیا ہے ، سومیح نہیں ہے جس کی وجربہ سے ، کہ تفارم کی بنیا و وراصل اس چیز کرتا گئم ہے بھیں میں تف ماور موخر باہم متفاویت موتے ایں واور ان کی مسمول سما اختلاف المفي حبيب زول سے وراسته ليے اجن من تفاوت مونا ہے اوربيبات بيال مبي يا ني جارين بيه اس مع كه نفيلت اور شرافت جن صفات كيسائه والبنته ہے ، اُن می محال اور تغص یا یا جا تا ہے ، اور اسی طع یا یا جا ناہے ، جیسے سغیدی میں علم میں اور ٹری معلی ہا توں میں تفاد ت ہونا ہے برادیمنی سرط سسرے ان میں شدت وضعف کے مارج بائے جاتے ہیں وہی حال ان صفات کا ہے تيعيمب طرح حب مي زياده تهزميفيدي يا نئ جا تي ہے، اس کو نکلي قسم کي مفيدي پر تفدم عال بونا بير اسي و جرب بررك اخلاق زياده يا تصوات بول ياسخ يسم كم يان ماتور اس كوان لوگول سرتفدم ماسل بوگار جن ميران اخلاقي صفات كي سران کي ورموم اوريبي حال بتدافت وفضل كا يب الحاصل استقسم مين نقدم وتاخر كي بنيا و خومكه نه ہم *فرار دبین ی*فنی*نا بہت زیا* و ہ مناسب اورستحس ہے۔ اینے انسام پر تقدم سے الحلاق کی نوعیت شکیلی الملاق کی ہے فصل یعنی اینے ماتحنوٰل پر اس کا اطلاق آنک طرح کا نہیں بیر بارتفاق<sup>یہ</sup> بے سانخہ ہے ، اس فصل میں اسی دوے کی تینج اور عصب ی جائے گی اس مظلے میں ایک بات تو تم کولو تھی معلوم ہونا جا سئے ہمیرام یہ ہے برکہ تقدم و فاخر کے معنی کا اسس کی مختام قسموں سے تشکیل معلق یعے ابت انٹی حیثیت سے تو یہ ایک برہی چیز معلوم ہوتی ا

ادر مطلق اقسام دونوس وج بیش نظر کھے گا' اس کو لوس بی معلوم مہرگا'
لیس بی بات کہ ہمسم پر اس کا اطلاق دوسری جسیں جواس کے ماسوا
ہیں ان کو میش نظرکہ کہا جاتا ہے یہ بات ذرا ومتوار ہے اس لئے عمواً لوگوں نے
اس سوال تے جھڑ ہے کی طوف قوج نہ کی' ادر یہ کوئی السی ہم بات ہے جی ہیں ہی
ہر صال اس سلسلے میں جو بچہ کھا گیا ہے ، وہ تو بع ہے ، کہ بعلیت والے تقدم کو بطبع
دالے سے مندم خیال کرتے ہیں اور بالطبع کو تنام دو مدی سموں بر تقدم صال ہے نہ سے رہم میں اور جاتا ور زمانے والے کے بعدم کان دالے کا درج
ہیراس کے معدد مانے والے کا اور زمانے والے کے بعدم کان دالے کا درج

عبت اور بالطبع والے کے سوا تقدم کی بینی تعلی میں درآل و وظیفی تقدم نیس میں اس لئے کہ زمانے والے تقدم کا تعلق صرف دہم اور فرض سے ہے معیما کرتم کو معلوم ہو دیا ہے اور تقیقی تقدم تو اسس کو سے میں جس میں واتی لور رسیقت اور تقدم یا یا جا تا ہو ؟ اور یہ بات طیت اور بالطبع والے میسوا اور کہال لسکتی ہے ؟ ۔

میں کتیا ہوں کہ مہن یار سے اس قول کا مطلب یہ نہیں ہے، کہ زمانی تقدم اسطیع والے تفدم کا مخالف ہے، جیسا کہ صاحب مطارحات کا خیال تھا بکہ عقدہ یہ ہے کہ خارج میں زما نے کی میشت ایک امرواحد کی ہے، اوراس میں ہجر آسکے کہ دہم کی قوت سے اجزا بیدا سے خوائیں کا انعمل اجزا نہیں یا محت ہا ہے کا اور سے کہ دہم کی قوت سے اجزا بی کا خارج میں وجو د نہیں ہے، توان میں باہم تقدم اور ٹاخر کی نسبت کی بیدا ہوگی ماور تاخر کی نسبت کو بی تقدم کی الگ قسم نہیں ہے کہ رہی کے بیمن اجزا ہوگی اس کے دوسرے اجزاء برج بالطبع تقدم حاصل ہے ظاہر سے کہ خارج میں براجزا بھی کہ موجو د میں کی توام کی اس کے جی راوکیا ان موجو د میں کی توکہ وہم سے سوا واقعی طور پر وہ سے کہ خارج میں ہے کہ اخرا ہمی کہ موجو د میں کی توکہ وہم سے سوا واقعی طور پر وہ میں کہاں یا کے جائے ہیں (توکیا ان میں جو تھا وت بایا جاتا ہے (مینی ماضی طالستقبل سے) وہ موصوف ہوتے ہیں میں جو تھا وت بایا جاتا ہے (مینی ماضی طالستقبل سے) وہ موصوف ہوتے ہیں میں جو تھا وت بایا جاتا ہے (مینی ماضی طالستقبل سے) وہ موصوف ہوتے ہیں میں جو تھا وت بایا جاتا ہے (مینی ماضی طالستقبل سے) وہ موصوف ہوتے ہیں میں جو تھا وت بایا جاتا ہے (مینی ماضی طالستقبل سے) وہ موصوف ہوتے ہیں میں جو تھا وت بایا جاتا ہے (مینی ماضی طالستقبل سے) وہ موصوف ہوتے ہیں میں جو تھا وت بایا جاتا ہے (مینی ماضی طالستقبل سے) وہ موصوف ہوتے ہیں ہے۔

یہ زائے کی تجد دبذیر ہویت کا اقتفاہے اس بنیا دیر ہم اس نفاوت کو فارجی امر فرار دے سکتے ہیں اینی فوا ہ وہی قوت اور فرضی ا منبار سے کام لیا جائے یا زلیا جائے ہیں اور فرضی ا منبار سے کام لیا جائے یا زلیا جائے ہیں ہو اور ہی مالت ضرور یا ٹی جائے ہیں ہو کہ مقد دہدے اس کو بیش نظر رکھتے ہوئے مفل کر تجافی یا تی ہے اکر فاج سے ان مقد ارس اجزاء بر جواگر ہے بانفعل موجود نہیں ہوئے بگر فوت اور صلاحیت کو بین اس کے ساتھ یہ بجی خیال کر نا جا ہے کہ بیس میں بالکہ فوت اور صلاحیت کو بین اس کے ساتھ یہ بجی خیال کر نا جا ہے کہ بیس ہوئے کہ بیس ہے کہ فعلیت سے بہت رکھ کر ذہیں ہیں اپنے ہوسے و فارج کو بیش فطر رکھتے ہیں استان جا و مقات کا بی مال ہوئیت کا بہت ہوئے ہیں استان جا مقات کا بی مال ہوئیت کا بیس مولے کی صفت ، یا آسمان کیلئے فوقیت کا ثبوت کہ ان تام صفات کا بی مال ہوئیت تو ذہیں میں ہوئے ہیں لیکن فارجی مال کو بیش نظر رکھتے ہوئے ، مقتل کے ساتھ ہوئے۔ بعقل کے ساتھ ہوئے۔ بیس لیکن فارجی مال کو بیش نظر رکھتے ہوئے ، مقتل کے ساتھ ہوئے۔ بیس لیکن فارجی مال کو بیش نظر رکھتے ہوئے۔ بعقل کے ساتھ ہوئے۔ بیس لیکن فارجی مال کو بیش نظر رکھتے ہوئے۔ بعقل کے ساتھ ہوئے۔ بیس لیکن فارجی مال کو بیش نظر رکھتے ہوئے۔ بعقل کے ساتھ ہوئے۔ بیس لیکن فارجی مال کو بیش نظر رکھتے ہوئے۔ بعقل کے ساتھ ہوئے۔ بیس لیکن فارجی مال کو بیش نظر رکھتے ہوئے۔ بعقل کے ساتھ ہوئے۔ بیس میں ہوئے۔ بیس لیکن فارجی مال کو بیش نظر کھتے ہوئے۔ بعقل کے ساتھ ہوئے۔ بیس کی مقال کے بیس میں ہوئے۔ بیس لیکن فارجی مال کو بیش نظر کھتے ہوئے۔ بیس کی مقال کے بیس کے ساتھ ہوئے۔ بیس کی ساتھ ہوئے۔ بیس کی مقال کو بیش نظر کھتے ہوئے۔ بیس کی مقال کی بیس کو بیس کی مقال کی بیس کی کو بیس کی کو بیس کی کے بیس کی کو بیس کی میں کی بیس کی کو بیش کی کو بیس کی کے بیس کی کو بیس

را ہے کے اجزا کی ہمینات اس سلے کے منافی ہیں ہے، جو کہا جاتا ہے کہ ذافے کے اجزا کی جو جہا جاتا ہے کہ ذافے کے اجزا میں جاجزا ہیں جائی ہیں اور باہمی اقدیا ذار مالت جس بنیا دیریا ٹی جاتی ہے، بجسہ وہی ان کے تعاویت اور باہمی اقدیا ذکی بھی بنیا دے بوجن بیل کو داصل وجود کا عال ہے باس نفریت اس شیم کا بھی ازالہ جو جاتا ہے جو بعض لوگوں کی طرف سے بیش کیا گیا ہے، بینی یہ کہا گیا تھا کہ تقدم اور تاخر تو ایسے صفات ہیں جن میں تضافت کی تسبت یا بی جاتی ہیں ہوا گیا ہے، بینی سائے ہوں اور ایسی دوجہ بیر جن میں نفالف کی تسبت ہو، ضرور سے کہ وجوداً دو ایک سائے ہوں اور ایسی صورت میں زیا نے کے اجزا میں نقدم اور ناخر کی صفت کی کہال سائے ہوں اور یہ بات ان کی وجہ بیر ہو تھا ہی ہے اور ان کی اس خاص خوات ہیں اور یہ بات ان کی اس خاص خوات ہی اور یہ بات ان کی اس خاص خوات ہی اور یہ بات ان کی اس خاص خوات کی جاتی ہے ، کو یا ان کی اس خاص خوات ہی ان کا مقدم ہونا ہی جنب ان کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خوات ہی اس خاص خوات ہی اور یہ بات در اصل اس خوات ہی جنب ان کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خوات ہی این کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خوات ہی اس خاص خوات ہی جنب ان کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خوات ہی اس خاص خوات ہی در اصل اس خوات ہی جنب ان کا مقدم ہونا ہی جنب ان کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خوات ہی جنب ان کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خاص کی جاتی ہی جنب کی جاتی ہی جن اس کا در اس کا اس خاص کی جاتی ہی جنب کی جاتی ہی جن کی جاتی ہی جنب کی جاتی ہی جو دو اس کی جاتی ہی جنب کی جاتی ہی جنب کی جاتی ہی جاتی

ول کے فطری منعف اور ومدت کے نقص کا یہ لازمی تمر ہے ، المصل من دمعیت " (جوتقدم ذیابز کانیسرا مقابل ہے) ي كانتام بان كئے مائس كئے العلوم مونا جاسئے كُنْغَدُم فرکے مغلبے میں معیت کی جو سمیں پیدا ہوتی ہیں الن کی مباوان کے وجودیر نہیں مکدان کے مغبوم برز فائم ہے، دجربہ ہے، کر معیت کا ان سے جومقا بہ ہے، اس منعابے کی نومیت تضائف نہیں ہے اگر ایسا ہوناتو اس وفنك بلاشهمه به ضروري ميونا كه جهال جها ل تقدم وناخر مانسوماً من و بالسعيت تمبى ضروريا في مائ ملكم معيت اورتقدم ونا فريس حوَّكه ده تقابل يايا ما تا ين هب کا اصطَّلاحی نام مدم وملکه کاتعا بل اُسے اس نئے کہائیسی دو خیز ہیں جن س ز اتی تعادم و تا خرکی نسلیت نه مور تطعهٔ صروری ن<u>یس ہے کہ میران میں وسمیت '</u> ہی کی نسبہ یا نی جائے تعنی و و دونوں جیزیں ایک ہی زیائے میں ساتھ ساتھ یا تی جا کمی اور خبر طبع بدغیر ضروری ہے اسی طبع بر بھی ضروری منہیں ہے کہ جن وجبزوك ميں بالطبع والانفدم و ناخر مذبإ بإجا ہے، و با ب بالطبع والى معيت، يي عَا يَسَاءُ مَثِلًا غَيرِها وي مغارفات ميں ندز مانی تقدم و اخر کی سبت ہے اور کنہ زیاجاً ان میں معیت ہی یا نی جانی ہے رکیو کردنا فی معلیت تواضی دو چیزول میں سرسكتى من جو خود زا نى بول ورمفارقات كانا كان التيك كباتعلق ويدات ایسی ہے کہ مکان اور وضع میں جو چیزیں یا بی جاتی ہیں اضی کو تو مکا نی سیج ہیں' اسی طوح زاین بھی تو وہی جیزیں ہوشتی ہیں جو زانے میں یا بی جائیں اور نیرادی م بعد ان كا وجود زالنے كے قيود سے آزا د ہے ،اب ہے کہ جس چیز کا وجود زما نے ہیں تنہیں ہو گا ، وہ نہ زما نی تقدم و تاخر ہے ت ، ہوسکتی ہے اور مذرما بی معبیت سے ، اسی طرح ذاتی معیت کی تعلق اتھی دوچیزول میں *بیدا ہوسکتا ہے جیسی ایک ملت* سی دوجیزین جوزشمی داحد علت کی معلول مو*ل اور ندبرا* و راست ان دو از ت مين است فسيم كا ذا في تعلق مو ، جوعلت تا مدا در اس كے معلول ميں مو اے توان المي كا علافه موسكنام اور من تقدم وناخر كا با في السي دوچرس مناب

بالطبع واليمعيت بإنى ماتي مو رچونكرتهجي ان مين تضائف والاتقابل مإياجا ما بيخ یعنی و دنوں متضائف مہوتے ہیں اور بجائے خود ریسنلہ ٹامنٹ شدہ ہے کہ جن دو جہزویں میں نصائف کا علاقہ موگا یہ ان کا تھی *کسی ایک ملت کی طرف* منسوب موناً تأكرَبر بنه براوراس مبيا ديرا يسه دوامور من من بانطبع والي معيت كاعلاقه مونماه ه د و نو *اسی ایک سے صاور مول گی،* یا دو او اس السی د د نو عیس مو*ل گی ج*و بعنس کے نیعے مندرج مول یا جنس مبینی سی اور چیز کے تحت واقع ہو علی ا بہر جان اس قسم کی دوچیزوں ہیں اس طرز کا ازوم ہوگا ، حس کی وجہ سے وجو و اُ ب دومیرے سے بدوش مول سے، جیسے دو معالول میں معبب کا جوملا فدمیو نا ہے، اوربَعبی البسانہ موگا <u>جیسے</u> ان نوعوں کا حال ہے، *جوکسی ایکر* ے بیچے مندرج ہوتی ہیں طاہر ہے ، کہ اس قسم کی نوعوں میں طبعًا تقدم قام كاتعلی نوموہی نہیں سکتا ایس گئے بہرحال ہی مانا کیے ہے گا برکہ ان میر ملی طرز ى معيت كا ملافه ب، اور تهي ان من مريفي كاعتبار سي بعي مبت كاتعلق ہونا ہے؛ اور یواس و نت ہوتا ہے ، حب دو نوں نوعیں حبس سے طبعًا مناخر فے میں مشترک موں اور تعبی الیما نہیں مونا ہے ، اسی طرح یہ تو ہوسکتا ہے کہ مائت ، لیکن یه بنس بوسکناک ریشت اور جبت سے مکا نی معیت کا تعلق می چەرو*ن میں مو* البته یه موسکنا ہے کہ دو هسمول می*ن کسی خاص هینیت* اور جہت سے معیت کانعلق ہوم مٹ گا ایسے دوآ دمی جن کے آگے یا تیجھیے سے کوئی آرمامؤ اوراس آین وا لے سے دونول کو فاصلے سے حساب سے برابر کی نسبت ہو، لکین اگر ہوائے سامنے یا بیٹھے سے کوئی اسمی دو نول کی طرف دائیں یا بامیں جا ب سے اسے اس وفت ان دولوں کی نسب اس کے لنے والے سے مسا وات کی باقی ندرہے گی م گویا سا منے یا چھے سے آنے والے کے صاب سے توان می معیت میے الکین دائیں ہائیں سے آنے والے کے امنبار سے معیت نہیں ہے اورىيىمىرامطلب مخاكرمكانى معيت برجبهت سيسعيت بنيس مونى ،البند الون دوآميون مين مرجبهت سے معيت كي صورت بيدا بوسكتي ہے،كان دولول

میں سے ایک شخص کسی مقام میں مور اور وہاں سے وہ بہت جانے بھراسی مجمد ووسرا آ دمی آکه کورا روجانے الیبی مورت بیں مکان کی میٹیت سے تو دو نوں ت اور سرا عنبار سے معبب مہوئی الیکن یہ مکانی معیت اس صورت س حاصل موسكتي مب كه ايك كودوسر يرزاني تقدم عاصل والعض و نعددو پزول میں مکا نی معبت نا مکن بھی مہوتی ہے، منتلاً لبسالط لینی آب وانش ماک ہوا تھے كا مل كرول مين عيت كى كياشكل ب ؟ كيابيمكن بي ، كفضا كي من حف كو زمین کا کرو گھرے ہونے ہے اسی حکمہ کو ہوا سے کرے سے تعبرا جانے اوجہ ہر نسبیط کی ملب عث کا خاص طبعی مکان اور چیز ہے تو رصورت کیسے نکس ہو مکتی ہے ) آیک بات جس سے واقف رمہنا ضروری ہے اس مقام پر یہ ہے ایک المت تامه *اور معلول می اس حیثیت سے که آن میں ن*ضائف کی سبت ہے' ت کا ہو ناضہ وری ہے ، نیکن اس معیت سے ان کی ذاتوں میں تفارم واخر کی جونسبت یا نی جاتی ہے اس کو تھے نقصان جبین بہنجتاً اس کئے کہ تنفا انف علی سبت کی وجہ سے علت ومعلول کا اگر وجو دائسانندیا یا جانا ضروری ہے اتو ب په نهیس ہے ،کہ ان دولوں کی ذالوں میں تیمعیت ہی کا علافہ *بوناچا عیشے کیونکہ تضا*لف کی نسبت ان دولوں میں جو یا بی جا تی ہیے ، وہطلق ان کی فواتوں میں تہیں ہے ، ملکہ میشیت علت ومعلو*ل بویے کے* پی**سب**ت ان بولازم ہے، (توجب مک علت و معلول دو اول کا دجود یذہو ہے اس وقت مکر ب یائی جاتی ہے، بیس ملت کو تفازم اسی بنیا د برحاص یے کہ وہ علت ہے ، اورمعلول کا وجود اس کے بعد برق الب نوا ہ یا بعد بت ذاتی بی کیوں زمرہ) اور تر کو بیمعلوم ہونا جا مینے کہ بیرجو کہا جاتا ہے *اکہ شے کی علت کیلئے* جابز بغبس سي كه وه خو د توما في جائه وإسكام هلول بنياما جائه اسكام طلب بنهبس ي كه دونوں ميں جؤى تضائف كى سبت ميراس لئاليسا بونا ضرورى بيربكداد اسمى ان دونوں سے دجود میں معیت کا تعلق ہونا جا بیٹے جی وجر یہ ہے ، کہ علت ہو لئے ے لیے اگر صرف علیت کی ذات ہی منٹر کا ہے الوظ اہر ہے ، کہ حب مک زہ موہور بيركى علىت بى كى تكل مير موجود ربيركى ، اوراس كني مادل كالمحى موجود رمينا

مروری ہے اور اگر خود ذات ملت ہونے کے لئے کافی نہیں ملکہ ذات کے سوا مزیدکسی اور شرط کی بھی اس کے ملت ہونے کے لئے ضرورت ہے، توالیسی مورت بس اس ملت من علت موسط كي صفت بالفعل نهس ملكة بالقوة واورامكا أن كي منظل میں یا بی جانے گی اور دب تیک ملت کی ذات اس مال میں رہے گی معلول اس سے صاور نہ ہوگا م بکہ اس زائد شرط کا عصب ذات سے ساتھ اضافہ مِوگا منب وه علت موگی مجرس کامطلب بی مِواکه در عفیقت اس دفت علت مجسى مجبوعه ہے لینی فات اور وہی زائد امراب بیا مرزا کہ خواہش ہوارا وہ مو، بااسی چیز ہو، جاگرچہ ملت کی ذات سے الگ ہے لیکن تاثیری مل سے لئے اس کا انتظار ہو، بہر مال حب بھی برجیزیا بی جائے گی، ادراس کے موجود ہونے کے بعدا ب علت کی منتیت الیبی ہوگئی ہوکہ معلول اس سے اب صِا در ہوجا ہے گا الغرض معلول سے صدور کے لئے جن نثراً اُنظ کی ضرور ت مقی سب کیجیل نے کم دکامت ہو مکی ہو، نواس وفت معلول کا صاور موجانا واحب اورضروری موجاتا بیسے تفصیل سے پیر بات معلوم ہو دئی کر علت اور معلول میں معبت کا جو نعلق ہے اس کی نوعیت زمانی یا دہری سم کی معبت کی ہے برسکین ان وونوں کی وجودی برو بنوال میں معیت کا ملاقد نہیں ہے احس کی وجہ بالکل کھلی ہو ای بید العیٰ معلول سے دجود کا نفتوم طاہر ہے اور کا علت ہی کے وجود سے حاصل ہوتا ہے لیکن علت کے دم و کا نفوم معلول کے دم دسے نہیں ہوتا - انفرض معلول کا دعود توعلت کے دم و سے تیار موہا ہے کیکن طن کی دجود کی نیاری میں معلول سے وجود کو فطعاً وال نبیں ہے اوراسی کا بنتیجہ ہے اکد علت کے غائب ہوئے سے معلول کے دجود کا غائب بونا ضروری میں معلول سے نابید مونے سے علت کے دجود کا ناہیا ہو اضروری نہیں ہے بلکہ معلول کے ناہد موسنے کی صورت ہی یہ بہے کہ اسس کی ملت بافی مذر ہے ، خلاصہ برے ک علت کا وجود ا درمدم دہو دبیمعلول کے دبود اور عدم وجود کاسب ہے ادرمعلول کا وجود ادر طام وجود بردلبل معطت كے دجود اور عدم وجودكى ،اسى طرح معلول كے دجود كوعلت سے ساته معیت كا طافه مبى بها اورمعلول كا دجود ملت بى سے بيدامي ہوتا ہے میں علت سے وجود کو معلول سے وجود سے سائن معیت کا تعلق ہے بھیر

علمت کا وجود معلول کے وجود سے بید انہیں مواہد، مختصر نعلوں میں اس کتبدلا معنی کرسکتے ہو، کدمعلول کا وجود علت کے سامتے جی ہے اور علت سے مبی ہے تبن ت كا دع د معلول كے سائے تو ہو ما ہے سكن معلول سے اسكا وجود نہيں ہے۔ ِ حددت ذا فِي كَيْ تَحْقِيقِ، سِ فِعل مِن كَي جائيه كُي وَ الْيُ حدوث اگرے دجود کی صفت ہے بینے دفود کا این شعصبت اور مویت کے سے غیرسے تغزم نیراورنیا رمونا و بود کی اسی صفیت كا نام مدوث واتى ب وو اپنى تقليمت اور مويت كے اغتبار سے "كى فند فقت أ بر معا فی گئی ہے ناکہ معلوم مو کہ اسی اعتبارے تقوم ندیری حب ہوگ تب اس کانام حدوث و انی جو گام ورند کسی اور جببت اور میثیت سے اگر یہی بات مامل مو، تو او و حدوث فراتی نہیں ہے، بیر حال جو وجود اس صفت بيداس كى دان بدات خود البية حال مين رستى بركما كراس كے نبائے والع ما عل اور نباركر لنے والے مفوم سے قطع نظر كرايا جائے تو وہ تحج نہيں موكريره جاناب سراسي بنيا وبرتهمونيا طايينه كداس فسيمكا وحود ابني ذار صرف فقراور مناجی ہے ؟ اوراس کی ہوئیت کا تعلق کسی دوسری جیڑھے اس طور بہے ایک بینعلق اس کی ہوست میں واقل ہے برگو با اس کی بیو بت اس تعلق سے نیاتھ تیار ہوتی ہے ، لیکن خور اس حدوث والے وجود کی ہویٹ کو اس سنت میں کسی قسم کا وظل نہیں ہے، میں کی طرف یہ مناج موتا ہے کیونکہ وہ نے نیاز اور منی ہوتی ہے، بیکن اس وجود کی ہویت اس کی محتاج موتی ہے پہلیں معلوم ہواکہ حدوث ذاتی رکھنے والے وجو و کا مرتبرا شے سے وجود سے بعد ہے ،اور اس کی بعد بت کی توحیت وہی ہے، جو بیان لی گئی ، که خو و یه نواس شنے کا مختلج ہے اور شے اس کی مماج نہیں ہے کہ بین با وجود اس قسم کی بعد بیت کے محیروولوں میں نیاتی اور دہری معیت بھی پائی مِ آئی ہے اور دان وان کا ہر حال تواس وقت بھگا جب وہ وجود کی صفت واقع ہوا مکن بجائے وجو دکی اگر کسی امہیت کی صفت حدوث فرائی موتواس کامطلبہ يرم وناب كه ابيت كوجو وجود عارض موالب اس سے قطع نظر كر لينے كے بعد

اس ماہیت کا غیرسے کوئی تعلق مانی نہیں رہنا اس کئے کہ وجود سے مداکر لینے سے بعد امیروں میں مذتقدم با نی رہزاہے نہ ناخر رسی ضم کا تعلق اعلادہ اس کے ا مِبتول كوحب ال كافود الله كي ايني ذات كاحبيت سني فرض كيام المنعة اس وقت ان می صرف دو سری شے ربینی دجود) سے مرتبط مولے کا فقل انتھا ا رمہتاہے اور مجے نہیں، بائی امیرتوں کے متعلق جویہ کہا جاتا ہے کہ وہ عدم کے لب مادت اوربیدا موتی ہیں توان کے معددم موتے کا مطلب بہ ہے کہ ما ہیتوں ، خودان كى ايني ذات كرمينيت مسي تصور كيا ما سے يغي من حيفهي» كا مرنبيش نظر جو، توامس دفت وه موجود نهيس ميس سبران كااس طع مونا بهي ال محمدوم مون كي نبير ہے، سكن ميں لے جو كہا كردد وہ موج د نبيس بين ، اس میں منہیں کسے ماری مرا دربیط تفی سے ، بعتی بیمقصد منہیں سے کہ اس مرتبے میں امبیت کو بدنعی نابت موق ہے اور قاعدہ سے اکٹسی شے کیفی شے ب كے طریقے سے كى جائے تواس نفي كا اقتصابہ نہیں ہے ا مب سے بئے کوئی چیز شاہت کی جاتی ہے وہ موجود تھی مو<sup>ر</sup> الغیرض اس مرتبے میں مامست سے وجود اور عدم وولول مسلوب موتے میں ، اور دولوں کی اس سے نفی کی بیاتی ہے ربینی دہب بسیط نفی سے طور بر اہمیت کو فرض کیا جا گئے اواس دانت اس کی مہر کیفیت ہوتی ہے اور صرف وجود وعدم ہی نہیں ملکہ اسپنے ذاتی مفہوم کے وااس مرتبے میں اس سے ہرتسم کے مفہوم کی نفی ہوتی ہے ، اور ہرجیزم ہوتی ہے، اسی وج سے اس مرتبے میں بجزائی وات کی نفی سے برقسم کی تبدیط نفی اورمبيط سلوب اس برصاوق آتے ہیں اور برفسم کے اثبا تی احکام بحرانی وات کے اثبات کے فلط اور حبوث ہوتے ہیں اس لئے آ امہیت اینے مرتبہ ذات میں بو تھیے ۔ ہے اس حیثیت جا نا ہے تو امس وقبت بجزائبی ذات ہونے کے وہ اور مجبہ نہیں ہے ہمبکن اس کے یسنی نہیں ہیں کی نفیضین کے خال مولئے کو جائز قرار ویا جاریا ہے بہیو کا معفور نے میں کو کہا ہے کہ اس مرتب میں کسے کے وجود کے تفیض کا مطلب برہے، . اس مرتبے میں شنے کا جو وجو د ہو اس وجود کی نفی اورسلب ہیا ہے۔ اس شے سے

وجود کا نقیص این اس مرتبے سے وجود کی نفی نہیں مکہ جو دجود اس مرتبے میں ثابت ہے اس کی نفی مقصود ہے ہویا وواس مرتبے میں مونا" بدلغی اورسلب کی قیدنہیں بعيدا علكه وجووى فيديه بعيد اجواس كى تعبيرون معبى كرسكت مواكرم فيدكى نفي مقصور ہے، زکرخو دنفی می مغید ہے ان دونوں اول میں جو فرق ہے سوطا ہر ہے، اسی کے سائقہ ایک بات بہتی ہے اک نقیض سے فالی موسے کی صورت اگر میں سب آئی ہے، نواس کا تعلق مو وافغان اسے میدان سے نہیں ہے ربینی واقع میں تقیضین سے فالی ہونے کی مصورت بہیں ہے اس لئے کرسی امرے واقعی مونے کے معنی اس کے سواا در تھیے نہیں ہیں کہ اس امر کو وجو و نابت ہے م دیغیر وجود کے کسی شے کا تعلق ور واقع النہ سے نہیں موسکتیا ہُ مبیا کہ ہمسلسل مبان لرتے ہوئے یا آر ہے ہیں کہ درخیعت جو چر موجود ہوتی ہے وہ وجورتهي ہے اسٹي کا نا مرحقیقت ہے رحقیقی محبول اور مخلوق / وہبي ۔ دراصل دجود ہی بیدا ہو الے اسے انکہ ماہمیت البتہ وجود کے توسط سے دور درج ميں يه باتيں آہيت كو بھي نابت موتى ہيں ليكن بالذات بہيں ملك بالعرض یہی وجہ ہے اکہ اپنے مترب ذات میں ماہمیت ہرچیز سے خالی موتی ہے یعنی شے ہے جعی ادر شے کے نقیفن سے بھی۔اب طاہرہے کہ وجود عس کا اپنا ذاتی ہر ایاور ما بالذات مِومُ لِقِينيًّا اس كواس جيزير تغدم حاصل مِوكا جوابينے وجوديس غير كي وست گر اورابا بغیر ہے بربیس معلوم م*بوا کہ ہرمکن کا ایش (وجود)لیس (عدم ہ* الع بعدموتا ہے اس نے کہ ذکورہ بالاسمی کے روسے ابیت کے شعلق معلوم موجیکا ہ صرف وہ نہیں السبے رسیر اپنی ملت اور سبب سے وہ وہ ہے الموتی ہے ؟ الغرض سلب ببيطائم يرتو مارميت كي مطيب ذات كي جهري حالت يهي اور بالفعل حوبودا وروجودا سے میسراتا ہے، بداس کی ذات کی جبت سے نہیں مگر یہ بات اسے وجود / اور وہو و کے جاعل اور خاتی کی راہ سے مامل ہوتی ہے<sup>ئ</sup> اسی نفئے کہا جاتا ہے کہ اہمیت کی ذاتی حالت اس کی اس حالت پرمقدم ہے، جوغیر کی طرف منسوب ہوتیکے بعدا سے نابت ہوتی ہے، اورغیر کے ذر سے بوطال آسے تابت موتا ہے وہ ذاتی حالت کے بعد ہے اور میں غیر کی والمجلی

سے جوالت اسس کو ذاتی مالت کے بعد نابت ہوتی ہے ، اس کا نام حدوث ذاتی ہے، بعنی امبیت کوجواسس سے متصف کر آب اسسس کے بہی معنی ہیں بعنقریب یہ بھی بہت یا جائے گا ، کہ ان دو نول مسالتوں ہیں جو مقدم و موفر ہولئے کی نسبت یا دئی جاتی ہے، اس لئے تقدم نافر کے اقسام میں کوئی مدید اضا د نہیں ہوتا ، مبیا کہ ببض اہل کم کاخیال ہے، مبد الطبع والے نقدم کے ذیل میں یہ صورت بھی داخل ہوجاتی ہے بہت کے اس شہور نقرے بریعنی پر معلول کا وجو دوم و مرسر معلول ائیں ہے لیس کے بعد اس بریہ احترام ن کیا گیا تھا کہ معلول ہوا وجو دوم و مرسر علول ائیں ہے لیس کے بعد اس خود بخود معدوم ہونے کا مجلی تو حق نہیں رکھتا ، اس لئے کہ وہ تو دونوں پہلووں ر وجود و مدم م میں علمت کا متاج ہے اس کا جواب علامہ دوانی میں حسب ذیل الفنان میں دینے کی کؤسٹ شن کی ہے ،

معلول کا وجود جونکہ علت کے وجود کے بعد موتا ہے، اس کے مرتبہ وجود میں بال اس کے مرتبہ وجود میں بال اس بالے کہ معلول کا عام ہی بہ گا، ور تبہر علول کا عام ہی بہ گا، ور تبہر علول کا عام ہی بہ گا، ور تبہر علول کو علت سے متافر مونے کی کوئی وجہ نہیں موسکنی گراس بر بھی وہی ا قراض باقی رہتا ہے اس لئے کہ ملت کے وجود سے معلول کا وجود میں ملول کے عام کو اس سے صرف اتنی بات ای بھولت کے مرتبہ وجود میں معلول کے عام کو مود نہ ہو، لیکن یہ بات کہ بھولت کے مرتبہ وجود میں معلول کے عام کو مون ابنی بین بین بھوتی میں کہنا ہول کہ شنے کے کام کا جرم مللب بیان کو جود نہ ہو بالیا ہے یہ بھی جو بین ہوتی میں کہنا ہول کہ شنے کے کام کا جرم مللب بی فلا ہے کہ بھول کے اس پر تمکور ہوالا کی عام کا جرد اور منود اعتراض وار و ہوتا ہے ، بلک سرے سے وہ مطلب بی فلا ہے کہ بھوا کے دوجود کی فلیت اور تحصل کی صورت ہی ہی ہے، وہی اس کے قوام اور نیاری کا مبد وا ور رحیتہ ہے ایسی صورت ہی ہی ہے، وہی کہ ملت کے واس مرتبے میں معلول کے مدم کے سوا اور کیا ہوسکا ہے غور کرنا یا ہے کہ کہاں تک ورست ہوسکا ہے موا اور کیا ہوسکا ہے خور کرنا یا ہے کہ کہاں تک ورست ہوسکا ہے موا اور کیا ہوسکا ہے خور کرنا یا ہے کہ کہاں تک ورست ہوسکا ہے موا اور کیا ہوسکا ہو تور کیا ہوسکا ہ

یہ ہے کہ اس مرتبے میں علت پر معلول کا عدم صاوق آتا ہے اپسی میع معصد شخ کا اگر کھیے موسکتا ہے ، اور جس پر اس کے اس کلام کو محمول کرنا چا بیٹے ، وہ یہ ہے کہ علت ہی کا وجود در اصل معلول کے دجود کا کمال ہے وہی اس کا استحکام اس کی استواری اس کی تمیل ، اور اس کے وجوب اور فعلیت کی جہت ہے ، لیکن معلول کے عیوب و نقائص اس قصور اور کوتا ہیول سے علت کی ذات بری ہے کیونکہ شنے کی جو اسل حمارت ہے وہ یہ ہے ، کہ

ہر مکن ایک ترکیبی جوڑا ہے اکیونکہ تم کو معلوم ہے کہ وجود اور خعلیت کی باتیں اس میں علت کی جانب سے آئی ہیں اور نیستی دعدم ا اسکال برساری باتیں خوواس کی ذات کے اقتضا ڈل میں داخل ہیں ا کیکن ملت میں ال باتوں سے کوئی بات نہیں بائی جاتی ا شیخ لے اس کے معبد کھا ہے۔

اگرتم اس پریسوال کرو ، که اس مرتبے میں جب معلول کادجود نہیں ہوتا تو بھواس کا عدم ہوگا ور نہ وجوداور عدم کے درمیان واسط ماننا پہلے گا ، تو اس کا جواب پر ہے کہ معلول کے وجود کا نقیض اس مرتبی پہلے ہیں ہے ، کہ وجود کے نفئ کو اس کے لئے تابت کیا جائے بلہ اس وتبی کی قید سے جو وجود ستصن ہے ، اس کی نفی سے نقیض بیدا ہوتا ہے الغرض مقید کی نفی جو ، نہ کہ نفی مقید کو تابت کرتے ہیں اسی دجیے وجود کی نفی سے یہ لازم نہیں آ اگراس نفی سے وہ تصنف ہی ہو، ہوسکتا وجود کی نفی سے یہ لازم نہیں آ اگراس نفی سے وہ تصنف ہی ہو، ہوسکتا ہو کہ وجود سے بھی موصوف نہ ہو، اس مرتبے میں ، س کے عدم سے جس متحدی موصوف نہ ہو، اس مرتبے میں ، س کے عدم سے جسی متحدی موصوف نہ ہو، اس مرتبے میں ، س کے عدم سے جسی متحدی توسی کا نہ وجود ہی معنی سے موٹرومقائم مورد کا مال ہے جن میں علت اور معلول مورد کا مال ہے جن میں علت اور معلول مورد کا تعلق نہیں ہو تاکہ ان میں معنی کا نہ وجود ہی معنی سے موٹرومقائم

موقا ہے اور دعام بی کوموخ ومقدم بدنے کی سبت مامل موق ہے، مر كتبا بول كه اميت كواس مرتبرين جب وجود ابت نوبوگا نوبينينا اس مرتبيس وجودمملوب موكا مظامرين كالسيهورت يربالميليسيط مسادق آئے گا بیاک پیلے میں بیان کیا مائیا ہے اس لئے کہ سالبسبيط مين موضوع كے وجود اور ثبوت كى فدورت بنيس مونى بسيكن اس سے سلب سے تبوت کی ضرورت نابت نہیں موتی ، کبونکہ سلب اور نفی کے نبوت کا آل توبیہ کے کو محمول کے سلب کا ایجاب اور اثبات، کیا ما آ ہے اور اس کے لئے توموضوع کا وجود ضروری موتا ہے اجساکہ السية تام سالبقفايا جن كيموضوع معدوم موتے بين مادئ موتے مِي، ملكن أكرا عي سالبُرتضيول سيسلب كايجاب رديا ما يع توموضوع سے معدوم مو نے کی صورت میں سب جھو فٹے اور علط ہوجائیں کے تھیک یبی مال اہیت کا اس وفٹ ہوتا ہے برحب اس کو وجو د اورعیام دواول سے جورد فرض کیا حائے کداس بر تمام سائیہ تصفیے توصاوق ایس اور و وسيد موجع بيكن عام موجه قضائه علااور موائيس أيرا وجود اس كينتيفين سے اہمت کے خال ہو نے کی خوابی بھی درمیس نہیں ہوتی، اسی طرح اليب تنام امورجن ميملت ومعلول مولي كاتعلق نهي بيم اگر اين کی حالت ایسی ہے بکہ ان میں ہرایک کا دوسرے کے وجود کے ساتھ موجود مونا مكن مور (جيد است اوروجود مي طلت ومعلول كانعلق نہیں ہے لیکن مامیت وجو مری سے وجور ہوتی ہے) توابسی صورت یں ا كيكودوسر يراسي تسمكا تقدم ليني بالطبع والاتقدم عاصل موسكتا بيئ اورتبی مال امیت کا اینے دجود کی نسبت سے ہے رہنی ہیں كودجود كحساته اس تسم كانعلق بيديركه بالأفراس سے وہ منصف موق بي بهرمال اگر و جود محصائح ماميت بيد منصف زمواور بعدكوآخرس اسي سيموهوف بوتوالسي مورت مين ظاهر بيك

مابيت كودجود برايك تسم كا تقدم ضرور ماصل موال البتدابك بات

إتى ره جاتى باوروه يدب اكسى شے كدر تباؤات ميں الكوئى ين ا اب ما بو تو محض اننی بات اس کے لئے کافی نہیں ہے کہ اس جزکو اس سے يرتقدم حاصل مومائے رحب كك كداس جزكاوس مرتبے سر انبوت مجی ناموالیکن ماہیت کے لئے وجود سے سیلے اسبے مزن ذات میں تموت نہیں ہے ، ایسی صورت میں بھر وجو و بر آہر بن کے مقدم و الم المسيميم مومكتاب، گراس كا بواب م يه دے سكتے ہیں کہ اہمیت کو فاص وجو وسے باکسی قسم کے دجود کسے جب معن عقل كے تحليلي احنبار كى بنيا در مجرد فرض كيا بالله بيريم تو واقع ميں ابت كم متعلق مير تجريدي على خود الكِم في مم كا وجود ع المدين ارواس اعتبار مصيمى ايست كو دج وير نقدم حاصل فيد به خواه به وجود وي دجود كيول دمور جواسے اسی بنیا در البت مواہد ، وجریہ ہے ، کا امت کو وجود سے محروفس مل كرنے كا اعتب ارورانسسل خودوداعلاب ارول كو اسینے اندرسیم ہو اے سے العیسنی ہی اعتب انتخب رد کامی عل به اوز بمنسدین اعتباراس اتصات کا می اعتبار ب جد نلط كى اصطلل سى تغيير كرف بين بعنى اسى اعتبار مين المريت ك سانخه وجود مخلوط بحی موجا تا سے میری برغرض نہیں ہے کہ اس مرتنے میں ا کے لئے مو و فرض مون کی صفت کا بن ہے ، کارسطلب بر ہے ، کہ خور فرض ایک طرح سے اسبت کا ثبوت ہے ، کیو کہ امست کا اس طور بوناكه اس مرتب مين برجيزاس سيمسلوب موريبي نواس كومود فرض كرا كاسطنب باب البرج كرامين كارس طح بوناك اسمرتبيم برجيزاس سيسلوب مواكيا بدخودا يكفهم كابونا اوراد ونمود کا ایک رنگ نہیں ہے آخر امست کا درمین حلیث هی هی به بونایعی صرف دبی ده موبر کوئی غیراس کے ساتھ ناموا يه بات اورن و موجو ديدا ورند معدوم يك اسكا بداعتاروب به وولول باتين بجائه خودايك فسم كانفرراور مبولت كانعيرين بيء تو

مكورة بالانتجريرى امتبارجي اكتقسم كالوداورنبود بونواس مي كياج بيء ين ج كي كمه زا يول اس كي وحديد من مرجيز كي اصل أو وج و بي مي وجود نرمو، نو اميت مي محيد نس ب الله بوناي كافل ادر خال مب وجود کو بیداکرتا ہے انواس وجود کا ایک تو اپنا ذاتی منی موتا ہے انیزاسی کے سائد امبيت عبى مونى بيء اسى وج معقل كواس كالنوائش مموس ہوتی ہے، کہ امیت کو وجو و سے مداکر کے تعور کرے کیو کہ وج د کھ ات ابهیت کے سائذ وہ مونی ہے جوکسی عرضی یا عارض صفت کو ایم موموث کے ساتھ ہونی ہے اور یہ قامدہ ہے کہ جویز کسی شے کے ساتھ عسومی ہونے کی نسبت رکھی ہے، اس میں معروض کو بجیشیت معروض مونے کے اس وضی برضرور نقدم حاصل مونا ہے البینی معروض میں ایک ابسامرتنه بيدا بوتا ہے اسے عرض ربستیت عاصل ہوتی ہے جو مکہ اس بنیا دیر ماہیت معروض ہوئی ہے اور وجو د عارض اس کئے ماہیت كواس مارض و بو دير جمي نفيناكسي ندسي تسم كانعدم مامل بونا عاسية بعن عفل کواس کا افتیارہے کسی موجود نے کی ملیل کرسے اسس میں ا من اور وجه و دونون كوالك الك كرك تصوركر الرحب خاارج میں تو ایک ہی چر ہونی ہے لیکن یہ دو فی صرف فرمنی عل کا نیتی ہے ببرعال جبعقل ملب ودچيزس برآمد مومان بيرا تواسي معودت مِن مَا ہر ہے کہ ان میں نفینًا ہرایک دوسرے کاغیر **بوگا ، نبکن ایسا ف**یر کہ دوسرے سائن سے ملنے کی اس میں صلاحیت موجود موتی ہے مب ابت ے مے مستقدم کو اب کیا جاسکتا ہے اس کی بی او میت ہے اوربداس وقت بوسكت وجب صرف ابهت كا ذاتي حال بين نظر مور ورن وانع کے لحافے سے دجو امیت پر مقدم ہے، اور اس تقدم ك نوعيت المبيت ك تقدم سے إلكل الك بلے تينى يا نقدم كى بس فسم كي ينج وافل ب رص كا نام بن في تقدم الميتنت ياحتيقت والا تقدم تبايا تخفائ

ووانی نے اس کے بدر کھا ہے۔

کورس بجث کا خلاصہ پیکلاکہ ابتدائی مرتبے میں مکن کے لئے وجودا ور مدم کے اسکال کے سوا اور کوئی بات نابت نہیں ہوتی پس معلوم ہوا کہ اس مرتبے میں مکن کو عدم نہیں لکہ عدم کا اسکال اب ہے اگر حددث ذاتی میں صرف اسی بات پر تناعت کی جائے تو بھر کوئی وفت باقی نہیں رہتی الیکن اگریہ نیکے اگیا تو بچود شواری باقی رہتی ہے "

یت بی ہیں ہیں ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ تعجب ہے ،اس شخص سے جب بدا قرار کر لیا ہے کومکن کو مرتبے میں عدم اور وجود دو بوں کا اسکان ثابت ہے موادر امکان ظاہر ہے

کہ ایک سلبی اور منفی امرہے ، کیونکہ وجود اور درم کی ضرورت کے سلب ہی کا نام تو امکان ہے ، ابسی صورت میں گویا اس شخص نے بیان لیا ہے ، کہ بذات خود

مامیت میں اس سلب اور نفی کا ثموت ! یا جا ناہے بھی بھی ہو، لیکن اس بات کا اقتصا بہی ہے ، کہ بہرحال کسی مذکسی سے کا ثموت اس مرتبے میں یا یا جائے اور

حب بی اُن لباگیا انوکی لفترم کے لئے اُمِن مِن بانوں کی ضرورت ہے وہ سب با ٹی گئیں ای میر یہ کہنا کہ ان باتوں سے مفر بعض بر فناعت کی جائے عمیب ہے

و جربه به که تقدم کیلئے دومی باتوں کی ضرورت ہے ایک تویہ کہ مفدم کا وجود ایک خاص مقام اور مرتبے پر جو ، دو سری بات بر کہ موخر کا اس منعام اور مرتبے برعدم

ہواب ظاہرے کی امیت مواس مرتبے میں ایک گونہ تبوت بھی میسر ہے اور وجو د کا اس مرتبے میں فقدان اور عدم بھی ہے اور سوچنے کی بات ہے اکہ باہرت سے

نوا و کسی مرتبے میں سمبی ہو ہو و اُس کی ذات اور اُس کے ذاتیات توکسی طرح مدا ہنیں ہوسکتے ، کبس معلوم ہوا کہ ماہیت کواس مرتبے میں سمبی خورا بنی ذات کی د شد میں میں میں میں اس کا میں اس کا اس کا اس مرتبے میں سمبی خورا بنی ذات کی

فینٹ سے گونہ ثبون ماصل ہے داگر چرواقع میں یہ ثبوت وجود ہی کا تاہیہ ہے میں کہ تم کو معلوم ہو بچکا م

فی خواری کال ایک اورشکل اس تعلم برید بیش کی گئی ہے رکہ امہیت کے معنواری کال مرم کو اگر اس کے دجو در مقدم قرار دیا جائے گا جیسا کہ دمولی

الياكي ب رنواس تفرم ك وعيت إنطبع وال تقدم ك وكي

اس کئے کہ آبل فلسفہ تقدم ذاتی کی صرف دو ہی صورتیں تباتے ہیں بعنی علیت دالا تقدم إبالطبع والأتفدم بالهيت اوروج دبين ظاهر بح كمطبت والاغلاقب تو ہے نسی ایس الطبع والی صورت متعین موئی رسکین اس میں وشواری بر ہے کہ عُما و كاجوبه خيال يم يركه علت امر تهيط بي موسكتي هي و فلط موجا ما مير اسليه مكداب نؤ وجود كى بيدائش علاوه فاعل كے اس ماميت برسمي موقو ف موتى برجو وجود سے مقدم ہوتی ہے گویا وجود کے پیداکر ان سمے کئے صرف فاعل کا وجود كافى مرموا للد وجود كى علت مي تحيد اورجزول كے اضافے كى تھى ضرورت موقى مالأكد عكما وفانل إلى كدواجب اول معلول اول كاصدوراس عريقي سيعداب كم معلول اول كى علت إلكلبه مرجبت سے تبدیط معروس كى وحدت بي سي ب نہیں ہے ) معض لوگوں نے اس جواب میں کہا ہے ا کرجوا با ببركها جاسكتا به كه مماء كي مرا وعلت ببيطه سے فقط به ہے اكدا ہے وجو و مير معلول حس كا مختاج بو الب البي صورت مي خود معلول مي جو احتياج كي صفيت يا في عِ تَى إوراطنياج سے يبليجواس كےصفات بيرمسسلاً ومكان اور امکان کے لازمی اعتبارات پرسب اصل علت کی ڈاٹ سے خارج ہن ممبؤ کر علت کی ج نغر بقیف او بر درج کی گئی اس سے حساب سے یہ سار می باتین علمت کی ذات سے خارج نہیں اسی وج سے حکماء نے تصریح بھی کی ہے ، کہ امکان دانی علت کے اندر داخل نہیں ہے ، یں کہتا ہوں کہ یجا ہے ہیت زیادہ رکیک اور کمزور ہے اس کئے کہ اہیت کے اجزا مثلاً عبس اور فصل ملکہ ماوہ ا ورصورت به ساري حيزين مس متياج ميں مي*ش نظر نہيں رہتيں ج*معلول *وس*و كى جانب مونى ہے اليكت البيت سے وجود كے اسباب ميں ان كو بھی تعاركيا ملا ہے اس محصب ان کواسب اب سے سلسلے میں شمار کرنے ہیں تو اہمیت کے ان مراتب کاشار تھی اسباب کے ذیل مرکبوں نکیا مانے گا برج وجود سے يهك اس مع لئے نابت بيں يا فقر وك واشے مكن مولى معير مختاج موائى، تب موجود موئي ١١ اسي منيا دير تو درست مير طكرده ميرا اورد نتب "مي الفاظمي اسىطرت اشار ەكردى بى كەملىت مولىغىيس ان اموركومى ومل بىي ياسى يىخ

و صراحتما المان كباكيا يديركسب كامكن جومناج بدوة اس كالمست مكن كا اسكان بي مصحبك حبر طح وجود اورضليت كية فابل مي تبول كرن كاسب انعنالى قوست بوقى بي سامكان كايد كداسى كى وجري مكن علت كامتناج ہے، ببرطال عن كے مركب مونے كے ازام سے گربز مكن نہيں ہے، میرے نزدیکر فواس مقام برج تعنیقی بات کہی جاسکتی ہے وہ یہ ہے، اول کہا جا نے خود دجوز کا صدور جو علت سے ہوتا ہے بدایا ۔ الگ بات ہے ، اور امبیت کاموج د بو جانا مید دوسری بات میداورید بات گزر میل کدموج درونیکا وراصل دار مدار وجود برے ، اور ماہمت وجود می كسب سے موجود وق ب یس معلوم ہواکہ خود خامل سے دجو د کا جو صدور میو الم مے اس کے لئے نه ماهبیت کی حاجت ہے اور نه امکان کی تنکسی بین اند صفت کی حس کا نام عادبت مور ملکه وجود کی مویت کابراه راست تعلق صرف فاعل اور ماعل سے رمبتا ب أحس من فاعل متم سائع سمي جيز سے إضاف كى قلقًا ضرورت بنين بوق اوراس بنيادريه بوسكتاب كبعض موجودات كاعلت بسبيام موريعني صرف فال كا وجود بى علت اس طور برمو، كه اس كے سانفكسى نترط كے برطانے كى ضرورت مذمور مثلاً وصورت با الهبت يا قوت ما امكان وغيره مي سيسي حيز کی ضرورت فاعل کواپنے علیقی فعل سے لئے ندمو، باقی خاص کہ بات بینی امیت کومو بود کرنے کا سئلہ اتواس قسم کی مجبولیت میں طبت کا مرکب ہونا صروری ہے راس کئے کہ وجود ماہیت کے کئے بنایا جاتا ہے وہ تو ماہیت کا ایک حال ہے اور ظاہر ہے ، کہسی شے کا کوئی اِلفعل مال بقینیا اس شے کی ذات سے بھی منتاخ ہوگا اور اس شے کے امکان سے بھی نیز اس مال کے قبول ين كي قوت سے جي مناخر ہو گا رئيس اليي صور تول ميں سيط علم ن كبال يا بي طاسکتی ہے ، مبکدان صورتوں میں علت تامہ چند چنروں سے مرکب موگی، مینی فاعل كى ذات اورجو چيز قبول كى تئى رىينى مفبول كى ما ئىيىت، اور اس ما مهيت میں قبول کرنے کی صلاحیت وفوت عمماز کم ان مین جیزوں کا مونا توصروری ہے ماسوااس کے جوامکانی قوت وصلاحیات پہال نظر آتی ہے۔ اسس میں

قرب وبد کے بیدا ہونے کی بھی تنہائش ہے، یہ میں اس کے کہدر باہوں کہ مہیت کے اسکان کو صرف ماہیت کی اپنی ذات کی میشت سے اس طور پر حب لقور کیا جا گئے کہ انجی علت سے اس کی رہند قائم نہیں ہوئی ہے، تواسی صورت میں طاہر ہے کہ میں امکان ایک بعید قوت اور صلاحت کی میشت اختیار کر ہے گا کہ کہرہ جب ماہمان کو حل منسوب کرنے کے بعد اس امکان کو تصور کریے گئے ہوئے اس اسکان کو تصور کریے گئے ہوئے تو اس اسکان کو تصور کریے گئے ہوئے تو اس اسکان کو حد سے بھی امکان آباب فریب فوت وصلاحیت کی صدف نہ تا اس اسکان کو تصور کی سے بہت زیا وہ قریب ہوجائے گا اکم تو کو میت اسکان ایک تو اس میں اسکان کی میں ہوجائے گا ایمنی کی میں میں بیات ہے ہوئے اس کے اور کے ساتھ تھید ہوتا بھی اہریت کی فعلیت ہے بوجہ کے بعد صاحب صورت بن جا تا ہے اور کی فعلیت ہے بوجہ کے بعد صاحب صورت بن جا تا ہے اور کی فعلیت ہے بوجہ کی دونوں ربعنی بہولی وصورت سے طفے کے بعد صاحب صورت بن جا تا ہے اور کونوں ربعنی بہولی وصورت ) شے واحد بن جاتے ہیں ۔



اس مرطے برعظل اور تقول سے بینی بائے تصدید ہے کہ دو وصف موجود موجود کی حیثیت سے جن موارض دصفات سے موصوف موتا ہے ان عوارض وصفات میں اس کا عالم ما علم با معلوم موتا ہی ہے ابعی ان صفات کے لئے اس کی ضرورت نہیں ہوتی کہ موجود کوئی خاص استعدا واور صلاحیت رکھنے والی نوع کی شکل اختیار کرے فوا اظہمی نوع ہو کہ یا تعلیمی اس کا مستحق ہے کہ کہ فلسفداولی میں اس سے بیٹ جا کہ کا سئل کھی اس کا مستحق ہے کہ کہ فلسفداولی میں اس سے بیٹ کے مباحث کو بیٹی جس میں صرف ان کلی مارض مو لئے ہیں ہم اس سئلے کے مباحث کو بیٹی حصول میں سے بیٹے حصے میں علم کی امیت اور اس کے ذاتی عوارض سے بیٹ میں میں میں کی جائے گی کہ اس حصے کی جیٹو صلی ہیں۔

من میں سے بیٹے حصے میں علم کی امیت اور اس کے ذاتی عوارض سے بیٹ کی مائٹ کی کو مشتش کی جائے گی کو مشتشر کی جائے گی کو مشتشر کی جائے گی کو مشتشران کی امیت تھی ہے کہ تو رہے نے حصوصا جو ذاتیا ت سے کہ جائی گی ہے کہ جے صد سے برجس کی وج یہ ہے کہ تو رہے نصوصا جو ذاتیا ت سے کی جائی ہے کہ جے صد سے برجس کی وج یہ ہے کہ تو رہے خصوصا جو ذاتیا ت سے کی جائی ہو کہ جو مد ہوتی ہے کہ تو رہے نصوصا جو ذاتیا ت سے کی جائی ہو کہ جو حد سے برجس کی وج یہ ہے کہ تو رہے خصوصا جو ذاتیا ت سے کی جائی ہو کہ جو حد سے برجس کی وج یہ ہے کہ تو رہے خصوصا جو ذاتیا ت سے کی جائی ہو کہ جو حد سے دو اس کی جائی ہو کہ جو حد سے برجس کی وج یہ ہے کہ تو رہے خصوصا جو ذاتیا ت سے کی جائی ہو کہ جو حد سے دو اس کی جائی ہو کہ جو حد سے دو اس کی جائی ہو کہ جو حد سے دو اس کی جائی ہو کہ جو حد صورت ہوتی ہے کہ تو رہے خصوصا جو ذاتیا ت سے کی جائی ہو کہ جو حد سے دو اس کی جائی ہو کی جو حد سے دو اس کی جائی ہو کہ دو رہ سے کہ تو رہ نے خوالی کی دو رہ ہو تی ہو کہ کی دو رہ سے کہ تو رہ نے دو رہ تو رہ کی کو کی دو رہ تو رہ کی کی دو رہ نے کہ تو رہ نے دو رہ تو رہ کی کی دو رہ نے کہ تو رہ نے دو رہ کی کی کی دو رہ نے کہ تو رہ نے کی کو کی کی دو رہ نے کہ تو رہ نے کہ کی کی دو رہ نے کہ کی کی کی کی کی کی کی کو کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کی کی کی

کیتے ہیں وہ مبنوں اور فصول سے مرکب ہوتی ہے 'نلا ہر ہے کہ بیرساری چیزیں کلی اور میں اور مس چیز کا حال به موکد اس کا دجودہی اس کی ماہیت مو بو کروجود تخص ذیر مونا ہے اس کئے کلی امور کے ذریعے سے اس کی نغرلی<sup>ن ت</sup>میسے ا ورحس طع علم کی ذاتیا تی تغریب (حد) نامکن ب اسی طع موارض سے بھی اس کی کامل تعربیت جے " اسم مام " کہتے ہیں مکن نہیں وج اس کی یہ ہے ، کہ علم ن چزاورکیا موسکتی ہے ب<sup>ح</sup>س کے ذریعے سے اس کی رسمی نفریف کی جا کیے آخر کون نہیں جانٹا کہ علم نفس کی ایک وجدانی کیفیت ہے جسے میر زندہ ماننے والا تعنص اینے اندر انبداہی سے اس طور بریا تا ہے عس میں نسی انتباس اوراشتبا ه کی قطعًا گنبانش نہیں موتی اور قاعد ہ ہے کہ حس جیز کا حال ایسا مواس کی تغرب ایسے امور تنے ذریعے سے کرنا مشکل مے جواش مہور، اور ظاہر وعلی ہوں علاوہ اس کے ایک بات میں جی ہے کو عقل کے سامنے و چیز بھی ظاہر موتی ہے ، وہ اسی وجے سے طاہر ہوتی ہے ، کو عقل کواس ماصل بوما آب بجوعقل كررا منغ وعلم كسى جبزك وريع كيسے ظاہر وسكتا ہے وعلم مذموح الببته بيرضرور بيح كدبعض مببت كحعلى بوتى اورجلي وظسا بهرباتيس السيى تبني مبوتي بيرجبنا تنتنه کرنے کے لئے تھوڑی بہت تنبیہ اورا کا ہی کی ضرورت ہوتی ہے آومی اگرانس کے متعلق کسی غفلت اور ذہول میں مبتلا ہے ہوتوان تعبیبوں سے وہ چونک جانا ہے اوراسکامطلب اس ک<sup>سمج</sup>ھ میں آجا <sup>تاہیے ،</sup> نبر فرا اس کیصبیرتا مٰیں زیا و تی بھی مہوجا تی ہے، حبیا کہ وجو د جو دنیا کی تمام حیزوں میں سہ زيا د ه معروف ومشهور م اس كا حال ب ريه تواصل وأقد ب ، با تي م ا بل علم نے اس وعوے کو اب کرنے کیلئے کہ علم کی تعریف و تواری پیرو دیا گام کی مجاکسی ح نی مانتا ہے تواسی کے ساتھ میر علی مانتا ہے کہ ہیں اس حیز کو جانتا ہوز ی ولیل کی ضرورت ہوتی ہے شربان کی اور ا بینے عالم مولئے لمراس كامطلب يربي كد مالم كي ذات علم سي موصوف معاوريه

ہے کہ اس کو دو اول چرول العین صفت وموصوف م کاعلم میو،اب اگر علم کی حقیقت کا علم برین نہیں ملکہ نظری مو اور ہم اس کے جانے کے۔ وہر ہال کے تخلج مول او لازم آتا ہے اکہ یہ باب بینی دنیا کی کسی ام علم کو زماصل کرس، ما لاً که به بداست کے خلا ن سیس ایت مواک علم کی حقیقت کا علم نظرو فکر کی سی زور آزائموں سے میں کہا ہوں کہ اس شخص کا یہ بیان محل الل ہے اس کئے کہ جمھے انحوں ف به نامبن موتا ہے *ایک کسی ذکسی وجہ سے علم کا علم مرتج*ھ لو حاصل مے الیکن یہ نہیں تا بت ہوتا کہ ایسے سوا ہرچیز اور ہرصفت موكر مجى علم كا علم برشخص كو حاصل بيء اوريد بات كديب كسي شي كو دو سرى النظ نامك كرس وجيز ابت كي جاتى ہے اس كے تصور كو جو حروري قرار د با گیا ہے، تو اس تصور میں کو تی خاص قید نہیں ہے ملکہ لوجے میں اوج وکسی تھ ھور بھی کا فی ہے ، جبیا کہ علم منطق میں اس سٹلے کی اس مقام ریعضبیل کی گئی ہے ا يه المحكوم واورنسبت كاعلم تصديق لے خفائق سے اوا تف ہوتے ہیں اندان کی ے رسوم کا بیعنی نہ ذاتیات کوان کے جاننے ہ*یں اور نہ عوارض کا کا مل علم اتخبیں حاصل ہو* نا ہے *ک*ے کے لئے ضروری ہے اکہ جارے سامنے ال کی فنورش مباحث میں بد بات گرز مکی جے کہ تعبضِ اشیاء خصوصًا۔ الیسی چیز میں جو معدد م مِن يا مِن كا وجود منتنع اوز المُكُن ہے ان كَي مثالي صورتيں ذہن ميں يا بي جاتي

وَكُرْ بِمِ ان كے لئے صاوق تبوتى احكام البت كرتے بس شلاً مكم لكاتے بس ك شریک اوری کا وجود منتغ ہے اجام تغیفلین محال ہے ترسونے کا پہا اور کیا آیا۔ کا دریا معدنی مبانی جومرہے ، حالا کمہ خارج ادرعین میں ان کا وجود نہیں ہے ،گر ی شکے منے اگر کوئی چیز ابت کی جائے گی تو جست ادر معنی حس سے منےوہ و » چيز ننابت مړو تي بيسے ) اس حموا س مطرت مي موجو د رمنيا حي<del>ا مين</del>ے برخس مريزوت و فذع بذیر موا موم اس بنیا دیراس قسم کی چیزو ل سے متعلق بر باننا پڑیے گا کم ی مسم کا بھی مور نیکن کو نہ وجود ان کے نیئے نا سے ہے میں کو اس کا امکا ہے نہیں کہ خارج میں کوئی جیزمتنع ہو لئے کی صفت ، یا ناموجو د ہونے کی مفت اس کئے کرکونی سی تھی جہز ہوا موجو دہو ہی جہ سکتی معتباً بتی ہے سیر معلوم مواکر منتف مونے کی صعنت باسعدوم موکنے کی صفت لوملم مين ثابت موقى المصار كفارج اورمين ميس، إتى اس كمقام برج يشبهه كياجانا اسننغ مونے کی صفت حب سی شے کو ٹانت مور اگر اس کی وجہ می<del>ن</del>د کا وجود منا مکن موحا ما ہے نو جاہئے رکہ مکن اِنساء کی وہ ملمی صور تیں بھی متنع قرار یا ما نی*ں رچو بجنسہ خو د*اینی ماہیت ہی ہوتی ہ*یں رکیو ک*ہ فارع میں توان ملمی صور **توں** کا سمی حصول محال اور نامکن ہے ، اور اس کا مطلب یہ مواکر ممکنا **ت** 1 اور نعات میر کونی فرق باقی نه را بعین بذات خروخارج میر ممکنایت کی **صور تو**ل وجود موہ نائمجی نامکئن ہے اس بات میں دونوں بڑا بڑویں برگریہ شبہ محیفہ ہر ہے وجہ اس کی ہم ہے کہ خود ماہیت کی ذات کا اعتبار اس سے موجود مولیے کے اعتبار سے بالکل مختلف ہے، ماہیت کا حال تویہ ہے کر خوا مکن ب وه ماهیت صرف زمنی مامیت موگی تواس کا خارمی مونامحال ہے اس مطرح وجود خارمی کی فید کے ساتھ انتہیت سے لئے َ وَمِنِي مُوناً نا مُكَنِّ ہے *، الحاصل ذہنی وجو دیو یا خارجی ، باہم ان میں انق*لاب امكن ہے بینی نه ذہنی وجو د خارمی دجو و ہوسکتا ہے مذ خارجی وجواد کا ذہبی ہوانگن بے سکیں بر اِت اس کومقتصنی نہیں ہے ، کہ ماہیت کوجب من حدیث ہی ہی

ینی فوداس کی دان کی مینیت سے اس کواسی طیع تصور کیا جا سے مبیری کہ وہ ہے رتواس وقت مارجی یا فرمنی وجو دے اس کا متصف ہو یا نامکن موجائے الغرض انغاع اورامكان كاحكم ذبين اوعقل مير حس ظيرير مكايا جأنا بيه اس کاعقل می موجو در منیا تو اگر براور ضروری ہے برکیکن پرجوا مناع یا امکان كالمكم اس يرتكايا ما تا ہے، اس كلم كا تعلق اس مے ذہنی اور عقلی وجو د سے نوں ابوتا مر ملکہ اس کا نعلق مامبیٹ کے اس مرتبے سے سیجسبس کی تعب خبصيت هي هي السي كي جاتي هيء مبراست با وكاطلي تنهود الورشفي ظهور معى موتا ہے تعینی ان كا ذہنى وجو دىجى موتا ہے ، اس كى ايك وليل بروا قعد مجی بن سکتا ہے کہ دنیا میں کبٹرت انسی چیزیں ہیں بجو اس قسم کے عام صفات جسے استراک بعمومیت، نوعیت منتب<sup>ین ب</sup>وغیرہ سے موطوف ماہونی ہیں الکین کا وجود کیہ بہ صفات ان برصا وق تنے ہیں اگر خارج میں اس نوغیت کے صفات قطعاً موجو و نہیں موتے بربس ضروری مواکہ اشیار کیلئے ایک اورنشاءت اور ایک اور قسم کا وجود سمجی مانا جائے سس مس کلی مو نے با ا سی قسمہ کے صغات سے موحلوٹ موننے کی اسٹ یاء میں تنجائش کل آئے، منجلہ ان ولائں اور مثنوا ہد کے بن سے ذہنی مالم اور ملمی نشاءت کا نتا جاتا ہے ت قوی دلیل اس کی یہ ہے ، کہ مختلف محسوس ت مقلاً حرارت وبرودت (گرمی سردمی) کی کیفیت سے آلات لائسینی حیو لنے والے اعضہ متا نزیبوتے ہ*یں ا*توجو صور تیں ان آلات اور اعضاء میں خاصل ہوتی ہیں ان کی توعیت و و باقی نبی*ن برخودال مجموس میفیتول کی تھی بلکه مفولز کیف کی حار* موں میں سے سی سے ان کا تعلق موتا ہے ، مبرامطلب یہ ہے آ شلاً تیز حرارت کی وصور ان مس (حیوین) کے آلے میں شکا انگلیوں میر و ما مونی ہے یہ انظیوں کی ماسل شدہ کیفیت خود ان چیزوں میں سے باتی نویس رہنی اجن کا اصاس قوت لاسہ کے فدیعے کیا قباتا ہے ، ور نہ حاہیے ک کو تئ دوسرا میوینے والاان انگلیوں کومن میں حرارت کی صورت حاصل مونی ہے اگر بھیج کئے نو وہ بھی حوارت ہی کو محکوسس کرے ، (حالاً کد سیااو فات آگ

میں نے والے کی انگلی مل جائی سید انگین جواس علی موقی انگلی کواسی وقت میوتا ہے ا سے معمولی سی گرمی سم موسس نہیں ہوتی ایاس سے زیادہ واضح شال بہ ہوسکتی ہے) کرانتہا درجے کی معنت میٹی جبزلو ایک شخص حکیما ہے یا کھاتا ہے ہے۔ منگنے کا جوال زبان ہے اس میں اس مظاش کی صورت کو ماسل کرتا ہے الیکن کیا اس کے بہتنی ہیں کہ خود وہ یار ہ گوشت بینی زبان سمبی میٹی ہوجاتی ہے،اگر الباموتا توجا بيداكم بالقرض الركوني اس زبان كوچان كي اقواس مبي وه اسی قدرشیر نی محبوسس مورمتنی که خارج می خود و و مشحاس متی اسپ واقعه یهی سبے کہ ہارے اصامات میں ان جیزوں کی جصورت ماصل مونی ہے اب اس اس کا تعلق ان ہے اب کا اس کا تعلق ان ہیں۔ اس کا تعلق ان ہیں دہنا لکد وہ نعس کی ایک سیفیت بنجاتی ہے را وراس کا فقار ان نفسا ن میفیات میں موتا ہے رجومبم سے نہیں کارنفس كے صفات موتے ہى الغرض اس بنيا و بر ذمبنى حرارت كى فرخميت و نہيں ہتى جو غارجی حرارت کی ہوئی ہے ہور نہ جا ہئے خفا کہ ذمہبی حرارت سمجی مبلانے والی ہوتی عكواب او و اكاب نفسانى كيفيت بهامين مال دمنى برو وت آور ممنوك كا ہے، ملکہ ذمہنی رنگ بنوبہنی حدوث ذمینی آوا رسب کا بہنی حال ہے، و مہنی آ وا ز سے میری ماو مُثلاً وہ اِتیں ہیں جا ومی اپنے ول میں کرتا ہے رنا ہرہے کہ اُن ذہبی یاتوں کو سمبي اگران کيفيات ميں شارکيا ماعے جوسنی ماتی ہیں ہو مبیں مہوا میں کوئی چيز مُعوجَى، بامچاطى ما تى ہے، اسى ميں وہ قائم ہو میں داور تبرخصر میں کا قت شنوا نی ورست مال میں موروہ ول کی باتیں اس طبع سن سکتا تھا اگر اس کے كان كے يرد سے ان سے متاثر مذمول ، الحاصل برا يسے وا تعات إي حن سے آ دمی پیمجوسکان ہے اکہ ملتے مسوسات ہیں ان کے غیر محکوسی وجود بھی ہیںاور اس سے وہ اس بر مجی ایان لاسکتا ہے کہ مہمانی نشادت اور خلفت کے سوا کوئی دورسری نشاء ت اورخلفت سمی ہے، باتی جولوگ اس ملی حنور اور ذہبی وجو دیے مظر دیں ان کے ممتلف دلائی دوجو ہی مالت یہ ہے رکہ شلایہ دموی رتے ہوئے کہ خارمی دم وسے الگ اشیاد کا کوئی ذہنی وجود نہیں ہے وہ پہلتے ہیں کہ اگر ہارے ا فر مارمی اشیا کا وجود ہوگا او لازم آتا ہے ہم جس وقت میاہی

ا ورسفیدی کا تصور کریں اس وقت جارے تفوس میں انسی دوچیزیں جو باج ے کی ضدوں تبع ہو مائیں ایاسی کی ٹائید میں دو کہتے ہیں کر مقلفہ شْلًا بنَهان مُ فلک رَمین وغیره کے متعلق پر یا نا جا ہے کہ ذہن میں وہ جھ . منه که ایک شخصی و بهن میں ان کی جزئی صور تیں حاصل ليم كرناير مي كاكه وه خارج مي موجود مي اب آكريد ذ مني صورتيس اميت سے خارجی ا فرا و کے ساتھ متحد ہی میعنی دو نوں کی ما ہیت او*ر اواز*م ت ایک بی این اتوائیس حالت میں ضروری ہے کہ ان ومنی صورتول خارجی انار وخواص ظاہر ہموں ریجر جا ہے کہ فرنی حرارت سے سوزش اور علن بيدا موا اور ذبهني السّان حلينه تعرُّكُنُّوا لَا بُرْسِعِينَ والا تَحْصَدُ يَرُّمِعِنَ والاتَحْمَى بهوا اور فرمنی سیا ہی نگا ہ کی رو کہنے والی موم حالا کمہ ایسا نہیں ہے مراوراگر مامیت میں دونوں ستحد نہیں ہیں، تو تھریہ ولوئی کہ ایک ہی ہے کے دو وجود موتے مِي علط بوجا يا ميم، اوربيي جارا مقصد يحقا السي طرح بيرلوك أيك وليل بير ہمی اپنے دموں کے نبوت میں بیش کرتے ہیں کہ چیزوں کے حاننے کا سطلہ آگر ہی میوتا ہے ، کہ ان چیزوں کے وجود ہمارے نفوس میں عاصل ہوتے ہیں کو ، یہ لازم آتا ہے ، تمارے ننوسس *متحب رک مجی ہوں۔* ہوں برگرم بھی موں سرویمی مو**ں ببرحال اس ت**سم کی جیزیں اس گروہ کی طرف گیا تھا کہ علمی اور ذَمِنی وجو و ۱ خارجی وجو د سے الگ چیز ہے ، اور مامِیت حب مے موصوف موکر موجو دہوتی ہے ، تو بہت سے جو اوی اور خارجی وجود میرمرنت موتے۔ لی ضد ہونا ، ایک کا دونسرے کوبر با وکرونیا ، یا بگاڑ دنیا ، 'یا ایک مزاحم مونا موغيره بيرساري باتين ذمېني وجو د سيمسلوب اور فائب جو جاتی ہیں ریہ توان نیکوک سے طل کی صب*ح را ہ ہے ،* نیکین تعض **اوگوں سے ا**ن ولائل سے عبده برا ہونے کے لئے جور تقریر کی ہے اکہ شے کے لوازم کے تعلق ، جائز ہے ں شے کے قبول کرنے مائے امور کے احتلاف

روجائے بہی وجہ ہے مرکو حرارت جمانی اوے میں یا فی جاتی ہے اسے خاص كي منكف عوارض عارض موتے بي بليكن حب اسى حرارت كا قيام ايس منس میں موتا ہے بو وضع مقدارے مجرداور باک موتا ہے توجمانی اوے سے مارض نہیں ہو تے (بہر مال براختلاف تو قابل سے اختلاف كانيتم هيئ سيكن خوو آبيت دولؤب حال مير ايك بي رميتي بهيم میں کہتا ہوں کہ اگر مخالف بجائے ان مامینوں کے خود اِن آثار وخواص کے طرف عبت سے رقع کو بھر و سے مثلاً بھائے آگ کے خود اس کی خاصیت گرمی ، یا سورش کے متعلق کی جیسے نگئے اگران کے ذہنی اور خارجی وجو دیں کیوں اختلاف يا يا جا كا بيد رقو ذكورة بالاجاب بي كارموجا لكبيد، اس ين اصلى جارة كار اس کے موا اور کیے نہیں ہے کہ مم نے وجود ذہبی کے مباحث کورٹٹروع کا ب میں جس طریقے سے بیان کیا ہے ، اس کی طرف رجع کیا جائے۔ علم تفسيراور تشريح مي جو بأتيراب تك بريمي وريان ا کا حال مبی اس فعل میں بیا ن کیا جا بھے گا / اور ہرا کیس اکی منتبد کے بعد کو مشتش کی مائے گی رکہ کو ٹی ایسی حامع جیز ملحائے جوعلم کے تام افرا دکوحاوی ہوا سے پوگوں کا خیال ہے اکرعقل اورمعقول (اورعلم معلوم) کے متعلق حكما ، محے انوال میں سخت اِضطراب اور انتہا سے زیا و واختلا م<sup>ن</sup> سے ، شلا شیخ رئیس کی حالت یہ ہے ایک مبھی توان کے کلام سے برمعلوم ہوتا ہے کہ و ه تعقل اورا دراک کوایک سلبی اورمنفی امر قرار دنیا حیا<del> میت</del>ے ہی*ں بریہ* <sup>ا</sup>بات انھول نے ویا *ں کہی ہے بہ*اں انھوں نے یہ بیان کیا ہے کہ باری تعالیٰ سے عاقل ومعقول مویے سے بہ لازم نہیں آتا کہ حق تعاتی کی فوات یا صفات میں اس کی وج سے سی قسم کی کثرت پیدا موجاتی ہے انگیز کہ ادے سے مجرد اور پاک ہونا مجمی حق نفالی کے عاقل اور معقول مونے کا مطلب ہے داور محرد مونا ایک عدمی بات ہے یہ توبیان مکھاہے، بھردوسری طلبہ بھی شیخ تعقل رکھنے وا لےجورس ج صورتین مرسم موق بی اور معقول و معلوم کی امپیت تے و و مطابق و آپین

اسمنی کو وہ علم قرار دینے ہیں ہیا بات اسموں نے وہاں بیان کی ہے جہاں يه تنا أحا ما بيك كه شے كوابني ذات كا تعقل اور علم جومة تا ہے ، اس كامطار یبی ہے ،کہ اس کی مبورت خود اس کی اپنی واپن کے ساسنے حاضر ہوتی ہے الغرص صورت محير اسي حضور كويهال وهام اورتعقل سمجت بين اشاران ك ط سوم میں بھی اسی کی طرف اشارہ اِلبقطول میں کرتے ہی معطالم اور مدارک سے سامنے شے کا حاصر اور شمطل معونا مجمی اس نئے کا ا دراک ہے "بہمی تقار وه صرف اضافت اورنسبت کو قرار و بیتے ہیں اور اس کا اظہار وہا لگر ہے حیال انموں نے بیبیا ن کرنا جا ہاہے کہ واحب الوجو د کی سبط عقل كى غفلينت اور علم كى وجريه نتهس يخيخه مختلف صورتين عقل البي من حاصل ہوتی ہیں <sup>بر</sup> ملکہ اس علم کی وجر نہ ہے کہ ان مختلف صورتو ں کا فیضاً آن اس ملم موتا ہے، شیع نے دوئی کیا ہے کہ اسی بنیا دیر مرکبا حاسکتا ہے کہ اگروی عقل سبط (جو حدا میں ہے) اگر ہم میں ماصل ہوجائے تو وہی ہارے تام نفسانی ہےنفس میں بیدا ہونے ہیں) ان کی خسلاق بن جائے گئ فرار دیا جا سے ہیں جسے فارجی امور ب مواسى مفين كانام علم إدريه وإل كمام جباں امغول سنے علم کونفشا تی کیفیتوں کے ذیل میں کنفار کریے برا ہ راست اور بالذان نؤاس كومفواؤ كبيف كے نتيجے اور بالعرض و بالواسط مفول مصاف كے تخت مندرج ہونے کا دعوی کیا ہے ? نیز اسی خیال کی ٹائیدان کے اس کلام سے میوتی ہے بحس میں انتخول لئے ہی بیا ان کرتے ہوئے کہ معلومات کے سے علم میں بھی تغیر کا بیدا ہونا ضروری ہے بدنصریح کی ہے اکہ علم ایک اس کا نام ہے *رحبت میں اضافت اور نسب*ت یا فی جاتی ہے تینی اسا ہے جوکسی کی طرف منسوب اور مضاف موہ بہرحال بیافقلاف ت نوشیج سے کلام میں یا نے جاتے ہیں نیخ مقتول بینی کتا ب حکمتہ الاشراق کے مصنف نے علم تعلق اینا به خیال ظاهر کیا ہے ارتقام ظہور ہی کا نام سے ، اور ظہور خود نوی کی ذات کی تعبیر ہے رہے نور کے مختلف حالا کت ہیں رہمی اور خود اپنے لئے نور

مجوّا ہے (بعنی خود اینے اوپر ظاہر ہوتا ہے) اس کونورلنسہ کہتے ہیں جمعی غیر کے لئے نور بوتا ہے اربعنی فیر کیلئے اس کا ظہور ہوتا ہے) برای صورت بھنی حب لورندنس ہوتو ایسا تورخود اینا عالم اور ایپیزنفس کا درک موتانیت (جبیها که نورالانوار زحدا )نورفام ر مقول افزر مدیر (نفوسس) کا حال ہے) میکن اگر غیر کے لئے تورمور تو اس غيركو ويكفنا جا هيد اكه وه لوزنسه ب يا نبيس اكر نبس بيدا تو بدات وو وه تاريك اورمنظلم بي يانبس، اگرنبس بي، توغر سي لئے نور مي يا غرك ك مجی نور نہیں ہے کہ غیر کے لئے بھی تاریجی می تاریجی ہے ، ندکور و الاشقول میں سے پہلی شق کا مال تو بیان کیا ماچکا۔ ہے ، ابق اس کے بعد کی جارشقوں ہیں سے پیلی شق میں غیرگوانس نور کا اور اک وعلم ہوتا ہے۔ رہیکن تمبر جمورتیں جو کے بعدوالی ہیں ان میں نیفیر ہی کوان کاعلم وادراک، ہوتا ہے راور نہود انحبین اینی ذات کاعلم میوناین (مطلب یه بری کرکه ان جارشکلول می بهبیلی ت تو ان صورتوں اوران ہستیوں کی ہے،جوغیرشلاخی تعالی کے سامنے ظاہر دیں موسی کے متعلق شیخ مقتول مع کہا کہ غیر کو ان کا آوراک وعلم مہوتا ہے ان تمے سواطبعی اجبام اور با دی موجو داست کا شار دوربری آسم میں ہے اور آ فنا ب ما متنات جراغ دخیره کی شعاعول کو تبسری قسم میں یہ لوگ داخل کرتے ہیں آخرمیں حبيانی اعرامن اور با دی صفات ہیںجوان لوگوں سے حیال میں خو دیمجی طلبت وتاریجی ہیں، اور غیر کے لئے سمجی وہ ظلست ہی طلست، تاریخی ہی تاریخی ہیں) بہرمال سینے الا شراق کا علم کے متعلق جو زمیب ہے۔ اس کا خلاصہ یہی ہے، اور اسسر ے بیمعلوم مواکہ کشے کا اپنی ذات کو جاننے کا مطلب ائن کے نزویات پر ہے کہ شیے الینے لئے لؤرا ور روشنی ہو ؟ اسی طرح رو نورا نی جیزوں میں لوری قسم کی نسبت اگر بیدا میو جائے تو ہی اپنے سوا ووسری چیزو آ کا جانا ہے ابھی ببى علم بالغير بي اليكن ولحجه اورهب طرز سے اس مطاب كوا و اكيا كيا سب طاہرائس میں بہت تھے تناقض ورتضاد ہے اہم اگر کوئی تاویل کرنا جا ہے ' کاخلاصہ یہ نکا ل سکتا ہے ، ک<sup>رو</sup>کسی غیرا دی مجرد شے کا وجود سیمی نشاق والول کے نزدیک علم ہے گویا مادی آلود کیوں سے پاک دجود کا نام علم ہے

این دات کا علم مو، باکسی روسری چیز کا، اگریسی غیر ما دی محرد وجود لى آلود كبول اور آلائشول سے ياك جي اگراليسا وجو د ہے بوبرات خود مر سبے اتویہ بذات خود علم اور نعقل سپے اور اگر بذات خود اتھ قائم ہے، بینے جواغراض کا مال ہے تو بدعلم بھی فرہی

اب وقت الليائية بركم يبلي من ان اخلات كى فلطيال واضح كرول بوان محتلف تشریحوں سے بہ ظاہر پیدا ہوئی ہیں بھا ہونکتی ہیں اسکے بعد میں اس سالکہ سى بنيا دوں كواستواركروں كا برجومبرے خيال ميں علم سے متعلق حق اور ترج موسكت ہے را خریں ان اقوال کے ان جنی تہلو ؤں کی طریب ایمبی اشارہ کروں گارجن

، نبا اسکا غلط میونا توبدیسی ہے اسلیے کہم ہے ہی جیرکو جانتے ہیں، نواس علم او مقل کے وقر إينے وجدا ن كى طرف أكر توجركريں توہتيں قلقاً بوحرك في جزعا مل موني سے ذكر سى جيز كا ازا له اور ئے گائر نوٹا ہرہے کہ مطلق س ہے قریب تزیں ومقابل ہے، نیس ملم ارسل طلب ہیں ہوگا کہ جہل جو ما مح مسدم كا ما ل طب ابرای کرتبوت بنبونی ا مرہے ، اور آگر حیل مرکب سے سلب کا نام علم رکھا جا۔ يرخرا بي لازم آتي ہے ، كم شے اور آس كے سلب مي واسط يدام و مائے

تعنی زید اورلازید میں واسطه تکل آئے حالاتکہ بیانامکن سے) وجراس کی بیہوگر

ىلى كوا *\_ علمه كهيو باقحے ،* حالانكرچىل رمركير من پروسکتال نیز جبل مرکب توعلم اورجل سے مرک ے بیوگا برحبر کا نام علمہ سے بر تواس کے بر کا نام جبل ہیے *،* تو پہلی مثق والی خرا بی و طب حاتی ہے ، بینی علم سے ار دینے ہ*یں تلک*ہ **ما دہ اور** کہتے ہیں کہ بیر دعوی تین وجہ لئے توجرو سے بنک عروے لئے مخلاف علم اور تعقل اِس میں نیتی ہُو تا ہے مثلاً کہا جا تا ہے کہ فلان چیز کا علم زید کو ہے نہ کہ عمر دکو'ا، اگرکسی شے کا مادے سے مجروبونا مجی اس کا علم قرار یا تھے ، نو مور قضیہ کہ قام بياس كاعالم زيدي ايدكها ودم کے ساتھ مجر د بہوا (خلاصہ کیا ہے کہ کسی درخت آومی محموط ہے کوم ہے، یااس کا مالم ہوتا ہے، تواس میں شک نہیں کہ ا دی آلائشوں سے یا کہ اورمجر دہروکر دی حملیہ زاس دیکھنے والے یا علم رکھنے والے کے ر رف مجر د ہونا آن اشیاء کا بہی ملم ہی ہے ابیا تیجے نہیں ہے) دور کے فلکا ہونے کی ہم سے کہ خاصل وضع اور اشارے سے کسی نتے۔ بر ومرونے کا علم اکیا یہ اس کا علم ہے اکدایسی مجرد شے اس سنے کا علم ہے اقطاقاً صيح نبتس ہے حالا کو آگرا ہے سے مجر دلہو ابہی بات بحبّسہ اس شے کاعلم ہوتا اتو چاہیئے تفاكرس شے كے بجرد كا بيس ملم بيو، ہم يہ تبجى ملنتے كريمي بات اس شے كأما

سے ، مالاً کہ بہ واقد نہیں ہے ا مکہ سم دیکھتے ہیں کہ شے کے مجرو ہونے کا ہمیں علم ہوتا ید لیکن اس کے بعد تجی اس میں شک رہا ہے ، کدھروٹ مجرد ہونا آبااس کشے كاعلم بدايا ماوي مع محروم لي والاخودايي ذات كاعالم موتاب، ياغيركا الم موتا ہے، آخراکر اس میں شاک بنرمو، تو اس پر دلیل قائم کرنے کی کیا ماجت بھنی کہ ہروہ چیز جو ا دے سے مجروا ورپاک موتی ہے ، **وہ خوملم ا** فرم**ا ہ** تعقل ا در عا تل ہوتی ہے ، مالا کریہ نامکن ہے کدا یک ہی وفت میں ایک چیز کا علم مجی مو ا دراسی کا جل معی مو، ( خلاصدیه ہے که صرف اوسے سے محرو مونا تجنب بہی بات قطعاً علم نہیں ہے ، ور مہ جہال کسی چیز کے مجرد ہونے کا علم آدمی کوہو نا وہیں اس كالمجى لقيل اس ميں بيدا نبوتا ا كه يہ تجرو شے ملم مبي سے مالم مبي سے خود ابنی ذات کی سمبی اور فیرکی تنجی حالا که به ساری باتیں غورطلب ہیں ک سری وجراس کے قلط مو لئے کی وہی ہے دجس کی طرف بہلے بھی میں اشارہ ار دیامول کرا بینے عالم ہونے کے وفت کسی تبونی حالت کوہم ابینے اندر پاتے بېرىنى بەبھارا ذاتى وجداك بىے اسى مسم كا وجداك جيسے ايينے اندر مم ارا دۇ فدر دوغیرو کے جو تی صفات کو یا تے ہیں، اور اس سے بالبداہ معلوم بہوتا ہے کہ کسی شے کا علم صرف بینتی اور عدم کا قطعًا 'ام نہیں ہے شیخ بیر سمے بیلےخیال کی بہتنفید بھنی م باقی ان کا ووسراخیال بینی ماقل اور عالم کے ما ہنے کوئی جیمی موٹی صورت میش موتی ہے ، اور اسی صور اس میال کی نزویر مجی نین طریقوں سے بوسکتی ہے ہر پہلا طریقہ یہ ہے اگر ما خل اور مالم میں صورت کامال ہونا آئو میں علم ہوتا ، تواس بنیا دیر جا ہے کہ ہیں جود اینی وات کا علم شهرو البکن تالی رانعنی اسی دات کا علم ند بود نا ) وجدانی شبادت ملوم مواکر مندم می فلط اور باطل سے، یہ مات کہ ایسا کیوں لازم آتا اس کی تصبیل یا ہے ، کہ ہمیل خود اپنی ذات کا جوعکم ہے <sup>ر</sup> اس کی ووم صورت موسکتی ہے، یا خود ہاری ذات ہی اس علم کے نیے کا فی ہے یا خود ہماری ذات کی سمی کونی صورت ہمارے اندر ماصل ہوتی سے ،الیکن یہ دولول لتیں اپہلی صورت نواس کئے علقہ ہے اکہ فود ہاری دات ہی

بجسم باروه ملم مورجوا بيني متعلق مور ماس بيدر توجا بين كدابن ذات كاعلم اس بات كالمجي مهو ، كرميم اين دات كومانية مير ، اسي المراه الدي حيد س جوابيخ آب كوخو دمانتي مِن ان کا علم حب کسی کوبوتو جا مینے کہ اسی سے ساتھ اس کا بھی علم ہو کہ رہ جیزیں خود ابتی ذات کی عالم میں بملکه الن چیزول کا مان مبنساس بات کا عملم مو اگر آک جيزول كوخو د اين وات كاعلم "بيم ، عالا كربه داخ نبيس بيد بربي دومسري مورت تواش کے باطل مونے کے جندوجوہ ہیں، پہلی بات تو یہی ہے، کہ استر ہمیں این دات کا ملمسی صورت کے دریعے سے بو تا ہے تو ظائبر سے کہ اس صورت کو ہماری ذات مجلے تعما تھ مساوات کی نسبت ہونی چاہیے نعینی دو**نوں میں کو**ٹی فرق نهره اورنه مهرايي ذات كاعلم نبيس موسكتا اورا كراس كوما نا ما تعب تواس كل ميسطلب مبوكا كمربها في المديا ولا مأنل جيزي أتقى ببوجا تميس ا ورياجها عليس یسے (حس کا نامکن ہونا ہجا ئے نوڈ ابت مہو چکا کہے) یا ان دونوں ماٹل چیزول ہیں ار جمل من ما شعه اور دور من كااس مين طول اور قيام برور تعنى دوسرى حال من ما معام مکن تیمنی نامکن ہے، اس نے کہ حب دو نول ملیا وی ہیں ، تو ہاہم حال اور ممل ہو اے میں ایک کودو سے بر الما وجر جیم ماصل ہونے کی کیا صورت ہوگی دومری دھ يد بي اكد شف واحد كم متعلق بير انا يلي كاكدوه جومرجي بيدا ورع ص بحي بيد مطلب به به یک مهاری صورت ظاهر سے که مهاری بری مبینی موگی داور مهاری ذات ظام ہے کہ ایک ایسا جو ہرہے، جوکسی ووسری چیز میں قیام کرنے کا مقاح نہیں ہے،ب الربهارے اندرکو ن السي چيزمين كا وجو د بالفعل وجود بيد ما ن مائے انوالل برب كمروه عرض بوگل افالاک جہت ہاری وات کے سیاوی وہم شل ہے توجا بیٹے کہ وہ وہر ہو) تلیہ می وج بیسج ؞ یه زمین صورت سے متعلق میں کم ہے ک<sup>ور</sup> بہرینے کی ہی م<mark>و</mark>ق ہے، خوا ہ ا*سکے سائنہ ہزار با* ہزار خود نیوں کا اضا لیول مذموجا ایم مب مجی کلی مونے کی صعب اس ومنی صورت سے الگ نہیں موسکتی، اور رہت سی المنزول مي مشترك مونيكي وخفوصيت اس صورت كل من ياني جاتى بيرطال فيصوميت إي باقى ربتى مكريم في ذات محتفل و وجانت بس كه وه كوني كل نبيس كلد البي فسي اورج في موست بيرجانت اكح تى لمح قبول أو يريسكني السوااسك بهمايتي وات كي نبير خن ريم) اورآنا (مير) وفيره الغاطب كرته بي اورج دیزایی ذات کے سوا بوتی ہے اسکی طرف ہو (وه) کے الفاظ سے اشار ہ کرتے ہیں باب اگر کسی

زائيصورت كي فريع سيمراني ذات كاعلم مواكر تا اتوفودايني فات كي جيريم مو (وه) كالفاط سے کرتے الیکن تالی باطل ہے (بعنی ہم اپنی ذات کی تعبیر موسے نہیں کرتے ہیں) یس معلوم مواکر مقدم تھی باطل ہے صور نت حاصلہ کا نام علم نہیں ہے اس کے بطرح ان ما میتوں کا حصول نفس میں موتا ہے اسی طبع جما دی اجبام کے بأبية تبعى ان ما بيرون كا اتصال بو الميم و طالا كم جا واست كوان ً ہوتا ہس معلوم ہواکسی جوہرے ساتھ ان اہمیوں کا صرف اتصا کو اقداری الح كافي بوس بياس في كالمبيول كالتصال خاه ہوئر یا جا دی احبام کیے۔ ، دولوٰل میرکسی قسم کا کو نئی فرق نہیں ہے، مثلاً ساہی اِسفیدی با خاص شکل و مقدار ، یا اینی و مکانی کیفیت وغیره جادی اجهام میں مبعی يا يه ما نته بير اور مهمب ان كوجائة بين توان كا جار مع نفوس مين ولول میں کیا فرق ہے، گرننس میں جب تھی حصول ہوتا ہے ، دونوں حص باحبام بيراس صول سيمسي قسمر كاعلم ۔ بعنی جوعلم صورات ماصلہ کو قرار دینا جا ہتے ہ*ں اس اعتراض کے بعد* ن م*یں اور اکب اور علم* کی قا<sup>بل</sup> ل علم بنجاتاً ہے، گویا اس قسم کی چیزول میں علم اور ا در اک کہنے ہیں بوتوم اس ] کی تکوریف ایسے الفاظ میں کی ہے، جو قریب قریب علم اورا درا کر وماثل ہے اکبونکر علم ام رکھا تم لئے اس صورت کا حبل کا علمہ کی فا بلید والى مېتى مىر حطول مىر مور ظاہر ہے كەعلم كى قابلىت ر اسی و قت بوسکتا ہے حب آومی علم کی حقیقت سے دافعت ہو، گؤر عسلم کی فقیقت کوتم اسمی الفاظ میں طاہر کرر اسے موء جن کاسمجھنا خو وعلم کے سمجھنے برا موقون بے اور یکملا ہوا دور نبے یا ننے کی تعربیت ایسے انف اللہ سے

كى مارى بير بوعدم وضوح مين ورشے كى بيم شل جير) بيرطال صورت طاصل مقرار وینامی نبین ہے اس براگرج کہا جائے کہ السی مبتی جا دے سے محرو اور ماک مہوی اس کے سامنے مادے نے مجر دصورت کا حاضر ہو ناہم اس کا نام تعقل اورا دراك ركھنے ہن ہم كہيں كے كريد تعرب سبى ميخ أنس بي السلے لة تعقل اور ا دراك بلام بسيك ابك ثبوتي حالت كا نام م اور أو مجرد وبإك مونا ميدا كك سلبي مفهوم ہے ، اور بدمحال لمجے ، كذفونى امر كي تيفت میں کوئی منفی اورسلبی بات داخل و شرکے موارس کئے کہ تبوتی امرا کا تقوم سلبی ييزيد نوس بوسك أب س فول كالركون صيح مطلب بوسك بي قويمي موسكما بي كا كاما ضرمونا بالنيكا ثبوت م إكوني اورمالت جو في كم سنعلق بور وراصل تقل اور اور اک اس کا نام مے ، گراس ثبوتی حال کا تحقق ادمے سے مور بوئے بغیر مراس اب اس کے بعد علم اور اور اک خواہ اس حال کا نام رکھا مائے کیا اس حالت سے سا تفحضوری کی کیفیت کوالالب جا اور دوان کو الاکرکسا عبا مے کیمی اوراک اورتعفل ہے، گرمیں کہنا ہوں کہ وولوں ماتیں مے حال میں رہیلی صورت کی علطی توہیئے بیا ن ہوتھی ہے، اور دوسرااتھال ذراہیجیدہ مشکر يشيء مين اس كي تنفيج اور تنفيه كي طرن تحفوظ بي دير بعبد ملطو س كأتمام م اثنا تواحس وقت عبى كهدوتيا بول كداس شق برصرف مورت كى ماضرى كا نام علم نهاب ب علم تحيننعلق جتميه أخيال تخفا تعينى عالم اورمعكوم كيلي ورمثيا ن جونسعيت ا ور اضافت بیدا ہوتی ہے رَبغیر سی مزیداضا نے کے علم اور ادراک ص نسبت كانام ب امير يزويك بدخال بحي غلط مي احب ك وجريب مي تركم مو اضافت اورسنبت ہو تی بجث میں بدیات بیان کی گئی ہے رکہ سبتوں اور اصًا مُول كي مبشيت متقل موجودات كي نهيس بوتي ان كا دجو وغيمتقل موتا ہے، جب کا سنبت کے طرفیس (میناف اورمضاف البدیموجود نہ ہول ہوت کے ان کا حصول مجی انکن ہے ، میکن علم کا حال پیہ ہے کہ ہم ایسی بہت سی چیزوں کا ادراک کرتے ہیں میں کا اعمان اور خارج میں وجود نہیں ہو تا تنظیر ہیں الني وات كالوراك موتاب ريني م فوداب أب كومان وي اب ظام

ہے کہ اس وقت ہم میں اور ہاری ذات کے درمیان کوئی الیبی نسبت ہنیں یا ٹی جاتی چووانمی مم کو جاری ذات سے جدا کروے الساعتباری مفائرت بیدا ہونی ہے۔ السي صورت مي جائية كروب كاس مم البيئة ب كوايين وات كي طرف منور لرسے اعتباری مفائر نے مذیبدا کریں اس و فت کے مبین ابنی ذات کا علمی منهو كا حالاتكه يه وا تعديبس بيء بهم اين ذات كي ميشه عالم رمية بي فواه نكورة بالا امركا اغتبار كيا ما مح يا ذكياما في الياب فابل ذكر بات اس مقام كى يربي عالمها ورسعلوم کے درمیانی نسبت کوجن لوگوں لئے علم قرار دیا ہے یاور اسسل ان کے بیش نفر حید نشکوک تھے جوصورت کے نظریے امیں عمو آبیدا ہوتے ہیں يعنى علم صورت ماضله كانام بهاء اس كيمتعلق بعض شبهات بير المحي بيول سي بحيات كم لئے امنوں كے اضافت اورنسبت كا نظرية نراشا البكين اس كى طرف ان کا ذہن نتقل نہیں جو اکراضافت اورنسبت کے لئے طب نین ما ف اليي كى خرورت ہے اب اگراضا فت اورسبت ہى كانام علم جور تولازم آنا ہے كدائيس چيزيں جن كاخارج ميں وجود نويس ہے ان علم نا مکن موما ہے ، بنزیر خرابی سمی در بیش موتی سے، کرکسی وه جل نهيس موسكنا كيوكم فأرجى فيفت تن سائد علم صور کی عدم مطالقت ہی کا تام ظاہر ہے کہ جل سے ، اور علم حب صورت ہی منہیں ، اورعدم مطالقت كے كيامعنى وكويا براعلم علم بى بيے بحبل

جوتھا خیال جے صاب (اہم رازی) نے اختیار کیا ہے علم کے متعلق یہ سختاکہ وہ آباب اضافت اور سبت رکھنے والی کیفیت کا نام ہے الیکن اس خیال سختاکہ وہ آبال ہے الیکن اس خیال کا ہم ہے الیکن اس خیال کا ہما ہے کہ کا ہما ہے دیا وہ صفت ہے کہ جیند وجوہ ایمیل بات تو ہی ہے کہ حقی تعلق اس بنیا درید یا ننا پڑے گاکہ وہ مجی آبک اسی اند کی تعالی کے مقالی کے مقالی میں اس خوالت کو حارض ہوتی ہے احب کا دو سر اسطلب کی جین ہواک عقی ایک کیا ہم ہونے کی مواک میں ہے ایمی اور سے اور افراض کے سلسلے کی ایک چیز ہے انظام ہے کی حض سے زیا وہ ضعیف اور

س كا وجود بهوسكتا هيه منيز أكر علم اللي مجى اضافت والكيفيت مِوكَى اتوبقينًا خداكى ذات كواس كيفيت يرتقدم كال موكاله كيوكم وأحب الوج وتوبه كيفيت برونهي سنطمى ی ملے واحب میں تعدوا ورکٹرت نامکن ہے ایس مانیا بڑے گا کہ اس کیفیت ے پہلے ( العیاذ باللہ حق تعالی ورنیا کی سی چیز کا علم نہ مختا ، اوراسی کے س يهمبي كه اشيا وسما علم خذا كو ايك ايسي مكن الوجود محلوق كي فريع يبيح والمل موتا ہے جو خود اس کی معلول ہے، حالا کرهب لئے سب کو کما لات تقسیم کئے ہیں مناتھن ہے اکریسی ووسرے کا اپنے کال کے حصول میں دست گرمونینر اس پر دلیل قائم موحکی ہے اکہ ہیں جو خو داینی ذات کا علم ہے یہ ہماری ذات کے سواکوئی دور سری جیز نہیں ہے اب اگر کسی کیفیت ہی کا نام علم ہے، تولازم أتاهي اكه ماري ذات ايك قسم كيفيت بن كرره جائي الحالاك يسلم لہ ہاری ذات مقولۂ جو ہر کے ذیل کی جیز ہے ناکہ مفولۂ کیف کی نیز ہم اپنے حنيال مي او نيجه او نيج لبنديها طول اور وسيع نني د ق صحرا وُل م آسالوَلُ ُرُمِين و غیرہ کو یاتے ہیں انظاہر ہے کہ بیسب جہری موجو وات ہیں اور اس سے ملوم مواکر ہارے علم میں است یا وکی اسپی صور تمیں ہیں احضیں کیفیت ہونے یں ہے سی معلوم مواکہ جو لوگ علم کوکیفیت خیال کرتے ہیں عن سغا بطے میں منبلا ہیں ، ان کالیرخیال فایں انتفا کے تعبی نہیں ہے ۔ ہوگ الراس كے رحى بير كه صرف معلومات كى صورتيں علم كے لئے كافي نبس بير مجکہ ان صورتوں کے ملاوہ مزید ایک اور کیفیت کے ایا ہے جانے کی تھی *خورت* مِيرا تو ماسية كه اس كووليل سے نابت كريں اب تك اسمى خيالات رُلُقُتُكُو مِو نَیْ رَبِی بِرَجِوغِيرِ اسْرا نَیْ لوگوں میں یائے جاتے ہیں، باق رواقیوں کے المن والول سم فينع كغ ملم كم متعلق مر بات كرى مع الاقديد به م كداس ك دو عص بي ايك حصد تواس كاصيح بنكن دورمرا حصه غلط بي حصه اس ذہب کا تو وہ ہے بھوخیر ا دی جواہر کے ملم کے متعلق انھوں نے ہفتیار ریا ہے تینی اس نور کوچ خود ان کی ذات کے گئے ہے اسے پوریفنیہ کہتے تھے انول كَ عَلَم مَرْ ارْ و يَا تَحَا / لورج كر تَجنب وجودكي استراتي تغيير بيم اس كي اس كا

مرتح ستعلق اختياركيا يبيئ بعيي علموجود مي كاناه ہُل وہری ہوا جو میں لنے عا با قی فلط حصد اس خیال کا و ا میم کراین ذات کرسود شنے کو جامم موتا کیا تے ہیں ، حالانکہ ان لوگوں کا خیال یہ ہے کہ کسی چیز کا تھجی کو بی حفض عالم اس دقت تک نهین موسکتا حب نگ که وه نورنفسه نه مورا وراس کی نے ہ*یں کہ ہرو ہ چیز جو بور کنیفسہ مہو گی و ہعقل با* نفعل ہو گ<sup>ی کا</sup> طلب ے عفل ونمنز ما ننا ٹرے گا ( حالاکہ خور س کے یلے میں انتراقیوں کا ایک خیال پرجبی ہے برکہ تنام احسام م حس کسی کونجی ہوتا ہے، اس کا دربعہ استراتی حضور ہے، میرسمی ان لوکول کا تحقیدہ ہے، کہ ہم میں سرخص کو اپنے بدن اور حبد بے اور ہم لوگوں کا (نعین شائیوں کا) جہات منٹھ (طول وعرض عمق) میں انعتمام کو قبول کرتے ہیں او سے منا دراک كا تعلق موسكتا ہے نہ شور كائ مذان كا تعقل مكن بہے نہ علم ا م موتی ہیں گر کیے یہ سے کہ فکرونا ( کے بعد تمام شکلات کا ازالہ موجا تاہے ،ان مشکلات میں سے پہائے کا ہوا وانف كي سلابي بوكي أينهو كي الرنهو كي توسير جبل ب اورا الرموكي تو صروري مواكه برصور کے بالمقابل خارج میں محبیر مور السی صورت میں اگر علم کسی اضا تی اورنسیتی اُ اوقرار دیا ما سے اور سمبا ماعے کہ عالم اور معلوم بردک والد رک کے درمیان ج

نسبت ہے،اسی کا نام علم ہے، تواس میں کیا ہرج ہے، بدوہ است ہے جے ا شارات کے براسے شارلے (امرازی) نے بیان کیا ہے بخفق طوسی سے اپنی ب بدویا ہے کو ملف صور نیس نواسی موتی ہیں بھو فارج سے بضرمطا بني نهبير مؤتمين اسي كالامراني بے المبکن اضافت اورنسبات میں ناتومطالفت کی تنجائش ہے اور ندعوم مطابقت ای مبوکه خارج میں نسبت اور اضافت کا یا جانا نامکن ہے برگویا اگر اضافت کوملم قرار دیا ما نے گا نو علم زعلم رہے گا نہ حیل میں کہنا ہو ک کرم سے پیعلدم موتا ہے کہ واپنی صورت اگر خارج کے مطابق مذمو گی ندوہ جبل سے ان کی مرا د وه حیل ہے، جوسطلن علم کا مقابل ہے ، اور ایک نی ہے ، علم مطلق میں اور اس میں صدم و ملکہ کا تقابل ہے الغرمن حبل کے را د نہیں ہیں بچوعدی نہیں بلکہ وجود کی ہے اورسط لق مسلم کی م كامقابل بيء مركز وعلم كامقابل بيداور دونول قسمول مير كاتفابى كردراصل برمغالط اس وأجرس بيد ابواكمم اورجبل وولول الغاظ وں میں تعل ہیں اگر پر نہ کہا جائے گا توجو بات انتھوں نے بیان ی ہے ، اس کا کوئی مطلب ہیں علی ان بلکہ اس سے اس نظر ہے کی تائی۔ لم صرف صورت كانام بي ركبوكدانسي صورت جو فارج كيمطانق اومن مي يا ن جاني لير، تو كياهبه سير كرم طلق علم كي مول مه با بخ تمنی بر حالا که خارجی است میں سے سی شے کی طرف اضافت ماصل نہیں ہے اور اس ہے یہ تابت مِوْ المبِيرَكِ بغيرِنْلبت کے سبی علم کا تفقق موسکتا ہے اورمعلوم مہوا کہ حکم کی طبیعت ودسری کا بیبش کی گئی ہے کہ صورت کا ثبوت نیادہ سے نیادہ دان ہوسکنا ہے ، جال خارج میں مجیر موجود ند ہو ، کسکین خارج میں جوجیزیں موجود ہیں ، ان کے

ہے، جال خارج میں مجے موجود نہ ہو، لیکن خارج میں جوچیزیں موجود ہیں اس کے متعلق آگریہ و موجود ہیں اس کے متعلق کر یہ و مقالم کی جو نبت اس کے ساتھ پیدا ہوجاتی ہے۔ یہی علم ہے ، قواس کی بیال گنجا بش ہے ماس کا جواب یہ ہے ، کداورک اور علم

توخيرا كيب بي جيز جيرالكين ان كااطلاق ان كي محلف قسمو سريمة المبير شلاً تعقل بتخیل احماش سب کوعلم اورا دراک سیتے ہیں اوردفاعدہ ہے کہ جب کسی ابيت كيسب افرادس سبت اوراضافت مذيان جائ اوربا وجوداس ما میت کا اطلاق آن افرا دیر بهور با بو<sup>ر ب</sup>تو ایسی صور نندمین بیم جاجا <sup>تا</sup> ہے کہ ایسی ماميت كوبي اضافي حقيقت نبيس موسكتي العبة بسرو في طرير اضافت اورسبت معض افرا د محصر الله عادض موتی ہے (اورج کرین مال علم کا ہے) ،س سے معلوم ہواکہ و وہ تقولہ اضافت کی جیز نہیں ہے رہیم برن علی یہ بیش کی گئی ہے، کہ سابی کے علم اور اور اُراک کا مطلب اگر میں بوتا ہے ، کیکسی نتے سے بیئے اس كا حصول موجا لية واليك كسيا وجم كوريابي كأعالم قرار ويا جائد اس كاجواب یہ ہے کہ عالم مونے کے لئے صرف حصول کا فی نہیں کیے بلکہ وضع رکھنے والے ا و سے سے مجرو بو رصورت کا حب حصول ہواسب بیصول علم بنا اے جو تضم من كل بيه بين كا غير ما دى مجر د صورت كي حصول بى كا نام الرعلم توجاب خے کہ حب کسی ایسی مہتی کا جیں اور اک مورجو بدات خود قایم ارمی مواتو اسی کے ساتھ ہم کواسکا بھی معاطم ماصل موجا اے کہ وہ صاحب علم وا دراک شے ہے ، بینی اس علم کے لئے سی تنقل ویل وبریان کی ماجت من بور گویا بمبركسي غيرميان مجرابهتي كيشعلق بيعلم موركه اس ميں سيا ہي يا ني جا تي ہے توفوراً اس كا تجى بقين ہو اچا ہے كه اس مجروستى كواس سيائى كاعلم ہے اسی طی یہ عافے کے بعد کہ اسد تعانی حبم اور حبان بولے سے یاک ہیں الميم يہ مانف مے لئے کہ اللہ نفا ل کواپن ذات کاعلم بے بانہیں اوراگرہے تو بیام جبنہ ان کی ذات ہے ابا ذات سے کوئی زائدام ہے الفرض ال امور کے لئے مجی بر بان اور دليل كي قطعًا ضرورت ندمو تي ي مي كتِها مول كه اس كاجواب يهيد، كه صورة مجروه كي مفهوم كوعلم إلى کہتے ہیں، بعنی اس لفظ سے جومعی ادمی کی سجھ میں آتا ہے بین معنی علم ہے ہیں قطعًا ان لوگوں کی غرض نہیں ہے جوصورت مجردہ کو علم کہتے ہیں، ملکہ ماد سے سے ر ایک مجرد اور پاک شے کے وجود کا نام ملم ہے مواگر پہلی صورت ہوتی توبیشک

الذم أكرب بمكسى فت ك لئاس مفهوم كالصوركري تواس في كامالم موا ضرورمي موما نسارليكن حب مغروم كالم علم نهب بكه غيرا وي مجر وصورت محد وقو ا نام ملم ہے اور وجود کے مندو حقیقت کا تصور احکن ہے اور وجود کے دسے کر اس سے تفسور کی بین شکل مے کہ خود جود کی ہوست موجود ہ کا تفسور کیا جائے م بعنی نسی ذہنی مثال کے در بعے سے وجود کا نصور نہیں کیا جاتا تر مبیا کہ ونیا کی دوسری چیزوں کا تصور ایمنی کرتے ہیں برمال اگر وجود کا تصور سجی اسی طح مکن بونام بطی دوسري چيزول كاتصوركيا مانا هيئة توجم يغين كرنے كه اليسي صورت مين وجودكى يد ذمنی صورت خوداینی براور ان چیزول کی ضرور عالم موتی جواس کے سا<u>صنے حاص</u> میومیں اور اس کے لئے کسی دلیل تی ماجت نہیں موتی ا پانچویشکل به ہے، کداینی ذات کاعلم ہمیں جو حاسل ہے راگر سیجنسہ جاری ذان جهے اتوسوال اس علم کے علم کے شعلتی کمیے بینی ذان کے علم کے علم سے متعلق سوال ہے رکہ یہ ہمی مجلند ہارئی ذات کا علم ہے یا نہیں اگر کے علم کا علم سمی خود مهاری ذات قرار با <sup>دی</sup>ے گا۔ اور موالا <sup>ان</sup> کا پیسلہ غیر نتما ہی نرکیمو**ل** تاطلوا کے گا، اور اگر ذات کے علم کا علم جنسہ علم ذات نہیں ہے، نو بھر ذات بے ملمر کا سجینید وات بونا ضروری کیول قرار دیاجانا بیطی در اصل اس اعتراض کواشامآ کے مقاصد کے مقتی نے نقل کیا ہے، (بینی لوسی نے) اور بیمبی مکتا ہے کہ سعودی اختراضات كےسليك كااياب احتراض بيمبي ہے انجير خودسي طوسي لئے اس كا يو جواب ویا ہے ، کہ اپنی فات کا ملم الذات تو بجنسہ خود ہاری فات ہے رہیکن امتیاری طوریراس علم میں اور مہاری وات میں سفائرت میں سے اور قاطرہ ہے لرىساا وفائتنسي ابك جيزمي البيع ذهبني اعتبارات ميدا موتنه على مات بي موسى تقطير بين كراس وقت مك فتم نبيس بوت حب كت اعتبار كرف والاالبل احتباركن افتت م فروس مي كتبا بول كه با وجوداس جاب كي شبع كى طراعبى فايم باس الخرير عنال من بمناسب معلوم بوتا ب كرمل كي تقررون كي مائے کہ ابنی ذات کا علم تو بجنسہ جارا اپنا وجود ہی بنے بسکین اس علم ذات کاعلم يرسارا ابنا وجود نيس سار مكدية تواس فمنى صورت كانام مع رجو بارى فاست مر

زائد ہے، ہاری بجبنته تفسی ہوریت یہ ذہبی صورت نہیں ہے، ملکہ وہ فود اپنی ستقل ذہنی ہوریت رکھتی ہے ، اس ملے علم ذات کے ملم کا جوملم ہے، وہ پہلے دونول علم سے میدا گار: ہوریت رکھتا ہے الاور حیب خیا کی امتیارات کا سلسلہ جاری رہے گاتو المرجى مارى ہى رہے كا اوراس سے ووشلول كاسى ال ميونيوں كى سيدائش كا مل میر مجتمع مونے کی خرابی سمی لازم نہیں ہتی رکیونکہ بار باراس کا ذکر کہ جاچکا ہے کہ وجود خوا ہ خارجی اور عینی وعید یک کامویا ذہنی نوعیت کااس کی کوئی ایسی ذاتی ہویت کےمطالق ہوربس حاصل یہ نکلاکر اپنی شخصی دجودی ہوی جاج علم مہیں اینی ذات سے ذریعے سے نہیں ملکہ زائرعلم کی را ہ سے حال ہوا سے علم کی حیثہ ے عرض کی موق ہے حس کا قیام ہمار لے وجود میں ہوما ہے ، اورایساء ض ہمارے وجود کامین نہیں ملکہ اس کا فیرہے ، اسی لئے اس عض میں اور جا رہے وجودی اببت نہیں ہوتی ، اور پی حال سراس علم کا ہے جس کاتعلق ی علم سے مووج اس کی ہی ہے ، کہ علم وراصل وجود ہی کی ایک تھ شے کی یا فت خود اسی کی ذات سے ہوئسکتی ہے نہ کہسی دوسری م ب چیز کا سمی ملم موم (اس کے حصولی ملم) کی ہی صورت مومکنی ہے کو کل ور عام وجوہ کی را ہ سے اس کا علم حاصل کیا جا کیے (تناصہ یہ ہے رکہ لم ذات سے ملم کا حصول چوبچھورت سے ہوتا ہے 'ریمو کدیں علم ان کاحصو لی ہوتا ہے ند کہ خلوب ل لئے دومائل خیزوں کے اجماع کا الزام عائد نہیں ہوتا ﴾۔ ساقوین مشکل یہ ہے، کہ ہم زیدکو دیکھ کر جانتے ہیں ،اور ہیں اسکا بالبذات یقین ہوتا ہے کہ ہم اسی زید کو دیکھ رہے ہیں جوخارج میں موجود ہے، (لیس یہ وعویٰ رملم كاتعلق زيدك ادى وجود سے نہيں مكداس وجود سے موتا معے جو ا دي سے کر و موکر مجارے اندر صاصل ہوتا ہے صبیح نہیں ہے ، بیر کہنا کہ آومی اس زید کو نہیں دیجیتا جو خارج میں موجود ہے تکہ اس کے کسی ثبیہ ، یا مثال سے ہاری بینائی اور بصر کا تعلق مود تا ہے ، گویا ان علوم میں شاک اندازی ہے ، جن بر بداہت شام ہے یامن کاشکاراولیات میں ہے، محقق طوسی ہی لئے اس کاجواب میرویا ہے ، کہ جو

چزو کھا نی دیتی ہے ربعنی جرمعے ہے ، و و تو بلاشید ذیدی ہے اوراس سے سی کا اُتھا سی نہیں ہے، نداس میں مزاع ہے، البز گفتگوا بصعاد اور دیجینے کے متعلق ہے اسی المستلق كها جاناييك مدك اورعالم كا دراكي الاوعضوا الكاتكم مين زيدكي تنبيه اور منال کا معول ہونا ہے ، بیس اعتراض کی منیا داس فلط نہی بر مبی ہے کہ جو ہیر مدرك اورمبهر سي اس من اورخو دا دراك اور البصدار مين فرق منهي كمياكميايي کتنا ہوں کہ بھارے مسلک کے روسے وہ چنرح اِنصارا در بینا ٹی کی وجہ ہے یہ اورمبصر بعني حوجيز دكھا ئي ديني ہے وہ در حقيقت دونوں وہي مثالي وجو واور تمفس ہے جو بنیا تی سے آلے میں نہیں ملکہ خارج میں موجو دہیے رحب کی فعیل اسپے منعام يرك حائية على انشاء الله نقال اعلم تح متعلق ارباب فلسفے تحرج خيالات تعے ا وران برجو جواعتر صاب وارد ہوتے ہیں ان کے اجالی نذکر ہ کوختم کرتے اب من کے جہ بے ریاحال کی جو نقاب بڑی مہوئی ہے، اس کے اعتمالے کی <del>ای</del> ف کرتا ہوں، جیا کہ میں نے اسس کی طرف اشارہ مبی کیا ہے اب میں اس کی بنیا د کوامسنوار کرنا جا میتامبوسء اس نصل من (ابتفسیل فورزنخیقی رنگ می سام کی حقیقت کومنقع کرنے کی کوشنشن کی جائے گی اچھا أنواب مس كبتامول كمعلم كولئ منفي اللهي امرنهين موسكتنا من لاً اوے سے محب رد ہو نے کو علم نہیں قب دارویا جاسکت اسی طح کونی اصل فی جیسے رہی مسلم نہیں ہو کوئی وجودی امر ہو، اور بہ بھی کانی نہیں ہے ملکہ اس کا بانفعل وجود مونا اخردی ہے بالقوۃ وجورتھی علم نہیں موسکتاء اور مرف بالفعل وجود سمین نہیں مربکہ اس كوابسا وجود بوناجا سُئے جوعدم اور ببتى سے شائع سے قطعًا باك ہو) كلابل سمجعنا جا سِنے کہ عدم کی آلودگی سے علم جننا زیادہ یاک ہوگا اسی فدرعلم ہونے كى مىغىت ئىس زياد ە شدت بىدا موگى اس دىوسىكى دىيىل كى تېترىپىم كوك کر نے ہیں ،کہ ما وے کی ابتدا نی شکل زیعنی ما وڑھ اولی ، نلما ہرہے کہ ایک ایس ييز يع جس كي ذات من صرف ابهام اوراطلاق موتا يها، وه بالفعل موجود

مجى نبيس موتاء ملكه اس كالخصل اوراس كى ذات كالقوم جسم اورمتعلقات نقتی بذیر ہوتا ہے، متعلقات جسم سے مرا د مشلاً حرکت اور وہ جیزیں ہیں جو مسے پیدا بدتی ہن ایک بات آو کی مہول دور ی بات بہ ہے مرک سبر کا جیشیت میں وات رقسم كا وجو ورئيس جو آجو فارجي مدم سے إك اور فالص بوراس لئے ك ا جوجز تعبی فرض کیا جائے گا اس کا وجود یہی بیا بنا ہے ، کہ جہا اس وہ ا نحسم کا کوئی دوسراجری یا یاجا کے اور نگل سم یا یاجاسکتا ہے، توبا ے جزا کا عدم اور کل کے عدم کو جا ہتا ہے ، نیز معلوم میں حکا ہے ، کہ اجود سجینید وحدت میں کی تعبیر ہے ، یا وجود سمے لئے و مدت لازم ہے اس جس میں وحد مذهبو کی ، و ه وجود سے بمی محروم مو کا ، اسی طرح دوجیزوں میں سے ایک کو <del>دور آ</del> براسی وقت محمول کرسکتے ہیں حب ان دونوں میں وحدت ہورلعبی 'و (بروہی ہے، اس ربط کا تفق می بغیر وصدت کے مامکن ہے، داب جو کرسم واب سی جنے ساتھ وحدت کی نسبت ماصل نہیں ہے اور زجسم کے اجزا میں انہی س لئے جم کا وجود پر نکسی شے کے لئے ابت موالے اور ندا بين اجزا مي سي سي براس كوهمول كرسكته بن اور خاجزا مين مسيكوني جزاس برمحول موسكا بي خواة ومي طورير سيم مول كرن كي كوست ش كيوا بازك ما دے روالاکر حبم کی ہوریت بالکلید اتفی اجزا کے انسال کی رمین سنت اور بهم كاكمال اسى قدرزيا وه برمغنا ہے جتنا ان ابزائے اتصال كى بدت دراز مور اب نلا سریبے کرکسی شے کا ایسا کال جواس سے دوال اور عدم کومشنفی ا اميسي شير كاشاران موجودات كيضمن مبن نهبرسيا عاسكتا جوستقل كوربر موجود مونے ہیں عظامہ بر ہے اکر حبم درامل ایک انتفاری اور افترانی حقیقت ہے اس کے قبود میں خود اس کے عدم کی قوت اورصلاحیت سنور ہے اوراس کے صم میں وجود کی قوت اور صلاحیت ایست یدہ ہے اگو یاجسم کے سرفرد کا وجود ے فرو کے عدم کومشلزم ہے، مثلانسی جبم سے ایک فیف سے برا بر کوئی جز ووسرے فٹ کا عدم اور ضدنہیں ہے اس معلوم موا كحسم ين فود البيازوال كوت اورصلاحيت جميي بوني بي ظاهر بي

حعثاول 4441 اسطادادىع ک دجور سے انتہا ال صعف ہی کی شکل ہوسکتی ہے ، کدخود اس کا وجوداس عدم كومسورم مواكويا حسم كى حالت ويى بدا جوكفرت كى وحدت كا حال سب ہی کثرت کی وحدت بجنسہ کثرت ہی کا روسرا نام میے ، باقی وجود کے ضعیف سیم اعتبار سے بیول اور مسم میں بیور کیا فرق ہے اُس کا جواب مدہے کرمیو فی توہیمی جیزوں کے دجود کی صراف صلاحیت اور قوت کا نام سے دلیکن جسم کے وجود

میں خو داس سے عدم کی صلاحیت وقوت پوسٹ سدہ ہے ، ببرحال حکیم کا ذاتی ہال یری سے اور قاعدہ سے کہ حس کار حال ہو، وہ بدات خود کسی کا فی اور کا مشکل میں نهیں یا یا جاسکتا ، اور جس چنز کی یافت بذات خود محل شکل میں ندمو، و کوسلی دور می شے کی ترفت میں ہی نہیں آسکتی ، اور گرفت میں آنا ، شے کو یا نا ، یہ بات علم کھ اوازم میں ہے، اسی لئے کسی قسم سے سم اوراس سے متعلقداع اض سے مسلم کی ورات اس کے سوالی نہیں موسکتی ایکسی اسی صورت کے فریعے سے

النعين جانا جائے جوان كى اس ما دى دضعى صورت كے بالكل معاربوج خارج میں یا نی جاتی ہے المیوکد اگران کی مجیسہ خارج والصورت سی شے میں حامل بروگی تر دنید بی مالات موسکتے دیں یا اس صورت کا اوره جواس کامحل ہے وہ ماسل

موگار یا سر صورت می سب چیز کا حلول اورقیا م بعے وہ حاصل ہوگی، یاصورت سے ساتہ جس چیز کا اوے میں قیام ہے وہ حاصل ہوگی، لیکن سب کا حال وہی ہے وهبهم کا ہے لینی آن میں سے کسی کی اپنی ذات کسی شے کے لئے موجود اور ماضر كتى بكدسب كا وبى حال مع جوسم كاميم البشايي اين اطراف أور

كنارون كے لحاظ سے ان كا وجودكى دوسرى سنے سے ليے مسل ہو السیاسی فاعدہ ہے کہ شے سے اطراف اور مفارس بن براسس فنے کی انتہا ہوتی ہے (مثلاً جسمری انتہا اسطے برجوتی بها ورسط ك أتبساخط بر) يه المسداف اوركمار م شعصفليج

ہوتے ہیں کین بیااوقات اس قتم ک چیزوں کے صرف اطراف ونہایات ہی نہیں، بلکہ خود ان کی ذات اور ان سے داخلی احب زا و کے سیا تھ علمتعساق بوقاب بابس معساوم بواكه صرفت وجودكسي ستص كم معلوم

مونے کے لئے باگرفت میں آنے کے لئے کانی نہیں ہے مکداس تے کئے ایسے ابود کی ضب ساتھ مغیدنہ ہو، اور اس قسم کا نوی وجود جو تام مدمی آلائشوں سے باک بورموں اورملم ب الملم كالفسركرتي موائع سي يركوا تفاكه شي كي حضور کے ساتھ جب کونی ووسری مالت شریب ہوا تو اس کا نا م علم ہے ا موسكي ہے كه اس كى مرا وحضور سے وجو د بوء أور دوسرى مالت "سے امراداسى وجود كأكونه امتنقلال أورتا كدواستواري موع بعني اليسا وجود جوأنقسام بذيرينه موسم اور ى وضع كى صفت اس مير نه إئى جاتى مو بحس كى وجرس في أس مالم كى ی نیسی جہت ادرسمن سے میانتی مقیدع جا باہیے ، بلاشبہ مننی اورا کی صورتیل ہر ، کاریمی مال ہے *برکدان میں صی اشار*ہ قبول کرنے کی ملاحیت نہیں ہوتی اور ی خاص حببت یاسمت میں وہ محدد دو مقید نہیں ہوتی ہیں اس کئے کہ واس کی رسانی جن صور تون ک جوتی ہے ، و ه دراصل و ه محسس سیفیتیں نہیں ہے ، بغيس عام طور يرمسوس قرار ديا جا البيء منلاً وه خارجي حرارت إبرو دت نهيس بن بنعير المجامة البهكة أومى كى قات المسائعي كوا بنداة محسوس كرتى بهاور جيسى وهيعى اشارك كوغبول كرتى بيرابيني كسى خاص جبب اورسمت كالمات برمِوقی ہیں اس کئے کہ ان چیزوں کا احساس پہلے دہمیں اِلدَّات نہیں ہوتا استکران کا احساس تو دوسرتے درجے میں بالواسطہ ہوتا ہے ا سیونکہ جو چیز وراصل محسوس مہونے کی میشیت سے موس مہلانے ک<sup>ی مت</sup>ق ہے ، وہ توخودان کا دہی وجود ہوتا ہے جو بہتر کسی جوہر صاس کے لئے ان کا دجو ہے ربینی احساس کرنے والے جوہر میں اس کا جو وجو دیے یہی اس سے کامحوم كالبيح مضير عقل معلوم كرنى ب، بيني عن ك نبير معقولات كي لفظ سي كياتي م ان مغفولات کا مجیشیت معقول مو نے کے جووجو دینو مایسے ہی وجو دیجینیہ ان کی معقولیت میں ہے، مطلب یہ ہے کہسی قال رکھنے والے جو برسے لیے ان کا جو حصول ہے اسی کوان معقولیت کہتے ہیں الغرض معقولات کا وہو داوراعی مقولیت

دواول ایک بی بات بے العاصل موسات می حس صورت کا واقعی بزات خود ماس موتات رمياس شركاره دجودنس بعرجوونع كصفت سے وموٹ ہے ، اور جس کی طرف حسی اشار ، مکن ہو، اگرم حسی اور اک سے لیے الزيرب، كادداك كراس إلى كدرسيان اوراس تقع كم درميان من صورت ماصل کی گئی ہو برکسی ایس نسبت کا یا جانا ضروری ہے جو خاص وضع رکھتی ہوگا اورسی خاص حبت اورسمت میں ہوالیکن پر نسبت الدا وراک اور شعے کے ورمیان مردنی ما مئے ، گرصورت اوراس شے کے درسیان برنسبت نہیں مالی جاتی حس کے مطابق میصورت ہوتی ہے اور عس سے میصورت ماصل کی جاتی ہے اس مے ساتھ اس سبت کی ضرورت صرف صی اوراک بی معلین فعلی اوردیمی وعقلی ادر اکات میں اس کی صرورت نہیں ہوتی ، ایک اور یا ت کا سمبی اهما لّا ذکر مها س كرديا جا تا به اوروه بهر ب كداوراك آلات اور تولى مي صورت محصول ى نوعيت وە نېبى مدنى بوغارى على دىنىرە بىر، صورة ك كومسول كى بوقى بىئ مس كونفسيلات عنقريب مي تصاري ما سفريان كريس كي س مے اپنے مانفس کے ساسنے ا دراکی صور توں کے حضو ئی جرکیفیت ہوتی ہے اور ما دے میں صورت کے قیام کی تو کل ہے ان دونوں مالتوں میں صرفت میں انتیازات ہیں اس فصل میں اتھی کی تفصیل کی جا کے گی، واقعہ یہ ہے کہ دو**نوں مالتو**ل میں فرق سمے جووجوه بیں ان کی تقدا دآ تھ ہے، ہم ہر دھر کوالگ الگ کر تھ پہاں بال ان کرتے ہیں میلی وجرتو یہ ہے ،کہ مادی صورت دور کری صورتوں کی را ہ میں رکا و شاور خرات كاسب بناتى ہے اظاہر بككسى فاص تكل ورفاص ربَّك ركھنے والى جزك كئے بير ما مكن ب ركداس ننكل اور رنگ كو باتى ركھتے موئے سى اور نكل اور دنگ كو وہ اختیار کرے میراسی دقت بروسکتاہے کر پہلی شکل اور پہلا رتک زائل موحا نسیر بعال ذائقول اورمزول كالواور مختلف ومتضاد آو ازول كاب رياتو ماوي صورتوك كي خصوصیت ب/اسی کے مقابلے میں اب ان صورتوں کو دیکھور جن کا قیام ادر اکی قوتوں میں ہوتا ہے کہ ان کے اور ای وجود میں نہ کوئی مزاحمت ہوتی ہے اور نہ مقالمہ

منتلاایک عس شترک ہے ، حس میں ہوسم کی صورتیں جی دہتی ہیں ماورسب ایک اسی قوت کے ساسے حاضر ہوتی ہیں، ہیں حال پنجی جاس کا ہے ، بینی ہرایک ایسے ایک ایسے ایک منطق قوت کے ساسے حاضر ہوتی ہیں، ہیں حال پنجی جاس کا اوراک کرائے منظر قوت وائقہ سے ختف اور متضاد منطق قوت وائقہ سے ختف اور متضاد مزوں کا احساس ہوتا ہے، وورسے حاس کی جبی ہی حالت ہے، اور اس سے مزوں کا احساس ہوتا ہے، وورسے حاس کی جبی ہی حالت ہے، اور اس سے می وارد کی مور سے، وجود کی ایک اور قسم ہے، جوف رجی اورادی وجود سے آنار میں مختلف ہے،

فرق کی دور می وجرد ہے، کہ ادی صورتوں میں اگر کوئی بڑی صورت ہوتی ہے ہوگئی جہوئی مقدار رکھنے والے اسے بیں اسکا قیام نہیں ہوسکتا 'مثلاً کسی رائی کے دانے میں پہاڑ کا قیام نہیں ہوسکتا 'مثلاً کسی رائی کے دانے میں پہاڑ کا قیام نہیں ہوسکتا 'اور سے مسادی نسبت ہے رمینی جبوبی جزیو ، یا بڑی سے نفس میں اس کی قدرت ہے ، کدا ہے خیال میں وہ آسمان وزمین اور سے آ، می کے نفس میں اس کی قدرت ہے ،کدا ہے خیال میں وہ آسمان وزمین اور ان و ولوں کے درمیا س جو کی ہے ہے سب کو آن واحد میں ابنے اندر صافر کرسکتا ہے اور اس کی وج سے اس میں کوئی تنگی نہیں بید اموتی ہے، جبیا کہ بھارے آ قا اور اور اس کی وج سے اس میں کوئی تنگی نہیں بید اموتی ہے، جبیا کہ بھارے آ قا اور اس میں دار محرصی اشد علیہ وسلم سے مردی ہے کہ آپ نے فرایا کہ مومن کا قلب جارے سے درای کوئی تنگی نہیں بید اموتی ہے، جبیا کہ بھارے آ قا اور ا

عُرْش سے تعبی زیادہ ہوائے ،اورابویز پر سطامی سے تبی منقول کے کہ خود اپنے تعلق کہا کرتے تھے کہ عرش اور جو کھے عرش میں ہے ،اور جے عرش عادی ہے اگرابوزید کے قلب کے کومٹوں میں سے کسی گوشے میں ڈال دئے جائیں ، تواسے بٹا بھی نہائے رکد کیا رکھا گیا ہے ) اس کمجائش کی دہ بہ ہے ، کرنفس کی زکوئی وضع ہوتی ہے اور

مال میں ایر موتا کہ اس چرکا تھے صفیفس کے لئے فرمطوم ہوکررہ جاتا مرحمیٰ مب بیرونی امرکونفس سے بڑا فرض کیا جائے گا) اِنفس ہی کا کوئی حصد ایسا

ره ما ند مبر می اس برون بستی کاعلم نه بوگا (براس وقت موگا حب بعس بی ى سى برام وما) دوراس كالميجه به موماً كران واحدميرا كيب بري فنص معلوم على موم بی در عالم می بودور فیر ما ارتفی حالا که دلیل سے یہ بات غلط الابت ہے'، اور وجدا رُتَّ تَجَیٰ اُسی کی شہادات دیتا ہے بربینی ہم خود جاننے ہیں کہ جنز کا اور آک کرتا ہے تو ہور انفس اس بوری جنز کو مانیا ہے بعنی کل وکل کا اور آ مِوْنَا ہے، بِنَهُ اِنْفُسُ كَا كُو بِي حِبْرِ بِالْحِصِدِ اسْ كَا عَالَمْ بِنُوْنَا ہِے، كِيوْ كُهُ وَمِسْلَم بِحَالِي خُودًا بِكَا يط ميراس لئے اس سر بدانيس بوسكا ك فرق کی تمیسری وج بہ ہے کہ یا دے میں خب کوئی تیز کیفیت بیدا ہوتی ہے توضعيف كيفيت كوره مناديتي بيدا كرنفس بي جب مورتوب كاحصول موتلهان ين قطأ قوى مورت من ميف مورت كوشمان ديني اخصوصًا تخيل او رفعقل كي ادراكي قولو ب ميريد ت بببت زیا وه نابال ہے ، مقل بسا او قات کسی قوی امر کاادر اکت عبب مبدكرتى سے اس طرح أومى جوئى چركا خيال رسى چرول كے خيال كے بعداور ناقص كاخبال شديد كے مدعمواً كياكتا ہے، فرق كي جيمتى وہ بيہ ہے،كہ مادى لبغینول کی طریت ورسوں سے ذریعے سے رہیے وقوں میں اشارہ کیا جا ایج دب عالم کی کسی خاص جبہت باسمت میں ہوتی ہیں بھرا درا کی صور توں کا مہ حال نہیں کیے، اس کئے کہ ندان کی طرف اشارہ ہی مکن ہے، اور ندان سمے متعلق به ننا يا جاسكتا بهي كه ده بهال برين اور ديا برنبي بي محس كي وجه وہی بیے کہ مفولا وضع سے انھیں تعلق نہیں ہونا ، اور وضع کی بیصفت ا ن میں نہیں یا ٹی مانی اور ہزان میں اجزا پیدا ہو تے ہیں ، فرق کی اپنچیس دجریہ ہے لہ ما وی صورت کے ساتھ میں مکن ہے کہ متعار داشنی اُص کی اور اکی قو تو اس کا اس سے نفلق بواوروبي نفلق بورجوائح اوراك سي مقصو وبوتا بيء مثلاً حرو ف كي سي ممبوعه مومتعدد بینا نیاں دیجیسکتی ہیں ریاسی واز کومختلف کان س سکتے ہیں بلسکین ا دراکی معورت کا بیرهال نہیں میے شاگا جومورت میرے خیال میں ہے : آسسر اطلاع میرے سوا دوسرے کو نہیں ہوسکتی ایا جو مزہ میری فوت وا گفتہ ہیں سے اس

ہے۔ اس فیام بھی عبر ہیں ہیں ہے ؟

فرق کی جھٹی وج بیہے ، کہ اوی اور کوئی صور تول کی فیصوصیت ہے ، کہ

اینے موصوع اور مل سے حب زائل موجاتی ہی تو تھی اسی علی میں ان کو یا ان کے

ہم مثل کو 'اس وقت مک وابس لوٹا یا نہیں جاسکا حب تاک کہ ان کے لوٹا نے

سے لئے سیر نئی اور ستقل کو ششش رکی جائے ، اور نئے مہرے سے ان کے عمل

کو بھر انھی اساب سے متاثر ذکیا جائے جن سے بہلی و فعہ ا دے میں وہ معورت

قایم مو فی متی رکم نفس کی صور تول کا یہ حال نہیں ہے ، طبکہ یائے جانے کے بعد

اگر نفس سے وہ زائل بھی مہوجاتی ہیں ، تو ان تو دو بارہ سے نفس میں حافر کرنے

سے لئے کسی نئی حدوجید کی شقت برواشت کر سے کی نبا او قات ضرورت

نہیں ہوتی ۔

بیت می ساتویں وج بیسے ، کہ اگر مادی اور کونی صور تول کا دجوذاتص اور خیر کمل ہوتا ہے، توان کی تمیل اس وقت کا سنا مکن ہے حب کاب کہ بیرونی موزات اور ایسے اسباب ان پر ممل نہ کریں ، جن کا وجو دان مور تول

سے بالکل الگ اور مدا موتا ہے ، منتلا درخت کا قدحب بورا موجاتا ہے تواس وقت مبى ووكمان بيني رصني دوسرت اساب مثلًا إن مثى مح محماج موق میں اسپی حال حیوانات کا اور جادی صورتول کا ہے رخوا ہ جا وات کی و وطبعی صورتین موں، یامصنوعی ربر مال ان کے نقصا نات کی تا فی جیشہ اسے اساب سے وربعے سے موتی ہے جوان سے بالکل مدا اور الگ موتے ہیں تیکن نغسان صورتوس كا مال ان سے مختلف ہے الله السے نفوسس فاسیرجواہے ابتدائی زائے میں انفس موتے ہیں کیس این ان کالات کا سے بیٹیے میں جوال مے مناسب حال ہوتے ہیں اٹھیں ہیرونی اساب کی ضرورت نہیں ہوتی الک اس کے لئے خودان کی اپنی ذات کا فی ہوتی ہے ' فرق کی شویر وہ ہر ہے کہ اوی اور کوئی مورقول یں ہمگی تجانش کہیں ہوتی خوان کر اپنے کے معانى اورمغهوم كيح ومخالف اورتغيض معافي ومشهو مات بي صاوق تهبين أسكت شلاخارمی ناریز ظاهر ہے کہ کا نام صاوق نہیں آسکتا ،اسی لمرح خارجی ساہی پر بیصاوق نہیں آسکناکروہ سیاسی نہیں ہے، مخلاف اس نار کے جونفس میں یا ان جاتی ہے لہ **مل شائع کے طوریراس برصادق آ**تا ہے کودہ نا رنہیں ہے اسی **طرح** نفس میں جو سبم موجود میو ناہیے اس پر ضا د ق آتا ہے کہ دہ جسم نہیں ہے ہیں حال تا محموس ليفيتول منلار کون وازوں مزول، وغيره كالبيء كرمل واتى كے طور پرخوان کی دارت این رجمول میونی ہے بر مرحل شائع کے طور برینو دائفی کی نفی ان کے ذات سے ی جاتی سے اشکانفس والے حیوان کوجیوال بھی کنتے ہیں اور یہ کہنا بھی سے ہے كه وه حبوان نيس بي اسعب وغريب مال كالجميد بيه ، كانفس ميراشلوكا

اہ باطام اس بیشہد مؤاہے کہ کفتگو علی صورتوں میں ہورہی تھی رہیم قدسی نفوس سے اوی صورتوں کا مقابل مصنف نے کہ نفتگو علی صورتوں کا مقابل مصنف نے کہ بھی کردیا علار بز واری نفاس کا جواب یہ دیا ہے کہ کفتری نفوس کو اپنی ذات کا علم فی کو خوا ہے اسس میشیت سے وہ بھی تو علم صورت ہی بین جا سے اس میشیت سے وہ بھی تو علم صورت ہی بین جا سے اس میشیت سے وہ بھی تو علم صورت ہی بین جا سے اس میشیت سے وہ بھی تو علم صورت ہی بین جا سے اس میں جا سے اس میں جا ہے کہ بیاں قدسسی نفوس سے ملی نفوسسے مواد ہیں ام مترجم۔

جووج دموتا ہے یہ ایساصوری وجود ہے جوتام ادی نقائص سے پاک معے عاور ایک بندورترم تفاوج و ب الرباوج واس كانجان ادى صفات ومعانى كوج ان کے لئے تابت کیا ما آسیے تواس کی وجریہ ہے ، کدان صفات اورمعالی کا مبدو نفسانی وجود میں معبی یا یا جاتا ہے ، اس نے کہ ما دی سوزیس دراصل اسمی محروموروں کے قالب اورمنم مونے کی میٹیت رکھتی ہن محرائی صفات اورمعانی کی جوان سے نفی کی جاتی ہے انواس کی وج بہ ہے ار مجروصور تول کا متعام اتنا ملبندا ورعالی ہے کہ ان ا دى آلانشول اورگند كميون كى رسانئ ولى ئاپ نهيں بېسكتى ، كيونكه يو گوشت بويم<sup>يوالا</sup> جیوان جو اصندا دیسے مرکب ہے اور فیا پذیرصور تو ل کے ساتھ ایک طال کو هیو**ز** کر دوسر معالات كي طرف منظل بوتا رئها سها، بدور صل اس نفساني حيوا ن كمت ال اوراس كاسار فل بي رجو بدات خود بسيط بيد ، الرحسي بخوداس نفسا بی حیوان کے اور بھی ایک اعلیٰ اور بالاتر حیوان یہے ، اوروہ وراسل ا کے عقلی سیط میوان مے جو اپنی بساطت کے بادجود مرسسم کے ان ادی ا در نفسانی خیوالول کا جامع اور مرجع ہے، جواسس کے مانحکت اہم، مدب مط عقلی حمیدوان ایسے تمسام انخسن انواع کومشال اور کلی نوعی ہے، شکا عقلی کھوڑاوہتی ہے، اور دوسرے تمام مادی اورنفسانی کھوڑے اسی کے اتحت ہں بہتا م حیوا نی نوعوں راور ان کے سواجتنے انواع ہیں سب کا یہ حال ہے جس کے تقصیلات کا ذکر ماہیت کے ساحث میں آجکا ہے، یہاں اس منتلے کے ذکر کی غرض میر ہے اکہ ماوی معور تول کے مطابق جو مجر وصورتیں ہیں ان بریخو دائے اضدا داوران کے نقیض کیوں صادق آتے ہیں ،ہم نے جا ماکداس سیکے کواس ملح بیا *ن کریں مب* کی وجرسے تناقض کے المجھنوں سے نجانت ہ<sup>و،</sup> دراصل اس ننانفن كي بنا واشداور اضعف كامنله بهي يعنى بسكسي شي سي وجود مي مندت اور نیزی بیدا ہوتی ہے تو شے اپنی اوع کے مدود سے کل کردوسری اوع کے دائر عیں واظل موجا تی ہے ، حالا کمر شدت بذیری میں بہی ہوتا ہے کہ فضحب نوع کے ستت میں درج موق ہے ، اسی میں اس کا انہاک اور استفرا ق بڑے ما است کو یا و ہ جمشم پر دشل ہے اکہ شے حب اپنی صد سے آھے بڑھتی ہے تولو ط کر

اپنی ضد کی مکل اختیار کرکیتی ہے ، وہی صورت بیاں سبی میٹی آرہی ہے اسی طرح کونی وا مد تفعی اوه این کمالات می حب ارتفاکی منزلیس مے کرا ہے تواس میں می یری صورت پیش آتی ہے، مثلاً بیط کا بچر حب اپنی کمبعی صورت کو تعمل کرلیتا ہے۔ پیری صورت پیش آتی ہے، مثلاً بیط کو بچر حب اپنی کمبعی صورت کو تعمل کرلیتا ہے۔ ا بعدو و بجائے اوی رہنے کے نفسان عورت بن جاتا ہے اوراس کے بعد معیرمقل وجود میوما آماہے، اسی وجرسے جومیر اس سے مسلوب اور فائب تھی وہ اس برصامِق آتی ہے ادرجوصادق آتی تھی وہ مسلوب اور غامب ہوجاتی ہے' علماء كاجويد دعولى بيداكم علم عرض بيدا المفصل مي اسسى كى تختیق اور تنقید کی ما کے گی ارادراس سلسلی علی مختلف قسمول أكاسى مال بيان كياماك كالمربهر الحسى اورخيا لي علوم كينتعلق توہم لوگوں کا زمہب یہ ہے رکھیں ہے آلات اور خیل سے آلات میں ان کا حلول نہیں موتا بککہ ان سنے ساتھ اِن آلات کو وہ نسبت موتی ہے جو آئینوں کو جیمنے والو<sup>ں</sup> سے موتی ہے، یا جومظامر کوان امورسے نسبت ہوتی ہے جن کا ظہور ان کے ذریعے سے مہوتا ہے الغرض ال علوم کے یہ آلات مذمحل مو۔تے ہیں زموضوع اور اس بنیا در ان علوم کے متعلقدامور اگر کوامبر تھے تو وہ جاہرہی باقی رہتے ہرسکین السيے جوابر جو ادے سے مجرد موں اور ان میں جوعرض ہوتے ہیں الناعراض کا قیام رسنی جواہر کے ساتھ باقی رہتا ہے بیوسب کا قیام نفس ہیں ہوتا ہے اس قیام کی نوعیت دہی ہوتی ہے ،جو ہاری واسمہ ہیں مکنات کے قیام کی حالب ہے یفیصلہ توحسی اور خیالی علوم سے متعلق ستھا ، باقی عقلی علوم ، تومشہور بہی ہے ، کداشیا کے جومقلی ملوم جار سے اندر ہیں اس میں ان اشیاء کی صور توں کا انتقامشس اور ارتسام ہار سے نفونس میں ہوتا ہے کیو کہ علم کی عام تعرایت بیرگی جاتی ہے اکہ موجو دات سے جومور میں اپنے ما دوں سے مجرد اور باک کرے ماصل کی جاتی ہیں، اسی کا نام علم ہے، اوران کی دوقسیں ہیں ، ایک جواہر کی صورتیں دوسری اغراض کی ترکر اس برایک قری احتراص وار درو تا بے مباؤر شیخ مے البیات شفامی ماین الفاط کیاہے۔ علم کے لئے ب یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کداس کوا پیضعلوم

کے مطابق ہونا جا ہے ، تواسی صورت میں جا ہینے کہ اگر معلم ایسا ہے جو بذات فود قیام بذیر ہے ، تواس کا علم ہمی اس کے مطابق ہی ہو ، اور طام ہے کرکسی شے کی ذع کو معلوم کی فوع کی خت میں داخل ہو گا اور طام ہے کرکسی شے کی ذع کے خت میں حب کوئی چیز داخل ہو گا تو بقینا اس نوع کے ساتھ نوع کی جو جسن ہوگی اسکے بچے بھی اس کا مندرج مونا صروری ہے تاکداس صبن میں اپنی نوع کی وہ خر کی معنی مور تو رکو جو برکا اطلاق این ما تھوں کا جو برکا جو ہرکی معنی مور تو رکو بھی جا ہے کہ و برکا اور ما تھا رہی نیا ہے کہ و برکا جو برکی معنی مور تو رکو بھی جا ہے کہ دو برکا جو برکی معنی مور تو رکو بھی جا ہے کہ دو برکا جو برکی معنی مور تو رکو بھی جا ہے اس کا نظار ان نفسان کی لیو کی ہو ہو کی جو برکی ہو برکی ہو برکی ہو برکی ہو برکی ہو برکی ہو باتی ہے اور عض بھی مو باتی ہے اور عض بھی ، حالا کہ کوئی جو برکی ہو برکی ہو برکی ہو برکی ہو برکی ہو باتی ہے اور عض بھی ، حالا کہ کوئی جو برکی ہو بیا تی ہو سکتا کے دور می بو سکتا کی ہو سکتا کے دور سکتا کی دور سکتا کی دور سکتا ہو برکی ہو سکتا کی دور سکتا ہو سکتا ہو

اس صفت کے ساتھ نہیں یا نی جاتی اسی وجہ سے وہن والی حرکت کی وج سے معقل اور ذہن تخرک نہیں ہوئے کیونکہ یہان تو بذکور کا بالا قوت وصلامیت کے امتباریے و مکال نہیں ہے رابغرض اسی طی شیخ نے واب دینے کی کوشش کی ہے اگر میں حسرفت کرتا ہوں کہ قینع کا پہنجاب مجھے سینہ نہیں ہے اسلفے كه وجود ومين كوجن دلائل سے نابت كيا جاتا ہے اگران دلائل سے واقعی م وعوی ناست موتا ہے، تو پیراس سے تو برمی ناست موتا ہے، کہ استعاداتی تنام صفات وخصوصیات ألوارم، وعوارض كے ساتھ فوا وكسى منى بر اول اوركسي وجرسے منول ان كا ايك دوسرا دجود تمبي موتاہے بجواس فنايذير مادى وجود كرسوا معيم مثلاً السّان كويم حبّ البيخ ومن مي اس طرع سوجية ہیں کہ وہ ایک جوہری فوج ہے اتواسی سمے ساتھ اس کا سمی تصور موتا ہے کہ وہ بانفعل نبات فود قائم ہے، اور وہ ایک ایسی تنی ہے جے اپنی اس ذات كاج ماده اور وضوع سے مجرد لبے بدات خوتعقل مؤتا ہے شنے لئے جو عدر بش كيا ہے، وہ بہال جیاں نہیں ہے، اور اگر شنے کا پیمطلب سے، کہ ذہرای امبتول کے تنام صفات الن کی تنام بنسیں اور ان کے تنام صول تھے تھی اپیجے ساسته باقی نهیں رہتے ہیں، تورس بنیا دیرید مانیا پرے گاکہ فرمن میں است یادی امبيول كركوني چيركويا بالكليداي في بي نبيس ماتى المثلا ومن مي حيوان كى جو ورت مے ، اگر تیرکیا جاتا ہے ، کہ اس دفت وہ رجو ہر رمبتا ہے مذہ مرمداس میں نشوہ ناکی صفیت یا نی جاتی ہے ، نکھانے مینے کی قوت نہوہ حساس ہے اور بذمغرك واور يكسي مكان اورجيز سے اس كاتفكق ب والعرض حيوا كات کا تقوم من من جیزوں سے ہو اے اور اس کے جتنے قریب و بعید فصول ہن ان میں سے کوئی چیز حوال کے ذہنی وجود کے ساتھ نہیں یا بی جاتی ہے او سوال مع ما ب كرميراس كوحيوان وركس بنيا ويركباها ما بعي حبب اس من حيواست كي ون إت بي نسي إن مان منظم المرب كداس كوموال كهناك ووبى وج موسكتى بى ياس كئ اس كوحوان كمدسكة مقع كدوه كون ايس حبان جهربوتا مبس مي نشود سسا اماس ك قت يا ن مان ليكن

لوم رہو بھا ڈسبنی حیوا ان میں بیصنعا ت رنہیں یا کے جاتنے ہیں <sup>ہ</sup> یا اس س لئے کہا ما تا ہے کہ آگر میں وہنی ماہیت جن اج میں یا ن حب ابے گی توخسیوا ن مو کی (جبیہا کمہ شنخ نے بہی *ہس*۔ مجسی ہے) گریں کہنا موں کہ شیخ کی آخراس قواں سے غرض کیا ہے ؟ اگر مقصديه بين ، كد ومنى صورت كالين تحضى وجود كے ساتھ فارج س یا نے بالنے کا امکان ہے تو ظاہر ہے کہ بدوا قد نہیں ہے اس اللے کدائسی چیز جو ذہن میں توجو و ہو اور اس کو کلی ہو انے بشترک ہو گئے کی صفت عارض موری مورکیا بدمکن ہے کہ وہی ذمین اور عقل سے با بریکل کرموجود موجا است اور وہن بجیسہ وہ صخص میں جا جے جو حیما نی صفات رکھتا ہے اور وضع ایشارہ و غیرہ من من سے اور ہے۔ ایسا ہونا نامکن ہے تیونکہ اس کی وجہ سے تو وجوو *ے مختلف طریقوں ہیں سخت گوٹڑا ور اختلاط بیدا ہوجا کیے گا بر اور حیثہ تول کے* مِدود تُورث مِيوبِ كَرَبربا و موجائيل كي الزكون نهيس مانتاكه ومهن تعض ك تتخصیت با وجود شخص مونے کے عمومیت اور اشتراک کے صفات سے عبی ، مونی ہے دولوں میں کسی قسم کی کوئی منا فات نہیں ہے ، گرضا رجی تنخص م*ں ظاہر ہے کہ*ان ہا تو*ل کی کہا گئنجائش ہے ،اوراگر بیعنصد ہے کہ* امیت اینے اس ذہنی وجود کے ساتھ ذہن میں اس طرح موجو د ہوتی سے حب بی اہمیت بجب اسے ذہن کے وجود کے فارجی وجود سے ساتھ متصف موکرخسارج میں موجو و ہوگی تو اسس وقت و ہ جوہر ہوتی ب، شیخ کے جواب کا برسطلب مجی وا تعات سے تائید ماصل نہیں کرتا اسلیے له وْمِن مِي جِوابِميت يا ني حاتي ہے، حود اہل فلسغہ مانتے ہيں کہ وہ مقولاً کیفا کی ایک پیز ہے، اب جواہیت مغولؤکیف کے نیچے مندرج ہوتی ہے، وہ *آگر خارج میں یا بن حائے گی تو اس دقت بھی وہ ایک نفسان کیفیت ہی ہوگئ* یعنی مجزنفیان کیفیت مولے کے وہ مذجو ہر ہوسکتی ہے، مذمقدار و کم مراکبکیف م تھی نئیں موسکتی اوراگر میں تقصید ہے ، کہ ذہب بیل جاہمت موجود ہے، اگر اس کے شعلق بروزش کیا جائے جوا ہ برفرض کسی امکن امرکا

خرض می کیون مذہور کہ خارج میں و وکسی اور مامیت کے وج و سے سامته موجود موتی بهدنورس وقت وه مشلّا جومر بيوگى ربعني آگر به فرض كياجا محمد خارج مرحم راميت روجود کے ساتندوہ موجود ہوتی ہے وہ جوہر ہے) ااسی طرح اس کو حبر قسم کی تمجی امبیت فرمس کی ما اسے وہی ماہست وہ بن جاتی ہے ، بالغرض اس مفروضہ کو تعوری وبرسے لئے اگر مان بھی تیا مائے اواس توجید سے کوئی نفع منہیں بہنیا بر کیو کمہ اس مع كافرض تو برابيت من برسم ك وجود كاعتبار سيحب ابريت كى سے سوجا ما ئے مکن ہے رکبوکر اس کا سطلب نو بہی پیواکر متلاج ہراگر وض ببوما محد واس وقت جوبر كالحبى تنام موضوع اورمحل مين بوگا ، يايد فرض كه أكرهبم عفل موجا ويفر عنف كالأت كالس من امكان جسب الفعل موجاكيس مي ب بوجا کے نویمیرمکن ہی ساریے جہاں کا خالف اور صابغ يا به مات كه مكن أكرواحب بروسكتاب نيزاكر اس لزجه كوصيح تسليم كركيا جانف توجو لوك علم كم تعلق سنبهاور مثال کا نظریه ری<u>کت بی</u>ن آن میں اور اس خیال میں جو اس نواجیہ کے بعد اس کی فتكل من جاتى بے كوئى فرق باقى نہيں رئينا ، اورلفس ميں جومبورتيں يائی جاتی ہیں ان کا حال وہی ہو حالے گا ، جو و اوار کی نصوروں کا ہے ، بعنی و اوار والی متورتول کو مجی آدمی محمور ا با تنی درخت در یا وغیره کهنا اس کنے ما نزیو گا لہا *ن بر یعبی ب*ہ بات صاوِق آنی ہے کہ حب خارج میں موجود موں گی تواس و<sup>ت</sup> وه ذكوره بالاجيزير مردهائير كى معنى آومى كى منتلا جوصورت وادار برمنغوش بيئ اس ریمبی نیصاً وق آنا ہے کہ حبب فارج س یا فی جائے گی رانو وہ واقعی دھی ہوگی رغر ولواری سطے سے الگ ہوکران کا با یا جانا مکن نہیں ہے (اس لئے ابيا بذموسكا) اسخى وجوه سيدمير سے فيال ميں جواب كى صحيح شكل بديب كە بول تقرير

ہیں یہ ہوتھ ) انتھی وجوہ سے میرے فیال میں جاب کی صحیح شکل یہ ہے کہ ہو انقریر کی جائے ربیعنی دعو کا کیا جائے کہ خارج میں جوجوا ہر موجو دہیں ان کی ذم نی اور قلی صورتیں بجبنہ انتمی شحوس خارجی حقائق ، اور واقعی واصلی ذا توں کے سعانی ہیں میں جو بچھے کہنا جام ہول اس کو مثال سے مجدو فرض کرو ا کہ ہوارے سامنے سمونی جوہر کلکہ ایک جسم ہے ، اب اس کے متعلق دو چیزیں بیدا ہوتی میں کے اس کا معنی ہے، اور دوسری اس کی مسوس صورت ہے کان دوچیزول میں سے اس کی محسوس صورت ہی جسی جوہر ہے اور ذہر عقل میں جواس تی صورت ہے ؟ حبيحتهم كى صورت معقوله كهسكت مين ميرجوم كامعنى بديني عقل مين خوواس كاذات سے چو ہو بات بیدا ہونی ہے اکہ یہ ایک الیسی مہتی ہے بھس کا وجو د موضوع رمحل متغنی کامختاج نہیں ہے بیاس کی اصلی صورت ہے ، اور بیمعنی وہن میں جربیدا مرد تا ہے اس کے لئے قطعاً ضرورت نہیں ہے ، کی عفل میں اس کے اوراک کے اللے کسی صورت کا فیام ہو ، اسی طرح حیوال معقول بینی ذمن وعقل میں حیوان سے جومعنی حاصل ہوتا ہے اوہ در اصل حسم معقول مامی معقول حساس معقول سے عبارہے بها، مطلب بيد يك كرحوال سے زين ميل بيد معاني بيد البوتے بين كرو ولول و عرض عمق رکھنے والا ایساجیم ہے جس میں نشوونا احساس کے صفات بائے جاتے ہیں، بہرحال فرہن میں جوچیز لیب ان امور سے حامل ہونی ہیں ان کے منعماتی یہ ضرور منہیں ہے اکہ وجوداً برباہم ایک دوسرے سے الگ الگ مہوں اورنہ برایسے معانی بس ، جو وجود کے اس عقل و ذہنی کائل مرتبے کے اعتبار سے سے موننوع برایسے معانی بس ، جو وجود کے اس عقل و ذہنی کائل مرتبے کے اعتبار سے سے موننوع (محل ستغنی) میں بائے جانے ہیں اللّٰہ یہ سارے معانی مزید اضافوں کے ساتھ جسم برصادق اتنے ، اور آس براس طریقے سے محمول موتے ہیں ، جس میں ایک چزکو دوسری چیز کے لئے نابت کیا جا تا ہے جیے ھو ھو ( تعنی دہ دہی بهے) والاحل کہتے ہیں کا میرہے کہ جوجہم ان معانی کا مصداق ہے ، و ہ وضع ر کھنے والی اور حسی انتارہ فبول کرنے والی سلتی ہے ، مگرخودید ذہنی اور عفلی معانی نہ وصنع رکھیے ہیں اور نداشارے کو قبول کرتے ہیں اسی لئے میں کہنا ہول کدان عقلى معانى كوبجات استقسم كى حيز مجيول كنيك بدنياده مناسب بي كيسعقلى اور ذمني ذات برأيج حول كباجائه اسلنے كركسى عظى امريخقلى امركاص وق أنا ياعقلى امر كاعقب لى امر کے ساتھ عقلی وجود میں تحد تمونا زیا وہ بہتر ہے، بہنست اس کے کہ آس عقلی امر کامصداق کونی حسی امر موا در کسی مقول کومیسس کے ساتھ حسی وجود مين متحد كياحا ويدا نعجب ہے کہ شیخ سے اپنی کتا ب اشارات کے نمط حیارم میں بی<sup>تاب</sup>

ى ب أيجوان محسس مي جوان مقول سبى بإياما ما بهير الكر حرموا الم مقول بيغ بشر فرا و میں شترک مؤتا ہے ۱٬۱وراس میں کیا شہر ہے اکھ حوال معقول اپنے عصوص وجود کی وجہ سے اس فابل نہیں موتا کہ اس کی طرف حسی امثار ہ کہ ما کے اورسی فاص مکان اور در میں وہ محدود مو ، وضع اور جہت کے ساتھ مقید مو، كريا وجدوال كحريوان محرس حيوان محوس كيرسائه نفينًا وه كوز رابط او بعلق ركه البيع اس كاريه طلب نبير مو تاكه حيوان كرعقل صورت جيوا في انتخاص وا فرا دهي يا في عاتى ہے رايدا ہوتا تو بيلك اس دقت لائم آناك على حوان أيك عرض ہے جس کا قیام سی میوان میں ہے ، عبکہ اس کا مقعد ریائے کہ جو ہر ہولئے اور موحوع سے مستنی مولئے کا عقلی حیوان برنسبت ال جسی حیوالوں کے زیا وہ حق داریے جو وجود أبست اون ورجے کے ہیں اور ایک حال سے ووسرے حال برنتقل ہوتے رہنے ہیں بنے اور گرمتے رہنے ہیں اور ہی حال تام جوہری افوع کے عقلی اور ذہبی صورتوں کا ہے، لوگول کو اس مسئلے میں جومغالیط کیو کئے اور دمنوا ر بیش آئیں اسکی وجر بد میے کعقلی اور زمبنی صور تو س کا وجو دُفنس میں اسی طرح یا باجا کا ہے عبس طرح عرض کا وجود اینے محل میں مونا ہے اور اسی کے ساتھ اسمول نے اس اتحاد کا بھی اُلکار کرویا ہو عاقل اور معقولِ عالم اورمعلوم میں منوا مے نظام رہے کہ اسی صورت میں اس وشواری سے نجات کی را ہ كا نناشكل بيد ميكا ذكر كيا كيا تحفالين جهري موجودات كادراك اورنقل مبغس كرتاب تواس وقت لازم آنا تفاكدا يكسى فت جربري برور اوروض يحى زباوه سازيا و ٥ استقل سے بطيخ كيلية الخول من جو كي كروه بيد سي كروض كالمفهوم اينه الخول سم اعتبار سے واتی نبيس عكيوضي بؤنا بيراوربه كدوجوونهني كاعتبار سيجهراورع ض بين مفافات نهيب بهر بلكه ان دو بول میر صرف خارجی وجود میں منافات ہے بینی خاج میں پنہیں موسکتا کہ آیک ہی جنرحوم معی بردا در وض مجی اسی بنیا دیران لوگول کا خیال ہے وجو د ذہنی کی مالت میں آگر میہ جو بھر کی اميت موضوع كايبني ومن كامتناج بونا بيرايكن إدجود اسكيج مركى أميت سرمال من معنوط رمنی ہے، اسلنے کراس براس حال میں دمینی دہود کے حال میں ہمی بیصادی آتا ہے مرکم رہے خارجی وجود میں وہ موضوع کامحیاج نہیں ہے' ایک ہی چیز فوض بھی موا اور جو سرجھی ہواس قت ميك نامكن بحب يظم ايك بي وجود كويش نظر كوكر نكا ياجائي اورجوبركي البيت كاجرفت

ذہری میں حصول ہو ماہیے، اس وقت یہ بات لازم نہیں آتی، ملکہ فایت ما فی الباب -آگر کو بن بات لازم آق ہے تو وہ صرف یہ ہے ، کہ جوہر کی اہمیت کو حرض کا سفورہ عارض بوا اجساك عرض كايمفهوم ان سار مفولات اورمقولات شي افراوكو عارض مو تا ہے، جو ذہر، اورِ خارج وونول میں بائے جائے ہیں رحمران کی اس أنب بر ممتعف اعتراضات سئ علي بس بيلااعتراض برب يركر عرض موناء در اصل اعراصٰ کے وجروا وریائے جانے کا ایک ٹرسنگ اورطریقے ہے اس کئے کہشے ومنوع (محل مستغنی میں یا ما جا نا بھی توعرض موریخ کا مطلب ہے اور موضوع میں شنے کابا یا مانایسی توعرضی امینوں کے وجود کا امک طریقیا ورہیرا یا ہے۔ مثلً ساہبی یا حدار ت کی ماہمتوں کے وجو ذکا حوصال سے 1 ور صبیبا کر تم کوسعلہ موجیکا سے ایک وجود کا شا را گرمید اہمیت کے عوارض میں کیا جا آ ہے راسیکن اس کی نوعیت کیا ہے ؟ کیا واقع میں وجود است کو عارض ہو تا ہے ، تبایا گیا سخعا کہ صرف عقلی اور ذہن تعلیل کے ذریعے سے پہال ایک عارض اورووسوا معروض تابت ببؤناب الغرض يدعوض صرف أيك عفلي اعتباركا نام بهي اور وجود کے عروض کی مالت وہ نہیں ہے، جوعام طور وجودی عوارض سے عواض کی حالت ہوتی ب، اگراییان بو انوالا شبهداس کے بدینے سے بعدمی امیت محفوظ روسکتی منی بشگا انسان ایک جهری است ب اب اگرید فرض کرایا ما سے کہ اس کا اینا ذاتى وجود وبى وجود سے جوعل اورموضوع ميں يا ياجاتا مور السي صورت ديں يد ا مکن ہے بکہ اس وجود کو حیوار کروہ و دوسرا وجود اس طور پر حاصل کرے کہ السانی امست دوروں حالتوں میں محفوظ رہے رجیسا کددوسرے عرض موجو وات کاحال ہے، کہ وہ بدلتے رہتے ہیں اوران کاموصوف ہرحال میں معفوظ رہنا ہے،خلاصہ یہ سے کہ اہمیت کو وجو دجو عارض ہو اسے اس سے عروض کوووسرے عوارض مع عروض برقیاس کرناصیم نہیں ہے، خوا و ان عوارض کا شاربوازم میں موہ یا ان كا تعلق ان وارض سے بورجو استے معروض سے جدا ہوتے رہتے ہے جاب عوارض مفارقه سمیتے ہیں ریہ فیاس اس لیے ضیح نہیں ہے کہ دویوں صورتوں میں کو دئی مشترک چیز نہیں ہے اسی لئے اس قسم کے قیاس کو قیاس کا انفاق کہتھیں

اوراس کی وجه وہی ہے کہ درحقیقت وجود ماہیت کو عارض ہی نہیں ہوتا اعجر واقع معامتنا رسے مارچ باؤمن میں اہمت کا موجا نا میمی اس کا وجود ہے اعلاوہ اس کے اگریہ ان بھی لیا جانے رکہ ماہیت کے اعتبار سے قوایاب ہی جبرہ مِو، اور ذہن کے اعتبارے وہی عرض ہوا کھیجی بدد شواری باقی رہتی ہے تاہیں الاك اس كے قائل ہيں كہ ہرمقو كے كا علم بجى اسى مقولے كا ماتحت رسما ہے ، عمراسى کے ساتھ انفی لوگوں کا محقیہ و مجی ہے، کہ مطلقاً مرحلم ایک فسم کی نفسانی كيفيت كانام بيءاب وبركي علم مرجس طح بيلي تويدلازم أنا مضاكدايك بي جز جوسرا ووعرض د دول موائ طح بس ملت معلم مفولة كيف ك حراب يدلازم أناب كراك بي يزير مرسي مع مع اور يعت بي ادريابيا اعتراض سيح كادنييشيخ كان واس سنم ين مرتا و شفايس ديا باب اس كف كم يه عدرجيس كياكياتماك عرض اين اتخول كا داني بن برا اس سے جوہر وعمسرض بوسن کی خرا بی کا تو از الدموما یا ہے بینی خارجی وج د کے اغتبار سے تو شے جوہر مو، اور ذبني وجوو كے اعتبار سے عرض موراس میں مجید مضائقہ نہیں ہے الکین بی عذریبال كاركر نيس بي كيوكد اخباس عاليه كيمتعلق بمسلم بي كدايي مانخت الذاع وا فرا د کے دہ واتی ہوتے ہیں اظاہر ہے اکہ وجود کے فختلف طریقوں سے وانيات مير تو ننديل نبيل موسكتي ورنه واقي والي باقي درير كينيز (جد زاتي بدل مائے گی نو ماہیت ہی بدل جائے گی) اور حب ماہیت بدل جائے گی توسیم یہ بات کدایک ہی ماہیت کے وجود اور بائے جانے کی دوسری مال یہ بنے كَهُ عَلَمِي ظرف تبي الن كاتحصول موء بيفلط مؤوجا نساخًا مبكه خارج والي مأم بيت ذم روالي ماہیت سے اسی طرح مختلف ہو جائے گی رجیسے وو او ں وجو و بد لے ہو کے ہیں اس مقام ربعف کت تناس بزرگول نے کہا ہے ،کہ جوا کاب ہی شے کے جوہروکیف ہو مے کو نا جائز سمجھتا ہے، وہی اس کی اجازت کیسے وے سکتا ہے ، کہ شفاہ دونول جوبر اورعض بوكتي به اكبوك جوبرا وركيف مين جومنا فات باس كا منشا تو يرى بے كداكيك ميں عروض كى صفت يا في جاتى ہے (بعني كيف عادض ہونا ہے) اور ووسرے میں عدم عوض کی (بعنی برمارض نہیں ہوتا ، ماقی کیف کی پیخصوصیت که وه ناتنگنیم کو قبول کرتی ہے اور مذاس میں نسبت ہوتی ہے، تو یہ

ہات م کیف اور جوہر دولوں میں مشترک ہے ، تھوجس نے یہ مان لیا کہ جو ہر کو ت عرض مہوسکتی ہے،اس کواس کے ماننے میں کیا دستواری ہو گی کہ جو و اسے اگراس اعتراض مے جوا Tool ے بومعنی'<sup>ر</sup> جوہر' کے سان کئے گئے تھے اسی طرح کیف کی تھی تعرلین یہ ہوگی یک وہ آیک ایسی ماہیت سے بھی کے خارجی وجو د سکیلئے بېرننرط <u>ښه ی</u>که ده ای<u>پاعرض بو</u>جونه نفسیم و قبو**ل کرسد**ند نسبت کوی اورسی سرے معولوں کی تھیا کھے (ظاہر سے کہ الیسی صورت میں جوہر کی مورث کیف ! تی ندر سبے کی گراس بروہی اعتراض وارو مہونا ہے۔ ب وكرمين نف يبلي كياب يع مكداس فبيا دير لازم أتابي مكم مام بينول ك معافي در مفہو مات دو اوں وجو دول میں محفوظ نہیں کر ہتے ، عقل میں انٹیا کے وجود اوران کے یا سے جانے کی کیاصورت ہوتی ہے ال ہوگوں نے اس کی جو تفسیر کی ہیے اس نیر ایک اعتراض ریمہی وار دہیوتا ہے ، کہ نفس مں مثلاً کوئی جو ہری معورت بانی جانی ہے ، ہل ہر ہے کہ بیصور ر ، جزئی نفیش میں موجود سے 'اب کھلی نبونی بایٹ ہے 'گرخزنی نفسر جيز موجو د بهوگي لِقَيناً و ه خو و تحبي ضرور جزئي بهي مو گي ، ا ورخارج ميں وقوع يا پر مِصوف ہے جب وہ فارج میں ہے توصورت جو اس کی نے ہے وہ مجھی خارج ہی م**ں موجود ہوگی ) اور اس کا مطلب ب**ر مو کا کہ جوہر کی اسبت کی جو علمی صورت کے ذہرن میں یا نی جا تی ہے ، لازم آ اسے کردوشی خاص مكان اور حكّه مين موجو د ميو ، نسب ثنائب مبواكه بيعلمي اور دنېني صور . ہے اوراب نیچہ پینکا کہ ایک ی ح خارجی وجود کے اعتبارے عرض ملکہ کیف. ا بنے خارجی وجو د کے اعتبار سے جوہر بھی ہے اور کیف بھی محالاً کا اس کوا بطرّ ہونا برہی ہے ، اوراس اغراض سے کرنے کی کوئی صورت اس کے سوا بنہں بنے کہ بشکل بیکہ اواسکت ہے مرکز جربر کی یہ اہمیت اپر شیت ک ايك جزي نفس ميں يا فيعا تي ہے ، اس كا شارفيدني ور فارو به جروا بن میں ہونا جا سے الیکن فارجی موجود سے ہاری واری اور ہے کے شرباس کے

ا ما مل سے جوہر کا معقول سے ساتھ متحد مرد جا یا یہی تعقل کی اصل حقیقت اور بھی اس کی صحیح تعبیر ہے ، اس فصل میں اسی دعوئی کو تابت کرنے کی کوششش کی جا کھے گی ،

اس مشکے کے متعلق اعما د کیا جاسکتا ہو؟ حب ان جیسے ارباب فضل دکال کا یہ حال ہے تو پیرو و معام خیالات والو وسادس اور فبگ مبدال والوں کی جومالت اس سلسلے میں ہوسکتی ہے وہ ظاہر ہے کہ سیکے میں ہوسکتی ہے وہ ظاہر ہے کہ سیکے میں ہوسکتی ہے وہ ظاہر ہے کے ساتھ اس ذات کے آگے گو گرا یا ، جوسٹکل کامول کو آسان بنا تا ہے میں نے ساتھ اس ذات کے آگے گو گرا یا ، جوسٹکل کامول کو آسان بنا تا ہے میں نے فتح باب کی انتجاکی اسوال کیا کہ میرے لئے وروازہ کھولا جا اسے کیونکہ یہ میراباربار کا تجربہ ہے احضوصا ، علم کے بہتر بین نکات ، اور الہی حقائق کے امرار کا الہام اس خاس کے ستی اور الہی حقائق کے امرار کا الہام اس خاستی اور حقاج اس کے ستی اور حقاج میں کے ستی اور حقاج میں کے ستی اور حقاج میں کہ سے اس نوگوں کے لئے کیا جا تا ہے جواس کے ستی اور حقاج میں کے ستی اور حقاج میں کے ستی اور حقاج میں ک

میں نے ایسے تواقع پر با باہے کہ اصال دکرم ان کی عادت ہے ، رمثلہ <sup>ا</sup> و ہدایت کے علم کا لبند رکھنا اُورا فادے وافا ضے کے الوار کی بارش ہی ان کی ثنان ہے *، محمد کے مبر اوقت میں اس فصل سے تکھنے کے لئے آ* او و مواکر حق **تعالی** کے ہے۔خُزالول سے عدیدملوم کی فیاضیول کاسلسلہ نثیرہ ع ہوگیا ، اورجارہے لِ برِ اس کی رحمت کے دروا زیے بچا یک کعل گئے، بیرانشد بغالی کا فضل ہے جب جا ہا ہے اپنے نعنل سے اوار تاہے اورا للہ تو علیہ فضل والا ہے مق تعالی کے فران اما بنعمة دمك فعدت (ايندب كي نعمت كوبيان كرا ره كي تعبل كرت موتے میں کہا مول کداشیاء کی صورتوں ٹی دفوسیں ہیں ایک قسم توان کی ما وی صورت بے حب کے وجود کا قوام اوے وضع مکا ن وغیرہ سے والبتہ ہے اس فیم کی صورت کیلئے یہ امان ہے کہ اینے ما دی وجو دُکے امتیار سے وہ ِ بالفعل معتول اور معلوم مروینے کی حیثیت اختیار اليربيعني وه معلوم اورمعقول نهيس مربعلتي ملكه اس حيثيت سلي تو و ومحسوس يمبي نهيش بهئتی بهین براه رانست اس سے احساس کا سجی علی نہیں ہوسکتا بمالعبتہ بابواسطہ يتلق اس كيساته قايم بوسكتاب، يتويل قسمى فصوبيت ميد، دوسري سمان صورتول کی وهمورت جے رہوادے وضع مکا ن سے مخرد ا در ماک ہوتی بیے رہے مخرو مونے من اگر وہ کافل اور تام ہے، بعنی بالکلید ما دیے سے جرااور اک ہے تو اسی قسم کی صورت بالفعل معقول اور معلوم بنتی ہے، اور اگرانس ی بخر دی مالت نا قص ہے ، بینی با تکلیہ مادے سے پاک نہیں ہوتی ہے تو اسى قىسم كى صورتىپ بالفعل متخبله اومحسوسه موتى مېرى تىنى خيال *اوراحساس ك*اان س*ىغىلق مېۋتا* 

فلسفیوں کے سرگرومیں بیسلم سے کہ جومورت إلفعل معقول ہوتی ہے، لینی عَعْلِ جِيهِ إِنِا بِالفَعِلِ مُعِلِّوم بِنَالِلِتِي سِي البي صورت كا إينا ذاتي وجو ذم أور اس کا و م وجود جو عاقل کے لئے مرونات و دو نوں ہرا عمتارسے بغیرسی اختلات کے ابک ہی ہوئے ہیں اسی طرح جو معور نشیجسوس ہونی ہے، اس کا بھی بجینین محسوس ہوئے کے جوا بنا ذاتی وجو د ہوتا ہے آور جووحو واس كااحساس كرف والعجو هرك ك في موتاسع، وولؤ ل بغيري اختلات کے ہرجہن اور ہرحیثین سے ایک ہی ہونے ہیں اجھاجب وا قعے کی اصلی صورت یہ ہے ، نوا ب اگر یہ فرض کیا جا کے کہ جو جینے بالفعل معقول مهو تی ہے ، و مکوئی ابسی جبر سیے جس کا وجود اس ستے عا قل کے وجود کا غیر۔ نبے البنی دو آنول میں اُنٹنی غیریت ہے اکہ الس ریت کی وجه سے د ویون و والگ الگ موجو د فراتیں ہیں اور سرا کیا گی تخضیبت و مبویت د و سری کی بهویت و تخصیبت سے علنی ده سرے اور د و نو*ں کے نغلق ایر ارنیا ما* کی نوعہی*ت ایسی ہے،جو حا*ل اورمحل کے تغلق کی مہوتی سے الیقی ان میں ایک محل سے اور و وسرے کا اسی محل میں حلول مرواب ، جیبے سیاری اوراس جیسم میں تعلق مے جو اسی سیا ہی کا محل ہے، ظا ہرہے کہ الین صورت میں بیہ ما ننا بیرے محا کہ ان میں سے ہرابک کے وجود کواس طرح فرض کرسکتے ہیں کہاس وقت دوسرے کی طرف توجہ نہ سوركبونكه دوس في كا كم از كم اتنامطلب الق ضرور مہونا جا ہے کہ ہرایک اینا ابیا وجو در کھنا ہے، جواس کے سائتی سے قطع نظرکریے کے بعد بھی اس کونا بن ہوسکنا ہے، لیکن جوچنر الفعل معفول ہوتی ہے، اس کاحال بدنہیں ہے، اس لیے کہ ایسی چنے جو بالفعل معقول مہوتی ہے، اس کا کو ٹی وجو داس کے وجود ے سوائیں ہونا، جو بذا ن خودمُعنول ا ورمعلوم سے مبنی اس کافقلٰ مے سوائیں ہونا، جو بذا ن خودمُعنول ا ورمعلوم سے مبنی اس کافقلٰ نسی دوسری جنرکے ذریعے سے نہیں ہونا اب بیریکی ایک تھلی ہوئی بات ہے، کہ سی سے معقول تبوے کی سور سے ہی ہو کی ہے کہ

كونى چيزاس كى عافل سے ميم بير عافل كم متعلق أكر بيشلبم كيا جائے كه نظي عول ا وراس ما قل میں مغافرت سے ، یعی ما ہم ایک دوسرے کے غیریں توب ماننا برے گاکہ عاقل سے قطع نظر کر لیے کے بعد بھی خودابی ذات کی مارنگ شے معقول غرمعقول ہونے کی حیثیت میں بانی روسکتی ہے، اور اس كامطلب بيبوگاكداس كا وجود بجنسة فلى وجود بيس بيعي اس كا وجودا درعقلی صورت كا وجودايك نبس بيد، حالانكه ما در سے جوستے مجرد ہو، اس کی صورت معقولہ کا ہمیننہ بالغعل معفول رہنا فروری ہے، خوا م ادے سے اس کی تجرید کسی مجر و کرنے والی تو ن کے کم کا نبخہ ہوا يا فطرةً وه مجروبي بو، برحال بين اس كابا لفعل معتول بونا لا بَدِّي في بعنی کو فی بیر و فی ا مراس کا نغفل کرے یا ندکرے بہرصور بنے یہ بات اس سے لئے ناگزیر ہے اس صورت معفولہ تے معنول ہونے کا کیفیت د ہ نہیں ہے جو جسم کے متحرک ہو نے کی ہے اپنی جسم کے محرک سے ج تُطَعَ نَظْرُكُرُ لِيا جِأْنَا لَبُّ بَنُواسَ اعتنا رَكَ بعد و ه مَنْزِكُ ما في تَهْبِي رَمْنا بَلِكُم صرف ایک جسم ہو کر رہ جا نا ہے اس کی وجہ بر ہے کہ جسم کا بحیثیت جسم ہونے کے جو وابعو د ہے، بہ تجنبہوہ وجو دنہیں ہے جو بجیشن منحک ہونے اس کو ناین بو ناہے اور ناصورت معفو لیکا مال و م ہے کہ جوجیم گرم ہم نے کی کیفیت کا ہے، بعیٰ جب گرمی پہنیا نے والی جیبر نظع نظر کر لیا جاتا ہے کو اس و فت و ہارم باتی تہیں رہنا، اس لئے جسم کا وجودا و رکرمی کا وجو دایک نہیں ہے، گرچو جنر یا لفعل معفول ہونی ہے،اس کی توبیہ طالت نہیں ہے،کیو بکہ وہ نو بجرمع غول ہونے کے ا ورکھ مرد ہی نہیں سکتی ، اس کے کہاش کا ذاتی وجود ، اور اس کا معقول بوناد ولؤل بجنسه ایک بی بان بهاخواه اس کانعقال می غیرنے کبا ہو یا نکباہور و م بہر حال بالفعل معقول ہونے والی ہو بنت ہے اور اس کے لئے اس کی قطعاً ضرو رہ بہب کہ کوئی د وسیراعا قل جواس کا غير بهو، و ١٥ س كا تعقل كريب، بس معلوم بهواكه و ه بالفعل عاقل بعي ميه

جس طرح وم بالفل معقول ہے آگر ابیا زموگا تولازم ہ سے کاکر حو بالفعل حاقل سے اسسے الفعل مفول مدین کی صفت الگ موجائے ، مالا تکہ اس سے بہلے مفات کی میشیت میں بہ بات گذر میکی ہے کہ الیبی دوچیزیں جن میں تفائق کا علاقه موا و ودونوں وجد دمیں ہی برابر سرا برموتی میں اور وجود کے ورجيب بهي بين الران مي سے كو في ايك بالفعل سے الذووسرے كو بى با تفعل ہی مونا جامعے وراگرکوئی ایک بانفوہ ہے تو ووسرے کوہی بالفون بى بوناما بيكان بن الركوني ايك بختلف مراتب مي سيمسى مرين مي فابت بعدود ومرے کو بھی اسی مرتبے میں تابت ہو نامیرے گا، آور مورت معقوله كم متعلق جب يه معلوم بموجياك الين كابي ما ل سب بيني جواس میں معقول ہوتا ہے وہی بجنسہ عافل بھی ہوئٹا سے اور اب تم موجانیا چا مئے کوصورت محسوسٹری بھی علی ہذالقیاسی جہی حالت سے مطلب سے ا شارة مم كو بنا بإجاجيكا ب كم محسوس كى داونسب بب يعني بالقوة المحسوس ا ور بالغعل محسوس ، بهرجو بالفعلى مسوس موتا سے اس كا وجود احساس كرسة والعج برك وجودكے ساتحومنى دموتانى ا دراحساس كے وہ معنی تو غلط میں، جو اہل فلسفہ کے عامیوں کاخیال سے بینی وہ سمھتے ہیں کہ حسی قوت محسوس کی مورت کو ات سے محرد کریے اس صورت کے سا ندم ان عوارض کے جواس کو تھیرے رہتے ہیں منعلق موجاتی ہے، يم خيال كي تون اس صورت مي اورزياد و تجريد بيدا كرني سي مي ك جو كماكه به عاميون كانحال سيء ورغلط سيء اس كى وجديد سي كه جويمزين ا ويدي منطبع الورجيسي رمني أي ال كمتعلق بيعلوم مروجيكام، كدوه ايني متخصی ہوریوں سے سانندایک ماقت سے ووسرے ماتھی طرف و منتقل ہنس برسکتنی اسی طرح احساس کا و ومطلب بمی غلط سے بجو بعضوں کی طرف منوب سے اینی احساس کرے والی تون محسوس کی اص صورت کی طرب حركت كرئى بعجو الديس موجو ورمتى ب، جيباكه الصار (ديجين)كى مقبقت بان مرت مود دين وكون ئن بان كباب ، اسى طرح

بعض ہوگ جو بہ کہنے ہن کہ ما دی معور توں سے ساتھ نفس کو ایک نسبت یما برماتی ہے، اسی کانام احساس ہے، جدیاک صاحب نلو بجان کاخبال ہے، نيكن يه بمي صحيح نهيل سياكيونكه جبيها كدبيتي بمي بيان تنبيا جانبيكا ہے كواجسام ك ج وضعی نسدت ببیام وی سع اس نشبت کوان اجسام کا ادر اک اور احماس نبین قرار د باجاسکتام ا وریه بھی بنایا جاچکا ہے کہ اسی جبیری جو ما دی وضع ا دِر ما دی پہنٹیز ں سے موصوت ہیں ان کے ساتھ علمی تشعبت متعلِق بنیں موعمتی، بہر حال احساس کی بیمینی صورتیں بیا ت کی تکی ہیں، ان کو واننے سے کو کی لغلق ہیں ہے ، بلکہ در حقیقت احساس کسی چیز کا ا جو ہو تا ہے، بقراس کی دہر یہ ہوئی ہے ، کہ واسب عطابخش کی طرن سے ابک دری ۱ و راکی صورت کا فیفیا ن بوتا ہے، ۱ وراسی سے آ و راک ا ورشعور كى مالت. ببدام فى سبع، تو درامل بالفعل احساس كريف والى بھی یہی صورت ہے، اور بالفغل محسوس بھی وہی ہے، لیکن اس بزرى صورت كے فيضا ن سے يہلے، ندكو دئ احساس كرمے والا مؤللے، ا ورنه کو بی محسوس مونا ہے، ہاں! بالغوت آ دراک و احساس کے طور نبر ا اگر كها جائي، نواس مدنك درست سروسكتا سي، با قى مخصوص ما دول من جوصور نبی بائی جاتی ہیں ان کا تعلق احساس سے معدر ہو ہے کا سے بعنی جوصورت واقع میں احساس کرسے والی اور واقع میں محسوس ہم تی سے اس صورت کے نیفان کی استغداد وصلاحیات و ہی بیدا کرنی ہیں ایم ا دراکی بوری صورت خو دہی احساس خو دہی احساس کرنے والی اور خود ہی محسوس سرح ہوتی ہے،اس کی نقریر وہی ہے،جعفلی صورنیں کی گئی متی که و مکس طرح خو دسی تعقل ا ورخود می عاقل ا ورخو د می معقول برونی ب معلماً ول نے ابنی کنا ب الو لوجیا میں تکھاہے:۔ بنا کی (بھر) کی رسائی انعیں چنروں تک ہوئی ہے جو اس سے باہر مونی ہیں الکین اس جنرون تک رسا کی اسی و قت بوسکن سےجب و و بعنی بنیانی کی قوت محود وی

چنربن جائے جو دیکمی جانی سے بعنی وہ بہ بروجا سے ویادونون میں هو هوكا تعلق فائم مروجا يرجب اس مال مب بنيا في كاماسه آجا ما سے ان این جیزو ل کی اسے سجے یا فت اس مدیک ہموتی ہے ہجس ماریک اس فوٹ کی بر وا زہمو ؛ اسی طرح تعقل كرين والأآ دمي جب ابني بُنَّا مُغْلَى جِيْرُون بِرِدُ النَّاسِ، لَوْ ان چیزو ن کو و ه اس و قت نگ نهیس یا سکناجیب تک که و ه عقلی آ دمی ا وغفلی چیزد و لوں ایک چیز نہ بن جا سے سکیں ٹکا و نو اشیار کی خارجی مصے بر بڑتی ہے، ا مرتفل انتباد کے باطن میں ملی جاتی ہے، اسی لیے اشار کے ساتھ اس شخص کے انجا دکی الذعبيت مختلف مونى ب، بعضو اكے سائد تواس كا انحار تختيم كا ہوتا ہے، بعن حس کرنے والی فوٹ کاجو انحا داسیے محسوسات کے سا نذہو اکے اس سے بعقلی انخاد فوی نزا و سنحت نرمو ابط پھر محاكم اقاعده ہے كد شے محسوس مبنى زباده دبينك و كي جا اے گئ سی قدراس کے لئے نفعان دہ ہوگی تنی کہ ہخریں نوحس سے وہ چېزخار ج موجاتی ہے، آور کو بی چېزمحسوس نېيں مو نی ،کیکری فلی نظرکا مال اس سے مختلف سے " ارسلوکا کلام ختم موا۔

عاں ان سے صفی ہے۔ ارتفو کا طام میم ہوا۔ بہرجال میں سے جو نفر برگی اس کے ذریعے سے بہت سی دستوار ہاں عل ہو جانی ہیں، اوران خرابیوں کا ازالہ ہو جاتا ہے تجو اس فول کے بنیا دہر

لازم آه نی نبی ، نیتی علم سے منعلن جولوگ به شکینے 'بین که عقل میں ایسے' معفولات جس کی ملی ہیں آہم مختلف اور منبائن ہیں ،ان کی صور ریوں کا مدین احداد میں انتقاش جو تا سر ماسی مل حد ریس سے نوایل مورم رہی ہے۔

ارتسام اورانتفاش ہوتاہے اسی طرح جو اس نے فال ہیں کہ بای عزامہ کی ذات میں مکنات کی صور نیں جبی ہو ئی ہیں ، جبیا کہ مثنا بُوں کے اپنے والوں بیں متہور ہے ، بہر حال اس عقیدے پر جو اعترا نہیا ہے

وار دمویت بین و م بحی الله جائت بین امطلب به که اگر تقل کی صورت به فرا روی جائے کہ عاقل کی ذات میں عقلی صورت کا

ارتسّام مہوتا ہے، نواس سے بدلا رُم آنا تھا کہ جب نفس کوجو ہرا ورمفدار دکم، وغيبره كأعلم ہو، نواس و قت شے واحد د ومفود ن کے نیچے بالذات مندر لج ہو ماہے اور علم باری کی جوصورت بیان کی گئی اس میں ببخرا ہی درمیش ہوتی ہے کہ حق ' نغا کی کی ذات ممکنا نے کی محل بن جا تی ہے ان کے سوانقی د وسری بدترین خرا بیال لازم آبی بین بن کا ذکرایت این مفام میں كياً كيا ہے اب ايك اور مسئلے ملا ذكر كرنا جا ہنا ہوں اور دہ بدسمے ،ك لوگو ن كاجو يبرخيال ہے مكه انسا ك ميں ايك انترفيول كرسنے وا كاانفعالي وم ہے،جس ہیں عفل اور معنفول ہونے کی فون وصلاحین ہونی ہے، امنی جو ہرمنفعل کا عقلی صبور تو ال سے تغلن اور لگا کہجب ببدأ ہو ناہے، منب اس جو ہر س ان عقلی صور انڈ ر) کا ا در اک بیدا ہوجا نا ہے یا ہول لموك اس كو النصورانول كاعقلى ا دراك عامل تهوجا ناسي بب كناموا كهاس انفعالى فونك كواس عفلى صورت كا ورأك آسرس طرح اوروب ماصل مروجا ناسب اکراعقلی صور نول سے معرا اور جدا مروکراس کی ذات اس عفلی صور ن کا ا دراک کرنی ہے نؤمیری سمجھ میں نہیں آ ٹاکہ اسبی ذات جو فطعاً جاہل ہے، او رعفلی نورسے منورنزیں ہے وہ اس عفقی صورت کا ادراک کیسے کرتی ہے ،جو بٰدا ت خو د روش ومنور ۱ ورصرت معفول ہے ، اگریہ اوراك اس انفعالي جو بركوبذا تفتحوه حاصل ميونا هي، نوابسي سنت جو دعلی صورت ) سے عارتی اور خالی ہے ، نیز بالکل ماہل اندھی آور سخت اندهی ہے، اسے کمی صورت کا وداک کیسے مبہر ہوسکنا ہے، آخرا ندهى أنكونس طرح ويجه ستني سيء فهن لم يجعل الله له بؤرًا فيمالان في ر نوجس سے لئے خدائے روشنی نہیں بنائی اس کو بجر کہا ں روشنی مل سمتی ہے ا وراگراس انفعالی جو ہر کوغفلی صورت کا ا دراک اس وجہ سے ہوناہے کہ وہ اس عفلی صورت سے روشن ہو جکی ہے ، نومعلوم ہو اکبہ بالفعل عافل نو منى صورت ہے، جیسے وہی بالفعل معتفول بھی تھی استعقل سے لیے سی و وسری صورت کی ماجت نبی سے اور ند گفتگو میں در از می برابوگی،

ا مر لا متنا ہی حد د *د تک صو ر* اتا ں کی تغدا د معیلیتی طبی جا سے گی سپ معلوم ہوا کہ عاقل اورمعقول د ونون بغیرسی فرق وامتیا زشے ایک ہی ہیں ، یہال پر کسی کو یہ سمینے کی مجال منہیں ہے برکہ انفعالی جو ہر دنینی نفس ہجب اس عقلی صورت کے سوائسی اورچیز کا دراک کرتاہے انواس وقت یہی عقلی صورت وا سطے کا کام دیتی ہے الکین اس سور نے کا دراک خوداسی کی زات سے نفس كوهاصل بوتاب، ليتى اس عقلى صورت سے سواا ورجو چیزیں اسپی میں بین کے ساتھ بیصورت مطابقت رکھتی ہے ان کا تعقل تفس کمو اسی صورت کے ذریعے سے ہوتاہے ، اس توجید کی گبخائش اس کئے منیں ہے اک پہاں واقعے کی صورت یہ ہے اکہ آگر بیعظی معورت نفس کی معقول أ ورمعلوم يبلي نه بروكيتي ، تقريه بي نامكن بهو تأكداس كے ذريع سے دوسری صورتو ن کا اسے تعقل حاصل موالیو نکدا شیا و کے اوراک نیں صورتوں سے توسط کی شکل وہ نہیں ہے ، جو صنعتی آلات کی دستکاربوں میں ہوتی ہے ، بلکہ ان کے توسط کی نوعین وہی ہے ، جو تور اورروشنی کی حیثت چیزوں کے دیکھنے میں ہے ، تعنی دیکھنے میں نورکا ا دراک پہلے ماصل موتات، تمراس کے توسط اور در سے سے آ دمی دوسری پیزوں کو دیمختا ہے، تیر قطعی دلیل سے ہم یہ ثاب*ت کر چکے ہیں گ*ھ عَقَلَى صورتو لَ كوابني ذات كالنقل خودا بني الدّات بي سے بهو تا ہے، خواره كسى غيركوان كانتقل موامويا نه موانهو اسى طرح بالفعل جوچنر يون ہوا یہ نامکن ہے ، کہ اس کے لئے کوئی ایسا وجو د فرض کیا جائے، جس سمے اعتبارسے و محسوس باتی نہ رہے، خلاصہ یہ ہے، کہ بہرمال ومحسوس ہی ر ہے گا ، خوا ہ اس وقت ان تمام چنروں سے قطع نظر ہی کیوں ناکرلیا كرا موجواس كيسوايس -اب بیمعلوم مهو نا چاہئے کہ ا دراکی صورتمیں خوا عقلی مہوں یاصتی ا ان سب کاجو تعلق جو ہر مُدرِّبُ (نفیں ) سے جو ہو تا ہے ، اس تعلق کی لوحیت و منیں ہے، تھ مثلاً کئی گر کا تعلق گھروائے سے یا اولا د کا تعلق

ا ولا د والے سے یا مال کانتلق مال دانے سے ہوتا ہے ماس لیے کہ ان چیزوں میں ورحقیقت ان چیزوں کا حصول و وسرے سے سامھ نہیں ہوتا، بلکہ ان کو د ورسری چیز سے ایک نسبم کی نسدہت ماصل ہوتی ہے بخلاف اس تعلق کے جوجو بَرِيْدَرَكَ دَنْفُسَ بَلِصُورِيَّةِ لِ سے سِبِ الْبَيْدَ جبها في طبعي صور تو**ل كا** حصول ا زریس حس طر تھے سے مہو ناہیں بعنی اس مصول کے بدورت مآدہ ا بيخ كمال كوما مهل كرمّا سبع، أ وَراكِي تَخْصِل إِ فيته حقيقت بن جا مّا ہم، استن حصول میں اور جو ہر مدُرک (نفس) کے حصول میں گوینہ زیا دہ شتا ہوت ہے ؟ مطلب یہ ہے کہ ما وہ جس طرح بالفعل ایک عین سے ہونے کے درج مک صورتوں ہی کے ذریعے سے پہنچتا ہے ، اسورجسے ما ڈے کے ساتھ صورت کا الحاق جب ہو تا ہے نواس و فتت پیضورت بتیش نہیں ہی کہ ایک موجو د چېز کا د وسرې موجو د چيز سے ميل مراب ايتي ان د ولو ل ميں اونی ایک طل کرد دسرے کے یاس بہنچاہے، بلکہ خود مارہ اسے ذاتی مرتبے سے بلند ہوکر کمال سے ورج کے اپنیتا سے بہی حال بس کا بی ہے، کہ وہ بھی پہلے تو اِلقو ۃ عقل ہو نے کی شینیت میں رمتا ہے کی ہواں کے بعد و وعقل بالفعن ك مقام مك اسي طرح يبيخ جاتا ہے بيفيد أو و در جنكال ك يہنتا ہے۔ اسى طرح نيالي توت كے بالففل ہونے كى وجہ سے نيس جب بالقوة فعُقل مون تسي حميثيت اختيار كرتاب أوراس وقت عقلي صورت بخواس کو لاحق مبوی ہے ، نوّا س کھوتّی کی حالت و ، نہیں ہوتی جوالیبی دُوجِیْرول کے لیجو تی کی ہوئی ہے جن میں ہرا یک کا دجو د د و سرے سے جدامہو تا ہے، مثلًا مُمورت کے وجود کوجو تعلق ہم سے سے، آور و محسورت بھی ہیں ہوتی جوعرض ا ورمعروض کے تحوق کی ہوتی ہے، تینی عرض جب ایسے جوہری معروض کو لاحق ہو بحب کا وجو دابنی بقا ا فرر قبا م میں عرض سے ہے نیازہو تا ہے، وجہ یہ ہے کہ حصول اور تحوق کی ان جام موراتول میں مرف چندایسی نسبتن یاایسی اضافتین یا نی جاتی ہیں بجن مصور تول ہیں تکمیل نہیں مو دی سبتن یا اس مصالت کا تی جاتی ہیں بجن مصر سے کسی تھی کا تکمیل نہیں ہو تا ہے۔ مل بني موتى ، بخلاف اس صول أور تحوق كے جوعقلى صورت اور

جومِر درآک دنیس) سے در مبان یا باجا ناہے برکداس ذر بیعے سے جس سم کی تمیل<sup>ا</sup> و در شهر الخصل نفس كو حاصل بروناسيه، و و اس سع بعي كبس زيا در و برها ا ورجيرُ معاہلُوا ہے ، جَو ما " يے لوطبي صبور تو ں سے ماسل ہو نا ہے ۔ من عنقريب بجراس شك كى طرف بلبول كا اور ننا و كاكوعقل ا ورمعنول کے انتخاد کے نظربے سے قوم منگائشنج رئیس اور ان کے متبعین کہوں گھیرا نے ہیں، میں نما م شکو کے سلحا ذکر کرد ل گا۔ا ور ہرا بک کاجوا ب البیے اندازمین دول گاکہ بھرار باب بصیرت کے لئے شک وشیمے کی نطعاً كو في خيجائش الله كي لتو فين سيما ني نه رسيح كي -ا ناقل ا ورمعقول ما عالم ومعلوم سئے انخاد کے نظریے کی مزید الشريح وتوضيح، ورير زُور تا ئبلدة ناكبداس فصل مين کی جائے گی وا نعہ یہ ہے کہ شیخ رئیس نے ابنی اکثر کا بول ب اس نظریے کے غلط اور ہا طل ہم نے کی تصریح کی ہے ، نتینج کو اپنے اس دعوے پر بهت اصراریب، و ه اس خبال کواننها سے زیا ده د **و** را زعفل **اور** بعيدار فياس عبرانا جاست س اس فصل مبن میرا ارا د و سے اکہ شیخ کی ان دلیلوں کا پہلے ذکر کروں ' أوراس نظريمير المعول في جولعنت وملامت كي ساس بيان كرول ٣ فر من ال تنم بنن كروه شكوك وشبهات ا دران كي ت كم كرده د لا کُل و برا ہیں ہے بخات کی جو را ہیں ہیں، انعیب مبنِ کر ول گا،الر مسئلے میں شیخ سے انتا رات میں لکھا ہے د ۔ سر برآ ور د ه لوگول کا ایک گروه اس بات کا فائل سیه اور بهی بات ان کی سمجه مین آنی سید، که جو مرعافل دنفس، جبسی عَفْلَي صورت كله وراك ونفغل كرناسي، لواس وقت و و ويي بوجا ما ہے، دبینی عافل معقول موجا نامے مثلاً جو اکا وراک اونا ہے وہ م موجانا ہے، ارورجو سے کا اور اک کرناہےوہ تج موجانا ہے اب اس بنیا دریم فرض کرتے میں کجوہر ماقل نے

يبلي كا وراك كيا اور آ بوكيا ، بعرج كا وراك كما نوج بُوگيا ظاہر سے كه يہ تى كا دراك كرے و الاجو ہرعافل،ان ك قدل كم مطابق دري مع بحويه صرف أخال بجواس ي يج كا دراك كرا نو بفيناً اس منا وبرو وتع بهوكيا ا بسوال إونا بيك و و سيح جو بهوا م الوكيا الساموا ك جيب اس و قت بهو ناجب آكا دراك كريادالا وه منهومًا ، يا تيج اس طرح مواكه آ ہوئے جہنیت جوتنی ، وہ بالل ہوگئی، اوراس کے باطل بوے نے بعد و ہ تیج ہوا اگر ہلی صورت مانی جائے، نوال کا مطلب بيهواكه آكا وراك : درعدم ا دراك دونول ساوى ے 1 ور اگر معورت ہوئی اکد آ ہونے کی مینیت جواس کی تی وہ باطل ہوگئی، اوراس کے بالمل مہونے کے بعد و مہتے بناہے نو اب بریو جاجا نامے کہ آموے کی بنیت ایا اس جو برعافل کی كوئي اليهات تقى جو ت مرو ي بعد جاتى دسى بعنى حورموافل كى وات مؤہرطال میں باتی رہی مبلی آئے ہے ادر اک سے و نہیے جو حال طاری ہوا تھا، و ہ تے کے ا دراک کے بعد باطل ہوگیا، ظا برسيم كداسيي صورت مين ال كاجو دعولى نفاكه عاقل مستعنول بن جاناسے اور و ونوں میں ذاتیاً نخا د ہے غلط ہوجا تاہے ، کمکر اس کی حالت وہی ہومانی ہے جوعام استخالوں کی ہے (مثلاً حرا رن کومیولزکرکو بی جسم برو دیت کی حالت کی طرف نتقل ٔ جیبے ہوجانا ہے و ہی علم میں کبی ہونا ہے) آور اگر بیصورت نس مع المكه آل بيلي بجنسج برعافل كي ذات تني ايورج ہونے کے بعداس بی وائے جو آبی ہوئی تنی باطل ہوگئی تو اس کابدمطلب ہوگا، کہ بچ ہونے کے بعد کو فی نئی جزنے سرے سے بیداہوئی تھے یہ کہنا کہ جو ہر عا قل معقول بن جاتا ہے صیحے مذہو گان بلکہ بہلی ڈائٹ نؤسرے سے نابید ہوگئی اور

جے کے ادراک و تعقل کی وجہ سے کوئی ٹی ڈات بیدا ہوگئ۔
علا و و ازیں تم زیاد و تا مل و فکرسے اگر کام لو کے تو بھے
سکتے ہوکہ اگریہ صورت مجھ ان جائے گی تو ایک مشترک ہیولی کے
مانے پرمجبور ہونا پڑے گا، اور یہسی بسیط امر دامین نفس کا
خید د باتی نہ رہے گا، بلکہ مرکب حنبقت کی تجدد پذیری کی
شکل ہو جائے گی "

س بوجائے ہیں۔

سنجے نے اس کے بعد بطور ایک زائد نتیجہ کے بہ اضا فہ کیا ہے:۔

اس آب کے نعفل ہوا وراس کے بعد بھرت کا نعقل ہو، نو

اس آب کے نعقل سے وفت آیا جو ہر عاقل کا وہی حال رہنا ہے

جو آکے نعقل سے وفت تھا، گویا آب کے نعقل اور عدم افغل کا

اس برکوئی اخر نہ ہرا، آورجو حال اس نعقل سے پہلے تھا وہی حال

اس نعقل کے بعد بھی ہے، یا آب کے نعقل کے وقت کہ وہ کوئی

ا ورشے بن جا تا ہے، اس سے بھی وہی بات لازم آئی ہے ہو۔

ا ورشے بن جا تا ہے، اس سے بھی وہی بات لازم آئی ہے ہو۔

اس عوریہ

ان اوگوں دیمی شیخے نے ایک اور میگد کھا ہے: ۔
ان اوگوں دیمی اہل فلسفہ میں ایک آرمی فرفوریوس کے نام سے منہور تھا اس نے مقل اور معفولات کے منعلق ایک کناب کھی ہے جس کی مثنا ئیر بہت نویف کرنے ہیں، لیکن در فقیفت وہ مرف خرافات اور شوچیزوں سے بھری ہوئی ہے ان لوگوں کا خیال نفاکہ یہ ایسی کنا ہے جس کا سمجھے والا ان میں کوئی نہیں ہے، خیال نفاکہ یہ ایسی کنا ہے جس کا سمجھے والا ان میں کوئی نہیں ہے، خیال نفاکہ یہ ایسی کنا ہے جس کا سمجھے والا ان میں کوئی نہیں ہے، خیال نفاکہ یہ ایسی کنا ہے ہیں اس کنا ہے وابدین ہمتنا تھا۔

مر میں ہے ہیں سے جواب بیں اس مخص نے جو بائیں تکھیں، وہ میں کی بہلی بالتوں سے بھی زبا دہ بہل تنس ۔ میش میں میں اس میں زبا دہ بہل تنس

سٹیج سے اس سے بعداس عام دلیل کا ذکر کیاہے جس سے دریوسے

مطلِقاً و وچیزوں کے متحد ہوئے کو باطل کیا جاتا ہے ، شیخے نے اس دلیل کی تقریر تم كويه جاننا جا س*ېئے ك*ركو ئى چېزاد وسرى **ج**ېز<mark>وگئ</mark> اش قو ل كامطلب الزارينيس من كدابك حال كوخبكوار كرشقے يے دو مراحال اختبار کرلیا، جیے استِخالہ کہتے ہیں، آبا ایک چیزہ وسری چیزے ساتھ ل کر نبيهري چيزېن کې اتيني جو تزکيب مي جو نام اير برحال اگران دو مطلبوں میں سے کوئی مطلب اس فقرے کا میں ہے، لکہ بدمرا دہے، کہ سوي وامد شفقی و چی د وسری واحد شفرنگی اگریسی کی اس قول سے يه غرض ہے تو يہ صرب ايك شعرى قول ہے الابنى محف مثناءى سبير) آ ورعقل است محد بنین سکتی ، اس سائے کد اگر ان میں ہرا مک موجو دسیطاقہ پهروه د دوالگ الگ. چېزین مین اوراگران می کونی ایک ناپیداور باطل مو گیا ہے، تواس کامطلب به موگا که ایک جیزجوموجو دنمی و و معدوم ا ور با طل ہوگئ (ندکہ کوئی دوسری جیز ہوگئی) ر پیم طبیعیات شغاً کی فعل ششم میں جو منفالئر پنجم سے فن سن ئِس مِنْ علم النَّفْنُ سے بحث کی کی ہے، سننج سے لکھا ہے:۔ ا ورايدجو كها جا مّا بيم كه خو دلفس كي ذات بجبنسه معقولات بن جاتي ك میرے نز دیک اس کا شار نا حکن امور میں ہے اید بات کدایک جیر دوسری چنرین جانی ہے، بیں اس کے معلیب سمجھنے سے فاصر ہوں ا میری سم میں نہیں آنا کہ آخر برکیسے موسکنا ہے اگراس کی کیفیت یہ سے کر ایک صورت کو جھوٹر کرد وسری صورت اختنیا رکرلی مان ہے، تو عاقل بہلی صورت کے سائد ایک خاص جیز ہوگا، آور

د د سری صورت کے ساتھ وہ و و مسری چیز ہوگا اگر ہی ہوتا ہے تو درحفیقت ہی چیز و و سری چیز نہیں بنی ہے ، ملکہ ہی چیزا بیدا ور بالمل ہوگئ ، البت اس کا موضوع یا اس کا کوئی جزبا نی ر مگبا، اور اگر اس کے سواکوئی اور حالت ہے، نؤد بجنا جاہئے کہ آخروہ کیا ہے، اب یں کہنا ہوں کہ ایک چیز جب ایک دو سری چیزین جاتی ہے ۔
واس وقت آبا بہ ہوتا ہے کہ جو چیز دو سری چیز بنی، وہ دو سری چیز سے سے نواب سوال دو سری چیز سے متعلق ہے، کہ وہ موجو در سی یا معدوم ہوجا تی ہے، اگر موجو در سی یا معدوم ، اگر وہ بھی موجو دہی ہے، کہ وہ موجو د سے یا در کر موجو د ہیں ہے، کو ظا ہر ہے ، کہ دو نوں اُلک الگ در موجو د ہیں ہے، کو ظا ہر ہے ، کہ دو نوں اُلک الگ جیز معدوم ہے، نواس کا مطلب یہ ہوا کہ و ، ہیلی چیز جوموجود د ہی ،
در کوئی موجود شے نہیں بلکہ معدوم شے بن گئ ، ظاہر ہے کہ بہ بات در اگر دو سی جیز بی ہو کہ وہ نو معدوم ہوجا تی ہے اور اگر بہای چیز معدوم ہوجا تی ہے اور اگر بہای چیز معدوم ہوگی ، اور ایک اور کری موجود شے بن گئی ، جیز مال نفس اشناء کی صور ت بن جا نا ہے۔ اس کا کوئی مطلب سمجھ میں نہیں ، بلکہ وہ نو معدوم ہوگی ، اور ایک اور کری مطلب سمجھ میں نہیں ، تا ۔

بن جاناہے، رجیباک فرفوریوس کا خیال سے) نو ظاہر اکو کفلیت کی وجهمورت بى برگى دبنى فعلىبنت صورت بى كا نام برگوگا، ا ورالىبى ھالىن بىل صورىن دائى دائت نىنى ئىس مى اسىمىن دومىرى شے كے فرل كريف مي صلاحين بانى مرست أن مميد نكر فبول كريف كي صلاحبت ند اس مين موني به و بيشكي فابل موا (كبين جوهو د و وشفين جاني مو ا س میں صلاحیت شیسے باتی روشتی ہیں، اوراس کا مطلب بیہو گاکہ ابنفس میں دوسری صورت کے فیول کریے کی صلاحیبت، باتی نہ رہے گئ، حالہٰ نکہ مشاہرہ اس سے خلاف ہے ایتی ایک صورت کے فبول كرين سي بعد بإجا سنن كر يعدنفس دوسرى صور لؤن كونعول کرتا ۱ و رجانتا ہے، اب یہ و وسری صعیر بت بہلی مورت کی غیرا ور یخالف نہیں ہے، تو یعجبیب نز اِت ہوگی ہکیو نکمہ اس محصمعنی نو به بهون سطّ فبول ا در عدم فبول دونون ایک بی بات بروم ا ور اگریه د و سری صورت بهلی صورت کی مخالف ۱ ور غیریس ، تق ( انخا دکی بنیا دیر) اینفس کبیسه ین دوسری مفول مورت بن جائی اینی نفس کی جوابنی قدات کنی و ه البیمی چیز ایوگئی جواس کی فرا ن کی

میرسی به سیم به سیم کر تفقل وا دراک میں به سد کیے ہی آئیں ہونا، بلکہ عاقل نو نفس مبونا ہے، اور عقل سے مرا د نفس کی وہ قوت ہے جس کے ذریعے سے وہ ادراک اور نفقل کر ناہیے بی مقل معقولات ومعلومات کی ان صورات کو فرار دیاجا ہے جو ککہ نفس میں ان صور نوں کی صبتین معقول اور معلوم ہونے کی ہے، اس لئے عاقل ومعقول عقل ، برتنبول جیزیں ہمارے نفوس میں نو ایک نہیں ہوسکنیں ، البندایک دو مری سنے میں بہموسکنا ہے، جیساکہ اسے مقام برمیں اسے بیان کرد راگا ۔ میساکہ اسے مقام برمیں اسے بیان کرد راگا ۔ آسی طرح عقل میرولانی سے اگرنفس کی صوف منفی او و معاور و معاور ا مرا د بو، توجب تک بهارے نفوس کا بدن سے تعلق ہے عقل مجمولانی ہم میں موجو درمتی ہے، اور اگر نفسس کی مطلق استقداد وصلاحیت کا نام عقل مجمولانی ندر کھا جائے بلکه مرس سے مرا د بو، تواس مبنا و بریہ مانا جائے کا کفلیت جب موجود جوجا نی ہے تواستی اد باطل ہوجاتی ہے (یعنی جس معودت کی عقل ہیولانی ہم میں تھی جب اس عدوت کا حصول نفس میں ہوجاتی ہے تشہ عقل ہیولانی جواسی صورت کی استقداد کا نام تھا باطل ہوجاتی سے ) شیخ کا کلام اسمی سے الفاظ میں ختم ہوا۔

ہے ) سیج کا کلام اسمی کے اتفاظ کی سم ہوا۔ میں کہنا ہم ں کہ عموماً دوجیزوں کا باہم اس طرح متحد ہموجانا کہ دولؤ ل بجا سے دنو ہمو بے کے ایک ہموجاتیں ہضوصاً عاقل ومعقول عالم ومعلوم میں اس قسم کے اتحا دی علاقے کے پیدا ہونے کوشیخ نے جو نامکن اور نامائز

اس صم سے اتحا دی علائے سے بیدا ہوئے تو سیج نے جو کا کمن اور ناجار قرار دیاہے، اور شیخ ۔ نے اس کی جو وجہ بیان کی ہے، یاجن دلا کل سے اس قسم کے اتحا د کا ہا طل ہونا تابت کیا ہے، قبل اس کے کدان کی تنقیح و تنقید کی جائے۔ اور جواعتراضات شیخ نے اس دعوے بیر کئے ہیں ان کا جواب دیاجا ہے، ان چند تمہیدی امور کو ذہن تین کرلینا ضروری ہے۔

یہلی بات نویہ ہے اکہ شے کے موجود ہونے میں جس چیز کو اقبل اور منباد ہونے کی جینیت حاصل ہے اور وجو دہے اوجود ہی شے کی شخصیت کا مبدر ہے آور وہی اس کی ماہیت کا مشابعی ہے اسی کے ساتھ یہ بھی

مستر ہے، کہ وجو دکا شاران امور میں ہے، تبو شد ت اور ضعف کو قبول کرتے ہیں، اور جو کمال اور نقص سے موصوت ہوئے ہیں، وجو دیر بیرطالات اس طور بیر طاری ہوئے ہیں کہ شے کی شخصیت ہرطال میں محفوظ رہتی ہے، ادمی ہی کو د بھیو کہ جس وقت وہ شکم ما در میں ہوتا ہے ملکہ جس وقت نطفے کی شکل میں رہتا ہے، اس وقت سے عاقل و بالخ معقول ومعلوم ہونے تک کتنے حالات د انقلا بات سے وہ گذرتا ہے، نسکین با ایس ہمہ ابتداد سے

آخرتک اس کی شخصیت اوراس کا وجو د سرا برمحفو ظرمونا جلا آتا ہے۔

روسرى بات يدب كه اتخا دك لفظ كااطلاق من مختلف طرقول سے کیا ماتا ہے مسی ایک سنی کاد وسری سنی کے ساتھ یاسی ایک موجو دیکا دِ وسرے موجو د کے ساتھ اس طور سرصتحد مہوما ناکہ دِ ولوں سےجو دلو الگِ اللَّ وجو دیتے و ہ بجائے داور سے کے بائل ایک ہوجائیں ہی انتحا دُ کا بہلا اطلاق ہے 'کوئی شبہدنہیں کہ اس قسم کا اِنتحا دیقینیاً نامکن ہے آ ورشنے نے نظریہ آتجا د کے ابطال تی جو دلیلیں بہان کی ہیں تو ہ اس تسم کے اتخاد سے ابطال می حد تک بالعل درست اور صیح میں اتنی طرح معانی اور مغبومات میں سے کوئی ایسامغہوم یا ماہنیوں میں سے کو فی ایسی مامیت جودور سے مفہوم یا اسبت کی بالکل غیر ہو، الا وجو واس غیرییت کے بھران وولوں مفهومون بإ مامنتول كالمتحدموكرائك موجانا اوراس طرح ايك بوجاناكالكك د ومهرے بیرحل واتی اولی سے طور بیرمحمول کرنے لئیں بُرنینی و ہ و ہی ہے۔ ر جیسے انسان انسان سے اس تسم کاحل مجمد ہوجائے ، جو انخا کا دوسرا ا طلاقی ہے ایقیناً اتحا د کی بیشکل بھی محال اور ناممکن ہے ، اس سلے کہ اسے داومفہوم جو باہم ایک دوسرے کے غیر ہوں امکن سے اکه دولوں با وجو داس غیربیت کے ابک ہی مفہوم بن جائیں، اور معنی ومفہوم کے رو سے ایک بجیسیہ و وسراین جائے، سال بالکل بدیری ہے ان خرجو معنی ا ورمفہوم دوسرے مفہوم کاغیرے ، و ہ با وجو د غبریت سے ا يكمس طرح ولوسكته مبَّن مُثلًا عا قُلَّ الورعا لم كامفهوم بحبنسمٌ معقول ا ور لموم کا مفہوم نمیسے بن سکناہے، ہاں یہ ہوسکنا کہے کہ کسی بسیط وجو دیر عاقل اور عالم كالغنط عي الورمعقول ومعلوم كالفظ بعي صادق آسے، تعنی وجو د توایک ہی ہو، لیکن اس پرجند ایسے معانی جو باہم مفہوم کے روسے ایک دوسرے کے غیرموں صارت آئی مطلب یہ سیط کہ ان معانی میں ایسی مغائرت مرموس کی وجہ سے شیمی دجو دی جات سے اعتبارے تعدد بیدا ہوجا کے . انخا دکا نیسرا آملاق یہ ہے ،کہ کو ئی موجود یام بی الیسی ہو ،کہ

حقيدا ول

ایک زمانے نک اس برایک بان صارق نہ آنی تھی تھے اس سے کما لات اور منات میں اضافه مرواء أوراس اضافتى وجهد اب وسى مفہوم با ما رمبت جواس پرمیاد ف نہیں آنی تھی بھرصاد ف آنے لگی، آورجو جیزادہ نہ تھی اس ا ضافے کے بعد وہی وہ ہوگئی، نلا ہر ہے کہ اس قسم کا انتخا دصرت لمن ہی نہیں ملکہ آمے ون ابسا ہوتا رہنا ہے، مثلًا جا دات ، نیاتا <sup>ت</sup> منبوآن میں جوصفان اورمعانی الگ الگ منفر*ق طور بریا کے جانے ہی* ایک انسان میں سب کا اکھنے ہوکر ہایا جانا روز مرہ کامشا ہدہ سب يها ل بيراعنداض نه كرناجا ميئ كه حبوا ني نسبا ني مجا دي صفات ومعاني ا نسا ن میں جو یا رہے ما نتے ہیں ، نو یہ سی ایک فو ن کانتیجہ نہیں ہے *ہ* بلكه مختلف فونتو ل كي وجه سے به مختلف امور اس برصادن اتعنب اس اعتراض کی تنجائش بہاں اس کئے نہیں ہے مکہ انسان برید مختلف امورجو صاون این میں تبہاس کی ذات کی اس صورت کا نیجہ ہے جو اینے اندر مختلف فولول کوسمیٹے ہوئے ہے ،اس کے کہ انسان کی ام قوتمی خوا و اوراکی ہوں یا تخریجی البنی اس کے قومی مدر کہ ہو گ یا محرکہ د و مز ن سم کی فوتیں بدن کے ا دے برا وراعضا کے فیلف صول بر ایک ہی بسیط مبدر کسے فائض ہوتی ہیں بہتی ان کاسٹریٹمہ انسان کا نفس ا وراس کی عبقی دان ہے، یہی نفس در حقیقت جٹرا وراہل ہے، آ و رَفُونیں گوباس کی شاخیں اور فروع ہیں ،نفس کی حبینیت گو ہا تنام حاسوں کے حاسے کی ہے اور تنام اعمال وحرکات کے عمل وحرکت کی عميك جو حالي اس مقل بسيط كاب، جيه حكماء ثابت كرية بس اور كيت بین که نیام تفسیلی معفولات ومعلومات کی و بی اصل ا ورنبیاد سف بہی حال مس کا بھی ہے ، ایسی کناب میں تم بر بہمسئلہ ا نشاء اشد ته بند و است مفام بروا ضع مو كاكم عفل فعال بيني مارو يفوس بر جو نبیی، عفانی توت علی رق ہے، و بی تمام موجو دات کی کل ہے، و بی تمام موجو دات کی کل ہے، اسلی مطلب بیر ہے کہ عالم کی ساری ببدا وارا ور تمام کو نات کی

مورنوں مِں جو کلی معانی اور مفہومات پائے جانے ہیں عقل فعال بندات خود ان تمام معانی اور مفہومات کی مصدات ہے، آورسب اس کی ذات برمحض اس کی ذات کی بنیا دہر صادق آئے آئے۔ اور اس کی ذات برمحمول مونے ہیں۔

خلا صدید سے که اسبی مستنبان ۱ ورانسے موجو دا ن جن من کمالات ا ورصفات کا امنا نه بهو تار مبنا ہے ؟ ان کے متعلق اس کا انکار نہیں كيابعا سكنا ،كه جومعانى اورمغهومات ان بربيك، صادى بنيب ٢ سف خف و تنی بھرخو د ان کی ذرن ہر بذا نے خو دصا و تن آئیں، بہر بہوسکنا ہے اور ہوتار مناہے میساککسی سنا عرف کما ہے۔ ملسی علی ایلکہ بمسننکی، ا ن بجمع المعالم في واحد + رمن نفائي كيائي بري يكوني قال جب امرس ب كدكسى ايك و الت ميں سارے عالم كواكونا كر دے كي برمال جب به نہیدی امور وہن شین ہو چکے انوا ٹیس شنج کے دلائل ووجو ہ سکے جوا ب کی طرف متوجہ بہوتا ہون ١٠ ورتفعيل کے سائف ہرولب كاجواب دینا ہوں منبنج سے اپنے دعوے کے ننبوت میں جس جام دلیل کا ذکر ا پنی کنا ب اشا را ن<sup>ن</sup> بس کیا ہے *بہلے ہیں سے مغدمان کیفنگاری جا*نی ہے۔ نیخ بے جو بہ کہا نفاکیجن د وجینروں میں انخا د کا دعولی کیا ہے، اگر دولوں موجو رہیں تو ظا ہر ہے کہ وہ ایک نہیں بلکہ دیو ېو ن کې ، آور د و لول ایک د وسرے سے جدا مول کی ئیں کہنا ہو ں ک ننبو کا بہ دعولی الکلیمسلم نہیں ہے اکیونکہ ہوسکتیا ہے کہ معنی کے اعتبار سے وم امک روسر کے سے الگ الگ ہوں الکن باوجو داس سے السبایک می وجو و کے ساتھ موجو دمو لا آخر ضبوآن ا ورنا طَق ما ہرے کہ داوالگ الگمغہوم ہیں، دونوں ایک دورے کے غیر ہیں اور البیے غیر کدان میں ایک <u>د</u>ونسرے سے مدا ہو کر یا یا جا سکتا ہے الکین با وجو داش کے انسان میں یہ دونوں معانی

ایک ہی وجو د کے ساتھ موجود ہیں۔

ہی طرح شفا والی عام دلیل انخا دے ابطال کی شنج نے جوہیش کی ہے اس کے متعلق میں کہنا ہوں کہ شیخ نے جو یہ سوال اٹھا یا تھا کہ ایک چیزجب دوسری چیز ہو جاتی ہے، نؤسوال یہ ہے، کہ جب پہلی چیز د وسری جنربنی تواس و فنن وه آبلی چیرموجو در منی سے یا معدوم موجا نی شیع میں کتا ہوں کہ معی ایسا بھی بہونا ہے کہ بہلی جیز موجو د رمنی ہے ، اب شیخ کااس پر یہ اعتراض کہ اگر پہلی چیز موجو و رہتی ہے تو دوسری جیر سے متعلق سوال ہو ناہے کہ و موجو درہنی ہے با معدوم موجانى سے "میں كنا موں كه يال إيد دوسرى جنريجي موجودي رمنی کے الین اس بر شیخ کا یہ دعولی کہ کھر یہ د ولوں دعوموجو د ہو کے نہ کہ ایک میں کہوں گاکہ ہاں داوموجو وہں الیکن ایسے داو موجو دجوابک ہی دجو دکے ساتھ موجود ہیں اور بد جا اس سے اکہ جندا ہے معانی جومغہو ما ایک دوسرے کے غیر مہو ں <sup>ریک</sup>ن وجو د **واص** کے ساتند موجو دہروں رجس کی مثال (حیوان و ناطن ) کی گذر میکی بلکہ اگر ہرمغہوم اور ہرمعنی کے لئے یہ بھی ضروری ہو کہ ان کے لئے وجو دلجی ایک می موار وراس بنباو برانیے معانی جو با ہم ایک دوسرے سے فیرموں ان كا وجود و وا حدك سائقه موجود مون كونالمكن فرور د با جاسكا، تو بحريفس انساني كم منعلق برعفبده غلط موجائك كاجوسم عماجانات کہ أَ وَجُو دانِي بسا لمن كے نفس ابك ابساموجو دجو ہرے بجو مالم بمي ہے ، فا در بھی ہے ، سمیع وبھیر بھی ہے ، حی وزید ہ بھی ہے آور وہی کھے کے ا در نمام حرکات و اعمال کاسرخ شمه ب بلکه ضرت حنی سبحانه و تعالی کی ا مدى ذات كوبمى نوتما م كما فى صفاحت ومعا بى ا وراسما في كمامصال ق بقین کیا جانا ہے، آ ورسم ماجانا ہے کہ با وجو داس کے ذا ت جن ابنے ان تنام شما لات وصفات سے سائنہ بوجو د واصد موجو دہیں ١٠ وراس طرح موجو د بیل رجس میں فطعاً کسی قسم کی حینیت کا کوئی اختلاف اور اس کا سْائبه بمي يا يانبس جانا، به ننقلدا ورجواب توسيخ كيان وليول كالخا

جِن سِيمِ مَطَلَقًا دُوجِيزِوں مِن انخا دکو باطل ثابن کرنے کی *کوشنل کی گئی* یا قی شنیخ کی و ه دو نو آن دلبلبری جن سے عافل ومعقولی عالم ومعلوم سے انخا د كوخصوصيت كے سائن نامكن فرار د باگيا نعا، نوشنج كى و و البل جس کا ذکرا شارات میں کیا گیا ہے اس کے منعلن میں یہ عرض کرنا ہوں ننخ نے جو یہ لکھائے اکر بس ہم فرض کرنے ہیں کہ جو ہر عاقبل ں نے اس نغفل کیا آور نظر ئیراننجا دی بینیا دیر اب بہ جو ہرعاقل تحو دا معقول ہوگیا، تؤسوال ہوتا ہے، کہ جن ونٹ نک جو ہرعاقل نے و الله المراك نبين كيا خفاء آوراس وفت وه نيج غفاء إب آك ا دراك كے بعد و م مج يا نى سے يانبين، يا نج بوناس كاباطل مروكيا" شيخ كے اس مقدم كے منعلق مين بيسلبم كركبنا بول كجوبر عاقل في حبس وفيت آکا دراک کیا،اس وفت نیج کموینے کی صفات باطل تبین ہو تی ، بلکہ آبوے کی حالت تنے ہونے کی کیفیت کے سانہ منخد ہو گئی البنہ آبونے كهورت من وه نفائص اوركوتا بها ب جويح بهويخ كمصورت بي بي أن جا نی تغیب ان کا زالہ ہو جا تاہے، اس کی مثنال الیبی ہے کہ بحیر جب جوان موكر بورامر دم وجاناب اس وفيت آخركباصورت بنين آن بيس بهی که بجین سے کامل مرد ہوئے تک وہ و ہی چنبر بانی رمہناہے ، آأ بجنین سے زمانے میں جو نفائق اور عدمی امور اس میں یا کے جانے تھے ان كا إزاله مردمون كے بعد بهوجا ناہين الليان شفا بين شيخ ينجهاں اس مسلے کو بیاں کیا ہے کہ چیز سے جیزکس طرح بیالمونی ہے، تو د اس کا اعتراف كياب اس مفام برسنيخ رفم طرازين :-جيزسے چيزے بيدا مونے كى دوسورس ميں بہتى صورت نوب مونى م ابک چیز میسی که وه سے، طبعاً کما لات کی طرف حرکت کرکے دوسری چیز بننی سے مثلاً بچہ مجینیت بچہ ہونے کے جب مردمونے کی ان حركت كرنامي نوفا هرم كربج جبب يورا مرد بهوجا نامع اس و قنت بیجه ننا موکرمد بین جاتا ، ملکه مری بجیه ا ور کایل دمکمل

موجاً اب، كيو مكه ابندا سه و خرنك أيك جوبرى امربرمال من با نی رمتاسید نصرت دو بری امرینکد عرفی صفات جو بیج کے محت میں و ، بھی با فی بہی رہنے ہی، البندجی امدر کانغلی نقص اوکی سے موناسے مردمونے کے ساتھ ساتھ ال کا ازالہ ہونا جلاجا ماسے یا مرد ہونے کے کمالات کے اعتبار سے جو باس سیجے بیں قوت واسنى! دىشكل بىنغىس تو ەختىم بوجانى بىس ـ جنر سیر جنر سننے کی دو مری صورت یہ ہے کد در آنینت جنر بس و *و مری چیز کے* بنے کا بہنش ورماصبت نہیں یا نی مان اگر میر بہلی جنریں دو سری چنر کی مورزند کے فَول رع كاصلاحيت واستعادم في سيء ليكن بيصلا حييت اس كى ا بئين كا فتفانين بونا بكه ابئت كى جوچيزمال بونى س در آمل به استغدا د ا ورفا بلیبن اسی حال یا محل کی را هست اس میں یا بی جانی ہے، تیرجب ہلی چنر دوسری چیز بنتی ہے، نذبهی چنرمین جو بالفعل جو ہر بایا جا تا سے وہ دوسری جنبر نهبن بنتأ ، البيتة بهركه سكنة مهوكه ووسرى جزاس بالفعل جو هر کے بعد بیدا ہو تی ہے۔ بہر مال بہی چیز میں جوجو برفعلیت سے رنگ میں یا پاجا تا تغااسی جو ہرکا جزد دسری جز بنتاہے اور یہ اس کا و وجنہ ہُونا ہےجو نو ن اِ ورامنغد ا دیسے تعلق رکھنا ہے ، مثال سے اس كو يوسم محوكه بانى منلاً جب بوابن مانا سے تواس وفت یا نی کاسیولی (ماده) آبی صورت کونترک کرے سوائی معورت اضتیار کرتا ہے وونوں صورتو بی فرق یہ ہے مرکبانی صورت بی جبزعب ووتسرى جبزبنتى ميءاس مين دوسري جبزيس بحبسه وبي حومريا في روتنا مع جو بلي بي نفا، لين دوري مورت مي دو سرى بيون بجبند بهلي چير او براقي هي ريتا تگريهي جيز امرن يجه جز دوري جيز مي تنفل مؤا ۾ ا<del>ور</del> فود وه جو بردنتگایان) فاسد بركزختم بوجا كاب بهجستشخ كالفا كاليد نزويس .

فود وہ جوہر دخلایا فی) فاسد ہو کوئٹم ہوجا ناہے بجنٹہ بنے کے انفاظ کا یہ نزم ہے۔ نطاح ہوہے کہ اس بسیان میں بوری صراحت کی گئی ہے ، کو

جیز سے جب د ورسری جنر بنتی ہے ، تو تہمی اس میں یہ بھی ہو تاہے کہایی ج وبيري چيز سے منخد ہوجا نی ہے، ۱ وربہلی چیز بجنسہ و ہی چیزاُقی رمنتي ہے ، البند اس مبن بعض البیعے المؤرك افیا فدہو جا تاسیعے جواس مسے رسا نفه منفد ہو جانے ہیں ، جب تشیخ کوخو داس کا اعترا ن ہے اور اننے کھلے الفا کا میں خود وہی اس کی تقریح کررسیے ہیں تو پھر مجھ میں نہیں آنا كەنظرىئە دىخاركا و مىس بىيا دىرا ئكار كەپىنے ہميں جب جېنرسى جېنر سننے کی جو بہلی مسم سے اس میں و ہ اسی انتخا و مسمے ناکمل ہیں یہ ننظید تو اس مفید مے کی ہوئی اس سے بعد شیخ کی دلمال کا یہ فقرہ کہ اسکے تعقل کے بعد اگر جو ہرعا فل کی حالت و ہی رہنی ہے جو بچے کے تعقل کے وفت بھی نو ابسي صورت مي آكانغفل ا ورعدم تعفل د و اول اس سے لئے برا برہے" من كتابون كشبخ في حزجو دعولى كياسي المجم أن سع اس لئ كديه بات اس و ننت درست مرسکتی ننی اگراس جو برعا فل کی درات سی ابسی کمالی مفت کی مصدا ن نہیں بنتی ، حجو نہ مرو نے سے بعد اس میں یا دی گئی سے ، شنج برنغیب سے *ا* کہ با وجو د ابنی جلالت شان ۱۰ ورر فعت ندر سے انھوں نے فیصلہ کسے صا در کیا که نفس انسانی اس و فت سیجیس و فست اس بین برقسم کے ا دراکی کما لات فو ن واستغدا رکے رنگ میں تنے ہفتیٰ که نخیل اوراهساس کی مالت بعی صرت استفدا دا ورصلاحیت کی نفی از وراسی نفس کی وه حالت جب اکثر منفولاً ت ا ورمعلومات ، بککه جب کل معلو مان ا ورمعغولا ن کا بالفعل حصول اس میں موجا ہے، تبسیا کہ عموماً بسیط عفول کا حال ہے، کہ ا بنداءً ا ن میں صرف معفولات ومعلو ما ن کی استغدا دمہونی ہے ا بیر ر بعدكوبهي معلومات ومعفولات كاان من الفعل صول موجانات کتنے بٹن کہ یا وجو داس کے بھی نفس بربو ٹئے انسی چیپر صا دن نہیں ہو ن کا ابنی ابندا کی فطرت میں و ہ مصدان نہ تغام گر یا اس سے بیمعنی ہو*ئے ا* كه انبياء عليهم السلام كِ نفوس ا و رمحبنو تون يا يأكلون بيجو ن بكنتكم ادرس جویر نے اہیں ا<sup>ل</sup> کے نفوس ذان انسانی تی جو ہر نبت ، اکور

فیقت سے روسے درج میں برابر میں ا وران دونوں سموں کے نفوس می اكركسي فسم كاتفا وت ا وراختلاف يا ياجا تاسم وتو و محض ان بيروني اور ما رضی موالل ا ورعوا رض کا نتیجه ہے، جوان تغوس کو خارج سے لاحق ہوتے ہیں' ل اِلگربیه کها جا سُے کہ جو حال خو راصل وجو دکا ہے، و ہی حسال الن ، بعبو وی کما لات کا ہے بعنی ان وجو دی کما لات سے معانی اور ان سے ہو مات انسا نبیت کے مفہوم ا ور ماہیت سے مختلف ہیں تقبیر بات **مبیهاکه کهاگیا ہے اس وقت درست بهرسکتی ہے جب یہ ما نا جائے ا**کہ ، بيه وا فع ميں وجو د زائدنهن مونا، بلكه بيه زيا د تي صرف تصور وم کی **مد** تک محد و دہے بعیباکہ ہار ہا را س کا ذکر کیا جا جُکاہمے کیونکہ یا فٹ ا ور تحقق تو دراصل صرف وجو دکو حاصل ہے آقر ما ہیت اس سلسلے میں وجو دکی صرب تا بع ہونے کی حیثیت رکھتی سے شیخ سے اس کے بعدجو یہ لکھا تھا کہ کہلی چیز اگر باطل اور فائٹ ہوجاتی ہے، تو ں کے معنی یہ ہوں گے کہ شے کا مال باطل ہوگیا آ وراس کی ذات با فی رہنی ہے خلا ہرہے، کہ الیبی صورت میں اس کی نوعیت ان استحالات کی موكرره ما كنے كى جن ميں شے ايك حال كو حيو دركرد وسراحال احتيار کہ نی ہے مبیباکہ عام حکمار کا خیال ہے 'اس شق کے متعلق میں یہ دعو تکی كرتا مو ل كه انتخا دي صلو رت مي كو كي ايسي چيز باطل ا ور في انب نهين برو بی جیسے سے کے تقوم میں وخل موا بینی مقو مات شے میں اس کا شار موا ي في ات كي سنى سے اس كا تعلق موركا لا السے المورجن كا تعلق نقص ا ورعدم سے موتا ہے، وہ بلاشہہ غائب موجائے ہیں،مطلب بیہ ہے،کہ ا بتداومیں شے اپنے جو ہر ذات کے اعتبا رہے مثلًا نا تعن تھی بھر جو ہر ا موینے میں شد ت ۱ ورتیزی پرامونی کیکن به و *و کیفیت نہن ہوتا ہے* جواستمالات کی صورت میں بیش آتی ہے، تین جن میں سی وجو دی منت کو معمور كرشے كوئى اليى صفعت أفيتيا ركر بى سے جو اس وجو دى صفعت كى فندا ورمخالف ہوتی ہے ،مثلاً یا نی جب ہُوا ہو ناہیے، آیکوئی سر چینر

گرم موجا فی ہے استحالے کی ان صورتوں میں جو بہا ہو ناہیے ، و و صور ت. اس کی نہیں ہے۔

شیخ نے اس سے بعد جو یہ لکھا تھا کہ اگر یہ حالت ذات برطاری ہو نی ہے ، تواس کا مطلب یہ ہوگا کہ شنے کی ذات باطل اور معدوم ہوجا نی ہے ، تواس کا مطلب یہ ہوگا کہ شنے کی ذات باطل اور معدوم ہوجا نی ہے ، نی ہرت کے اس کو بھر یہ کو ایک نئی جیزیت کے اس کو بھر یہ کہ اس کو بھر یہ کہ کا کہ اگر من نال و تکریسے کام لوگ نو معلوم ہوگا کہ اگر صور سن حال ہی ہے نوابک مشترک میں کی وہ معلقی ہوگی آور یہ نجد د بذیری بسیط شنے کی نہیں بلکہ مرکب کی ہمیں بلکہ مرکب کی ہمیں بلکہ مرکب کی

یں کتا ہوں کہ یہ یا نے گذر مکی کہریا ت پہا ں باطل اور غائب ہوتی ہے وہ ایک عدمی ا وزمنعی امرید بخس کا تعلق فوت ا وراسنِغدا دسنے ہے، نیز ہم نے مفوے میں حرکت کے دفوع بندیر ہونے کی کیفیبت کی جو تخفیق کی ہے، ا دریہ بتائے ہوئے کہ کن کن مقولوں میں حرکن واقع نہو تی ہے ، نہم سے جو یہ نا بن کیا ہے ک کیف و کم بلکہ جو ہزنگ کے مفولوں کے لیئے ایسے افرا دکاہونا ناگزر ہے جن کا وجو د ندر بجی ہو، اپنی اس تحقین کی بنا رہر ہم بہکہ سکتے میں کہ شنے کی فرات کوخو د اپنی زوات ہی میں اس سم کے بخد دوالفلاب سننے سا بغد بھرسے میں میں نہ شنے کی زات با طل موا اور کناس کا وجود زائل ہو، آوراس سے وجود باندات سے الگ ٹاکو ٹی نئی چنر بیاہو، بككر حرآر ت جس طرح بدات خود تبريع نيد نريمون بوك شدن بذبر ہو تی ملی جاتی ہے وہی صورت بہا بہی بیش آتی ہے ، اس سائے کہ ہشدن بذہری کے زمانے میں اگر حرآ رن کی ذات کو ہمرخدا ورہرائی دورے وجو د کنے بیما ندموجو رہا ناجا کے گا تواس سے تنالی آنیا ت وا کی خرا بی لازم آنی کنی او آر بیرمانیا پر تاب که مسافت ا در حرکت کی شر کبیب ا سے اجزا سے ہورجن کی تفسیم نا مکن ہو،جو نلاہرہے کہ محال ہے، جسبا گہ

جزء لا يتجزي كے مباحث ميں ثابت كيا كيا ہے كەكسى السيے جزكايا باجانا المكن ہے جس کی تقسیم کسی طرح نہ ہو کتاتی ہو، بہر حال خرآرت جب تیر سے تیبر شر ہوتی ملی جاتی ہے، تواس اشتدا دی حرکت کے وقت اس کا ایک تبی وجودا ول سے آخر ک باتی رہتا ہے ، تینی شدت پذیری کی اس بوری مدت کے ہر میر جزمی ایک ہی وجو دمسلسل قائم رہتاہے ، اگر حیہ آس عرصے کی ہرآن میں حرارت کی ایک نئی تسم اس کو ثابت ہوتی ملی جاتی ہے، جیساکہ ان لوگوں کا عقید ہ ہے ، کہ <del>خرا</del> ارتب سے مختلف درجا ت میں ' بانهم بذعى تسيم كا اختلاف يا ياجا تاسيء بكويا هر درج كى حقيقىت وومبرس سے نواعاً مختلف ہو تی ہے ، جیسا کہ اس مسلے کو ہم پہلے بیان کر مکے میں گر با وجو داس اختلا ت کے حرارت کے تمام مدار ننے ایک ہی تدریجی وجو و کے سیا تھ موج دم وقت میں انسی صور ت میں جند مختلف معا بی آ ورمغہو ات کے متعلق اگر رہے ما نا جا کے کہ ایک ہی دجو و کے ساتھ و مموج د موستے ہیں ایعی وجو داسب سے سبمتی مہول اتواس کے نا جا تزہونے کی آخر کیا دجہ موسکتی ہے مطلب یہ ہے ،کہ ان تمام معانی **ا ورمختلف مغهومول سے متعلق یہ فرض کیا جائے کئے سی ایک ہتی ا ور** و د سے عقل اٹنیں فتزع ا ورحاصل کرتی ہے بجس طرح اس وقت ما مان گری جب و ه متعد دَموجو دا ن سے ساتھ تعلق رکھتے <sup>ا</sup>لیں واقعہ یہ ہے اکہ مثلًا ابسی حرارت جو بالفعل موجو دہوا اس کا کسی البی حرارت سے ساتھ متحد ہوجانا ،جوخود بھی بالفعل ہی موجود تھی آیا ایسی و آو ذاتیں جن میں ہرایک موج دیو، ان و دلؤل کا ایک بوجانا اوراس طرح ایک ہوجا ناکہ بچا سے راوموج دہونے کے و وایک ہی موج دین مائمی یه آبلا شبهه نامکن ۱ ورمحال ہے،اس لئے کہ بالفعل جوچیزموجو دموتی ہے اس کے لیے ایک نام اور بالفعل تغین و شخص کا ہونا بھی ضروری ہے، ظ ہرہے کہ کو نی خاص تعین بجسنہ کو ٹی دوسرا خاص تعین نہیں بن سکتا اس ر و فاص تعبول کا باہم متی بوکرایک بوجا نا قطعاً محال سے،

انتی طرح الیبی با هیبیت جس کی خاص بقریب ا ور نوا ص حدموم اور و مکوئی ع فرمتهم مفهوم بنی رکفتی مو، نامکن ہے اکہ و مکو ٹی ایسی ارسبت بن ماک جس کی نمانس نظریب اور **خاص حد بوا اور ج**س کامستقل و محسل مفهوم ہو ته خرانسان سیمفهوم سر همور سے سیمفہوم کومحمول کراکبوں محال کیے یعی با ہم کیکودوسرے اپرحل اولی ذاتی کے طور برجمول نہیں کرسکتے ہی وجہ ہے کہ خود ابنی اپنی فرات کی حبیثبت سے ہرا ہیت بجزابنی ذات بہو سے کے اور کچیونہں بہوتی ، ہانی ایسی ماہمینیں جومعنی ا و رمغہوم میں ہاہم مختلف بمول لکن کسی واحد وجو رہے ساتھ موجو دہموں ، تو کلی طور بر غُفل س کو نا جائنز نہیں ترا ر دینی البنا بعض مفامات میں بریان ا ور دلیل سے بہ نابن کیا گیا ہے کہ و ہاں ابسا نہیں ہوسکتیا، مثلاً واجب ا ورمکن کی ما بینیں ایک وجو دے ساتھ موجو دہنیں برسکتنی اسی طرح جو چنر با تفعل مهو، آ ورحمه بالغو ه مهو، یا ایک جو هر بهو د ورسری عرض مو، یا ان د و نون میں نفیا د کا علاقہ ہو 'تعِنی ہرایکِ د وسرے کی ضد ہ**و ، آب** ان میں عدم و ملکہ کا تعلن ہو'الغرض اسی قسم کی وہ ساری یا ہیتیں جن سے منغلیٰ دلبل ہے یہ تابت کر دیا ہو ،کہ ال کاکسی ایک وجو دکے ساتھ موجو وہونا نامکن ہے۔

موجود وہویا تا من ہے۔

ہوجو دہویا تا من ہے جہ بہ کا نفاکہ بہ بات مشرک ہبولی کومنتفی ہے ہیں

ہما ہوں کہ ابی شخ نے جو بہ کہا نفاکہ بہ بات مشرک ہبولی کومنتفی ہے ہیں

رمنا ہو، یہ ہوستا ہے کہ اس کا تعلق سی ایسے اوی جو ہرسے ہوجو زمان اور

حرکت کے زیرا نزہو، ہمیں اس کے افکا دکر ہے کی کوئی فرورت نہیں ہے۔

مرکت کے زیرا نزہو، ہمیں اس کے افکا دکر ہے کی کوئی فرورت نہیں ہے۔

بخد دیذیری ہوگی میں کہنا ہوں کہ مرکب سے شیخ کی کیا مرا دہے ، ایسا

مرکب جس کی ذا ت بین خارجی طور پر نزکییب با بی جا تی ہو، اگر بیمراد

ہے نوان کا دعولی فا بل سلیم نہیں ہے ، نعنی ایسا ہو ناضروری نہیں ہے کہ

اس لئے کہ ہرایسی منی جو خامل ضور ن رمنی ہو ضروری نہیں ہے کہ

اس لئے کہ ہرایسی منی جو خامل ضور ن رمنی ہو ضروری نہیں ہے کہ

فخارجي لمودير وممركب بموبخص صالبيي صورى ستي جو بالفعل عنل بوسن كمه لين الماده اورتیار مومکی مو، اور اگر مرادخارجی نوع ہے ، حواس نوع اور بدن ما دے سے مرکب ہو؛ او ان کا دعولی سیجے ہے ،لیکن تظریب اتحاد "کواس مَرر نہیں بہنچنا ، شبخ نے نظریہ انجا دیکے آبطال برجو دلیل اشارات میں تفائم کی تنی اس کی تنقید کے بعد اب ہم اس خاص دلیل کی طرف مینوجہ ہوکتے ہیں میں کا نذکرہ شیخ نے شفا میں کیا ہے اشفا میں شیخ سے ان فول کی ابندا ن الفاظ سے ہوتی ہے ' الفعل موجو دات میں سے سی شے کے مورت این ا اگرنفس بن جا کے' اور اخریب ان الفاظ پرختم ہوناہے' اور ہم مجھی اس کو دیجینے ہیں کہ و ہ کو بی و وسری صورت قبول کرتاہے ہم کہتے ہل کہ اس مسللے کی مجنم تیج کی و انتی کل یہ سے کہ بدن کے مادے برجب بغش کا وجو و فائفن ہوناہے، بعنی بدن سے سا ندمب نفس کانعلق مشروع میں قائم ہونا ہے، نو اس دفت اس کی میشیت و ہی ہے جو کسی جبعا نی سنی کے معوار ک کی ہونی سے گو ہا بندا میں اس کی حیثیت وہی ہوتی ہے، تجوعام محسوس اور خيا يى موريون ي كى موني هي الين شروع من د نيا كى سى جنري وعفل مورت نہیں ہوتی کیو نکرسی عقلی صور ن اورجہما نی ما دے سے بیزنا مکن ہے کہ لو تی واحد عبها بی نوع کی آ فرمبنش مو مثلاً مختلف صفا ن ا و کر کما لات بھے اضافے کے بغیر مختلف انقلا بان و تغیرات سے گذرہے بغیر بنہں پوکٹاکہ ان داو مختلف امورس انسان صبی فنبقت نیار بهو ممیری نزویک یہ با نے تمام محالات میں محال ترین امرہے ، آور بدترین تسم کی پیچیگلیاں اس سے لازم اُتی ہیں اُس کے کہ سے کاجو قریب تزین ما د مہو نانے وراً صل و ه شنے کی صورت ہی کے مبنس سے ہو تاہیے کیو نکہ اس ف ما دے سے سنے کی صورت کو وہی نسبت ہوتی ہے، جو کسی فعل مغوم محمل کو جنس فربب سے موتی ہے ای بنیا دیریں خیال کڑا ی*ٹوں کہ* وینی اُتناد *ایپائٹنی*ں نغس كيمينين وراصل ما لم كي موجو دات مي بيرسي وامدمورت كي ہوتی ہے، تینی منحلہ عام صوراتوں کے و مبی ایک قسم کی مورت ہی ہوتا ہے،

ليكن جونكاس مي عالم كلوت كى طرف به تدريج نزنى كريديكى صلاحيت وقوت ہوتی ہے واس کے شروع میں توجها فی موجو دات کی بد وایک صورت ہونے *کی جیشبت بر کھنا ہے گراس می غفلی صور توں سے فبول کرنے کی صلاحب*بن موتى إنفس كأعام معورت كي شكل من بالفعل بونا اوعفلي كمالات كي طرف برصنى اس مبن قوت واستغداد كابوناان د دون با نول مبر كو الى منا فات رنہیں ہے، جبہماکہ خودشنیخ ہی ہے اس بہان سے معلوم ہو یا ہے جس کا نذکرہ بح بهك كباري ب العني عني عني كلما نفاك جبز سے جبر بلنے كا ايك طريق يرك كمالات كالضين اضافه مهونا جلاجا ناب أقربيراس وقت موتاسب جب طولی سلسلے میں کوئی جنبررا ہ تر تی میں گام زن ہوتی ہے ، اورکہی جنرسے جنر کے سننے کی صورت بیمونی سے کہ ایک چیز دو میری چیزکو لگاڈ کر منی کیے آور بداس وقن موتا ہے المر عرضی سلسلے میں شے حرکت کری ہے اجساکہ معدات كيسليك من مؤلب كوياب واتفى كي شكل بهموني ب كنفساني وي جبجسی درج میں ہوتی ہے ، تو خیا لی صورت کے ای اس کی مینن الدھی بن جاتی ہے ، آورخبالی صورت عقلی صورتوں کے لئے ادب کی مینبت لمتی ہے أوراس كالتفازاس وفنت بص شروع مونام جب إبتدا في معقولات كأ فيفان نس بربونا بعاس مح بعد دوسرے درجے معفولات کا فیفان به ندر بج مو ناجلا جانا مے بجب اکداس کی طرف پہلے بھی اسارہ کیا گیا ہے اور عنقريب بهم اس مسئلے كو ربا و ه وضاحت سے بيان كريں كے بهرمال ال ترب اب شیخ کا پیول که معورت کی وات میرسی نے کے فیول کرنے کی صلاحبت نہیں ہوتی فابل غور ہے، میں کہنا ہوں کہ شیخ کا یہ دعوی غیر سلم ہے بلکھورت میں بھی فبول کرنے کا بہلواس طرح سمِٹا ہوا ہو تاہے ہیں طرح بسیط نوع فصل کو ا بینے اندر کئے رمنی سے اسیج کا اس سے بعد بہ فول کُہ فیول کی صفت شے کے تا نل ميں موتى ہے " ميں كمنا موں كه لاك يد درست سے ليكن اس كا درسرا مطلب مع يعنى فبول كرف سي ميمي اس ضم كاانفيال ورا نزيرى ففود موتی ہے، جو آ مستد آمسند تجدیدی رنگ این طمورید برمور آوریہ بات

اس وقنت یا نی جاتی ہے،جب شے کی فلداس شے کے بعد ماو ف وربیدا ہوا منكة كوئى متفسل جيزجب انفصال كوفيول كرسط بعنى انفعال كع بعد ينفي انفعال ببدامو، باجسید یا بی جب مواموجا سے۔ باتی کالات وصفات کے اضا فرونرقی کی تون وملاحيت برجب فبول كالغط بولاجا تاسي توبه اس كاليسامغيب <del>جَو</del>َمِيدری اشٰیادمین بھی یا با جاسکناہے ہِ آجنی کما لاٹ میں شرنی کرنے کی جو ملاحبیت اس میں یائی جاتی ہے،اس کے اعتبار سے صوری استیا دکو بھی فبول كى مىفىت سے موصوف كرسكتے بين ، خلاصه بريد ك كشفين فارجى اموركا جب مدم بهو ناسع، نواس ونن بمى فبول كالغط بولاجا ناسع، اورويني اموركا عدم جب شے میں ہوناہے ، نواس ونت بھی فبول کے لفظ کو استنفال کرنے ہیں ا قبول کی بہلی صورت اس ما دے میں بائی جاتی ہے ،جوصور نوں کوفعول کراہے ا ور دور مری شکل ان صور توں کے ساتھ مخصوص ہے اتبہ ما دسے سے منعلن مونی بین باتی اسی صورتمی جو ہرلیانا سے اور ہرا عنبارسے ادے سے بنعلن موتی میں جنسی ا قد سے بالکلیکسی فسم کا لگار نہس مونا نوان ب ظا مرسے كه نمام كمالات بالفعل موجو د موسائے بي أ، آوراليسے كمالات جو بالفعل موجو و فرمون البكن آينده ان كي نو نفع ي جاسكني تهوا ان بب نہیں بائے ماتے۔ شیخ بینے اسی شفا والی دلیل میں اس سے بعد جو بداکھا ہے کہ اگر دہ

ایک وامدبسیا امر جونے کے اور کچھ نہیں ہوسکتی گربا ایں ہمکیمی جید کمالی مفات ا درمعا بی کی بھی وہ مصداق ہوتی ہے، آورمبی ایسانہیں بھی ہوتا ہے، تشکیک جس طرح وجو مکمی او تو ی اور شد پدموتا سے اور کمی و می معیف ا ورنا قص ہوتا ہے یونمی جب نفس توی اور طاقتور ہوجا تا ہے، تو ا سے متعدد اورچیند معانی ما و مصدات بن جاتا ہے، کدان معانی میں سے اگر ہرایک الگ الگ یا سے جائے ، نو بسا او قا شنسی نا تص جبانی بوع كى دەسورت قراريات، شلا كھواركى دەمورت بى كاعقل تفوركىك اسى طرح عقلى درخت ، آ وعقلى رمين وغييرونين ان سب ك ديني وجودكى وه صورت بن جا تا ہے برکبو کدان میں ہرا لیک کی ایک اسی جہما نی صورت ہوتی ہے ، کہ جب نوارج میں وہ یائی جائے گی بعنی جسمانی ا دوں میں اس کا ظهور موگا ، توکسی ما دی نوع کی و وصور یت بردگی الیکن المحی صورتول کا تحقق جب بيقل بن مو ناب، تؤگواس وقت عقلي جو برك ساته و متحد ہوتی میں الکین محض اس انجاد کی وجہ سے یہ لازم نہیں آ ماکدام عقلی جوہر ک ذات کی و معورت بمی بن جانب کر بعنی مو مور کے کونفور کرے لازم نہیں آناکہ اس کالفس جواگر جداس گھوٹرے سے تعقل وتقبور کمے وقیت متحد مےخود می کھوارابن جا سے ) آ اس عقلی جو ہرکے وجو دکی و کوئی شکل ورریائے ملک ان کی حیثیت صرف ان معانی کی ہوتی ہے ، تجوات علی جوہ مِي سَاتَهُ اتَّحَادُ كَا عَلَا قَهُ رَكِيتَ مِن آمَر ان كابيرا نَحَادِي تَعَلَىٰ إِس اتّحادِي مُلَق سے کہیں زیا و مبرنز ولمنید ہے، جَوَ ان صورِ توں کو، دنی ورج کی مبانی مورقوں سے ہوتا ہے اس لئے کہ عقلی وجو وظا ہرہے کہ تبرحال عالی و متربعین ہے، اس کی بلندئی و شرانت کا پیمال ہے کہ بھی تھی تمام معتولات ایک ہی وجو د کے ساتھ اس میں یا کے جانے ہیں ، لیکن اس وجو دکی وحدت وبيي نهب موق جو اجسام اورسمان امورس وحدث المال ہے۔ سینچ کا اس کے بعد بہ قول کہ غیراس صورت کا اگر مخالف ہے، تواگریف بی صورت معقوله به و نولامحاله و ه اپنی و ان کاغبر بهوگیا" پیس

بگر آس غیرین سے بعد وہی دجو دعو بہلے نا فص حال بب نفا انب نزیا دہ افضل اور بہنر حال بب نزیا دہ افضل اور بہنر حال بب آگیا۔ رویہ

ں اور ہمرطاں بہا تباہہ شیخ کا فول اور بہ دعوئی کہ نفس دراصل عا فل ہوتا ہے، اور عقل سے مرا دنفس کی و ہ فوت ہے جس سے د ہمعلومات کا اور اک کرتا ہے باستغولان و

مرا دنفس کی وه فورت ہے جس شکے ده معلومات کا اوراک کرناہے باسعولات و معلومات کی صورت کا نام عقل رکھ دیا جائے آور جبز نکہان معلومات وعفولات کی نفس میں معلوم ومعقول موسے کی حبثیب ہے اس سئے عقل وعاقل معقول نبیول ایک ہی جبز نہیں ہوسکتے "میں کہنا ہوں کہ عقل کا جو پہلامنی نتیج سنے میان کیا ہے ، بیقل با افعل کا صبح ترجمہ نہیں ہوسکتا اس کے کہفل جس تر میسیون سری کی سری سری تسبیب سری و خدا دنفس کی صاحب نیاور

توت کا م رکھا گیا ہے اس نوت سے مرا دخوا دلفس کی صلاحیت اور استغدا دہو آبامعلومات ومعقولات سے فس کی ذات جب خالی اور باک ہو ' اس قورت سے بیمرا دہو ، ہر حال میں بیر نامکن سے کہ وہ بجنسے کے بانفعا ہو'

کبونکه اگرالسبا موگانو لازم آئیج گاکه ایک می شنے بجنسیه قوت واسنولاً د بھی بهو، ۱ در وہی نعلبیت بھی مو دہی جہل بھی مو، ۱ وروہی علم بھی ہو، آئی سنتال بعن من موتریں مولی صدر ترین عفوات کو ایک انتخاب الفواتی سنتال

د وسرااحتال بعبی ان تعقولہ اور معلومہ ضور توں کوعفل با لفعل قرار دینا ہ میباکہ شبخ کا خیال ہے اور وہ اس کے مدی ہیں کہ نفسانی جو ہر بہتجو گوشت بوست رسمنے والے بشری حبوان کی کمالی صور ٹ کا نام ہے۔

ور ان صور نوں کا دراک اس طور برگرنا ہے کہ خود اس کی ذات وہی رمنی ہے جوئنی مبساکہ میں نے بہلے ذکر کیا ہے ، از بدائیسی بات ہے جس کے نامکن موسے کو میں بہلے نابت کر کیا ہوں ، آور اس میں جوخرا بیاں ہیں

ہ میں ہوگئے ہوں ہوئی نہ بات نفیس کے اعتبارسے درست ہے رور نہ ان صور نوں کے حساب سے، نفس کے اعتبارسے لئے بیہ ضال

اس من خلط ب كه جونفس مخفل سے خالى موگا و مان على صور لؤل كا اوراك کیبے کرے کا بجو اس کی ذات سے میائن اور جدا میں اور جن کا وجو دفنس کے سے فارج ہے ، نیز چنر کے لئے کسی جیز کومس طرح اس و فت نک ناب*ت کرنانعیے نہیں ہے ، تَجَبِّ نک کہ دہ فحض کے لئے جیز تا*بت کی جار ہی موا تھو د نابت ا ورموجو د زہو، اسی بنیا د برسمجھا جا تا ہے تو زمزی ہیں الْرُون بِيرِين چيزكونا بهت كى جائے گى تواس كا تنبوت ومن بى خرورى ہے ا وَرَفَارِ جُ مِنِ الرَّكُونَ فِي جِيرِكُونَا بن كَي جَا مُك كَي مُوفَا رجِمِي إسْ كُلَّا وجود فروری ہے اس سائے کہ دلیل سے یہ بات نابت سرجکی سیے کہ جو چیز دمو دکے مٹایات وظرون و زمن با مارج میں سے جِس مغام یا نظرت کے معدوم ہوگی اسی متعام اورظرت میں کوئی شفے اس کو نابت نہیں مرتبکنی بآجس <u>عالم سے</u> وہ معدوم مٹرو گی اسی عالم میں کو کی ننے اس کو تا بت نہیں موسکتی کیونکہ کوئی موجو رینے رطا ہر سے کیلسی موجہ دہی کونابت سونکنی ے ندکہ مفقع دا ورمعد وم کو آئجر جو حال نبوت کا ہے، یہی حال نفریلا اس عفلی وجو دکا بھی سے جو حالم عقل میں یا یاجا تا ہے آئیتی ابساعقلی وجو د جو ما قیرے اور ما دے کے نیام متعلقات سے بے لگائو ، اور مجر د و باک ہو، . . ده بعی کسی شے کواس و قن یک نابت نہیں ہوسکتاجب کک کمانس شے کوہی اسى فسم كا وجو د البت نهمو البني اس كو بعي عقل ا ور بالفعام عقول مونا چاستے ،جل کا حاصل ہی مواکہ جو چیز خو و بالفعل معفول ا ورمعلوم نہ ہوگی امِن کے لئے کو ٹی چنر بالفعل معقول ومعلوم موسے کی میٹیت سے نالبت نہیں موسکتی بنس طرح جو جبنر بالغو ، معقول اور معلوم مو تی ہے ، نشلاً ادی صورنوں کا جو جا سالاً ادی صورنوں کا جو حال ہے ، حومعقول بالغو ، موسم مثلًا اجسام اور مقاديرجو مختلف وضع وشكل كے صفات كے ساتھ منصف مبل التين معلوم مهواكهجب نك نفس خو دمعلوم او رمغفول ذات بذین کے گاواس وفت اُنگ کو فی عقلی صورت بھی اسل کوٹابن نہیں مِرَّعَتَى، زیاده مساز با ده به بهوسکنا سے که اس میں عقلی صور نوں کے

ا دراک وتعقل کی صلاحیت و توت اسی رنگ میں ہوسکتی ہے جس رنگ میں خدیالی ۱ در دمیم صورتوں سے نفس کواس وقت تعلق ہوتا ہے اُجب مک خیال کی طرب اس کی توجه مبذ ول نہیں ہوتی ا و ران صور توں بیر عقل فعا<u>ل</u> کا نور نہیں مکینا، نقس کے اعتبارے توبیہات اس لئے نا قابل فہم ہے، با تی خود عفاً صورتوں تے حساب سے اس کا محال ہونا نوجس بر ہا ن کاحق تعالیٰ کی طرف سے مجھے الہام ہواہے اس کی تقریر تم سُن چکے ہو، اس کو بینی نظر الشجيخ سے آساني اس مشك كونم سمجه سكتے ہو، مرامطلب برے كرميقل صوب چونکی خوداینی زات کے اینتبار کے تعنی تمام ماسوا کسے قطع نظر کرہے سے بعد بهي جو نكه اليبي موسيَّول الوسِّخصييَّول كي مالكُ بي مجو بندات جو دَمعقول اور معلُّوم ہیں ،خواہ ایسی چنرجوان کاتعل کرے دنیا تیب یا ٹی جائے یا نہ یا ٹی جا مے اظا ہر ہے کہ ایسی صورت میں جب بفس سے قطع نظر کرنے کے بعد بھی به مور مین معقول او ربعلوم مهی باتی رئتی میں ، تو نبات خود یکھیناً یہ ابنی زارت کی عاقل اور عالم بھی میں ۱۱ و راس بنیا دیرلامحالہ یہ انا پڑے گا تدنفس این صور تول کیے ساتھ متحد ہے اور یہی ہمارامقصد ہیے مُغَفِّي مباركه عاقل ومعفول، ورعالم ومعلوم كي اتحا وكي نظري في تنیخ نے اگر میداینی تمام کنابوں میں شدت سے تروید کی ہے اوراس ضیا ل کے علط ہونے بر اینس بخت اصرار ہے الیکن یا این ہمانی کاب جس كا نام المبدُّ والمِعادُ أَبِ شيخ نے اسى ضبال كو بيان كرتے اس فيل ميں نوان په سبے که واجب الوجو د کی زات معقول ا ورعقل ہے" اسی دعوے بے تبو ت میں دلیل بھی بیش کی ہے، میں نہیں کر سکتا کہ اس کتاب میں شیخ نے جو یہ طرز عمل اختیار کیا ہے اس کی وجہ آیا ہدے کہ اس عقیدے سے اوکوں سے ندمیب کو بیا ن کرے بطورنقل سے اس کی ولیل بھی سی خاص غرض کو بیش نظر رکھ کرانعوں نے درج کردی ہے،

دسل بھی سی خاص عرص توہیں تطرید تراهوں نے درج کردی ہے، آبا عالم ملکوت سے افق سے ان برص کے روشنی کی کوئی تعلی ہوئی، آور اس سے ان کی بصیرت جگرگا اٹھی ،اس بنیا د برخو دا بینے ذاتی عقید ملک حیثبت سے انھوں سے اس کا ذکر کیا ہے امحقیٰ طوسی نے استارات کی شرح میں امراس کی تفریخ کی جانب سے عذر مبتی کیا ہے اور اس کی تفریخ کی جانب سے عذر مبتی کیا ہے اور اس کی تفریخ کی جانب سے میڈ مبتی کیا ہے اور اس کی تفریخ کے اگر جہ بدا بک بے مبنیا دا ور غلط خیال ہے مبعا دی کے متعلق منا کیوں میں معلم اول کے رفعا اور فلا فدہ کے جو خیالات پی معادت انھی کو بریان کو گا اور خلا اور خلا ایس کی صرف انھی کو بریان کروں گا (گرااس میں جو جو بیان کیا گیا ہے اس کی حید بیت نواب نور کا بیت کی ہے) میں کہنا ہوں کہ اس عمارت سے بھی بہ پاست نواب ہوتی ہے کہ بہ شخر بیت ہوتی ہے کہ بہ ونظر ہے نواب کی طوف نوجہ نہ کی آ در کس میرسی کے اسی حال میں بہ ونظر ہے نوجہ نہ کی میں بہ ونظر ہے اسی حال میں بہ ونظر ہے اور عزیز حکیم کی قرار ہنا اگر جن نوابی خوص مسکبین فقیہ وں برکرم نہ فرمائے ، اور عزیز حکیم کی قرار ہنا اگر جن نعالی بعض مسکبین فقیہ وں برکرم نہ فرمائے ، اور عزیز حکیم کی قرار ہنا اگر جن نعالی بعض مسکبین فقیہ وں برکرم نہ فرمائے ، اور عزیز حکیم کی قرار سے اس کا سینہ کھولا نہ حاتا ۔

نغس انسانی عفل فعال کے ساتھ منود ہوکرا دراک اور تعفل کرنا ہے، منقدمن کے اس خیال اور نظر پو براس فصل میں بحث کی جائے گی ۔

اسلامی عہد کے مکائی کتا ہوں بن اس مسئلے کے متعلق بھی ہی مشہور
سعے اکترس طرح مٰدکورہ بالا مقیدہ (بعنی عافل و معقول کے اتنی کا نظریہ)
علا اور بے معنی ہے اس طرح بہ خیال بھی باطل و بے بنیا دہ اکیو نکہ دونوں
مسئلوں بن بہت فریبی تعلق ہے ، بہر حال اس خیال کی تغلیط میں یہ بیان
کیا گیا ہے اکتفال نعال کے متعلق سوال بیدا ہو تاہیے کہ کیا وہ کوئی ایسی
واحد شے ہے ، جو ہم نسم کے نفر و اور تکثر سے باک اور بری ہے ، آئی ایسی اجزا آ ورابعا فس بائے جانے ہیں اگر بہلی شن مانی جاتی ہے ، نواس کا مطلب
اجزا آ ورابعا فس بائے جانے ہیں اگر بہلی شن مانی جاتی ہے ، نواس کا مطلب
سیمتی ہوجائے ، نوچاہئے ، کہ سا رہ معلومات و معقولات کا اسے
سیمتی ہوجائے ، نوچاہئے ، کہ سا رہ معلومات و معقولات کا اسے

علم حاصل بموجائ اس الئے كه نما م معلومات دم حفولات كاجوعالم سع،

اس سے ساتھ اگر کوئی چیز متحد موجائے گی، نو جاہئے کہ جو کچھ اس سے معلومات و معفولات میں قرار سب اس چیز کے ہی معلوم اور معقول بن جائیں، آور اگر عقل فعال سے کل سے نہیں بلکہ اس سے کسی جزسے شے کا انجاوم و تاہے، نو

عفل فعال کے کل سے نہیں بلکہ اس *سے کسی جزسے شے کا انخاوہ و ناہیے، تق* اس شق بریبہ ما ننا بگرے گا کہ ہرانسان میں جن جن مع**لومات کے مال ہوئے کا** دیمار میں رہ میں میں مول و سے موزان سعقل فرال میں رہے خواص ہوئے ہوئے۔

امکان ہو،ان بی سے ہمعلوم کے اعتبار سے عقل فعال میں ایک خاص جزموء کیکن انسان میں جن موء کیکن انسان سے جو نکہ وہ لیکن انسان میں جن معلومات اور معقولات کے حصول کا امکان سے جو نکہ وہ غیر متنا ہی ہو۔ اسے غیر متنا ہی اجزا سے غیر متنا ہی اجزا سے

پر ما بہا ہے۔ رکب ہے جن میں ہر جنری حقیقت دوسرے سے مختلف ہے،اس کئے کہ معفولاتِ اورمعلومات جو غیرمور و دہیں ان کی حقیقتیں بھی مختلف ہیں،

تیزاس کے سواایک خرابی یہ بھی لازم آنی ہے کہ ان معفولات اور معلومات میں ہم معفول اور ہر معلوم کے متعلق جو تکہ یمکن ہے کہ خبیرتنا ہی

ا و رلا محد و دنفوس کوال کاعلم عاصل موا و راس بنیا و برلازم کانا ہے ،کہ زید کا مم کانا ہے ،کہ زید کا ملم اسلامی کاعلم جوزید کو سے و و عمروے اس کی علم سے

ز بد کاعلم ا ورفعفل مثلا سیابی کاعلم جو زید تو ہے و ، عمرو محے ایسی علم مطلح ما ان ہو آبینی عمرو کو جو سیا ہی کاعلم ہوگا ، و آه زید سے علم سے مماثل موگا ، آور ان سب کا نتیجہ یہ ہوگا کہ عقل فعال میں ایسے غیرمتنا ہی اجزا کا ما ننا نا گزیر

موگا، جو نوعی طور برمنی دموں ، آور به لامی دو دبیت ایک دفعه نه بردگی بلکه به بچی غیرمننا نبی بی بوگی ، گو با بر فردانسا نی سے اعتبار سے غیرمنامی اجراکا سلسله عقل فعال میں یا باجائے گا ، انور مرسلسله نوعاً متی دموگا ، ان وجو ه

کی بنیا در منتظ محالات سے داہ جار مونا بلزنا ہے، و وتو بجائے خو د ہیں، کی بنیا در منتظ محالات سے داہ جار مونا بلزنا ہے، و وتو بجائے خو د ہیں، لیکن ان مسے سوا بمی عقل فعال سے اتحا د کا جو دعو کی کیا جاتا ہے، اس میں

بی ایک اورخرابی بہرہے کہ ایسی چیزیں جو نوعاً باہم منخدیں ، دینئ تقل فعال کے ایک اور خرابی بدینئ تقل فعال کے اجتراب ان کے اجتراب کی ماہیت کے اجتراب ان کے انتہاں کی ماہیت کے اجتراب کی ماہیت کے اجتراب کی ماہیت کے اجتراب کی ماہیت کے اجتراب کی کا در ان میں کا در ان کی کا در ان میں کا در ان کی کا در ان میں کا در ان میں کا در ان کی کا در ان کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کا در کا در ان کا در کار کا در ان کا در ان کا در کار

سے برا ہو تا ہے اور نہ ماہیوں سے بوازم سے بلکہ ایسے وارض و سی را ہ سے بیدا ہو نا ہے اور نہ ماہیبنوں کے لوازم سے بلکہ ایسے وارض و صفات حولا زم نہیں ہیں ابلکہ استے اسے موصو نوں سے ان کاملامونا

صفات جولا زم نہیں ہیں، بلکہ اسف اے موصونوں سے ان کامداہونا مکن ہے وہی بہاں باعث المنیا زمیں، اوریہ بات جمال کہیں ہی بالي جان ب اس كاسبب أ ده بي موناسي ظاهر ب كعفل فعال كو إدعت بعلاكما مروكاراس كاشاران ان امورس معجد ما قرم سع محرد اور بإكب ہوئے ہیں آ ورجب عقل فعال ہی ما قسس محرد اور پاک ہے ، نواس کے اجزاکا اوی او در میوں سے یاک ہونا زیادہ ضروری اور بدہی ہے، خلاصہ يد تكلا ،كدابسيعوارض وصفأت بن كوابيغ موصونون سي جدا به فامكن ب ان کی را ہ سے بھی امنیا زکے بیدا موسے کی بہاں گنجائش نہیں سے ، اور جب اس کی بھی مختوائش نہیں ہے ، نو یہی تنسلیم کرنا بڑے کا کتری امور میں تغدوا ورکترت کا با با جا نا ضروری ہے، و مناعدد اور منکتر نہیں ہی، تعنى عقل فعال سيحا حزا كتثبرا ورمنعيد دنهئي ربب تبس ماصل بيهوا كفظل فعال بسبله بيء حال نكه فرض بيركيا كيا نفاكه وه مركب بي مف (بنطان مفوض ے) آس سے یہ دعوی کے عقل فعال کے ساتھ نفس متحد ہوجا اسے نابت مواكه فله ا ورب بنيا وبلكه نامكن ا ورمحال سير به ب فيلاصدان سيامت كا جن کا ذکرمتنا خربن نے اپنی کنا بوں میں اس نظریے کی متنفقاً تغلیط کرتے موسے کیا ہے اسنجے نے اس حیال کا تذکرہ کرنے سے بعدا بنی کنا ۔ ا نتارات نیں اسی کی طرف ان الفاظ میں انتارہ کیا ہے:۔ ان لوگوں سے سامنے داوہی بانیں ہیں یا عفل فعال کو اجزا سے مرکب ان کر

ان لوگوں سے سامنے دکو ہی باہیں ہیں باعقل فعال کو اجزا سے مرکب ان کر پنسلیم کریں کیفٹ کا نفیال اس سے بعض جزمے ہوتا ہے اور معفی کے ساتھ ہمیں ہوتا ہے یا بدائیں کوعفل فعال ایک واحد انفیا کی دجو و ہے اور نفس اسی ایک سنی سے دریعے سے کمال حاصل کرتا ہے اور ہم عفول وحلوم کک سی کی را و سے نفس کورسائی حاصل ہوتی ہے۔

میں کہا موں کہ بیضیال مو، یا و مخیال جس کا ذکراس سے بہلے کیا گیا، دو نوں نظریے دراصل قدیم نر الے کے ایسے حکما اور اہل علم وحکمت کی طن مشوب ہیں ، جنجس تغلیم ، اورغور و فکر میں نمامی امنیا زلماصل تھا، نما ہر ہے کہ ایسی صورت میں یہ کوئی او نی درج کی عمولی بائین ہیں ہوگئیں، بکلہ بقینا اس کاکوئی نہ کوئی ایسانجے و دقیق مطلب ہونا جا سے جس کے

المبجهن سے لئے ذرازیا دہ نوجہ اور بالغ تلاش کی ضرورت ہے رخیبومیاً ال بوگوں کے اسل مغصبہ مک بہنجینے کے لئے جائے کہ دل و دماغ کو ہر سم کی كيرورنوب ورة لائشون يسيصاف وباك كياجا كييء اورحق تعالى كم آئے عجز وفاکساری کے ساتھ گؤگرا باجائے انوفیق مانکی جائے اس کی الداد واعانت كا ومي طلبكار بهوا بهمي نوا سلدنفا في كے سامن الحاحو زارى كے سانفابنى عقل كو دال دارا وراس منتف والے فنا ہو جانے والے بالفول كونس، ملك باطن كے بالفول كواس كے آئے بجيلاء بارانى جان إس كے ا سنانے بر معینک دی اوراس سکے کے فعد کے آگے ہجار کی کے ساتھ النجائیں ہیں مسُلے سے منعلق بھی آور تمام ایسے حفالی جواس سے ما نند ہیں ہم نے خداہی کو اپنا تھکا نا بنا یا اس باب میں میں ہے کہی کا ہلی وفیلیت سے کا مرنہیں لیا ، الآخر اسی کریم وجوا دی این درخشال نور سے مبری قل کوروش کردیا، درمیان کے حجابات کا ایک حصد ہارے سامنے سے اٹھا باگیا،اس اوٹ کے میٹنے کے بعد ہم بے دیجھاکے تفلی عالم ایک واحد سٹی کیٹنگ میں موجو دہے اوراس دنیا کے فنظ موجو وان بن رسك كادامن اسى واحدمن سم سما نخه بند حاموا مع سب اسی کے ساتھ مفل میں اسی سے اس کے سوس کا کنات کی ابتدا ہے اور اسی بران کی انتها ہے ، تمام معقولات ومعلومات اور نمام ماہینوں کی اسل و ہی دا مدرستی ہے البکن با وجو داس کے اس وامرینی میں نانقد دبیدا ہونا ا ہے نہ نکشر نہ اجزا و نکلنے ہی نہ اس من نفسیم و تجزی کی گنجائش ہے ، جو جبزاس سے فالنف بورنی سیداس کی وجہ سے اس کی دات میں کوئی کمی بیدا تہیں ہو تی، یمسی چنر کے اتفیال سے اس میں کسی یا نشکا اضا فہ ہو تا ہے، وافعه يبربيئ كدمجه براتسي حقيفت كإا نكتاب بواا مأك نفاكه اس جو ہرا وراس کے احکام کےجو دلائل ہیں ا ن کا ذکر بھی اسی مغام بركروول الكين جو مكه الس بحيث كي اصلى جگه اور بي جوعنقريب انشاراً نتد تعالى آربى بياس ك نفعيل كم لي نواس كانتظار كرتا عا میئے، البنداتنی بات جس سے اس خبال کے ایکار کرنے والوں کا کچھ

مشور وفل ایک حد تک دب سکتا ہے اپنی پرمعقول اور معلوم کے جانے ا ورادراک کرے کے وقت آومی کانفس اس عالم (عقلی عالم) سے متعل ہوتا ہے اس عقبدے کوجولوگ بعیدا زعقل قرار دیتے ہیں ان کی اس وحشت کے ازامے کے لیے تین بات آکا تذکرہ کرتا ہوں تہتی بات تو و ہی ہے جب کا ذکرامجی گذرا کرنفس کوجب کم ہی چیز کا علم مامنل ہو تا ہے اتو اس وقت نفس خود اس شے کی بجنہ عقلی صورت بن جاتا ہے، اس نظریے کو يس بريان اوروليل سفايت كريكابون، أورجوشهات أس من واقع بوت تھے ان کا بھی اِ زالہ کیا جا جکا ہے و وسری بات یہ ہے اکہ تمام اسّیا بعلومہ ومعقوله کاکل ا دران کی اصل عقل ہی ہے اس دعوے کی دلیل جسیباک مض کردیکا بول اينمناسب مقام برمش كي جائد گي البته بدچنزيا و ركھنے كى ب،ك تهام معلومه ومعقوله اشيار كالمحل حوعقل كوقرار دياجا تاب، نذاس كايمطلب نہیں ہے کہ بیچیزیں اسینے فاص خاص خارجی وجو دکے ساتھ ایک ایک لرکے جو یا بی جاتی ہیں، پہرا تھی وجو دوں کے ساتھ وہ اٹھی ہوکرا مک موجاتی میں اکیونکہ بہ بات تو نامکن ہے،اس کے کہ مثلاً فرسی الہمیت ( بنی کموڑ ہے کی ماہیت )جس طرح خارج بیں ابک خاص تسم کا دیجو د معامق م کی مقدار؛ وضع قطع شکل وصورت، رنگ ڈھنگ، یا د ہ وغیرہ رکھنی ہے، آتشی طرح اس ماہیت کا ایک خاص عقلی وجو دہمی ہے جس کے خاص کو ایم ا ورنما صعقلی معفات بین ، جو اس نما صعقلی وجو دی سالد مند موتے بین ان الا اتحا داس على وجو وسع سائذاسي طرز كابوتاب، بيسيد الهيت اييخ فاص وجو د کے ساتھ اسے اجزاسے متحد ہوتی ہے، خوا و بدائنا دخارج میں ہو، یا ذمن میں مجو یا ہر ہر نوع اینا ایک حسی وجو در کھنتی ہے اور اس حسی وجو و کی وجه سے اس کے افراد اور اشخاص باہم ایک و و سرے سے ممتاز اور جدا ہوتے ہیں آور ایک مکان یا جگہ میں اسی کی وجہ سے سما ہیں سکتے ،بلک مرایک د وسرے کا مزاحم مو تا ہے یو تھی سرمرنوع ایک فالی وجو د بھی ر کمتی ہے ، جو اسی نوع سے سانھ مخصوص ہوتی ہے آآ وراسی کی وجہ سے

ایک نام و دمری ناع سے مناز ہوتی ہے، اوراس وجو د میں ہرایک ووٹر ساتھ مزاحم ہونی ہے،اسی بنیا د بر کہاجا ناہے ا در ہری وا نعہ بھی ہے اکھوڑے سے جو چیر عقل میں من من من وقد اور جیر سے اور نباتات سے جو جیرعفل میں مامل مونی سے، وہ دوسری جبرے، دولول ایک دوسرے سے جعل و ساخت بَجَود ا دربودس الله الكبيموني بن تسبي عقلي عالم من الشيادي ومدن كايمطلب نبي مع، بلكه مفصدبه بي كرينام البيني جو خارج مير، منند و و منکنر دجو دول کے سا ناموجو و میں ا آ وران میں عد دی کثر ت یا نی جانی ہے، اسی طرح و عقل اور زمن میں ہی ایسے کثیر دمنغدو وجو د شے ساتھ موجو دہر جن مبعظی کشرت یا ٹی جاتی ہے، لیکن باوجو دامس کے به مکن سے اکه درکسی در در عقلی وجو د سے ساتد مجی موجو و سول اور مہی واحد دجو د با دجو د اپنی بسالن ا در وحدت کے ان نمام ماہنیوں سمے مخنلف معفان ومعانئ كامصدان من سكناب آورسب كوالبيخ اندسيمبيل سکنا ہے، نیمری بات بہ ہے، کعقول کی وحدت وہ وحدت ہیں ہے، جے عددی وحدت کھنے ہیں جو تام آعداد کا مبدوا ورسر شمہ ہے اور اسی عددی وحدت سے تمام اعدا د نینے ہیں، مثلاً جسم کی فوحد سے کاجو یمال ہے، یاسیا ہی،رنگہ،حرکت وغیرہ کی وحدنوں کی جوکنیبت ہوتی ہے، عَقُول كي وحدت كي بيالن نهي سے بلكه و مابك د وسرے طرري و مدت سے ہمعنی کسے روسے ان و و نوں وحد تو ن میں یہ فرق سے کہ جسمرا ورصبا فی اموری و حداق کی پنصوصیت ہے کداسی وحدت کے مانند جب کونی ا درومدن فرض کی جائے توان دوبؤں وحدبؤل کامجموعہ برایک سے بڑا اورزیا وہ موگا، ظاہرے کہ داوسموں کامجموعہ بفیٹ ایک جسمہ سے بٹرا ہوگا، بہی حال داو سیامبون وغیرہ کا سے بینی دوسیا ہمیوں کی مالك وى نبي بوتاق جوايك كى موكى، بلكه ننبناً ووسرے سے الملف سے سیاسی کے وجو دیس تغیر و نا ہوگا، گرففلی و مدت کاحال اس سے مالل مختلف ہے، مثلاً کسی اص عقل کے اندمزا عِقل اگروض کی جا مُے آتھ

جو مال ایک عفل کا این و مدت بین موگایی مال بزار عفلو کا این کرن بی با تی رہے گا، اسے مثال سے مجھوا مثلاً انسان کو مرت انسان ہونے کے اعتبار سے فض کیا جائے اور اس سے بعد انسان کو اس معنی سے ساتھ اسی کے مائند آنسان کو انسان کو گاہ کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو گاہ کو انسان کو انسان کو انسان کو گاہ کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کا کا کو کو کا کو کا کو کا کو کا کو کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کو کا کو کا

ابساخانص دجو دجس سے زیا دہ انم اور کامل کوئی اور نہو ہوب اس کو و ہراکر ذف کیاما کے گا، نوعور کرنے سے بہمعلوم ہوگاکہ اس فرق سے بعد بھی وہ وہی سے وجو فرف سے بہلے تھا ہرونکہ خانص نظیم انتہا زکے بیدا ہوئے کی کوئی فلکی ہی نہیں سے "

بیانیس موسکناجب کک کسی زائد امرکاس سے ساتھ افعا فدنمور ایسی مورت میں و منفلی فرس رحمورا ) جوعفل فعال میں با با جاتا ہے، آ آر وہ عقلى فرس جونفس من موجو دسم التبي حس سي صول سے بعد نفس بالفعل عفل بن گیاہے ان دور علی علی محور وں میں معنی دور حفیقت سے روسیے مغدوكا بإبانا نامكن بي بكران بي تقددار يا مائي وان جنرول كي راه سے موگا جنتیں ان کی غیفن اور مدہر زائد مہوسے کی میٹیٹ وال ہوا نبس معلوم رُواكه بوعفلي فرس نفس من بإياجا تائے آور دوغفل فعال من موجود سے و و بون المرواحد میں اس کے ساتھ بہ بات بنی گذر ہی ہے انفق عفی صورت کا ا دراک کرنا ہے، اسی کے سائنہ و وہنی مروجا تاہے، آور اس بنیا وہرضروری ہوا ک نفس اس غنل فعال کے سائنے متحد موجب میں اس حیثیت سے ہرچیز موجود ہے، تعی عفلیان کے عدم ا دراک کی حیثبت ہے نہیں بلکہ ان کے ا دراک کی حیثبت ہے نہیں بلکہ ان کے ا دراک کی علم کی بنین سے ہر جبراس میں موجو دے آتیں نا بت مواکہ جو نفس عفلی صورت کا دراک کرتا ہے تہ ہفل فعال سے ساتھ منحد ہوجا نا ہے، بعنی اِس ا درای جهت سے عفل فعال ا وزفس میں انجا و بیدا موجا تا ہے، ا ورجو تکعفل فعال بب نام مواتی ایک بی وجود کے ساتھ موجو و نبب اور اس طور برموجو و بب كه ال كي وجه سفة و دعقل فعال مي سي تسم كا نغد د ا وزکنرنهبن بهامونا،اگرجه بهمعایی ا ورمیفات ایسے میں جن کے متعلق جائز ہے کہ منفرق اشیار میں الگ الگ طرینے سے بھی یا بی جائیں ، پھر جس مارخ عفل کے سوا ، اور دوسرے مفامات اور ظروف میں جب معانی الگ الگ کنزت کے رنگ میں بائے جانے ہیں، اسی طرح ان معانی کاجود جب عنل نعال مِن الحضيموكر البي على يا ما تاب، ككترت ورانفسام غرى وانتنار کی نیام آلودگیوں سے اس و تنت و م پاک ہے، اوراس کی ومیرسے عقل فعال مِن ملى فسم كالقسيم وتركيب كى بفيت بيب انهي موتى يونهى اینے مختلف کمالات کی جہت سے جب مختلف نفوس کا عقل فعال سے انتحا دموجا ناب ننواس اننحا دكي وجه سے بعی عل فعال میں بندا جزا ببدا

موت من شاس مب انقسام وتركيب را مياني سيم ورنه اس انحادكي بنیاد بر بهلازم آناسے ،که بر مرتفس کو برنسم کا کمال اور برطرح کی فضیلت مال موجا مے ، جو لوگ اس سننے میں مبتل موائے ہیں اس کو نشا فقط اس قدر سيع كمعقلي وحدت كي فيقت أن حي نكامول سيد ا ومعل بركمي آوراس ومدن کو ہی انفول سے مددی ومدنت برفیاس کرے جواس کے احكام مفحائني كوعقلى وحدت كياف نابن كرنان وع كبارة خرد بجهنا جائے اللے استرن سے سائد انسان می منورسے اور گھوٹر ہے ، بن استرو غیرہ توتجی اس سے انتحاد ہی کانفلن۔ ہے، تعبی ان میں ہر ایک اسی چیز ہے تحدیثے جس کے بیماتے دوسرے متحدیں ، نبکن با وجو داس سے ان میں سے کوئی ایک منلایکه ورسے کے ساتھ بل منی سبے اور نہبل اور منیرکا ایک ہونا لا زم ا نا ہے اس کا رازیہ ہے کرچیوان کی وحدت دراصل ایک قسم کی اطلا فی مرسل وحدت ہے، آ وراس صم کی اطلا فی مرسل وحدت نیس پر ما اُ ہے کہ اس کے اعتبار سے مختلف المورلي انخاد کارشند بيدا ہو جائے، بني حال عقلي وحدت كابعي ب، كمنغدد اوركتيرمعا في سف اجتماع كي را ہ میں وہ روک بیدا نہیں کرنی گو باعظی جبوان کی حالت وہی ہے جومبوان مطلق ومرسل سي كعظلي حيوانات حبوان مرسل سي ساتف منى ربوجات بن ابنى كناب الولوجيا من علم اول رقمطرازب :-اعلىٰ اور فافوق عالم ابك الساكال ديام زاده عالم بي بيس مي تام اسنیا المصر بوکر بائے جانے ہیں کیونکہ آفر برگاراول جو بدان دور انام أ وركا مل ب، اس سے سب سے بہلی چنرجو ( بنكسي ات كے يبدأ مو يى، و و بهى ما فوق ا وراعلى عالم سے، اسى لئے اس عالم من برنفس ا ور مقل كا وجو د با باجا نا ب اس عالم من رئسي سم كي مخاجی ہے نہ مینوائی کرکبونکہ و ہاں جو جبریں بھی با پی جاتی ہیں ا سب کی سب غنا؛ اور زندگی سن معمورین ، گوبا وه ایک د نیا ہے جس میں زند کی ابل رہی ہے، اور حیان جوش مار رہی ہے،

ان چیزون میں زندگی کی موجول کا جو نلاطم بریا ہے، ان کا مشتیہ ایک ہی دوت ہے، یہ نہ مجھنا چا ہے ، کداس عالم میں ایک حرارت، یا ایک ہوا ، الگ الگ یا ہی جاتی ہے ، بلدیہ ساری جنریں درحقیفت اس دنیا میں ایک ہی جنریں درحقیفت اس دنیا میں ایک ہی جنریں میں ساری فینینیں سمٹی میوئی اور کیبی ہوئی ہیں ، ایک ہی جنریں گویا ہر جنری کا مزہ المال اللہ میں جنریں گویا ہر جنری کا مزہ المال اللہ میں میں ساری کی اور کیبی ہوئی ہیں ، ایک ہی جنریں گویا ہر جنری کا مزہ المال اللہ میں۔

اسی کتاب بیں دوسرے مقام برید کھواسے:۔۔ اس مام می خیات ار وقول می جوافظاف یا یاجانا سے بی آت اور فل کے مختلف محركات كانتجه بتوناب مختلف ببوانات ادرزنده مستبال اومختلف عفول ادجود المعى نخلف شركات ببني بيه بهران ببعض سيعض زياده روشن اور زبا موانشن مي اورباس ك بيك لا تعول بي تعن اندا في عقول باعفول اولى سے زباده تزیب بین <sub>اسی</sub> من<u>هٔ توَر</u>ُور روشنی می وه ز**یاده** دنشنان اورزیاده متند بد و نبز مین <sup>ا</sup> ا وربعض عفول دوسرے انبرے درجمیں بائے جاتے ہیں اس كے اس عالم میں بعض متعول تو اللی عفول کے مرنبے میں ہیں او دویقی مالوں ہیا بعن غيرياً لمق، بهرمال عفول شريفه سيمِتني زيا وه دوري موتي طي ما بی ہے، اسی اعتبارے ان کا درجہ بھی گفتنا جلام اتا ہے، کبکن لاآن نتا مر المهوران اس عالم من بهذا ب باتی اس عالم من جوجبر بھی یا بی جاتی ہیں سب کی سب غل والی ہی ہوتی ہیں، اسی کئے محموم ابھی وہاں ایک فال ہی ہے اور کھوٹرے کی حفول اس عالم یا بی ما ن ہے وہ بھی گھوٹرا ہی ہو تی ہے، یہ نہیں ہوسکا کہ گھوڑے کی جوعفل سيء وه انسان والعقل موجائي عفول اولي مي سياسا

ا و انولوجیا سے جوعبارت معاجب اسفار نے نقل کی ہے، اس کالفظی نرم برنو بہا ہے کہ گھوٹر کے کا جوانسان کا ادراک وفعلل سے کہ گھوٹر کے کا جوادراک وقعل کا دراک وفعلل

ہونا نامکن ہے، بہرمااعقل اول جبسی چبرکا ادراک تعقل کرنی ہے، توخو دعفل اول اور جس جسر کا و ہ تعفل کرنی ہے ا د و لؤل ایک ہی برو جانے ہیں، اسی کئے ایسی چیزجب میں عقل نه بهوی اس کا ا دراک و تعقل عقل ا ول نهیس کرسکنی، ملکه بوی عفل وربوی حیات ہی کا سے تعقل ہونا ہے ، بھر تتخمى حيات جو مكه بالكليداطلاني ا ورمسل حبات سے خالی نهبين برونی اسی طریع خفی فل اطلانی ا و رمرسل عقل سے خالی ہن ہو نی، ورجب صورت حال یہ ہے، تواس کا لازمی نتیجہ یہی ہوسکتا ہے ، کو نعف حبوانات میں حوعفل یا بی جانی سے <del>وہ</del> عقل اول سے فالی نہیں ہوسکتی ، العرض بیونل کے اجزائی سے جو جزیمی مرکا وه و بی زوگا جوسی قال کانسیم سے بیدا موناسیے بهی وجدین که هرننه کی حوعفل مو نی سید، دی ما تقوت طور برنمام اشار کی کل ہونی ہے بھرجب یہ ما تعون عقل بالفعل ہوجانی یے، نواس ونت اس مین مصوصبت کا رنگ بیدا ہوجانا ہے وفریبی فاص عفل عفل کے وجو دکا آخری درجہ برو ناہے، آف جب به ۳ خری د رجه نعلبت کشکل اختبار کرنامیم، ننب وهٔ مُنلاً گھوڑا، باکوئی اور حیوان بن جاتی ہے، اور فاعدہ ہے کہ حیات ا و رزندگی جننا زیاده نیچی کی طرف حرکت کرظے انزنی علی آرے گی، اسی فیرراس مین خست د فائت ، ا ور كمترى ببدا موتى جلى جارے كى ١١ دريبراس كئے ہونا سے كم حبواني تونون كا دستورب كمننازبا ده وه ينجى طرت

دبقیه ما شیع فی گذشته ) کرنا ہے، لیکن علامہ سبز داری نے ماشنیہ میں اس کی تعجیج کی ہے، میں سنے میں انھی کی ہیں۔ میں نے شرحے کو رکھا جائے نوعبار تافو میں نے شرحے کو رکھا جائے نوعبار تافو اور نے اگر امل نرجے کو رکھا جائے نوعبار تافوں کے نما لف بھی ہے ۱۲ مترجم

اش تی مائیں گی، سی ندر و و کرورا ورضیف موتی ماتی ہیں ، نیز ان کے افعال واعمال بی پوشیدہ اور مخفی ہوئے جلے جائے ہیں آور بول اون ورضیف جبوانات بیدا موتے ہیں آور بول اون ورجہ کے کمز ورضعیف جبوانات بیدا موتے ہیں ایک کرور دضعیف ہوجاتی ہیں او ایک نہوں دضعیف ہوجاتی ہیں او ایک خبوان کے سا خوعقل ہوتی ہے ، و وایک دوری تدبیر اس کی کروں وضعیف ہوجاتی ہیں اوری کا اس فسم کے حیوانات میں تنزور اوریضبو لماعضا بیداکرتی ہے اجیساکہ بین حیوانات میں تنزور اوریضوں میں سیک بیفول میں تو کوار د انت کرانیا ہے مانی اعتبار سے ان اوری کا اس فسم کے حیوانات میں ہوتی ہے اس اس میں میں کری میں کری میں اوری کو ان اوری کا اس فسم کے حیوانات میں ہوتی ہے اس اس فیم کے حیوانات میں ہوتی ہے اس فیم کے حیوانات میں افعا فہ ہوتی ہے اس اول کی مانی کمی افعا فہ ہوتی ہے اس معلم اول کی مانت ختم ہوئی۔

اس کلام من ہوارے دلحہ وں ، اور ہوارے نظر بات کی نائید و تحقیق کا جو ساز وسا مال با با با ہے وہ ناظرین سے خفی نہیں ر وسکتا ، البتداس کے بعض فقرے فرا نشر ربح طلب ہیں ، اندسننہ ہے کہ دیجھنے و الے مغالطے اورغ فلت میں منبلانہ ہوں اس لئے ان کی میں نفسہ کرنا ہوں ۔

یه جو کهاگیا نفاکهٔ خیات اورعفل کے حرکات کیے اختلات سے حیوانات میں اختلات بیاجا تاہیے " تو اس جلے میں خرکات سے حیوانات میں اختلات یا باجا تاہیے " تو اس جلے میں خرکات سے مراد 'وہ مقلی جہات میں 'جوعفول اولی میں با کے جانے ہیں ' مثلاً وجو ب اور اکھان یا منکدت وضعف وغیرہ ' اورخالق آول سے قرب وبعد نردیکی و میں مراکب میں میں جو منتقل و حیثت میں ایم در میں از فرج کی میں سے

ا نقلاً ف كاجو دعولى كما كياب تقرّ كبفاً اس انخلاف كي صورت و معيم المعلان كالميت و معيم المعلان كالميت المروجود كي على بايا ما ما ما ما ما الميت المروجود كي على بي بايا ما ما مي الميت المروجود كي على بي بايا ما ما مي الميت المروجود كي على بي بايا ما ما مي الميت ا

جن چیز کا صد مدر ا ور پیدائش وجو ب ا ور وجو د کی جهنت سے ہو گی ظاہر ہے کہ اہمبت ا درامکان کی جہنت سے جو صدور ہوگاڑاس سے بمختلف مو می اسی طرح کماً ا در مفدراً اس اختلات کے مختن کی مورت یہ ہو گی، جوحفرسة حق تغالبے سے قرب و بعد کے مختلف مرا تنب می بنیا و بربررا ہونا سب مثلاً وعقل عالى حوص تعالى ول سه قرب نزين تسبب ريمتي سبي اس سے جوجیز معاد رہوگی، وہ اس چنر سے اخترت و افضل ہو گی،جو اس سے فرو تر درج کی عفل سے صا در ہموگی، جیسا کہ علم آول سے کلام سمجعاجا نا ہے، اس کے بی معلم اول کے کلام کا یہ فقرہ کر مبض غواع غول اولی سے قریب بہونی ہیں' عقبول اولی سے بہال مرا دو معقول ہں ہو مات سے مجرد آور باک بُوتر بالفعل یا نی جانی میں ، آور حضیں ان عفول اولی سے قرب کی نسبن ہونی ہے ان عقول سے مرا دانواع کی اسبتی اوران کی عفلی صورتیں ہیں بجن کے مختلف مدارج ہیں ،منتلّا اول درجہانسانی مغولکا ہے، دوسرا درجہ حیوانی عفول کا اور نبیداً درجہ نیانی کا ہے۔ اس كے بعدية فقرة كرمغول اولى من بية نامكن ومحال سُم اس بي مقول سے تخانی درجوں کے عقول مرا دہیں،اس کے بعد بہ فول کہ سخفی حیابت، اطلاقی ا ورمرسل حیات سے خالی نہیں ہونی "اس میں اطلاقی ومرس حیات سے مرا دحیوان کی ماسین سے اور عقل مرسل سے مرا داس کی عقلی وکلی معورت مرا دست، اوران میں ہرایک بالغعل علی اول سے اعتباری طور برختنف ہے اگر ميه وُجوداً د و نون مقل آول بالنعل سيمتخد مهو تي بن مطلب آيب، دُ ما ہیں ننے و مجینتین ما ہیت ہو نے کے ظاہرے کہ کلی ہونے وزئی ہونے، ا ور سے محروا ور باک موے ، بامجسم مہونے وغیرہ احوال سب کی گنجا کش ابینے اندر رکھتی ہے، یا فی حیوان کی ماہلیت کی منفلی صورت سواس کاجیوان کے موجو د وا فراد ہوں یا مفروضہ و و نوں میں اس کا بالفعل مشترک ہونا مِروری ہے، (اوربو اعقل اول بالفعل سے پید دو نول مختلف ہیں) ليكن باوجوداس كعقل اول جوفعليت كرنگ مين باني ماني سي منی مغل اول بالنعل و اس ماہیت کے وجو دکا ایک بسرایہ اور مراقبہ کی استی طرح و ماہیت کے اس عفلی تعین کا منتا دہی ہے بجو مختلف نعبنات کی جا معے ہوا در معلم اول کے کلام کا یہ جبلہ کیعض جبوانات میں جو مختلف نعبنات کی جا معے ہوا نات میں جو مختلف ناسی میں بعض جبوانات میں جو مغلل کے جانے ہوائات میں موسلتی اس میں بعض جبوانات کی عفلی ماہیت مراد ہے اور دسی اس عفل سے مالی ہیں ہوسکتی ،جو ما دسے مجدوانات کی عفلی ماہیت مراد ہے ان و و توں میں انجا دی تغلل سے اس میں ہوت کی عفل کے اجتابی سے ہر جن کے الفاظ معلم نے جو لکھے ہیں، نو بھال اجزاسے مرا دمعنوی اجزا ہی ہے ہر جن کے الفاظ معلم نے جو لکھے ہیں، نو بھال اجزاسے مرا دمعنوی اجزا ہی جموعی کا جنا کے سانڈ عقل کے اجزا ہی مختلف ہوائی تعول کے اسامة عقل کے اجزا ہی حضول میں خول ہوئی کی اس معقول ہوئے وجو د سکے اعتمال کی جو حالت ہے کہ ان میں ہرا یک کا وہی حکم ہے ، جو وجو و د سکے معقول ہا نے کی جو حالت ہے کہ ان میں ہرا یک کا وہی حکم ہے ، جو وجو و جو د سکے معقول ہوئے محسول ہوئے وفیرو میں میں ہوئے وفیرو میں میں ہوئے وفیرو میں ہوئے وفیرو د کے معتول ہوئی کو ایک میں ہوئے وفیرو د کے معتول ہوئی کی موالت ہے کہ وہ کا ہے ، مثلاً معقول ہوئے محسول ہوئے وفیرو وفیرو وفیرو کی میں ہوئی وفیرو کی میں ہوئے وفیرو کی کے معتول ہوئی ہوئے وفیرو کی میں ہوئی وفیرو کی میں ہوئی وفیرو کی میں ہوئی وفیرو

ا ورامعلم کا به قول که بمرینی کی جوفل موتی ہے وہی بالقوت طور سر تمام اشیاء کی کل ہوتی ہے بھرجب بد بالقوت عقل بالفعل ہوجاتی ہے تو اس وقت اس سن خصوصبت کا رنگ بیدا ہوجاتا ہے اور بہی خاص عقل عقل کے وجو دکا آخری درجہ ہوتا ہے معلوم ہونا جا ہے کہ اس فقرے بہ بالفوت اور بالفعل سے مراو بہاں و رمعیٰ نہیں ہیں ہو عام طور بر ان الفاظ سے تھے جائے ہیں ، بلکہ سی واحد وجو دکا ابنی و حدت بیں ان الفاظ سے تھے جائے ہیں ، بلکہ سی واحد وجو دکا ابنی و حدت بیں مختلف وجو دوں کے سیانے بائے بائے جائے ہیں ، مثلاً ضعیف اور کھے ورج مختلف وجو دوں کے سیانے بائے بائے جائے کہ بہ ختد بدا ور تیز سیا ہی کی بالقق شکل ہے ، تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ تیز سیا ہی کو ان کہی سیا ہوں کی شکل ہے ، تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ تیز سیا ہی کو ان کہی سیا ہوں کی شکل میں تقسیم کرنا حمل ہے ، اور نہ یہ مقصد ہوتا ہے کہ دینے بیا اس کی مطاحد تا بائی جاتی ہے کہ وہ ان کمی سیا ہمیوں کو قبول کرتے بھی ہا نیزا در شد بدسیا ہی تو مرف وجو دے مجس میں عدم کا کوئی حصہ نئریک نیز اور وہ محض فعلیت اسی فعلیت کی تغییر ہے اجس میں فوت کا کوئی شاکتیہ پایا نہیں جاتا، ہاں افوت کا اگر و مطلب لیا جائے جوہی نے کما تواس کی نیائش بہاں بائی جاتی ہے، اسی طرح بالفعل ہے مراد بہاں و معنی نہیں بیں بجواس قوت کا مقابل ہے جس کے ساتھ تمدم اور نیستی کی شرکت ضروری ہے، بلکہ بالفعل موسے سے مراداس مبارت بی فقط اس قدر ہے، کسی نسم کی جبائی نیستی مختلف مادی صفات کی قصوصیتوں کے ساتھ موجو دہو۔

بهر ال تشريح طلب فقرے بهي في ١ ن كے سوامعلم أول كي ١ ور باللین ظا ہر ہیں ہمیں نے جن اساسی ا ور اصولی امور کا پہلے ذکر کیا ہے انس اگر يمِيْزُنْطِرِكُها جا تُحِيهِ نَوْانِ سَمِي تَعِيمِهِ مِن كُوبُيُ دِمْنُوا رِي بَبِيْنُ نَهِسَ ٱسْكَنّى ـ ) کیلے ہی اس فصل میں تنقید کریے اس کی کمزوری و کھائی جائے گی استخص نے دعویٰ کیاسیے ، کی ملم اور تنعور حیونک ایک افیا فی اورنسبتی مالت کا نام ہے ، آ وراس سم کی چیز کے وجو دینے گئے دَوْ يَا تَوْنَ كِي ضَرُور سُو سِي بِعِني مَضًّا فَ اوِرمَضا فَ الْبَدِي بِيرِضِا فَي مِالتَ يا بي تهيي جاسمتني، اب اگرايسي صبورت بهو ، كمعلوم ا و رمعفول خو دَ عافل آور عالم کی فدات ہی ہو، کلآ ہر ہے کہ اس کل میں پیڈنا ممکن ہو گا کہ عالم ا ورما فل استے موجو و مرویے کے بعداس معلوم کو نہائے ، اس سلتے ابسى حالت نيں اس كى ضرورت نہىں ہوتى كە قالم كى ذا ت بن علوم صورت منطبع موم بلكه عالم اور عاقل تونجيتيت عالم موي كمعلو ذون كى طرن افيا فن وانسبت آ دراسی افعاً نت دنسیت کا نام نغفل وا دراک موگا کبکن اگر علوم کی . فدایت عافل کی خو د فدان نه مهو، لبکه قسر مهو، نوابسهم مورت میں عالم کے لئے خور اپنی واٹ کی میٹیٹ سے یہ تامکن موگا کہ ملوم کی ذات

المربحيثيت اس كي خودايني ذات كإس كواس وفت مال مورب خارج مي آوم مرجو دن ہور بہی وغیرے کہ اس تکل بی اس علوم کے جاسنے کی شکل اس سلمبوا اور كيونهن بوتكني مكران معفول ومعلوم سيحكو في مبورت عافل مي مامل موه تاکه دو دون بختیے درمیان و دنسبت یا نی جا کیے جس کا نام عافلیت ہے ، اورجب دلیل سے میں بارت نابت ہوتی ہے، نومکم کاریمی فالون ترار يائي كا أور مماجا بي كاكجب علمين ضرورت الهي كصورت كا العلباع بواتومسورت كانبوت اسى سے ذاہم موجا ناسے أور دلائل سے چونک یہ نا بہت ہوجکا ہے کہ صرت معورت کا الطعباع مہی علم نہیں سے اللہ تا گزیر بهواکه عالم نتج سا منے جوصورت معلوم کی ما ضرومتی کے تعفی اس کا ر نام در بو، بلکه کمزیدایک اضافت دنسبت کامیمی د نسا فه کبا جاشیه ر کے متعلق طبتنے احتمالات مکن تھے اسب کوجب باطل کریسکے لل كوباني رحمها نز لامحالهٔ فابت بهواكه اس منطيع بي تبي بين بين اليري ملكابون میں کمٹ ہوں کہ علم کے منعلق جومسلک استخف سے اختتار كباب منزامهل بمسلك سه: بهي مال استخص كاس كلام كا بعي سبه د و دو با نيس رکيک ا ور بو دي بي مسلک کي خرا بي لواس سے ظا هر سے که فاطع براہب اورواضح دلائل سے ہم بہ ثابت کر مکیے ہب کجھوری ہنی ادے سے مرد ہوتی ہے بہی علم ی اصل حقیقت ہے اس کے بعد یہ بات بھی بدیهی ہے اور سخص الب وجدان کی طرف منوجہ موکر بجسوس کرسکتا ہے کہ ہرچنرے کیا لی صفات کی جو حالت ہے بجنسہ بھی حال علم کا بھی ہے مثلًا قدر ن می صفت بهر محسوس مونی ہے کہ ہارے نفس کا ایک کمال ہے کیا موس تېس برونی دلکن علم کو افعافت او رنس ار دینا میساکداس تخف نے کیا ہے کہارس وطہدا نی حکم کی بنیا دیر مجیم ہوسکتا ہے ؛ ظاہر ہے کہ ایسی جنرٹ کی مقبقت صرف اصافیت اور بت بهود و مجي سي شيري كما أي صفت نبيب بن كني ، به مال نواس تخص كم کی زیب کا سے ، رہا وہ کا آم جے بس اے ابھی نقل کیا ہے ، اس کی کا کیت

مب برے کواس بورے بان مرکبیں میں بربات نہیں فا ہر کی گئی اک م التعلق اگرافعافت ونسبت سے ہے التا خروہ افعا فتول اور نسبوں کی ل فیم من وافل ہے، اوراس امرکے اظہار کی ضرورت اس لئے ہے کہ ت کے مقول کی مالت بھی وہی ہے آجو د وسرے مفولوں کی ہے، آور لمه فا عد و ہے ہم اعلیٰ نزین اجناس ( بینی سب سے او بیہ و الی میس کی ہرسم اسے فوام بدر موسے میں اس کی مخاج موتی ہے کہسی ماس لئے کی و وشکل ان نصول ایتے در بعے اختیار کرے جن کانغلن ذاتیات سے ہوءا لغرض ا فٹ کے بنچے علم کو داخل کرنے کے بعد نسر ور نب سے کہ یہ بتایا جائے کہ افعا فتوں کے مس نواع سے نیچے ذاتی فصول کے دریتے مسے وہ دہل موسکا ہے، لكين اس بات كالذكره استخف ككلام بي نبي ما باجانا، و ورجو باتب بیا ن کی گئی ہیں، پر تمام اضا فی صفیات ملی یا تی جا تی ہیں، مبلکہ ایسے تمام ت فو دمتقریمو کے میں لکین نسبت اورافیا فن ان نے گئے بین جا ری بوی بین مثلًا قدرت ، ار آ د ه ، فوامبش، انتون الم الم الكه وروالشفقت ومهربا في التهم وغيره ب وہی کیفین یا ٹی جا تی سے ایعیٰ ارا دے یمنعلق بھی منلاً کما جاسکنا ہے کہ و مابک انسا فی حالت کا نام ہے ، آ وَرَ دا وجبزی النی مفاف ومفاف البدكے بغیرہ مردجو دنہیں ہوسكتی، اگروه ذا ننجس كا إرا د ه كبا كيا بهوبخو د ارا ده كرك و ايمى ذات بوانو البيي صورت من بهنامكن سي كه مربد ديني ارا ده كرف والى ذات) اس مرآ و د بعی حب کا را ده کباگیا ہے) اس کا ارا ده بركرے البي مالت مین فطعاً اس کی ضرورت نه مو گی که مرآ د سے مربر کی دانیں ذان کواینی ذان سے بدنسبت اوراضافت با برجیشت مامل موما ئے گی کہ و مرا د ہے، بس نا بت بہواکہ اسی افعافت اور نسبت کانام ۱ را د هست کیکن اگرمرا دکی زات بجنسه مرید کی

دات منهو، بلکه اس کی ضریه و اتواسی صورت میں به نامکن بوگا که مربید کی وات فو و این وات مولے کے مثبت سے مرآ و کی فرات کا مجیشت اس کی ذات کے اس وفت ارا د کرے،جب وہ فارج میں موجود مذہرہ تیس فروری مواکہ مرآ دیسے مرید کی ذات میں کسی و وسری صور ن کا دنسام و انطباع بهوا اب به انطباع خود ه مربدی داری مور یا مرید کی ذات سے سامنے ہو کیونکہ بغیراس سے مریدا ورمراد کے درمبان و ونسبن بدانهي برسكن سيجس كانام ادا ده سي (الغرض علم کوافعا من ا و رئستن کی قسم فرار د سے کے لئے جو نفر برکی گئی انی ابجنسه ارا دیس بهی و و جارلی بوتی سے) اور بهی حال دوسرے صِغات منتلًا فذرت كايا فوت محركه كابا خف وغيره كاب، إس بير اگریبراعترانس کیا مائے کہ ایک ہی جنر کا فا در اور منفدور ہون<u>ا</u> ممکن نبیں ہے، رجس طرح علم تیں عالم ومعلوم ایک ہوسکتے ہیں) ای طرح یہ بھی مکن نہیں ہے کہ خو د اسنے آ کے کا کوئی محرک ہو آلعنی منٹوک اور محرک د و نون ایک بهون آباخو د اشیخ ا و برسی توغصه بهو مین آس کے جواب من کہوں گا کہ قدر ن کا جومفہوم سے ، نفس میفہوم انسانہیں ہے، جس میں اس کی گنجا ئش مذہو ، کہ فا در الورمقدور دونوں ایک بنوں ، بلكه دونول سيے ايك موسے يا بائهم ايك ورسرے كا فير بهونا وولون ہا تیں اس میں ملن ہیں، آلبنہ فدر ن کے امل مفہوم اور عنی کے سوا جب بیرونی مونزان وا سیاب بیفور کیاجا ناہے ، نب خار جاً بہر بات نا بن بو نی ہے کہ فا درا ورمفدور دونوں ایک نہیں ہوسکتے، ا وربهی حال اس و فن مونا ہے جب کما جانا ہے کہ حرکت دسے والا ا در منی د و بذل ایک نهیں ہو نیکنے یا کما جانا ہے کہ باب ا ور بیٹا وولذن آبک نہیں ہوسکنے، باغصہ کرنے والا اور ص برغف کیلجائے د و بذل ایک نهین موسکنے برساری باتین خو دا ن امور کے نفس **فہوم کا** افتفا نہب ہے بلکہ طرفین کے مفہوم سے جو چنریں خارج ہی جب

ان برغور کیا ما تا ہے تب آ دمی ہمتا ہے کہ ان دونوں کا ایک ہونانا مکن ہے جب جب اکہ شیخ کے شفا کے متفد دمقا مات میں اس کی نفریج کی ہے ہیں اس سکے کی مزید تشریح کی طرف آئیدہ و توجہ کرو ل کا ۔

میں اس سکے کی مزید تشریح کی طرف آئیدہ و توجہ کرو ل کا ۔

ایک ہی جزار مقال میں کو تو اس شف کی دور تقدد کا بیدا ہونا امرون اور تقدد کا وجوداس میں اس شف کی دوات میں نہ واقعی کشرت اور تقدد کا وجوداس میں اس شف کی دوات میں نہ واقعی کشرت اور تقدد کا وجوداس میں اس میں اس میں کشرت و تقدد کا وجوداس میں اس میں ا

کترت اور تغدد کا یا با با ناکاز برب اور نداعتباری طور برگترت ولعدد کا وجود فردی به انتقال مین آم سکے کی فیفن کی جائے گی فخر آن می رقمطران ہیں ؛ سه طاہر بینوں کو بہ حبرت انگبز، نفاع اند کا م جو نکہ ببندا آیا معقول کے ساتھ و انعی انتجالی کر لیا کہ عالم اور عافل کا معلوم معقول کے ساتھ و انعی انتجا د بہوجا نامے بینی دو لؤل ایک معقول کے ساتھ و انعی انتجا د بہوجا نامے بینی دو لؤل ایک سوائمی د و سرے کا ہر حال بین عالم د معلوم میں اتحا د ہوجا آب سوائمی د و سرے کا ہر حال بین عالم د معلوم میں اتحا د ہوجا آب لیک نظر بیری آور اس کی خرا بیاں ان برواضح ہوئیں ، نو انفوں سے بہدا مولی کیا گرفو د اپنی ذات کا علم جب شے کو ہوتا ہے بولی اس و فت عقل و معقول و عافل بعنی علم و معلوم و عالم اس و فت عقل و معقول و عافل بعنی علم و معلوم و عالم مینوں ایک ہوئے ہیں ( الغرض انتجا د کا نظر بہراس مذکب میرون ان کے نزد دیک میجے ہے ) ۔ ر

مِن كَهَا بُون كَهُ شَكْرَ هِ إِسْ فَدَاكاكُهُ جَسِ نَے اسْ مُسُلّے مِن مجھے سیدھی را ہ ہر فرالا ، تہم اس راہ کو نہیں پاسکتے تھے اگر اللہ تفالی کی رہنا کی میرے شامل مال نہوتی ، بہر مال محف حق تفالی کے بنا نے آور اس کی رہنا کی وروشنی میں ، بیں نے اس سکلے میں واقعے کی جو حقیقی شکل تھی اسے واضح کیا ، اور حق کی را ہ لوگوں بر کھولی مالا تکہ مجھ سے بہلے اہل حکمت و فلسفہ کی ایک طبری جاعت اس مے تجھتے سے

ٔ ما جز ہو یکی تھی اورجب حکما کر کا بہ حال نھا نؤ معمو لی علم وفضل و ایوں کی رسائی یہاں کب کیا ہرسکتی تنی افدا کے نفل سے اس مسلے کی نشری و محقیق میں ہے اس طرزیرکی ہے کہ شک اور نرد دی گنجائش فطعاً یا تی نہیں رہی، آلبته الخرسورنهي سمع مرض بب كوني مبنلا بهوا ما اين كونا وعفلي سعاست وتجويقك نؤیدا وربات ہے، برحال اب میں اس مسلے کی طرف منوم ہونا ہوں جس كا ذكر تعلى كي منوان بن كيا كيا سيداس مسكار كم وو جزين بعني ایسا جو ہرجوما دسے سے مجر دہو، اگر و ہ خو دابنی ذات کاعائل ہوا آور خو داسی کی زات اس کی معقول موالیسی صورت بین اس جو بر محرد مین ىغد دا و كثرت كبول پيدا نهين موتى ٩ يېلے اس كاجوا ب ديا جاتا ہے، مطلب بہر ہے کہ تنفل ا و رعلم تی اسٹ کل میں عالم اور عاقل کے وجو د ہراس علم کی وجہ سے سی زائد صبتہان سے اضایف کی ضرور ن نہیں میونی آور اس کئے اس جو ہر تھر دکی ذات بن سی تسیم کا نغید دا ور کشی شیم کی کثرت ببدا نہیں ہونی ، نذیبہ ایک البیامسئلہ ہے، جس برحکمار کا انفاق کے آور سی نے اس کے منعلق احبالا ف نہیں کیا ہے۔ المہان منتف ا تھوس مغلے میں جو نصل شیخ نے بہ بیات کرنے کئے لئے فائم کی ہے کہ تنام کامل و تا م سینیوں میں حق تعالی کی دان سب مے زبا دہ تام ا ورکیا مل ہے، کلکہ اس کا درجہ نو نمام و کمال سے بھی با لانر سے اس سليلي من وه لڪينے ہيں :۔

کرمن نفالی دات معقول محض، و د مرت معلوم ہے،
اس کئے کرمعفول ورمعلوم ہونے میں جس چیز سے رکا دی
پیدا ہوتی ہے، و آہ بہ ہے کہ شے کا وجو د ما لا ہے ہیں ہو با
ما دے کے متعلقات میں وہ ہو، اور بھی با ن شے کے
مقل اور علم ہونے بیں بھی مانغ ہوتی ہے، نیس الببی چیز
جو ما دے اور ما دی تعلقات سے بری اور باک ہوکہ
غیرا دی وجو د کے مسائوم وجو دہو۔ الببی چیز خود ابنی ای

ذامن کی معفول ومعلوم ہو تی ہے ا ور بدان خو دعکم وعفسل موتی سے اس ملے برات فو ومعفول مجی موتی سے اس اس بنا ير و هنو وعفل الدر مانل ومعفول مو ني سے بعني علم وعالم و معلوم مو فی ہے، لیکن بہا آ برنہیں ہونا کراس مبل جند جینری*ں ب*یونی ہیں، لہ بینی ا ن میں کو زر تقلم کوئی متعلوم کوئی عالم مرد بلكوسب كجد أبك بى جنريه وأجداس كى بديك كه السي جنير جو تك موين مجرده موتى مي اس ك و وعفل ا درعلم ہونی ہے آورجب اس امریکا امتیار کما جا نا ہے کہ اس کی جو دہر تیں ہے کا معمول نوداس کی ذان کے لئے سے اس سے و معفول اورمعلوم مونی سے، اورجب اس كا ا غننا ركباجانا مي كداس كيمس ذرات احسول خو دابني ذات کے کئے سے اس کا نفلق ہوست مجردہ سے ہے اس کئے مرہ اپنی ذات کی خود عافل اور عالم ہونی ہے ، کہو تکہ ابسی امبن جو ما دیسے مجرد ا ورباک موا اس کامفول کسی فی کے لئے ہونا ہی تومعفول ا ورمعلوم ہونے کامطلب ہے اورس کے لیے سى مجرد ابربن كاحصول بوراسى شكوعا فل اورمالم كنيس، اس سننے کے لیلے بہکوئی ضروری نہیں ہے کہ و ڈھود وہی مرد ماہنتیج یا اس کی غیر ہو، یہ دو لوں بائیں غیر ضروری ہں کلکہ دولوں کا ہونا مکن ہے، الغرض لو بالگرسوجو کداس کی ماہبت کسی شے کے لئے ادے سے محرد میں کھیا گئی سے نو و ہ عافل سے آور بول نفوركره وكداس كى فجرو ما سبب كاحسول كسي ففي کے مختبرات وہ معقول اور معلوم سے اور بنبے نے وال کی ذا ت رسیم تین وه اس بات کی عالم ا ور عافل سے کماس کی ا ہمیت کسی شے کے لئے ا دے سے محرد ہوکر یا بی منی ہے، ا وریبظفو داس کی ابنی ذات ہی ہے، آفراس کی

مرد ا مین کاحسول کسی الیبی نف کے لئے مواسع جواس کی خود ذات ب ایبی اس امعقول ا ورمعلوم مونا مرجو آدی تعورابین نورونكرسي كاحرك وصحيسكرات كرعائل درمام بوك كريكسي شركا مفول او علوم بونا ضروركى سيولتين أك كعربيع بدضرورى نهيس سيحكدوه تفويتول او يعله معالم عاقل کی فراند کاخیر ہو اہمنسہ اس کی فات ہو (اورکچرعسری کے بیے برمزوری نہیں ہے) بگر متوک ہونے کے لیے می اگر بھرک کی ضرورت ہوجی توصرف انتی صرورت ہی ات کو فروری نبس قرار دننی که محرک کی ذات منتحک سیمللحده اور جدا بهو، در نه به جا بتی سبے که دونوں ایک بهوں بلکه اس کو متعین کریے کیے کیئے دوسری ستقل بحث کی فہرور ن ہے جس بن بہ نابن کیا جائے کہ جرجر مرکت کرے یہ نامکن بے کہ و فحو دحرکت و سے والی مور تعنی منحرک محسد محرک نېښې د ساندا بېږي د جه سے که ۱س بات کو ناجا نرنېي فرار د باگیا ہے کہ جب نک دلیل سے اس کو نامکن نامحدا باما ک اس و فنت بک موسکنا ہے کہ کوئی الیبی جامت منتدوافراد ك يا بي جا ك جويد خيال كرك كه دنيا كي جنرو ل مي معض چنرین بذات خود محرک می موسکی من الغرض فودمنخرک ا در محرك كامفهوم اس كو بان كونبس جا بنناكه د و لو ك ایک د وسر سے مسے الگ الگ ہونی بغس طرح منحرک کاوجود بہ جا منا ہے کہ اس کا کو ٹی محرک ہوا لیکن بہ ضروری نہیں ہے کہ و ہ فودمنوک بھی ہوا آیا س کے سواہو، اسی طرح محرک کا وجو د جا بننا ہے، کہ اس کا کوئی منخرک ہو،لیکن به فسروری نبس سه که د وخود محرک می بود یاآس کے سواہوا يَهِي مال ان اموركا معين من اضافت اورسبت با في مان ب اکدان مین دوفی مونی جاست اس کاعلم صرف نسبت کی را ه سے حاصل نہیں ہوسکتا ، آبجو اضافت فرض کی جائے دہی

یہ اِ تنہیں جا ہی ، بلکہ اس سے لئے دوسرے بیرونی امر اور ملتحدہ بحث کی ضرورت موتی ہے "

سیم کا بیان عتم موا اس کلام می عینے شدو مرمے ساتھ اس بر زور دیا کیا ہے اک مارے سے جو جبریں مجرد میں جب اپنی ذات کا

خودا در اکسکری بین نواس و فنت ان سمے ماقل بہو سے اور معقول بہو سے باعالم ومعلوم بہونے کی دو بون جہنس ایک ہی مہوتی ہیں ا گرشک انداز (امام دازی) نے بلیٹ کریہ کہنا نشروع کہا کہ :۔

"شف کوجب این دات کاخو دعلم حاصل مهوتا سے انواس وفت داقع میں جو ذات عاقل اور عالم مہوئے کا صفت سے موصوف مہوتی ہے اوہی بجشہ وہ زات مہوتی ہے جومنول اورمعلوم ہونے کی صفت سے متصف ہے الکین یا وجو د

اس کے ماقل ہو لے کی مغنت بنیباً بجند معنفول ہونے کی صفت بنیں سے میں کی تائید اس سے ہی ہوتی ہے کہ

الیبی چنرجوکسی شے کی مغیقت ہو، با آس کی حقیقت کی جزوم کا یہ نامکن سے کداس چنر کا تقور و تعقل کیا جائے ، اور اس شے کا جواس کی میں حقیقت یا جزحفیقت ہو، حواس کا

تغلور به مو، (لبس اگرها قل مبونا ا ورمعقول مونا د و لول ایک بات مبوق نو ایک کانعقل د و سرے کے بغیر نا مکن ایک بات مبوق مو ایک کانعقل د و سرے کے بغیر نا مکن

ہونا ) لیکن ہم دیکھنے ہیں کہسی شے کے معنول اور معلوم ہو لے کا ہم علم کرنے ہیں ،لیکن اس و ننت اس کے ما قل ہونے کے حکم کا ہمیں فیال بھی ہیں گذرتا ، آسی طرح کسی شے سے ما قل موسے کا ہم حکم کرنے ہیں لیکن اس وقت اس کے

ما فل ہو مضا ہم علم کرتے ہیں حین اس وقت اس کے معقول ہونے کا خیال ہیں نہیں ہو تا اس معلوم ہمو ا کہ عاقل ہو نا اور معقول ہونا بہ دیو امیسے مداجدا اوصان ہیں

جوا یک دوسرے کے فیرمیں آور یہ مات ہم بنا چکے ہیں کہ

به د وان تبونی صفات می اس سے نابت بواکه دو او ل الگ الگ ایسے نبوتی امور بس جن میں برایک د وسرے کا غیر ہے اس براگر بسوال کیا ما سے کسی فقے کے نغلن مافل ہو ہے کا لفنوراس وفنت نك نامكن بيجب نك كمعفول موسخ كا نفىورنەكياجا ئے،اسى طرح كسى نئے كے محفول موسے كا تفسور اس و فن ککنہیں ہوسکنا جب کک کہ عافل ہو لے کا تفسور نه که جائے، تین معلوم مواکه به و ونوں صفات ایک می بین میں اس سے جوا ب میں کہوں گا کہ عافل اور عالم ہونا ایک نعائن فیقت ہے ا درمعفول ومعلوم مونا بھی ایک خاص ففینست سے ارب اگرایک کا مطلب دہی موناجو دوسرے کا سے نویا میں نفاکہ جب ان میں سے مسى ايك كونا بن كربا جامًا فو دوسرى بمي خو د بخو د نابت جوجاني منظ ا منه آن اورمبند کامطلب جو نکه ابک ہی ہے اس سے جہاں انسا<sup>ن کو</sup> نابن كباجانا م بشريمي نابت موجانا ب كو بالبك مي معنى اومفهوم كى نغبيرد ومختلف نامول سے كى جانى ہے ، اورايسى صورت بي ايك كے نبون سے دوسرے کا نبوت الگ نہیں ہوسکنا البکن جب بیمن ہے ا ورابسا بوناب كدما فل مون كيمفهوم كوسوجا جائدا وراس وفت معلوم ومعفول موسن محمفهوم كاخطره بلى ندكذرك وربهى حال اس کی برنکس صورت کا ہے،اس سے معلوم ہواکہ عافل وعالم مو سے کی البین معفول ومعلوم ہونے کی ماسیت کی مفا سرے اور جب د ويون صفات بس مغائرت ثابت موي نوعالم ومعلوم بإ عا فل ومعغول جب ایک هی مهون ۱ س و قنت بمی ان دو نون کها بالیم مغائر ہوناضروری ہے، اس بئے کیجب داوجیزوں میں کا ایک مگلہ مغائرت نابن موکی نوجاسے کہ برجگہ و و ایک دوسرے کے فیربی ہوں مثلاً سیابی کی ا ببین اگر حرکت کی اببین سفختلف ب نو به اختلات برجگه باتی رہے کا، مانی شیخ کا یہ دعولی کہ

یے کے بنات خود عائل ہوئے کا تقوراس وقت مک نامکن اور محال سے بب کک کراسی شے کے بنات تو دم تقول ومعلوم ہونے کا تفیور مذکیاجا ہے یتیں کہتا ہوں کہ ان و دلوں جنہ وں ملّی اگر اس سم کا لنددم یا یاجا تا ہے نواس سے بھی یہ لازم تبیس ای کمہ د و تول معلومول مين اختلاف ومغائرت ميمو، مثلاً أبلا رن د إب بهدي كانضورا و *رحكم الما بريت كو* نبرَّ ن ربيتُ موت ) ك علم كونمتنكزم سيم البكن إوجواداس سني به دوتول معلومات باتهم ا کی دوسرے سے واقہ مختلف ہیں ازخرتم ٹورسوجو کہ اگر کمسی شے کے متعلق برفرض کیا جا کے کہ م مرکب سے دینی حرکت بیدا کرے والی ہے) نوبفنیاً محرک موسے کما بینلم منیک موے کے علم کولمی منتلزم ہے، نیکن باایں ہم محرک ہمد نے کے مقہوم کو کون اُلیکا اُس کہ و « تجبنسه مترك موسي كامفهوم سي أتبس معلوم برداكه شفي اعافل د عالم بيونا، ش سيمعفول ومعلوم بون سے معائر ومحلف ب بان! داس خاص موقع برلعبي جب ابني ذان كاعلم في كوهال مور) اس و فن دبی وات جسے مافل موسے کی صفت مارض ہوئی ہے و بی بسند و ه زات بهی سی جدمعلوم ومعفول موری کی صفت سیے موصوت ہے ؛ ﴿ ا ورب حال توعاقل دِمعقول عالم ومعلوم كام باتى ﴾ خو دعلم ا م عقل كا عانل ا و معقول بهوي سيختلف و منعا ترموناً سو و ه نواس سه بهی زیا ده ظاهرا ورواضح ب صاحب تشکیک کا

میں کہنا ہوں کہ مباحث ومسائل میں اگر مبراس ناضل نے بہت کھ کور غور کیا ہے، لیکن با وجو واس کے شئے سے مفہوم اور شئے سے وجو د نبی جو فرق ہے، یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی ، اوراسی لئے اس کو یہ وہم ہوگیا کہ مفہوم میں منیا گرت اور نخالفت بھی بجنسہ وجود کی مغافرت و مخالفت ہے، اس بخص کو اتنا بھی خیال نہ آیا کہ دلسد تھالی سے صفات جو

اس کے دان کمالات میں مثلاً عن نفائی کاعلم اس کی قدرت اس کا اوا دہ اس کی حبات سمع وبعر سب کے سب ایک لی ذات اور ایک ہی بهوبیت ایک ہی وجو د بیں اسی طرح من نفالی کا وجوب اس کا وجو د اس می و مدن کل کے کل ایک ہی حکتبقت میں اکسی ایک فیننت میں ي جهت سيرسي فسم كانتلاف نه دمن من بايا جانات سرخارج من أ ورينه ان من عليلي طنعلول سي سي طريح الخنلات يبدا موسكتا سي، نیر بہلمی بات ہے کہ سننے کے ذائبات طاہرے کہ مختلف مفہو مات اور معانی ہوتے ہیں،لیکن با وجو داس کے عام ذائبات ایک ہی وجود کے ساتھ موجو دمونے میں جھوماً فارج بب ان کا یہی حال ہو تاہے اگرجہ ذمنی ا ورمغلی ظرف منن و ہ منعیہِ دا ورمختلف ہونئے ہیں ، بہرخال اس سے به بان معلوم مهو نیُ که کسی جگه اگر بعض مفهوموں میں مغایر ک اوراختلان یا باجائے نوبہا ناس کومننلزم نہیں سے کہ د وسری جگہ وجوداً بی ان میں مغائر ن ہوئس فدرجبرت ہے کہ استخص کو اس کا بھی احساس نہواکہ ننبوتى مىغات مې أگروحو د آاخنلان دمغائرت كامبونافىرورى خرا لە د با جائے گا، نواس کی وجہ سے ان صفات کے موصوف کی ذات میں کنرت و نغددكايا بإجانا ناكز رسوحائكا واسكامطلب بيرككاك مفريض سحانه وتعالى كى ذات احدیث می ترکیب ان جائے اسوالس کے فومان استخص نے كى اس سے يدى لازم أنا بے كدعافل وعالم موت ا ورمعفول وعلوم ہونے میں اور باب اور بیٹے ہونے مں گویاکوئی فرق نہیں ہے گوباس کھی ا بک ہی چنراسٹخف کے نز د بیب بذات خو دعا فل ومعقول اس طور بیر برسكني سيركه ذات ورون مفات مي مفاكرت بواسى طرف ما مئے ، کہ بینخص اس کو تبی جا سر فرار دے کہ ایک ہی امرخو د ابنابا ہی ہو ا ورخود می اینا برا بی مخود می اینا محرک بمی بودا ورمنوک می ان خرجب ان نام معنات سے رولوں طرفین میں اس شخص سے نز دبک معہو آءو داة و وجرد المغائرت يا في جانى سبع، نو بيران د وانول سلسلول العني

عاقل ومعقول اور ہا ہے بیٹے ہونے میں کوت کیسے پیار ہوسکیا ہے آخر میب وويزن سلسلول مبن كوئي فرق نہيں ہے نؤ حكما و كاس بيرانفاف كبوك ہے ك ایک ہی شفے نیو دابنی ذات کی محرک نہیں ہوسکتی آوڈر فینو دابنی باب پیمکٹی ہے، ندابنی آب معلم بن سکنی ہے ، گرجال یہ کہتے ہیں اسی کے ساتھ بہ جا کر فرار و بنے مین کدابک ہی جیزاینی ذات کی خود ما فل بی برسکنی سے اور مقول بی بوسکتی ہے ، نبر حکما د سے بعض اربا ب معرفینت و کمال کا خبا ل نویہ ہے کہ عالبیلی تمام معلومات ومعقولات سے عبارت بيد، برتمال معلوم بواكم فهو اتكى مغائرت اس بابن کوضروری نہیں فرار دینی کہ وجو دا کیمی ان میں مغائرے یا ئی جا ہے، آسی لیے بہ جائز سمجعا جا تا ہے کدایک ہی واحد ہون جوبرا عنیار سے بسیط مو، ویتی مختلف اور کشیرمها نی کی مصدان مو، إور با وجو د اس کےخوداس ببیله بوبین کی ذاکش کی وحدیث ہوسی تسم کا رخبنہ پیدائہیں ہوتا۔ نداس کی وحدت میں ہداس کی وحدث کی جہت میل' بلکه جب تو یی جیز و توخنده مفهومون سیمتفیف بهویی سب، اور و با ل مِنَتُ أُ دِرْ حِيثُنتُ كُمَّا اختلات بيداكيا جا مَا ہے ، مثلاً تخريب (حركت دينا) غُرِک (منخِک ہونا) نون ونعل ، با امکان و وجوب ، با وحدیث و کثریت مختلف مفہوموں سے کوئی ایک ہی جبر سے موصوب ہونی ہے اوراس النعان مبن جهنت وسينبث كالختلات ببدأ كباجا ناسي لؤاس كي وجهربير عبیں بردی که دولول مفهوموں میں مینے اور ما سبت کا انتظاف سے، بلکہ جرنب دحیثنت کے اس اختلات کی بینیا دسی ا دریات بیزفائم ہوتی ہے<sup>،</sup> جَوَان مغہوموں کے معنے ا ور ما ہیت کے سواہونی ہے، جببہا کہ شیخ سے مذكور كه بالابيان سے بھى معلوم ہونا سے علاوه اس سے شیخ مے دوسرى

رئہم قطعاً یہ جانتے ہیں اہم میں ایک ایسی نوت یا ٹی جاتی ہے جس کے ذریعے سے ہم چیز وں کا نغفل وا دراک کریتے ہیں تو وہ قوت جس سے لغفل کی اس قوت کا ادراک کیاجاتا ہے

چھر سببال کی خود اپنی دات کا عاقل آورخود اپنی دان کامعغول مون دان کا معغول مون دان کا معغول مون دان کا معغول داخ میں دارد دئی پیدا نہیں ہون ، نہ داخ میں دان میں ایک ہی ہے داخ میں دان میں ایک ہی ہے داخ میں دان کا متبار کمی ایک ہی ہے اوراس کا امتبار کمی ایک ہی ہے ہونے دونوں بالوں کا اعتبار آیک ہی ہے کر تربیب بیدا کرنے کے لئے عبار ن بی بین کو مقدم بعض کو مرخر کردیا گیا ہے ، گرجس غرض کا حاصل کرنا مقصود ہے وہ ایک ہی ہے ۔

سینے کے ان بیانات سے بہات نابت ہوئی کہ اسی صوری ہی ہی ہوئی کہ اسی صوری ہی ہوئی ہوئی کہ اسی صوری ہی ہوئی ہوئی ہ جو اور کے سے مجرد اور باک ہوتی ہے خود اس کے وجو د بربغیراس کے کھی صفت کا اس براضا فہ کیا جائے ، یہ صادت آناہے کہ وہی خود عنل بھی ہیں اور عافل بھی اور معفول بھی ہے اور بہرسار ہے معانی ا کم بی وجو که کے معالی موجد وہی رسکین اس کا بیرطلب نہیں ہے کہ برتام الغاظ باسم ایک و ومرے کے مرادت میں صبحاکہ حکمار میں جو توگ اس سے قائل میں کھن منا لی سے صفات میں وات ہیں ان کے متعلق بعضول كوب وبهم بهوا سے كمه وه الله نغائى كے مختلف صفات كے الفاظ كوباہم را دف خبال کرنے میں ۱ ور مدکورہ بالانشک اندار صاحب بھی النی اوگوں میں ہیں جواس وہم سے فتکار بہوئے مصنے اس نظیہ برکہ و اجب کا وجو دعین فات سینے اس براس فض سے بدا عنراض کیا سے کہ وجو دکا مغہوم نذیبر ہی ہے ا درا لٹیڈ تھا لیٰ کی ذان کی کنہ نؤمجول کیے تیس سی شع ی جوجیز معلوم میونه تیسی و ه چینر کیب به تیسکنی سے جو نامعلوم ا در مجبول سیسے، اسى نسم كا عتراض من نعالى معدد وسرك صفات كي تعلق بي كياب، كمران صفان کے معانی اکثر عفلا دکومعلوم ہیں بخلاف وات من تم کے اس کے انہ کا علم بجر فران حق سے اورکسی کونہل ہے استخص کو یہ وہم جو ہو المونو اس كامنشاريه سے كد ال مفيومات كے منغلق مكمار جومينيت كے فائل ميں اس كامطلب استخص سے بمجھ لياكدان مفهومات بين و ويعلن سےجو ان چیزول میں ہونا سے جن میں باہم طل دان اولی کے ساتھ حکم تگا باجاناہے ﴿ مُثَلًا ٱنسان انسان سِن حَالَانكه إن لوكوں كى غرض اس عينيت سے يہ ہے كہ وجوداً ان مِن اتحاد بإياجانا بم منتج حَلَ منعاً رف مِن مختلف معْمِومول كالخادل جو نوعییت جونی ہے ( مثلاً انسان کانب ہے) ان کا مفصد فطعاً بہتیں ہے کہ النصفات ميمفهو ما بعي انخسا وسب احبساكه مراوف الفاظ مي أيكر ووسرك بربطورط اولى غيرمنغارت كيمحول كرف بس ماح تشکک اس کے بعد رقم طراز ہیں:-نيربهم اس يردليل فائم كريكي بي كنعفل إ در علم أيك اضافي ونسبى مال كانام مي اورير بات جابتى بكيتمل دات كے سوا

موى ودامر ووالكن قوم كاخيال يونك برب كركسي في كامن

ما ضربوجانا بیعذ بجردصنودیکا تا مهتفل ا دراد داک سے بیگران کم بیجسوس مواکد (معلوم ) کی ذات سے (عالم) کی دات سیمسامنے چونکه علاوه و دمعلوم کی دارنت کیسی و دسری مزیدمبورت کا ما ضربونا نامکن کے اس کے انفوں نے بدومونی کردیا کہ ( معلوم ً ) کا وجو د ہی 'ورا مولقفل ا ور ا دراک ہے اوہم نے چونکہ یہ نابت کیا ہے کھلم ایک اضافی مالت کا نام مے ا<del>لور</del> اسی کئے ہم نے یہ دعوی کیا کہ ماقل موسے کی صفت مافل کی ذان کے معائرہے، چا میے کہ میرے اس مان کو ایک اور دلبل کی بنیا د فرد روی جائے جس سے میرے اختیار کرد مسلک کی تا ئىدىموتى سے اس دلىل كى نفر بر بول بىتكى سے كرائى دات كا تعقل وا دراك جو شف كو مونا ب ب به بات جا متى سفكر بداديك ادزمقل فت كي ذات يرسواموا اوراس برز أرمواورنج مفيقت اوراك كي موكى وبى نفيكى مع خفيفنت باج شكى حقيفت بوكئ وي اواك ك ميقت بونى يكويا يدم كاكم ایک جب یا نی جا سے تود وسرے کا یا جانا بھی فروری موگا، لَكُن تالى خلاف و اتفى و رباطل سي ببس معدم يهي باطل موام ا ورثا بت بواکه شے کا اوراک شے کی ذات کے سواہے اور اس بیرزائدسیے، آوراس امرزائد کے منعلق بیامکن سے کہ و مننے کی ذرن کے مطابق ہو بجببا کہ شہور برہان سے ثانب ہو جکا ہے، تیں معلوم ہو اکہ یہ امرز اکد سٹے کی و اٹ کے مطابق بنیں ہے اب یہ امرز الدحوشے کے مطابق بنیں ہے اگراس کو شے سے کوئی سبت اوراضا فت مال ہے تواس کے معلوم بورنے کی دمبہ بھی نسبت ہوگی ۱۱ و رعکم کہوا یا متعور یا ۱ دراک براسی سبت کانام موگا اور اگراس کواس شے سے دست بی بوگى، ورندملا بنات كاتكان بوكا، ورنه إسبت مي اس کے مساوی ہوگی تواس سے کے معلوم ہونے کی کوئی وجہ

نہیں ہوشکتی اس کے گئے نہام شے گی خنبنت ہی حاضر ہوگی اور مہ فامین کوامل سے کو ہی لنعبنت ہوگی گویا اس شے کے اعتبار سے ذبن كواس سے كوئى اختصاصى نسبت نەموكى اظا برسے كه البسى صورت مين اس كامعلوم مونا نامكن مرفعان اوربراس بان كى تعلی دلیل ہے کہ ملمہ ایک اضافی اور میں حالت کانا مہیے <sup>ی</sup> میں کتا ہوں کہ اس شخص بر بنجیب ہے کیہ امام کے لف سے لفنہ موے کے با وجو دعکم سے مئلے میں اس سے فدم کوسی تحسب لزش ہوئی ہے آورابسی صغنت جو ہرز ندم سنی کا کال ہے، اور ہرصاح فضل ویزن کی ففسلبت اسی سے وابسندہ سے مبدر اور معادکونس کی روستی بیس آ دمی سمجھتا ہے؛ ہی صفت اس شخص کے نز دیک ننام اعراض بس صعیب ترین عرض ہے؛ ۱ ور تمام موجو دا ت کے بنا بلے بی ناص ترین بسنى اسي كى سير البيي نا قص صب البين وجو دمي كسي قسم كالشنفلال مأل میں سے کیااس عمی نے حفرت حق سبحانہ و نعالی کے اس تول میں غور نہیں کمیاجو فرما باگیا ہے کہ لو رہمسیمی بین اید بھیم دما عامم دان کی روشنی ان کے آگے آگے اور ان کی سیدھی طاف دو رے کی کبا اس مے اللہ تعالیٰ کے اس ارستا دمیں تا مل نہیں کیا کہ تھی کہ بھیل الله له نورا فعا له نور (مبس کے لئے اللہ نے روشنی نہیں بناتی بھراس کے لئے کہاں روشنی ہے ) اس نے آيت حل بسينوى الكن بن بعلمون واللذب لانعجموب (كبابونيس جانت بي و و ا ورجو جانے بیں و و دولوں برابر موجائیں گے ) اس نے اللہ کے رسول عليه وآله المسلام كے اس قول كونهيں ديكھا جو فرما باكب اسب كه الایان نورننده فله الله فی فلب المومن دایان ایک روشی سے جسے الله تعالى الله ايمان كے دل بي دالناسے جس منفن كابيرمال بوا ور اس سے سوابھی ا و رچینریں اس کے منعکن وار دیں، بھلااس کی حفیقت وه موسكني جركسي افعافت اورنسبت كى موتى ب تبق نه خارج بيس سم كالتحصل ونغين مبهريه ، ١ ورنه ذين ين س كى بانت اس دنت نك

ہوسکتی ہے جب کک کہ طرفین کی با فت مذہو ہے، علا وہ اس سکے اس شخص سمے الک کی بنیا جس چیز برگائم ہے وہ یہ ہے کہ شے کی ماہیت اور شے کے وجود من جو فرف سبع اس كواس كاينا ناهل سكا، او ربي بارباراس برمنننه كرتا جلا اربا برول كمسى ابك ما رسيت كم منعلق بيمكن سي كد بني مويت وجود في اس نم حصول کے مخلف طریقے ہوں اوراہی ماہیتیں میں مختلف معانی یا ئے جائی، بہموسکناسے اور بہ کڑت ہونا ہے کہ فرق واعتباراً ان کا وجود واحد وسبط موااباس سے بعد استخص کے دعووں برغو رکرنا مامئے مربہ جواس تعلی نے کہاکہ آبنی وات کا ادر اک شے کے لئے اگر بجنب خود شنے کی وات ہوگی نوجو کھے ذائب کی حقیقت ہوگی و ہی ا دراک کی فلفت م ترگی اورجو ا دراک کی حفیفت ہوگی و ہی زان کی حفیفت ہوگئی اس سے جواب میں میں کنا ہول كر حفيفنت بنے مرا داگر وجو د سے، نو دونو ن فلبول كا عکس بنتر شی خرابی سے صحبے ہے ، مثلاً اگر ہم کہتے ہیں کہ مادے سے مودجو ہرکے وجو ديما مخفن جب بردگا، تو وه اسي جو بركا وجود بوگا، آورجب سننے كو ابنی ذات کا ادر اک مرکا نوبه ادر اک اسی شے کا تحقق مونا ہے بتی جب جوہر مجرد کے وجو دکا اور اک ہوگا نواس و فت ببرا دراک بجنسہ ابباجو ہر ہو گاجو ما د"ے سے مجرد ہے، اوراس میں سی فسیم کی کوئی غلطی نہیں ہے، بلكه بهى بات صبح ا ورورست ب، اوربيجوال تخص سے كماكه جب ابک نابت ہوگا، نو دوسرا بھی نابئت ہوگا آئب کمنا ہوں کہ ہاں بہی وافعہ ہے، پھراس کاب وعویٰ کہ تا تی باطل سے اگراس کی یہ مرا دہے، کہ دونوں حقیقتوں میں دجو دا ً لزوم کاہونا ضروری ہے بنو ببہ دعویٰ خلط ہے، ا ور اگر قلیقت سے مرادم فہوم ا ور مامیت ہے تواس وقت تالی سے بطلان کا تو دعوی مجے سے اور لازوم کا ہونا بھی تم ہے الکن جو و م نابت كرناها ستاس، مقدم كاوه مطلب نبس سي اس من كمكماءمي كوني اس كا في كل بيس سے كيرا دراك كم مفيوم بحبسه و وسي حجوا وسي م و ذات كامنهوم بي الحال مغالط كي وجه و بي بانت بي كه

مغېوم اور وجو د يا ماېيت اورېوبت بې جو فرق ب و ه نظرانداز کرد يا کميا ب-

. ملاً و ہ اس کے جینخص اس کا قائل ہے کہ علم صرف ایک نسبت ا وراضا نت كانام ب اگروه اون نال كيكام كاوريه نبان عفل و إيون سوجي، توسم مسكنا ب كهب اخيانت ا ورانسبت كا نا م و وعلم ر کھتا ہے، یا اسے ا دراک وشعور خیال کرنا ہے، آخرا س کا منشا ا ور اس کی بنیا جس بر قائم ہے اوائے کہ وہ اس برغو رکرے کہ آخر بہی سندن بعض جبزوں کے منعلق کموں مال مہن کا سے اور بعضوں کے منعلی کمیوں نہیں مامل ہوئی آبانبیف چیزوں سے بہنسبنے کیوں بیدا ہوجاتی ہے اور تعفیوں سے نہوں بیدا نہیں ہونی ، ماسواا س کے ہار ے نیر دبل سچے یہ ہے کیفسالامیں جونسبنیں وفوع بذیر ہون ہیں،ان کے لئے ضرور ہے کہ پہلے انسبتوں کے طرفین پاکسی ایک طرف میں کسی وجو دی متقرر و نابت امر کاحصول ہو ہے، کہ ا فنا فت ا ورنسبت كاحصول بغبراس كے نہيں ہوسكتاً ١١ وربہي منقرر و زنا بت وجو دی امر درجقیقت اس اضافت اورنسبت کامیدرومنشا برتایسه کیم بردودی المرجى توجينه نسبت كيح أعى اطراف بس سيح كونئ طرف بهؤنا بيع أوركهج اس كي حبيثيت كسى لأكرهمفت كى بوتى بإوراس كى ويدير بياكدا ضافت اورست قوام اورمامين ميس

شقابنی ذات کی آب ما لم اور عافل ہو تی ہے 'اس کے متعلق اورجومتفرق شکوک وسٹہائ میں انصل میں ارتحی یہ سمرمل کی کوشش کی مائی سکی 'اس سیلسلر مورو

افعا نی امرکا نام ہے تو کا ہرہے کہی قسم کی بھی نسبت بہو، وہ جاہتی ہے د و بروں کے درمیان بائ مائے اس کے کہ کون ایک ہی جیزخوں اینی دات کی طرن نو منسوب نهیں پروسکتی ، آوراس بنیا د بیر کوئی جنبر خوک انبى ذات كى عالم نبب بوتكنى، أوراكرين كى معورت تي تمثل وفندوكما نام علم ب، نو قا عده ب كسى جبركانمثل ا ورصفور بمبته دور مى جبركم سالمنے ابرہ تاہے، لیکن کنے کاخو دا کیے سامنے جا ضربہو نا یہ بالکُ نا قابلَ ہم بات ہے، میں کہنا ہوں کہ بی بات وہی ہے جو گذر مکی، تینے الیسی چیزجو ما لفعل موجود مرو،اس کے وجو دکالسی دوسری سنے کے لئے ہو نا در امل عَلَم كَ صَجِيحَ عَنْيَقَتْ بِهِي -بِ، لِلله ورواضِح لفظُول مِن بهم كنت بين كداسيي ہے ،خوا واس جبر کا وجو دخو دا سے لئے ہو، آ سے سواکسی اور كركي الركيسي أورك لئے اس كا وجو د سے نوبہى و ملم سے جب كا تغلق غیرسے ہونا ہے آ وراگرغیرکے لئے نہیں ہے، نؤو ہ علم ہے جس کا نغلن خوداتنی ذات سے مونا ہے، آورعلم تی اس سبت کا مال وہی ہے جو وجو د کی نسعبت کی کیفبہت نیے ، نیتنے زالی وجو د کی حالت کیمی نؤیبہ بہوتی ہے کہ اس کا فبام بذات خود ہو ناہے آور کہی اس وجو د کا فیام غیرکے سا نے ہوتاہے ، ثانی الذكرحالت اعراض كے وجو دكى سيےك اس کا قبام اینے محل اور موضوع سے سمانغہ ہوتا ہے اوراول الذكر كی مثال جوابركا وجو دس كرجومرى وجودكا نبات وفيام غيرك ساتف منیں بلکہ بذات خود ہوتا ہے ، لبکن وجو دا ور ما ہمیت کے درمیان جونسبن یا بی جانی ہے دراصل اس کا وجد دمجازی قسم کا ہوتا ہے كيونكه وجو د اور ما سيب مي واقعي مغائرت نوبهوتي نهيل، بلكيه بيد مغائرت مرت ذہنی تحلیل کی بنیا دیر پیدا ہو تی ہے، الغرض اگرجیہ طرفین میں معا اون سبت کے لوا زم میں سے سے الکی ہر محکما ا ورَ ہر ظرف ومنعام میں ضروری نہیں ہے کہ بیمغائرت یا ہی مانے

بلکہ عیں ظرف ومنعام میں نسبت یا ای جاتی ہے اس طرف کی *مد* تک يبمغائرت محدور مردتی ہے، بین نسبت کا دجو د اگرخارج بیں یا یا جا کے گا مثلًا ابّوت ( ہا پ ہونے کی نسبت ) اور ہون ن بربل بُوے کی نسبت کا نبین ( کھنے کی نسبت ) کنوبیث (کھے جانے کی سعبت وغيروكا حالب نواس فسم كاستبول ك طرفين كاخا رجيب ا یا جانا ضردر ب اسی لئے یہ ممال سے کہ باب اور وہ بیاجواسی اب كى طرف منبوب بو، دولول ايك بى دان نهس موسكنے ، بركبفرين لؤ اس نِسبن کی ہے ہجو قارج میں یا بی جانی ہے مگرجس نسبن کا وجود خارج میں نہیں بکہ محف علی اغتبار میں اس کا نخفن ہو، تنو اس قسم کی نسبنو ں کئے: طرفین میں مغائرت بھی اسی ظرف تک محد و دموگی حل ظرف بی ر و تسبت یا بی جانی ہے ، آوراسی ظرن کے صاب سے بدمغائرت بی موگی، تبخیران د وسری فسم کی د<sup>ر</sup>ومبور تب*ن بن ایک صورت* نواس کی بہے اکہ خارجی وجو دکے لو سے اگر جبہ طرنین میں مفا سُرن بنیں یا بی جاتی ہے ( بلکہ صرف ذہن تک بہ مغائر ننے محد و دہے کئین ما دھود انس سے ان دونوں طرفوں میں سے ہرطرت اپنی ایک ایسی خاص ما ہیت المكنا سے جو دوسرے طرف كى يا سبت سے مختلف ہے، آورايسى مختلعت ہے کہ اسی ذہنی تحکیل وتفعیل کے ظرف میں ہرائیک کے لئے ا بک ابساطکم ا مرابسی خاصبت نابت ہوتی ہے، جو د وسرے طرف کو ننا بهت نہیں ہے مثلاً وجو دا ور ما ہیت کا جو جال ہے 'کرعبنی اور خارَجی وجو دیں گرچه دو نون متحدا ورایک بی مونے ہیں لیکن ذہنی تحلیل کے بور فلی طرف میں ان دو نون میں سے ایک کی حبثیت مارض وصفت کی ہے اور دو مری كى حيثيت معرد فى وموموت كى مونى سي تي جب عروض كى النبت كا خیال کیاجا نا ہے توطرفین میں مغائرت بیدا ہونی ہے اگر جبیہ مغائرت خارج میں نہیں ہوتی اس <u>الئے کہ عرو</u>ض بھی نوخارج میں نہیں ہے بلکہ اس عروض سبت کاجوظرت سے لینے تقوراسی میں بہ مغا ترت بھی

یا بی جاتی ہے واس مقام میں عارض معروض کاغبر بوجا آ سے آوراس اعتبار سے مروض برعارض كي جبنيت ايك ايبي زائد صفت بهو الجي سب بجس كما وجو دمعروض کے وجو دسے الگ ہے ہمبیاکدان تمام چیزوں کلھال ہے جن بن تفالك كى سبت يائى جائى ہے، نينے مفاك كا وجود مفات الب سے دجو دیسے جلامونا ہے۔ د وسری صورت اس کی یہ ہے ، کہ دولوں طرفین میں سی میں کی مغا سُرن نہیں یا بی جانی ہے، منارج کے حساب سے اور منعفلی وزیجائیل کے <sub>ا</sub>عنبار سے ، نیعنے جو جیز نسریت یا ور افیا فت سے موصوب ہوتی ہے ، ابنی انتها ی بسا ملت کی وجه سی سی تسمی نزگیب کی اس میس کسی طرخ بنجا ئش نہیں موتی ، مثلاً حضرت میں سبلیا نہ و نغا ٹی کی ذات میا رک کا جو حِال ہے کہ جب زات حن کو مختلف صفات سے **موصوت کیا جائے**، یعینے کہا جا کے کہ وہ بندات خو دموجو دہے یا بندان خو د فا تم ہے یا بَدَات خود عالم ب، یا بون کها جا سے کوٹ تعالیٰ کی دان میں فلست یا بی ما تی ہے یا وہ ارا دے والا ہے، باس کے کے حیات نابنے وا تعدید سے کدیہاں در معنیقت سیب کاسرے سے وجو دہی نہیں سے انتی سے کہ نیبا س سی نسم کا نضا ف ہے نہ ربط وارنیا ماہے نہ عروض ہے بذلحوق سے العزض اضافات ونسبت عی متنی شکلیں ہیں ان میں کو گئ سنکل بهان نہیں یا تی جاتی ، بلکہ و ہ نوصرف وجو دخالص ہے،اس کابہی وجو د بحیت ۱ ورنستی صرب علم و ندر ت ارا د ه حیات ۱ و رنمام کمالات کی مصداق ہے جمع یا خدا کی موجو دبیت یا اس کا موجو و ہو ناقم يداىسى بانسى اجو نديه جائتى سے كربها كو فى صفت مواورمومون مو اس لیے کہ درخفیقت بہا ں انصاف ہی ٹیس ہے، اور نہ بیجا ہی ہے کہ كو دى عارض بهوا و رمعروض بهو ،كبونكه خارجًا نبويا ؛ دسنايه ال نسرت سے عروض بی ہیں ہے بہی مال مق تعالی کے تمام اسما و کا ہے م تیعے جو وجد دکا مکم بے اونی ان اسمار کاسے اس کے کردی نعا کی سکے

اساونو بجمنه اس کا وجو د ہی ہے) لیکن باایس ہم عقل به اعتبار کرتی ہے اک ذات عن من بھی صفت اورموصوت کا نغلق ہے اور دولوں میں ت بھی یا نیجانی ہے اسی عقلی اعتبار کی بنیا دیر کہا جاتا ہے کہ حق نغالیٰ وجود والے علم و ارادے والے ہیں 'اسن عفلی ا عننا مِنْنَا بِہِ ہے کہ بہی صفات اورمعانی بعض مکنا ن میں بھی بائے مانے ہن تمکنا ہے میں ان کا تحقق عروض کے رنگ میں ہو نا بنے ربینے بیغاث ان ممکنات کو عارض ہونے ہیں آ ور بھی عروض ا نضا وی کا منشاہ بن جانا سع بحس سے بعد عروض اور الفيات وغيره والي سبت يجي بهان با بی جانی ہے، بھردلبل سے چونکہ بہ بات نابت ہو کی ہے کہ حنى نغاً لى كى دائب بريد اس كا وجو درائد بهاور نداس كغ مكما لأن اس ملئے كماجا تا كے كہن نفالي كا وجو د بندا بين خود فائم سم اور ، بهی حال اس کے علم کا اور ندر سے کا ۱۰ ور دیگرنعون وکسفا**ئ ک**ا ہے یغیے سب کےسب بندا نے خود فا ٹم ہی، الغرض ذا نے بن اور ان کما لات وصفات کے درمیان لیون عقل اضافت اورسنبت کا اعننا ركرتي سي نيقي ان مكنات برجن بس صفات ذات برزائد ہونے ہیں، خداکی ذرت کو نیاس کیا جانا سے بیس کامطلب بہروتا ہے كەحق تغالى كى دات زواتىسے باك ئىك ان منفائ ا ور ذات حق کے درمیان سبت نابت کی جانی ہے، خلاصہ ببہ سے کہ ذایت حق کے اعتبار سے تسبیت کی میٹیسنٹ صرف ایک مجازی امرکی ہے، اورغرض اس سے یہ ہونی ہے کرحق نغالیٰ کی فران نزگیب اورکشرت وغیره کی نسبتوں سے باک ہے اور بہ جنریں اس کی فدان سے سلوب ہیں او رحب نسنبن کی بدھالت سے ، تو یہی حال اس سبب کے طرفین کی باہمی مفائر نے کابھی ہے۔ جب یه بانین و من شین موجیس انواب ہم بر کہنے اس کہ امینی جیرجو ما دسے سے مجرد اور باک ہے جب و ہ خو دابنی ذات کم

عاقل وعالم ہوتی ہے، تواس وقت جونسبند بہاں بیدا ہمن ہے، اس كى مانت بمی وای سے العین مق تعالی ک دات وصفات کی درمیان نسبت جوحال ہے کیونکہ اس میں بھی واقع میں خارجاً و ذہناً کسی تسم کی کٹرت نہیں پیداہوتی ہے، ابنہ منے کوجیب ایسے سوا د مہونا ہے، اس وقت عالم ومعلوم کے درمیا ان ایک تشم کی نسبت چونکلہ یا ئی جاتی ہے،اسی بر فیاس کر کے عفل بہال بنی دعالم ومعلوم عًا فل قِمعقول ؟ مين نسبت كالاعتنبار كرني ہے ، ايس وا تعنهُ نظيمبت ا ورا فعا فت كاسرے سے بہال وجو دہى بنىں ہوتا، بلكه ورخنينت یبها *ن جوچیز یا ی ٔ جا*تی ہے ، و و صرت ایک بسیط ذات ہ**وتی ہے** ، تجزاین فه ن سے مخفی اور بوشیده نهئی مونی، اور بهار سے میال میں و کر ملکم اسی وجو دکانا م سے ،جو ما دیے سے مجرد مود ،اس کے اس سم کا وجو دعیس طرح خو دابنی ذات کے لئے موجو دمیونا ہے اسی طرح ا بینی فوات سے لئے و معلوم ومعقول بھی ہونا ہے آگو بابنس طرح وخود کے موجو د ہونے سے نہ تو ذات میں دو فی پیانہوتی سے اسے اس د ذات کی مبنین میں دوئی واقعة بیدا بهوتی سے ، بلکه به سال کھیل فرمنی اعتنارات کا موتاب، استی طرح اس وجو دے معلوم اور معفول موسنے کی وجہ سے مذات میں معائر کت بیدا ہوئی سے اور مصبتینوں اور جِبتوں کے اعتبار سے بہاں مغا ٹرنٹ کا با باجا ناضروری مہوتا ہے، بلكه ﴿ عالم ومعلوم ﴾ بحصرت معانى ا ورمفهوم ميں اختلات بإبا ما ناہے، مبساكه نمكوبنا بإمانيكا سے كەلىپ مختلف معانى ا ورمفهومات جوياہم ب دولسرے کے غیر ہوں مجھی وجود اُمتحد بھی ہونے میں اگر بعض د وم<sub>سر</sub>ے مفامات مَن وہی متعِد د وجو د وں کی مثل میں خا**رج دی** ا یا مختلف جهات اورصیثیات سے رنگ میں ذہن میں یا نے جاتے ہیں اتسی مل اسی فوات جو ما و سے سے محرد ا ور تسبیط ہو تی سے بچونکہ موضوع گ ا و محل سے وہ مجرد ہونی ہے اس کئے اس برحو ہرکامفہوم صادق

آنا ہے اور جونکہ وہی فوات ایک ایسی صورت بھی ہوتی ہے جو ادّت سے مورہ اس سلے اس بیٹھ کا مفہوم بھی صادت آنا ہے اور جونکہ وہ خود اپنی فوات ہی کی صورت ہوتی کا اس برمعقول اور معلوم ہوئے کا مفہوم بھی صادت آنا ہے آور جونکہ وہ غیر کے لئے نہیں بلاخود اپنے لئے اور اپنے سائنے موجو دہوتی ہے اس سلے اس برماقل اور مالم ہوئے کا ہونے کا مفہوم بھی صادت آنا ہے ایک بیر چونکہ سٹرورا ور برائیوں سے موجو کا مفہوم بھی صادت آنا ہے ایک بیر چونکہ سٹرورا ور برائیوں سے اس خیرا ور برائیوں سے اس خیرا ور برائیوں سے اس خیرا ور بحلے ہوئے کہ اپنی اس خیرا ور برائیوں سے اور چاہی ہوتی ہے اور چاہی اس خیرا ور بھلے ہوئے کا اسے ملم ہے اس لئے وہ اپنی فات برائیوں کا اور چاہی معادق آسکتے ہیں کہ افرائی معادق آسکتے ہیں کہ افرائی معادق آسکتے ہیں کہ اور نہ واقع ہی سی اس فائرت وامد ہیں نہیں تا ہوگی اور مفہومات کی مورو دہوگی اور مفہومات کی مورو دہوگی اب اس کے بعد ہی اس کی شاخ میں ماحت کی طرف می متوجہ ہوتا ہوں ۔

ما حب انتکاب ( لیے امام رازی ) ئے کھا ہے :
شیخ کا بیا ن سے کہ البی المہت جو اقدے سے بود و مقول

اس کا سی سے کے سامنے ہو تا کسی چیزکے معلوم و معقول

ہونے کے بس بھی معنے ہیں اب یہ مجود الهیت جوکسی شے کے

سامنے ہوگی البھی خود دہ اس کی ذات ہوتی ہے آور کبھی

یہ شے اس کی غیر ہوتی ہے ، ہر مال کسی شے کے سامنے ہوئے کا

مقبوم بقیناً اس مفہوم سے عام سے جوکسی غیر کے سامنے ہوئے کا

فقرے سے مجمعا جا تا ہے ، گر شیخ کے اس بیا ن سکے منعلق

فقرے سے میں جا با ناہے ، گر شیخ کے اس بیا ن سکے منعلق

کہنے والا یہ کہ سکتا ہے کہ بھی بات تو بجسند ہیجیدی کی و مربی ہی ہے ،

یعید وہ بہ کہ سکتا ہے کہ بھی بات تو بجسند ہیجیدی کی و مربی ہی ہے ،

المنا فی مالت ہے جس کا تقور طرفین کے بغیر کئی نہیں دیوس طرح
یہاں یہ تابت کرنے کے لئے کہ سے خود اپنی ذات کی ماقل دما لم
ہوسکتی ہے ، یہ تقریر کی گئی ہے بجسسہ اسی تقریر کو ہول بی کرستے ہیں کہ
کسی شے کے محرک ہونے کا مفہوم بھی مام ہے، یہنے شخود اپنی ذات کی
محرک ہو، تینی نابت ہواکہ شنے خود اپنی ذات کی بھی محرک ہوتی ہے

آکسی سنے کا موجد ہونا اس کا مفہوم بھی عام ہے کہ خود اپنی ذات کی
موجد ہو، یا غیری ، چا ہئے کہ اس بنیا دیر خود دابنی ندات سے موجد
ہو سائز قرار دیا جائے کہ اس بنیا دیر خود دابنی ندات سے موجد
سکتا ہے ہا قرراس دعوے کی تقیمے کرسکتا ہے ہیں اگرید استعمال محرے نہیں ہے واپنی ذات کی عاقل وعالم ہوتی ہے، اس دھوے کو
اسی قسم کی دلیل سے جو تا بت کیا گیا ہے صبحے نہ ہوئی ہے، اس دھوے کو
اسی قسم کی دلیل سے جو تا بت کیا گیا ہے صبحے نہ ہوئی ہے۔ اس دھوے کو
اسی قسم کی دلیل سے جو تا بت کیا گیا ہے صبحے نہ ہوئی ہے۔ اس دھوے کو

میں کہنا ہوں کہ شے اپنی ذات کی عاقل و عالم ہو کئی ہے، آورخود اپنی ذات کی محرک نہیں ہو کئی ، سبجی بات یہ سے کہ یہ ہو، یا وہ ہو یہ وولؤں اٹنو محض اس مزاد یہ خاری نہیں مدتوں کی البرامفید ہیں اصر سے مربرا

باتیں محض اس بنیا دیں نابت بنہیں ہوتیں کہ ان کامفہوم عام ہے ، بلکہ ان میں سے ہر دعو سے ، بلکہ ان میں سے ہر دعو سے ، کار و در مری دلیلیں ہیں ، شیخ نے جو یہ کہا تھا کہ کسی چنر کے معلوم ہوئے کامللب عام سے بقوا و سنے خو دابنی آپ معلوم ہوئے اس سور نافر ان تھ کو خوا میں عمل میں موال

تو محض اسی وصہ سے یہ جائز قرار باجائے کہ جا دات بھی تو دابنی ذات کے معلوم بن سکتے ہیں، آخر یہ بھی تو خور کرناچا ہے اکہ عام نما س کوجب لازم ہیں ہوتا تو بھر صرف معہوم کی عمومیت سے معلوم ہو نے کی ایک خاص علی کیسے تابت ہوسکتی ہے مثلاً اگر کسی سے کے متعلق حیوان ہونا ممکن ہو، تو اس کا انسان مونا بھی لازمی طور رہر جائز ہوگا، ہاں احیوا نہونا انسان مون کے منافی نہیں ہے، لازمی طور رہر جائز ہوگا، ہاں احیوا نہونا انسان مون کے منافی نہیں ہے،

ا ورشیخ کی غرف بھی بہی ہے کہ معلوم ومعقول ہونے کی دو او ل صور او ل بیں ا فان كاجووم بيدا بوناب أس كان الدهوجاك مقيق بساا وفات ببرضیال جرگذر ناسبے کئے۔ نننے کاعاقل اور عالم ہونا ' بیرجا ہنا ہے کہ عقول اور لوم کی ذات عالم اور عاقل کی ذات کی غیر *یون جب*ساکه ایسی دوجبر*ول ی* ئرن كا بونا ضرورى ب جن بي تفالف كى سبب بائى جاتى سب آ وَريه بات اس سمّے مِنا في ہے کہ شے خود اپنی زائے کی عاقل و عالم ہوسکتی ہے ،اسی علط قہمی کو شیخ نے یہ بیان کرے مٹانا جا ہا ہے کہ جن د و چنرو ن میں نفیا گف کی نسبت، ہونی ہے ہیان ہیں ایک کا دوسرے سے رَجِ سُرِے، عننیا ریسے غیر ہونا 'تیہ بانے مفن مفیا ٹ یا افعا فٹ۔ مِقْہُوم کا اقتفا نہیں ہے ، اُس لئے کہ اضا فن یا مضا ن کا مفہوم اگر کچھ جا ننا بھی ہے تو وہ صرف یہ سے کہ دو توں مفیا فو ل کے مفہوم مغائرت ہمونی جائے، نہ کہ دونوں کے وجو دمیں مغائرے کاوافغنًا پایا جا نا ضرور ہے یٰلکہ ُ دحو د اُمغا ئرت بعضِ مضّاً فات میں حو بائ جاتی ہے، يه چیزخو دان کےمفہوم کا اقتضا نہیں ہے بلکہ بدان بیرونی انساب کا نینجہ ہمو نا سبے جوان کے مفہوم سیے خارج ہونے ہیں ، اور خارجی ولائل سے یہ بات نابت ہوتی ہے اِمثلاً محرک کاجومفہوم ہے اس کا زبادہ سے زیادہ یمطلب سے کہ ندر بجی طور برکسی چیز میں جو تغیر پی<sup>از</sup> ہونا ہے، اس تغیر کے رد ا ورسی*ب کاتا م محرک ہے ،* لیکن یہ با ب کہ حس چیز میں یہ تغبر سدا ہونا ہے، اس کو اس محرک کے سوا اور اس کا غیر ہو نا جا سٹے، یا اس کا بین نہونا جائے، یہ محرک کے مفہوم سے نمارج سے بہی مال موجد ا ور فاعل وغیرہ کےمفہوموں کا سے،اگرجیہ دوسر سے ڈرارئے سے ہمیں یہ معلوم ہی کیوں نہ ہوا ہو اکہ محرک کو منٹے ک کا اور موجد کو محمد ( لینے جو جبرا بجا د کی گئی کا ۱ ور فاعل کومفعول کا وجو د ً ومورتُ غیرہ و فاحا ہئے بہر حال ان امور میں صرف ماہیتہ ومفہو مامغائر ن اس کے لئے قانی ہنیں ہے کہ وجو وا وہوینۂ بھی مغائرت ہے ، بخلات اس کے نئے جب خود

ابنی آب عالم جونی ہے ، نو بہاں عالم ومعلوم عاقل ومعقول میں مفہو مامنا رئت مهوتی سے اوروجو د وہوبت میں دولوں متحد ہوتے ہیں یہ بات الگ دلیل سے نابت ہوتی ہے ، بہر مال ایسی ہوبت جو ماد سے مجرد ہو، اس مي عالم ومعلوم ا ورعاقل ومعقول كابا بهم متخديمونا الرمسك كي صرف لفي تقبيح نہيں کی جاتی ہے، کہ شے سے معلولم ومعقول ہو ہے کا مفہوم ہے تینے خو داینی فرات کی علوم ہو، یا غیرگی معلوم ہو، د و نو ل کی<sup>ا</sup> اس این گنائش نے ، بلکہ جبیاکہ بنالیا چلاآر ہا موں کامنتقل برہان سے اس مسلك كاجواز نابت كياكيا ب، أسى طرح ايك بى چيزخود آبى دات كى علت بعی ہو، اورمعلول بھی، اس میں جو منا فات ہے، یہ بان بھی الگ طربع سے معلوم ہو تی ہے نہ کہ صرف علت ومعلول کا مفہوم ہی ببہ چا بهتا ہے؛ بهی و مطلب ہے جس برجا ہے کے تعض اہل علم کے اس فول کو مول كباجا كي جو الفول في است موقع برلكها بي كه .. ا فیا نی اِمورکے سلسلے بین علم کا بھی نٹمار سے ، آورفا بیرہ ہے کہ ِ جب کسی ایک ذات میں داولسفتیں یا بی جاتی میں **نو گویا وہ** ایک ذات بمنزلهٔ داو ذاتوں کے ہوجاتی ہے الغرض اضافت ا ورنسبت کی وجہ سے اس کی عالم ہو بے کی صینیت اس دان کی مخالف ہے ،جب اس کے معلوم ہونے کی صینیت سے اس کا لقىوركىإجائے، اسى ليے، جب بار ومختلف جېنىن كسى ابك ذات میں یائی جاتی ہیں او وہاں اضافت اور سبت کے وجو رکی تقیم ہو جاتی ہے (سیمنے سبت جوطرفین کو جامتی ہے وہ طرنین پیا ہوجا نے ہیں) کہ اس تخص نے شیخ کی کنا ب مباحثات سے اپنے معالی نائیدمی

ب ذیل عبارت بھی پیش کی ہے:۔ ہر شفس کی ایک جفیقت ہوتی ہے؛ ورایک شخصیت ہوتی ہے؛ اور اس کی شخصیت کوشفس کی ما ہمیت برزائد ہونے کی میشیت ماهل ہوتی ہے میساکہ بہلے ہی بیان کیا گیا ہے ، پھراگر ہوا ہی حقیقت ہے ، بھراگر ہوا ہی حقیقت ہے ، بھراگر ہوا ہی ہے ، بھر انتخص میں مخصر ہوکر رہ جاتی ہے ، آور اگر البیا ہیں ہوتا تو پھراس حقیقت میں کشریت بیدا ہوتی ہے ، جو نکہ خود بنیں ہوتا تو پھراس حقیقت اور فیصلیت ، دونوں سے بچونکہ خود سے ، آور افعا فت ونسبت کی تھے کے لئے منا کر تیا رہوا ہے ، مغا کر ہے ، آور افعا فت ونسبت کی تھے کے لئے انتی مغا کر سے ، آور افعا فت ونسبت کی تھے کے لئے انتی مغا کر سے ، اس حقیقت کے عالم ہونے کی طرف کر تیا جا ان حقیقت کے عالم ہونے کی طرف کر تیا جا ان جو رکہ منوب اور مشوب البید میں انتی مغا کر سے کا فی ہے ، ۔ مناوب البید میں انتی مغا کر سے کا فی ہے ) ۔

میں کتا ہوں کہ ما عثات میں میری نظر سے بہ عبارت نہیں گذری، ا وربه ظا ہر بہ شنج کا کلام معلوم بھی نہیں ہوتاجیں کی وجہ بہ ہے کہ ماہیت کو ب فوداس کی آینی ذات کی حیثیت سے بیش نظر ر کھاجائے نوعا کم اور لوم مبونا بیراس کی بر ۱ ه راس*ت صفت بی نہیں ہوسکتی بلکہ* بیرنو باللات وجو د گی صفت ہے ، ا وریمعلوم ہو بیکا ہے کہ وجو دیر شخف کوزائد ہونے کی حینثبن مامل نہیں ہے ا ور قا عد<sup>ا</sup>ہ ہے کہ سنے کے وجو د کواس کی ماہب<u>ن بڑی</u> تقدم ماسل ہے، اور ماہریت کی جونسبن اور افعافت وجو دکی طرف ہوتی سے اس بر بھی، اور اس کامطلب بیہواکہ سنے کی ماہیت گی استخص کی طرف افعا فت جس کا مرنبہ وہی ہے جو وجو دکا مرتبہ ہے، ظاہرے کہ ماہیت کے وجو و کے بعد بھوگا ایس ماہیت استخص کی طرن اس وقت نک منسوب نہیں ہوسکتی جب تک کہ ما ہیت کتنخص یذیر نه ہو نے نینچہ یہ نکلا کے شخص ہی کو ایسی صور ن میں خو د شخص کی طرف مفها ب کیا جا رہا ہے ، اور ایک علی وا مدذات کے منعلق بہ مانک بٹرے گاکہ خو دو ہ اپنی ذات کی طرب متعددجہنوں سے نہیں بلکہ ایک ہی جمت اور بنیت سے منسوب ہے آپ بہتر وہی ہے ہجو پہلے کہا گیا بہآل پیسوال ندا کٹا باجائے کشخص تو ابک وجو دی صفین کیا نام ہے،

اس لئے جامئے کہ اس کا وجو دموصو ہے وجو دکے بعد ہو، ہیں کتا ہوں کہ به کلته صبح نہیں ہے، آخر فصل کوجو نسبت اس مبن سے ہوتی ہے۔ کا غوم استی فسل سے ہمونا ہے و ہا کہا کلیہ نہیں لویٹ جا تا ہے ؟ اُسی طرح وجود کوجونسبت اس ماہیت سے ہوتی ہے جس کا محصل اسی وجو د سے ٔ ہونا ہے، و ہاں بھی یہ لوٹ جا نا ہے *، نیز منورت کوجونسبت اس ما دے سے* جس کا نقوم اسی صورت سے ہونا ہے قرباں بھی بہ فاعدہ فلط ہوجانائے وراصل ان مسائل می عفین ویی ہے جس کامسلسل نذکرہ میں نے مختلف مفامات میں کیا ہے تین ان امور سے فی الواقع ورد داً اشا دموسون ہی نہیں ہونے ، کبونکہ وجو وا نویہ بجیسے خود موصوب کی دان ہی ہونی ہیں ا اس اعتبار سے ان کی حبثبت صفت ہونے کی ہونی ہی نہیں ، آ آبنہ عقل المینے ذہن کی خلیلی فو سے ان میں صفت وموسو من کو بربار ا دراک اور علم کے جونختلف افسام ہیں ان کی تفصیل اس فصل میں کی جائے گی۔ معلوم ہونا چاہئے کہ ادراک وعلم کی جارسب ہیں افساس ، توہم تعقل مگرک (عالم) کے سامنے جو ماد و حاضر ہو تا ہے، اس ما دیمیں جوبیز خاص حالات اور سئین کے ساتھ موجو دمونی مے اِسی بجزکے اور اک کا نام اساس مے فاص حالات اورخاص مبنيت وغيره سے مرادوه بانبي بي جو ف كوابن (جلم بني (وقت) وضع كبهت وكم وغيره ك اعتبارس نايت بهول ال صفات بس سط بعض صفات نوابس ہونے ہیں کدان جیسے صفات سے شخصار جہیں جدانہیں ہوگئی اوران صفات پُن ٹوئی غیرہے کا شركي بعي نبي جونا الاصاس بي بان با دردين جائي كدد ويزس ساحساس بيدا ہونا ہے اور جو جیزیا لذا بچسوس ہونی ہے اور مدرک وعالم کے سامنے براہ راست جیسے ضور **حال** ہوتا ہے، تو اس شنے کی مورت ہونی ہے ندکہ خور دہی شنے اس کی دجہ ہے کہ محسوسات سےجہ تک ص كمني واليس كونى انتيمد بنس برونا اس وفت كك بالفعل احساس موايا بالقوة دونوں کی حیثیب برابرہونی ہے اسی کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ

ص كرف والے ميں جب محسوس سے كوئى التربيدا ہو، تو جائے كه يدائر اس حانقے کے مناسب بھی ہو، کیونکہ اگراس نتے مناسب نہ ہوگا تھ اس افر کے حصول سے ما ستے میں احساس کی کیفیت پیدا نہو گی،اسی جب فرار دیا گیا ہے کہ حس میں جو چیز مامل ہوتی ہے وریت ہوتی ہے، اورائیسی صورت ہوتی ہے جو ما دے یہ ۔ ہے لیکن سامیں سنے کی صورت کو ما دے سے بورے لوریر مجرد کرانے کی قوت جو مکہ نہیں ہوتی اسی کئے احساس میں صورت کی ما دسے سے بھرید تام نہیں ہوتی، آیف اصاس کا تعلق بھی اگر مصورت ہی سے ہوتا ہے لیکن یہصورٹ ما دی آلائشوں سے بالکلید یاک وصا ویتین ہونی اسي طيع شف كا مذكوره بالا مالات ا و زخصوصيات ( سين اين منالي) وضح کم وکیف کی وجہ سے جوخصو صبات پیلے ہوئے ہیں) ان کے ساتھ ا دراک وعلم کا تعلق ہی تخیل سے اس کئے کہ تخیل تواسی چیز کاکیا جاسک ہے، يل كياكيا برو، تين جو يرمحسوس بوكلتي سي اسي كافيال كيا جا سکتا ہے، لیکن تخیل والا ا در اک اس وقت بھی **نہوسکتا ہے جب شے کا** ما دّه مُدرک اورعالم کے سامنے ماضر ہو، اوراس وقت بھی جب ماضر ینہ ہو' ( بخلاف احساس کے کہاس میں شے کے ما دیسے کا بدرک کے نا ضروری سے ) ایسا معنے جومحسوس مذہو اسی کے ادراک کا ہے، لیکن ضرور ہے کہ اس معنے کا تصور کلی طور بر نہ کیا جائے ن چیز کی طرف و مفخ منسو به مهو ، چونکه به معنے شخفی امر کی طرف وب بهوتا بسيد الس الي كوني دوسرا اس كالشرك نبس بهوتاا ورشكاكا رصينت سے نہیں بلکہ فقط اس کی کا ہرت کی صینت سے سی کانا م تعقل سبے، ا بخوا ہ اس ا دراک میں حرف آہیت ہی پیش نظر ہور یا ماہیت کے ساتھ وہ صفات بھی مافو ذہموں ہوں کا ادراک اسی طرزیر کیا گیا ہو، ( نیکنے ان صفات کا ا دراک بھی آن کل میں کیا گیا ہو) ببرطال ادراک کی ان تمام قسمول میں ما دسے سے سے نہ کسی قسم کی

تخرید ناگزیرست ، بخریدی سلیلے میں ان ادر اکات کی جو تر ننیب ہے ، اس کا یہ اجالی بیان نفا ، اب ان کی کجو تفصیل کی جاتی ہے ۔

ادراک کی بہان تسم ( اصاب ) نین شرطول کے ساتھ مندوط ہے ایکنے

ادراکی آلے کے سائمے مالی کامافر ہونا آل تعدوسیات وہیآت کا شف کے ساتھ لیے رہناجن کا اور ہونا،

یے کیا تھ سینے رہا ہی کا و فراتیا ہیا ، مدرت را ور عوں) کا بسری مرادہ دوسری نسم ( تخیل ) میں بہلی شرط ساقط ہوجا نی ہے۔ نبیسری نسم میں بیلی دونز طرب ساقط ا و رجید نئی میں تو سارے شرا کط ساقط ہوجائے ہیں۔

ر دید می این و حالی مروح این باید این با ندا نگری افزی اب به معلوم کرنا چاہئے ، کونی اور ای اور اک بین با نذا نے بی می کافرق

ہنیں ہے، بلکہ یہ زق برہ نی امریکا نینجہ ہے، نیج ایک کی اضافت جزی امری طرت

ہو ن ہے آور د وسرے میں برنہیں ہونا، گو بااس منیا دیرا دراک کی دیفنفت نبن ہی سیں ہیں، صبیع والم مے تعلن بھی کما جا ناہے کہ بین ہی ہیں، وہم مے تعلن

بین کی میں ہیں جیسے عوالم مے معلیٰ بنی کها جا ماہے کہ بن کی ہی جو ملی امبیا سمھنا چاہئے کہ و عفل ہی ہے مجس کا اپنے مقام ا ور درجے سے ننزل

ارنی بطانی می ایران می این میروگیا ہے۔

به بهی یا در کهناچا ہئے کہ ہرا دراک بین جہما نی فالب اور مادی پر کلوں سے اشیار کی تعیقتوں، اور ان کی روح کوسی نہیں طرح سے گویا جدا کیا جاتا ہے،

و مندرت جو مسون ہونی ہے اس کو بھی مادی سے چھڑا کر جدا کیا جا نا ہے اسکون اس کی جدا کر جدا کیا جا نا ہے الکین اس کی جدا کی نافص ہونی ہے اکیونکہ مادی سے کی حاضری اس بی ضروری ہے ا

ین ان جدای از مین اور سے سے جدا کرنے اور جیمرانے کا جول کیا جا ان ہے ، اور خیالی صورت میں اور سے سے جدا کرنے اور جیمرانے کا جول کیا جا ان ہے ،

اس کی حالت ایک در میان حالت کیسی ہوتی ہے،اسی گئے ضال موراتو لکا دولوں عالموں کے بیج بس جو عالم ہے اس سے نعلق ہوتا ہے ایمی موسات

دولوں عالموں کے بیچ بی جو عالم ہے اس سے علی ہوماہے بیلیے سوسات سے عالم اور معتفدلات سے مالم سے بیچ میں اس کامفام ہے ان دونوں کے

مفلیلے میں عفلی صورتوں کو ہا دیے سے کامل طور بر جدا کر لیا ما تا ہے،

اوریہ نواس دفت ہونا ہے جب صورتیں او کے سے اخوذہونی ہیں ایکن اگر بہ حال نہر، بلکہ صورت بندات خود عقل ہی ہو، نواس و نت

اس سے سم کے تجریدی اعمال میں سے سی علی کی ضرور ت نہیں ہوتی،

اوریدان معانی کا مال ہے جن کے ادراک سے تقس ایک ایساعقلی عالم بی جا ہے بی جا ہے ہیں بینے کا کا کتا ہے کا کہ بی جا ہے ہوں کا بی بین باہر ہوں کے بین باہر امور ترتب سے موجو دہو سے بین بینے کا کا کتا ہے نظام ہما فالہ دون کے نظام ہما کا کہ مقر اوران سے آگے بٹرہ کران نفوس نک جن کا مرنبہ لاکٹی تو بین نام سے موسوم بیں اوران سے آگے بٹرہ کر کا ساتوں نک اور آسما نول سے سے بعد ہے کا مرکب سے مناصر تک عناصر کے بعد ہو کل عالم کی ہمیت ہے کا احراب سے اور بول وہ الغرض اس نز نبیب سے نفس ان جبزول کا عالم بہو ناہے ، اور بول وہ الغرض اس نز نبیب سے نفس ان جبزول کا عالم بہو ناہے ، اور بول وہ ایک ابساعقلی عالم اور عقل جہان بن جا نا ہے ، جوعقل اول کے نور سے ایک ابساعقلی عالم اور عقل جہان بن جا نا ہے ، جوعقل اول کے نور سے روشن ہونا ہے ۔

اسی طرح جو چیز بندان خو دخیالی سورت ہوتی ہے ، اس کے تخیل میں بھی نفیس کو تخریدی مل کی ضرورت ہیں ہوتی ، اور بہ وہ موٹیں ہی جن کے ساتھ نفس کا انقبال ہوتا ہے ، نواس کی دھ سے دہ جاتی دہشتی ہائی اور ایسا ملک کبیرین جاتا ہے جو اتنا بڑا ہوتا ہے کہ اس کی بڑائی ا

ہسمان ورمین کی بڑائی کے برابر ہوتی ہے ،کبونکہ مینے عوالم میں ، و ہ م محض اپنی صور لوں ہی کی بنیا د برعوالم میں شکدا بینے ادت کی بنیا د بر۔ یہاں بہ بھی سمجھ لیتا جا ہئے ،کہسی شنے کے تعقل میں آ دمی کوجو

ضرورت ہو تی ہے کہ بیرو تی اوراجنی عوارض سے اسے باک وصاف اور مجرد کر سے تو بیعوارض اشیاء کی ماہیت اور ماہیت سے معاتی مہ اوصافِ نہیں ہونے اس کے کسی خالص شے کا نفعل کرنا ، بابس شے

ا و صاف ہیں ہوئے ، ان سے کہ می ماعل سے کا عل کرنا ، ہاراں سے کے ساتھ کسی صفت کا بھی نغفل ان دو بوں میں کو ئی منا فات نہیں ہے، اسی طرح تخبِل میں جن جنروں سے بخرید کی ضرورت ببش T فی ہے وہ

ان چبروں کی خیا لی صور تیں نہیں ہونی ہیں،اس لئے کہ کسی نئے کا خود تخیل کیا جا کہ اس کے کہ کسی نئے کا خود تخیل کیا جا کہ اس کے ساتھ کسی ہمیت کا بھی تخیل کیا جا کہ ان و ونول میں جن جنروں سے میں بھی کوئی منا فات نہیں ہے، بلکہ در حقیقت ادراک میں جن چبروں سے

یں بی وی مان کے ہیں ہے جبہ و حبیب اور اس بی بی بیران سے رکار میں بیدا ہموتی ہیں قرہ سنے کے وجو دے بعض مام بیرائے آور

الله كابن عام الوعيتين بمي موتى من التيني وجو دكى بيه لوعيتس السي ماريك إور ظلاني بون بي بمنعيب اعلام اوستنال برطرت سيليلي بري بوق بي اوروبي ا دراکی قوتوں اور میں امور سے درمیان حجا ب اور بیر درہ سبنے کا کام کرتی ہیں ، اسٹیار کے وجو دکے ان طلمانی نوعیتوں کی مثال مثلاً ما دہے میں سی چیزے وجو د کایا یا جانا ہے اس سے اک ماتہ ہ وقع کی معنت سے موصوت ہوتا ہے إِسعِنے بعض چيزوں کے اعتبارے قرب و بعد کوتبول ارتاب، ورفاض جُله فاص سمت كے ساتھ اختصاص ركحت اسى ما وتسه کی یہی مالت او راکی قولوں پرصور توں کے انکشاف میں مانے آئی ہے استی طرح سننے کاحس میں یا خیال میں ہونا بھی چنراس کے معلی ا دراک کی را ه میں با نغ ہی ہے ،کیو نکہ حسی ا و رخیا ٹی امور بھی مقدار می وج در کھتے ہیں آگرچہ ان کی مقدار ما دیسے سے مجرد ہوتی ہے، اورائسی بینر جس کا تفقل کیا جا ناہے آجومعقول ہوتی ہے اور مقل اس کا ادر اک کرتی ہے آس کا و بو د مقداری وجو دنهیں ہوتا ، بُکہ حسی ا ورخیالی د و نول وجو رون سے و ، پاک ا در مجرد موتی ہے، آوراس کامرتبہ دو لول عالم رحس وضیال )

بہر صال گذشتہ بالا تقریر سے یہ بات واضح ہوئی کہ وجو دکے بہراہی، اورط بقی، مختلف ڈھب اور مختلف مدارج کے ہوئے ہیں بینے بعض وجو دعقلی مرتبے میں بایاجا تاہے ، بعض نفسانی اور بعض ایسے طلمانی اور تاریک مراتب سے تعلق رکھتے ہیں، جن کے ساتھ اور وہ اور اکی ہیں ہوشتگتے، یہ حال تو وہودکا ہا قی ما ہیتے لیا کی حالت تو وجو دہی کی تاہیے ہے، بینے جس طبقے سے وجودکا ہاتی ما ہیتے اس سے ما ہیت کا ہمی، مثلاً انسانی ما ہمیتی و تحفی ادی انسان کی ماہیتی ہوتا ہے اس سے ما ہمیت کا ہمی، مثلاً انسانی ماہیتی و تحفی انسان کے تاہمی ترسیمی اور می ایسے کی علی انسان کے تاہمی ترسیمی اور می کی ایسے کی تاہمی اور می ایسے کی تاہمی اور می کی تاہمی اور می کی تاہمی اور می کی تاہمی تو تعفی انسان کے تاہمی ترسیمی اور می کی انسان کے تاہمی تاہمی اور می کی تاہمی و صدن ہی اور اس تھی و صدن ہی تاہمی تاہمی دو و دنوع انسانی کے ساتھ متحد ہوتا ہے لیکن اس میں اگر جبد انسانی کے ساتھ متحد ہوتا ہے لیکن اس میں اگر جبد انسانی کے ساتھ متحد ہوتا ہے لیکن اس میں اگر جبد انسانی کے ساتھ متحد ہوتا ہے لیکن اس میں

نش نهیں ہونی ، میری اس نفر برسے اس مشہور شبیے کا از الہ ،جو قوم کی عام کتابوں میں یا باجا نا ہے،جس کی نقر بر نیہ ہے ،کہ ت بن اس کی حبیثین وہی ہو گی جوعض کی اینے موضوع و محل میں موتی ہے ، لینے عفلی صورت عرض ہوگی اور نفس اس کاموضوع و محل بِهِ كُمَّا أَوْرَاسُ كَامْطُلُ بِيهِ مِهِ اللَّهِ بِيغْلَى صُورتِ بِي جِرْ بَي بِهِ بَهِ أَي أُور تفس مِن علول ہوئے کی صفت ، تیبرجس شم کانتخص اس کو عارض ہو گآ آ و رعرض ہونے کی کیفیبت ، تیجرنفس کے طفانت کے ساتھ انفیال کی م سے بن قسم کے صفات اس عفلی صور نے کو عارض ہو ل<sup>ک</sup>ے اگر جبہ اس کی ذاہنے کیے وہ خارج ہیں اوران کی حبیثین اجنبی اور قریب عوارض کی ہوگی، لیکن با ایں ہمہ ان صفا کے کا اس عفلی صورت سے جدا ہونا ن ہے، آور بہ جبر حکما اکے اس دعوے کے خلا ن ہے حو وہ سکتے میں کی عفل اس بیر فیا در سے کصور نے کو ننا م غریب اورامبنی خارجی عوایش سے مجرد و باک کرکے نفنورکرسکنی سے اس سنگے کامشہور حبوا ب نو ببہ جانی ہے، <del>درآم</del>ل بندا نے خود بہ نمام بیرو نی عوارض اور فارجی لواض سے باک اورمجرد ہوتی ہے، آس انسا نبیت کاعلم چونکہ ایک کلی امراعلم ہے س علم كو بھى علم كلى كِه دسينے بن البين الل كا بيمطلب نہيں ساكم نع بب خو د به علم بھی کلی ہی ہے ، بلکہ اس علم کامعلوم جو نکہ کلی ہے' اس لیے اوكرية مجمع منتهج كملم كلي كامطلب يبه بي كمقال من كلي صورت بائي جاني ب (اور بھراسی بنیاد بر و مشہد کیا گیا) لیکن شہے کے س جواب کو روکرویا ا ب منعد برے اک ریدس منلاجوانسا نبنت بائی جانی ب ظاہر ہے کہ ير تجنيمه و ه انسانبت نهي سي جوعمرو بن باي ماني سي كيونكه انسانبت كا

ل**ہوم جوزید وعمرو دونوں کو شامل ہے اِور وونوں کو اہنے اندر** <u>سمیٹے</u> ے پیچے-بقیناً یہ تجبنسہ و ہ انسانبیت نہیں ہوسکتی جو ان دوبوں میں سے ہاکیا میں یا نی جاتی ہے، آور خوانسانیت ان میں سے ہرا کب میں بائی جانی سے وہ مجتب دوہ انسانیت ئىس بۇتىكنى تېچودونۇل يى ايك ساڭھ يا ئى جاتى سے تبونكە بداىسا نىبت جو دونۇل مېي نترک ہے،س کا جومعدابک ہیں یا یاجا ناہے، ببجسید وہ نہیں ہوسکتا جوہر دو سے ساتھ ہے بلکہ جوحصہ ایک ہیں بایا جانا ہے وہ دو نوں ہیں یا بی جانے والی انسانیت کا جز بردگا، اسى طرح نين آدميون نين جو جنر با ئي جائي كي ميخيند و ماين بريكي مجوان تَنْوُن مِن سِي مِرابِكِ مِن يا بي جا تي مِن بلكه مر مرسي الرسجوع في تها في اي جا كُيُّ ا اس کی وجدیه بین کرخارج میں انسانین کی نفداد دہی ہو کی جانسانی افراد اور انتخاص کی ىغىدا دىموگى با <sup>ن</sup> اگرانسان كواس لورىرىضور كېاچا ئەكەدەلىك ماسىيت بىي اولاس كەسل**ق** سى سم كى كونى نتر طربين لطريو، تعض لا بنه طرشف كي مرنبي من ال كانفيوركيا جاكية طاهر كه الراح نينت سے انسانی اہمیت بجزانسانی اہمیت ہوئے کے اور کچی ہیں ہے، سینے اس نقط کو نظر سے نہ وہ واحد ہے نہ کنبر نہ کلی ہے نہ جزئی اسی کے ساتھ اس میں کوئی ابی ہات بھی نہیں پارئ جایت ہے،جس کی وجہ سے انسانبین کے اس مرتبے میں ا وران امور بن کسی تسمر کی منا فان ہو ، گو یا جزئی سے سیا تھ اسی صورت کی وہ جنے ٹی ہو ٹی ہوگی ا وارکلی کے ساتھ کلی و احد کے ساتھ واحد کے شاتھ لنغر با تی و ه انسا نبین جس میں منعد<u>د ا</u> و رکننیراشخاص و افرا د ننر بکّ ہو آپ اس نسم کی انسانیت کا وجو دعقل سے سوا ا وکیس نہیں یا پاماسکنا' کی خصو طببت به ہو گی که با بب حبیثیت که به ایک ایسی وا**مد** صورت ہے جوکسی وِا مدعفل منلا نہ ید کی عفل میں بائی جاتی ہے اس اعتبار سے تو و مُجزئ بموكى ا ورجو نكهاس كالعلق الكنشراشخاص وا فرا وبيب سي ہرا بک کے ساتھ نبے اس لئے وہ کلی ہوگی ۱۰ و را ن منور دا ورکیٹر اِنتخاص سے سا نفاس کے تعلق سے یہ معنے ہیں کہ بیصورت جس میں اس کی ہی صلاحیبت سے کہ و مکتبر ہو، ا و راس کی بھی کہ و مکتبر نہ ہو، اس کے ذریعے سے من انسا نبت کا دراک ہورہا ہے و ہ ان کنیراننام

ا درمنغد د إفرا د کیے ما د ّوں میں سے جس ما د ّے میں بھی با بی جا ہے گئی، وَ ہَ بجنسه و پینخص مهوگی ، آان اشخاص و افراد مب سے جس شخص اور فرد کا دراكسي صاحب عقل كوم وكا، تواس وقت بعي انسا نببت في بجنسه اسي ہوگا، تیں اس انسانین کے ، ہے، باتی اس برجو بخربدی مل کیا جاتا ہے، تو اس کے مجرد نے کے بید مصنے ہیں کہ وہ طبیعیت اور ما ہمیت جس کی طف انتزاک کا ا ب کیا گیا ہے اس کو خارج کے ماڈی لواحق ا ورعوا رض سے کر کے ذہن نے ت**ضو**ر کیا ہے <sup>ما</sup>ننے خارجی ما دی لواض سے مأكباب، اگرچه ايك د د سرے اعتبار س میں باکسے جانے کی وجہ یہے ) ایسے ذمنی لواحق وعوار قل سے گھری ہو نی سے بھن کی وجہ سے اس میں شخص ا ورتعبن پیدا ہوجا یا ہے<sup>،</sup> فَرَضَ مَدَكُورِهُ بِاللا وُواعِتْيَا رون مِين سے ایک اعتباً رہے تواس کی ا کے ذریعے سے دوسری جنردیکھی جاتی ہے اور دوسری چیز کا دِراک کیاجا تا ہے، ا در دو سرے اعتبا رسے اس کی بھینیت نہیں مُو في الكداس اعنبار مين خو داسي كو ديكها جا تأسي ا ورخو داس كي ابني ذانكا ا دراک کیاجا ناہے میں کتا ہوں کہ ایک ہی چیز آگرعفلی شخص سے موضوف ہو، ومتعدد وكثرُ امورمٰن و همتنرک بهو، انس میں م مرکی کوئی منا فان بہیں ہے، آ در مجھ ہی سے تم یہ بھی س جلے ہوا وارست کا ذہن میں علول اس طریفے سے نہیں ہو تا جس طریفے سے اِفْ کاحلول اینے اپنے محل میں ہوناً ہے اگرایسا ہوتا لواس وقت عقلی صورت کے لئے ناگزیر ہموتاکہ و ہ ذہن کے خصی خصوصیا ہے اور نفس جن عوا رض ا و رحالات میں گھراہواہے ، ان سے دو کھی سخف اور نغبن بذیر موجا کے ۱۰ وراس کی وجہ یہ نتا کی گئی تھی کیفس جب نفسان عوارض وحالات کے ساتھ مغید رہتا ہے اس وفت تک نہوہ بالفعل عالم وعاقل ہی بن سکنا ہے اور نداس کے معقولات ومعلومات

بالفعل معفولات ومعلومات كيشكل اختيار كرسكننه مبس بهبو نكه نفس جب بك ملبی وجود یا نغسان وجودکے ساتھموجودرہنا تے اس وفن کک عافل ورمعنول یا عالم دمعلوم موے کی اس میں صرف صلاحبین وقوت ہونی ہے، لیکن ان امور کی فعلیت اس میں بیدا نہیں ہونی، آلبتہ جب اس وجو دسے منبلخ ا درجدا آوکراس کا دجو د ایک د وسرے طرز کا وجو و ہو جا تا ہے، ر وراس کانشخف عفلی و کل شخف کارنگ اختیا رکرلینا ہے ننب بجینید ابینے معقولات ومعلومات بن جانے کے و ولائق ہوجا تا ہے ، ایسی ت مِن تمام النخاص وتخصيات محسا نفراس كي نسبت مساوي بوجاني ب خلاصه پرنسے، کاعفلی صور ن کا احاطہ نفسانی حالات نہیں کرنے رور سا ن مینبوں سے وہ آلو دہ مونی ہے، اور پنداس کا وجو دنفسان تسم کا وجو دہوناہے، یعنے نفسا نی عوارض وصفات مثلاً شہوت (خواہش) عظم خوت خزن وآلم سنجاعت بہادری وغیرہ صفات کے وجو د کی جومالت ہے وہ حالت اس کی نہیں ہوتی اسی کے ساتھ تم کو یہ بھی بنایا ماجكا في كنعقل وغيره جيسه ا دراك مين نجريد كاجوعل كياجاتا ہے، طلب نہیں ئے جو عام طور ببرمینہور ہے ، لیبنے سنے ۔ ائدعوا رض ومىفات كومذت كردباجا ناسے ، اور نه په مونا سے ك *ن توایک مال بر قائم ا ور تغییا رہناہے ا* ورم*دَرُکا نب دمعلومان* ہے اسنے اوسی موقنوع وملل سے منتقل ہو ہو کوٹس میں بہنچنے ہیں اور ے سے خیال میں آتے ہیں ، اورخیال سے عقل نک بہنچنے ہیں بلکہ وا قعے کی اصلی صورت تجرید میں بہموتی۔ علوم) دو تون ایک ساتھ مجرد بنوسنے ہیں، وردولوں ہی ر دائرے سے مسلخ اور جداموکرا وجو د سے د وسر د ائرِے میں ہنچنے میں اورایک منشاوت سے د و سری نشار*ت کی کر*ن ا ورابک عالم سے د و سرے عالم کی طرف دو بوں ہی منتقل ہوجانے ہن ر و ربد نفس انو دېې بالفعلَ عقل و ما قل موغفول ياعلم وعالم وموهم بن جانا م

الرحيوس سے پہلے ال تمينوں امور كى اس ميں صرب مسلاحيت اور توت توت ما قلهمتند دا ورکشیرامورکی بوصید ( یعینے ایک [بناسفے بیر) پاکسی واحدامبر کی نکتیرا ورمتعدد بنایے پر حمس طرح تا در ہے، اس صل میں اسی سوال کا جو اب د ما جا کے گا، پہلی ہات یعنے کثیرا ورحیند چیزوں پر لقرصيدى على كرك النصي قوت عا تله جو أيك كردتي سے ميرسے خيا ل مي اس کي صورت په هو تي سبيه که قوت عاقبله (نفس)جونکه بسيطه وغيرمركب مهدب ح سائدتام نغساني علوم كي ففسل كانكام لرق ہے 'اس کئے ہروہ معنے جواس کے معلومات اور معقو لات میں سے ہوسنے میں ان سے ساتھ متی مہوکرا وران میں ہرایک کی مصدان بن کروه تحود ایک عقلی عالم بن جاتی ہے ، ( او راس کا بہی عفلی عالم بن جانا، متعدد او رکتیرمعقولات ومعلو بات کا یک برجانا ہے، بالہ کا کثیری نوصید کی کیفیدت ہے (مثلاً ایک تفس سی آ دمی کو بنے بصری ماسے میں اس کو مندر چ کرتا ہے، پھر انسان کی جنس ونفنل، نیز آس کے دیگر خارجی و ذہبی صفات نی تفصیل کے بعد اسبی آدمی کا علم حاصل کرتاہے ، یہی دوسرا کا م قوت عل قلم کا ہے، آور ا تعی تقصیلی ملحان سے ساتھ متحد ہوکران میں سے ہرایک کی معداق بن كراستخف كانغس ايك عقلي عالم بن جاتا ہے، بَصرَى سِ مِن اس آ ومى كا اندراج جوموا تما ايقيناً الل اندراج سے تا بى الذكر كيفييت اتحادی جہست سے زیا د و تام اور کالٹھسے) بہر مال کنٹری تو تعید کی

مه و توسین کی عبا رست علامه سبز واری محتی کے ملام سبع ماخو ذہب صاحب اسفار کے کلام میں چو ککہ اجمال تعااس ملئے نظریکا یہ فقرسے ترجے میں بڑھا دیے کئے۔ ۱۲

ہے کمبنیت نڈمیرے نز دبک ہے، ہائی ممہوراس کی نشریج دکو ا *ورطر*بغول سے نے ہیں، نیپنے کشر سو نوٹ ما فلہ جو واحد بنائی ہے، نواس کی ایک کا فلیل سے ، جس کا مطلب برہے کہ ایسے افرا در ور اینخاص کوی نوی جنا سے یٹیجے مُندر ج ہوتے ہیں،ان سے قوت ما فلہ نما منتخصات اور نیر م کھے ان عوارض کوجب مذت اور مداکروینی ہے جو با ہر سے النمبس لاحلی ہونے ہیں، نواس وقت صرف ایک نوعی مقبقت و احد ماہیت کی عنیل میں بانی رہ جاتی ہے (آور یون قوت ما فلد کشرومتعددامور کو وامد بنا دینی ہے) دوسراطرلقبہ کثیر واحد بنانے کا ترکیب ہے بھنے توست عا فله جب سي حفيفنت كي مسلم معطه ورفعيلي معني كال متبار كرفي سيها اس و قبت اس کے لئے بیمکن موناہے اور بیرائشنی ہے بلکے کرنی ہے کہ جس کوفصل سے سا نفاس طرح جوڑ دے کہ دونوں مل کرکسی البینی وا مدحقیقت کی شکل اختیار کرکس جن میں اجتماعی اتحادیبدا بهوجائے اور باہم ایک دوسرے برمحمول ہونے لگیں آیہ نوکٹیر کو واحد نانے کی صورتیں جمہور کے نز دیک تنس الین واحد کو کتیریا ایک نوچند بنا ہے جی قدرت جو تون ما قامیں پائی جات ہے ان اس کی شکل بہ می کد عُقليات (يعينه و ه امورجن كانغفل مقل كرني ہے) اُلي اِن ابني حالي اوت کے ذریعے سے مممر دیتی ہے، (آور بخرید و تِنزر بہ کے مقام سے) ہ تار کر انھیں مثالی صور نوں کے فالب میں مبلوہ گر کرتی ہے ، آلور بعضول نے وا مدکو کئیر بنا سے کامطلب یہ بیان کیا سے کسی دامدارے کے ذاتیات کو عرضیات سے اس سے مبن کونفیل سے بانبس مجنس کو منسسے اسی طرح جہاں تک ہرمیس کے لیے مبن تکلی جلی آئے، تون ما فله الگ سر فی سے ایونمی قصل کی فعل کومنس کی فعل سے جهاں نک پہلسلہ سیلیتا جلامائے، وہ جداکرتی ہے، نیز ماہیت کو جو صفیات لازم ہوئے ہیں، اِن کو اُن صفات سے جدا کرتی ہے، جو لازم نبس ہونے بلکداس سے الگ بھی ہوجائے ہی بیعے عرض مفارق

موق بن ميران بن جو قريب موسة بي ان كوبعيد سے الك كرتى سے العزض حواس کے سامنے جو چیزاکی تنفی وجو در کی مبیتیت رکھتی تھی، عَقَلَ بِالْوَتِ مَا قَلْهِ الْ كُوكُوشِرا ورمنتحد دامور كي تكل مين كي آتي ب اسی کے کما ما تا ہے کو مقل می رسائی ا مراس کا ا دراک ادراک کی تمام مهمون سیے زیا دم کا مل اور تام ہے کیونکہ مقلی اوراک صرف سنف کے ظاہر تک اٹک کرنہیں رہ جاتا ، بلکہ سننے کی ما ہمیت اور حقیقت میں و مکمس کراس سے رہینے کے کیا ہے ہا تا ہے ، آور اس کے بعد ننے کی اس مغبقت کو سامینے رکھ کرمقل ایک ایسا نسخہ تیا *رکرتی ہے بعواتش ہے* کی اہیت بیر ہرا متیا رسے منظبت ہونا ہے *ہ* ا و رہر لیجا کا سے اس کے مطابق ہو تا ہے ، لککہ شنے کی جو حقیقت ہوتی ہے خو د وہی و ہ بن جا تا ہے، بخلآ وجسی ا درکھائیں۔ ا ورامساسات کے و ه جهالتوں سے آلو د ، ہوتے ہیں اوران کی رسائیوں بن ارسائیاں ریک ہوتی ہیں بکیونکہ اشیا مسکے ظاہری امور کے مواص کی گرفت میں وركو يي چزنهي تن اس كي رسائي اشيا كي مقالت ا وراندروني ومسات تك نب بهوى بلكمف الهميتوك كي بيروين قالبول أك اس کی پر واز محد و دہوتی سے۔

(عقل کے اس مرتب کانام عقل میولان نہیں) اور بیٹقل میولان در الله اللہ اس مرتب کانام عقل میولان در الله اللہ اللہ اللہ اللہ کانام حقائق کی ایک اللہ عقال کا اللہ کانام حقائق کی

وه عدلك و حالم بن منى بيدا وربرايسي منى جوايني اصل فطرت مين كا واست مين فاى اورمحرد بولين وجدس بدذات جودم فقول اورملوم بهوتى سيع اس کی صورت بھی اس میں ماسل ہدتی ہے اور ایسے امور حقیق کا است مع يامنى فوت سه ما خوال معصورت كي ميثبت ماصل معدا وراسي لي وه به ذات خود معول ا ورمعلوم مهين بهوية البير عقل بهيولاني من ال كي مورت بھی حاصل ہوتی ہے مسی شکل یہ ہوتی ہے کے عقلی تو سے اس صورت کو مادسے سے محرور کے جدا کرتی ہے، جیسا کہ مکما دیناس کو ہمان كبالسيع اور انشاء الشدمي مي اس كي تفصيل آيند م كرون گاء بهر جال آن مفصل عفلي صور نول ي عفل بهولاني اس وقت فاعل بهي مهو في بعد اليف وہی ان صور نوں کو مادے سے جدا کرکے عاصل بھی کرتی سے اور وہی اس کی قابل بی ہوتی ہے، تعینان معور قال کو قبول می کرتی ہے ما مدیم کی در سال در باصور نون کی دنیا ) کی دوسی میں ایک تو عفلى ما لم مع اور ووسرامى عالم سع بحسى عالم محض ال معور تول بى كى بنها ورحسى عالم زور باتاب ندكه انبخ ما دسك دبه سے وجسى عالم بوتا ہے بعرض عالم جب نشبك اسي مال من بيوحس من وه وا تعي المورثير بایا جار با ہے اوراس و فٹ اس کی صورت سی سنے کے سامنے بیش ہونا فراس و الت يهى شخص كے سامنے صورت بيش مونى سے مود وسى عالم مین جا تی ہے۔ اس سے پہملوم ہوا کیمفل مہولان میں اس کی میلاحیت ہونی ہے کہ بب وودن عالمون (معین مفلی وسی) کی صورت اس میں مامل ہو، او و ه بروو عالموں اوران دولاں جہانوں کی عالم بن جاسے اورائی عقل کی صورت کی وجہ سے و وعلی عالم سے منتابہ ہو جاتی ہے اور حود اپنی ذات ى صورت كى وجه سے صى عالم كى مشابه بوجات سے اسى بنيا ورخم الماما بے رمقل مبولان می دات میں ہرموجودی ماست اوراس می صورت یا فی ما ق سے گرمیری بعض چیزوں کے جانے میں جو اسے وسواری

مسوس بروق سے تواس کی وجرمجی تو بدموتی ہے کہ وہ کو بی ایسی جبزروتی <u>مه</u> برو به دات خو د ضعیعب ترین و جو د سے موجو د مونی سے ابین اس کا وجو د صوری امور سےنعلق رکھنا ہے گیو یا کہ قریب فریب وہ عدم ا ورثیسنی کا تَنْكُلُ بُهُوْ السِيهِ عِبِيها كَهُ بِهَيُولُ ، حَرَكْتُ ، تَرَفَّانُهُ ، فَوْتُ ، لا محدُو دبت وغيره ا مورکابوحال ہے،جن کا وجو تحسیس اوراد ٹی درجے کا ہے، یااس کیے دشواری مونی ہے کہ وہ کو ٹی ایسی جنبر ہے ،جس کا وجو د شدید، اورجس کاظہور أتناغا لب بوتا ہے کہ و وعقل مبیولان سے وجو دیر حیصا جا آ اسے اوراس سے نور وروشنی سے سامنے اس کی روشنی ا وراس کا نور ما تدبیر جا ناہے مبیماکہ اس وجود کا حال ہے جو نما م جبنہ و ل کا مبدر ہے ، یا جو مغو ل عالبہ کی تبنیت ہے اس کی وجہ یہ ہے اکہ النسانی نفس کا تعلق جو نکہ ما دے ربدن اسے ہو نا ہے،اس تعلن کی وجہ ہے اس میں ایک ایسی کمز ور پی بیلا ہوگئی ہے، جس کی وجہ سے اس فنم کی تا پناک اور درختناں امور کے نفعور سے اسِيحُ كوما جزياً السيء الباندنفس كے منعلن اس كى نو قع كى جائى ہے،كہ جب وه ما دی علائن سے آزا دہونے ہے بعدان امور کی طرف متوجہ ہو، أقران كامطالعه جبباكه جامي كرك اس كمال كوبعي حاصل كركيانواس وفت و ه اسع قلى عالم سے مننا به بهوجا ناہے، جُو كل اور نمام موجو دان كي مورن ی حیثبت سے طق تعالیٰ اور اس کے اس علم کے سامنے حاضرہے مجوّا شیا کے موجود ہوسنے سے پہلے اللہ نغانی کوحاصل کہے۔ السحاصل بهي فوت بيجس كاتام عفل مهبولا بي سيء دراصل بالفوت ببر ابک عقلی ما لم ہے،جو مبدءا ول کے مشا بہ ہو ہے کے لایق ہے۔ بھرکماً وکیفاً اس قو ن کے مرانب مختلف ہں، شیخ کہی ف

فریب ہو تی ہے، اور کہمی بعید ہوتی ہے۔ نیز کہمی نویہ ہرشے کے امنہار سے عقل میولائی ہوتی ہے اور کہمی صرف بعض جبروں کے اعتبار سے بیروونوں حالوں میں اعدا دوشار کے اعتبار سے انسے مختلف مدارج بیدا ہوتے ہیں، جن کا اصاطم مشکل ہے، آور ہر ایک کے دوکتارے ہیں، بعنی انتہائی کلادت و

کند ذہی سے متروع موکر آخری درجہ اسی کا الیسا بیدا ہوتا ہے ہمس کی غبا و ن، اُور بے میں ایک خاص حد تک محدود ہو تی ہے ، اُسی طرح ذکا ون وروش ضمیری سے مدارج کی انتہا ایک ایسی فو ن پر ہوتی ہے مے ون فدسبہ سے نام سے موسوم کرنے بین جس کی مالت یہ بنو تی سے کہ اس کا نبل بھیک اٹھنے کو نیار رہتا ہے، ا وراس طرح نیار رہنا ۔۔۔ کہ عفل فعال کی آگ نے اسے ابھی جیوا بھی نہ نھا بدنونفقل کا پہلا در جد تھا دوسر اورجه ۱۱س کا وه سبع کمتامی تفسانی صور من خیالی نوت بن اس طرح ما صل موں کم ویا آن کی حالی فوت اخیں دیکھ رہی ہے، اوران کا تفصیلی مثنا ہرہ کررہی ہے۔ "ميه ادر جداس كا و م بع جي مقل بسبط كيت بي بجن مي و مسارس معلومات اورمعقولات جن كاحضول نفس من بالقوت نهين الكبير بالفعل مو جا ہے، ان سے سا نہ بوقل بسيط منى ربوتى سے، کترت وتفسيل كى رِّ لانیش سے مقل کا یہ درجہ یا کے ہوتا ہے مکنا ب مثنا کے میں جھے کا نقلق عَلَم النَّفُسُ سے ہے اللّٰج نے عَمْل بسيط على اس توعيت كوسب ويل الفاط میں بیان کیا ہے: فغولات ا ورمعلومات کے مفسور کے نبین طریقے ہیں بہلا طريفه ببريد ، كم عفل بين فعل او رمنظم شكل من تفور كا نيام نيو، دوسراطربقه بيسيك كه تقور كاحصول نوعفل بب موامو الكن الس طرف سے تو جہمی ہوئی ہو بینے اس مغول اورمعلوم کی طرف اسے ا ننفان دروا بلكه اس معقول سيفس سى د وسريط فول كالمرن منتفل ہوگیا ہو ہمونکہ ہم لوگوں کے نفوس کے بس میں بینہیں ہے کہ ین بیرون کانفقل ایک پلی وقت میں کریں ۔ نغور کابک اورشکل بی ید، مثلاً تم سے کوئی بات برمين جاك ، اوراس مح جواب كالمنس علم موراً يا قريب مك تماري مجمين وه بات آ جاك ادرجواب ديتے وقت ده بات

تعارے دین بن آجائے۔ السی صور ت بن فاہرے کہ تم کواس کا ینین برد کا کداس کاجواب میں وے دول کا اگر جداس حواب کے تغصبلات اس وقنت تنعارب معامة نهين بوغ في الكه مثبك میں وفٹ تم جواب دبنا متروع کرنے ہو، اسی کے ساتھ ساتھ تغصبلات اوران كى فزنيب تمعارك ننس بن فائم مونى جلى جاتی ہے ، آور یہ جواب تم جو دے رہے ہو، اس بقین کے ساتھ ور و رمو اکد اس کاعلم تعیل حاصل بند آگر چیدنفسیلات ایج تمان ما من نبيب بن الويا نمارابراجال علم وبقين اس تفعيل كامبار ا ورسم پنمه بنے الحرکونی اس بری کھیکہ یہ ( بالفعل) فیس ملکہ اس جواب كا بالغوت علم مي كبكن البيني فوت جوفعليبت مس قربب ہے نو میں کہوں گا کواس کا یہ نیال درست نہیں ہے ا بلكه وانعدببي سي كرجواب ديينه والي كالدر بالعمل تغين بإياجاً ناهي، وراس كا وه قلمنًا مختاج نبي هي كه است وه مامل کرے (مینے مداس جواب کی فریبی فوت اس بیں ہے ا ورنه بعبد فوت ، بلكه بالفعل بقبين ہے م آور بيفين اس بن بداین لموریا یا جاتا ہے أكر حواب دينے والے كو (جواب دينے سے بیلے اس کا بھین ہونا مے کدیہ جواب میرے دماغ میں موجو د معے اوراس طرح موجود سے کہ جب جاسمے اسے جان *سکتاہے تینے اینےاندر اسے ما فرکر بے سُکٹا سی*دانٹر*ق* استخف بين بالفول برنفين إياجا ماميح كديرجواب من بب الفعل بنین کے رنگ میں حاصل شدہ ہے ،کیونکہ مصول نوا نو نس**ی جبزین کا برد ناسمه** نیش بهی چبزجس کی طرت و ه اسبنے د ما غے میں اِنتارہ سرتا ہے إ تفعل اس كاحسول اس كتے اندر سعے اکبو کر البی جنر جو با تفعل مجبول اور نامعلوم مراس کے منغلق أس تغين كإيرا بونا نامكن مصركه بالفعل اس كوره

معلوم ہے اوراس کے دفاغ میں محفوظ ہے ، خلاصہ بہ ہے کہ سی جارک میں جارک میں مال کے متعلق بنیاں اسی و فقت بیدا ہوسکتا ہے ، جب بغیب کی برجہ نہ اسے معلوم ہو ، جب اس چیزی طرف بالنعل اپنے و لاغ بی برو ہے ، اوراس بان کا اسے بالفعل بغیب نواس میں کر رہا ہے ، اوراس بان کا اسے بالفعل بغیب بیدا علم کے امتبارسے فلعاً وہ اس کا معلوم ہے ، البتہ اس کے بعد بیدا علم کے امتبارسے فلعاً وہ اس کا معلوم ہے ، البتہ اس کے بعد بیراسی معلوم کو علم کی دوسری قسم ( بینے بجائے بیدا علم کے فصیل کم کے اس معلوم بنانا جا ہتا ہے کس فدر عجیب بات ہے کہ اس طریقے سے معلوم بنانا جا ہتا ہے کس فدر عجیب بات ہے کہ اس طریقے سے جواب دینے والے جب سی کو نقلیم دینا شروع کرتے ہیں ، نواس و فنت و ہی بات جس کا احساس افعیں اجائی اجا کا ویہ بیر ، نواس کے فیمن کرتے اس کا معلوم کو جان کرا سے سکھاتے ہیں ( تیمینا جا لی علم کو فصل کرتے اس کی نقیم دینے جب ) اس وفت ( تفصیلی صورتیں ) اس کے فیمن میں مرتب ہوتی ہیں ، اورا نعی سے مطابق الفاظیم بھی نزیب بیا

اس کا معول برمیتیت بفس بی سے ہوتا ہے اگرنس میں اس علم کا حصول دہوا نواس کے برمضے ہول کے کرننسانی ملماس میں ببين يا يا گرياءا وريه سوال كرنفس ناطعة كا مبدر كو ي ايسي جزيسيه ہو سکتا ہے جوخود منس نہیں ہے، اوراس کا علم وہ نیس ہے جوللس كاعلم بوتاسع الويه مات دراتا بلغورس ما ميد دخود ا بینے اویر تم طورکر وی بہا ل جانبے کی ایک بینریب کے مطن مغل میں در انعل کسی مسم کی کثرت نہیں ہوتی ا وَربْداس بِ مورتوں کی ترتیب اس طور پر نہوتی ہے کہ ایک صورت کے بعد و و سری صورت ہو، بکلہ بنی خالع علی مرمورن کی سیدد ہوتی ہے ای سے تمام صوريب ميوث بيوث كركلتي ببراء ورنفس بران كافينان بهوتا ہے ،اسی برا ک مفارقات اُ ور فیر ادی مجروات کو نياس كرناجا مييه ميين الشياو كالعقل ان كوجو بهوتام اس كاهي بهی حالت سے بھیونکہ ان منا رقات کی مقل دین قل سے جومورتوں کو ببداكر قاوران كى نعال وظان بوقى ب، يعيدان كيعقل كالوين يرننبي بونى كمعورنون كاصرت اوراك كركينة بهون بلكان مورنول كو وري بيدا بهي كرتي رمي، وورندان كي وه حالت مونيسري توعالم كي مور نون کا حال نفس می بیمیتیت نفس موسے سے ہوتا ہے، بہرمال مقلی اوراک کوان مور موں سے کونہ متنا بہت دساسیت ہوتی ہے جما دے اور ما دے کے عوارض سے مجرد دیا ک بعوتی ہیں بفس کوتھ اک مجروغیرا دیمعودتوں سے بہمشابہت سیقے کہ وہ ایک ابباجوہر يع جوال غيرا دي معور نول كوفيول كرتا اوراس بي ان كا انلياح بوتاسه ا درعقل كوان سے ينغلق سے ، كروه ايك جو مرسم جوال مورنول كالهدوال كالفال وخلاق سيع "

یه سبع شیخ کی عبارت کا ملامید، تین کمنابوں کا مقیم کا تقل بعیا کو اس و فنت تک تابت کرنا نامکن ہے ،جب تک کہ ما فل ومعقول اور

عالم ومعلوم میں اس تسم کا انتحا دنہ ٹابت کرلیاجا سے جسے بدلیل میں پہلے بيان كركيا مول مشيخ بتطب بيدكراس تسمك بالتولكا و والن مقا ات ير ذِكْرِ بِي كُرِيةٍ بِينِ أَوْرِ النَّ يُرتَقِينِ رَكِيتَةٍ بِينَ الْكِنَ بِأُ وَجُو رَا مَنْ سَكِي مذكورة بالااتحا وكانظرية كالمكاريدانيس شدت سے اصرار بھى سے ا استعلی بسیط میں سے وجود کو شیخ انسانی نوع میں بھی قائل میں اور موا د واجسا و سے جوجوا ہر ما لکليد عالي ده ا ور جدا رہتے ہيں (بيف غارتات مي ان کے وجود کوسلیم کرتے ہیں، اس عقل میں اگران معانی اوران امورکا وجود نہیں ہوتا تو بھران سے نفوس بران معانی کا فیضا ن سطرح ہوگا جوان کے می**ے ماصل شدہ نہ تھے اور قوت وسلاصیت** کی حالت سے هل کر و وان امورسے منعلق فعلیت کس طرح حاصل کرسکتے ہیں جن کا حصول ان کے لیے نہ تھا، نیزاس علی بسیط میں اس کی بسا ایت تے یا وجود ان معقولات ا ورمسوسات مي سورتيب كيسي محفوظ ا ورجيع مرسكتي بين جو نفس سے اوجول ہوتی ہیں کیکن جب اسپے عقلی خزانے کی طرف نفس توجہ كرياب، تو الهين ابين الدم محفوظ إناب مبتباك تنفي في اسى فعل من ان ال**فا**ظ میں بیان سما ہے:۔

الا براس دقت السان ننوس كم متعلق ا و ران معنولات ومعلومات كم متعلق ا فركيا به سكتے ميں جنعين نفس معنولات و معلومات كم متعلق ا فركيا به سكتے ميں جنعين نفس ماصل بھى كرتا ہے اوران سے معل كردوس علومات كا طرن متوجه بوجه آل يوملومات اور متحولات نفس مي كا مل اور تام فعليت كے ساتھ جائے كہ نفس ال معلومات كاكال اور تام فعليت سے ساتھ جائے كہ نفس كى مينيت ايك فنائے كى بوگى ميں يوملونت محفوظ ا ور مخرد من بول كاب يہ خزانه جس يوملونت محفوظ ا ور مخرد من بول كاب يہ خزانه جس يوملونت محمد جوتے ہيں، يانفس كى خود فدات ہوگى ياس كا يدن ہوگا ميں يوملونت محمد جوتے ہيں، يانفس كى خود فدات ہوگى ياس كا يدن ہوگا ميں يوملونت بي كار بي اس كا يدن ہوگا ہيں۔

پیط بتا چکا جوں کہ بدتن ہو ، یا ایسی چیز ہو بھی ایدن سے تعلق ہو، وہ معقولات اور معلومات کے محل بنیں ہوسکتے ۔ ﴿

> ر ہی کہا۔ شیخ نے اس سے بعداس کی تفریح کی ہے کہ ب

ر گذشته بالا احتمالات) میں سے جو بات سبجی ا ورحق ہے وہ آخری احتمال ہے "

شیخ نے اس سلسلے ہیں باقی ہاندہ اضالات کو باطل کر کے انکھا ہے کہ کھکتے اولی ہیں یہ بیان کیا جائے گاکہ ان صور توں کا قیام انفرادی طور پر میسے محل و غیرہ سے الگ ہوکرنا مکن ہے '' شیخ کا اس سے یہ تقصود ہے کہ افلاطول اور اس کے ماننے والوں کی طرف جو یہ نظریہ منسوب کیا گیاہے کہ مادے سے جدا ہموکر صور توں کا قیام ہوتا ہے تینے طور مفارقہ یا منتل افلاطونیہ کے اور سے جدا ہموکر صور توں کا قیام ہوتا ہے تینے طور مفارقہ یا منتل افلاطونیہ کے

واقعه پرہے کہ اتہانی مسائل میں میسکلہ بھی بہت ریا دہ اہمیت ر کمنا ہے ، آوراس کا نیار نبی امہان مسائل میں موناجا ہیے اس کا نیار نبی امہان مسائل میں موناجا ہیے اس کا نیار تؤحيدي وه خاص تغبيرا وتحفين جومحفل الله التدكي سالية منفسوس بيم عنظريمه اس كالكشاف نم بركباها بركام وراس سككى والعي خنيق سجى بايت نوبهت كم اس و قنت کے بنیل ہوسکتی جب تک کہ ان فوا عدا وراصول کو نیٹا کے ساتھ منتجمد لباجائے مِن كا ذكر من في كتاب كي ابتدائي ساحت من كباب منیتے یہ بات کہ موجود ہونے میں اسل ہونے کی حیثیت صرف وجو د کو ماسل سے آور ما ہیت اسی وجود سے مترع موتی ا دراسی سے آ دمی کا ذبهن اس تو مامل آرا ب، اورید بات که وجودی شدت اوضعف کی مقت سے موصوب ہو ناہے ، وجود جننا نوی بڑگا اسی قدر کلی معانی، اورا تنزاعی ماہینوں کے اِحاطے میں اس کا دائرہ زیادہ وسیع ہونا ہے، تيمرجب وجود مقل بسيطى مدتك ببنج جاتاب بتحو عالم ابسام اور مفالا سے بالل منزه اور باک بهوتی ہے، تواس وفت و بی تمام ملفولات کی كل بن جاتى ئے، آوراشياكا انتهائىكال دى موجاتى سے، اورافضل و بهرطرمي سيبروني سيرجس كارساني اس مقيقت كنسي بوئي يسي كران لوكوب من جوعلم وففل من عمرور ابن اورفلسفيان علوم و مکیا ندمهارت کی نلاش و تختیق میں مستغرف رستے ہیں ان ہی اکثروں کئے

اس مطی وسخت دستوار مسئله قرار دیله اوراش کی تقدرین سے انحول بن ایپ کو عاجر محسوس کیا مثلاً شیخ سپر وردی سے اپنی کتاب مطارحات اور کلته الانتراق میں بھی رو بدا فنزار کیا ہے، نیپنے سرے سے اس فسم کی تقل بسیلہ کے وجو و کا صراحت انکار ہی کردیا ہے، سے بند سرے سے اس فسم کی تقل بسیلہ کے وجو و کا صراحت انکار ہی کردیا ہے، ریسی مال آمام را زی اوران لوگوں کا ہے جو اسی طبقے سے تعلق ریکھتے ہیں بجن سے ۱ امام کا تعلق ہے، شیخ سپر وردی مرطا را حات بی

رقم طراز ہیں ا۔ ہر بہلوگ (بینے مِشا ئی حکمان) اس مسئلے بر آ ہے کہ اشادکا تفقل باری نغالی کوکس طرح ہونا ہے، اسوں سنے اس سوال کو اُنھا کراب بہ دعولی کیا کہ اگر خدا کوخود اپنی ذات کا تتقل سے افواس کا لازی نتیجہ بہسپے کداپنی ذات سے لوازم کا بھی اسے تعقل بوگادا ورفدات كوازم كالنعل تود دات كعقل مي روييش اوراسي كعسا كالبياموا بوكاكر وكدمتلا بمجب اسانب كاتعفل كرس كي، نذ ال تُعْقَلُ مِن انسانيت كيلوازم كالنفقل مي بَنِيناً روبيش اورلبشاموا ہوگا، بساا و فات ان لوگوں کی طرت سے صبلی مثنا ل بھی بیش کی گئے ہے، علم كاحصول جب تفعيلى صورت بين بوء أورجب علم كاحصول معليتين بلکہ ٹوٹ کے رنگ میں اس طور برہو، کہ آ دمی جب اس کو حاضر کرنا جاسے تو و واس کے سامنے آجا ہے، علم کی ان دونوں صورنوں میں يه زور كرية بن كه نان الدُرْشكل سي كويا علم كاليك ملكه مامل وناب آ ورصورت ماصل نهبی بونی ، آ وران در و نول شکلول کے سوا ایک ا ورمالت کے بھی مرعی ہیں، مینے مثلاً کسی خص سے اجا کک جندسوالات ردبه جاتے ہی، آور ہرسوال کے جواب کا علم اسے اجا لی طور برحاصل موجاتا ہے یا آوراس کے بور پیراس جواب کی تفعيل نثروع كزناب أورانسي فعيل كرابيك بوفون سيكان بھر جانے ہیں ا در کتا ہوں کے اوران سیا ہ ہوجا سے ہیں

( فركورة بالاصورت مين ) اجالى علم كي صينيت ابك البيد واحدهم كابونى المعرف النواع المعربي المعربي التحريب المعربي التوريد اجالى علم بالنواع المبين بين بين بين المريم التوت واليد المعربي المعرب المعرب التوت واليد المعرب المعرب

متاخرین نے مختلف بحث ومباعثے کے بعد بب

محسوس کیا کہ اس خیال کی بنیا دمخص بل انگاری برمنی ہے، نیسنے

اس سئلے بین فلاں فلاں کمز دریاں انعوں نے پائیں ۔ شیخ الاشران اسی طرح ایک فویل گفتگو آخریک کرنے جلے گئے ہیں ا آفر آخر میں لیکتے ہیں :۔۔

تانل کاید نول کرمن نهایی کواینی دات کاجوعلم ہے اس در ندون من بریماعلم بھی روبوش اورلیٹا ہوا سے اس م

ملم س لوازم ذات کاملم بھی روبیش اورلیٹا ہواہے،آس میں فغلت سے کام لیا گیاہے،اس کیے کہ بحث کرنے والا بہ کہہ سکنا ہے کوئٹ کرنے والا بہ کہہ سکنا ہے کوئٹ کرنے والا بہ کہہ بست اور یہ محال کے بہت اور یہ محال کے اور ایم کا اور ایم کا ل ہے کہ آرداگراس کواپنی ذات کا اور لوازم ذات کا علم ہے کا وردات کے اور یہ محال کے اور ایم کی ایم ایم ایم کا ایم بین اس کیے نابت ہے کا دو ایک کا میں اس کیے نابت ہے کا دو ایک کا میں اس کیے نابت ہے کا دو ایک کا میں اس کیے نابت ہے کا دو ایک کا میں اس کیے نابت ہے کہ اکرا بنی ذات کا جو فردا کو علم ہے اید اس علم سے مختلف ہے کہ ایم اکرا بنی ذات کا جو فردا کو علم ہے اید اس علم سے مختلف ہے کا دو ایک کا میں مختلف ہے کا دو ایک کا دو ایک کا میں مختلف ہے کا دو ایک کا میں میں میں ایک کا دو ایک کیا دو ایک کا دو

جواس کو ذات کے لوازم کا ہے، ظاہرہے کہ اسی معورت میں . بہا نظم متعدد موجا ناہے، نیز ذات کے لوازم جو تکہ ذات می بہا نظم متعدد موجا ناہے، نیز ذات کے لوازم جو تکہ ذات میں ۔ بہر ہواکہ لوازم ذات کا علم اس علم کا لاج

ا بع بن،اس میے مزوری مواکہ توازم ذات کا علم اس ملم کا ناہے موکا جو حق نفالی کوخو دابنی ذات کا ہے۔

ً با فی مٰدُ کور ک<sup>و</sup> بالاا جا بی علم کی جونین شالبن بن کا گئی ہم با نعلہ جو لوٹ مقامل یہ کہ سکتا ہے کہ کسوالات سے ایک دفعہ

نؤان كي متعلق مراجب مقابل يه كهيكنا سي كهسوالات شمه ايك دفو

اجانک بین کرے کاجود موی کیا گیاہے ایہ صبح بہیں ہے بلکہ سوالات ہمین کرے کاجود موی کیا گیاہے ایہ صبح بہیں اور ہرسوال سوالات ہمین جاب دی میں ہا گاہے ، آور دوسرا اعزاض اللہ یہ ہداس کا اجائی جاب ذہن میں ہا گاہے ، آور دوسرا اعزاض اللہ یہ ہے کہ جابات کی تعمیل سے بہلے آدی اجیدا اور موال سے ہموال سے متعلق وقاس کے موال سے ہم کا ایک تو بھی قوت اس میں یا تی جاتی ہے اور دولوں قوت وال سے بہلے اور دولوں قوت وال سے بہلے ہوئی ہے اور سوال سے بعد حوبید ابوتی جوقوت اور موال سے بعلے جوقوت اور مدال سے بہلے ہوئی تاہد ہوئی ہے ہوئی ہے اور سوال سے بعد حوبید ابوتی اور دولوں قوت وال سے بعد حوبید ابوتی اور دولوں قوت اور مدال سے بعد حوبید ابوتی شبہ ہے کہ ان دولوں میں ایک تو قریب کو قریب کے بیا ہر ہے کہ ختالف اور دولوں کی تعبیر قریب ترین فوت سے کی جائی ہے کہ سے کہ مختلف منظم کی استخداد و صلاحیت وقوت کے بیل ہر ہے کہ ختالف مدارج اور مراتب ہیں گئی شبخ سہرور دی کا کلام ختم ہوا۔

ا کام رازی ابنی کتا ہے مباحث مشرقبہ میں الجالی اوٹفعیلی نفسور کے و ونوں معنوں کے ذکر کے بعد سکھتے ہیں ہے۔

"به وه اخری بات تقی جس کا تذکره ان (مثنائی حکما) سے

کیا ہے الیکن مبرے مبال بی واقعے کی صورت و ،نہیں ہے جو

پر نوگ کہنے ہیں، بلکہ علم کی و دبی صورتی ہیں، یا وہ بالقوت ہوگا،

یا تفسیلی دیگ بیس بالفعل ہوگا، یا تی بنسری کل بعنے علم سبیل سومرے

نز وبک بہ غلط اور باطل ہے ،کیونکہ یہ نوگ یہ بیان کرتے ہیں کہ

معقول کی صورت کا عاقل سے سما صفحا ضربونا یہی علم کی

حقیفت ہے ،اب اس عقل بسیط کے متعلق سوال ہے کہ اگر بہ

مطابق ہے ،اب اس عقل بسیط کے متعلق سوال ہو کہ اگر بہ

مطابق ہے تو یہ باطل ہے ،اس لیے کہ کوئی ایک متعلی مورت

اگر شقد داور کئیر امور سے مطابق ہوگی، تواس کا یہ طلب ہوگاکہ

جو امور ابنی ابنی حقیقت بیں باہم مختلف ہیں ،ان سے ساتھ

جو امور ابنی ابنی حقیقت بیں باہم مختلف ہیں ،ان کے ساتھ

يه وا مدحورت الهيت من مساوات كانسبت ركمة است طابر يحدان تت ان معدرة ل كى بمى تقيمتى مختلف ، و جائين كى مالانكه فرض يدكياكيا ہے کہ رصورت واحدا ورابک ہے ہفت (بین فلات مفروض ہے۔ ا ورائحريبه كما جائي كديربسبط نعفل مختلف معلوات ا ور معقولات كي اعتبار سفختلف صورتول كي بنيت ركفنا سِيد اذاس كامطلب بمواكد ان شولت كأغصباع كم واسل سي اس ليه كغفساع لم كالمطلب اس اير سعا اوركبا موتا ہے، بین ملوم موالہ و کہدان کا بیان ہے، بعیدا فہم ہے، ننا کیفنل سیط سے ان کیمراد بہم کم معلمات کی مورنوں کا صول دفعہ اور اس الفصال تعل سے ن کیفن بیموکمعلومات کی مورنو رکا معنول ز ما نی ترتیب کے ساتھ ہوتا ہے ، نیکنے کیے بعد دیگرے ہوتاہے ، اگران کی ہی غرض ہے تو یہ بات مجمع ہے ، اوران سے اس باب ہیں کو کی جگرا نهیں ہے الکین صرف استغدا دا درخالص فوت او محف فعلبت کے در میان اس کی حبیثیت کسی ا مرمتوسط کی نہیں سے بلکاس کا عامل نویدنکتنا سے کہ علوم کا اجتماع کبھی توایک ہی و تأت میں ہو جا السبے اور کہی کیے بعد دیگرے ان کا صول ہوتا ہے۔ با تی ملم کے متعلق بن نے جومسلک افتیار کیا ہے بنتنے ه وایک اضافی مالت کانام سے، نواس کی بنیا دیدان سے اس خيال کالملی ا وربعی زيا ده ظا برسيه اس سي که دو چنرول یں سے جب سی ایک کی طرف کوئی جبرانسوب ہوگی، نویہ اضافت يقيناً اس افيا فت ا ورنسبت كے سوا ہوگی ،جب دوسری چنر کی طرف و ومنسوب ہو، میہنے جب ا ضا فتوں اور نسبنوں میں نقد در گا، لة البيام مونا ضرورى بعدانواس كامطلب يبهواكدان علوم كاحصول تعقیبلی طوربیر بو تاسی، ا وربیرجوان کی طرف سے کما جا ناسے کہ جاب می ان بن فدرت ہے،اس بات کاعلم خود جواب کے علم کوتفس ہے تو ہم کہتے ہیں کہ اس حال ہیں اس یا کت کا علم ہو نائے کا اس کو

ایک الیسی چیز پیرقدرت مامل سے میں سے اس سوال کا جواب وبإجا سكتاب، ليكن حوداس مفتحى حقيبنت تواش كاجواب س يهك وه عا لمنبي سي كيونكم الحراس جواب كي يسى توكو في عفيفت ہوگی کوئی اُہیت ہوگی آوراس کوایک امرلازم سے بیغ به بات کداس سوال کام واب وه بن سکتا سے اس علوم بواک جواب كى مفيقت نواس وقت بعي مجول يى بوق مركين الكا لارم معلوم سے اور فصیلی طور برمعلوم سے اور اس علی مثال اليي سيكهم كونفس مح متعلق يه بات معلوم موكه وه ايك اسي جيرب جو بدك من حركت بديكري سيه الوبدن كالمحرك بونا يبنفس كالحازم مين سے ايك لا زم ہے اوراس لا زم كانفعيل مل حاصل ہے۔اگرچہ خودنفس کی حفیفت مخبول ہو، بھرؔ د و سرے طريفيے سے اس عقبفت كاعلم حاصل موسكا الحاصل مير مات البت مو في كدمشافي حكما كا فول الل بابي سيح نبي سبع أور مِس دلیل کا میں نے ذکر کہا اس سے یہ تعجامعلوم ہوا کہ منفد دا وم كتير معلومات كاعلم كو الي وا حدمكم نهي بوسكما"

مین کمتا بهون کریمسئله اننا بلند، آورا و نیا هم که اس کی نه تک اس میم که آومی جراس کی نه تک اس میم که آومی جربها کریخص سے اپنی فوت فکر سے اور مباطنا فی علوم میں تگ و و و کر نے سے رسا فی نہیں بوسکتی، اگر چیم عمور مسابل کے جانے بین اس کی شہرت ہے۔ گراس مسئلے تک آومی فکری نظر، آورا ساتارہ و معلین سے جو باتیں ورا تنہ نقل بود فی جارہ کی جرائ کے مطالع اور تلاش بہتے سکتا متھا، نو مشیخ رمین اور جو لوگ ان کے مطالع اور ان سے قریب تیں، اس سے مشیخ رمین اور ان سے قریب تیں، اس سے مشیخ رمین اور ان سے قریب تیں، اس سے فیر کی دور اور ان سے قریب تیں، اس سے فیر کی دور ان میں دور ان ان میں اور ان میں دور ان ان میں اور ان میں ان کے قبر کی دور ان میں ان کے قبر کی دور ان میں دور ان ان میں ان کی دور ان میں دور ان میں ان کے قبر کی دور ان میں دور ان میا دور ان میں دور ان میں

بیج رسی و ورجو تول ای کے لک بھٹ اور ان سے فریب ہیں ہو کی سے غفلت نہیں برت سکتے نئے مالا نکہ خود شیخ رمیس سے اس کے مفلق میں م کا منفل میں مادر ہو مکی ہیں ، وہ گذر تیکس ، لیسنے عفل بسیطے کو ما استہمی کم بیا ہے ، اور مالم منفلوم و عاقبل و معتول کے اتحاد کا افکار میں کہا ہے ۔ کہا تکا دکا افکار میں کہا ہے ۔ کہا تکا دکا افکار میں کہا ہے ۔

يه مكن مي كه آن واحد مي نفس چند مختلف عهز ول كا ا دراک ا ورتعقل کرے،اس صل میں اسی دعوی کو قامت كاماك ما و يدب كاس سلك كروسهويل ف اختناركها ہے، نعنے ملاحیت اور توت سے عدود سے نكل كرنفس مب سے مدارج مطے کرلیتا ہے، توہیں نے دعویٰ کیا تھا کہ اس وقت ے کی میٹیت عقل بسیلے ہونے کی ہوجا تی ہے، اور مقل بسیلے جب تام اشیا كل ي ، آوربر جيركو يااس مي سمف جاتي ب تواس وقت ايسا بيمنر ون كالعقل آن وا حدمي نفس كوحاصل بهوا يكب ت شده واقع کی شکل میرے نر دبک اختیار کرلتیا ہے اس اجال کی ل یہ ہے اکھلم اور تعقل کے متعلق تنایا جا جیکا ہے کہ دراصل یہ وجود ہی گی ہے، اور وجو دیے متعلق معلوم ہے کہ ماہیت سے وہ متحدہے، طرِح علم بمی معلوم سے متحدہے ۔ بجرجس طرح بعض مہتیاں جو نکہ کمین میس م مایه موتی بین آوربعض شریف و توی ویر مایه موتی <sup>بین به</sup> نیز ام قا عد مت که کم ماجیس اد فی درجے کے جود جود موستے ہیں، ان کی نیات با نعل محیلک موتی ہے، معنے کا حصدان میں کم ہوتا ہے، آور می خاص معنے سے ساتھ و مخصوص ہوتے ہیں، شلا کسی واحد متعدار کو نیواس کی ب*اندی اس کا بعبلا کورا ورکشا دیگی تمختلف جه*آت بیب **بدخا**م زیا ده کیوس نه بو، دلین اسی نماص مفدا رکی حد مک اس کی متی محدود ہم تی ہے بخلاف اس وجود کے جوشریف و فوی ہونا ہے، اگر میر مغاری و معیوناً ہی کیوں نہوا یا سرے سے آس کی مقدار ہی نہو، جمیساکہ س نا طقه کامال ہے *الکی*ن با ایں ہمہ اس کی میٹیت چینکے کی نہیں بلکہ مغرکی ہوتی ہے، جننے مقان کا احاطہ وہ کرسکتا ہے پہلی شم کی ہتیاں بهرمال میں طرح وجو وکی یہ یہ وقسیس ہیں ایوں ہی علم کے جی متعددا قسام بن، نيخ اس مي بعض سين عمين اوراد بي در مي كي

بُوانی ب*یں ب*مثلاً حی ملم کا جو مال ہے ، کہ جند مختلعت محسوسات کا احساس ہے توت سے نامکن سے، اور جف قسمین علم کی بھی مشر آیب بھوتی ہیں مثلاً و ایک بی عقل غیرمننای ا در لا محدو دمعفولات و ومات کا دراک کرسکتی ہے جیسا کھ عل بسیط کی ہی مالت ہے خلاصہ به سبے که وجو و اُجو چېرمننا زيا ده ا ملي و ار نع ہو گي ١ اس کاعلم بھي محلومات کے اماطے میں اسی فدروسیع بروگا، اور امینیوں کا اجتماع اسی فدراس میں نرياده موسما (بهرحال مي ملم آورعنلي علم نود د نون مدمنفا بل مير) باني نغسا نی علم انخبل ا ورعقل سلیطے در میانی درجے کی جنر ہے ماتنتی کیے آن واحدين اس كالغلق وكومعلوم سي بهوسكما مي ا ورمونا معممنللاً ان فس مکر کرسکتاہے، بینے ایک کو د وسرمے برحمول ہے کہ ہم جب سی منتے کو د ومہری سننے کے لیے ن كرمة بن نواس وفت آل دا حدمي درونضورات كا صول فروري ہے، بینے موضوع کا نضورا ورمحمول کا نضور اس لیے کہ دوجزول کے متعلق ر کرنے وا اے مے میے ناگز برسے کہ دو توں اموراس کے سامنے مافر ہول ا ت ہواکہ طرفین کی حاضری حکم سے و فت لابدی ہے ، اگرا بسا نہ ہوگا، نو یا نیایٹر سے گاکہ حکم کرنے والے کے سیا چنے صروف لیک تصور حاض ببنا ہے؛ آور بہ بات حکم کے منا نی ہے اس لیے کہ حکم کے لیے نو دونفوروں تع حفنور کی ضرورت کے نوگو ہاتھم لگانے کا کام نفس کے تقے ہشہ کے واسطے تامکن فرار بائے گا، نیزجب سلی جبر کاعلم ہیں اس کی کامل فرانی تغریب اور حدثام سے ذریعے سے ہونا ہے ، نوامس وفست اس چنرکی كال اور بورى حقيقيت كوہم جانتے ہيں الس اگر شے كے تمام اجزاكا لمرة ن واحد مِن ناحمن فرار ديامائي كارتواس كالمطلب يه بوگاكه سي بجنرك كنه حقيفت كاعلم ايك آن مين نامكن بوگاء آور د و نول يا نول كا أقنفها يبرسي كهمتعدد الوركتيرتفهورات كاحصول آن واحدمين مكن ميم با تی متعدد نفد نفات کا حسول می کیول مکن سے اتواس کی وجدیہ سے کہ

نتيج بن ايك مفدم سعانين كلاكرتاداب الرأن واحدي ابك معاية ولومقدمول كاعلم ناحكن ببوا تونيتح كاعلم بمي ناحكن ببوجائه كالما نيزامي دويين برين القالف كالعلق برواليد دولون باسم مفا ت بون ان دو نوا ) کاعلم ایک ساتھ ہواکرتا ہے کالد تھی لازم کے وجود کا علم لزوم مے علم کے ساتھ ہوتا ہے۔ ان مام أمورسے بربات تابت ہوئ كم منعدد علوم كامعسول آن واحديد مكن عاس حيال كاتاميدا ورنوشق اس سفيمى موفى يهي كم متعدد ا ورمختلف معلومات كاجب كوئي نفس عالم بهوتا سي أور اس علم إلى جب عقليت كارتفام اس مامل برجا تاب، تواس وقت جب بشريت كي جا درأتار كرننس تجردى كينيبت مامنل كرليتا معانو فاعدہ ہے کہ تجرفوی اس کیفیت کے بدائنس ان علوم سے مالی أور مفلس نوین موجا تا م بلکه ان علوم می اس می انکشا فی مبفیت ا ورز باده ترتی پذیر موجات ہے، وضوح اورصفائی علم کی اورزیادہ برہ جاتیہ ا وراسی سے ساتھ ہوہمی واقعہ ہے کہ تجرد کی حالت کے بعد جب ونت اور ر مانے کے انقلابی تغیرات سے نفس کو بخانت حاصل ہوجاتی ہے، نؤ اس سے سادے معلومات و فعید آن وا مدمیں اس کے سامنے حاضرا در بیش ہوجانے ہیں رہٹیک اس کی مالت وہی ہوجانی ہے بہوائی ہیتوں ی ہے،جو ماوے سے مجرومی، آور ان کاشمار مفار فان سے ذیل میں کیاجا تا ہے، تینے ان مفارقات کے سامنے ان سے سارے معلومات فعلیت کی شکل میں ایک ساتھ موجو در سنے ہیں، آورمعلومات کی مافری کی پالیی فعلیت ہوتی ہے جو ہرتسم کی فون وصلاحیت کی آلو دگی سے يك برق ب دملاب يه ب كه لمفار فات كه سار معلومات مالفعل مَامِنْ شَدُه موت بن ينهُم موق كالبيض لوبالفعل بن أوريفول كي صول كاسس اكلن بوتات -اس برتم اگریدلومیوکه مم خود اینے اوپرجب غور کرتے ہیں الو

یہ با کھتے ہیں کہ جب مسی چیزی طرف ہارا ذہن منوجہ ہوتا ہے، تواس وقت سی دوسری چیز کے جانبے سے ہم معذور ہوئے ہیں بھی اس کے جواب میں کموں گا کہ یہ نبا یا جا جکا ہے ، کہ تلم کا حال وہی ہےجو وجو دکا ہے ، بینے نفص اور کمال میں دو یوں کے نختلف افرا دمختلف نبونے ہیں، مثلاً عقلی علم کا مال وہی ہے،جوعقلی وجو دکا مال ہے، اوراس کے ادراک و مقل کی مالت خیالی ادراک اور سی وجود سے بالکل مُغتلف ہے، مثلاً ہم جب بوں بولنے ہیں کہ انسان ایک جو ہر ہے، حَوّا بعا وَ المنّه کونبو ل کرنا ہے اور اس میں شووناکی تمت به د و دساس ب اور ناطق ب، نواس وقت بهارى عنفل ان ا تفا ظرکے معانیٰ کا اماطہ کرلیتی ہے اور ہارے خیبال پراتھی معفولات کے مطابق ایک خاص انرمرنب ہونا ہے، تیکن اسی فغرے ہو بدل کرجب ہم كہيں ناطن حساس، نامى، فابل ابما دُنلنة بجديسِ نوَّعَل بي جرمفهوم بيلے فقرسه سه بيلاموا نفاوه تونهين بدلنا مكن خيالي سور تؤرم ب انغلاب يا موجائے گا، آ ورسارامعا ملہ الٹ بیٹ جا کے گا، اورجب واقعے کی ب رمنه سع نویه بوسکناسه که خیالی نوت کے لیے مختلف المور، اور منعدد ننخلات كى طرف منومر ہونا د شوار ہو جا سے اور يداس و فت ہونا مع جب بمختلف الموران عقلي معلومات كي معورتين، أور حكايب مور جن کا تفقل این علی فوت کے ذریعے سے نفس کرتا ہے، نیکن خودل کے بے ان منعد داموری طرف توجه والنفات کچه بهیمشکل نہیں بلکہ یہ اس کے بس كى بان سے آور بيرجومام لوگوں كو ديكھا جاتا ہے كہ و ننت واحد ميں منعددا مور کے مقل اور اوراراک سے ابنے کومعذور بائے ہیں انوای کا منثل یه سے کہ حیالی فوت ان متعد دا موٹ کی نفوہر آن واحد من نہیں آنار سکتی، نیکن باایس ہمہ ایسے نخبلا ن جومعفولانِ ( پینے عفلی معلو اُن ) کیفوبر جس ہونے ان کا دراک خیالی فوٹ کے لیے کچھ کھی دستوارنہیں ہونااسی لیے برتها جأناب كمنعدد دكتبراموركوايك كرناتها نؤحيدا لكنيريه نؤعفل كأ م مها ورسی د احد امرکومتند د و کنبر بنا و بنا و احدی مینرس کاکام م

نس با وجو وبسيط اور غبر مركب موسائد كالبير ومنعد والمورسي معقل پرکس طرح فاورسے، اس تصل میں اسی کی تحقیق کی جائے گی کیونکہ شہدیہ ہونا ہے، کہ جو جبابِ مبل ہونی ہے اس مستغوداس کی اینی وات کی حیثیت سے برا و راست ایک مسے زابگہ بجيرها درنهب بوتلى ورجب اببائ تربسيط نفس كاادراك تغلق متعدد امور سیکس طرح ہوسکتا ہے، بہر حال بہا ہ یی اعتراض و ار د ہو باہیے کہ متغدد نغفلان كاصدورسى ابك واحدنبيط نوت سے كييے ہوسكنا ہے، اس د شنواری کاحل به سے که فاعده به سے که جب سی معلول بن ککترا ور نغدد بدا مونا سع، نو نغدد و کشر کے جو اساب س، اسی میں سے وئی سبب اس نفدد کا بھی ہونا ہے منینے اس نفد دس سبب، باعلت کا نعد وکشر بوگا، آنابل کے اختلاف کی را مسے بدنغد دبیدا بوگا یا آلات کے اختلاف کا يه ننجه موسما، يآمعلو مات مين حو نزنيب خو دايني دات سے اقتصار كى بنياد بر بمونى بير بس كا بنمره بوگا، بهرهال ان نعقلان كى علت تونفس نافقنه ہے، اور ظاہرہے کیفس کی ذان نوایک بسیط وا ن ہے، اس کوکٹرٹ سے کیا علاقه اور با نفرض اگر و و مرتب نمبی ہو، نواس کی کثرت طاہر سے م ان فبرمیدودا دراک کاموں کی کثرت سے مساوی کیسے ہوتئنی ہے۔ اسی طرح اس کثرت و قابل کی کثرت کی طرف بھی منسوب نہیں کرستگنے اس کیے کہ ان تعقلات ى قبول ريخ والى بعي نوخودنفس بكى دات بيدان تعقلات ، اوران ۱ درای ا**مال و**افعال کی زانی ترنبیب کوبھی اس کثرت کی علبت نہیں طعمبارسکتنے ائس بیے کہان میں کو بی ذانی تر نبب ہی نہیں ہے،اس کیے کہ سوا د مسمے تضورمين طاهرب كهباف كانفوركو واسطى كي مبتبت مامل ببس م ا ورنه باض کے تقنور کو شواد کے تفدورسے بتعلق ہے (مطلب یہ ہے کہ و افى تر تىپ توان ىب جب بى يىدا موسكنى تفى كەان بى بوض بعض كے واسطے ہونے) اور ہی مال مختلف تفیورات اور نفیدیقات کاسے کہ ان میں کوئی دوسرے کا مفوم نہیں ہے زیسی کا فوام دو سرے کے ساتھ وابستہ

آورندان میرسی کاحمول ذہن میں دوسرے کے ذریعے سے ہوتا ہے ، ایسی ، مِب اس تعدد وتُكثر كا أبك بي سبب با في روجاً نام متَّفين آلات کے اختلاف کا میتجہ اسے قرار دیاجا مے اور بھی وا فعہ ہے کا س سیم کہ مختلف حواس كي حينبن مختلف آلات كى سي مختلف اطراف وجوانب كى یجیزوں کا سراغ لگانے میں حواس ہی کو باجا سوشوں کا کا م کرنے ہیں اور و بی نفس کو تبا کرے ہیں کہ مختلف مقلی مجر دصورتوں پر و مطلع مہو ، اور جزئ احساسات من اختلات وكثريدن كم مختلف حركان كانتجم واسع بِينِے منافع کے مصول فوائد سے اکھٹا کرنے ۱۰ ورنفصانات ومضربالوں سے بیجنے کے لیے بدن میں مختلف سم کی حرکتیں بیار ہوتی ہیں۔ الغرض بول نفس ابینے حواس سے تقع الما یا ہے، اور حواس نفس کو بها بتدائی تفورات و نفذیقان سے ماسل کرنے برآمادہ کرنے ہیں، بجريه معلومات باسم ابك دوسرے كے ساتنا كائد كم سوحاتے ہيں ، اور ان سے اس عمل سے ان تضور ات اور نفید تفا*ت کاعلم حاصل ہو تاہے،* تجو نامعلوم تص ١١ ورص كاحصول حواس سينبس بكعفل كي نظرى واكتشابي توت سے باتا ہے، آوران اکشابی معلومات کی نفدا دی نہوئی صدیب نه نهاین ، فلاصه بهب که ابندای نضورات دنفید بفان جو بدیری مونی مِن ان مِن كَثرت و نغد د نوصي الان سے اختلات سے بيدا موناسے ا وراکسیا بی و نظری تفیوران و نفید بفا *ت کاحلول*ان انبدا یی اور ا ولى علوم ك مخلوط مون ، أوراك كاد وسرك سي حوامنزاج مونا سب يبراس كاخره ب ، آوران علوم من لامحا لطبعي تنزنديك لا يا جانا ضروري ہے،اس میے کدان میں جو مفدم ہوتا ہے،وہی موخر کی علت موتا ہے۔ اس نفعل میں علم کو مختلف اتسام کی تنکل میں کا د کایاجائے گا۔ بارباراس كاتذكره كرتا جلالورا بول كه غيرا وي مجرو وودي كا ام علم الله الور وجو دجو مكه بمات خودكوني اليي كلي طبيعت تنهي مع تتجومس با

انوع وفيره موسكتي موااس ليع نافعول اس كومختلف الواع كي تكل م يعتبهم وتعكم من ا در مفخص ببدا کرینے والے صفات اس کو مختلف افراد واشخاص کی تعوٰر مات عطاکرسکنے ہیں، اسی طرح مختلف عرضی نبو دے اصلفے سے مختلف اصنا ہے گی میشین می وجو دافغاً رنهی رسکنا ، بلکه وافعه بهرسه که برعلم بجا کے خود ، البي فعي بسيط نيرمرك موب سيحرك كلي معن كر تحت مندرج نيس بهوسكتى اورجب صورت مال بيسه انوعلم كانقسيم دراصل علم كأنهب بلك معلومات میم ہے، نینے وجو دہیں طرح ما ہمیت سے ساتھ استحد ہوتا ہے آور ماہمت ہاک ے وجو و بھی تقسم موجا الے سے اسی طرح علم بی جو ککم علوم سے ساتھ متحد ہے،اس بےمعلومان ہی کی تقییم کو باعلم کی تقییم ہے؛ بھی مطلب ہے اوگوں سے اس قول کا کہ جو ہر کا علم جو ہر ہے اور عرض کا غلم عرض مسے يوفلی بریشے کا علم خود وہی شے ہوتا ہے اور اب اس بنیا دیر میں کما ہول کیملم کی ایک سم تو و در سرحس کا دجو د ندات خود واجب سنے اور به و معلم سے جو اول تعالی کوخود اینی وات کاسے ، ا در پیملم پجینید ڈانے حق سے بھر کیے سے سائد سی سم ی ماهبت نبیس! فی جاتی، دوسلری تسم علم کی وه ب جس کا وجو د بدات خود ممکن سے خدا سے سواجو کھر بھی ہے، سب سلے علم کا بنی حال ہے، . بهراس د وسری سم کی نبی مختلف نسمبر، بن منطق بعض ال میں بولبر رہیں، مثلاً غفلی جو ہرکو اپنی آبنی ذات کا جوعلم ہے، اور بعض عرض ہیں ،انیسے منام علوم جو حصوبی کہلاتے ہیں، آورجو نظر دکسب سے تعلق رکھتے ہیں مشہور ہی سے کہ اسی نسم کے بنجے مندرج ہیں، کیونکہ عام خیا ل قوم کا ہی سے، کہ ان علوم کا فهام ذہن میں ہونا ہے، لیکن میرا بنا ذا بی خیال یہ ہے، کہ الیفیعلوان میں کی صوریں نفس سے سامنے حاضر ہوتی ہیں ، انھی معلومات کے صفات کا نام علم عرض ہے، اور یہ بات پہلے بہان کی جا چکی ہے کہ تعقل کے وفت نفس میں معفولا ننسى صورتول كإحصول نهين بونا بلكه عقل شيرسا مينيان معورتول كا صرف حضور ہوتا ہے واور نفس کاان سے ساتھ انٹا دہوجا ناہے، اور جیب تعقل میں یہ ہونا نے اسی طرح تخیل میں بھی مغداری معور نول کا بنی ابنی

اران ما ورنظمت یا نفد د و کثرت محصفات محساتم نفس سے ساست حضور ہی ہوتا ہے ، تینے تفس بب ان صور نوں کا ملول نہیں ہوتا بلکہ نفس کے اسلنے کو یا بصورتیں کو ی بوکراس برنایاں بوق بی اوراسی طرز کا صور مب مس سے سامنے ان مور تول کا اس طریقے سے بھود کر اپنی خیالی تون کی راه سے و ه ان کے مما تدمتخد بوجا سے تو یعی ال صور تو ل کا علم بود نا سے اس امتبار سے بہات تو فاص مبرے سلک کا آمتفاء سے بلکان فوم کاخیال یہ ہے کہ علمی صور تعین جو نکر معلومات کی امہیوں سے مساتھ مساوات کی انسبت ركمتي ميء اس نقطة فطر مين علم كالبغر مسب جوبيريا ورعفق مب عرس بوتي من گران می جوجوا هر بین به تو ه زمهنی هوا هرا درجه عرض بین ۱ و بهی زمینی عرض كلا ني بي، كا قى مارجى دجود كے حساب سے سب سے معب عرض ہى مثمار ہونے ہیں بیس کی وجد فل ہرہے کرمیب کا قیام الیسے موضوع میں ہے جو خارج یں موجو د ہے، نینے نفس یا عفل میں و وموجو دہیں ، اور فاعدہ ہے کہ جوج برسی موضوع (محل مسلمنی) میں موجو دہوتی سے ، و و عرض ہی ہونی سے يدلة و وخيال ب اجوعوام من مفهور ب، الكن اس نظريد ك كرورى مين بيان كرديا بهون اور تباجيكا بهول كدايك بهى نفي كيمتعلق وبرا ورعرض ہونے کا دعوی کرناصی نہیں سے مہم نے اس والدی سے مہد مرا مونے کی جو على بريملى بقى اسے بعن علم مى اسل مقيانت كو با نقاب كرے ظا بركيا تھا؟ دوسرى صورت اس كى تقسيم لول بيان كى جاتى سيد كم علم كالعفل مات

دوسری صورت اس کی تقسیم اول بیان کی جاتی ہے، کہ علم کی جن سماتی اور میں انفعالی حق تعلق اور میں انفعالی حق تعلق اور میں انفعالی حق تعلق حق تعلق و این اندور سے سواجو اشیا و کا علم ہے، آور اسباب وعلل کو اپنے سعلولائ کا جو علم ہوتا ہے، کہتے ہیں کہ یہ علم فعلی کی صور تیں ہیں، آسی طرح باری نعالی کے علم سوار آور میننے علوم ہیں، جن کا نغلق ان امور سے ہوتا ہے جو رعالم ) علم سے میں سے نہیں ہیں، کہ ان علوم کا حصول اس و المت کا اس میں میں ہیں، کہ ان علوم کا حصول اس و المت کا انہیں ہوسکتا جب تک عالم میں سی تسم کی انفعالی کیفیت آور کسی فسم کا

مغیر ند به دا جو به خلاصه به سیم کرفس با نفس سے اوراکی الات بی جب بک معلومات کی صور میں خلیج نہ بولیں باوران کا انتقاش وارتسام ند بولی بی معلومات کی صور ندب بی بی معلومات بی صلم انفعالی کی صور ندب بی بی و وقت کل و و ندب کا حصول نبی بوسکنا بی ملم انفعالی کی صور ندب بی بال و و فقی بی بی بال کو ابنی ابنی ذات کا جوعلم بونا ہے ، باآن جبرول کا علم بونا ہے موصوف ہیں بال کو ابنی ابنی ذات کا جوعلم بونا ہے ، باآن جبرول کا علم بونا ہے ، باآن جبرول کا علم بونا ہے ، باآن جبرول کا علم بونا ہے کہ بی بوت اسے بی مناب کی مثالی بی بین بعض و فعہ یہ بھی بوت اسے کہ ایک بی کا مشکل ایک جب بیت سے انفعالی بھی میں نامی بین بالے ماروں و مرسی جبت سے انفعالی بھی مناب میں بوت اسے داور د و مسری جبت سے انفعالی بھی مناب مناب میں بوت اسے اور د و مسری جبت سے انفعالی بھی مناب ماروں بی میں او بام اشرانداز رہونے ہیں ۔

آروں میں مبھی او ہام انترانداز سونے ہیں۔ بہماں بہات جاننے کے فابل ہے رکھلم کا طلاق ایپے افراد بر جوبونا ہے اس اطلاف کی وہی حالت ہے جو وجو دیے اطلاف کی حالیت ا بيني ا فرا د كم منعلق سبع م يقيح جس طرح وحود كا اطلا ف ابيني افرا دير تشكيكي طور برختانی وجوہ سسے ہوتا ہے کسی برا ولیت سے تنبي بوزيائسي براس اطلاق كوتفدم ماصل بهدنا هيكسي برنبس أسي برشندت کے سا نے کسی برضعف کے ساتھ بہلی حال علم کا بھی ہے مثلاً اول تعالیٰ کی وان كاعلم طا برسے كه اس برعلم ك اطلان كوا وليت مامل سے بانست اس ملم كطب كانتنى غيروات لق سع بوربلكه دائث في كاعلم علم كانتدان فردیمی سے اس سیے کہ باقی جننے علوم ہی ہیں سب کا سبب بھی ولہی سے روشن وجلی و واضح بوے میں بمی رہی علم سب سے زما دہ شدیدا درفوی سے ا در بذات خود بهعلم سب سے رہا ده طا مرا ور کھا ہوا ہے آئی ہم لوگول برج يه علم أننا واضع منبس ليدة آوراس مب خفا و بوت بعلي محسوس موتل بعد تغر بهديلي بربنا ياكيا مي كراس ك وجديد بيات كدايك طرف به علم المورك النهاك مرتبے برسے اور دوسری طرف ہماری محایی اور ہماری منا نماں اس کے ا دراک ویافت سے ما بخر تبیہ اور بہماری ا دراکی فونوں شے منعف کا

نبتج سیدا تغرض اس علم سے مخفی ہوئے کی جہت بھی بجبشہ اس کے وضوح اتسى طرح عكن كي حقبة ن سي علم كومعلول كي حقيقت معلم سي مع تغلق ہونا ہے ، بوں ہی ہرجو ہر کی حقیقت کی اعلم ہر عرض کی حقیقت سے علم مصے زیا دو متندید و نوی ہونا ہے ہیں علم کا کنانی جو ہر سے ہوگا ، علم الموسي بب اس توجوا وليبت إورجو تفدم حاصل مروكا، وه استعلم كالم بوسكنا جس كانغلق اس عرض كى حقيقت السه بهو كاجس كافيام اسى جوم کے سما نے موکیونکہ جو ہرکی ذون اس نماص عرض کی علت موٹی ہے ، لبکن دوسرے عوارض جن کا فیام اس جو ہرس مدان کے مفا تن نے ساتھ امن علم كو وەنسىت نېس مونى' لم كالطلاق جونعيل ( نانيري كيينيث ) اورِ انفعال ( بانز كاينېت) بالضافت ليربونا بيء متلاً تغليم وتغلم ياعالم موساخ كانسبت يربو اسيم نه سارے اطلافات کی بنیا دصرف تعظی اشتراک برے بیامجازی اطلافات کے ذیل میں ان کا شمار ہوگا۔ اس نصل میں اس مسلے می طریف انتظارہ کیا جا کے گا کہ تخدسی فوت 'کے ٹا بٹ کرنے کی کیاصورٹ ہیے،معلوم ہو ناجا سے مننے بھی علوم ہیں ، ان شے اصل مسر خینے اور مبدر کا تعلی وراصل عالم فدس ہی سے کے کئیں ایک تو ایکی نفوس کی إستغداد ول اورملاحبنون من اختلات ميع - دوسر انفوس كي استعدادون كي مميل مختلف رما نون إن بردتى ہے، وربيجن علوم كاشار اوكيات مي سے ر بعض بغیر فکرونا مل سے فطرہ برنظرا دل شخص کو وہ معلوم ہیں) اور تعب توانی ( يعييز جن كا انكشا من بو بلد أتول بهلي تؤجه مي نبس بوزاً) كينيز بب أكدان دونوام ب منبت ون فرف نهي سعم منللاً وليات كاعلم وي كوجب حاصل مؤناب روراس وقت اس کے ذہن کی جو حالت محرفی ہے بیہ صالت اس حالت سے کچھ مختلف نہیں ہوتی مجب درمیانی مفدیات بعینے مدا دسط کے علم کے بعد

تظربات كاعلم مامل بوجا آ اب انت دولال كاحسول فنس بي بغير مسبب كم البسا معلوم ہو ناہے کہ ہور ہا ہے البکن کی شے کا دجم ومسبب سے بغیر جو لک نا میں ہے، اورسب مبی بانکل طاہرا در تصلاموا بونا ہے اور کھی بالین و يو شبده بهو ما بيه ١١ ورنغوس برعلم كا القارب طرف سي وريا بيع ووقيقت وه ایک ایسامخفی سبب ہے من کا اوراک حواس کو نہیں ہو تا معن تغوم کی استغدا دیں بالغ بومکی ہیں ان کامعلم وہی متندید القولی ( زور آ ور) سب ببونا ہے اجس کا تعلق ا فق اعلی سے سے، نفوس پرصب طریقے سے یہ اترانداز برتاب به بات مد سے زیا و وقفی بوئی ہے ، لیکن بسا او قات اندر سے هل کرید مخفی سبب سبعی ابری اجاتا ہے اور باطن سے طاہری طرف اس کا بر وزبوز ما سے ا در مجی غیب کی کھا میوں میں جیسیار متا ہے اور عالم مسوس و شنها وت ی طرف نبس اما ، بهی صورت یسنے بالمن سے فعل کرظا برگی طرف ان المينية أنسا ومليم السلام كسا تو محصوص ب اورووسى معودت ا وليا والميم السلام كي سا تدايش أن ب إن انسالون سعور أمى كا وي ملم اور استاد موتا ہے آ وراس سے ادی جو کھیے پڑھتا تکھتا اور البيراس سع بحث ومباحثة كريم ملم مامل رتاب الو درامل امن ملم كاحيثيت معلات كي موق بياء تيني نفوس بب ملم كي فبول نے کی وہ صرف مىلاحیت واستقداد بيداكريا ہے ، بندكه اس كانتھاران اسابي بتواييغ معلول كووجو بعطاكرتي بين يتبى وجه ہے كربشر كاعكم كى كرت فول الر مرتب بروتا ہے ادر کہی نہیں بروتا انفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اولیا ت تعقل بوكرادى كىرسا ئى جب نظريات كى بوق بى تواس كى دوسى بيوسكتي بيء يآيه بات سي بشري علم كغلبم كانتيجه موكى ماانسان بوگار يم انتجه بها توضرور ب، كداوليات سے نظريات كى طرف تعلى كا لا خرکسی امنیی مات برختم بنوجس تحصول کی به را ه زموم بگکه وه تقلی بغیراسناد سے خودایس کی ابنی ذات ہی کا نتیجہ ہمو، وَرَنه لازم آ سے کا کہ و تقلم کا بیملسلہ سی سلسل کے چکریں بیس جا سے ک کوئی مدونمایت

منه المراج الك مشامه ك بات مع اكرجب آدمي سي ملم مي منهك والبعا اس سے مسائل کے حل کی مشق بہم بینجا ناہیے آور سبع و نشام اس میں غرق ربہتا ہے، نواسی صورت میں ضرور کہتے کہ اس علم کے سلسلے بن اسے کھے اکسی ببیر بن می وا تف آمیں مِن کی طرف اس سے بیلے کسی کا یاس اسا ڈول کا : ذہن متقل نہ ہموا ہمو ، خوا ہ بیصوریت زیا د ہیش آنی ہو، یا کم لبکن ابسا ہو ناضرور ہے، اس لیے کہ ملکوٹ کا دروانر مسی سے تبے بھی بندنہیں ہے ، آ لبندا گرخود نسی کے اندر کوئی روک ہو، یا اس کی طبیعت کی بلاد ن و نماناطن اس راوہیں مَا نَعْ آئے تو ہے اور ہا نت ہے، بہرِ جال اپنی اپنی کوشش اور اپنی د ماغی و ہالمنی قونون كاحركت سمح بعدة دمى مخ قلب كاروغن للبهت مصطبعت يرجو إماما ماسيء اورطبیعت کے جفان برجو فی برق ہے ، تھراس کے نفس کا گندھک اس كه بهار موجاتا كه للكوت ي آك كاكون شعله اس سے لبیف بڑے، یا جبروت کے نورکی روشنی اسے بکٹر ہے، آخرابساکیوں نہ ہو خصور گاجب ہم یہ بیان کرائے ہیں کہ جزئیان کا احساس اس کا سیب بن جا ٹاہے کہ نفس میں<sup>ا</sup> كلى تقىودات كي تبول كري كى صلاحبت بيدا موجا سے، اور تم يه بعى جان جل مره کدالیے تصورات جن میں باہمی مناسبت موان کا حصول جب و میں نیں مونام، نو بی صول اس کا سبب بن جا تاہے، کدا ن بب سے کسی ایک کو نفس دوسرے کے لیے نابت کرے، بساا و فان ابسا ہو یا ہے کہ می مول کا موضوع ذهن مين موجو د ہے ، اور محمول ابھي يا يا نہيں جا نا ۽ ليكن حزرُ بيان كے امساس کی وجہ سے نفس کا انتفات اس محمول کی طرف ہوجا نا ہے، آوراسی وفن بعس کواس کا بقین ہوجا نا ہے کہ برجمول اس موضوع کے لیے . نابت سے اور پیلٹبن نفس کواس طرح حاصل ہو نا ہے، جس میں نہسمجام کی غلبم ومل بونا ہے و ندسی سے اس تک روابیت اس سے منعلق بینی ہے ، نہ اسناد سے وہ سنتاہے، نہوئی عادل گوا ہ اس سے سامنے اس کا اظہار کرنا ے، نہ نو انرکی را ہ سے اس علم کے اس کی رسِائی ہوتی ہے ، فلا صدیہ سے ک آئی بدات خود بی علم حاصل کرسکتاہے، سیکوسکناہے بدایک بدری بحری سندہ

بس علوم ہو ناجا ہے کہ بب بیصورت بیس آئی ہے، نوعلم کی اسی صورت کا نام محلان کے اس مسم کے علم کی قریبی استغداد و صلاحیت میں انسانوں کے ا فرا دمختلف مونے میں ابعض آ دمی کی طبیت غیاوت اور حمود کے انتہائی جے بر مونی ہے ،ان کے فہمرو دانش کا شعلہ با نکل بجما ہوا موتا ہے، ان کی حالت اسی موتی ہے اکہ الرعمر بھرسی ایک مسلے کی تلاش میں سر ارواں مهوں، لویہ بیجارے اِس یٰ نه نکے نہیں بہنچ سکتے، اور بے نبل ومرام وابس موجائے ہں الکی اسی کے مفاتلے نب بیف لوگ ایسے ہوتے ہی کہ جس مسلے کی طرف ان کی نوجه منعطف مونی ہے ، اسی و فٹ اس کی تفیقت ان کے سامنے آجاتی ہے تھرنوس کے مدارج جو ککم مختلف ہونے ہیں، رورمىغا في، وكدورت، توت وضعف كے لها ظاسے فلوب بيس نفا ون برم تاہے آور حدس کی فلت دکشرت میں بھی فرق ہونا ہے اس سے یہ بات بعیداز فیاس نہیں ہے کہ اس ملسلے سے آخری سرے برکوئی ایسا عالی لمبند فطرن نفس بھی ہو، ی بے نور سے منور ہونے کی شار پد قوت و صلاحیت ہو آ ور خبرورهم سے سرتنبے سے بسرعت نمام فیض حاصل کرسکنا ہو،اس فیم کا وی ابني منتدن استغدا وسي اكتر حقيقتول كا دراك كم سے كم وفت مل كرلتنا ہے، آوربنیراس کے کہ اس کی جانب سے طلب و نلاش ہوا، آآس سے سى منتون كا اظهار بو ١٠س كانا قب زمن نتائج ك*ر ببنج جا تاب ما*لانكه ان نا مج مك بنييز ك يود درميان وسائط وصدو د بوت بيان كى مرا ولن كالما في منوقع مبرنيس آيا . أسى طرح ان تنائج سے دو منرے تنائيج تک منتقل ہو: ارہتاہے ، یہاں تک کہ جننے انسا نی مفاصدومطالب من ان کے خری مدو ذک انج جا نا ہے آور بشری مدارج کی آ خصری غایت کے اس کی رسانی ہوجا تی ہے،اسی کانام قدسی فوت ہے، پینفوس کی و قسم ہے، جو انسان افراد کے ادبیٰ تربی طبغان سے مدمغالل ہیں، عام نوس کے کما وکیفا بہختلف ہونے ہیں، کماسے مرا ذیبہ سے،کہ درمیا نی مدوداوروسا کط حکسی مطلوب کک بہنے کے سیے ضروری بی*ں ہ* 

ان کی زیا و ه ترمقداراس کے سامنے ماضر ہوتی ہے، اور کیفا ہو اختلاف ہوتا ہے اس کی چیند صورتیں ہیں۔ سرم موند ا

ایک صورت نوید ہونی ہے اکدایک معفول سے دوسرے معفول اورایک معلوم سے دوسہے معلوم تک، آسی طرح اوکیات سے نوانی (بینے جن کاعلم به نظراول حاصل نه زو بلکه دوسرے درمے بیں ہوئ نک ا در مہا دی کیے نما بات بھک یا مقد بات سے نتا کیج تک ان کا ذہن ہیئٹ نمام منتقل ہو نارہنا ہے ، اور دوسری صورت اس کی یہ ہو نی ہے ، کہ ایسی چنرین بن کا شارخانص عفلی امور میں ہے ان کا ادراک ان نفوس کو خود ان چیروں کے انہات اور متو یان کی راہ سے ہوتا ہے ، یعنے صرف ان چیزوں کے عام معانی ومفہوم آورعام ماہدت کک بیج کرنہیں کہ ، جانے میں نکہ ان معلومات ومعقولات کے طفائق نک ستائی سیج توجیونو علم ا ور ا دراک کی اصل حفیقت جس براغناه کیا جا سکتا ہے و ، ہی ہے ایس ان الميمنغلن جو كلي معلومات آومي كوصاصل مون بين ، الرَّجِدِين كلي علومات خفائق کے اِنات کے رسان کی اور بعد بن جانے ہیں ایکی جب ان ساق کے اصول آ ومی کے نفس میں چڑ کیٹر لینے ہیں اوران کو رسوخ واسٹوکام **حاصل ہوجا لہے تب ان کے انیا ت تک بھی وہ بہنجنا ہے ، اسی لے نوشہور** ہے،کہ معرفت ( یعینے کلی علم) مثنا ہدہے کا تخم ہے ، نبیہ ی صور ت بہہے ا عام تغوس كاحال تويدسي كله بها مطالب كوملين كرييني بين ١٠س سے بغد ان 'درمیا بی صدود و سا نط کوشلاش کیا جا ناسی جن سے وہی ننا مجر سرآید

ہونے ہیں جغیں ابنا مطلوب مقرر کیا تیا نظا ہائیں قدسی نفوس کامال ہیں ت مختلف ہے، ان سے ذہن میں درمیا بی صدود دسائط کاعلم بہلے ہی ماصل ہوجا باہے اور المحی سسے ذہن مطلوبہ ننائج بکہ منتقل ہوتا ہے، آبینے

در میا ن ٔ حدود وسا نط کے شعور کومطالب کے شعور برانفدم ماسل مؤانے، جسباکہ میا دی لمبید ( یعنے اسبابی میادی ) میں واقعے کی جوصورت ہوتی ہے کی بران میں میں سنسال و زید مغترال میں اس برام

ذکر سبب مے مسبب کی طرف وین منتقل ہوتا ہے نہ کہ مسبب سے

بب اور ملن کرج جانات بمعلول کلجانا بمی اس کے بیے ضروری ہے،اسی کی تعبیریہ کی جانی ہے، کی علیت کا علم علول

مع علم كو واجب بنا ديتا ہے ، ليكن اس كى برفكس كل يعنے

معلول کے علم سے علمت کے علم کا حاصل ہو نا ضروری نہیں ہے یا بول کہو کہ جوکسی ملت کیے معلول سے وا تعلٰ ہے اکوئی ضروری نہیں سے کہ وہ اس معلول کی علت ا ورسیب سے بھی ضرور دا تعت مواس فعل میں اسی

مسئلے کی تفصیل و تشریح کی جا ہے گی ۔

وعوے کا بہلا جنہ اپنے علت کے معلوم ہونے سے معلول کا معلوم ہونا ضروری موجا اسے اس کی دلیل یہ ہے ، کہ علت اور سبب کی ڈولہی صورتیں ہوستی ہیں آیا وہ بندات جود علت اورسبب ہمے نے بمب کافی ہو گی ہتی ندان نحو د ملت نہیں ہے بلکہ اینے تا نیری عل میں و واس بات کی مخاج ہے، کہسی دوسری چیز کا بنی اس سنے ساتھ افعا فدہرہ بجیلی صورت یعنے جب وہ بندان نودعلت نہیں ہے، اگرغور کیاجا کے نو ورحفیفان

س كوعلت فرار دينابي محيح راب سف بلكه دراصل بها ب علست وه , ہے بجواس ملن اور دوسری جنرجس کے اضافے کے بعداس سے

نا تبرئ من كاظهورمونا ہے؛ دونوں سے مركب ہے، اب بھی تفتّلو بمراس مجموسع محمنعلن كي جائب كي اوربير حبها جائك كأكة ودرم بمبوعة نانبري عل سے بیے کا فی ہے آیا س کو بھی سی مزید افعافے کی ضرورت سے اور میکننگو

برصتے ہو سے بالا خراس چیز پر پنج کرحتم ہوگی جو بندات خود بغیری افعا نے کے تعلول كوجيائني سيءا ورجواس جبنر كانتاجلا كي كا ، بغيناً وواس سيمي ضرور

وا نفٹ ہو ماکے گاکہ وہی بذات تحود اس معلول کی علت ہے اس لیے ک جب وه البی چن<sub>رس</sub>ے بچوغیرے توسط سے نہیں ابلکہ بندان فوداس مغلول

کی غلت ہے، اور خب سی کواس کاعلم انج عنوصیتوں کے سیا تھ موگا، جن سے وائع بیں و مموم

وا تعن بر المام من كى جمن سامعلول كا وجوداس كے ليے ضرورى اورواجب بوجا ناسیے اور میب استخص کو بیمعلوم موگیا که فلال معلول کی و جزملت ب انون فل برب اكر ام معلول ميريمي واه فردر وا نعت بوگيا اوم برسي البني دوج بريد خن من تضائف كي نسبب موء ان مي سے بيب سي ايك كا علم اس طور برسی کوحامل جو کمبس وجه سعے ال میں تبضا لگفت کی تسبت پیدا ہو کی ہے، ایسی معور سے میں ایک کوجو جانے گا ؛ ضرور سے که و واسی کے ساتھ دوس سے سے بھی وا تھن ہو جاکے اور ابا کا علم دوسیرے کے علم کوضروری بنادینا ہے، یہ ہے تعلاصداس نغر کا جواس منبلے کے تبویت میں قوم کی عام تیا ہوں میں یا بی جاتی ہے۔ من التابول كراس منفام كالمج عقبت يه بعيد كملت كالوسي من فرنجى نوكونى يينيكسى شفى كالمن ايني ما بعيت كى بنيا دير بروري سا ياً يون كوكه استجنبري ما مرت معلول كي ملت موني سيد، مثلًا حيا رسي عدد لی ما ہمیت روجیت اورجنت ہونے کی صفت کی علت ہے زیامٹ آما بے کی ماہیت ، زاولوں والی فکل کی ملت ہے، فاعدہ یہ ہے ک اس خهم کی علت کا علم اگر ما هریت کی را ه سے ہو، تینے عارضی صفان کا نہیں بلکہ علمت کی خود ما ہمیت کا اگر تو ٹی عالم ہے ، اور اس طریقے سے اسے وه جانتا سے اوج ہا تاس ماہیت کے توازمین سے بنان سے وانف ہونا بھی اس کا ضرور سے اس سے کہ یہ لوازم اسبت ہی سے لوازم ہیں ، ا مرما ہمیت کوجب نمام بیرونی امور سے یاک کر کے جیسی کہ وہ والح میں بعير اسى اعتبار سے كوئي جائے كا تولامحال اس است سے لوارم سے اس كا دا قدت بود جا نا نا گزير سے ايه حال نوعلت كى اس قسم كا ہے الكين اس کی دو سری سم جس میں امپیت کی راہ سے نہیں بلکہ این فارجی یا ذہمی وجود کی جہت سے معلول کے وجود کوعلت وجو ب عطا کرنی سے الا اس قسم ی علت سے علم سے ضروری بہیں کہ معلول کا علم بھی مل بومانے فلا بمدير سے وكد صرف فلن كى خود ۋات كا على معلول كے جانے كے كے

ا فی انس سے اکیو نکدارسی صورت میں نہ تو علت کی ماہیت ہی کا و معلول معتقبا ہے اور نیاس کا مطلق وجو داسے جا بنا ہے بلکداس علت کے وجو دکی تخفی خصوصبب کے سا نے معلول کا وجو روابستہ ہے ، طا ہرسے کہ اسی مالت میں جب نک ملت کے وجو رکا و خصومی مہادجی سے معلول کا تعلق ہے ، معلوم نه بوجا مے اس و فرت تک معلول کامغلوم ہونا فطعاً غرضروری سے اور بربات میں بہلے بنائی جاچک ہے اکسی دجو د کی نیاص بیرایے کی ایسی وا تغیبت جس سے اس کی وا نعی ہو بین کا علم حاصل ہو جائے اس و قنت تک نامکن ہے جب نک کہ عالم کاخوداس سے ساتھ آیا اس چیزے سیا تہ جوا**س کومحیط** ا ور تحبیب ہوئے سے باجواس کا مبدء سے ال میں سے سی ایک مے ساتھ ام كا ( معضوعا لم كا) انحاد نه جرجائه اوراس بنيا وبريمعلول كاعلم كما بركا؛ وبى معلول كاخود وجودا في اس عنكل بي سنكا وجود ا ورشف كاعلم دولون ایک ہی ہا ت بہوئی جس طرح علت کا ایساعلم بھی خودعلت کا وجود ہی کمونا ہے۔ بهرمال علل واسباب مب سے اگرسی علت، وسبب کا علمسی کواس طر نیفے سے ہو، جبیبا کہ بیں نے ذکر کیا ،ایسی صورت میں اس کے معلم ل کا علم ہی اس کو ضرور ماصل بوگا، ا وراس معلول سے وا نعت بوجانے کی وجہ سے جوالن مطول کا معلول بوگاس سے بھی وہ وا تعن مرد گاء بوٹھی آیک معلول سے د وس معلول کی وا نفیبت حاصل ہونے ہوئے بہوگھا، جواس ملت سے معلولات سے سلسلے میں آخری معلول کی جگہ بر تہوماننہ طاہر اس مے معلولات كاسلسلكسى آخرى معلول يزختم بمى بونا بورميري اس نقريرساس سند کا ازالہ موجا آسے جس کی تقریرا ام رازی نے اپنی بعض کتا ہوں میں باین الفاظی ہے:

این علن کی امین کے لوازم میں سے ہوا اور اگران کی یفون بے کہ جب علت کواس کی علت موے کی حیثیت سے کوئی ماے کا انو معلول سے میں بجینبت معلول موسے کے و مضرور وا قف ہوجائے گا، اً گرچہ یہ بات دا قع کے کا فاسے درست ہے لیکن بدایک فیجیسی بات بے الیونکہ الیبی و وینریس بن انسا لف کا علاقہ ہونا ہے، تاعده به كددو نون كانتقل اورعلم سائقه سائقه مؤناب أيك علم كود وسب معلم برزسي فسم كانفدم ماصل بوتا بداورته مانو اوریه بات مراسی دو جیرولس یا بی جاتی سے جن بی تفالف کی نسبت او تی ہے ، کچھ علت ومعلول نے ساتھ بی قصوص نہیں ہے، آور اگران کامقعد بر ہے اکہ علت سے جینے بہلو، اوراس کی مِنْ فَيَنْتَيْنِينِ بِون ، جب سرسي كوان نام مِنتَا بَنون اور بهلو ون سے اس کاعلم حاصل ہوجا تا ہے ، تب معلول کا علم ضروری ہے ، تو یہ بھی اسی قسم کی ایک غیرمغید بے کارہات ہے ، آس لیے کسی جموعے کا علم جب اس كومامس اوناب، فا ظا برب كداس تجوي مربر جركا عالم ہوتا بھی اس سے لیے ضروری سے میس علت کے جب تمام بهلودن اوراس کی ہر برجبت سے جو وا تف برگا، تو معلول سے اس کا واقعت ہونا تو ناگز برہی ہے،اس بے کہلاک کی اجہوں ی اس معلول کے وجو د کا مقتفی ہو نا، اوراس کو وجو ب عطا کرنا بہجی نو اسی کی ایک جہن ہے الملین سلطرے علت سے ایسی واقفیت معلول کی وا تغیبت کوضروری بنادینی ہے جہنسہ معلول سے میں جواسی طرز بر وا قف بوگا یعت اس کے تمام بہلووں اور نمام جہتوں کا و ہ عالم ہوگا ہجن ہیں ایک جہت اس کی یہ بھی ہے کہ فلان علت سيراس كاوجو دصا درموا الدراس برمزنب موابع، توظ برسيم كمعلول كى يه واتفيت علت معلم كو ضرورى بنا دینی ہے بیتر یہ دعوئی کرنا کہ علت کے علم سے معلول کا علمہ

فردری ہو جانا ہے، لیکن معلول کے معلوم ہونے سے علت کا معلوم ہونا فروري ننبي ہے صبحے زہرواء ملکہ دونوں باتمپ ضروری ہوئمیں اور آرغور کیا ما سے قربہلی صورت میسے ہر پہلو کے اعتبار سے جب ملت کا علم ماسل برسكا، توجو كدان بهلوون بهااس معلول كاعلت بونا بديسي ابك جزك ميتيت ركفنا باس بيك كمل ملوول كالمس اس ببلوکا علم بھی ضروری ہوجا کیے گا یہ اس فاعدب بہنی سے کہ مل علم جزرك علم كومفتضى ہے كبكن خود كل جزركوجو كلمفتفي ب بهونا، بلكه اس كى النكس صورت بينے جرنسي ندسي وجه سيحل كامعنفى ہوتا ہے کیونکہ کل کے فقق کے جوا ساب ہونے ہیں ان کا ایک رکن جز بی مونا ہے )آس میے جز کے علم سے کل کاعلم حاصل ہو ، یہ ريا وه زميج كالمسخن بي الم محرم نظماً كِ مَفْص كَيْ بُونُونِيع كَي بِي اس سے امام سے اس اعتراض كا اراله معملك بدر مطلب بدب كدار باب فلسفه ك الل خيال كى نشريج بس الممسن جن احتمالات اورشفون كانذكر دكبابيه ان كى مرادان احتمالوك مِن سے کوئی اختال نہیں ہے بلکہ ان کامقصد یہ ہے، کا ملت کی وہ اُل حقیقت جس کی وجہ مے معلول کے وجو د کے وجو ب کو و و بیانتی ہے، بینے معلول کے ساتھ

پاک ہوکر بذات خود جیسی کہ وہ ہے، ان لوا زم کو چاہتی ہے، ملت وعلول بن خیب ایسا رشتہ ہوتا ہے، نواس وقت علمت کا علم معلول کے علم کو ضروری الد معامب اسفار ہے ام کی جو عبارت بنال کی ہے اس کا آخری معد کجی بیجیدہ سا ہوکررہ کیا ہے، موشی اسفار علامہ مبزواری نے کتابت کی علمی کی طرف اشارہ کر ہے جو مطلب بیان کیا ہے، اس کی عدد سے میں نے ترجے کو بیلی اے کی کوشش کی ہے ، تاہم پھر بی اس بی عدد سے میں ہوئی۔ مترجم۔

علمن ملی اس اصل حقیقت کا معلول کے وجو دیسے و ہی تعلق ہو ہجو ماہمبنوں کو

ا پیخ لوازم سے اس و قبیت ہوتا ہے ، جب وہ ما ہیست نمام بیرونی عوارض سے

بنا دینا ہے امیرے اس بیان سے یہ بات بمی معلوم ہوئی کہ ہم علول کا شمار دراصل بنی علت کی اہمبت کے لوازم ہی میں کرنا چاہیے، نیفنے ہر معلول بینی علت کی اہمبت کولازم ہوتا ہے ،خوا ہ علت کی یہ ماہمیت بجنسہ خو د د بی ہو، آوجو د کے ساتھ ہو۔

اس برا گرزم بیشوال كروج كه ملت كى دات نوعلت كے علت بوت كى اسے ،اس لیے کہ علمان ہونے کی صفت کانعقل ومعلول معلول مونے کی صفت سے تعقل سے ساتھ والستہ ہے ، لیکن علت کی خود ذان کا مفال اورآس کا شعورسی دوسری چیز کے نفقل کے ساتھ سنه نهیں ہے، ورنداس کامطلب تو یہ مرکز کا کہ علنت کی ذات کا منمار ال امور میں آیا جائے جن میں تضا لف کی لندیت یا تی جاتی ہے، آور اسبی چیزیداننه خود فائم نهیں موسکتی حالا که مُید، اول دحق نغالیٰ ) ظاہر یف که بذان خود فائم سے اوراسے نمام ماسواکی و بیعا سربی ہے ہف ( يبخلا منه مفروض كيم) نيزاً بين بنيا ديريه بي لازم آيا سي كالمن كي دات بمعلول كى سائني بن جائية، حالاتك و ومعلول سے بمنند فقيم بموتى ب بهت بہرصال جب ممانت کی ذانت ۱۴ ورعلت کے علت ہونے کی تعیفت پر تنا بہت ہواکہ مغائرت ہے ،اورمعلوم ہواکہ علت کی دات کالعظام علول کے تعقل سے سانغ وابستہ نہیں ہے ، نوابسی حقیقت جِس کی ذاہت کو علت مونے ی صفت نارض موتی سے اس سے علم سے معلول کی فوات کاعلم فروری نه فرار با یا یمین اس د متنواری سے مل کی بید نفریر کرنا ہوں <sup>ک</sup>که علت کی وا<sup>نت</sup> کی رصغت بعنے علت ہو ہے کی صفت وا نعد پیرے کہ اس کی فوات کی کو نگ الببی تبوی صفت نیس ہے جسے علت کی حقیقت اور وجو دیرز انکہ فرار دیا جائے، ورند پر اس علت ہوئے کی صفت کا علت ہونا، یہ بھی علت کی ز: وات برایک زاند صفت کی جبتیت افتنیار کرئے گی، اور بوں ہی بہسلسل وراز ہو تاجلا جائے گا ایس معلوم ہواکہ علت کا ہونا، در اصل علت نی خو د اس كى ابتى مخصوص دان بى سيام بانى بداعنراس كين امورس نضائف كى

سبت یا فی جاتی ہے ان کا شار اعراض کے دہل میں کیا جا تاہے و مالانکہ لسااو قات علت كى ذات جوابرك سلسكى چېزيونى سے بيمراكب بى بينرجو برا ورعرم كبيم بونكتي بي تواس كاجواب واي سخب كى طرت میں نے نضا گئت ا ورمضات کے میا دین میں پہلے ہی ایما کیا ہے، نیعنے بنایا گیا تفاکہ جو ہر کا وجو داس کی نقلی ارست سے مللحدہ جنرے، ا وراسي بنبا دير دعولي كباليا غطاكه جوبر حبب موجود ووا ورايني حقيقت كي را و سیسی نشے کی وہ عامت ہوانواس جو ہری ما ہربت کا جب تعل اورنفیور كباماك كا، لؤاس ضم ك تعقل بعينه كلي شكل بي جب اس كا نعقل كباجا ليكا، نو اس و قت بهضرورلی اورلازم نهیں ہے کہاس کے علت بہونے ، یا اضا في اورتفه الف كي سبت سي تعلن ركه كالجي تعقل اس مي ساتو موا ا وراس سے پیمعلوم ہواکہ علن ہونے کی صفت کو تفیا کین کی تسبت سے جو تعلق ہے اس نئین کے نفقل وا دراک سے آ دمی کے فرین می<u>ں</u> بوبان آتی ہے، وہ اس مفہوم سے فارج سے جوجو ہرکی تفیفت سے تعللٰ سے آدی اینے اندر باتا ہے، اور نابن ہواکتو ہر کی حفیقنت کی طرف خوواس کی ا بنی ذات کے اعتبار سے جو وجو دمنسوب ہونا ہے ؛ بنی وجو د در امسل اس بنو برکا وجو د سے جس کا تعقل خود اس کی اینی ذات کو بیش نظر رکھ کرکیا گیا ہے، ا ورجب اسي خو هركي حقيفت كي طرت وجو داس جينيت سيمنسوب كباجا كيك و مسی چنرکا سبب ا درعلت ہے ا دراس جنرسے وہ مربوط ہے خوا ویدربط اسي طرز کا بھي مو، نواس اعنبار تسے اب يه وجو د ايک اسي جيرکا وجو د فرار یا سے کا جس کا تغلق تفیا گئے۔ کی نسبت سے سے میعیے اس جہت سے بیر منها ب کا وجو د ہوگا گویا کسی نئے کا یہ ایسا وجو د ہے ب کا نگوت اس ب منی ہے کہ وہ شے سی خاص صفت سے موصوت ہو،جس کا دوسرامطلب بہی ہواکاسی شے کوجب کوئی چینر عارض ہوتی ہے۔ اس عارض کے وجو دتی جو جا کن ہوتی ہے وہی اس وجو دکا بھی حال نے لیکن جو نکہ پر نفعالف سے نغلن سمعنے والی صفدت کا وجو دہے،اس لیے طا ہرہے کہ بہ وجو دہی

اسی طرح غیرسنقل موگا جش طرح اس قسم سے اضافی ا مورسی ما ہدیت بھی غیرستقل ہی ہوتی سے اللہ سے اصل تحقیق ان امور کی اصل حفیقت کی جن میں تفالین کی نسبت یا بئ جات ہے اور بو مضاف کملانے ہیں، عوام میں جو بہتم ورہے کہ اس مسم کی جنروں کا سرسے سے خاارج بن وجو د ہی نہیں ہونا ، میں جہانیں سے ورز آرید افوال کہ فلاں جینے علت سے اورفلال مضمعلول سے آیا فلان پارپ سے اور فلان بیاہے بیرساری مانتیں حکو اٹی ہو جائیں گئ آگراس سے بعد بھی تنم بلیط کریہ اعتراض کر د ، کہ ملت ى دان ظاہر سے كدايك إلى فصوص حقيقات كانام سے ، جومعلول ي قات مے قطعاً ایک جدا کا ندج زہے ،ان دو نول میں سے کوئی ہمی دو مری كى ۋات كاجزنبىي سىيەتىن جىب نەوبۇل ابب دومېرى سىملىكدە ، بىي نۇ البهي صورت ميں بيرمائز بيوسكنا ہے كه ايك كانوا أ دمي كوعلم بوا اور دوسرے سے وہ جا ہل اور نا وا نف ہو، ہں اس سے جواب من کہوں کا کہ افسوس وافعے کی بہصورت نہیں ہے انجینے علت اور معلول میں بو معا کرنے ہو ٹی ہے، بدائیں مغائرت ہین ہے جو زید وعمر دمیں یا بی جاتی ہے ایاب جسم کو دوسر مصبم سے جس قسم کی مغالرت ہوتی ہے، اب ی مغالرت ہی ان دونوں میں بندیا ہے، بے شک اگران میں اسی طرز کی مغائر ہے مونی نواس و قنت بیمکن ہوسکتا تھاکہ ان دولوں میں سے کسی ایک کا آ د می نفعورکرے، آور دوسرے سے تا وا نف اور نما قل ر ہے ، بلکہ وا قعہ یہ ہے ، کہ ملول کا دجو دابنی نما خصوصینوں کے ساتھ در اصل علن کے دجو د کا ایک منبحہ مہونا ہے آ ورا س کا شمار ملت کے لوازم میں ہے، معلول مے وجود کوعلت سے وجو دکی طرفت وہی نسبت ہوتی سب ، جو ماہبی*ت سے لوازم کو ماہست کے ساگف* ہوتی ہے ، سیج تو بی<sup>ہ ہے ،</sup>کہ معلول کے وجو دکی حقیقت اس معے سوا ا ورکیا ہے کہ و وعلت کے وجو دکا کمال اور اتمام ہے، دوآنوں ہیں جو مغائرت بابی جاتی ہے، براسبي مغائرت سي جونا فص اوركابل شديد وضعيف سي درميان

مدنی ہے ، خلام یہ ہے ، کسی جبرے کال نزب مقل اور تعبور تام کے معنے ہی : أي كم اس جيركاية ايسانعقل سيجواس شف ك خارجي وجو در ب بالكل سطابن ہے، بلکه اس خارجی وجو دے ساتھ وہ متحد ہوتا ہے، اور جب عیور نب خال به ب تو <sup>د</sup>بس د تمنت بسی معلول کی علبنت کونی الببی جینر بوم ہے کہ اس تسم کی علمت کے علم سے معلول کا علم بھی براہ راست بغرسی وأسطے کے حاصل ہوجا ہے، ﴿ عوام کے پہلے جزر کے متعلقہ مباحث نو یہ نفے، اب روا دوسرا جز اینے جومعلول کوجا نتا ہے، ضروری نہیں سے کہ و واس معلول كى علت سے بھى واقعت ہو، نؤانس كى لغصيل بيہ ہے كہ جس جبزی وجہ ہے سی شنے کا وجو د ضروری ہوجا تا ہے، ظام ہے کہ وہ اس شنے کی علت قرار با کے گی ۱۰ پ اگر کسی سنے کے علم سے علمٰ کے کا علم ماصل موجاً ما موا نو فنرور ہے کہ شے کا ببعلم علیت کے علم کا سب ہوا ا و کرچونکه بیسئله بجا نے خود نا بت ہو جکا ہے ،کا معلول کا وطحہ و ا وِر معلول کاعلم دوبول ایک دوسرے نئے ساتھ منجد ہوئے ہیں، جببہاک علم ومعلوم کے اتحا د کامسُلہ بہلے بیان ہوجیکا ہے، او راس بنیا دیمہ یہ ہا انا میرے گا کہ معلول کو بھی اپنی علن کے ساتھ کک گویہ سبیت مو مے علی صبتیت ماصل موجاتی ہے، تعنے ابک طرح سے ابنی علن م گو بامعلول *خودعلت قرار* یا جا ناہے، او معلول محمتعلن نبب ببه معلوم سے کہ ابنی ٹامن ذات کے اعتبار سے اس کا شمار علت سے توابع اور خمرات و نتائج بس ہے ،اب آراس کی خاص ذات ابنی علت کے وجود کی علت ہوگئ، نولازم آئے گاکہ نئے کو خود اپنی زان برتقدم حاصل ہو جائے، جونل ہرے کہ محال اور نامکن سے ، ہاں! علت کے ساتھ معلول کی وابنگی ماری سے ، ہاں! علت کے ساتھ معلول کی وابنگی جو نکه اسی سیے ہو تی ہے اکمعلول نه اب وجو د میں مستقل مونا سے اور نہ عدم میں اس کیے کہ اگران دو نول با نول میں سے

ى بان مى وەكوئى استقلالى ھېتىت ركھنا تو ئىركىي س س سی دانشگی نامکن بوتی آتیس معلوم هواکه مکن کی ما مهبت کوچیونکه وجو دا ور علت بن جائے، تینے مکن اپنی اس ديينے والے سبب كوجا ہتائے اللين سي فاص مسم ي علمت يا ا ما مِنا، تَهْمَكُن ئي ذات كا تَتْفَالْهِينِ ہے، آسي ليے نوگها جا اے كرامكان كى مطلق معلول کوچاہتی ہو ہیؤ نکہ آگرا بیبا ہوگا، تو محصوص معلول کے ساتھ علىن كى صرف ذات نه بروگى بلكه نملىن كى ذات ا دراس فىد مع مج جوچیز نیار موگی **وه علت ہوگی ، حالانکہ فرنس ب**ہ کیا گیا تھا کہ خو د انس علت کی ذات بي علت بي كو يا هيه علت فرض كبا كيا نضا وه علت با في ندري تهت وضُ بيے)المحامل يه بأت اب مالكل داضح ہوگئی، كەملت لرمي مثال موءان بِلاَرْتُم بِهُمُوالْ مُرْدُكِيبِ كُو في فضوص معين علول ليهين ومفعوض علت كو

نهبس بيابتنا بنويدا من علول كي نسبت ابني علت كالرف اور دوسري چيزين جواس كي علت بنين بي مساوی مولی ، طا برسے ، که الین صورت بین اس معلول کوخصوصیت تے ساتھ اليي علت مع ساته وابستكي كيول بيرا موني اس سي سواجو دوسري جيزين ننبس ان کی طرف و ه کیو ن متندنه تبوا اس سے جواب بین مهم کئے ہیں اکد مخصوص ومعبن متعلول نومطلق علت ہی کوجا بنا ہے ، کبکن عین ومخصوص علت مخصوص معلول کوجا ہتی ہے، اوراس سے یہ بات معلوم ہوئ کہ ماس معلول سے لیے علن جب محصر من ہوئی سے او اس خصوصر سب کی دجمعلول بنیس میونا ، بلکه اس خصوصیت کوعلت بیداکرنی سے ۱۱ ور وہی اس کی فنتقی م فی ہے ، یہی وجہ ہے کہ علت جو نکہ ندات جو و معلول کے دحود سرا نرا زلانہ مهو فی به اس کیکسی دو سری علت کااس برانز اندار مونا نامکن موما تا ہے، *کیونگہ کسی معلول واحد بر* ظاہر ہے کہ داو ملتوں کا نوار دمحال *ہے،* تر مال میں نے جس مسلے بو بہاں بان کباہے اس کی مثالیں اوراس سے نغلائر برئ سے میں ، مثلاً کسی مبنس میسے حیوان کوکسی محصوص فصل میسے نا ملی سی طرف ۱ ور نا طن سے سوا صننے دو سرے فعبول ہیں ، سب سے ا وی نسبن ہے، اب اگر حرّد ان کے سی خاص حصے کو نا کلن کے ساتھ ى تىم ئى مسومىين محف اس يے مامل ہوجائے ،كرفتبوال طلق صبوال ہے ، نو نلا ہرہے کہ اس میں ترجیج بلامرج والی خرابی درمیش ہو تی ، کیبونکہ مطلق حیوان کونام فصول کے ساتھ برا بری نسبت سے انو دراصل بہاں واقع كى مورت يرمونى سے كفيوال معنى حيوال بوك كى مينيت سے چونکہ ایک ناقعن سم کی منسی تفیقت ہے ،اسی ناقعر میسی تفیقن ہونے کی أمرسي ور درامل لي ندكسي فعل كامخناج سي نواه ومكوني سي فعل موا ليكريسي فامس نوع كي كل ميراس مبنى معنيقت كالمخصر كميسي فاس فعل شي ذريع سے فعل ہى كى را وسے موتا ہے ندك خود اينى مبنىي حقيقيت كى را وسع اسی طرح بوع بچی این بخیمی د بو دی تحصل میں مرالمانیا کسی شمسی تشخیص کی مختاج بہوتی ہے، لیکن کسی خاص بخص مثلًا زید کے ختمن میں اس لوع کا محصل بھام

زيد کي خفي ۾ويت کي رهين منت يوني سے، اور په جوعوام من منتهور سے اکيعين ىزعى ماسىيتۇن مېرخودان كى نوع برى تخف*ص خاص كى تفتىنى ب*چەرتى سېسے، مثلاً ابدا عبات (میعنه و پسنیان جرسی د در سری چیزیسے بیدانہیں ہوتی ہیں جیسے عقول وغیرہ کا حال ہے ، آور یہ کہ کہنی تخص نوع سے توازم میں ہی ہوتا ہے، باستدان الواع میں پائی جاتی ہے جن کا وجو د سمی نمامن ور فرد این منحصر بیونا سے ، نوید بات میریے نز دیکی تحی*م میں*۔ ، سيرسي المبيت سيم متعلق بير لمناكد و مشخص **تومامني** ہے، نامکن ہے، نبس کی وجہ یہ ہے، کہ شخص کا جنسول طا ہرہے کہ بغیر وجود کے بیس ہوسکتا اور وجو دینے میا ہے گیر جیکا ہے کہ وجو د ہیں ہے کی معلول ہو ، یہ محال ہے ، ہر ہا ن طعی سے اس و نا بت کیا تھا ا بلکہ تبایا گیا تفا کہ وجو دسی ما لت جو تکہ وہی ہیں ہے جو ننخص کی ہے اس کیے جن بببرون کی ماسیت، بهوتی سے ان کی ماسیت کو وجو د ہی جا متا ہے، اسی طرح جن سے بیے حبنس ہوتی ہے ان کی مبنس کوفعیل ہی جاہتی ہے 'انحامل نا من وُجو و ہی سے اہمیت کونتخص حاصل ہو ناہے اوراسی سے ذریعے سے غوم عین کی شکل اختیا رکزنی ہے، آ ورفصل عین سے بیس کلیبعیت میں کس بیدا ہونا ہے، آوراسی کی را ہ سے وہ کو بی مخصوص نوع بیتی ہے شخفون سيعلم يسعاس نذع كيعكم كأحاصل بهونا تنس تخصوصی امعلول ہے بوں ہی اہر نوع کی فصل کا ے ماصل ہوتا ہے، انواس قصل کی جو مخصوص میس ہوتی ہے، اس كا م بھی ضرور ماسل ہو جا یا ہے بر حلات اس کے نوع کے وجو دکا اگر علم ہو، ں سے سی شخص سے علم کا حاصل ہو نا ضروری تہیں ہے ، اسی طراح جنس سے وجو کی علم آگر مال ہو اس سے اس قصل سے علم کا ماس ہو البی فروری ہیں ہے۔ بهآن الرئم بسوال كرو كمعلولون بب سيكسي علول سيخماص وجود کاحضوری علم لطور مشا ہے کے اگر ماصل ہو، تینے معلول کے

وجود کے سوااس علم میں سی زائد صورت کو وقل نہ ہو، بلکہ وجود مشاہدے سے
جدانہ ہو، نوائی صورت میں فدوری ہے کہ معلول سے ایسے علم سے علت کی ذات
کہ طلق علمت نہیں، بلکھلت کی نمائس وات کا علم بھی مائسل ہو جائے افلا ہر
ہے کہ البی صورت میں دونوں علموں میں کوئی فرق باتی نہیں رہنا استینے
منت کا علم ہو، آمعلول ہر داویی جاہتے وی کدایک سے علم سے دوسرے کا
علم لزوا مائسل ہو جائے۔

من کمتاموں کہ واقعہ یہ نہیں ہے جس کی وجہ وہی ہے وجس کا ذکر پار ہارکیا گیا ہے ، کہ ملت کا دجو دمعلوں کے وجو و سے زبا دہ قوی اور اربا دہ اشد ہونا ہے ، پھرجس طرح معلول کا وجو دابنی کوتا ہی ، اور ضعف و نقص کی وجہ سے علت سے وجو دکا واطہ نہیں کرسٹنا ، بلکہ جو جبزاس سے معائل اور پاند ہوگی ، میں معلول کی رسائی نہیں ہوسکتی ؛ ہی حال معلول سکے علی ہے کہ میں معلول کی رسائی نہیں ہوسکتی ؛ ہی حال معلول سکے علی ہے کہ اور زاس و بینے کی اس علم کی رسائی موسکتی ہے جو وجو دکا ا حاطہ علی تاہی و واصل ہے کہ بی مطلب ہے یہ بھو ب بن اسحانی ہے جو وجو دکا سے

منتهرور تمول الما المورس ورا ورسبب اول كا انفعال وتعلق مم سه معنی ان بی امورس ورب ورب ورسبب اول كا انفعال وتعلق مم سه معنی ان بی امورس ورب سیم به علت اولی سے بهزنا رہنا ہے اوراس جہت سے سواسب اول سے ماركوری انفعالی نعلق نهیں ہے نوایسی معورت میں اس (سبب اول) کا تفعید ہم اسی حد تک کوسکتے ہیں جس حد تک فا كفل مهونے والے امور کا فضید ہم اسی حد تک کرسکتے ہیں جس حد تک فا كفل مهونے والے امور کا فضید ہم اسی حد تک کرسکتے ہیں جس بران امور کا فیضال ہم ابور آبسی فرون کی منتقالی ہم اول ہم اول میں بیان اول کے ما جمعی اور استفراقا ور انفور سے متعلق بین ماصل ہے اس بے کہ سبب اول کا احاط ظاہر ہے کہ منتقالی بین ماصل ہے اس بے کہ سبب اول کا احاط ظاہر ہے کہ منتقالی بین ماصل ہے اور استفراقا و با وہ فند بدہے بیں جب مرباع و منتور بین جب منتقالی بین اور استفراقا و با وہ و فند بدہے بیں جب

وافعے کی صورت یہ ہے، زخت سے وہ لوگ بہت دور ہو گئے ہیں ، جنعوں نے یہ خوال فائم کہا ہے کہ ملت اولی اور سبب اول کوجز نبات کا علم مہیں ہے۔ علم مہیں ہے۔ علم مہیں ہے۔ گ

اسی چیزجوکسی سبب اورعلت سے نعلق رکھنی ہو اس کے جانبے کی کوئی را ونہیں ہے ، بجزاس کے کہ اس کے سبب کو اس کی رہ ۔ براما ۔ بھائی و رہیں بھولی میں ہیں

جان کراس چیز کا علم حاصل کیا جائے ،اس فصل میں اسی برس شد سے میں سے میں اس میں کا اندہ میں

د عوے کو ثابت کرنے کی کوشش کی جا رہے گی، وا تعیہ بہہے کہ اس سکے کی نومبت مجی وہی ہے، جو گذشتہ بالافعیل والے مسئلے کی ہے، یعنے اس کی خفیق مجمی اس

وقت نک مکن نہیں ہے جب تک کہ وجو دمے مباحث کی تقبق نہ کی جائے، بہر مال میں اپنے بیان کواس طرح تنروع کرتا ہوں :۔

ب سے پہلے یہ ماننا ما ہے کسی جنر کے متعلق کا ال ورنام بعبن ریے کی بھی صورت سے بحداس کی عقلی صورت اس سے خارجی وجود کے ساتھ مطابق ہوا اب بہ تھی طاہر سے کہ سبب اور علت والی چینر سے لیے ضروری سے کریدات خوداس کا وجو دمکن ہو، ور نہسی سب سے ساتھ اس می وابستگی نامکن موظی ، تیز ہم یہ بہلے بنا میکے ہیں کہ موجو دان میں جامل ہ مجعول ا ورخالتی و مخلوق موے کالجو نعلق ہے،اس تغلق میں اشاکی امیتوں کو، دخل نہیں ہے، کیونکہ گر بہ مانا جائے گا ، نوتام معلولات ماہیتوں سکے لوازم تزاریا جائیں گے، اور یہ بھی لازم آئے گاکہ میدد اول بھی کو نی اہمیت رکھنے والی ہنتی ہے اور یہ کئسی ماہیبنٹ کے معلوم ہونے کے ساتھ ضروری ہوگاکہ موجائیں، اور یہ کہ من جن جنروں سے وجو دکو تقوم حاصل ہونا ہے ان ہی سے ا ہیت کا قوام بمی نیار ہو، یعنے جو وجو د کے مغو مات ہوں محے وہی است کے مغومات بھی بن ہمائیں گے باس ہے کہ اس دفت تو وجود کا تنام انترامی اور اضافی امور میں موجائے گا جو تکہ یہ ساری باتیں غلط اور نامکن ہیں اس میں اب يتمحنا جاميه كر برعلول ص كى و في اسبت اورمس كاكو في وجود موبجب

اس کی با بست کافقورخوداس کی اپنی وات کی حینیت سے کیاجا ہے، تواس کا بہت کافقور کے لیے سی چیز کی فسرور ت اس سے سوانہ ہوگی، کداس کے اجزا بعنے جبنس وفعل کا نفور کیا جائے۔ الکی اگراسی معلول کی البیت کے متعلق ہے لفتور کیا جائے کہ اور علت کی مختاج ہوگی، فلا ہر ہے کہ ایسی اس لیے اب و ہم مطلق سبب اور علت کی مختاج ہوگی، فلا ہر ہے کہ ایسی صور بن بین اس معلول کی البیب کا موجود ہوئے کی بینیت کا علم اسی وفت صور بن بین اس معلول کی البیب کا موجود ہوئے کی بینیت کا علم اسی وفت ما اسل ہوئے گئی اسی علت موجہ ہے وجود کی علم بھی مامل ہوئے ما اس کی علت موجہ ہے وجود کی علم بھی مامل ہوئے کی بینی کا میں بینی کی مامل ہوئے کہ بینی کا میں بینی کا میں بینی کی مامل ہوئے کے ایک کا میں بینی کو لینا اس کی علت موجہ ہے وجود کی علم بھی مامل ہوئے کے بینی کا میں بینی کو لینا اس کی علت سے وجو ب حاصل نہیں ہو لینا اس کی بینی کی در بینی بینی کو لینا اس کی بینی کی در بینیں ہوئے کی در بینیں ہوئے گئی ۔

به حال معلول کے خاص وجود کالقینی علم اس کے سبب ہی کے معلوم مونے سے حاصل موسکتا ہے، اورجب اس کے سبب کا علم حاصل موگا نو اس و فت جود اس کا علم بھی وجو با اس طرح حاصل موجا کے گا بس من نغرو انقلاب نہیں ہوسکتا آورجیبے بہ فاعدہ ہے کہ خطول کا وجود ایک علت سے زیادہ اسباب سے میا نہیں ہوتا ایکو نکہ معلول واحد میر دو علتوں کا تو ارد نامکن سے اس طرح معلول سے منعلق بھی یہ نامکن ہے ، کہ اس کا حصول اس سے سبب مے علم کے سوا

کسی اور زریعے سے مامل ہو اکیونکہ اگراپیا ہو کا تو لازم آیے گاکہ ایک ہی شنے سے کیے ایک ہی صبتیت سے دونام اور کامل اسباب یا سے جائیں ، لینے ایک سب اقد و مجس سے اس کا وجد و ماصل ہوا ورد و مبراً و مجس سے اس کے وجود كاعلم حاصل موا موالا تكديه محال بيداس بيكري تفتكواس فرض كى بنياد بير ہورہی کے اکہ علم وجو د کے ساتھ متخدہتے ایس جب سی شے کا وجو داش سنے کے علم کے مطابق ہونا ہے الو ضروری سے کراس کی علمت کا وجود اعلات سے علم کے مطابق ہو،اس نبے کہ علول کی وحد نے طاہرہے کہ علت کی رم سيرى برمال ان تام مباحث كانتجد به تكلاكاسي جنرب ، ومبادی والی ہیں، ان کے وجود سے جاننے کی را م اس سے سوا ا وراجعے نہیں ہے کہ ان کے میا وی کے علم کی را ہ سے ان کو حاصل کیا جا اسے ، بها ں کہنے والے مثنا یہ پہریوٹیس کہ ہرم کوئے سب مکآن کا علم حاصل مؤنا ہے، اس نے ہم کو یہ معلوم ہوجا ناہے کہ اس کیان کا کو فئی بنا نے والاضرور ہے مالا کرمکان مکان بنانے والے کی علمت نہیں ہے، بلکہ وا قعداس سے بلک ہے، بب اس سے جواب میں کہنا ہوں کہ مکان سے علم سے مکان نیانے والے کا علم وراصل حامل نہیں ہونا ، بلکہ مکان کے علم سے جو بالنہ ضروری طورم ملوم ہوجا نی ہے، وه صرف بہے کراس کمان کو بنانے والے کی ماہت ے ، اورمکان شیمتغلق بیمکم لگاناکہ وہ بنانے والے کا مختاج ہے ، خلاہر ہے کہ مکان کی ایک صفت ہے ،جوا سے عارض ہو ئی ہے ، اوراس کی وات کے لوازم میں داخل ہے، اس کی ماہیت کا بہ مکم معلول ہے ں بہا ں بھی علت ہی سے معلول کی طرف را ہنا نی ہوئی ہے ، لیکن زنگرننی جبیرکا در و سری جبیرکا مخناج هو نا اس کاسمحمناً اس و ت<u>نت</u> کم مکن ہےجب یک د و نوں چنر در کاعلم حامیل نہ ہو جا کیے ، اس مکان کے علم سے مکان بنانے والے کا علم حال ہو جا ناسے اکو بکد مکان کے بنانے والم مِلِي طرف جونسبت ہے، و والي در بيے سے معلوم ہوسكتي ہے ا وربیرہا ن کیجہ اس خام واقعے سے ساتھ مخصوص نہیں ہے ، البکہ تنمام

انى برامن كابى حال ب بين ان كرد الجي سيمي جوعلم آدمي كوحاصل بوقاي اس بین بی علت ہی ہے معلول کاعلم حاصل کیاجا تاہے، جیساکلتی براہیں سرونیکانی كما جانا كي كميو كم معلول الرحيدات وجودك اعتبار سي معلول موتا بها تبكن معلول بنوے کی جواس میں سفن یا نی جاتی ہے، اورامکان کاجونفس اس اب ہونا ہے: ہی تقص سی نہسی ملت کی حاجت کا سبب ہے۔ اس بیسمجھا ما تا ہے، کہ ابنی براہبن اور دلائل دمن میں علول سے علن برد لیل فائم کی جاتی ہے) ان سے بقین تواس بات کا پیا ہوتا ہے، کہ مطلقاً سی ترسی ملت اورسبب کا وجو دخاص معلول کے لیے ضروری ہے، اور بہ جو کہاجا ناہے کہ انی براہبن سے صرف کلن اور کما ن غانب بیدا ہوتا ہے، تواس کامطلب بہہے، کدان سے ماص اور ین ملب کی مختلف علامتو ں میں سے حاص علامیت کا اور مختلف آيار من كسي خاص انركاسراغ لمتأسيه مساكه ابني مكربراس كي نينق کی گئی ہے، خلاصہ بہ ہے، کہسی شنے سے منعلق جو نغین اوراغتفاداں کے ا سباب وعلل کی را ه سے مانسل نه موگا، ابسا بغین خواهس درج کھی بخینه اورراسنح برو،اس انمنقا دبين مبتني بعي قوت اوراسنوا ري بو الكّنن یمربعی وہ تغیرا ورتیبدیلی سے بالکلیم حفوظ نہیں ہے ،اس کے کواس مُسرَّے اختالات کُنبائش کانس اس نب امکان با ٹی رہنا۔ نے ، بلکہ سیج لیہ ہے ،کہ و معرض زوال وانقلاب میں ہے، لیکن ننے کاوہ علم جواس کے اسباب وعلل سے علم ی راہ سے حاصل ہوتا ہے تؤیہ ایک ناممکن التغبر اورلا زوال علم بيد انوا واس علم كا تعلق مس معلوم سے مواس كے وجودين به ذات خود سی نشم کا تغبر نیول نه داقع مواگر جراص دا فعیر بی سے که در هنیقت شے کاملم بحبسه اس کا وجو د ہی ہونا ہے ،کبان البابات سے د قبق تزین مسائل میں اس کا شارہے ، بجزان لوگوں کے جو کما کی شیمانہائی مدارج بک بہنچ مِلِے بن مرشخص کی مجہ میں بیمسئلہ نہیں آسکنا علم ماری کے ماحة من انشا الله نغالي من اس كي يوري تخفيق كرون كا-

مذكورهٔ بالاحال توان جيزون كانتما بجوعلل داسياب والى بيسا ری سسسی د و سرے کی محتاج نه بو اتو اس سے علم سے ت ستنی ہیں، باآس کاعلم ابسا پر ہی ہوگا، کہ فطر ہ شخص کورہ معلوم ہوگی، یا اس کا معلوم ہونا نامکن ہوگا اور س سے علم سے قطبی ابوسی موسی آ اس کے جا نینے کی را ہ اس کے سوا ا ور کجھ نہ ہو گی کہ اس کے آثار و لوازم سے اس کا بتا جلایا جا ئے، اور ان ہی ہے اس کو جا تا جا ہے ، گراس قسم کمی چېزون کې کنه خفيفت اور ماهرين کو آ د**ی جا** ن **نهي** سکتيا ـ جو مکه تق نعالی برنسی جذر و بر آن نهیں بنایا جاسکتا اور نه اس کی وی ٔ مدر و انباق تغریب مکن کیے آبیو تکہ جن تغالی سے کیے کو یکے چیز مسے بھی سبب نہیں زار باسکتی ، نینے نہ اس کے وجود کا کو ج ہے، مثلاً نہ اس کیے لیے فامل ہے ،اور نہ غابن ،اور نہ اُس کے فاکونی سبب ہے مثلاً ندارس کے لیے مار ہے نہ*صورت نداس کی* بَ كَاكُونِي سِبب ہے مثلاً نداس سے لیے مبن ہے اور نہ قصل ا گربا وجو ِد اس سے کونی جبراس سے حالی نہیں راسی لیے کہا جا <sup>آ</sup>ا ہے کہ حن نغالیٰ کی دَا نتخود ہر ہے ہر بر ہا ن ہے اور ہر ہزیبہ سے وہ نام اشیاد سے نهاده قریب م اجبیاکه ارشاد سے نخن اقرب الدرمن عبل الورید ارکمیں اس کی شدرگ سے بھی زیا درہ قریب موں اور فرمایا گیا سے حو معکم ایناکنتہ ر و منمارے سیاتھ ہے جہا ں کہیں تم ہو) اور اپنی ذات پر بر ہان و دہل خود دہی ها الدالا حواضا كما متعد الله الدالا حوا نعداس ك منها وندينا ہے کہ کوئی الدانند کے سوانہیں ہے) اور قربایا گیا ا ولم میکف بولک انتائی کل تھی متھیل (کیا تبرے رب سے لیے یہ کافی نہیں کہ وہ ہر چیز پر مافرہے) ا*ور فرما باگیا قل آی ننی اکبر مشما دخوقل ا*لله (کهوننها دنب دینے میں سب سے بری جیز کیا ہے، نم کہوکہ انتداکہ اس سے بڑا کو اہ کو ن موسکنا ہے آس مفام مشكل سوال بنيل كياجا آبيء خصوصاً وجو دكم تعلق ميراية خاص م

ہے ، کہ علت اور معلول ہوئے کی صفت سے در تغیبقت براہ راست اور یا لذات وجو دیبی موصوب موتا ہے، آور ماہیت کی جینیت مجعول بالوض ہونے کی ہے، اس منیا دیر بداعترا مل کیا جا تا ہے کہ آدمی کوخود اپنی ذات کا جوعلم سے بعام صفاکہ به مجینسه اس کا وجو و می بود، (که علم اگر وجو دی کا نام بنے نو اس کا پی مقتضادہ) اب طاہرے کہ آدمی کے دجو دکا شار می ان ہی موجو دات کے سلسلے بیں سے جو مبا دی اور اسباب والے ہیں ، اور بربان نابت ہوجکی کہ میدر اور سبب والتهنئ كاعلماس كے مبارہ اورسبب ہی کے علم سے حال وسکناہے، ا در فاعد ہے ،کہ ننے کے وجو د کا میدر اور سبب مبدر کا وجودی بھاہے، سب بالذن سے بنتجہ بیدا ہوتا ہے، کہ اگر کسی میدر اور سبب وانی برکاعلم بوری قوت ا در و تا نت سے حاصل ہو، تواس شیر سے میدو کا مربعي وننافت وتغينكي فوت و شندت كے انتہنا ئي مرتبے بر موگا ،اب طاہر مهم لوگوں کوجو خود اپنی ابنی دات کاعلم نے اس علم سے زیا دہ قوی ر و سنن مهلته کم استوا رعلم ا ورکون موسکتا ہے شید نکه ابنی ذا نیسکا علم مجنسه خور **عاری ذات این ہے، میان بان ہے، ک**ئیں چیزر سے سائٹے سی چیزر سے ما ضر ہونے سے اس کا علم ، فود ذان کا ابنی دان برشکشف موجانا ، ال دوبون میں دومیری صوران بہلی شکل سے قطعاً زیا دہ رور دار اور توہی ہے، تیں جب تا بت ہواکہ اپنی ذات کا علم نمام علوم سے زیا دہ توی اؤرمضبوط سے تو ہمارے تغوش کا جو میدروسلیٹ سے، جا سے ک اس کاعلم اینی دات سے علم سے بھی زیا دہ قوی ہو، گر بہان فقد سنگا مے نغولن کے جومیا وی وارسیا ہے ہیں، یا لآخران کی انتها اس دات بر ہوتی ہے جس کا وجو د بذات خود واجب سے اور بد بات گذر مکی کہ واحب ألوجود كي مفيفنت كاعلم واجب الوجو د كے سوانسي د و سرے كو نس بوسكتا بعيباً كنود فرما ياكيا و لاتعبطون به علماً (ايزعم ساس يوكوني کھے نہیں سکٹا) وعنت الوِجُوم کلی الفیوم ( زندہِ وَنبوم کے لِنے نام چہرے جعك سين به تفي اس الشكال كي نقرير اس عنفدس كے حل سے أگر جيليفر

فغراد كوسرفرا ز فرما بأكباب البكن عبارت مين اس كي نغر يرجيسي كه جاسي ادانہیں ہورہی ہے۔ ہات گہری ہے، راستہ غیر داضح اور محفی ہے، مگر ہا وجو د اس كسيم مين تغيير كي توشش كريا مون، بات بهسته كدايني ابني وات كاعلم جب خود ہمادا وجو دہی ہے ، نو ناگز برہے ، کہ ہاری ذاشت کاجو مبدر اوربب ہے اس کا و علم سی وجه سے اپنی ابنی زان کا علم ہم لوگوں کو موا ، یہ علم مبدوكا وجود مرو تعنف وه علم بهارے وجو دكانبيل، بلكه مبدوك وجودكا عبن بوگا، ایداس کے ساتھ بہ وا فعہدے کہ میدرکا وجو دا وراس کی یا فسنٹ وصول خود اس کی اپنی وانٹ کے لیے ہے، تذکہ ہارے لیے ہے، اس کیے کہ معلول کا وجود نو علت کے وجود کا نابع ہونا ہے نہ کہاس کامین ہو ناہے، نیعنے معلول کا وجو د بجنسہ علت کا وجو د نہیں ہوسکتا اِسَی طرح معلول کاعلم غلن کےعلم کا نابع ہوگا ،بہر چال جب دو او اعلوم کی مبتیت دؤ مجو دول کی فراریا ہی اُنواس کے بعد ہم کہتے ہیں کہ ابنی اپنی زات کا علم اگرچہ ہمیں اینے میدر اورسبب ہی کے جانے سے حاصل ہواہے یکن اینے مبدر کا جوعلم ہمیں حاصل ہوا ہے ، یہ در اصل اس مبدر کا وجودی ہے، تبھے چو تکہ مبدر اور سبب کو ہم سے جو نعلق ہے ، وہ ابجا دکرنے اور فا عل ہو ہے کما ہے اسی طرح اسنے مبدر کا ہیں جوعلم ہے ادرامیل اس سے غرض مبدر کا وجو و ہی ہے گر بابن شرط کہ اس وجو دلین یہ فیدلگی ہونی ہے کہ ہارے نفوس کواسی نے وجو د بخشا اور ایجا دکیا، اور ہماری دانوں گی فا علیبت اسی وجو د کی طرت منسوب سے تسب معلوم ہواکہ اینے میدواور سبب کا ہمیں جو علم ہونا ہے ، آیہ اس علم بر بنی مقدم ہے ،جو بنیں خود ابنی ذات کا ہے ، اس لیے کہ میدو کا وجو دموجد اور فاعل موسے کے اعتبار سے بهم برمنفدم مع، قبلا صديه ب كعلم كا حال فون اورضعف، علن اور علول ہوئے بیں بحنسہ وہی ہے جو حال وجو دکا ہے، آور یہ کہ نمام جنړوں کوایک نسم کی کنیونتِ (اُوربو د) نِوْ ابنے اپنے معلول نه وان پیپروں کوایک نسم کی کنیونتِ (اُوربو د) نِوْ ابنے اپنے معلول نه وان تے آگے مامتل ہے ،اور ایک کمنیونت ان کی انبیے منادی اور اساب کے

مأهينے سے اور بير مجيلي كنيونت بين اسباب ومبادي كے سائين ان كامونا، یہ اس کینبونت سے تر با و وقوی ہے جوانعیں خود اپنی اپنی والوں کے سامنے ماصل ہے، یا یوں کہو کہ بیٹے کا ابینے جاعل اور جا لن سے سیاھنے ہوا ہیات خوداینی انبی وات کے آئے ہو انے نے اور اور قوی سے جس کی وجہ و ہی مع البين سامن تواشياء كالنبون اوربود المكاني معفات معومون ہے، ورایت ماعل اور مائن سے سامنے ان کی کنیونت وجوب کے رتک سے زانین ہے اطا ہر ہے ؟ له وجو ب كى نسبت امكان كى نسبت سے زیا وہ قوی ہے کا تنان کا جو کل ہے اس سے آگے نمام افتیادی کنیونت ایک ایپے انداز اور طریقے سے بیے بجوان انتیاد کے فہرم سے بو د ۱۴ ورنمو د سیے زیارہ قوی اورزیاً دہ رفیع وبرنزے ، نبوی د عالوں (على الداعى بها وآله اكمل الصلوات) مِن به آلفا ظبيان سيع تحرُّه مِن مِهِ ياكارِن باكينا ك، بإكانى للككلكوت، وباكاش بعد كلككوت بالمُمكَّون لکل مکون راے و وجو نھا،اے و وجو تود ہو دستے،اے و و سے جو ہوا، ہر بووے پہلے اور مواہر بودے الااے ہر بدیا موسے والے کابیا کرنے والا) جب سی جنر کاملماس کے ملل واساب کی زا ہ سے الطباعي طورير ماسل بوگا، نواس سم كاعلم كلي علم بون بے سوا ا ور لجیے نہیں ہوسکنا اس فصل میں الی دعوا*ے کو* ناب*ت کرنے کی کوشش کی جائے گی*۔

تابت رہے ہو اس با جا ہے۔ کہ میں نوکسی اسی صور سے معلوم ہو نا جا ہے۔ کہ میں نوکسی اسی صور سے خور سے معلوم کی ما ہمیت سے مساوی ہموتی ہے۔ آور کہ معلوم کی ما ہمیت سے مساوی ہموتی ہے۔ کہ آور کہ معلوم کا ابنا وجو دہی ہموتا ہے، مثلاً ابنی فرات کا ہمیں جو کم ہے۔ آبار ہے اندر جو صور نہیں قائم ہیں، ان کے علم کا بھی ہی حال ہے جو نکہ جن تنا کی کوجو اشیار کا علم ہے ، اس کے متعلق متا خرین مکماء کا خیال ہے، کہ حن ننا کی کوان کا علم ان ذکہی صور توں کے ذریعے سے حاصل ہوا ہے، کہ جو ذات حق کے سما تھ نا کم ہیں، اور اس پر زائد ہیں۔

اور قاعدہ ہے کصور ہے فرریعے سے مس علم کا صول ہو تاہیے، جیسے اسطلاماً علم صوری کہتے ہیں، وہ فود بھی ہمینتہ کلی ہوتا ہے، آور جو نتا کج و تغمرا سند اس ضم کے علم برمرتب ہوتے میں، وہ بھی کلی ہی ہوئے ہیں ، ان کی کلیت ایسی ہوتی ہے کراگر ہزار در ہزار قیود کے ذریعے سے ان میضی میں بیا کی جائے ہیں ، جیب بھی وہ کلی ہی یا تی رمتے ہیں ، بیعنے ان کی فود ذات کا جب نقور کیا جائے گا، نؤ منور دا ور کمٹیرامور کی شرکت سے ان کا مفہوم ما نع نہ ہوگا۔

اگراس طریقے سے حاصل ہو، تو ضرور ہے ،کہ اس علم سے تام معلومات کا علم حاصل ہو جا ہے۔ کہ اس علم سے تام معلومات کا علم حاصل ہو جا ہے ، حتی کہ تضعی افرا دیک الن کا احاطہ وسیع ہوگا، گر ہر حال میں بہ علم کی ہی باقی رہے گا، دیہ ہے کہ مناخرین حکمار کے اس ضیال کا مطاصہ جوعلم باری کے متعلق ان کی طرف منسوب ہے ، لیعنے اللہ تنائی کو اشیا کہ کا علم بوجہ کی حاصل ہے ) اس خیال کے تبویت میں جو والمال ان کی اشیا کہ کا علم بوجہ کی حاصل ہے ) اس خیال کے تبویت میں جو والمال ان کی افسیل ان حکماء کی کتابوں ہی نظام کر میں مشکر شیخ کے بین اور ان کے تلا غرب جو جی بینار وغیرہ کی کتابوں میں دیتے ہیں ، مشکر شیخ رئیس اور ان کے تلا غرب جیبے بہنیار وغیرہ کی کتابوں میں اس کا ذخیرہ موج و سے برشیخ نے اپنی کتاب منتقا اور منجات میں اس کو ایس کو اس کو ایس کا در منجا ت میں اس کو ایس کا دائی ہے ۔۔۔

بہ جائز ہیں ہوسکن کہ واجب الوجو دکو اشبار کا تعقل اور علم خودان اشباء کے ذریعے سے ہو، ورز ما ننا بڑے گاکہ حق تعالیٰ کی واٹ کا تقوم ان چیزوں سے ہو اسب جن کا دہمال کرنا اور خوس و مما ننا ہے خل ہر ہے کہ اس بنیا دید لازم آئے گاکہ حق نفالی کی واٹ کو حاض اور ان کا علم حق نفالی کی واٹ کو حاض اور ان کا علم حق نفالی کی واٹ کو حاض اور ان کا علم حق نفالی کی واٹ کو حاض اور ان کا حاض اور اس کا حالی کہ دات ہوا عنا اور ای محد کی دات ہوا عنا الور جہبت سے لاحق ہوا ہے ، ایسی محورت میں نما کی واٹ مواجہ ہت سے

واجب الوجود باتى شرب على مالانكه بمال بيدا وراس كا بمللب ہو ملک اگر بیرونی امورجواس کی ذات سے خارج ہیں يه مول تؤاليد نعالي من عض حالات اور صفات نه يام جامين، ، وريد بي لا زم آمي كاكر خداك كوني حالت او رصفت أمبي جريم جوخوداس كى ذات سىنېي، بلكىغېركى وجەسى بىدا بونى بىم، اوراس کی وجه سے بیخرانی وربیش ہوگی که خدا کی ذات براس کا غيريهي اترانداز ; سَكَناب، <sup>لئي</sup>ن گذشتهُ إلاا<sup>عو</sup>ل سيان نام امور سیمتغلق **نابت ب**و جها کرخود و ها ورتمام ایسی باتین جوانتی هم کی بموں باطل اورغلط بن، نبرواجب الوجو دخو مکه مبروجو د کا میداد ا ورسمنیمه سے اس لیے و و داینی دات سی سے اس حیرات عل كرتاب جب كاوممبدء اورسب سي ايونكه وي ان نام موجودات کی خور دان کا مبدر ہے جوانی متی میں تمام ورکایل میں ، اور ان كايم مبدر ب بريخ ا وركبان ريخ بن البتراس فسم كى بینے بگڑینے والی میتیوں سے انواع کا میدر نوحن نغالیٰ کی ذات براہ راسٹ ہے، اور یہی انواع ا بہنے البینے افرا و واشخ**ا**ص کے لیے واسطه بن جانے ہیں، یینے الواع نے ذریعے سے واجب تغالی اشخاص دا فرا د کا مبدر بن جا باب بهر حال ان انواع مع در مع سے ا فرا دو اشخاس کا وہ میدرین ہے (اوران ہی سے توسط سے ان موجا تنامی ہے الکن ایک دوسرے بہلوسے واجب تعالی ان تغیر ندیر حقا کن کا عالم وعاقل نہیں ہے،مطلب یہ ہے کہ اس حيثيث سيحكه ببحقائق كغير بذيرين ال البيانعقل جو زبان مَغْبِرات وانقلابات سے منافر ہوتا ہوم استخفی صفات سے مشنس وموصوب بوتا ہو، البیخفی تعقل سے واجب الوجو دیلی وات باك ب المكه ان اموركاعلم وتقعل في تفالي كوابك اور طريع سے ماسل سے جسے من آيند و سيان كرول كا كرو دوار العود

کے لیے یہ بات جائز نہیں ہوسکتی کدان کا زمانی تعقل وادراک کبی تو اس طور پر کرے کہ وہ موجو دہیں اور معددم نہیں ہیں 'بھران ہی کا ز ای نفته ل اس طور 'یه کرے که وه معدوم 'بیں او رموحود نہیں ہی ک اگرابسیا بُوگا، نوان دونوں امورکے بینے الگ الکصورتیں ہول گی محبوتكهان دوبؤل صورنون بي اميها نبين موسكتا كرابك سن سائغ ووسری با نی ره سکے اور اکر صورتیں بداتی رمیں گی ، نولان م آلے کا کہ واجب الوجودكي دات تغير بذبرب، يمريو جزير بني كي بعد بگروی رہنی ہیں، نعینے فاسدات ہیں، اگران کا تعقل دا دراک حق تغالیٰ کوان کی ماہبیت مجروہ آور ان صفیات کے ذریعہ سے بو تجو ماہیت مجروہ کے تابع ہوئے ہیں، تیتے پوشخص کو نعبو ل خرمتے ہوں، نبز ظاہرہ کہ ان فاسدان کا یہ ادراک ان کے فاسد ہونے کی صینت سے نہ ہوگا اوراگران کانعقل اس طریغیے سے ہو، کہ ما تھے اور مادی بحوا رض کے ساتھ دہ مربعہ ما و مفارن مین الیفنے وقت وزمانه استخص و ترکب وغیره وارس آدگامی اس کے ساتھ لیے ہونے ہیں) تواسی صورت میں بدفا ساریزن فول نہ ہوں گی، ملک محسوس ہوں گی، آمنخیل مہوں گی، اور میں نے ابنی دوسری کنا بول میں یہ بیا ن کیا ہے ،کہ ہروہ صورت جومسوس ہو، ا وربر ده صورت جو خيا لي مو البية حواس ا درخيا ل سع بن كا ا دراک ہونا ہو، ان کے متعلق یہ کلیہ ہے ، کہ بحیثید مجھوس یا متخبل ہونے کے ان کا ا دراک جب مجی بھی ہوگا، و مسی اسے ادراکی آلے ا ور ذریعے سے پڑگا ،جو انقسام اور نخری کوقبول کرسکنا ہو۔ بيمض طرح حق نغا لي مح ليربهن سے افعال واعال كا ا نبا ت اس کے لیے نقص او رعبب بن جا ما ہے ،آسی طرح نغلات اور ادراکات کی بہت سی ایسی صورتیں ہیں، جن کا انیبات واجب تنا لی کے لیے باعث نقص ہے، بلکہ ہرشے کا تغضل

واجب الوجود كلى طريق سے فرأ اب، كربا دجوداس كوكي تفي فيزجى اس سے اوجول ہیں ہے، آقراس وقت صادق آتا سے ک لا يعن ب عند منقال ذرة في السموات والإيض دبس فائب فداسے ور میرا بر بی کو ای چیزنداسا نول بس مزرمین میں ) پیمسللے میں طرف مائب بی سے ہے اس کے لیے ضرور منہ سبے کہ اوی بنی طبیعت میں لطافت بیداکرے باقی داجب الوجو رکو بھران تہام ا شیا بر کا ملم س طرع بوتا ہے، نواس کی تفصیل یہ ہے، کہ واجب الوجود کو جب ابني وان كا تعقل بهوا، أولوس بات كانعفل بين كدري برتن موجو دكا مبدء وسرمیتمدن، تواسی کے ساتداس کوان تمام ابتدائی اور ا و کی موجو دات کا نفخل موگیا ،جو داجیب الوجو د منے صا ورسوسے ا وران کا بھی جوان موجو دات سے بیدا ہو دے اور ہوتے رہنے ہیں، آور دنیای چیرون بب سے کوائی چیرجب موجو دمو ق مے اتوا بیاال بودکی وجد سے اس برصاد ف آتا ہے کہ اس کے وجو ب کا سبب واجب الوجودي كى ذات سے ، اوراس مسلے كومب بيان كر كيا ہوں آب بهی اسباب با بهم ایک دو سرے کے سانمیر سننهونے کی وجہ سے س ملک بهن جامة أب كران سع جزى امورموج دا وربيا مول.

انوس اول تعالى بو مكدا سباب و بهى جا تناسباوران مالفدا اورمنا سبنو لو بهى جا تناسباوران مالفدا اورمنا سبنو لو بهى جا تناسب و این سبات سب من الله برسبه که اسباب و این سب به الله برسبه که این به اوران شاطح کو بهی جا تناسب بول به با الآخر بدا سباب بول بی جا اوران که اوران که بهی جا تناسب که اوران که محام کو بی جا تناسب که اوران که محام کو بی جا تناسب که که موم کو به برسباب ان بی ننائج کمس طرح بنجیس کے کیونکه یہ نامکن سب که وواسباب اوران که مطابقتوں کو توجائے اور ان کا منابع کون جائے کون جائے ، اوراس بنیا و پر واجب نغائی کوان بر فی کوئی ہونے کا وراس بنیا و پر واجب نغائی کوان بر فی کوئی ہونے کی میشیت کا در اک در کالی ہونے کی میشیت کا

مطلب یہ ہے کہ ان جرئ امور کے جوسفان بیں ان کی جیتیت سے وہ انمين جانتا ہے، حواہ ان صفات کی وجہ پسے کو دیشخصیت ہی خصوسیت بذیر مبون زاون أبوالغرض سنخصى زامن بأنخفى حان كي طرب يمي أكران صغان کومنسوب کیا ہائے نواس ونٹ بھی اسٹنے نمی مال کی کیفین ان صفات کے ساتنہ ان ہی صفات سے انند ہوگی ہمو نکہ دراہل ان صفات کا انتشاب، اسپے میادی کی طرب ہوتا ہے ہجن کی نوع تى قى فردىب تخصر بون بيداسى ليداس قىم كى نوع كا انتساب تخفی وجزنی امور کی طرت موجا آیا ہے اور میں بہا ن کرجیکا ہوں کہ اس شم كانساب سع إسا او فات نففي المورك يبابسي نغريب آورا بيه صفات نابت بون بي تجوان مي خفي امورمي منحصر

ہوکررہ جائے ہیں۔ ''بنج سے اس سے بورکھا ہے کہ:۔

میں بھر بلٹنا ہوں اور کہتا ہوں کہم کومثلاً اسما نوں کی تام كرينوں اور گر دشتوں كا اگر علم حاسل بوجائے اُنواس كى وجہ سے معملین مراکر بن اور (مختلف سباروں میں) جوجزئ الفصال ا درا نضال کی تنبت بیا ہوتی ہے ان میں سے ہرایک اتفال ا ورا نفعال ي ببسد جزى مالت كاعلم ماصل برجانا سے البكن ان کے منعلق تمعارے اس علم کی نوعیت وہی ہے ،جیے کلی طریقے کا علم میں کہنا ہوں کیونکہ مثلاً کئی گڑن سے منعلق تم ہی کہو گئے اکہ یہ فلاں گرمن سے جو فلال گردش کے بعد واقع ہوتا ہے کہ یعنے فلال سناره فلان جگه سے فلال مفام برجب بینیا ہے، مثلًا شالی جہنت سے گرمی کے زمانے بیں جا ندفلاں برج سے حرکت کرسے فلا*ں کے مفا*لحیق جب بہتیا ہے ، آوراس گرمن سے بہلے بااس سے بدر جو گرمن برکھا الناب ا وراس گرین میں اتنی مدت کا فاصلہ سے،اوراسی طرح ہر دو گرمنوں کے درمبانی د تفے کوتم بنا سکتے ہو، وا نعمر بیائے کاان

م بنوں سے منعلق مینے عوارض کا اندازہ کیا جاسکتا ہے نم ہولیکو جان لینے ہو، انکی تم لے ان چیزوں کوجس فدر نبی جانا ہوہ تاہم معال میں کم کی طریقے کا علم ہے ہیو نکر جن صفات کو تم نے اس گؤی کی طری منسوب کہا ہے ، جائز ہے کہ ان کو بہت سے ایسے گر ہوں کی معمول کرو، جن کا حال وہی ہو ، جو اس خاص گر بن کا ہے ، لیکن کی وایل سے ہم کواس سے ساتھ بر بمی معلوم ہوگیا ہے کہ با وجو دان تمام بانوں سے بہناص گر ہن صرف ایک ہی ہوسکتا ہے ، لیکن خض اس کی وجہ سے ان صفات کی جو کلیب ہے ، اس کا اس سے از النہ بیں ہونا، بنتر طیکہ میں نے جو با بی ابھی بیان کی ہیں دہ تمارے میزی نظر ہیں۔ شیخ کے بجنسہ الفا خاص ہو ہے ۔

خلاصہ یہ ہے ، کہ ننبج کا یہ ندمہب ہے کہ نمام موجو دات متیٰ گنتیسی او*ل* رخلاصہ یہ ہے ، کہ ننبج کا یہ ندمہب ہے کہ نمام موجو دات متیٰ گنتیسی او*ل* جزِئ امور کو تن نعالی علی طریقے سے جاننے بن ،اس کی اصطلاحی تغیبر یہ ہے کہ نه دا كو اشنيار كا بوجه كوعلم حاصل ہے، 'يكن اس كابيمطلب تہبب ہے كد داجب نعالى كو مرف اشبار کے طابع اوران سے انواع ساملم ہے، آوران سے فعلی افراد سے وه نا وا قعت ب ا وراس مبنیا دبرید الزام فائم کیاجا کے کوئن تعالیٰ کے على بيان خصوصهات يو شيده ره گئي ژب ، مبليا كه مفعول كوونهم گذرا سي ملكم در اي بخ کاصبح نرمب وہی ہے جس کی اس نے نفسر بھی ہے، کہ باری تنالی کو تمام ففی دور جنر فی مورکا علم اسی طرح سے جس طرح وہ اجناس اور انوائے کو جاننا ہے، البت اننی إن فرور سے كه ان تفی اموركو و و ال كے اليسے کلی مفات اکے ذریعے سے ماننا ہے ،جن کی نوع النجفی امور بیں سے ی ایک تعضوس سے ساتھ مخصوص اور ان ہی بیں و منحصر ہے ،جض منافرین متلًا مُعَقَّق طُوسَى اور جولوگ ان کے لھنفے کے ہیں، ایفول نے واجب نعالیٰ کی ذات من معفولات ومعلومات كالمسور نوس والبت كرف كالمبديمي لفطی طور بر سنیخ کی مخا لفت کی سے آور اس مسئلے بس شیخ کوملوں اس کا ہے، لیکن علم کی حفیقت سمے بیان کرنے میں ان کی نفریرین ام نہیں ہیں

بلکه سے بہرے کہ اس مسلے کے متعلق بہ لوگ شیخ سے برابر بھی نہیں بل سے بہا اس مسلے کے متعلق بہ لوگ شیخ سے برابر بھی نہیں بل سے بہا ہم مسلے ہوں ، اوران کی گرفتوں میں جو نقا لئس نہیں انفیس بھی ظاہر کر دیکا ہمول نہوں انتیاد سے ساتھ حق نقائی سے علم کی جو کیفیت ہے ، اس کو بھی بیل سے بہان کہا ہے ، کہ اس مسلے میں نہ وہ مسلک شیج ہے جس کی تقریم شیخ نے نے کی ہے ، اور نہ وہ ورس سے جوان اوگوں کا خوال ہے ، بلکہ واقع کی اصل صورت وہی ہے ، جو بیں نے تحقیق کی ہے ، جس کے ببان کا وحد و بہائے ہوں کے ببان کا وحد و بہائے ہوں ، انتیا والٹار تعالی ۔ وحد و بہائے ہوں ، انتیا والٹار تعالی ۔ وحد و بہائے ہوں ، انتیا والٹار تعالی ۔ وحد و بہائے ہوں ، انتیا والٹار تعالی ۔ وحد و بہائے ہوں ہے ، بیان کا وحد و بہائے ہوں ، انتیا والٹار تعالی ۔ وحد و داست بیں جب سی قسم کی تبدیلی واقع ہوتی ہے ، وحد و داست بیں جب سی قسم کی تبدیلی واقع ہوتی ہے ، وحد و داست بیں جب سی قسم کی تبدیلی واقع ہوتی ہے ،

ا توجش علم کاان ہے تعلق ہو نا کہے اس میں بھی تغیر کا ا ایپیا ہو ناضروری ہے ،اس نسل ہیں اسی مشلے کو بیان کیا

جائے گا، شفایس نظیجے نے اس میلئے کو بہان کرنے ہوں کر جزئ اور فصی امور کا اسباعلم وادراک جس کے تغیر بذیر مہو نے سے ساتھ ساتھ داراک می عالم بر بھی تنبد بلی ہو تی رہنی ہے ا دران ہی جینروں کا ایسا علم جس کی وجہ سے ان سے عالم بی سی سم کا تغیر بیدا نہیں ہوتا ہوں د و دوں علوم کی کی کمیفیت ہے، حسب ذبل الفاظ میں اس کا جواب د باہے :۔۔

قلاں چیز کے بعد اوراس کے بعد فلاں چیز جب ہوگی نب اس کوان کا وقوع ہوگا، یہ ففسیہ تنصارے نز دیک صاوق ہوگا، اس وقت بھی صاوی ہوگا، جب تک کہ بہگر من واقع نہیں ہوا ہے اوراس وقت بھی جب اس کا وقوع ہو رہا ہو اوراس وقت بھی جب برگر ہن ختم ہو کھا ہو۔

بیر رہ بی مہر بھی ۔ اس طرز کے علم کے تم اب اس علم بیں اگر بجائے۔ اس طرز کے علم کے تم اب اس علم بیں زمانی اور وقت کو بھی داخل کر دو بھی کہ اور دو سرے آن بیا علم میں مقردہ آن با لمحے بیں ہم کہ بہمعلوم ہو اکہ یہ گرمین مرجود نہیں ہے اور دو سرے آن بیا علم معنے گرائی کے ذموجود ہونے کا علم کیا ہر ہے اکداس کے سوجود ہونے کے علم کے بعد بدل جائے گا اور ایک جدیدنیا علم تھا رے اندراس گرمین کے منطق بیلا ہوگا اور ایک جدیدنیا علم تھا رے اندراس گرمین کے منطق بیلا ہوگا کا میں تمار کے معلقے سے بہلے تم بی بابا جاتا تھا اور آئی ہو اور ایک میں دو سے بہلے تم بی بابا جاتا تھا اور آئی ہو اور ایک میں دور سے گا ، بہر حال بہما کہ اور ایک ہو اور اور ایک ہو ایک ہو اور ا

اور رہن میں صفق پروی میاسم اور جدید ہے۔
بنج سے اس کلام کامطلب پر ہے، کہ دنیا کی چیزوں کا وہ علم ہوان کے
انتہا تی اسباب وظل کے ظلم کے ذریعے سے ماسل نہ ہوا ہو بلکہ ان کاعلم خود
ان چی چیزوں کے قوسط سے ماسل کیا گیا ہو، جسے علم انفعالی کہتے ہیں اس
فیر کے علم میں ضروری ہے کہ ان چیزوں کے تغیر سے خوداس علم میں بی
تغیروا تع ہو، مثلاً نریومی وفت گھر میں ہو،اس وفت تم کواگر پہلم ہو کہ

زید گھرمیں سے اب اس کے بعد بھی زید گھرسے اہر ہو جا یا ہے اسوال ہوتا ہے ، کہ اس نے بھنے کے بعد نہما را پہلا علم ( مینے زید کھ بیں ہے) ، ین ایس میان میں واگرزید کے تھے سے مطلنے کے بعد بھی نم بہی مبان با فی رہنا ہے یا نہیں واگرزید کے تھے سے مطلنے کے بعد بھی نم بہی مبان رہے ہواکہ وہ محربی میں ہے الدیمرتمال پر علم علم مطلب يدبهوا كهنمها رابيه اغتفا دا وربقين علم كي كب بن حمياً، اوراس مِن تغيير ببدا بموكياً ، اور ألمه بهلا علم تمعالاً باني نبيب سِنْو جو تغیر بهال واقع موا و میها تغیرسے زیا دہ واقع ہے بعف لوگوں نے اس مفام بر، پیدکہا نفاکرسی جبرے به علم که وه اینده ز مانے میں موبود مہوگی ، به بات آورایسی جنر کے وجو دا کاعلم جب و مربا کی جا سے ابیر بات، د ونوں ایک ہی علم ہے اس خیال کو اہل ملم نے دو طریفوں سے غلط فرار دیا ہے بہلا طریعیداس کے ابطال و تغلیط کا یہ ہے ، کہ اگر اس کو صحیح مانا جائے نزلازم آناً ہے، کہ اگر ہم کواس و نن اس بان کا علم ہو، کہ مختلف وقتوں ا ے سے کوئی و فالت ہے بعد ہ ز مانے میں یا ما اے گا، مثلًا د ن میں م ہو، کہ آنے والی ران عنفر بب ہموجو د ہوگی اور فرض **کرو، ک** ی اسبی *جگه بر مهو ب جها ب د ن اور را ن* کا فر ن مه*ن محسوس نه موشخاموا* نْلاً ہم کسی تھی اند معبری کو تھری میں ہوں) بھراسی حال میں را ت سے اتوجا سے کہ ہمیں مان سے وجو دکا علم ہو بمبیونکہ اس کاعلم تو ہم میں ببلے سے موخو و تفاء یا مثلاً اس وفت ہم کو بیملوم ہو کم منتقریب آفتاب کلوع ہونے والا ہے واس سے بعد آنتائے فلوع کموجا مے ، جا ہے کہ میں اس طبوع کاعلم مو تحوا واس طلوع کا ہمیں مشاہدہ ہور ہا ہو، با نہ ہور ہا ہو، ہم نے اس کود بچھا ہو، یا نہ دیجھا ہو، کو نی ہیں اس کی حب د سے بانہ د سے اُ یا اس کی روشنی ہم نے دیجھی ہو، بانہ و مجھی ہو کہانی کا علم تو ہم میں پہلے سے موجو دہی تھا البونکہ بہ آن د مدکورہ بالانظرے کی بنیا دبر') ہمیں پہلے ہی سے معلوم تفی کا ہرہے کہ اس فضیحہ تنرطیبہ کی تالی

بإطن سيناس يعصلوم بواكداس كامقام بعي غلط بعيد دوسراطرية إس كابطال كابه ہے كوتمكم فيابتنا ہے مركواس معلوم ك مطابق کول صورت ہو، بھرس طرح بدبات کہ شے آبید ور مانے میں موجود مرو کی اور به مات که غیر موجو و سے او واول میں تعلی ہو ہی معالرت ہے، لکه برایب و وسرے کے منانی ہے اس لیے کہ شئے آبیندہ موجو دہوگی اس کا مفہوم یہ ہے، کہ جو چیز فی السحال معدوم ہے، آبندہ زمانے میں وہ یا ئی جائے گی ایس جب ان دونوں معلوموں میں بندائے د مغا سُرت بلدمنا قات سه ای ضرور ست که د من می آن و ولو س سے جومبورنس حاصل مول کی الهمٰنِ بمی بقیبناً مغالرت ا ور منا فات ہوگی ،اس لیے کہ اس قسم کے علوم بو بخدد پذیرامور سے، ان کے بخد دی متفات کے تعلق سے انواذ ہوئے ہیں! ضرورب اكداية ايين منتلف معلومات ك تغير سي خود تهي منغير بمون، البینتروہ علم جس کے حصول کی راہ ہی د وسری ہے ، بینے و ہی جواعلی مبادی و ماب سے ذیعے سے مامیل ہوتے ہیں ، نوا بیبا علم نہ ایپے متعلقہ معلومات کاتا ہے ہونا ہے ، اور نہ ان معلومات کے تغیر کسے اس میں تغیر ببدا ہوتا ہے، محقق طوسی نے علم کے رسالے کی شرح میں لکھا ہے:۔

بعراس می کو کی مفاکفتری ب، که اسیاد مین کشر اور نفد دخو دان کی ابنی ابنی شبتول کی وجه سے ببیا ہو ا باسی واحد مقیقت میں جند جبری مشارک ہوں، لیکن عددی طور بر ان میں کثرت بدا ہو جا ہے ، بیم سی واحد مقبقت والی کڑت کے ان میں کثرت بدا ہو جا ہے ، بیم سی واحد مقبقت والی کڑت کے افراد واحاد کا افراد واحاد کا افراد واحاد کا وجو دایک ساتھ بایا نہیں جاتا، یا بھی قار ہوتے ہیں ، (مینے اکھیٹے ہوکر ساتھ بایا نہیں جاتا، یا بھی قار ہوتے ہیں کہی صورت ان ہی جاتی ہوئی ماتھ ہوں یاز مانے بی بیم بیا ملت ، اور آخری بیا کی جاتی ہوں، کو تکہ فیر اور بخد و کی بہی ملت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور بخد و کی بہی ملت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور بخد و کی بہی ملت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور بخد و کی بہی ملت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور بخد و کی بہی ملت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور بخد و کی بہی ملت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور بخد و کی بہی مدت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور بخد و کی بہی مدت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور بخد و کی بہی مدت ، اور آخری سیب، د مانہ ہوں، کیو تکہ فیر اور آخری سیب، د مانہ ہوں بند و بند و

اتشالی شان سے ساتھ تجد دیذیرا ورگذشنی ہے ، پھرنے مائے ہی کی وجه سنان چیروں میں نغیر پہامونا ہے جوز مانے میں پائی جاتی ہیں ، یااس کے ساتھ ہوتی ہیں ،اور موسری صورت ان امور کے ساتھ مخسوس سے حوکسی مکان اور مبلہ میں آیا مکان اور جگرے ساتنے بائے جانے موں ،کیونکداس سم کی کثرت کا انری سب وسى چيز اوسكتي سي جو وفعع كويندان خود مراه راست فبول کرتی ہو، وضع سےمبری مرا دیہ ہے،کہاس کی طرف حسی اشارہ کیا جاسكنا ہو، بنرابسے اجزاء كى طرت اس كا انقسام ضروري ہےجو وقيع كم مختلف صورتول سيموموت مول امطلب برسي اكد اس مع بعض اجزاد كودوسريدا جزاء كع ساتفه خاص قدا من المريح شبني حاصل ہوں ، تینے بیض جزود وسرے جزو کے حماب سے سی ایک سمت ا ورجهت من اول مح، أور دوسرك دوسري المت الديات إن ئىسى كا نامىلە كچەم كوگائىسى كاكجەدا ور قاعدە سے اكەمرو ، جېزچىس كى يېرشان ورښې کې په مالت ېوگې، و ه ېږ مال کو ني ما دې منځېوگې بمصرطبا لعمعقوله لايعيق جن ماهبنبول كوعفل اشياء سع بيبلاكرنى جب ان کاحصول مختلعن انتخاص ا ورمنغد دیا فرا دکی شکل میں موگاا نوان انتفاص کے تعبین ا وران ا فراد کے شخص کیے آخری اساب، بب با نوز مانه زوگا، جبیا که حرکتو کا حال ہے، یا مکان مركا مبيساكه اجسام كاحال ب، بإن دويون سے يه يات حاصل ہوگی مثلًا مختلف الواع میں سے کسی **توع** کے بنیجے جومتعدو تغیریدیر افرا دمندرج ہیں،ان کا یہی مال ہے۔

 انسان کی طبیعت اس جیشیت سے کہ وہ انسانی طبیعت ہے گب پائ جاتی ہے، یا کہلا یا ئی جاتی ہے با مثلا یا بنے کا وش کے عدوکا نسعت ہونا ، اس سے متعلیٰ کو ان کمہ سکتا ہے، کہ اس کا نفست ہونا کہاں یا با جاتا ہے ، باکب یا یا جاتا ہے، یاکس شہریں با یا جاتا ہے، آلبتہ این امور میں سے آگر کسی فرد کومین کرد یا جائے۔ مثلاً کسی خاص اسال یاسی خاص یا بی با فاص وش کے متعلق میں اور کہا کا سوال ال تینی اور تعین کی دجہ سے میچ ہوسکتا ہے۔

بمريدهم معلوم مونا نياب أكداليك شغاص ورازادين كي حقبفت واحديهو ان كے زيانی اور مكانی مونے سے بيرلازمنبي آناكہ حن کی تعلیم منتلف میں، وہ غیرز مانی اورغیر کیانی موں مکیو ککہ ان مي بمي بُركترت البي چنږيں ہيں ،جوز ما مذا ورمكان سفعلق رکھنے ہور مے موجد دہوتے ہیں، مثلاً علوی اجرام اور مفلی عناصر کے کلبات کاجو مال ہے، ہر مال جب پیجند باتیں دس شین ہو کیں ، نواب ہم اس مفعود کی طرف منوجه ہونے ایں، اور کہنے ہیں کدا دراک کرنے والی چنریں اگر اسی بین من کانفلق زمانے سے بامکان سے سے انوان کے اور اکات جسان آلات اور درائع كسوا وكسى دري سيماسل نبي موسكت، مثلاً طاہری اور بالمنی واس ہی ان کے علم کے ذرائع ہونے ہیں باان کے س**واکو بی** اورمیما نی الدان کے ا دراک کا ذرابعہ ہو، وجداس کی یہ ہے کہ اس قسم کی چیرول کوان تغیرید برامورکا دراک مونا سے ، جوکسی خاص و اسے لیس یا معے جانے ہیں،جب ان امور کا وجو و حاص اس زانیں یا جا آ ہے نب نوان کے دجود کا حکم لگا یا جا است آور اگراس خاص ز مان مين ان كا وجود نه يا يا كمباء توان مع معدوم موسي كا نيهله كردباجا باسے البي صورت بن (بيتهيں كما جانا كه فلاں جير موجو دہے) بلكه موجو د تھی، باموجو د ہوگی، وراس وقت موجو دہیں ہے رہ کما جا اسے، است طرح ان جما فی آلات و ذرائع سے اور اک کریے والے ان متخد و

ومعكشراموركابعي ادراك كرنے بي جن كى طرف اشاره كيا ماسكتات، يعيغ من بربه مكم لكايام اسكناب كدان كس جت ا ورسمت مين وه دانع مريه الوراكرد ورجول تويه حكم لكايا جا سكنات كنف قاصلير مِي، ﴿ يَهُ مَالُ وَان چِيْرِونَ كَا تَعَا مِن كَي اوراك كَي بِرَكِيفِيت سِيرٍ) لیکن جن سے ا دراک ا ورعلم کی برکیفییت تہیں ہے ، نوان کا دراک اوراك كاعلم ومبتدكا مل اور نام بوتاسي كبونكداس كاما لمين تو ہرچیز ہوتی ہے، وہ جانتے ہیں کہ کون ساماد نے کس وقت بیلا ہوگا، آ قد بوجیزاس سے بہلے بیام ہوئ ایا بعد کو بیلا ہوگا، ان کے اور اس كے درمیان کتنی رہنكا فاصلہ ہے اور تشكی چیز بے منعلق معدوم موے کا حکم نہیں لگائے ، بلکہ بہای نسم کی ادراک ریے والی جنروں کاجو ببهال تفاكه حوكد ولياءاس تعمتعلن ومتجعظ تفكر ومانيه عالمي وهو بودنبس بين بالناس كيهال يكم نكاياجاً ما يمكر برجزلين اينه مفرره ونت من اوجود من وه داس زمان من وجود و وكالتي المواس مفرره وفت سے بيلاب اورداس وقت بيل بوال ك بعد مواده بدي ما فتريس كرفوس كال كرك ميس یا یا جا سے گا اوراس کوا بین سواان دوسری چنوں سے کیانسبت بهو گی جو مختلف جها ت میں موجو دموں گی اورسہ میں کتنا فاصلہ بوكاراس فاصليكا ابساميح علم جووا فع تعدمطابن بوءان وعاصل بتماب بهر عال کسی نے برید مکم نہیں لگا ایما ناکہ اس و نت و وموجو دہے با معدوم بابها ل موجو دہے یا وہاں، و معاضرہے یا تحاکب کا ور يرسب يجهاس ليه بونا ب كراس طرز كم ادراس ومم واليستان رزیانی بوتی میں، ندمان بلانام زانوں اور عام مکانوں کو ان کے ساتھ مساوی نسبت ہو تی ہے ، نی جو چنریں کسی نامِس ونن یاکسی مام جكد كيسا تد مفوس موجات بن الكسي كوما فركسي كومائب مجعا ما ایسی باسی و ایسی کو تیمیے اسی کو نیچے کسی کو ا و بر وغیرہ خبال كياجا السيامية سارى بأنب ان بى امورك سافر عق بي

جن كا خود وجودكسي نمام رافي اور نمام مكان سينغلق ركفناك، ( ورزمس كا وجو د ز لمن ا وركان كرقبود سه بالاترس) اس كو تمام موجو دات كا ويساتام وكالل علم بهونا سيحس سے زيا ده كالدو ام ملم و فی نبیس ہوسکتا ، آور بہ جوشہور ہے کہ اس کو جزئیا ن کا علم بوج کی ہے،اس فقرے کا ہی مللب ہے ( یعی کی اور کال الیق ے دوہر چیروماننا ہے) قرآن مجدمی اس کی طرف طی سماوات (أسما ول مح ليينيزك) الفاظ سے اشاره كيا كيا ہے جس كارہى مطلب بيء كمسموات جو دراصل عام زما بن ا ورمكا نول ك جا مع ب<sub>ی</sub>ں،ان البیٹرنا نیام زمانوں اور مکا نو*ں کا لیبیٹنا سے،آگے* تران براس لبين كوجوسبل كرليلي سينتبيه دى كى بداناس كا مللب یه بے کر جوآ دمی سجل ( و ثانتی کویشر مناہے اس کی نظر بربر رف يرا و نعنًه نبس بلكه كيے بعد ديگرے يفر تي جلي جا تي ہے آور جن مردن سے اس کی نظرا کے برمدمان سے یاجن براہمی اس کی نگا ، نہیں بہنجی ہے ، وہ اس کے سامنے سے فائٹ ہوتے ہیں ، با نی ایساشنعر بس کے ہاند میں ودلیٹا ہو آجل ہو، نو الما ہرہے کہ اس کی نسبت نمام حروف سے مساوی ہوگی آور کوئی جنریں کے مساب سے اوجبل نوہوگی ۔

مل ہرہے کہ اس تسم کا دراک وراس طرز کا علم اسی کو حال ہو مکتا ہے ہمس کی ذات نہ زمانی ہو، ندکائی اورجو اپنے اوراک بس مسی آلے کا محتاج نہ ہو، آور نداس سے علم بی کوئی صورت واسلے اور ذریعے کا کا مم کرے اینر کوئی سی چیز ہو کل ہو، یا جزئی ، آور کی شکل اور مسی حال ہیں ہو رینہیں ہو سکتا اکہ و واس کا عالم نہ ہو آبیس کوئی بہتا ورضت سے جس گرتا جسے وہ جس جا نتا تہن کی تاریکیوں میں کوئی وا د نہیں گرتا جس سے وہ وا قعت نہو ہسی قسم کی خشک یا تربات بارملب ویابس نہیں رسکتی ، جواس سے ساھنے اس کتا ہے مبین میں

خابت نه مواجو وراصل وجو دے دفتر کی تعبیرہ اس میے که وجود ہی ايك السي بينيه المركّدرات وكي اورمال آينده كي دا تعات كومال كرني او كول كوافع كرتي بد. باتق جزئيات كاوه علم جوند كورى بالاجرائي طريقي سه، ماصل كميا جا ناہے، او ظا ہرہ کہ یہ علم ان ای جنروں کے لیے درمت روسکتا ہے، جن كادراك كاطريقي بجراس مى ادراك كاوركيدندو بن كاحمول سيحبانى أله يحسى فاص وقت فاص كان كرسوا ورسي طرع كمن نداو انجر حس طرح باری تعالی کے متعلی کہا جا تا ہے کہ وہ ندوقات ( بیکھ کرجوچنے میں جانی جاتی ہیں) اوہشمو مات ( سونگو کرجو جانی جاتی ہیں) لموسات ر چمو کرجو با نی جاتی ہیں کا عالم ہے، اور بینہیں بولا جاتا کہ وہ ذائق د میکینے والا) یا شام دسونگھنے والا) یالامس ( جیوے والا ) ہے اکیونکہ اس کی دان اس سے یاک ہے برکاس میں جما نی حواس یا میں جاہیں ا أوراس سعمت تعالى تنزيدمي كون ترابى لا زم نبي أن يكلس كى وجدسے على كى تنزيد ميں اور تاكيد بيدا موتى بيدي بى بى تى تعلى جزئيات كا ايساعلم ص كاحمول عبها في آلات كي ذريع سي كيالي بوراس علم كي ا الرفداكي دات سے نفي كى جاتى ہے، تواس سے اس كى تغريب ميں كو ئى نقع بيلانهين بوتا ابلكه اس مي ا ورزور بيدا بوتا بي اس كا الد تاکیدہوتی ہے اوراس سے نہ اس کی وحدائی ڈات میں سی قسم کے تغیروتبدل کورا ملتی ہے اور نداس کے ان واتی صفات کی طرف نقائص كانشاب موتاب بجن كادداك بقول انسا في كوبوتاب، تغير جو کچه بمی پيلا ہو ماہے وہ نقط حق تعالیٰ کے معلومات میں ببلا ہونا ہے ۱۱ وران اضا فتوں اور سبتوں میں جومعلومات حق تعالیٰ کے درمیان میں اس مقام کی تی تقیق میرے خیا ل میں بہی ہے ''

اس محقق مبلیل نے جو کچھ انکھا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے، کہ ایساعالم اور مرکے جس کا وجو و ما وی اور زمان و مکان کے زیر انٹر ندمو، یہ قاعدہ ہے اکہ ایسی تمام چیزیں جو زمان و مکان سے ساتھ تعلق رکھتی ہیں، ان کا ایسامنتا ہوجو

ا ن کے واقعی حالات کے مطابق ہو، اس قسم کے لمبر با دی ا ورخیرز با نی ومکا نی عالم کو تدري فورمينهي بلكه دفعة بوتاب تيناس مشابد عي تجدد وتغيري كيفيت بنس يا ن ما نق ، ينهي موتاك كيم معلو ات يها حامل بول ، اور كيدان كي بعدا بلكه سب كا انكشا ن اكبى و فعد بوجا ماس، كيونكه اس قسم مح درس اورعالم كا خود ابنا رجو و زمان ا ورمکان کی آلانیتوں سے یاک ہوتا ہے اگرچہ ان سمے معلو ما نن ز ما نی ا ورمکانی بی کیول نیموں لیکن ان تغییر و بخد و پذیر معلومات کا علم غيرمتغير بمو ناسي، ماصل پيپ، كەخو دىيەملومات اگرچە ندا تىنچودتغېرندىر ررمان ومكانى موت بى اليكن اينى اس سبت اورتعلق كى وجهس جوانميں ايك ايسے فاص نسم كے عالم سے ہے جوز مانيات اور مكانيات كے سلسلے متے خارج ہے، معلو مان بی، تابت، اور غیر متغیر ہیں، آور سجد دو انقلام انقضاء وكذهبتي بصوروغيب إساهي بوناا وجعل محجانا ال تمام صغات سے اس تعلق کی بنیا دیروه بری ہیں آیہ تواس فاصل کے کلام کا ماسل مدرسين ميرسانزديكاس بيان مين ميندباتس محل تاس بيا-بهلی بات تو وہی ہے، جے میں پہلے بمی بتا چکا ہوں ، کہ جسمان ما دہ دراصل عدم ونيستي جها لت ونا دان كا منشاء بين وراسي برنقائص كينباد قائم سے ، کھیک سے طرح اس کے مقابلے میں عقلی صورت بدات خودمعلوم ہے ، خوا واس صورت کا علم مس عالم كوخارج سے ہويا نہ ہو، يعنے كوئى اس مورت كو مِان ما نه مان برمال اس كاختيقت بى ابنة الدرمعلوم بون كى واتى مفت رکمتی مے، اوراسی بنیا ویرید مجمعا جا تا ہے، کرجوصورت جما فی اورمادی ہوتی ہے، اینی زات اورحقیقت سے روسے و مجبول ہی ہوتی ہے بخوآ ہ رائر کہ وجود میں نوئ جابل یا باجا تا جوریانه یا یا جا تا جوا وریهی حال تمام اعدام ا ورنسستیون، صلاحیتوں، اوراستخدا دوں، تو تو لان، اور ہرتسمے المکا ناشکا سے، بلکہ تام مدمی امورا آوران جیزو س کابمی یبی حال سے اجن کا وجو دضعیف اور كمز كد موتا ہے، اس بيك كدان اموركى كوئى ايسى عقلى صور ت نہيں ہوتى، جو ورحقیات ان معمطانق بوربی دجه ب اکدارکوی به بیا سب، که وه

ميولي اولى (يعيفه اوس كي ابندائي شكل محوس طوريه جان جس طرح وه وا نع مِن يا يا مِنا مَا سِي رُويهِ نا حكن هي اللِّن اس بين المكن نبين است وكه اس کے جانبے محارا دہ کرسے والے کی عفل میں کوئی تفص ہے، ملکہ بد اس ضعف کا لینجہ سے اتبو ہمیولی کی جو ہر ذات کی فصوصیت سے وہ اپنی مفیفت سے اعتبار سے ا تناهبهم؛ ا ورب نشان وا قع ہواہے ، کہ عرصہ وجو د میں اس کی کو بی معورت اس سے سواتیاں ہے ، کہ وہ صرف صور توں کی استغدا د و فوت سے ظا جرب ، كه صور نول كى صلاحبت واستغداد بنو د صورت بهي بوكنى ا ا وربه فاعده سے برکھنورت کے سواکوئی جیٹر عفول بالذات نہیں ہوسکتی م بعضجس کاعلم دنغقل مکن ہو،اس کا صورت ہونا ضروری سے آ ورجو مال با و نه ا د لی د ترکیونی اولی کاسیے ، بهی حال ان تمام اجسام کا سیے ،جو ما دہی ہیں ، آور د ضع جہت سمت کتے قیود سے مغید ہیں۔ د وسری بات یہ سے مکہ ا ہل فلسفسف اس پر دلائل فائم سہے ہیں کہ جو چبز بحسوس ہو ہی ہے ، بیعنے جن كا دراك حواس سي كياجا مالي بيمينين محسوس بروف كان سيعقل اورا داک کی کو بیمورت اس سے سوانہیں ہے، کہسی جبانی آنے و ذریعے سے ان كا دراك كيا جامع، اس وعوے كي بس مسم كے قطعي و لائل وبرامين مين كيے گئے ہيں ان پر قدح نامكن ہے۔

وه همیشه تغیر بذیر بن رہے مما اسی طرح مکان اور مکانی امور سیم وجو د کی جو نوعيت ب تينيجس كا أقفا بدسكان كابرجز ووسرك جزوت اللهوير جِعل ہوتا ہے، کہ دولوں کا حضور ایک ساتھ نہیں ہوسکتا سیفیے جا اں ایک جز **بوگاد وسرا خزاسی جگه حاضر نہیں ہوسکتا اظا دریے اکر بدایک الیسی بات ہے** حومنتلف مدرکوں اور عالموں کے افتیارے بدل نہیں سکتی الینے ایک عالم کو اس کا علم نو ان کی اس معصومیت کے ساتھ ہو، اور دوسرے کو اس کاعلم اس طور مربه مواجس بن خصوصب شریک نهرا بسانهی موسکتا و حتی که اگر بربعی فرنس کیا جا ہے کہ مثلاً کسی دیجھنے والے کی آنکھ گویا فلک الا فلاک سے برا بربری سے لیکن آنکھ کی اس برائی کا اشران جیروں پر تہیں برسکتا جو دیجی مِلْ مِنْ مِن ، مطلب ببه ہے ، كه آنكونوا مجيموني مو با بري كبين قرب وبعد دوري و نز دیمی کیوسیاب سے بن جن جنرو *ن کاجو فاصلہ ہے ، و ہبر مال باتی رہے گا*، اسی طرح زمانہ ا درحن بہنروں کا زمانے سے تعلق ہے، ان کے وجو دکی خیموسبت ہے، کہ ان کما ہر جزیہ ما ہناہے، کہجب و مموجو د مہو، نواس و فت ووسراجز معدوم ہوجائے، الغرض وجو دان کے اجزار کا اجنماع نامکن ہے ، آور بيران كى البيخ صوصبت بير اجوبهر حال بانى رئتى بير التحات خور ز ما بی امورسے ہو آیا ان چنروں سے جوز مانے کے اثر سے خارج ہیں ، اور میں اس بربر ہان قائم کر جیا ہوں کہ تمام جو ہری طبا نع ،جو ما ہے ۔ تعلق ر کفتے ہیں، آوراس میں قائم ہیں خواہ و مقلی ہوں باعضری، ہرایک تحد و پذیر، وجو د سے ساتھ موجو د سے، ہرایک میں ملسل حدوث اور سله مر کمحه جاری ب، اب الما برسے ، که تبحدوی وجود ریکھنے والی بهتیوں کے متعلق برکمبیے جائز ہوسکت<u>ا ہے</u>، کہ خود نؤ وہ نٹ نے وجو د وں کے سا نف ہر کمی بیدا ہوئے رہتے ہوں الیکن کسی و وسری سبتی کے اعتبار سے ہی <u> جیزین نابت ا درانل، اور فبا و دانی بن جائیں ۔</u> چوتمی بات یہ ہے ، کہ اشیا د سے علم کی جند ہی صور تعی*ں ہوسکتی ہیں ،* با

ا ن کا پیملم خود ان ہی چنہوں سے حاصل ہوگا، یا ان کاعلم خود ان اشیاری تجنبہ

ابنی ذات بی بوگی ، آیان کاعلم ان سے اسباب وعلل سے اخوذ ہوئگا، تینے ا ساب ومسببات میں جو ترتیب ہے اس ترتیب سے یہ علم ماصل ہوگا۔ علم کی بہلی صورت میں معلومات سے تغیرسے اس علم میں تغیر الم بہدا ہو ناضروری ميع، دوتر كي صورت مي معلومات سح تغيريك علم مين تغير أربا ده بديهي بها تيسري رت سے اندر و مہلو میدا ہوتے ہیں مینینے ایک پہلو تو اس کا بیسے کا ن اساب کا علم المن على صوريوں كى را وسے حاصل ہوجوان اسباب كے وجو ويرزائد ہوليا جبیہ اکرمشا بیوں کے ماننے والوں کی طرف پیخبیال عام طور سے منسوب ہے ، ممشلا شیخ رئیس اور جولوگ اس سے نقش قدم بیر جلیتے ہیں ،ان کیا ہی مسلک ہے ، بہرحال ں بیزیا دیر بھینی بات ہے کہ بیتقلی صور فعیل قلیموں گی وا در ان کے اسباب و إت ميں وہي ترتيب ہوگى ، جوكلي اسباب وعلل سے ورسيان سے ، جن كى انتها بالآخران كلي حركات كي نما يرّو ل بير بهو گي جو اينے اندر جزئريات كوكلي طريقے يا و بيد كلي سيرطور بيرسيليط بهول كى ظا ہر ہے كدان سے غلم سيتخفى اميوركا حال باير، حینتیت که وشخصی امورمیں ماصل نہیں ہوسکتا اس لیے کدایسانتھی وہنی علم سرکا قیام ا درانطباع ذمن میں ہواس میں ہزارخصوصیت بھی پیدا کی **جائے** جب بھی اس میں تخصیت پیدا نہیں ہوسکتی، ایسا کہی ہیں ہوسکتا کہ اس کی وجہ سے حکوم میں اليي خصوصيت بدياتهمو جا كي حس سينفسور سي كثرت مي اس كا اشتراك نامكن بوجاك. ا ور د وسرا پہلواس کا یہ ہے ، کہ ان اسباب کا علم زائع تقلی صور توں سے ذرایعے مع ما مل نهمو، بلکه ان اسباب کا وجو د بهی خود آن کاعلم بهو، آ ورعلم کی پیکال ترین تا م خصل ہے، یہ علم کی و تقسم ہے جس میں تما م اشیادخوا ہ کلیات ہو ل یاجزئیات بلبائع ہوں یا انتخاص مع ان کے تمام عوا رض وصفات سے عالم بیر ایک ایسے نخسی وجہ اورمقدس طریقے سے منکشف ہو جانے ہیں،جو ہرتسم کے تقص اور کوتاہی سے باک ہوتا ہے، لیکن اس علم کی ختیق در اصل اس بیر موتو نت ہے، کہ ببلے اس على ببلط كى معرفت حاصل مواجو واجب الوجود اوران عقلى ولورى مغار قان ا ورغیر مادی مجردات میں یا نی جاتی ہے ، تجو باہم ایک دوسرے کو اس طرح محيط ا ور محصرے ہوئے ہیں بجس طرح مبها نی افلاک ایک دوسرے بر

ما وى بي ، فرق يه ب ، كد نورى مفارقات كا اماط عقلى احاط بي بي ندى مفارقات. ورامن غبيب سيم مغاتيجا وراس كي تنجها ن من جنعبن نن انا لا تحسوا كو في تهب مهانتاا وربهی علم در تفنینت نهام عفلی او ترسی موجد دین کا وجو و ہے اور و ہی تنام موجو دات لحنی که جا دان ا ورجو بینرین اس قبل کی بین ان مک کی حیات ا ورزندگی ہے، جمبیا کہ عنقر بہب بین اسے واقع کروں گا انشا رائٹدنغالی۔ بالجرب إن به ب المحمل ومخفن طوسي اضا فين ا ورنسيت لهين نورد دينة وألران كالبيها خيال مونالواس وفت كماجا سكتا تفاكه زبان اور مكان كے دائرے سے جو مدرك اور عالم فارج ہے، ووز مانى اور كانى اموركا ا دراک محف اس طور براز الب الداس كوان امورك سانفايك نسبت ببيدا ہوجا تی ہے ،بشر لیبکائسی فارجی امرکوان امور کی طریت منسو ب کرنا درست ہونا، مركبا بيمي، كداس منتف كا مذبب علم كم منعلق به ب، كنفس يسم سامنے شكى مورت كاحصول مين اس شيكا علم بين اب اس بنيا و براس تخف ببراعنزاف وارد ، و ناسبے که بیصورت جومکان ا درز مان میں موجو دہے اس کا شارعلم سے مختلف انسام میں سے س فسم سے ذیل میں کیا جائے گا ،کیونکہ جب و علمی صورت ہے، تونلا ہرہے اُنہ و محسوس ہوگیٰ یا تخبل اور خیالی ہوگی ، یاموہوم ہوگی یامغول ہو عی ، تینتے نون وہمیہ کےمعلو مان میں سے ہوگی ، باعقلیہ کےمعلومات س ۔ ہرسم سے ادراکا ن اور علوم سے دے کران ہی جا رسموں میں شخصر میں، ، مساكة خوداس فاصلِ على في افرار كميا ب كداس صورت علمب كا تعلق مٰر کور و الا جا رسموں میں سے سی سے ہمبو کہ است خص نے خود ہی بہبان با ۱ وربنا باسب، که ۱ دراک کی ان چار و نسورنون می علم کا حصول اسی کسی نکسی فسم کانخربدی ال کیا جائے، بیلے ما دے سے معلوم کو مجرو کیا جا کرنب اگر حسی علم سیے ، با ما و ۱۵ ور حض ما دمی صفات سے اس کو مجرو كبابما يع مبساك مبل من المونائ المياد على مادى صفات سيجرد كرے سے بعد صرف اوسے كى طرف معلوم كى أبك نسبن ا ورافعا فت بانى ر کھی جا سے جیباً کہ نوہم میں ہونا ہے ، یا ما دے اور مادی صفات اور مادی کھن

جواس کی افعافت دسبت ہوتی ہے، ان سے سب سے مجرد کرلیا جا کے،
میسا کر تعقل میں ہوتا ہے، اب طا ہرہے، کہ وہ علی صورتیں بن کا بعدول نفس سے
ساھنے ہوتا ہے، وہ تو از سرتایا کا دسے میں غرق ہوتی ہیں، ان کوخو دیا دسے
د تجرید میں نہیں آئی، تجرادی صفات، اور کا دسے کے طرف ان کا جو انساب
ساخہ ہوتا ہے، تو ایک مزید تھی کا افعا فی علم کے اقسام میں ہو جا آب وہ س کی
ساخہ ہوتا ہے، تو ایک مزید تھی کا افعا فی علم کے اقسام میں ہو جا آب وہ س کی
منعصر ہے۔ یہ بات کر نقل اور واقلیت سے میں محق کے معلم ان ہی چارت میں
منعصر ہے۔ یہ بات کر نقل اور واقلیت سے میں موجود
امری طرف نسبت ناکا فی ہے، جو کسی قسم اور کسی نوعبت سے وجو د سے ساتھ
موجو دہو، ایک ایسام سُلہ ہے وجس کی تا کید سیخ کی اس عبار س سے بھی ہوتی
موجو دہو، ایک ایسام سُلہ ہے وجس کی تا کید سیخ کی اس عبار س سے بھی ہوتی
موجو دہو، ایک ایسام سُلہ ہے وجس کی تا کید سیخ کی اس عبار س سے بھی ہوتی
درج کی ہے ۔۔

یخیال نکرناچاہیے کہ ہر چبری طرف جوعلی نسبت پیدا ہوگی ، وہ اس جبری عقلی نسبت ہے ، خواہ وہ جیزی شکل میں بھی پائی جاتی ہو ، اگر ایسا ہوتا تو چاہیے ، کہ جس مادسے یں بھی کسی صور ہ کا مبدد با باجائے ، وہی صور ت تعقل اورا دراک کے طلک بن جائے ۔ آورکسی تجریدی عمل یاسی اور تد بیرسے وہ عقل بالفعل بن جائے ، بلک تعقل کے بیے بہ نسبت اورا ضافت اس دقت کانی ہوسکتی ہے ، جب وہ صور ت معقول اور معلوم مینے کی حالت بھی رکھتی ہو ، آوراگرا عبان و خارج بی صرف موجود ہونے کی وجہ سے وہ معقول اور معلوم بن مکتی تھی ، تو چاہیے کے جرجیز جن وقت بھی موجود ہو جا سے وہ معقول اور معلوم بن مائے اورا عبان وخارج بن جوجود ہو جا سے وہ معقول اور معلوم بن مائے اورا عبان دخارج بن جوجود ہو جا سے وہ معقول اور معلوم بن مائے اورا عبان دخارج بن جوجود ہو جا سے وہ معقول اور معلوم بن مائے اورا عبان دخارج بن جوجود ہو جود ہو ہوں دفت بحث قول مولوم نہ بن کئے میں کہ دو معدوم شے کا مبدوو اپنی ذات کے معلق اس کو اس بات کا علم کہ وہ معدوم شے کا مبدوو سبب ہے اس وقت کک نہ ہوجب تک کہ خطاس شے کا مبد ہو اسب نوبان کو سبب نہ ہو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ واجب نوبائی کو ابنی وات کا قلم نہ ہو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ واجب نوبائی کو ابنی وات کا قلم نہ ہو اس لیے کہ اس کی وات کی شان توبیت کہ اس سے ہر وجو و فائض ہواہ ، اب اگراس شان کے ساتھا ان کو اپنی ذات کا علم ہو جائے گا تو لازم آئے گا کہ اس کے ساتھا ان ہو وا دراک بھی پیدا ہو جائے گا تو لازم آئے گا کہ اس کے ساتھا ان ہی موجو د ہنیں ہو در ہی با وریہ خلا ف مغروف سے انحاصل رہونی کا موجو د ہنیں ہودے ہی ، اوریہ خلا ف مغروف سے انحاصل رہونی کا مراس وجو د ہنیں ہواہ ہے ، جس کا حصول ہو چکا ہے اوداس کو بھی جس کا حصول ہو چکا ہے اوداس کو بھی جس کا وری تالی کا فیان ہو رہا دی وری تالی کا فیان ہو رہا دی میں ہے گا کہ کا مراس کے مقول اوری تو د نوارج میں ہوا ہو اوری اندا کی افعاف کا وری سے ایک افعافت اورنسبت ہے گئے گا کلام ختم ہوا۔

فلا صداس کا یہ ہے کہ خاری میں سننے کا بھی وجو دہو، اور مدر ک و عالم کا بھی اعبا ن وخارج میں وجو دہو محض آنتی بات اس کے لیے کا فی نہیں

ہے، کہ شے تے ساند مالم کوعقلی نسبت بیدا ہو جا ہے، بلکوعقلی نسبت ہے گئے فیرور ہے، کہ خود میڈرک اورمعلوم بھی ایسی حالت میں ہو بس کا تعقل کیاجا سکا ہو

میرورهها اید خود مدرت به ورحموم بسی این کانت بن بود بس کا لیفنے اس کا وجو دعفلی وجو د نهو ناکه اس سے سائنه عقلی نسبت بیریا بهو سکے ، آور عقلی وجو د صرف ان بهی صور تو س کا بهوسکرا ہے ، جو ما و سے مجرد ا وریال ہیں

على وبو و مرك ان ان مورون الم او من مج بو ما و عصر برو الرياس ميد بات معلوم ان که و دورس ميد بات معلوم

م و ہے کہ کہا قدی موجو دات کے ساتھ ان کے اس مادّی وجو دکی حیثیت سے اسلامی مندی میٹیت سے اسلامی موسکتی۔ مقلی تندیت قائم نہیں ہوسکتی۔ یہ

اس نعل می تقل سے معانی کی نفیل کی جائے گی، پہلے یہ قصب لے امعلوم ہو ناچاہیے، جسیا کہ آیندہ علم انفس می تفسیلی طور پر ابتایا جائے سے کا کہ آدمی کے نفس میں دو تو تنیں ہیں ایک

عالمه (جاننے کی قوت) دوسری عاطه (عل کرمے کی قوت) اسی سے ساتھ

یه بمی ضروری ہے کہ آدمی کے نفس کی یہ دو نوں تو تمیں ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوسکتیں الیکن یہ انسانی نفس کا فعامی حال ہے، وَرَحَدَّ اس کے سوا محقنے جا نورا ورحیوانات ہیں ان کاحال یہ نہیں ہے ،چو مکہ وجو دا ان کامرتہ بہنسبت انسان کے نیچے ہے، اسی سفلی اور تحتانی حقائق ہونے کی وجسے مختلف قونوں کا ان میں اجنماع نہیں ہوسکتا ہے۔

آدمی کی توت عالمہ برجب غور کیا جا تاہے اتو ایک بات میری

طور برنخسوس ہوتی ہے، تیفی انسانی افعال واعال میں بعض اعال اجھے ہونے ہیں اور بعض ترسے ایمران اعال وافعال کی بعلائی اور مرائی سی

ر دست بی موت بین بعض بیفت بیفتری مان واقعان بسلائی با شرائی کا علم تو د وصور میں بوت بین بعض اعمال وافعال کی بسلائی یا شرائی کا علم تو بغیرسی نور و فکرکے بدا برتنه پرخص کو حاصل ہے انگین بعض اعمال کے صن وقاع یا

بهیری معود مرتبط بد بعد چرک و طالب میں بھی بھی ہماں ہماں ہے ہی و بھا! بھلائی اور مبرا می کا فیصلہ اس وقت تک نہیں کیا جا سکتا جب تک کہ پورے طور سراس سے متعلقہ کی و آنا سرساہ و الروائر پر سر سر نصور ہیں۔ نیٹرو

طوربراس کے متعلق فکرد نظرسے کام ندلیا جائے بھر اِس نیفیلے تک بہنچنے کے لیے، چند مناسب مقد مات کی ضرورت ہوتی ہے۔

ماصل یہ ہے کہ ایسے اعال وا فعال جن کی بھلائی ا ورترائی کاعلم بغیرغورو فکرکے ماصل نہ ہوسکتا ہو،ان سے لیے نین با توں کامونامروری ہے یعنے ایک ایسی قوت ہونی جا ہیے،جس سے ذریعے سے اچھے ا ور ترسے

عیصا بیت ایسی توت ، و ناچا ہیے ، س کے در یعے سے انچھے اور برہے افعال میں تمیز مکن ہو، یہ تو پہلی بات ہوئی، دومبری چینے و ومند مات ہیں، جن کے ذریعے سے بھلی بُرٹی با توں کوسو جا جا سکتا ہو تنیسی بات فود دوا عال و افعال ہیں، جو بھلے ہونے یا بُرے ہونے سے مفات سے موصون ہوئے ہوں ، عقل کے لفظ کا اطلاق لفظی اشتراک سے طور ہیدان مینوں با توں ہے

ہوں ،عقل کے لفظ کا اطلاق لفظی استراک سے طور ہیدان مینوں با توں ہ کمیا جا تا ہے۔

بہنی بات یعنے جس قوت کے ذریعے سے انجھی اور بُری بانوں میں ایم بیر بہدا ہوتی ہے ، مام طور سے عفل سے نفط کا اطلان جہوراسی معنے بر کرتے ہیں اسی بنیا دیرآ دمی کوعمو ما قال قرار دیا جا تا ہے ابسالوقات مقا ویہ سے متعلق شہنے ہیں کہ وہ عاقل نفے، لیکن کبھی ان ہم کو عاقل کہنا مقا ویہ سے متعلق شہنے ہیں کہ وہ عاقل کھے، لیکن کبھی ان ہم کو عاقل کہنا

ببندنېي كرسة اس وقت عوام كى غرض يە بوق ئى ئەكە قاقل دىپى سىم ، جو دىن ركىتا بور بېر ھال ايساشخص جۇفىل د كمال كے ساتە سوچ بچار كا قاق دركىتا بوك آوراس ميں اس كاسلىقە بور كە بىلى بالق كور فىتيار كرے برى بالقول سے بچارہے، ھورم الناس كے نز ديك اس قسم كا آدى قال بجھاجا تاہے۔

المنظل سے انفط کا دوروا طلائی وہ ہے جس کا زیا دوجہ جا علم کلام والوں میں با باجا تاہید، مثلاً وعمو ماجویہ بولتے او کھتے بریکولاں بات کوعقل جا ہم کا میں ہے ، یا فلاں بینے کا عقل اکا رکن ہے ، یا قبول کرتی ہے اواس سے ان کی غرض بہوئی ہے کہ بینی یا ت عوام کی فل ہر رائے کے مطابق ہے گویا ایسی بات جو سب کے یا اکثر وں کے نزویک مقبول اور شہور ہو، فل ہر ہے ، کداس کا شارهام اور سلم و مشہور مقد مات میں ہوگا، اور عوام کی ان جی بیند بدہ نحیا لات واراد کو یہ مشہور مقد مات میں ہوگا، اور عوام کی ان جی بیند بدہ نحیا لات واراد کو یہ

لوگعقل قرار دسيتے ہيں۔

تیسرااطلاتی علی کا ده ہے، جس کا ذکر اخلاق کی کتا بوں میں کیا جا گاہے استینے کسی مصلت یا مادت کو ماصل کرنے کے لیے، بعض مجرب اعمال کی ایک مدت کی مشتی ا در مواظبت و یا بندی کوان کٹا بول میں عقل کے نام سے موسوم کیا جا تا ہے ، علی عقل سے جو تنائج بیدا ہوئے ہیں وال کے ساتھ ان مجرب اعمال وا فعال کو وہی تعلق ہوتا ہے، تجو نظری عقل سے تقبی مالم موسوم کی مالی و توت عالمہ اور مبادی کو ہے ، یہ اطلاق استی تقل سے نقل کا اطلاق کی ایک توت عالمہ کے تھے) باتی توت عالمہ کے ایک توت عالمہ کی بینے نقس میں علم وا دراک کی جو توت ہے جس بیر عقل سے نقل کا اطلاق کی بانت سے ایک تو ایک کی جو توت ہے۔ بیر النقس میں کہا جاتا ہے، سواس کی تعقیل سے سے ب

معلوم ہو ناجا ہیے، کو قل کے لفظ کا بایں مین اطلاق حکماء کے نزدیک مختلف طریقوں سے کیاجا تاہے، مثلا کمی تو خوداسی توت کو عقل کہتے ہیں، اور کہمی اس قوت کے ادراکات اور علوم براس کا اطلاق کیا جا تا ہیے، بھر اس قوت کے ذریعے سے جواد راکات، اور علوم حاصل ہوتے ہیں، وق میا تواہیے تقعودات اور تضدیقات ہوتے ہیں، جن کا حصول نفس میں بیدائشی طور پر ہوتا ہے، نیف ان کے صول میں فس کو کسی فکری کل دکسب کی ضرورت نہیں

ہوتی المکہ فطرةً تفس کے لیے وہ حاصل شدہ اوستے میں اور تصی ان کا معول نظروکسب کی را ه سے بہو نا ہے، اوراکات وعلوم کی ہی دوسری سنم کو بھی کہمی کہی عَفَلَ سَمِنَةِ مِينَ بِيهِ تَوْجِبِ بِي مُعَقِلُ كَا اللَّانِي ا دِراكِ وَمُمْرَكُ فُونَ بْرَبِسِ بلكة حود أن بي ا دراكات بركيا ما سے انبكن جب تفل سے علم دا دراكا فوت مراولييغ **بين ن**ؤاس كى تقليل بېرىي*ي ك*ىفىس انسا نى كەمتىلىق أننى بات نویدیبی ہے، کہ اس میں حفالی اشیا دیےا دراک کی صلاحیت ہے، ا باس کے بعالقس کی چند ہی جائیں ہوسکتی ہیں آیا وہ ہرنسم کے اوراک وعلم سے بن سیے، تواس کی حالت حمویا اس تہیو الی جیسی ہوئی اطب میں اصلاحیت و استغدا وسيحسوالسي فسم كي صورت كاظهور تدمجوا جوارا ورفوت العلاحبيت كي مالت سے محل کرسی معاورت، نے فعلیبتٹ کی شکل اختیار مہیں کی بہی وجہ <u>سب</u>ے، کفس ا<u>نسا</u> نی کی اس حالت کا نام عقل ہیولانی رکھا گیا ہیں۔ آوَر اگرنفس کی مالت اسپی شیس کسیعی بلکهٔ عام و او راک بیے وہ خالی نہیں ستے انواب و بھما جائے گا کہ اس میں جوعلوم حاسل ہوئے ہیں اور لیسے ہیں اصرف اولیات میں ایعنے بدہی امور ہیں جن کے معمول میں نظروفکر کی صاحت نہیں ہونی ، آیا اولیا ن سے سا غذا کسے کلرم بھی حاکل ہو چکے ی ہجن سے لیے نظرہ نکر کی ضرور ن بہونی ہے ، بینے ا و لیا ہے گئے *میں نظر بان بھی ہیں یہلی صور ت جس ہیں صرف ا*ن اولیات کا تصول تغس میں ہو ناہیے آجو نظریات کے حصول کے ذریعے بنتے ہیں الونغس ى اس مالت كانا م قل بالملكة ہے، لمكه سے مراد نوررن اور شليفه ليفه ا وراس كى فيدر ت بهدا جوكئى سي*ے كن*فل ما<sup>ر</sup> کے مقام کک نرتی کر کے ہنچ سکتی ہے ، نفس کے اس مرہے کی عبیرل با سے جو نہمیل کرنے ہیں نوائس کی وجہ یہ ہے کہ در اصل عقلی وجو د کی حبیثیت اسے اہمی حاصل نہیں ہونی ہے، اور بہ بات صرف اولیات اور عام معانی و

مفهومات سيع صول سے ماصل نہيں ہوجا ني كيونك بالعلكسي ينتے كى يا فت المحف ان امورسے ذریعے سے نہیں ہوتی ہجوابی مبہم اور عام بیں استعینے حسب مک ان كالبهام اوران كي عسوميت تعين وتقرركي شكل اختبار كري تحصيل يزمير رْ بَهِو لِهُ إِنَّا مِنْ وَقْتُ كُلِّ شَيْحِ الْمُعَلِّ تَعِمَلُ بَهِينِ بِوَيَّا حِس كَى وجِه بِيتِ مِنْ كَل رُبِي اللَّهِ عقلبیات میں ان قضا یا کا ہو آ و کیات میں شمار سیے جانے ہیں ان کا تعلق ان عقلی صورتر سے جن کا حصول غور وفکر انظر وکسب سے ہوتا ہے، مرہی او الب الجوم طلق صبم او ب كي مفت المحسوسات سيسليلي عاص عاس طبائع سے بنے مطالب یہ ہے اکس طرح جسمانی شفے مارج اور عین میں ئوفن جم مهوسائے ی وجہ بسیرمرجو دنہیں ہُر<sup>ے ہی</sup> المکہ ضرورت ہو تی ہے آگ و دسی این عموس سری کا تکل انتها رکرے جومخصوص طبیعت رکھنا ہو، نوشی ايساعقلي وجو دجو بالغلل دحو دركهما ہو، اس كانتحصل بھي، صرفت سي عام اوّ لی قضایا کے در میں سے نہیں ہوتا ، مثلًا صرب وجو دیا ہے ہو سے کی ما م صفت سے آا ہے، قضایا جیسا کدان فسیوں کا حال ہے تینے ایک ڈو کا ی ورما ہے یا کل ہمیشہ جنر سے بڑا ہو تا ہے،اس قسم کے آؤ کی قضاً یا سے آن کو تفصل ميسرنبيس آثابه

آبہاں یہ بات بھی قابی ذکرہے، کواس مرتب میں اگریسی نفس کو مام نفوس سے اس بنیا دیدا میا زبیدا ہو جائیے کہ اس میں اولیات کی امر منفوس سے اس بنیا دیدا میا زبیدا ہو جائیے کہ اس میں اولیات کی اس میں اولیات کی سند یرصلاحیت ہو ہو گیا اس کی صالت اس بھی مبری ہو ہجس میں گندھک ملی ہوئی ہے، آوراسی سے ساتھ اس بتی میں ایسی حرادت ہی یا ہی جاتی ہو اکم میں ایسی حرادت ہی یا ہی جاتی ہو اکم میں ایسی حرادت ہی یا ہی جاتی ہو اکم میں ایسی حرادت ہی یا ہی جاتی ہو اکم ایسی کو وہ تیا ہو ہو اس کا نیل کر جبھا کہ اگر میہ ابھی آگ نے ایس کو جبوا ہمی نہو ) تو اس تیم سے نور کو ہو ہو ہو اس نام کا مستحق نہیں ہے ، اور اگر اور ایس کا و خیرہ بھی جمع ہو کیکا ہے تو تو دو اس کا و خیرہ بھی جمع ہو کیکا ہے تو تو دو اس کا و خیرہ بھی جمع ہو کیکا ہے تو تو دو اس کا و خیرہ بھی جمع ہو کیکا ہے تو تو دو اس کا و خیرہ بھی جمع ہو کیکا ہے تو تو دو اس کا و خیرہ بھی جمع ہو کیکا ہے تو تو دو اس کا دو تیرہ بھی جمع ہو کیکا ہے تو تو دو اس کا دو تا ہو کہ کا دو تا کہ کو تا کہ کو کیکا ہے تو تو دو اس کا دو تا ہو کہ کو کیکا ہے تو تو دو اس کا دو تا ہو کیکا ہے تو تو دو اس کا دو تا ہو کیکا ہے تو کیکا ہے کو کیکا ہے تو کیکا ہے تو کیکا ہے کو کیکا ہے تو کیکا ہے تو کیکا ہے کو کیکا ہو کیکا ہے کو کیکا ہو کیکا ہے کو کیکا ہے کو کیکا ہے کو کیکا ہو کیکا ہو کیکا ہو کیکا ہو کیکا کیکا ہو کیکا کیکا ہو کیکا ہو کیک

دیکهاجائے گاکدان نظریات کے صول کی کباشکل ہے ، اگر ایسی مالان، ہے گئہ
بالفعل نفس کے سامنے نہ وہ حاضر ہیں نہ با نفعل نفس کوائے کا سنا بدہ
مور باہے ، لیکن جب جی جاہے ممولی توجہ سے نفس ان کوا پہنے سامنے اگر
کواکرسکتا ہے ، گو بااس انتخفار کے لیے فہن کاا دنی النفات کا نی ہے ،
یا یعنکل نہیں ہے ، بلکدان نظریات کونٹس سے سامنے و دام صور ماصل ہے
آور ہر وقت والحقی خور بیدان کا متنا بدہ اس کو ہور ہاہے ، پہلی صور ت ہیں
نفس کا نام عمل بالفعل مرکفا جا تا ہے ، اور دو سری نمور ت بیں اس کو
عقل منتا د کہتے ہیں ، عقل مستفاو سے مرتبے ہیں ، گرفس کو اپنے سلوم مرصور توں کا
مشاہد و متبدو فیا فن کی وات میں ہوئے گئے ، تؤاس وقت اس کا نام عمل ہو جاتا ہے ۔

اس سلسلے میں عوام الناس کے ملتوں میں جواس کی بحث جھڑی ہوئی۔ ان ناموں کا اطلاق آیا خو دفعس برہو تاہے، آیا ان مراتب برہو تاہے، آیا ان مراتب بیر ہو تاہے، آیا ان مراتب میں جومعلومات و مدر کان بائے جائے ہیں و دان کے معدان ہیں ہوئی ہیں اور معلومات و مدر کان بائے جائے ہیں ہے، آس لیے کوئم کو معلوم جو چکاہے، کدان مراتب میں عقل وعاقل اور عقد ل سب کے میں ایک ہی ہیں بلکہ میں بعداس بحث کو ابتدا سے وہرائر بیان کرنا چا ہمتا ہوں ، معلی نان ابدان مراسب کے میں ایک ہی ہیں ابدان میں بعداس بھرائر بیان کرنا چا ہمتا ہوں ، معلی نان ابدان میں بعدان کی ایک رسالے میں رقمطر از میں بسید

کتاب النفس می عقل نظری کید انفاکا اطلاق کا کی افتال الفال می بنیاد برجارطر نغول سے کیا جا گاہے ، تیفیظ کا اطلاق کا کا الفال کی بنیاد برجارطر نغول سے کیا جا رہ کی عقل نظری کہتے ہیں بنیا ہی الفال اس بیا اس بیاد و سی کو عقل نظری کہتے ہیں بنیال اور اسی بیل اور اسی بیل اور مقل ہمیولان میں عقلی درجے کے حساب سے چندال فرق اور تفاوت مہیں ہے کہ یو کو عقل کے سلسلے میں جو مرتبہ طلوب ہے اس کے اعتبار سے دونوں درجے عقل کے سلسلے میں جو مرتبہ طلوب ہے اس کے اعتبار سے دونوں درجے عقل کا لقوت ہی کے مراتب میں اگر جیدان میں کیک فعلیت سے ذرازیا وہ قریب ہے اور دو مرابعید ہے ، بہرطال فعلیت سے ذرازیا وہ قریب ہے اور دو مرابعید ہے ، بہرطال

إلغون عقل مواكسي نفس كانام موا بإنفس كاكون جزيوا باس كاكوني تون موراسي توت جوتا م موجو دات سان كى الهبنول كوجد كرسكتي مورد با ما دّون سے جدا کرے مور نول کے مامل کرنے کی فس میں استعداد مِيدِ كُرِين مِي آينود جي اس مِن اس كام كي مطاحبت بهوتي مِن آيمر اً وت سے ان صور تو ل كومامل كرے العين ان موجو دات كى ايك سورت إن كىجندسورس فرارد، بيا دركمنا ما ميكمادون س جومورنبي ماصل ي جاتي بين ان مورنون كان ما دون سيعمول اس وقت کک نہیں ہوسکتا جب تک کنفس کی ذات میں ان کا معسول بعیبنین مررت ہوئے کے نہ ہو بہرطال ما دیے سے جو صورتیب ماسل مونی می ا درنفس کی ذات میں بن کا حصول ہونا ہے، ان مى صور أول كى تغيير عنولات كنه لغظ سه كى جانى ب الحريانف كم جونام سے بعنے عقل سے لفظ سے اس لفظ کومشنق کر کے ان صور توں بر اس كا اطلاق كياجا باسير، آوريون اس عاقل ذات كى بيمور عب، صورمين مانى بي، اوراس داكى ميشت اب ال مورنول كم مفاطير اسی ہوجا تی ہے میں اوے کی حالت صورت کے ساتھ ہونی ہے، ا دراس کی وجه به ب که منلاً تنم سی جیمانی ما و کی و فرض کرو ، جیسے ايك موم كا فكوا لو بحس مي كوئي نعش باكوئي صورت بي اظا برب اكد به نقش یا بیمورت اس موم سے محکوات کی سطیحا ورغنی دونوں میں ہوگی، اوراس مومی ما دے کو بیطورت ماروں طرف سے گھیریے مورے ہوگی اور یوں گریا و وصور ت ما تخ مبن جاتی ہے، جس طرح وہ سارا ما و ومورت بنا بوا نفاء تبعناس ونن جب يه نوض كيا جا اے کصور ن ا تے کے ہر برجز برجیا ن ہو ان ہے (موم والی مثال سے نم برآسان ) برمجوسکنے مور کنفس کی دائیں صور تول کا معول كس طرح بونا عيد يقية اس كي جبنيت عامل شد ومورون کے ساتھ وہی ہے آجو ادّے کوھوراؤں کے ساتھ ہونی ہے

(نفس اورمورتوں میں جوتعلق ہے) اس میں اعدما دّہ ا درما دّ سیمین قائم بوس والىمورتون بي جوتفلق سيدان وونول بي فرق يه سيدك جمانی ادت می معورتون کا قیام صرف اداے کی سفح کے محدود رمہتا ہے او سے کی مجرائیوں تک ال صور توں کی رسائی نہیں ہوتی، ككين غس كى ذات اورص متقول مورتون كالس ميں قيام ہونائے وونوں کی مالت ایسی ہوجاتی ہے اکتفس کی ذات اور وقولات کی ا ن صورتو ن میسی تسم کا متیاز با قی نهیں رہنا ، کو یافض کی ذات کی کمو کئ علحده مامهیت با تل ہی نہیں رہتی ، بلکہ وہی ذات مجنبہ وہ صورت بن جاتی ہے، ملیک اس کی مثال وہی ہے، جیسی فتش بأسى طلف من موم كو له ها لا جائت خوا و كمد شكل من يا مدور شكل من ظ ہرہ اکداس سانیے کی کیفیت ہموم سے اندرغرق ہو جا اے کی ا آوراس سے ہر ہرجز برطاری ہوکراس کے لول وعض عمن سے کو تحميرك كى اگو باتموم ا ور خلقے كى شكل د ولۇ ل ايك ہو جائيں گے۔ مذكورهٔ بألامثال كوميش نظر ركد كرميا مي كراسلو مالين في جس وات کی تعبیراینی کتاب النفس می قل بالغو ، سے کی ہے اس صوراق كصول كى كياكيفيت بداس كوسمها مائد،مطلب بب ك جب ككنفس كى ذات ميس موج دات كى مورية س كاحصول ببي برة لاس وتت كك تشيك اسى طرح جوشال ندكورمي (موم) كى مالت تقى، و الله المعالم التوت كي حيثيت من موجو دريتي هي اليمروب اسمي ان حلوات اورمعقولات كاحصول بوتاب جنميس نعار جي موا دسيميدا ا ورمتنزع كياجا مايد، نو اب وعمل بالفعل بن جاتى سب ، أوريه معلومات ومعقولات بمبي مانفعل معلومات ومعقولات تتكل افتتيار کرلیتے ہیں، مالا کداس سے پہلے سے زہن جب یک فارمی کوا دسے الى كو حاصل نبير كريان كي فيشيت بعي بالتوة معقولات بون كانف، ليكن اس أتنزاى كارروا فى كيے بعائض كى ذات كے يبي معقولات

سورتین بن جائی بین آورنفس کی ذات علی بالفعل بوت کی حیثیت انعی بنترون سے ذریعے سے حاصل کرتا ہے جو بالفعل معقولات بین کیونکان مقلات کا بالفعل معقولات بین کیونکان مقلات کا اورفعس کی ذات کے منعمل بالفعل بنا و و توں دراسل ایک بی بات ہے بہم جنیفس کی ذات کے منعمل یہ بولتے بین کروه حافل اور معالم ہے ، تواس کا مطلب بی بوت اسے کرمعلومات اورمنقولات اس کی صورت بن سے بین آوراسی طرح بنے بین کیفس کی ذات خود و و ہی صورت بن کیکنی ہے ۔

ان تمام امور کا ماسل یه کلاکنفس کی ذات کا بالفعل عاقل بردناه اس کا بالفعل عاقل بردناه اس کا بالفعل عاقل بردناه اس کا بالفعل علی بردناه اس کا بیک بری مصند بین ، آوران سارے اطلاقات کی وجہ یمی ایک بی ہے۔

ان المعقولات سے بال بی اکثر معقولات سے جومعانی اور معفات سے موم ان اور معفات سے موم بی آتے ہیں ، ان کی حالت اور ان کاطریفہ و انہیں آجا بی طریفہ کا استے بھو کہ معقولات بینے دو ہم سے بہتے ہے بائے جائے تھے ، اس کو ابک مثنال سے بھو کہ اس جو بیٹر آوری کے ذہن میں رہنے کی وجہ سے بہم میں بائی جاتی ہے سے جو بیز آوری کے ذہن میں آتی ہے ، اورجو بات اس سے بھی جاتی ہے اس میں میرے سے اس مین میں گرور کروگے ، نو داس د بہتی کی با این کے بومعات ہیں و و انہیں میں سے ، آبابی کے لفظ کو بول کر ابہی صورت میں ایک اببیا مینے مراد لوگے ، جس کا تحقق اس طور بر جن بیت اس مور بر بی بیا بالغو فا معقولات بین جو اکہ ب بالغو فا معقولات ہوئے کی صیف بی الغو فا معقولات بی موجو دان کی عام نشان بی ہے کہ ان کا نقل ہوسکا ہے ، اور ان کو معلوم بنا یا جا اسکنا ہے ، آور نقس کی بی ہے کہ ان کا نقل ہوسکا ہے ، اور ان کو معلوم بنا یا جا اسکنا ہے ، آور نقس کی دات کے بی والوں کی موجو دان کی عام نشان بی بی ہے کہ ان کا نقل ہوسکا ہے ، اور ان کو معلوم بنا یا جا اسکنا ہے ، آور نقس کی دات کے بی وومور میں بی بی ہے کہ ان کا نقل ہوسکا ہے ، اور ان کو معلوم بنا یا جا اسکنا ہے ، آور نقس کی دات کے بی وومور میں بی ہے کہ ان کا نقل ہوسکا ہے ، اور ان کو معلوم بنا یا جا اسکنا ہے ، آور نقس کی دات کے بی وومور میں بی ہے کہ ان کا نقل ہوسکا ہے ، اور ان کو معلوم بنا یا جا اسکنا ہے ، آور نقس کی دات کے بی وومور میں بی بی ہے کہ ان کا نقل ہوسکا نہیں ۔

برطال جب برموسکنا بی آوراس ک نامکن بون کی کوئی وجه نهی به بین بی کا معقولات اور معلومات اس حیتبت سے کده بانعوام مقولات بی کرم کیتے بین کرم معقولات بی برکوئی وجنبیں بوکلی کا بی جبنیت بی بانعوام مقولات بی اور و دان کومعلوم اور معقول بند با باجا ہے اور جب ان کوان کی اس حیتیت کے ساتھ معقول بنا باجا ہے گا، تو کوئی اسی جبزہ ہوگئ جی کو انعوال بنا باجا ہے گا، تو کوئی اسی جبزہ ہوگئ جو مقل بانعول کی غیر ہے، بلکہ اسی صورت میں واقعے کی نوعیت بد ہوگئ کہ جو جنول بانا ہا ہا ہے گا، تو کوئی اسی جبزہ ہوگئ کہ جو جنول بانعول سے، چو کہ ابکہ معقول اس کی صورت بن گیا ہے اس سے و جبز عقل بانقول ہے، جو کہ ابکہ معقول اس کی صورت بن گیا ہے اس سے اور دو سے معقول سے امن میں واقعی کی خوجیت بد ہوگئ کہ اس معمول سے امن بیت ہوگئی ہی بانعول سے امن بیت و معقول جن کا حصول می انتواں میں بانعول سے امن بیت و معقول جب بید و و مرام عقول میں مامل ہو جائے گا، زاس و فت نسی ہوا ہے، بیتے جو بید و در مرام عقول میں مامل ہو جائے گا، زاس و فت نسی ہوا ہے، بیتے جو بید و در مرام عقول میں مامل ہو جائے گا، زاس و فت

به المسترا المستحدة بسيري و في المنظم موكى اورد وسريري المنبارسي بى . المبن الرسي تعليب نام معتولات او دملوات كالنبات ما معتولات او دملوات كالنبات ما ما موجود وات كيسلطى ابك دبنين جاك المبين بالنفس المريق سي الفعل تمام معتولات و مين جائيه ، نوظا بهرب اكرونتل اس طريق سي بالفعل جوج كي براس كا جربي جائي جائي كا الريم الأولى أبي بينيس كل كمي بالنفس الموقع المستحاري بي بينيس كل كمي المعتماء وكوئي البي بينيس كل كمي المعتماء وكوئي البي بينيس كل كمي المعتماء وكوئي البي بينيس كل كمي المعتماء والمعتماء وكوئي البي بينيس كل كمي المعتماء والمعتماء وال

فادا بی نے بوں ہی ایٹے سلسلہ کلام کو آگے بڑھانے ہوئے ، آخر میں ان نفا طابرا پنے بیان کوختم کیا ہے :-

يمرجب بهان اسي جبرين مي من كرمن كي صورنون سے لیے اورے کی فرورت نہیں ہے نو نفس کی دات کواس کی ضرورت نه چوطی که انگیس ما در سے معاصل کرے کم مکرنفس ان سے براہ *داست* نفلق بباكرلتبا ہے، آور ما دے سے ان كومال نہيں كيا ما نا بلكة نعس کے لیے کہ وہ خود حاصل شدہ مونے میں اس قسم کی غیرادی صورتو کا تعقل فس اسی طریقے برکز ناہے میں طریقے سے خود اپنی ورت كانتقل بهينين غفل الفيل بوي كراهي، الغرف ان غيرادى مورتول كأنفس تغفل كرناب، اوراس كابيعقل ان صورنو كا وجود ہو جا ناہے معینے جس طرح ان کا ایک وجود تر وہ تھا جو تقل سے يبط تفا اوروه بى ما تئ سے محرد نفاتسى طرح بيد و وسراعقلى وجو د بھى ان ہی کا ہے، جو ادے سے جرو ہے، اسی صور نیں جو ادتے میں نہیں بالى ماتى ان اجب نقل كباجا المصممنا ماسي كدان كالمبنيد بهي مال رستاب، نعنان كاذاتى دجود آوران كاده وجودس كازس تغقل موتا ہے، دو نوں ایک ہی ہیں ، انٹرنس جو چیزہم ہیں باقعاعظ كفكل امتياركرني بيصيب هارى ابني دات ا ورجو بيزيم من مال مورمفل بالفعل نبتي بين باركمعقولات يد وواول بأنبي ان مور تول کے متعلق حم اوّے میں نہیں یا می جاتیں اور نہ یائی

جائتی میں ایک ہی ہیں تیں جا میے کامی لازیریہ بات مجمی جائے کہ جومورتمي اقت سيجرويون بين ومعالم بي من إلى جان بي لمكن ال موراة ل كاكا القعل فس كوسى وفت موسكا سيجب تنام معفولات كانفس كونعقل موك اوعفل سنفادك دري نك و مترقی کرجا کے اس سے بعد بہ مجرد مورثیب می نفس کی مغول بن جانی مِن أوريون يمجرومورتب ففل كى بحيينيت عفل سنفا دروين مورتب بن جانى بب، آور فظم سنفاوى حيشت ان صورنون ريسالة نغریباً دہی ہوتی ہے جکسی صفت کے سائداس کے موضوع اور محل ی ہوتی ہے آورخودعفل ستفا دہیمنل بالفعل کے تحاظ سے صورت كي حيثيث اختيار كريبني بيدا وزغل بالفعل اسي صورت بيبغ عفل مننفادك ليبموضوع اورمادك كأشكل افننياركرلبني بيرم ا ورُفل بالفعل نفس كي وانت سے ليكو باصورت بونى ب، و أرفس كي دات عنل بالفعل كي مفاجرمي او حصرتنا برموجاتيد،اسي كربد معورتول مي بمنزل ا ورانحطا ماشره ع موتاجه ااین که تنزل کی اس زفنار کی انها ا دی جما ن صورنوں برہی رضم ہون ہے، ایکن اس سے پہلے صور نوں کے وجود میں ارتقائ كيفيت يائى جانى ہے،كرة مستدة بستدن فى كرت موس بالأخراد نفاء كي خرى حداس يرضم موتى بدرك كخلف طرنفول سے ادى تعلقات سيصورنب آزاد بمون جويد اس درم بربني جانين جهاں ادتے سے کوئ لگاء ان کا باقی تبیں رہنا، مادی تعلقات سے آزادی کے چونخلف طریقے ہیں یہ کمال اور تخرید کے اعتبارسے باہم مختلعت ہونے ہیں -

بہرمال دج دکے اس اسالہ دراز میں صور توں کے اندر ایک نماص تر نیب بائی جاتی ہے، اور نا فصصورتوں مے مفاہے میں ایسی چیزی سلسل ملتی جلی ہی ہیں جن کی معود میں ان سے زیادہ کا ل و مکل جوتی ہیں بھٹی کمہ بالآخر کا مل صور توں کی اس تر نبیب کی انتہا

اس چیزیر مروقی ہے بجس سے نغص ا مرکمی کی ابتدا دستروع موتی ہے نفس كية فاذكوبهى مغام على سنفاد كامغيام ميد تيمراب التقوي إنمافه شردع مؤلاب اوربة تدريج كلفته كلفته بالآخراس كي انتها منس کی ذات بر موتی ہے، آوراس سے نیج از کرنفسانی فولوں کا درمداً ما بيء و إلى سي الزكر ننزل كى يه حالت طبعى تونول كريني بيا آوریوں ہی اُتریخ ہومے بات اسطفسان (عناصر) کا ان صوراتون ک بهنجی ہے وجن کاشار ملسلۂ وجود میں فرد ایتر میں میں معررتوں سے ذیل میں کیا جا ناہیے،عناصری ان صور نوں کاموضوع اورمحل بھی، نمام موضوعوں سے مفاہلے میں اد فی تربی خیا ل کیا جا نا ہے ایسے وہی سکا ناک أَوْةُ اولُ يا ادَّكِي ابندائي حالت بيئ معلمة ان كما بيا ن ضم موا -

معلمزنا في سيراس طوبل بيان مين اس كلفي تقريجات موجو دين كمافل ا ورعالم کی ذانے معفولات ا ورمعلو مات سے منی مربونی ہے، تیجنے عافل ومعقول سے

انخاد کا بھی دعولی کیا گہاہے، تبزاسی کے ساتھ پہلی بنا یا گیا ہے، کہ انسان کامورن

البيي فعالى عقل بسيل بن ماسيني بي ببس من عام معفولات متحدم وني بير.

معلم نا ن کے ان کھلے کھلے تعریجات کے بعد آبنر ہارے پاس انولومیاناک ئ ہے، جومعلم اول اسلولمالیس کی طرف منسو ب ہے، اس میں جوعیار نہیں إلى جايق بب إو رفعون بنج رئيب في الس تعليه وت اعظم (ارسطو) سي بعض الما مُده ا ور مثنا گرد د ں کی جو عبار نیس نقل کی ہیں ، میری مرا وَفَر نوربوس سے ہے جس کے تغلق ننیجے نے لکھاہے کہ عقل ومعفولات کے متعلق اس کا ایک متعلل رسالہ ہے، جس میں ''عافل ومعفولات'' سے انجاد کا دعوئی کیا گیاہے' اور پر کہ عافل کاعل فعال سے بھی انخاد ہونا ہے،اس سے سوا اسکندر افریدوسی جیسے شیخ فاقمل المنفدمِن کیے لقب سے لمقب كرناہے اس كا بمي ايك رساليس ميں اسى مسئلے يربحث كى كى با بهارے باس موجود سے الغرض ان تام شوا بدو نفر بحان کے بعد آغراس نزیف وعوے سے انکارکی کیب ومیہ بوسکنی ہے، ایسے لوگ بھوں نے فیجیح طور برایس مسئلے کی اصل تفیقت مک ہنچنے کی کوشش نہیں کی اوراس دعوے کا جو واقعی

معلب ہے اس کو انفوں نے میسا کرجا ہیے تفح نہیں کیا ، میسا کہ شیخ اور جو لوگ آج تک شیخ کے بعد بیدا ہوئے کا اس کے اس کی رسائ کا در مید بیری کوشش سے کام لینا اکس طرح در ست ہوسکا ہے الجاج ہوں کی رسائی اس مفام کے نہیں ہوئی ہے ، چا ہیے اکہ وہ اس وصیت برعمل بیرا ہوں میں کا ذکر شیخ نے اپنی کیا ب اشادات کے نہ خرمیں کیا ہے ۔

ما ب اس فعلی مین خصوصیت کے مساتھ بختل کے ان معنوں کو بیان اس معنوں کر بہر ہتریں میں میں معنوں کو بیان اس میں میں میں بہر ہتریں میں معنوں کا سالم اللہ

کیا جا دے گا جن کا فرکر اسکندرافر دیبی نے معلم اول اسلوط البی کی رائے کے مطابق کیا ہے، ایٹے تماص رسا کے میں اسکندر

کھناہیے:۔

أسِطُوطِ للابس كے نتر ديكے تقل كي نوب ميں ہيں ' پہلي ڏيم کا نام عَفَلِ مِبُولَا فِي سِيرٍ، مُبْيُولًا فِي سِي نِفط سِيرِي مِراد أيك الببي جِبْر لِيعَ جَوَ موضوع اور محل من كى صلاحيت ركهنى بود تين كوئى ابسى جنر إلو اجس كى ننبین اننا رے سے عمن مو اوراس میں مور ت کے یا ہے جانے کی كناش بون يرميوني جونكه نام ب ال جبركا جوسب كيد بوسكني سب ( ميين برقسم كالمورت اختبار كرسمتى در مطلب بديد كم مولى كى دات خودىمى اكان بى كىسىنىت ركىنى بىراسى طرح عقل بربولانى كى دات جو کھد کھی ہے قہ صرف ایک بالقو فراہ راستعدادی حال کا نام ہے سى مثنا بېن كى بنيا د يرغفل كى اس تىم كومجى تقل بېيولانى كېنته بېي (كداس مِين به ذاب تودكوي معلوم بُنين إياجا مّا اليكن هرتسم كيك معلوات کے عصول کی اس میں گنجا کنش مونی ہے) بہرمال جس نقل میں اب مکسی فسم کا کوئی معلوم ا ورمنفول حاصل نہیں ہوا ہے ، لیکن اس میں اس کی کنائش ہے، کہ چنروں کو دریا فت کرے اوران کواینا معقول بنا ہے،اس بےابسی مقل عقل میبولانی موتی ا درنفس کاجس تون کابرحال ہے وہ تفل مہولان کے نام سے موسوم ہونی سے اس کا منار ان موج دات كيسل مين بي كياجا نا ، جر الفعل موجود موهي بن

لكن اس ب اس كى صلاحيت يا ئى جاتى سے كد مراسي جزور جود ب ان كا تعود رو البي بيزجو مرفضها وراك كرسكني ب أورمر ميزي عالم بسطى بي بي ني بوسكما كه وه اين ضوص فطرت او رابيعت كى بنيا دير بالفعل ال حلومات ا ود مدر کان یں سے کوئی معلوم اور کدرک بن جائے بعبی کا و وا دراک ترسکتی مع اكيونكه اكرالبها بوكا، تو يعرض وننت وه دوسرى خارجي ا شنباء کا اور اک کرنے لگے گئی، اس کی میں مورت اس اوراک ب انحا کے گا اور ان اشیاد کے تفور سے اسے رو کے گا اس خواس بی کو بھیود کہ جو جبز بس خو د حوامب سے اندر یا ن جانی میں ان کا ا دراک جواس کوئیس ہو نامشلاً میائی کی فون جس سے رنگوں کومعلوم کیاجا تا ہے جس آ مے میں بیتون یا ی مان ہے اور جن کے ذریعے سے منائی کا دراک بیدام تاہے ان کا الويى خاص دنگ نبي موناداتى طرع بس ذريع سيسونجي كاحساس بيدا بونا ہے، اس مين خورسي سم کي کو بي خاص کو نہيں ہو تن ، حالا کمه مرنسم کی بوکا دراک می سے موتاً ہے، اسی طرح توت لامسہ (جمونے کی تون م سے حرارت با برود ن ازمی اور خیرہ کے ان مارج کا احساس بنسي بونانجو ورجعي فوت لامسه كيرا برايو لأكيونكراسي جيربس مي ان امورك وراك كالمجائش اورامكان مواجب ومبم كا مل من مرجود موگی از اس کا ندکور که بالامتنا و کیفینوں سے حالی مونا نا مکن ہے،اس سے ہوم طبعی کے بیم بیا ہونے کے بعد ضرورہے کہ دہ لموس (میونے کے قابل ہو)۔

آنفرض بس طرح قواس کوان چیزو سکا در اکنهی می می آن جونو د ان کے لیے تابت ہوں ا دران میں یا ئی جاتی ہوں اور ندان یں و ، نیز بخش سکتے میں اسی طرح اگر معلومات ا در معقولات کے منعلن کسی نسم کا بھی اوراک اور می فسم کی بھی نیز مخطل میں یا ٹی جائے گی اقریب نہیں پوسکت کی تقل ان ہی معقولات ومعلومات میں سے کوئی ایک جیز ہو جن کا و و ا دراک کرتی ا ورجن میں انتیاز اسے ماصل ہونا ہے لیکن بی کم و واف مغولات و معلومات میں سے ہرایک کا ادراک کرتی ہے ہی ایک فیرور ہے کہ اس میں ہرایک سے ادراک و فقل کا ایکا ن جو اورائیں فیرور ہے کہ اس میں ہرایک سے ادراک و فقل کا ایک ان بر سے قل بافعل صورت میں ناگریہ ہے کہ مینے موجو دات ہیں ان بر سے قل بافعل کر کئی ایک ہے امتبار سے اس کا وجو د بالقوت ہی رہے گا ، آدراس و فت اس کے فعل ہو نے کہ بری معنے ہوں گئی کیو کہ مواس کا فیام اگر جہ اجسام ہی میں ہوتا ہے لیکن باایں ہمہ حواس کے بین فرون میں سے نہو ہوں گئی مواس کے بین فرون میں سے نہو ہوں کا مواس کے بین فرون میں ان امور مدر کرکہ فی اوگا کا مواس کو اوراک ہوتا ہے بیل بالفعل جو اس ان امور مدر کرکہ فی اوگا کہ اوراک ہوتا ہے بہی دج سے ، کہ ہر حاسہ ہر نہم کے حسوسان کا ادراک نہیں کرسکتا (شال جبائی سے ، کہ ہر حاسہ ہر نہم کے حسوسان کا ادراک نہیں کرسکتا (شال جبائی سے ، کہ ہر حاسم بی بی اے دودا بی بالفعل شے ہے ۔

بهی ہے کہ ماسم بھی بھائے خودابک بالفعل شے ہے۔

ایک عقل کی مالت اس سے کی مختلف ہے اسیعے عقل کو

انتہا کا اور اکسی جسم کے ذریعے ہے ہیں ہوا اور نکری ہم اور سی اثر پذیر

منفعل شے کی وت وطاقت کا ام قل سے اسی بنیاد پر کہا جانا ہے کہ قفل ان ان موجود ہیں، اور نہ قفل ان موجود ہیں، اور نہ قفل ان بوینے وریس سے اسلک ہو سکتی ہے ، جن کی تنہیں جسی انتا رہے سے

معقولات کو قبول کرتی ہے ، اور بہاس دفت ہوتا ہے ، جب نفس معقولات کو قبول کرتی ہے ، اور بہاس دفت ہوتا ہے ، جب نفس معقولات کے وقعل ہوائے ہے ، اور ایک کہا تھی میں با فی جا تی ہے ، جب نفس معتولات کے سوا میں میں با فی جا تی ہے ، ور اس بے کہ اسمان اور نام ہو کہا ہو کہا ہوگا ہو کہا ہوگا ہو کہا ہو

ر این . دومری سم اس کی وہ ہے، جب اوراک دفعفل کاکاعمل شردع کود مدا آوراس مین نقل کاسلیقد بدا بو چکا بو به مقولات کی مور تون کیماس نور مین بود کا کارگرون اورارا اصنحت دون مقل کی اس نسم کا حال فریب قریب آن کارگرون اورارا اصنحت دون کا میلی اس نسم کا حال فریب قریب آن کارگرون اورارا اصنحت دون کا که بیدا بو چکا بو، به خلا مین بای حالت کے کہ وہان توگول کے منابہ نہیں تنی، بلکم تعلق بدائی کوان توگوں سے زیا وہ مشابہت ہے، منابہ نہیں تنی، بلکم تعلق بدائی کوان توگوں سے زیا وہ مشابہت ہے، منابہ نہیں تا اور مسلامیت بوداور میں بال صنحت اور مسلامیت بوداور اس میں قوت کی وجہ سے بالآخر و م کارگرا ور مساع بن جاکیں آبیان بی بات جب مشق اور کھے کی حیثیت اختیار کرایتی ہے، آوراس میں بات جب مشق اور کھے کی حیثیت اختیار کرایتی ہے، آوراس میں بات جب مشق اور کھے کی حیثیت اختیار کرایتی ہے، آوراس میں بات جب مشق اور کرنے و معرف کا جب سلیقہ بدیا ہوجا نا ہے، تواس کو مشکم کے نوعی ہوں وہ ہونچے ہوں۔ منفل نائی ہے ہیں، اور بیقل ان ہی توگوں میں بائی جائی ہے ہوں۔ منفل کا فیب اور جو ہونا چا ہے۔ توں وہ ہونچے ہوں۔ منفل کا فیب اور جو ہونا چا ہے۔ توں وہ ہونچے ہوں۔ منفل کا فیب اور جو ہونا چا ہے۔ توں وہ ہونچے ہوں۔ منفل کا فیب اور جو ہونا چا ہے۔ توں وہ ہونچے ہوں۔ منفل کا فیب اور جو ہونا چا ہے۔ توں وہ ہونچے ہوں۔ منفل کا فیب اور جو ہونا چا ہیں۔ توں جو بی کور کا فالڈ وقسموں سے مقل کا فیب اور جو ہونا چا ہیں۔ توں جو بی کا فیب کا فیل کا فیب اور جو ہونا چا ہے۔ توں وہ ہونچے ہوں۔ منفل کا فیب اور جو ہونا چا ہوں ہوں وہ ہونچے ہوں۔

سی کمال و سیمال و اورجو بردا جا ہے بول و م بوجیے بول ۔
عقل کا تبداد رجہ باتیدی شم مذکور کو بالا و قسموں سے
اگر چیز ہے، اس کا نام فقل فعال ہے، اور بہ دراصل اس فوت کا
نام ہے، جو عقل بہولان کو کلے والی عقل کے درجے مکے بہنجاد بنی ہے۔
نام ہے، جو عقل بہولان کو کلے والی عقل کے درج مکے بہنجاد بنی ہے۔
بیان کے مطابق، عیک اس کی مثال روشنی ہے، آرسلو کے
بیان کے مطابق، عیک اس کی مثال روشنی ہے، آرسلو کے
جو اس کی صلاحیت ہوتی ہے، کہ آدمی ابنی توت بنائی سے ان کا ادراک
کرے، لیکن اس صلاحیت کو بالفعل کردینا، بینے واقعی دیگ نظر آنے
ہوبالفین نہیں بلکا یک تب می بالقوت عقل ہے، اس و تعلی تعلی کو بالفیل بالحل بالفیل بالفی

كماجا لا كالمحتفل ميولان كمين كالمعنى كالعل ك مرت كك بہنیا دبنی ہے ، بس بس طرح گذشتہ بالا ڈائسمی عقل کملات میں علی نعال کو ممی عقل بی سے نام سے موسوم کیا جا تاہے اکبو نکہ اسی حی وجد سے تؤمبيولا في صورتيب جو بالغون معقول اور معلوم تمس بالفعل معفول ومعلوم بن جاتى ببيرا ورعفل فعال اس كام كواس طي ا بخام دیتی ہے، کہ ان صور توں کواس بھیولی اور ما دسے نے وہ جلا كرنى سرين كرسائه وه إلفعل موتو د تقيب اولاس تخريدى عل کے بعداب وہ صورتی بالفعل معفول بن جاتی ہی، اب اگران سور بؤں میں سے ہرصور ن کا بالفعل فقل حاصل ہو جائے نوظاہر مه بهر بصورتی با تفعل معفول ومعلوم کیی بن جائیں گی آزرہی اِ نَعْعَلَ عَفَلَ كِي مِول كَي الرَّجِبِاس سے بہلے ندو معقول وعلوم عبر، ا درْمعقول ومعلوم بوناان کی طبیعت کا ( فنفیا بھی نہ نھا ﴿ ﴿ وَرِ ببرجو كما گياكه مبيد لافى صورنس مبيولى سے جلا ہونے كے بدريا لفعل معلوم ومعقول بمي بن جانى بيرا وروبى بالفعاعفل بعي موتى ہیں) نخاس کی دجہ بہ ہے کہ ان صور نوں سے سواجن کا تعقل یفور كبالكباسي، ليتن صور معفو له كي سواعفل بالفعل كو في دوسري جيز نين هي، بلكه ان بي ميورنول كوعقل بالفعل كين بن الغرف بمرضورت جن كامطلقاً تغغل اورنفعورا بهي حاصل نه بهوابهو اور اس سے بعد معران کومعفول بنا با جائے ، تو بھی صورت عفل بن جاتی ہے اس لبے کہ الفعل علم جس طرح اسی معلوم کے در بیع سے ماصل ہونا ہے جو بالفعل معلوم مرو بيكامو و (اسى طرح عفل بالفعل بمي عفول الفعل بكا

بهرمان مقل فعال صورتوں کے نعل درا دراک میں جو کام کرتی ہے، ان کے متعلی جندافنالات میں البین خودتن تہا در مختل میں البین خودتن تہا در مختل میں البین کی نربیت دیدداخت کرتی ہے، آ ور د ہی

(اس سے مبولان صفات کو) ان ہی اجزا ( مینے فیرادی نوری کیفیات کی نشكل مي بدل دبتي ہے، اورتحليل ونزكيب كے مختلف اعمال مسے متاثر كرك (اسع على العل كرب ببغان بدايس مورت من يسلم كرا پر کے مارک مقل نعال ہی عقل میں لائی کی خالق ہے، آبا میں ورت نہوی بلكه أساين اجرام كى مرنب ونظم حركات كى اعانت سداس كام كوانجاً دینی ہے ، کیو مکہ جو بینیوں اس ماری الممیں یا ن جاتی میں ان کو (وجود کے اصل سرحیمے سے) دوری اور تر دیکی کی نسبت ان بی حرکان کی وجہ سے بیدا ہونی سے اضوصاً آناب کی حرکت کواس میں سب سے ز با ده دخل ب، آور بريمي بهوسكما سيء كدد و لون طريقون سيكام ا بنام بارا ہو، اوربول مجعاجا ہے ، کہ اسکان اجرام کی صرکت سے طبیعت کی بیدائش ہوتی ہے ا ورطبیعت کے بیدا کرنے سے ہی معنے میں اوا شاوی تدبرونظم کا کام عقل کے ساتھ کیاجا ہے ، میں ب ستمنا موں بر مو لوگ يرفيال كرتے ميں بكا دي درج كى جيزي جوحساسن ۱ ور و ناوت کے انتہا <sup>بی</sup> مرتبے بیریا نی جاتی ہیں' ان مي عفل يعين عفل البي اخر انداز نهي موتى ، مبيا كمظلم والكي والوبكاخبال ہے (اورظلمن كاخالق اسى كيے بزدان سے الگ انتے مِي) كبكِن مِه بات مُركوره بالإخبال كے مفاقف ہے ، ( خصوصاً اس وفت جب معلل نعال كونن ننها اشرانداز ما ناجا يسى)-برحال ولجدي س عالم من يايا جانا بساس ميعل إ كوئ فاص عنايت ا ورتوجه يائ جائ سيحس كمصالح نايالبي، أورص عنابت كاظبور باركسا من اس عالم بن مور باس، اس محل البي اجسام مِن ( بعنه و ه اجسام جسے انسانی انفول ف نهیں بنایا ہے) اور نہ اری فطرن اورطبیعت کا یہ افتفادہ، کہ ہم مقطل کرس واقد نہ یہ ہا را طبعی عل ہے الکین ہوتا یہ ہے اکٹھیک جس وقت ہم بیدا ہوتے ہیں، قدرتی طوریر عارے الدراس فالکا

قوام پا باجا تا ہے، جے مقل کی ہلی قرت ایدالل در جہ محامات مین مفل میولائ کا اقدہ ہارے اید ہاری بیدایش کے ساتھ با باجا تا جد، اسی کے ساتھ ہارے ایداس مقل کی بیدائش کا کا روبار خارج سے شروع ہوتا ہے صفائل بالفعل کنے ہیں۔

حردع بوماه به بسط باس بهران. بو کمه به بسی جنر کانتقل اور او راک کمیا جا تا بیط توان بن سر بر

بنهي مو تاكدايك چيزاني جُكه مجود كرد وسرى جُكه ملي جاتن به بشلاً محسوسات كي مور تول ما مهي جب احساس مو تا سي تواج ساتكا قيام (اب بجائي ايني جُكه ك) جارے مواس مين تهيں بوجا نام.

رب جائے ایل مندسے) ہارہے قرر کا جائے ہوگا ہا۔ اسی طرح عقل فعال جو ہار سے فس بر نمارے سے اخرا ملاز

ہوتی ہے،اس کے متعلن جو بہ کہا جاتا ہے کہ وہ اس ادی عالم سے
مفار ن اور جدا ہے، نواس کا بھی پیملاب نہیں ہوتا کہ وہ ایک حکد سے
منتقل ہوکر دو مسری مجگہ انر اندازی کے وفت بہنجتی ہے بلکہ وہ
ایک ایسی سنی ہے ،جو ہمین نہ عالم ما دی سے مفار نی اور جلار تہی ہے،

ایک اینی سی ہے ابو ہمینہ عام مادی سے معارل اور جدر ہا ہے۔ اور بغیری مادیے اور میولی سے وہ یہ ذات خود فائم رمتی ہے اپھر اس عقل نعال کے منعلق جو یہ کہا جاتا ہے کہ وہ ہیں کہی جیور دیتی ہے ہو

ا می من می سے معلی ہو یہ ہما جا ماہی ماہوں مدر ہور ہی ہا ہوت ہے۔ اس کا بھی یہ منصد نہیں ہے ، کہ اس میں کوئی سکانی تنبدیلی ہیلاہو تن ہے، بر

بکہ بیرمرا دیے ،کہاس وفٹ بعقل اور نظر کسب کا کام دہ ہیں کڑی گویا ہم سے شعلق موسے سے پہلے جواس کا حال نعا وہی حال اس کا واپس موجا تاہیے۔

اسکندا فرودیکا رسالزمنم بوائمیری فرض اس رسالے سے نقل کرنے سے
یہ ہے کہ نفس اور مقولات نفس امیں اور عمل فعال میں جو اتحادی ملافد با باجا نا
ہے اجواد کی اس نظر بیا کے دعی ہیں اس سے دعوے کی مزید نو ثبق اور
محنبت ہو اکا بنہ جو نکہ دفیق اور صدیے زیا دہ نا بیک و مین ہے اس لیے

جی اور بند بروی که اس مسلے سے متعلق زیا دولبط و تعقبل سے کام لیاجا ہے ا ضرور ت بروی که اس مسلے سے متعلق زیا دولبط و تعقبل سے کام لیاجا ہے کا شاید ارباب سلوک میں جن کی استغدا دیں امیمی ہیں انقیس امل مقعد تک

ں ہے کوئی احانت مبرہو مقل بولان مقل بالفعل بن جانى ہے، اس مسلے سے متعلق ابمي مبن بيدر كليال باتن بيء اس بصل مين اسى وشوارى كم مل کی کوشش کی جا ہے جی اس مسکلے کے متعلق دستوار می دو اللهول سے بیا ہوسکتی ہے ایملاطریقہ تو وہی ہے جس کا ذکر ہو بھی جکا ہے، لینے انقلاب حقبقت کو الزام عائد موناہے اسطلب یہ ہے کفف انسانی سے متعلق ببسلم ہے کہ اجسام کی میں صور توں میں اس کا شمار ہے ، آوران ہی اجسام سے اشتقا فی نصول جوان مجھول ہونے ہیں ان ہی میں ایک صلافس انسان مجی ے اسی قعل کوجب حیوا نی صبح سا تعدور دیتے ہیں انب ایک معی نوع بھنے انتهان كاوجود مامتل برزنامي بإلى مرب كربهانس انسان جس كاييطال ب سي سيمنغلق يه وعوى كميي يحيم بوسكنا بي كه ومعلى جو بربن جا تاسب اور ال معور تول مي ابك معقول صورت سيمنى مع جاتا هي جن كاشا مجرونم وأوى ورنوں کے ذیل میں کیا جا تا ہے، اورجن کاعالم اجسام ومواد سے کوئی نفلق بنیں ہے،اس کا جواب وہی سیجس کی طرف میں ایہلے سے اشار و کرنا جلا آر ہا ہم ں، بینے میں نے بنایا تھا کہ شے کا دجو دیما ور شے کی ماہیت وکو الگ الگ چنریں ہیں ، آور دجو دمیں جائز ہے ، کہ شدن پذیری کی کیفیت کو وہ قبول كري، أورفا مده مي كرشدت يديري ايك ايسي كيفيت سي جس ك ذریعے سے یہ موسکنا ہے، کدا بکشخص اپنی توع کے بنیجے سے یہ تدریج اتعالی طور سراس طرح منتقل مواكداس كااندراج بالقوة طريق سيمسى دوسرى توع سنے تحت ہو جائے اجسیاکہ سیا ہی اور صرارت میں شدن پذیری کی بت کی وجہ سے بمورت بیش آتی رمانی ہے۔ وشوارى بيداكرين كا دوسراطريقيد يدسف كدهكماوك به نابت كبا بع اكتبم وكوجوبرول يعنه بيولي اورصور وجديد بيان كرسة مين كرمسم من ابك طرف نوانفها في موسف نظراً في سي ا دراسی سے ساتھ اس میں دو طری چنرہ سے تبول کرنے کی فعندہ استعادیا

بائ ما ق سے اچونکر کسی میعاشے سے متعلق بدنامکن سے کہ اس میں ایک سمی نو معلبت مبو، ا وراسی کے ساتھ اسی و قنت اس میں سی و و سری جزگی توت و استفداد بمی بو ایس فروری موانکه میمکود و بینرو سے مربب مانا ما كده أكدابك جزك اعتبار مصاس من استعال و دون يربلوكي نوجه بهتك اور دوسه بے جزوکے اعتبار سے فعلبیت سے بہلو کی ضانت حاصل ہو ہم بیٹر ان بى ظارف اس بر بى دليل فائم كى هے جو توس اسان باتى رہناہے، وَجِدِيد بِيان كرية بِين كُهُ كَرِنْفِس إِتَّى مُدرِث، بِلَكُهُ بَرُنَا سِدْمُو مِا بِأَكْرِيهُ نو لازم آناہے ، کہاش میں بگرنے اور نسا دسی تو قوٹ واستغدا دہو اور یا تی رینے کی صفت کی فعلیت ہو، اور فاعدہ سے کہ ہروہ چیرجس میں مرائ ورفا سد مون کی صلاحیت ہوتی ہے، اس میں باقی رہنے کی بھی صلاحيت بروني جاميه اس كالازي نتجه مه تكلتات المائنس معتفلن بيماننا برسيطًاكه باقى رنهني صلاحيت وفرت اور باني رميني كى فعلبت وولال با توں سے وہ مرکب ہو، حالا تکہ بیم حال ہے، اس لیے کیفس تو یہ فرات خود بسبط ہے اس کی نرکیب خارجی ما دیے اور صور نے سے نہیں ہو تی ہے، بهرحال بب وافعے کی ہی معورت ہے ، تو بھرنفس کرسی تعلی صورت کا ہم جا لی فراردينا البيس درست موسكناب-

اسى مي نون داستغداد بوافراس كى دجه سے ان كى مينينوں كا مختلف بوناف في كا نبیں ہے، اور نمحض اس کی وجدسے محل وموضوع کامتغدد موتافروری ہے تیں اسی طرح نفس انسانی سے منفلق ایک طرون تؤید ما نناکیلیمی وجو دان کی کمالی صور نزر کی اس بر انتها ہونی ہے ا در دوسری طرف اس سے متعلق ب ع كرناكه البيه تمام الهي موجو دات جوصورت سينغلق رسميني بي النصي معلی او وں سے سلسلے میں نفس سب سے مہلے درجے برواتع مے ان دونوں بانوب میں مسم ک کوئی مخالفت نہیں ہے اہلا مقل اس کی نائید کرتی ہے جمکہ واقعے کو بوں ہی اُہو نا جاہیے ،اس لیے کہ جو جیز موجو د ہو تی ہے ، جب تک وہ م ہوئے جا د ہونے نیانت ہوئے حیوان ہونے سے حدود کو کھے تہ کرسے گی ا اس و فنت تک غفی مدارج سے ابتدائی در بیے تک اس کی رسائی نہیں ہرسکتی ا فرکیاتم نہیں دیجینے کہ تنام طبعی موجو دات ہمعقو ل ہونے کی ننا ن اسینے انلا کھتے ہیں ،اس کیے کہ د نیا کی کوئی ایسی چنر نہیں ہے جس سے منعلن یہ نه او ارمغنل اس کا تقنور کرے انوا ہ اوسے سے مجر د اور جدا کرمے ان کا تقنور ے ایا بہ ذارے خوداس میں مقول بنے کی صلاحیت ہوا بینے اس کو بالفعل مغول بنائے کے لیے سی بخریدی مل کی ضرور ت نہیں ہوتی اور یہ بات سلے بی بیان ہو جکی ہے کم موسات کو مادسے سے بھر دکر کے معقول بنانے کے برمنع نهبي مي كدان محسوسات سيعف صفات كا ازاله كما جا مات اور چەر بەصفات كاس مى اضا قەكىيا جا تاسىء بلكەاس تجريدى غل سے فقل يە معنے ہیں کہ ما دی وجو دسے اس محسوس کوعفلی وجو دکی طرف منتقل کرو با جاتا ہے، نتقلی کے اس عل کی معورت بہرو نی سیے ، کہ بہلے اس محسوس کومس کی طرف منقل کمیا جا تا ہے، حس سے حیا ل بک اورخیا آل بیے غل بک اس کو کے آتے ہیں، اور سطرے ایک طرف سے بھورت بین آنی سے، اسی طرح مری جانب بھی نزول کاعل بور ہی جاری ہے کہ تفس کا حساس مونا ( لعِية أحساس كي مفت سي وموت بونا) يدهوا في مارج كابها درجي (عناص) اورجا و ونبآت مح مزنو ب كوسط كرين ك بعد

عاصل بونے بیں بطلب برہے اکر فیوان نفس میں ابتدا ہ بالفعل احساس کی صفیت یا ی جان ہے، اور تخیل کی اس میں صرف فوت واستخداد ہوتی ہے، بما كمان نا نص ميوانور كاحال مي جن مي حيال كي فون نهي موني، مَثْلًا خَراهَین (کیجوے) گھونگے اور نیپوں وغیرو تی ہی حالت ہے ایھ ب خبالی فوت می صلاحیت میں ریا ره استواری ا وراستحکام برا موجانا تحیوا نبیت سے اس مرتب میں حیال کرنے کی فوت بالفعل موجاتی ہے، تعقل کی کیفییت اس و فت بھی صرف استندا دو ملاحیت کی **ما**لت مین ہے، نیجے تخبل کرنے میں نو و م الفعل اور عافل ہونے میں بالفوہ ہونے ہیں اوراسی کا نا م عقل مبولا تی ہے ، نقس کا یہ درجہ جس طرح با نفوہ عامل ہونا ہے، اسبی طرح کو معقول بھی بالفون ہی ہو تا ہے، اس سے بعد جب عفلی معانی کی صورنو کا نفور کرنے لکتا ہے ، نب و میا تفعل عافل اور معفول بن جا ناہے، اور اب جا کرا*س ک*ا وجو د روسری نسم *کا دجو د*ین **جا** ناہ*ے،* ا وراس عالم كے موجودات كے سلسلے سے على كردوسرے عالم ليجنے عقلى عالم ميں داخل موجا تا اسے ابر خلاف اس کے حبوا فی تفس سے جومراننب اس سے بہلے تف ان من بعض نواسی عالم میں و اهل مونے میں یا اس سے تنعلی موتے ہیں ا ا وران کے تعین مرانب ، دو 'نوں عالموں ، ﴿ بِعِینَے عالم مادّی ا ورعالم عظلی کے وسطيس واقع موت مي ـ

عقل ہیولان عفل بالفعل اور معفول بالفعل بن جاتی ہے، اس دعوے بر بھراس فصل میں دلیل فائم کی جا ہے گی معلوم اس داچا ہے کہ فینچ رئیس کو با وجو دیکہ اپنی نمام کتا ہوں میں

اموناجا ہے کہ خیج رئیس کو باوجو دیکہ اپنی نمام کتا ہو ل میں اس براصرارہ کے کا بیان اس برام کا بھی اس براصرارہ کے کا فیج رئیس کو با وجو دیکہ اپنی نمام کتا ہو ل میں اس سے کا فیوں سے اس کو برا اس سے نموری کہ واجب الوجو دکی ذات نووعقل ہے اور مو دمعقول ہے اور مو دمعقول ہے اس بہتے کو دہرایا ہے کہ داجو دمعقول ہے اس مطلب بہہ ہے کہ واجب الوجو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دعوی کی مطلب بہہ ہے کہ واجب الوجو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دعوی کی مطلب بہہ ہے کہ واجب الوجو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دعوی کی مطلب بہہ ہے کہ واجب الوجو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دعوی کی مطلب بہہ ہے کہ واجب الوجو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دعوی کی دانوں کو کئی مطلب بہہ ہے کہ واجب الوجو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دعوی کی دور ہو کئی کے مطلب بہت کے کہ واجب الوجو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دعوی کی دور ہو کئی کہ مطلب بہت کے کہ واجب الوجو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دعوی کی دور ہو کئی کہ مطلب بہت کے کہ دور جو دسے منعلق شیخ نے جو اس فصل بن دور کی دور ہو کہ کہ دور کی دور ہو کہ کہ دور کی دور ک

مراس بردلیل قائم کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اقدا ورعوار من اقدم سے جوسورت بعی مجردا و رایاک بون به جب اس کا انحاد فل سے ساتھ موجأ نابيه، نوبي مجر دصورٌ نن اسعفل كوعفل بالفعل بنا ديتي سي، نيفيغ اس صور نن كاجب عقل من حصول مونام انتب و واسي صول في وجه عقل العل بن جائى سے اليكن اس كى صورت يەنبىي بونى كونوش الغوة ہوتی ہے، وہ اس محرد صورت سے سی طریقے سے جدا ہوتی ہے بعس طرح ا جسام كأيا بيه ابني صورت سے جدا ہؤنا ہے ، کبونکہ اگر عقل اس صورت مجرد م سے جدا ہو کی اور با وجو داس کے اس صور ن کا تفتور و نقل علی کرہے گی، لق اس کا بیمطلب بوگا کر مفل اس صورت سے ایک دوسری صورت مال کرتی ہے، اور ہی دوسر تی صور ن اس کی معقول و معلوم ہو تی ہے بهراس د وسری صورت سے متعلق بھی وہی سوال ہو گا اجو بہلی صورت میں ببيل موا نغا، اور بات برُبطة بويس لامى و دسلسك بك د راز بوجا سكى ك ننج نے اس کے بعداس اجال کی تفصیل کرنے ہو مے انکھا ہے ج۔ بلكه مين اس كوا وركمول كربهان كرتا هون ١ وركهنا ہوں کیفل جس و ندینفل بالفعل متنی ہے، توسوال ہونا ہے کہ عفل بالفعل آباسي صورت مجرده كانام مي آبا بوقل بالغوة تعي ورى اس صورت كي حصول كي بعد عقل الفعل بن تكي الله ان دولون كالمجموع عفل بالفعل مير بيراحتمال نو قطعيًا غلط ہے کہ جو عفل یا لفو ہ تھی وہی اس صورت کے صول کی وجہ سے عُفْلِ بِالْغُعْلِ بِنَ كُنَّى سِيءَاس لِيج كِهُ وَعَفْلِ بِالنَّو سَ يَعْمَى سوال بہہے ہی وہی اس صور نے کا تعقل کرتی ہے ، آاس کو ا س صورت کانعفل نہیں ہوتا ، اگراس صورت کا اس کوعفل نہیں ہونا ، نواس کے بہمعتے ہوئے ،کمہنوز عفل فون واسننی او کے دائر ہے سے عل رفعلیت کے مفام نگ نہتیں ہنجی ہے، اوراگراسی کواس صورت کانعقل ہونا ہے کواس تغیقل کی کما

سورت ہوتی ہے، آیا یہ ہونا ہے، کھوعفل اِلفوت تھی اس کی وات میں الوی جدیدصورت بیدا بوتی سے اور اس جدیدسور شکامقل می اس کواس میے مونا ہے اکر فقط اس صور مذکر احصول اس کے نعقل کا یا عث مواہے ، اگریسی جد بدصورت کی را وسے بیلغفل بديدا بواسع اتو و بهي غير محدود سلسط دالي بان شروع موما ي بي أوراكراس معورت كالتعل عفل واس يبي زوناب كه ركواتي جدبه صورت اس مي برانبس موني سن بلكه وسي صورت اس مي موجد وتمي ا وراسي وجر سيراس ا تعقل عفل مورك ن يوجها ما ناسي كه يبروي اطلاقي فلم بي الجين بسيسى جنين كونى صورت موج د موگى، نواس سلورت كى و م جنرعالم اور عاقل ہوجا سے گی اگر بیر منفعد ہے نواس کامطلب یہ مُوکاکہ جس چیزیں بھی اس صورت کاحضول بڑوگا، و واس کی عاقل ہوجا سے اوراس کے اعتبار سے وہ اس کی عفل قرار یا ہے، مالانکھورت کا معنول تو ماد ہے کے میے بھی ہوتا۔ ہے اور ان مادی عوارض سے لیے ہی ہونا ہے اجواس معور سے کو سيط رهن بي ، كويا (س بنيا دير ما نناير كا كه صور ت من سا تدانفا لى تعلق ركين كى وجد سه أدّه اوتوا في الدمي اس صورت کے عافل موجانیں ایوں کہ تیام طبعی صورتیں جومنغول موتی میں او ملبی اعیان کے اندر موجو و ہیں ا ليكن مورية ل كالناطبي الموركي سائفا فنلاط تجريدي لیفیبت کے ساتھ نہیں ہے اور نکا ہرہے ہکہ اختلاط کی وجہ سے مخلو کم ہوئے والی شے کی اصل زات نوموروم نہیں ہو تی اور اگریہ اطلانی حکم نہیں ہے، لیکہ اس حکم میں یہ فید ہے اکھور بت ایسی نے سل موجود مو، جس ملی تغقل ا ورا دراك كى شنان يا ئ مانى بورايك ورني

بعراس کامطاب یا توریخ گاکر صورت کا فقط وجود بی اس کامختل ہے،
اس بہی بات ہے ، او گو یا صور یہ کا نقفل اس سفے تو
اس لیے ہوگا کہ عمور ت الیسی چیز میں موجو و ہے جس کی

یہ شان ہے کہ صورت کا وجود اس سے لیے تابت ہے

یا تعمورت کے حدود و دبئ کا تعقل نامو ، بلکدا یک البیبی بات تنظل
ایک البیبی بات تنظل
ایک البیبی بات کا وجو د اس بات کا جزیمی بات کا جزیمی کا تعقل ہو ہو د اس بات کا جزیمی کا منگ کا منگ کا بات کا جزیمی کا نقل بوتا ہے بعورت کا وجو د اس بات کا جزیمی کا بات کا بات کا بات کی کئی

عالا نکداس شے کے لیے جو بات تا بات کی گئی

نفری ، وہ صرف اس صورت کا دجو د ہی تھا نظا ہر ہے کہ نتا ہو اس مفروض ہے ۔

یہ نماا ف مفروض ہے ۔

بی معلوم مواکد صورت کے ادراک و تعقل کے لیے فقط انتی بات کا فی نہیں ہے ، کدعقل کے لیے صورت کا دیاک معورت کا صورت کا مورت کا دیو د ہی تنقل کے لیے نصورت کا وجو د ہی تنقل کے لیے کا فی ہے آور نداس صورت سے جو صورت مامل کی جائے۔ اس کا وجود نعقل کے لیے جو صور ت مامل کی جائے۔ اس کا وجود نعقل کے لیے

کفایت سرتا ہے۔
اس سے یہ نابت ہواکہ علی بالفعل فطعت مقل بالفو ن نہیں ہے، ( یعنے اگر عقل بالقو ن اور عقل بالفو ن اور عقل بالفو ن اور عقل بالفعل میں با دے اور صورت میں جو تعلق ہے اسی تعلق سا وعولی کیا جاتا ہے بال) اگر سے دعولی کہا جاتا ہے بال) اگر سے دعولی کہا جاتا ہے بال) اگر سے دعولی کہا جاتا ہے بال ) اگر سے دعولی کہا جاتا ہے بال ) اگر سے دعولی کہا جاتا ہے بالے اور ان دولول کی حالت السی نہیں ہے، جو ما ذہب

ا وُرصور ن سے در میان ہوتی ہے ۔ اور یہ بھی جاگز نہیں ہوسکتا کو تقل با<sup>ر نی</sup>ل صر*ی*ف

اور یہ بھی جا سر ہیں ہوستا کہ کس باسٹل صرف معقولات می صور ت قرار یا سے تعیول کہ اگرا پیدا ہوگا، تو پیمرعمل بالقو تا سے متعلق قا بلیت اور سلاحین کی صالت سے

على رفعليت سے مقام تک اس كابہني ايفلط بوجلت كا، كبون كمفيل بالقوة فرداسس مورست كانام تو سيدنين بلكداس بي تواس صورت كي تبول كرف كى صلاً حیت ہے، اب اگرمعورت ہی کوعقل بالغعل فرار ديا جائے تا او عنل بالغوة كے متعلق يه كمناكه وعمل الفعل رُحِنَّىُ عَلِط مِوَّكًا، بَلِكَ عَقِلَ بِالغُوة عَفِل بِالفَعْل كَى وَضُوعِ اور محل ہوجا اسے می اوراس کی قابل فراریا ہے گی ایس عقل مالفعل عفل مالغوة ندموشي ، اس لي كمقل بالقوة کے تو بی معنے میں کہ جوا ہے اندیفل ما تغل ہونے کی شان رکھتی ہوء آ وربیا نخوی الیبی جنہ بھی یا ئی نہیں ما ن جيء على بالغوة قرار ديا جائر يرتبون كمعل التوة سے مرا داگر وہ معنے ہوں بھو ما دے کا قابم مقام ہوتا ہے ( يعيف عقل بالغوة ما دّه موة أوكسي بنركو شأاي على بالفعل كواس كاموت فرار دى جاكے ، تواس كے غلط موكى وجد يسلے بدان وظي سے كففل باقوة عقل بالفعل سے اسی طرح مبداً گانہ وجو دنہیں راج تی جو ما وّ ہے اُور میں ور ت کے جود كامال بدادر أعمم الموة سي مراد وه معنى بول جومور فكافا بمنفاكم مِوسكنا مور تواگرنفل بالقو عفل الفل كركها جا آب، ظام ي كربه ورستُ نبين موسكاس يك كحوينوشل الغمل بوكى وه بمشاعفل الغمل بى ريكي عفل بالغوة كييت بوتكى سيء ببرامكن سي كففل بالفعل نويائي جائے اور مجائے بالفعل ہونے کے و عقل بالفو فرہو بغفل بالفعل اور بالغوة كم يم على القوة بنس فرار ديسكة كوكرسوال موماميك اس مجوع كواني ذاك كاياس كى دات كسواج وينرس برسان كانعقل بولاي یانیں ہونا ہے اپنی ذات سے سواسی جبر کا تعقل اس سے بے جا سر نہیں م و سکنا ، کیو نکه جو جنراس کی فدان کی غیر ہوگی معینے بحبنسہ اس کی ذات نموگی تو پیراس غیری و و بری صورت موسکنی سے

ياس ذات كبرامي مكاشاريكا اكراييا بوكاتونا برب وه ذكورة بالا ماده اعد مورت می بوجی اور اگر جره ذات زبول کے ملک شیکی ذات سے خام ج بول می تواب سوال ان کے تعقل واوراک سے متعلق بیدا ہوتا ہے ۔ بعنی اس کی تیفیت ہی ہوسکتی ہے رک ان کی صورت معقولا کی دا ، سے ان کا تفقل ماصل کیا ما نے السی ورت میں محصراس کی میشیت ا دیکی بومائے گی، (بعنی اس صورت کی و محل قرار البياكا اورمصورت وهصورت ندم كالحس كينعلق بهم كانشروع مي كبالحصا أعقل وبقوة أتبيع ساته تني موكرا سيعقل بالفعل بالزيتي بيهيمكريه دومسري صورت بمثل مس کے وربعے سے علی و نعلیت حال مونی ہے۔ نیرم صورت کی وجرسے عمل القو عمل الفعل بن جاتی ہے ، ہم فرض كرتے این که و وصورت به می مرا ما وجوداس می میراس مدید صورت کے سائنه ومموعه بيال بيدا بونام اس كمتعلى فلكوهظر في ي الن تى يرير قريوى نبس سكناكه مي عبر يصورت اس ممبوع ك ذات كاجِرْ الله المكنوكة مقل حبس جزياكمي ماتا ہے یا وہ الساجرو موکا رج اوے کی تیت رکھا مویالیا جرومو گاج صورت ی قائم مقامی کرتا مور یا ایها موکا جو دونوں سے مثنا بہت رکھتا ہو ، اور ان میں قبرم مے متعلق بیسوال موتا ہے کہ اس کا تعقل اس جزو کے ذریعے سے موگا جوما وے سے ماند ہے، یا اس جزء کے واسط سے اس کا ادراک مولا ، جصورت کے مال ب یا دو نوں کے ذریعے سیعقل موگا۔ تم حب ان تام شعول رغور کرو کے ، تو بشق کی ملعی تم پرواضح ہوجائے گئ لیونکہ و وجزاء جو ما و سے کی طبیت رکھتا ہے اگر اس کا اوراک و فقل اس جزو کے ذریعے سے کیامائے کا ،جا وے کی قائم مقامی کرتا ہے ، تواس کا مطلب یہ موگا، رص جزو کی میشیت اس مجبوعے میں او سے کی ہے، و و اپنی ذات کا ماقل مجی ہے اور اپنی دان کامعقول می ب، اقی مس حزو کی مثبت صورت کی ب، ایس سے اس ات س کوئی منع نہیں بنج سکت اور اگر اوسے کی شیبت رکھنے والے جرو کا تعقل اس حزو کے وزیعے سے با ورکیا جا سے جصورت کے مائل ہے تواس کاسطلب بد ہوگا لبوجنده صورت سے مائل ہے ، اس کی میٹیت بالقرة مبدر کی مومائے کی اور جوجاد

اوے کے مال ہے ، اس کی میشیت إنفعل سبد ، کی موجائے گی بعنی جوسورت کا مال ہے وہی اس کا مال موما سے گا ، ظاہر ہے کہ مواما ہے لا بات اس کے ایک رطس ہے، اور اگری مانا ما مے کہ جوجزوا وے کے مانند ہے، اس کاتعقل دونوں جزوں کے ذریعے سے بھتا ہے اتواس کا مطلب یہ بوگا کہ جرفرو اوے کے انت ہے، اس کا طول اور قیام اس جزومیں بھی ہے، ج ماوے کے جائل ہے اور اس جز مس مجی جصورت کے اند ہے العنی اس کی وات ہے لادم آلمے کروہ اس سے زیادہ من الماس ويفل ف مغروص عنى جا بين كه الحق احمالات كوتم اس جرو من مي حاري کر و اجو صورت سے مانند ہے اور این فیاحتیں اس و قت بھی درمثیں موں گی حب یہ فرض کیا جا سے کہ ہر جزو کا اور اک اور تعقل ہر جند کے ذریعے سے ہو تا ہے۔ الماضل تلينونَ احتالات جوكل سكته إن حَب وه باللَّامِوسُه مُسَابِّين بات ورست بحل کر عقلی صورت کو عقل با نقو ہ سے ساتھ و ونسبت نہیں ہے ، جو کمبعی مورت كوطبعي بيوالى مع سائح موتى بي مركبهمقلى صورت كا حلول اورتميام حبيقل بالغوة میں مؤنا ہے برتو د ولول کی فدات ایک موجا تی ہے اور اسی انتخا و کی وحبہ ٰسے مذہبال کوئی ایسا فابل باقی رہا ہے اور نہ ایسامقبول من کی ذات باہم ایک دوسرے سے متنا زمو، پس ابت مواکه اس ونت عقل بالفعل در حقیقت و منی مقفول اور ماو ہے سے مجر وصورت موتی ہے ایس محر وصورت حب کسی فیرکو مقل باللہ اللہ يتن اس فيرك يدُوه نابت موتى بدياس كه لله وهموجاتى ب خیراس مورت کا اس خیری اگر قیام موگا اور اس دج سے وہ خیر عمل بالنعل بن جانك به الوخود بيصورت اس كازياً واستن موكك كدوه مقل بالفعل موا از اک بی کو د کیوکر حب اگ کا کوئی جزار نیدات خود قائم موتواس وقت د ه جو نے كا زيا و وستق جو كا بريعنى اس ميں علائے كى صفت بدرجا ولى إلى ماتی ہے ، ویمی اگر خورسفیدی بدات خود قائم موجائے توبیائی میں اس زياده انتشاد اوريراكمن كي يداموسكتي ب اسی کے ساتھ برقاعدہ مجی ہے ، کہ جدیر معقول اور معلوم ہو ، ضروری نبیں ہے ، کہ لامحال کوئی دوسرانس کا تعقل وا وراک ضرور کرے

البنعل بالقوة كواسكا وداك ضرورمة الهمك وواليي ذات محمس كي شان يربوتى بي كيفيركا تعقل كريان نام باقول سي ينابت بواكبس امیت کو ۱ و ه اورعوارض ما د ه سه مجرد کرکیا ما می گاروه ندات خود بالفعام معول بوكي اوروسي خود غفل عبي موكى اورابين معقول ومعلوم مولغ من (د وسی ایسی چیزی متدع نام و گی جواس کا تعقل کرے انتہا مین فیلے کو

من كمنا بول كه تيخ يخاس مقام براين اج بيان ويا هي اس مي ومخول نے تکلف سے می کام لیا ہے ، مشائیوں سے ایک گرو ہ کی ول دہی وملارات مجی نا بمقعود ہے، نوورس سنکے کے منعلق اصل تحقیق کا سنجنے کی امنوں کے کوشش نہیں کی ہے، ور نہ میا ہنے مفاکران برجو اعتراضات وار د ہوتے ہیں ان کے ازالہ ى طرف بمى توم كرف كيونكه جوا غراضات بهان وادوموت بين ان سيشخ اوران جید ووسرے مکاء کے بہت سے ستہ سانل اور نظریات پرزو پڑتی ہے بہر مال س

بان مي جندمقاات فالرحبث ميرسم يبال منير ورج كرت إن-

ببلا منفام یہ ہے کہ کوئی ماہ ، توشیخ سے ہیں کرو وشقوق میں سے بہلی شی کوافتیار ار يين وطائع من القوت مي اس وقت عقل بالفعل بن جا تى ب ، حب كسى مجرومورت كا اس مين ملول موتا ب جي بالنعل مساس مس كرين والى قوت اس وقت بنجاتي

ہے، جب جسی معورت کا اس میں حلول مؤیا ہے "اب شیخ سے محلف اقوال بوللحدہ على وتنقيد كى ماتى ب شنا شيخ نے سوال كيا تھا كو عقل بالقوت صورت كالعقل آيا الفيكر تي بي كصورت كاس مرحول وكياب، خواه استصول كي يد مي كيفيت مواييزي ب

بلکا انتقل کے لئے صروری ہے کصورت کا معمول کسی ایسی جرز میں موابعظل وا وراک حب کی شان ہو " میں کہنا ہوں کہ سیم وور مری شتی ہے ابعثی مورث کا تعقل حب

اس كاحصول السي حيزي موء تعقل واور اكتب كي شان دورشيخ يزاس ميمعلني ج یہ کھا تخاکہ اس بنیا دیر ماصل کام یر نکلے گاکہ ص حیز کے لئے صورت موج و ہوسکتی تھی اس شے کے لئے صورت کا وج وحب ماصل مواننب سے کوصورت کا لنقل موانن بعن فقل کی دحبہ بدبیان کی گئی، کمورت کا وجوداس کے لئے ماصل موا اورمورت

مے وجود كاحصول مبى مقال تقالوكو يا تھے كاسب خو، تھے كو قرار ديا جارہا ہے ميں كہت مول كه اس قول سے بارا بي عصد نہيں ہے كصورت مجروه حب تقبل بالقوة كى معقول بنتی ہے اس واقع کی توبین کی جانے بااس کاسب بہان کیا جا سے اگر بیغومس مِنّ تو بینیک اس وقت لازم آنا که نفیهٔ کاسب خود اس نسه کوقرار دیا گیا بنی تعلیل کشیر بنف كا الزام اس وقت ما تدموسكتا مقاء لليسطلب يرب يرعلل بالقوة ي يومعقول صورتول کا وج وعزابت ہوتا ہے تورد حالت السي نہيں سے جبين كرما وے كے لئے ان طبعی صورتوں کا وجود مانسل عوال ہے جو مادی آلائٹوں سے آلووہ ہوتی ہیں کیونکر عافل اورعالم بوناير ما وه كى شان بنبس بيم اور ند معفول ومعلوم مونا ان صورتول كى شان ہے من کے ساتھ جمانی عوارض مخلوط ہوتے ہی برخلاف اس کے جو صورتیں اوے سے مجرو موتی ہیں، اور ان کا حفل میولائی کے ساتھ القمال موجاتا ہے، اس وجر سے ان کا مقاعقان بولان کو بوجا تا ہے ، کبونکہ عفل سیولانی کی بہی شان ہے کہ اس کے اپنے وہ صورت موجود مورجس کے وجو د کی حالت و و نہیں ہے جو مبی صور تول کے وعود کی حالت اوے کے نے ہونی ہے ہم ایک طریقے سے اس عبارت کی ایک توجیع بر بھی کرسکتے ہیں جس سے اس تعقل کے اسباب بریمبی رون نی طریسکتی ہے بعنی مقل بالقوۃ کو صورت مجروه کالغفل اسی لنے مؤنا ہے کہ اس صورت کا حصول عفل سے لئے ہوا ہے کیکن ہرایسا معمول تعقل کی وج نہیں بنتاء ملکہ یہ بات اس مصول کے ساتھ محضوص ہے جب سى السي چنر كا جوو منع آورسمت مسى اشاره برسيد ياك مو ، اس كا حصول كسى السيدموج و شے کے لئے جو خو دہمی وضع وغیر وصفات سے پاک ہو اور میں کا وجود تنقل ہو اور مرا منفام قابل عبث يدييم كغفل بانقوة وراصل بجبسه انساني نفس ناطقه كي نجير بيع اب اس کران تراض مونا ہے کہ جب خودنفس ناطقہ بالفعل منفول من جائے تو لازم اور اسے مکہ انسان کی اہیت منقلب بورعقل مفارق کی امیت بن جائے، اورشیخ اس قسم کے اِنقلاب کے جوا ہر میں قائل نہیں ہیں خصوصاً ایسے جوا ہرجن کے لئے ما وہ نہیں ہے اورنفس انسانی کو و و انبدائر پیدائش سعجر در بی اینته بین اس بَنیاد به جا بینے تھا کہ شیخ اپنے اس بیان کی تصبیح کرتے جبیباً کہ میں نے قوت وفعل اور حرکت کے مباحث میں کیا تھا، تیر امقام موقابل عبد بوسکتا ہے یہ بیٹے کدان کے اس بیان کی بنیا در لازم

الناب أكر السي حيزين على وسع سع إلكليديك اورمجرو من رحنفين مفارفات محضد كيي بيء ان كي مقرره أنها ومي اضافه وجائه البيني حبب علل بالقوة صلاحبت و استعداد كي مالت سي كال افعليت كي مقام يريخي اتووه مجي بالكل فيرا ويحرستي بن جامع انظر ميريمي الازم من المبيع الدوية المراوي المراع في الفيرا وي تعلقات سيكسي واحد نوعي يتية تت مسجير افرادك لغداد مين كفرت بيدا مبوجات بعني النيا في حقيقت كينعلق يه بات في كم مُلكرة بالابيان أن خياد بالأم الى ب-جَوْعُها متعامم فابل عبت، بين كرجويهز الفعال عقول مؤاس كے لين شرورى بين بها یک اینی فرات میکی سوانسی دوسری چیز کی بهمی و مضرور معقول اور معلوم بنتی ارس وعوسه سیم تبوت میں شیخ لے جو میر دلیل فائم کی ہے کہ معل بانغوہ کولامی لدائینی وات کے متعلق يغقل ميونا بيدركه برالبي دات ب جسكي بيننان موني جا بيئي اكدا بيضسواسي غيرا ا دراك وتعقل كري درغيخ يريم اس ففري سن بيمعلوم موزا بيكرانبريشلربور المورير عبيها كديها ميني مسكنت فنهين وانها بمبوكة عفل مبيولاني ال عكما وسي فيا ل مبرموني السی چیز نبیں ہے جس کی دان ما وے سے مفارق اور بالکل جدا ہے الگرا بسام والو اس وفت الشبرة ورابني فرات كي ساست اس كابا ما ما ممي صرور موالا ومسطرح الليخ من بهان كيا به فيركا اس كى ذات كواوراك مبعى موتاء خلاصه بير بي برج وتنخص اس ملندخيال اور نشريب مسلك كا (بعني عاقل وعقل ومعنعل کے اتحاد) کا قائل ہے، اس کے لئے ضروری ہے کہ بالع تعقیق سے کام لئے رور حکیا نه اصول وسلمات کے ایب بڑے فیرے میں نزمیم کرے عمیور کی راہ سے است اخرات مبى كرنامير ي كا مبياك الله أن را وير عليه والول كاعمواً يبي ما الموتا ہے ، اوران کوان اوگوں سے انتلاف کرنا بڑتا ہے ہو اپنی پرا نی حکموں اورف یم مفا ان برخصرے مواہ ہیں، اوسی علم توانسری کے اس ہے۔ الاستعمل سے منعقد کرنے کی وض بہ ہے ، کہ انسا فی معلوات اور مقولات من من من الألبت كا ورجه حاصل بي ليني بغير نظر وفكر سرجن كانعقل مؤنا بيم جن كي اصطلاحي تعييب كه تررج كا اوليا العنظ من ما في مع المعى اوليات كى تنشر كى كا المدكر الدرستكو اك ومعتولات جو

روسے در جے پرواق ہیں بوخیب اصطلاماً تورنی کہتے ہیں ان کے متعلق بسالن کیا جائے گاکدادلبات سے انکی کیانسبت ہے اسی کے ساتھ اسی فسل میں اس معلوم اور معقول کے متعلق حبر کا درجہ تام اولیات کے مقابلے میں سب سے پہلے ہے ۔ روح ہی تجدیراول الاوائل سے نفط سے کی جاتی ہے اس کے متعلق جونسکوکس و

شہات مدا ہوئے ہیں ان کا ازالہ کیا جائے۔ گا۔

و اسلوم ہوا جا ہے ہرکہ اولیات کا علم نظر و فکر کے سی طریقوں سے ماصل

ہیں و کا ایتی خلہ ہو یا بر بان ہمب و نظر کے ان و ہون طریقوں کو ان سے ملم

ہیں و خل نہیں ہے، بلکہ آ و می کوان کا علم ان کے بغیر حاصل ہوجا ہے رتضورات

معانی و مغہوات ہیں رہیتی یہ ایسے منہوات ہیں بن کی تعریف کی وقیموں حدی جس

معانی و مغہوات ہیں رہیتی یہ ایسے منہوات ہیں بن کی تعریف کی وقیموں حدی جس

معانی و مغہوات ہیں رہیتی یہ ایسے منہوات ہیں بن کی تعریف کی وقیموں حدی جس

معانی و مغہوات ہیں رہیتی یہ ایسے منہوات ہیں بن کی تعریف کی وقیموں حدی جس

عوارض و صفات کے ذریعے سے شے کی تعریف کی جاتی ہے) ان و و نول کی منہوات سے زیا و و

میسوں ہیں ہے کہ ذریعے سے ایک تھی تعریف کی خور ان کے مغہوات سے زیا و و

مام ہے داور طا ہر ہے کہ حد کے لئے شے میں جڑوکا ہونا خور ہے اور اسم کے لئے ضورت

عام ہے دراور طا ہر ہے کہ حد کے لئے شے میں جڑوکا ہونا خور ہے اور اسم کے لئے ضورت

عام ہے دراور طا ہر ہے کہ حد کے لئے شے میں جڑوکا ہونا خور ہے اور اسم کے لئے ضورت

عام ہے کہ جس کی تعریف منہوں کی مام خور میں اس سے جمی عام ہون نا کہ اس مام خبوں سے خاص بی سے کہ جس کی تعریف کی کوٹ میں کی جائے۔

اسی طرح تفد نفات کے سلیلے میں ان کی مثال بیضیہ ہوسکت ہے کوفی دا ثبات مذتوکسی چیز ہیں جمع موسکتے ہیں آور زکوئی چیز ان دو نواں سے خالی موسکتی ہے ، طاہر ہے ، کہ اس تفقیہ سے نبوت میں دلیل کیسے قائم کی جاسکتی ہے کیؤکد اگر اس کا اراد ہ کیا

مائية كارنوبالاخراس اختنام ووربر بوگائي

اس کے کہ کسی بات کو جب کسی چیزگی ولیل بنائی جاتی ہے ، دشکا وصوب کو آف ب کے وجود کی دلیل قرار دی جائےے ، قواس کا پہی سللب ہو المہے ان کہ جوچیز دلیل فرار دی گئی ہے اس کی تعی سے ضے کی نفی ہوئی ہے (مثلاً وصوب کی نفی سے ''رفنا ب کے وجود کی نفی ہوتی ہے ) اوراس کے ثموت سے شے کا ثبوت ہوتا ہے ، ارشلاً

وهوب سے تبوت سے افتاب کا وجو د ابت ہوتاہے الیکن اگراس مفد مے کو جائز قرارویا جائے کرایک ہی چیزنفی و ثبوت دولوں سے خالی ہوسکتی ہے ریغی موسکت به که مذوه شفه تابت مور اور منفرتاب اگرایسا بونا جانز بوگا، توجه راس کی کپ ضانت ہے کر جس جیز کے بنوت سے فیے سے نبوت کواور نفی سے شے کی نفی کو وال کیا گیا سمتنا روه حوو تبوت اورنغی دو نول سے خالی مزمو ، اور حب اِن ور نول حالتوں سے ولیل خانی جمی پوسکتی ہے ، توحیں شے سمے لئے وہ دلیل فراروی گئی تھی ، اس برولالت كرنا اس كاضروريذ موا ، بيس نابت مواكه مُدكورة بالابديبي أورا ولى تصديق بعني بربايكم نفی واتبات ماتوکسی چیزیں جمع موسکتے ہیں ، اور مذکوئی چیزان دونوں سے خالی موسکتی ہے اس قفینے کے قوت میں جو دلیل بھی بیش کی جائے گی اس سے بیروعویٰ اسى وفَنْ تَابِت موسَلْنَا ہے حب اس سے بیلے اسی تغییر کو بعنی فنی واثبات دونوں سے کوئی چرخالی نہیں موسکی ثابت شدہ مان لیا جائے کد بغیراس کے کسی دلیل سے اس کے مرقب کا بت کرنا نامکن ہے، ظاہر ہے، کہ س چیز کا بیرحال ہو گا اس کا تون سیزووری طریع کے اورکسی را « سے مکن نہیں (تعنی جس ولیل سے جبی کسس وعوے کو ثابت کریں سے خود اسی ولیل کا تبوت اس داوے کے تبوت برمو توف مرکا درہے ہو معال اور نامکن بھے دوسری تقریر اسی مایا کی درجی بوسکتی ہے کہ میں دلیل سے سمى بديسى تفعد بن كوينى نفى وأننات دويون سي جيزين جيع ننهين بهو سكت الرمابت كريس محفي الاسب سے بيل ضرورت اس بات كى ہے ، كداسس كوثابت كرايا ما تے کہ اس معاکمے منعلق اس کا دلیل مہونا ، اور دلیل مزہونا ، یہ دونوں ہاتی ب ولميل من مع يندن موسكتني واگر الساليونا مكن ميو كاء اوراس كااحمال مي اسمی باقی ہے، تواسس دلیل سے نغی وا ثبات سے اخباع کو نامکن فرار دینے کی ششش سے واقع میں اس اختاع کا محسال ہونا ثابت نہ ہوگا ، اس مظے کہ ہرولیل میں اس کا اخمال اگر باتی ہے ، کہ وہ دمیل موجبی سکتی ہے ر اور نہیں بھی موسکتی - ہے) توف ہر ہے کہ ہی احتسال اس دلیل میں سبی باتی رہے گا یعنی اسس اجلی کے نامکن ہونے نیروہ دلالب سبی کرے گی ، اور نہیں ولائت میں کرنے گی المخسسر حبّ نغی واشب سے کے اجماع کا محال پوناآجی

فاست نہیں ہوا ہے الوكسى دليل سے معاكا ابت ہونا اور ذا بت مونا وولول بانيس اس مين ميم جوسكتي وي خلاصه بير بي اكراس ديني تصديق كي نبوت يرجووليل سمی قائم کی مائے گی ، اس سے یہ معاثات مرموکا معب ک کہ سلے اس قضے کینی نعنی وانبات کے اجماع کو نامکن ندان لیا ماسے اب اگراس قطیع کے نبوت میں لوئی ولیل پیش کی جائے گی اور و و ولیل خو د اسی تضیعے کے تبوت بریسونو ن مو**گ** و تو لازم آئے کا رکھنے کوخود اسی شے کے ثبوت کا ذریعہ بنا یا جا تاہے ، لیس معلوم مواکد امس اربی تفیدے توت میں دلیل میں کرنا نامکن ہے اس قفیدے سوال متنے قضایا اور تصدیفات بس بخواه بهی جول تطسیسری در اصل ان سب کا تبوت اس قضیے کے نبوت پر بنی اور اسی سے متفرع ہے ،اسی سے سب سے نبوت كاموا دعبها موتاب كويأتنام وكرتفغا بااورنفيدينات ساس كوومي نسبت ب حوواجي وجود كومكن اجنبول سے ہے اس لئے كرسارے نصابا اپنی اپنی لفید نظول میں اسی کے مختاج دیں کہ پہلے اس تضییعے کی تصدیق کرلی جائے اورخود اس تصیعے کی تصدیق کوتام نفدنقوں کے مقابلے میں اوربیت کا مقام ماصل ہے انعنی سب کی تصديق اس كى تفديق كى مختاج ہے برسكن اس كى تفديق سے سئے كسى وو سرى تصديق كي ضرورت نبي ب يتخيك جوحال واحب على وكره كاب كرسي خاص معنی اورصفت کے ساتھ مقید موئے بنیراور بغیرسی ضیص سے وہی خالص موجو و

ہے ہر تسم کے دورسے وجود کی نئی کی جائے الیامسل بجز فانص وجود بجائے سطلق کے کوئی ایسا وجود نہیں ہے بوکسی خاص امریت کے ساتھ مقید ز جو اومنی اول الاوال كيهوا برقضيه خاه بريمي توريا لظرى درطبيت وه وبي تفيد بياميني اول الاوائل ہی ہے ایکن ہرا کے مین خاص خاص قد تلی موئی ہے، مثلاً اس بات اعلم كرج ير موجود موكى وه واحب بوكى ياعلى ، الرغور كما جائ تونظر آئ كاكريد علم وراصل اس علم کی ایک شکل بے مین برکرج بر سوج د ہے ، و و اس سے خال بی موسكتى كه اس سم الني وجب نابت موكاء يا زبوكا يا امكان اس ك ليه نيابت موگا یا مذبوگا و اور ان تضیول کا ملم کیا ہے موسی اول الاوائل کے علم کی ایک تعصیلی مورت ہے) البتدان سب میں فاص فاص قدیر مرصی موئی ہے اسی طی یقف اردو کل جزء سے بڑا ہوتا ہے" اس کا مطلب سمبی بیب ہے یک جزورکل کی زیا وتی چیک هددم نہیں موسکتی اس لئے وہ موجود ہے ایعنی پر نہیں موسکتا کہ جزء کے مقامے مي كل كلے الدرياوتى مذيا في ما يے اوروب بينامكن ہے سي اس زيادتى كا یا یا مانا ضروری موا کیونکه ظرفین ربعنی زیادتی کا عدم اور وجود) دونول کنفی تاکمن ہے، اس طح یہ قول کرسی چیزے جو چیزیں مساوی ہول کی مضرور ہے کہ باہم وہ ب بمي مساوي اور مرا برمول، فا مريه كه اس فضيه كا نبوت بمي اسي اول الاوار مے جوت پرمنی ہے) البتاتی بات ضرور ہے یک وہی علم تفنید رمین نفی واثبات نیکسی چیزمین مبع موسکتے ہیں اور نہ کوئی چیزان سے خالی ہوسکتی ہے) اس و قت يظم ايك خاص او عدين ساوات اور مدم مساوات كے سأتم خصوص تعلق ركمتا ہے اسلاب ریہ ہے کومب چذھے رول کے متعلق پر بات نابت ہوتی مکوہ سب سی ایک وع طبیعت می سترک بولے کی وجہ سے اسم ساوات کا تعلق کھی ہیں قداب ان چیزول کا عدم مساوات سے فالی بونا ضرورہے یکیو کرجب ان میں سے براکب کی طبیعت اور نامیت ایک می ہے اور اس کے بعد مجی ال بی مما وات كانقلق يزموكا ، توظا برب كه بداس بات كي دليل بوكي كه ال كالمبيعت مي اختلاف يها وربيكملا مواانجاع نعينين بهاريني لازم أأسهاكه دوايسي مزيس جن بن اص اور تغاد ب، وه ایک بی مجرم جومائی، اورده دوچیزی به ای کرسب کاسب

أيك بي لمبعيت ركمني بي اوربيك ايك لمبعيت نبيس ركفتي بي-

یبی حال اس تفییے کا ہے کہ ایک ہی جیب و و مکانوں میں نہیں بائی جائکئ کیؤکہ اگر اسیا ہو نا حکن مو گا / توالیسی و و چیزیں جو دو انگ رائگ مکانوں میں بائی جاتی ہیں ان میں اور اس ایک جیزیں جس کے متعلق فرض کیا گیا کہ باوجو و ایک

ب این من این ایر ایر من استی ہے ، فرق باقی زر ہے گا ؛ اور اس کا سطلب پر موگا موسے کے دو کا فرص بائی جا سکتی ہے ، فرق باقی زر ہے گا ؛ اور اس کا سطلب پر موگا کہ آیک کا حال باوجود آیک موسے کے حب دو کے حال سے متاز نہیں ہے ۔ تو

دور ری جیسے زکا وجوداور مدم دو اول برابر موگا ، اس کا بونا : مو نے کے مان ، پوچا نے گا ، اور ایسی صورت میں اس دوسری جیزے اندر وجدد اور مدم دو اول کے پوچا نے گا ، اور ایسی صورت میں اس دوسری جیزے اندر وجدد اور مدم دو اول

اجلع كوتسليم كرناير عكاب

المراب يه واكد مركورة إلا عاد شاليس جوعار برسي قفيول كي شالب بن ال میں سے بیلے دوقفیوں کے متعلق جو تیمجاجاتا سے کہ وہ بالک دیم ہی اوران کی حقیقت ظاہر ہے اتواس کی وج وہی ہے اک در اسلِ ان میں سے ہرایک کا آل کار یس ہے رک نفی وا ثنات سے کوئی سے بنا لی نہیں موسکتی اس طرح بھیلے ووقفیوں وممى جوبدين اور ظالم وقيقت خيال كياجانا بي الواس كاسب بميس بي كريان دو نو*ل کامال مطلب بهی یے اک*فلی واثنات ایک ہی جیزیں جمع نہی*ں ہو سکتے* اوریسی مال تمام قصنا یا کا میے خواہ بریسی ہون یانظری رنیسی مخلیل و تجزیر کے معدسب کی انتہا اسی قضیے پر موتی ہے رجس کے معلوم مواکر علم تصدیقی کے سلسلے میں اول الاوال بولے كا استفاق در اصل اسى قفيے كو حاسل اسى اور يہى وج بے ك رہل قلسفہ موں یا ان کے سوا دوسرے ارباب نظر و تکرسب کا اس براتفاق ہے ' له اس رسي اول الاوال قفيد كي ائن مب جو اختلاف اورنزاع برآ ما وه موما سُعده اس قابل نبیں ہے کہ اس سے تفلو کی جائے یا اس سے منافرہ کیا جائے ان اوگوں کا بایات ہے کہ اس تعنیع کے معاوق اورواقعی مونے برعب دلیل قائم نہیں ہوسکتی رقومیراس سے و اخلاف کرنا ما بتاہے اس کے میں بہت اساب موسکتیں یا یہ بات ہے کہ اس نے اس قضیے کے کل اجزا و کومعی طرریرموما بی نہیں ہے ،اورا انظ واتمى تقوراس كدواخ يس نبيل بيء ياميريه صرف فناد اور مض مهث دهرمى

ے کام لینا جاہتا ہے ، یا یہ بات ہے ، کہ ایسے قیاسات اور ولائل من سے مختلف اور
باہم تما تعفی تنائج پدا جو لئے مول رسب اس کی نگاہ میں برابر معلوم موتے میں اور
ان میں سے بعض کو بعض پر ترجی دینے کے لئے جس قوت فیصلے کی ضرور سن ہے اس
سے وہ محروم ہے ، اور جب اسی سے وہ محروم ہے ، توریب چیارہ اس پر کیا قاور موسکت
ہے کہ کسی دلیال کی صوت کا فینین کرے اور کسی کی نفی و بطلان پرا متا و کرسے ہے۔

بے ارسی دیس کی حت ہیں رہے اور ہی کی اور بہائی ہے اور اس کا علاج ہوئی اس بہ بہائی ہے اور اس کا علاج ہوئی اس بہر حال ایسا حبر اور آو می آگر بہلی قسم سے تعلق دکھنا ہے اور آگر ووس سے کرو وسے تعلق رکھتا ہے اور آگر ووس سے گرو و سے تعلق رکھتا ہے اکر ذوو کو ب سے اس کے وماغ کو ورست کیا جائے کہ اس کے وماغ کو ورست کیا جائے کہ اس کے وماغ کو ورست کیا جائے کہ اس کے دماغ کو ورست کیا جائے کہ اس کے دماغ کو ورست کیا جائے کہ ایس ایس کے دماغ کی ورست کیا جائے کہ اور نہ مارنا کیا جائے کہ ایس اخراد ہیں اور نہ مارنا کیا جائے کہ ایس الحد

فرق کی کیا وجہ ہے کے میں کتنا ہوں کہ اس مسم کے لوگوں کے طلع کا ذمہ دار در اصل فیلسوف اور لبھ نہیں ہے ریکھ بیطبیب کے فزائض میں ہے کیونکہ اس ضم کے آ و<sup>ت</sup>می حب وهدا ندهلی اور مرف وهرمی، عناه و مکایره بریر آما ده میوتنه مین مرتویداس کانتیب نہیں موتاکہ ان کی ضافت اور فطرت میں کوئی نقص اور کمی ہے ، مبیاکہ بچوں میا بعض مورتوں یا کمزور لوگوں کے ایدراسی مسم کی کونا میاں یا بی حاتی ہیں مجداسکاسب ورامل کوئی مرض مؤتا ہے ، تعنی شال اس کے مزاج پر سودا کا فلب موجوا تا ہے ، مس كى وجد سے و ماع كے مزاج كا نواز ن اورافتدال ما نار مبا ہے ، اسى في ان اوگوں کا دہی ملاج ہونا جا ہے، ج الی خوا والے مرحیوں کا کیا جانا ہے اور اگر اس كالعلق تيدى تسم سے معانواس كاعلاج بر ہے اكراس كے شكوك كا ادا كريا ا ما الله اور النبس بایت کی مانے کہ بندسی اور حمانی ملوم کا پہلے مطالعہ کریں ا بھر سنطی کے قوانین کی میے تعلیم بھائی کے ساتھ ماسل کرس اس مے بعد طبیات سے مبادی میں شغول موں مجب اس سے تسام عوماتیں تب تدری فرریر العدالطبيبياق سائل كىطرف قدم أتحفائي اورجب يدسب كميد برويك التب أخري فانص البياتي مسائل مين فَرو فكرشُروع كرين (البيات كے مطابع كي لمبي ترتيب مجي

ب ورن اکثرول کے لئے ان وقیق و نازک علوم کے مسائل کا سیکمنا ملکہ انکامنٹروع کرنا حرام ہے رکیو کہ ان مسائل کی صبیح یا فت اور ان کی حقیقت تک رسانی مہت کم لوگوں کو لیلور ندرست افراستینا و وشذ د ذکے مسیراً تی ہے اور صبیح توفیق ان ملوم کی اسی اللّذ کی طوف سیرمو تی ہے ، حویونت والا اور محمدت والا ہے ۔

ی الله فی طرف سے بوق ب می است الله میان الله میان سے عرض در اصل گزشتهٔ بالامباحث میں سے عاقل اور عالم کے مالات ا

کو الگ کرکے بیان کرنا ہے ، میں نے اس مجٹ کو تھی مہن

مرس چیر بیم پیسل می است کا مورد اور پاک ہے ضرور ہے کہوہ افعال میں مورد اور پاک ہے ضرور ہے کہوہ افعال میں کا شعورا سے حاصل موا

\_ اُسی وعواے کو اس فیصل ہیں ثابت کیا جائے گا ' سروا سرچتہ تاریخ

کے لئے ہتاا ور نیجزوکے لئے ہونمی برجروں کا مصول کی بین وا ہے بینی ہوکل میں با لی جاتی ہیں ، اس کا تعقق صورت طبعی کے کسی جڑ کے سامنے ہوتا ہے کہ شلاً اعراض وغیرہ جوصورت

میں پالے مانے ہیں اب کھلی ہوئی اِت سے برکہ حب کونی جیسے مرکسی مشت کے سامے ب ما كال معلوم بو الرحيم مو يا جناني ربيني ميم إلى جرجيز إلى عاتى مو) النامي سيمسي كو سم ابنی فوات کا اور اک نئیس موال کو کدون کی ذات خود اپنی فوات مساوحیل عیدا ور اسی سے برکنس ہروہ چیز جوجہانی نہو ہو تو کہ اس کا حصول خروا پنی ذات کے ساستے اور انی وات کے سئے ہوتا ہے رهبی کی وج وہی ہے رکداس کی وات خود اپنی فرات سے فائب بنیں بیونی اس سنے اس قسم کی مہنتیاں خوابنی ذات کی عافل اور عالم ہو تی ہں اکبونک ملم رجیبا کسلسل نبائے مار اسب وجود کا نام ہے اگر وجود اس شرط سے سائخه مشروط بيداك مالم كے سائنے سے وج و فائب ندمودا و غنبوبت وحماب درختیت عدم کے سوا اور مجید نہیں ہے اور اور اور اوٹ کا ناہونا اس کا آل اور طلب مجى يبي ہے مكر اس وجود مين استواري اور فوت يا في جا في ہے يواور اسس نقص وکوتا ہی کے آلائشوں سے پاک ہے، جودر اصل عدم ہی کی ایک شکل ہے، اس کے سوا میں ہے اس برولیل بھی فائم کی ہے اکرنفس عبر صورت کو انیا بالفعل معقول اور علوم نبالیاب، اسی صورت سے لئے ناگزیر بے اک وہ اپنی وان كى خود مالم اور عاقل موارخوا ويبى كيول بندموى كه ونيايين اس صعورت معقول كم سواکونی اور ماقل اور مالم نه یا پایا سے ریوکریہ ایک قبلی سلمات میں سے ہے کہالیسی صورت جوما وے سے مجرو مولم خواہ ما وسے سے اس کی تجرید کسی ووسر سے لئے کی ہو باده بذات فوجم سدورو، برطال مي طروري بها كدوه بذات خود معقول اور سلوم ہور اورجب یہ ضوری ہے الواس کے بعد است کا حود اپنی واست کا عافل مو امین ضروری ہے مبیاک ہی کے تعمیل سے سات اس سیلے کو سیلے مان كليد الني الت مواكم مرد وحرموا و سعم واور يك بدوه ايني ذات كى عافل اور عالم على ہے اور میں دعوائے تھا اور اس وعوے کی پہنوہ ولیل ہے جو ہیں نے بیان کی ہے باقی کما و اس منائے و مارط بنوں سے نابت کرتے ہیں، ہم برطریقے کوالگ الگ کرکے بیان کرتے ہیں يبال طريق وه ب رجي بن كتاب سب دومعادين تح المنتساركيا بمرمس الطلب يدب كتيخ فاسترتشي الم

رس پر دلیل قائم کی ہے / کرمقل صورت حب غفل بالقوۃ سے متحد ہوجاتی ہے / تواس کو و ہفتل بالفعل نباولینی ہے رجبیا کہ اس سلسلے میں بھیج کی عباد ست ہیں سیلے ورج کر محامو ں کے بعد فینخ نے تکھاہے اوے سے جوصورت مجروموتی ہے برحب اپنے سوائسی يمتخدموجاني ببرتوا يتحقل إلىغل بناديني ببير سيحيريه مجروص أكركون ايسي جزب بجس كافيام بلاخور موتا ب راتواسي مجرو صورت معقول اورم م و لے گی زبا وہ مشت*ق مو* تی ہے اُس کی ایسی مثال ہے کہ حرارت حب سے *سے حیز میر* فائم ہو تی ہے *، تو اسے ووگرم کر دیتی ہے ، اب بہی حرار*ت بنات خو داگرت آیم ہو تونلا پر ہے کہ گرم کرنے کی صفت کی وہ زیا و وحقدار موگی ایضی کسی ح بینا فئ میں انتخار ٰاور براُگسٹ دگی اُس کینے پیدا ہو تی ہوکہ اس میر یا یا با تا ہے ، توجا ہے کر عب سفیدی کو برات خود تیا محاصل مور تو بنا تی میں انتشار اوربراگن دگی اس سے زبا وہ بیدا موشیخ کے اس نظر ہے کو میں بہلے بیا ن کردیا ہوں میں نے اسی نفام ریہ نبا دیآ تھا کہ مقل انفوۃ کے ساتھ منقوله کے اتنا و کا جو و تو ملی شیخ نے کیا ہے ہو کہ یہ دعویٰ خو دسی کمزورہے بر توسیم حبر سنکے کا تبوت اسی دعوے کے تبوت پرموقوف ہے اس کی کمزوری تھی ظام ب مِنا دہی سست ہے انوج نغیراس مباد بر کھری کی گئی ہے ، اس ئىسىتى د كمزورى بىر كون شاك كرسكتا ہے أ

وہ بغیر سے لئے سوجود مولی اور اس کا قیام بھی غیر کے ساتھ موگا یہ بہاں کوئی بینہار کہ سکتا کہ ہرموجود مستی کے لئے یہ دعوی کرناکہ وہ یا اپنے لئے موجود موگی باغیر کے لئے موجود موتی میں نہیں ہے میں لنے جو یہ کہا کہ اس اختراصٰ کی بہا ل کُنوائش نہر کہ ہے ے مئے کہا کہ وراصل اس اعتراض کا کونئ عاصل نہیں ہے ، اور منشاء اسر یہ ہے کہ اس شخص کو وحوکا برلگا ہے کہ کسی چیز کے ساسنے کسی شے کے عاضر ہونے کی معنیا مویکه ا**ضا**فی نوعیت رکھتی ہے اس لینے اس قسم کی حاضری اس وفت کک نابت نهي موسكتي مب كك كهطرفين من مغائرت له مؤابعني مس ساسف في ماه موادرو جا ضربو دو نوں میں سی شم کی مغائر ن کا ہو نا ضر*ور ہے )اور اس سیکے سے منعلق* تقصيلات كا ذكر مشرح وسط عدرتنا موجيًا عبدكداب مزيد اصاف كى اس تمنيانش الیں ہے ، بیر بات کر حضور کی اس منب اور اضافت کے باوجوہ مغائرت کی طروت نہیں ہے ، اس کے لئے کم اذکر میں بات کا فی ہے ، کہم ذاتی دمیری ذاہت ) ذاتاه رتیری وات) سے کفاظ کو تقے ہیں اور اپنی فات کو تو و اپنی ذات کی طرف مغناف کرتے ہیں تکین اس اضافت سے ! وجو د میری ذات خو ومحجہ ہے الگک ر بی چیز نہیں ہے ہی مال نیری ذات کی اضافت کا مجی ہے نیز ہم میں سے ہوا کیے اواپئی وات کانغفل مونا ہے ، نظا ہر ہے کہ ہم میں میرخص کے اندر دو ڈائیس زمیس با بنُ جا تی ہیں بینی ایک وہ ذات جوادراک توقل کرتی ہے؟ اور دوسیری وہ ذات حبن کا تعقل وا در آک کیا مب آنا ہے ، بلکہ ہم میں تیر خص قطعت ایک ہی ۔ یہ ہے کہ ہم کوحب ابنی اینی اینی ذار ں و قنت بہاں جمعقول اور معلوم ہے بیجنسہ وہی عاقل اور عالم مبی ہے رئیس معلوم مواکراس تسم کی اضافت اورنسبٹ میں مفائرت کا موافردی

یا تی دوسرامقد مرکزب سی مجروشے کے سامنے کوئی مجروجیز طاخر ہوتی ہے ' توضرور ہے کہ اس مجروشے کواس مجروجیب زکا ادراک ہو ، نواس کی وجہ ہے کہ مالم وعاقل ہونے کے معنی ہی یہ ایس کہ معلوم کی صورت ایسی جیزکے سامنے حاصر موجس میں اور اک اورتقل کی صلاحیت ہو کا العبد اتنی شرط معلوم کی صورت کے لئے

ضروری ہے کہ وہ ادے سے عرومواس سے پہلے ادراک کے مدارج کی تعصیل مال ی جا میں ہے رحب میں تبایا گیا محفا کہ تھود کے ماج اور مراتب کے معامحہ سامخاد ماگ کے مارج دمرات میں تفاوت پیدا ہوتا جلاجاتا ہے ، کہا گیا مقاکر امسوس وخیل ہوئے کے لئے نہیں ملک معقول موقع کے لئے ضرورت ہے کھورت میں کا مل اور ام تجرو كي مفت إلى جائيه اوريبي كالى تجرد مدورت كي تعقل كي شرط سيا چ کہ اس جہر بیجا دے سے مجرو موا یہ صادق آتا ہے کہ وہ ایک انسی صورت مع ماد و اورلواحق ما و و سے تطریق اتم محرو مے ایس حب دولوں شطیس بهال یا نی مانی میں ربعنی کا مل اور نام تحرو کی مدنت سے موصوف موکر صورت کو حضور مثال مور ہا ہے رقوع چیزان دولوں شرطوں کے سائنسشروط سمی اس سے نہ یا کے جاتا کی کیا دجه نه سکتی ہے ربینی ضرور ہے کہ وہ خود اپنی ذات کی عقول اور معلوم مو آاورجب وه اینی ذات کی معقول اور معلوم برگی اتورینی ذات کا اس کو عاقل بونامج ضروری يدريس ابب مواكه برمحرد جيزابني ذات كي هاقل موتي ب-تيسر طربته وه بيء مرس وكرصاصب كويجات كياب المخول ك محما ہے اکہ اس ولیل یک ان کی رسائی معلم اول کی روحانیت کی املا و سے موتی ہے ا جا کار ایک ایسی بفیت بین جوخواب کی حالت سے مشا برتھی محسوس مواک راول (ارسلو) ان کے سامنے کھڑا ہے ، اور ان کو مخاطب کرر یا ہے، صاحب لو بیات رشیخ الاشراق کا بیان ہے کہ میں نے ارسطو سے ساسنے سناز علم کی و تواری لى شكايت كى رجواب مي معلم اول نے كہا كەخودا بنى ذات يرخور كرو رعلم كامسئل ريكال جائيكا اليس الحكياك يركي موسكنا بدرمعلم اول الفي كها كريمواي وزت کا دراک مور ہا ہے / یہ ایک برین ات سے / الب سوال بری کشمیں ابنی ذات کا اوراک خود ابنی ذات کے ذریعے سے ہور ہے یا ابنی ذات کے سواکسی دوسری چیز کے ذریعے سے تم کو یعلم حاصل ہوا ہے ، زاگر دوسری شق کو لمنت موتو) اس كامطلب يدموكاك منهار اين دار (اين دات كے سوا) كوئى اورقوت یکوئی اور ذات مولی بحیرے یہ اور اک تم میں پیدا ،ور با ہے اسی صورت یں بات دي كى ( يعنى دور تسلسل كاقصد حيوك كا ) خبر كا الحكن موا ظا بر يها اور

ور رسل شق انت مو اليني ابني ذات كا اوراك تحسين خود ابني ذات سع مورا من توسوال ہے محممعاری ذات سے خود متعارے اندرکونی انربیدا موناہے (اوربہ اوراک اس اثر کا نیچ ہے شیخ الانتراق مھتے میں کہ ارسلو کے اس سوال کے جات میں میں نے کہا کہ ) ہاں ہی مونا ہے اس میعلم اول نے کہا کہ یہ انزا گر متصاری وات کے مطابق نہیں ہے انوبر الر مخصاری واٹ کی صورت نہیں موسکتا امرام منے اس کے وزیعے سے مس چراکا اور اک کیا اور ای ای ای ای اور است می دات ی صورت ہے اس برمعلم اول نے اوجیا کہ تعماری دات کی بصورت کوئی الحلاقی چیز ہے، باخملف صفات کے اضافے نے اس برخصوصیت بہدا کروی سے فینخ الانشراق کہتے ہیں کہ میں لئے دوسری شق انعتیار کی معلم اول لئے اس کے بعدكها كدنفس مي جوصورت تمي بإنى حاتى بيء ووكلي بي موتي بهيء واه مختلف کلیات سے دہ مرکب ہی کیوں نہ موربہر حال بزات خو دنفس میں جو صورت مجی یا تی جانی ہے وہ شرکت سے مانع نہیں موتی اور اگر مانع مبولی مبھی تویہ رکا ویف خود اس کی ذات سے بیدا نہ مہوگی برطکہ اس رکا وٹ کی وجہ کوئی اور بات موگی نسیسکن نم حب اپنی ذات کا اوارک کرتے مور تو اس وقت مخعاری دات غیر کی شکت کو پٰدات خود روکتی ہے رئیس معلوم مواکہ اپنی ذات کا ادلاک تھایں جوہور ہا ہے ' اس میں مورن کو وخل نہیں ہے البین صورت سے ذر بعے سے یہ ادراک ہنیں مورا ہے امیں نے کہ کر آنا (میں) کا جومفروم ہے رجھے اس کا وراک مورا ہے، اس رمعلم اول نے کہا کہ آنا کا مغہوم اس جیٹیٹ سے کہ وہ آنا کا مفہوم می شکت سے انع نہیں ہے، اور نم کو بمعلوم کے ارجز فی بجینیت جزئی مونے کی کی فیرمونی يهاورهذا روه) أنا رمين عن رئيم) هو روه) ان تام الفاظ كي معالى كل بيئ اور معقول برار مطلب برجي كرايخ البنام ومغبوم سي امتبار سے ان كا يمي مال ہے ندکر حب شخصی اورجز نی اشارول سے ذریعے سے ان کومتعین کیا جائے اسوقت

الصعلم اول كاج فتر وكتاب مي بهال وج به اسكانفاه يدين ودو قدعلت ال بحن في من حيث المحرف المعلم الله عن من حيث ا من في العلم الله عن المراس عبارت مي الاسما لفظ بي منى بيد اسى من ترجه مي اسكوسا ملكرديا كيا والمنظم

عاقل مجي ما ورمعنول مبي، (نينغ الانداق) كابيان بي اكدائك بعُداماول في ابك اوربات، بيان كريف کے بعد کہا کرحیب تم کو بہعلوم ہواکہ اپنی واست کا اوراک تھعیں مرکسی ایسے اٹر کے ہے نواب تم کو جانیا مائے کے شنے کی صورت کا کسی ابہی وات کے م حواوت معروموا اسي وتعقل كينة إن اوريس اس كي حفيقت حاصر بهونا كهوم إصورت كأنه غائب ميوناتهم وولو ل تعبيه بن موساً اپنی ذات کا اسے اوراک موٹا ہے ہا تی جوجٹر س نف نہیں موسکتی اسس نے ان کی صور میں نفس کے ساسنے سے کی صورتیں نوا بن فونوں م مع برجی اگر اس کو کل کہتے ہیں تو اس پر کلی موسے کا اطلاق نی افلاق کے ۔ شخ الاشراق كابیان بیچرس كے بعد علم اول علم واوراك كي تعلق دوري إنس براي كرنے كا میں بہت ہوں کہ بیرجو مجھ کہا گیا اس کا عاصل یہ سے کہ أ د تسے سے

و کافش کا وجود مرد ہے اس ای خود اپنی دات ہی کے فدیعے سے اس کواپنی دات س تعقل موتا ہے،اس تعقل میں ناتو کسی افرکو دخل ہے، اور ننفس کی ذات میں خود اپنی ذات کی کون سورت ماصل وق ہے ، اور بہی مال ہراس چیز کا ہے میں کی ذات مجروبه ابس ابت مواکہ مرمجرد کے لئے اپنی ذات کا عاقل وعالم میز ناضروری ہے إقى كرشة بالاعبارت س جوية الغاظ مقط كرجزئيات كي مورتين توان قوتول يرفال موتی ہیں **ج**نفس کے ساسنے ماصر ہیں اور کلیات کی صورتی*ں خ*ونفس کی اپنی ذات ہی میں ماصل موتی ہیں، اس سے بیمعلوم موتا ہے، کریتنے الانثراق مجی شیخ رکیس کے سات اس سلے یں موافقت رکھتے ہیں اس کے متعلق اگریشہور ہی ہے کہ شخ قیس كى دائم و نہيں ہے، نيكن ميں نے نابت كيا ہے كريبي ان تى بھي دائم ہے، مبياك من بيلے بيان كرآ يا ہول اوراس سع بى بى معلوم موالب

فيغ الاشراق يغاس كے بعد اپنے كلام كى كيل كرنے بي معفى اور باتيں بجى تعنى بين بخوف طالت مي لخار ميوز وإلطميل كه اس عبارت مين بيض كفتين موسكتي بي اميرے اصول مقره وكو بيش ركھنے كے بعد باساني ان كرفتوں سے آومى

واقف ہوسکتا ہے ۔

چمناطرانة يه ب اكدار باب فلسفاكايه مام دهوى بداكه برايسي چيزم ادے سے جرومو، اسے معقول اور معلوم بنایا جاسکتا ہے اور ٰیہ ایک ایسا دعویٰ ہے جرای شک دشبیه کی تنبائش نہیں ہے رکبونکر کوئی سی چیز سمجی موراس میں عقول اور معلوم جنگ كى ملاحيت ب، خوا و بدات خود و معقول بن مكتى مو، يا عل تجريد كے بعد اسس كو معقول بنايا مائے۔

با تی به سنبهه که باری عواسمه کی دات کوآومی اینا معقول نهیس نباسکتا <sup>بو</sup>سکنے يه مي ميس ميداس كاجواب ير ب كرض تعالى كي ذات جرمعقول نبي بن سكتي یرخوحی کی ذات کا ذاتی اقتضانہیں ہے بر کمو کہ خدا کی وات وضوح اورظہور کے تو انتهائ متام برواتع ہے ، طبکہ یہا سركاوٹ بارى طرف سے بي مين جارى احداك قت كى موروديت الساطيس السكافاقص اور المكل جو فاكنه وات كك رسا في ما مل کرنے کی صلاحیت نار کھنا ' انھی ہاتوں کا بیٹیجہ ہے درکہ ہم خدا کو اسی خسسار

جان سکتے ہیں، اس کی یافت ہیں اسی فدر موسکتی ہے، جننی میری فدرت اور قوت ہے، اس تقریر ہے اس اعتراض کا جواب سمی نکل آتا ہے، جسبا صف شرقیہ کے مصنف دا مام زازی، نے بایں الغاظ کہا ہے۔

جسم الرائی تعالی کی است خود مذاکی مستی اور اقیت ہے ، ان

اوگوں کے لئے بیمکن ہے کہ وہ اس دعوے کی مبیا دید یہ بیان کریں کہ دود ہے

اور باری تعالی کی حقیقت ہوئی وہ میں جب دود کا تصور بھی موہی سکتا ہے اور

موہا ہے اور وجود حق کوجن قیو دسے پاک فرض کیا گیا چوکہ وہ نفی اور سنبی

قیود ہیں اس لئے ان کا تصور اور تعقل بھی آسان ہی ہے اس لئے ضور کی موہی موری استی موری موری کا موہ کی اور عقی اور باس کے ضور کی موری کا موہ کی کامل اور تعام حقیقت معقول اور معلوم مو (یہ بات محکما و کے کم مب کی مبیا دیر لازم آتی ہے) سکین ہم دوگوں کا جوخیال ہے

اس کی وج سے ہمار سے لئے اس کا امکان میدا نہیں موتا اس

میں کہتا ہوں کہ نم کو معلوم موجیا ہے کہ اشاء میں جو وج و مشترک ہے ، اس جود کا مفہوم دنیا کی کسی پسند کی حقیقت نہیں بن سکتا سمیر باری نعالی کی حقیقت یہی وجو د کیسے قرار باسکتا ہے منیز نم کو یہ معی نبایا جا چکا ہے کہ وجو د کی حقیقت دراصل ایک السی حقیقت ہے جو شدت اور صنعف کے اعتبار سے متنعادت ہوتی ہے، اور باری تعالی کی حقیصت ظاہر ہے کہ نثریت میں لامحدو داور غیر تننا ہی ہے، بھیرالیسی

اور باری تعاق می میفت کا ہر ہے درات بیاں گادود اور باری تعاق میں ہے ، چرر بیلی مقیقت کمات کے وجو د سے برا بر کمیسے موسکتی ہے ، اگرچ سار سے موجو دات ایک ما

کلی وا مدمعنہوم ہیں مشترک بھی ہیں ا حکما ، جن کا نظار مار فین حق ہیں ہے ، اس گرو ہے اس شخص کی بدگرا بول کا کیا حال ہے کتنا کرا خیال ان لوگوں کے ساتھ برر کھتا ہے ، کہتا ہے ، کہ باری تعالیٰ اور مسکنات سے متعلق حکما و کا برخیال ہے کہ وو نوں ایک واحد ختیقت روجود) ہیں مشترک ہوئے کے لبند باہم ایک ووسرے سے جومنتاز ہیں ، تویہ انتہا زہیرونی امور کا نتیج ہے یہ ہرونی اور مکنات میں تویائے جائے میں اور حی انسانی ذات سے سلوب اور محدوم ہیں کا ور خدا کو مغلوب اور محدوم ہیں کا ور خدا کو مغلوب اور محدوم ہیں کا ور خدا کو مغلوب کا کہ ان کو کول

وظماء سے نزومک مکنات میں تق تعالی کے امتیارے کمالات معی زیاوہ بائے جاتے ہیں اوران کا وجود عمی خدا کے وجود سے زیا وہ کمال رکھتا ہے (مرس اس شغص کا صرف وہوئ ہے ور خکماء کے نزو کا مجمی) ہروج و اور ہرکھال ور آصل وج وحق كا صرف ايم جمينا يه وج وصرف فيمحض كانام بي الوز المخيرات وحسنات كاانتها في آخري خيراور آخري حسن خود ذات حق بهار الشدنغالي مسلم سوا جها ركبير معى كوئي حنيب اوركوئي معلائ يا في جا ت اسب كافيضان وبي سے ہوا ، اسی طرح (اس تنفس نے سلبی قیو د کو وجو دختی کا جو جزء قرار دیا۔ پیھی ورست ننیں ہے) اس کئے کہ اعدام اورسلوب خود اپنی اپنی ذات کی حد تاک صرف شرور اور برائیاں ہیں، باری تعالیٰ کی طرف اگر کسی عدم یا سلب کو منسوب کرتے ہیں۔ تواس كا آل كارسلب سلب بانفي كي نفي موتى بي خلاصه به بي كرخدا كي طرف ج ب منسوب مؤلا ہے اس کا مرجع اور اس کی آخری ان خالص اور کا ل شدیرتن وجوو ہی براو تن ہے، منالہ مم والے کی صفت کی حق تعالی سے جنفی کی عاتی ہے، تواس کا مطلب برنہیں ہے کہ مبرم وجو و ہے اور با وجو دموجو دم ہوئے خداوند نفالی سے اس کی نفی کی جانی ہے ، مکر منفصد ایر ہے ، کرحبم کا وجود جو کک حدور ہے کا نافص وجود ہ برانیوں بنیبتیوں اور شرور و اعدام سے گھرا ہوا ہے نیز ایک حال سے دوسرے مال كى طرف متقل مو ارمنا ہے ايس ايسے وجود كا اختياب على نفالى كى طرف سكيس موسكنا ب اوربي حال تامسبي صفات كاب عن كى خداكى وات سے تفی کی جانی ہے رہیں واقد میں ہے کہ ایسا وجو وجس میں عدم کا شائب نہ مورابسا کال جس میں نقص نه مور ابسا خرمض حس میں تغیر وزوال کی کسی طرح تنوانش ندمور میں واحب نغالیٰ کی ذات ہے، اور حب بی ثابت متندہ سئلہ ہے برکہ ہروہ وجو وجو او سے مجرومو، وہ معقول اور معلوم موسکتا ہے، نو مجراس کا عاقل اور عالم مونا مجی صرور ورست مونا جا بين البين حب اس كاسعفول مونا جائز ہے ، تواس كا عاقل مونا مجى ضرور جائز مونا ما ہے جس كى وجديد ہے ، كر حب ايسے مجرو وجود كے لئے پیرجائز قرار ویا جانا ہے کہ وہ میرامعقول اورمعلوم بن سکت اسے تو جیسے اکیلے و ومعقول بن سكت بي سي دوسرے كے ساتھ ول كر مبى اس كامعقول بونا مب عرف

مونا جائية اوريه إن تم بيلي جان حكي مورك شے كم معفول اور معلوم مون كيابي معنی ہیں کہ ایسی معورت جو اس معقول کے سانخہ مساوات کی نسبت رکھنٹی میو<sup>،</sup> عافس ک میں حاصل مور ایب اس سے بعد فرض کر و کہ ہم نے کسی حجر : ذات کو این معقول بنایا اوراسی کے ساتھ کسی دوسری چیز کا بھی ہمیں تعلیٰ موا اظاہر ہے کہ ایسی حالت میں د ولؤن صورتیں ایک سائھ با فی جا میر، گی ربینی و ولؤں میں باہم متفارنت کا <sup>عم</sup> پیدا موجا نے گا ، اب سوال مؤنا ہے گؤن وولؤں ہیں مقاربنت کے خلق کے بیدامونے كى حوصلاحبت تفى بر بيرصلاحيت آيا وويون صور نول كى اپنى ايني امبيت كا افتفنساء ہے باکسی جوہر ما قل میں حب ال صور توں کا حصول موروس و قنت اس علا تے کا ہیسید ا مہونا ان دولول میرمکن ہے دوسرمی ننتی سیم نہیں میسکنی اسٹے کراس علانے سے پیدا ہونے کی صلاحیت اگر اس ریموفوف ہو یک دو نون صورتوں کا کسی جوہر ماقل مبرح صول موے انواس کا مطلب یہ موگا کہ استعاق کے بیدا موسنے کی صلاحبت خود اس تعلق کے بیدا مونے پرمونوٹ موجائے۔اس کئے کہ جوہرعاقل میں ان کاحصول میں تو بجنسہ ان کی مقارنت کی نسبت ہے ، اب اگر اس تعلق کی صل حیت جو ہر عاقل یں ان کا حب حصول ہو ہے اس برمو فوٹ ہوگی انو شے کی صلاحیت خوز اس شے ے وج و پرموقو ن ہوجا کے گی جو ظاہر ہے کہ محال ہے نواس نئے کہ شے کی تعلامیت کے معنی اس کے ایکان سے ہیں اس کئے مکن نئے کے وجو و کا امکان موسکت ہے کہ شئے کے وجود سے بیلے موالیکن اس کی برعکس صورت بینی شے کا وجود شئے سمے امکان اورصلاحیت سے پہلے موریہ فطعاً نامکن اور غلط ہے رسیں تا مت مواکہ ان دونوں معفول صورنوں میں مفارنت کے علانے کا امکان بیخو وال معورنوں کی ماہیت کے نوازم سے ہے،

اب اس کے بعد ہم ایک اسی صورت فرض کرنے ہیں ہج معقول اور معلیم ہے ، اور اعیان وخارج میں موجو و ہے ، بذات خو و خاکم ہے ) بور گزست تأ الا مقد مے کی بنیا و بر اس بعودت کے ساتھ ووسری اجمیتوں کی خفارنت جائز ہوئی جا ہیئے پھر ماہیتوں کی مقادنت کی شکل اس کے سوااور کیا ہوسکتی ہے ، کدان ماہیتوں کی صورت کا اس معقول صورت ہیں جواعیان میں موجو و ہے اور ندات خود خاتم ہے انظام ہو، میں تامیت ہوا کہ ہروہ دات جا اوے سے جروب اس سے سائز ہے بڑکہ الن ماہیتول کی و وعا قبل ہواس کئے کہ کسی جروہ دات کے لئے ماہیتو ل کی صور تول کا حصول اسی کو تو تعقل اور نصور کہتے ہیں اور جب ماہیتوں کی ان صور تول کی ذات مجروعا قبل ہوسکتی ہے ، توخو داپنی ذات کا نتقل بھی اس کے لئے تلف مائز ہونا جا بہنے ، کہو کا دسب سی جیز کا نعقل کسی کو موگا او اسٹی مسن میں خود اپنی عاقل ذات کا نعقل بھی اس کے لئے ناکڑ پر ہے ہے

ان تمام با توں کا حاصل میں ہواکہ ہروہ چیزی اوے سے مجرو ہوگی اس کے۔
لئے جائز ہے کہ وہ اپنی فاست کی اور اپنے سوا دوسری جیزول کی عساقل ہو، اس کے ساتھ بیمی سلم ہے کہ رعالم ما وی میں نہیں جہال جیز سے چیز پیدا ہو تی ہے ملکہ جہال اپنیر اور سے کی بیر اس حالم ابراغ میں جہال اپنیر اور سے کی جیزیں سوجو وہوتی ہیں ، ان کا وجوبی طور پر بالفعل موجو و ہو نا جیزیں امکان عام سے موصوف ہوتی ہیں ، ان کا وجوبی طور پر بالفعل موجو و ہو نا خرور ہے ، کمیونکہ ما و سے اور حرکت کے فقد ان کی وجہ سے اس عالم میں ایک حال کی صحیح اس عالم میں ایک حال کی صحیح اس کی طرف سے جیزیکا

من نامکن ہے ، اسی کئے کہا جاتا ہے کہ مفار قات ریبی جو جیزیں اور سے سنے حداد در باک بیر) ان مرکسی کی اسلے حداد در باک بیر) ان میں سی کمال کے اضافے کی توقع نہیں کی جاتی اور کسی لیسی بات کا جو پہلے نہ موء اور بعد کو موجا ئے ، اس کا انتظار نہیں کیا جاتا کیکھر کھر کی جس کسی کیلئے تابت ہے ، واجب اوج دکو اپنی ذات اور اپنی ذات سے سوا

ووسری چیزوں کا جوالم ہے ہیں کو اس طریقے سے نامت کیا جانا ہے ہمین کو تھم کو معلوم ہو بچا ہے ، کہ مو بالذات واحب الوجو وسے ، وہ ہر حبہت اور ہر اعتبار سے واحب الوجو د ہے ، ملکہ دہروہ جیزجس کا بونا واحب کے لئے امکان عام کے طور پر مکن مو ، وہ اس

ہے ، مبلہ اہروہ چیز طبس کا جو ما دا مبب سے سعے احدال کا ماسے کور پر سی کا مہد۔ کے لئے بالذات واحب ہیں۔

یہاں رہمی معلوم ہونا بیابیئے، کہ دوسرے طریقے سے ادباب فلسف رحمہ اور ا پہلے تو دا جب تعالیٰ کے تعلق بیٹا ب کرتے ہیں کہ دو اپنی ذات کا عافل اور عالم ہے کا اس کے بعد مجمر بیٹا بٹ کرتے ہیں کہ اپنے سوانجی دوسری جیسے ذول کا دوعالم لیئے اور پول مہمتے ہیں کو تی تنائی کی ذات طاہر ہے کہ ماسوالی علیت ہے، اور قاعدہ ہے کہ

سعلول کا علم اس تحفی کے مفضروری ہے جی علت کا علم ہے ، اسی کی ضرور ہے ك واحب تدال الي المع الواكا عالم موا كيراس دا و عد والبت كرت بب كوده الله كا عالم يها وراس مع ميرينتم نكات بن كرد اشاء كامالم يوكا ضور ب كرفردان وا كا عالم موراطيفك ووسرى جيزول كالمصعلم بوكاء اس كايبي علم لزو مايه جاسها بيكروه ا بيد "أب كامجي عالم مؤالغوس بيليطريقي ميل ذات كے علم سے التي وكا علم ابتكيا مانا ہے، اور دوسرے طریقے میں اشیا و کے علم سے ذات کا علم ثابت کیا جاتا ہے گوا یددون طریقے مبت سے محساط سے اہم تحلف میں بیں کہتا ہوں کر محصل طریقے پر الرخوركيا جائے توج مشہور قوا نين اور قاعد کے ہيں ان كى بنيا ديريہ بات وسواري ے خالی نظر نیس آتی ، حب مے مختلف وجوہ میں بہلی اِت تو بھی ہے ، کوفرو کے امکان سے اگرم مامیت کا مکن ہو الزوماً ضروری ہے ، اور مامیت محدامکان سے اس البيت تحية عام افرا و كالمكن مونا الزير موجا اب محريه بات اس وقت ضروري ب حب افرا د میں ج امیت مشترک موراس کے متعلق بیمی ناب موجا سے کرد وکوئی نوعی المبست مي اوراس اوع طبيعت كي ابنة عام افراد كم سائم مساوي نسبت مي) (اب اس قاعد ، كويش لفر ركمو اور فوركر و ميرا مطلب يه به ، كه اس قاعد ، على ال برموسكناب كرج صورت ومن مي موجود مود وه معنس اوازم مي اس امرت مقف بود عِ خاج مي إيا ما الب مثلاً ومنى صورت كى يي صنوسيت كه اس كاحلول ادان ي مونا ہے، جبیاکہ قرم کا عام خیال ہے، پس بوسکتا ہے ، کہ دولوں سورتوں میں تعالیٰت كي عبر ملاقے كا امكان بيدا موا ب اس كا تعلق بمى اس قىم كے خصوصى لوازم بى سے موا علاو واس کے ایب ات بیمبی مے کطبیعت کوج وائیں ای اعتبانات جوتی میں کہ وہ ذہن حقیقت ہے، مثلا طبیعت کا کلی موالوع بدنامشترک بونا وغیرہ الل برتب كدان چرول كافارى امور كوئى على نبس برمكد مم كنة بي كمطسلق مقارنت كا تعلق بوسك بي كدوه كون مبهم بني طبيعيت موا اورايس مورت مي أراس تسم کی مقارنت کا جواز نابت مجی موجا نے تواس سے مقالات کی برفد کا جوازات نہیں اُبو اکیا جمان صورت کی مفارنت مجردممورت کےساتھ جانز ہوسکتی ہے ؟ دوسری وجربہ ہے اکد اس قاعدے ہی جو کلیہ قائم کیا گیا ہے اوہ اس کور ہر

فرف ما اے کہ کسی چیز کے سائھ ندواجب الوجود کی مقارنت مائزے اور نہ کسی چیز کی مقارنت واجب الوجود کے سائھ مائز ہے الیسی صورت میں مفسل ہے ایاں! اگر پریہ وجوئی کیسے نابت ہوسکتا ہے کرخی تفائی کو اسٹ یا وکا علم حاصل ہے ایاں! اگر اس نظریے کو تسلیم کر لیا جائے کہ معلویات و معقولات کی صور توں کا حق تفائی کی ذات میں ارتبام و انطباع ہوتا ہے اتواس وقت کیچہ بات بن کئی ہے تمہری وجہ یہ ہے کہ اگر اس کھیے کو تسلیم کر لیا جائے جبر کی صحت کا دعوی اس طریقے میں کیا گیا ہے اتوالان میں از اور اگراس کو ایک ہو تا معلول اول وقت اول کے متعلق یو باتے ہیں اور یا بات الم فلسف کے اس میں جہنا محبات جو حدوصاب سے باہر ہیں پائے جاتے ہیں اور یہ بات الم فلسف کے اس میں مہنا تھی میں اور یہ بات الم فلسف کے اس محبات کی حضوات کی معلی وہ کہتے ہیں اور یہ بات الم فلسف کے اس محبات کی تقداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کے تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد وو یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعداد والے یا تمین سے آگے نہیں بڑھ پسکتی کی تعدال سے تعدال ہوں کے تعدال ہوں کی تعدال ہوں کی تعدال ہوں کے تعدال ہوں کی تع

فلاصدیہ ہے ہرکہ بہراست وہن استہ ہے الولاجس وعوے کواس طریقے سے تابت کرنا جاہتے ہیں وہی تابت نہیں ہوتا ؟ نیا اگر دلیل تنام ہو تھی جائے تو بات اس وفت مک مئیس نہیں ہوسکتی حب تک یہ نہتیا مرکبا جائے کو تقسل حاقل و معقول کے اتنی وہی کو کہتے ہیں نیزیہ مان بیا جائے کر تام اشیاء وراصل خداکی فات ہی ایک ملبند وارفع طریقے سے ہے بینی ایسے طریقے سے (جس کی مست ال

مخلوقات سے ورمیان نہی*ں بل سکتی*) •

ہروہ چیز جوادے سے مجرد اور پاک ہے ، وہ نبرات خود مقسل ہے استیصل میں اسی سلے کو بیان کہا جائے گا ، واقعہ یہ ہے ' کر جو کچید پہلے بیان ہوچکا ہے ، اس کے ہونے موسے محضراس مالئی و وسل کے میش کر ہے کی جاحت نہیں ہے ، اس کے کھ

وس سے سے کے مسل مدہ وسل کے پیش کر نے کی حاصت نہیں ہے، اس سے کہ اس سے کا جس راس سے بہلے کی فصل میں جس مقصد کو تابت کیا گیا ہے اور جن جن طریقوں سے تابت کیا گیا ہے خود اس سے کہ اپنی ذات کا عول اس کے اور معلوم میو نا / بیچیزاس شے کے لئے ناکزیر ہے جو اپنی ذات کی عاقل مو اس کے سوا دو مسرے طریقے سے جسی اس کو بیان کیا جاسکتا ہے، یعنی حب کسی سید کے سوا دو مسرے طریقے سے جسی اس کو بیان کیا جاسکتا ہے، یعنی حب کسی سید کے

متعلق بيهائز ہے كه وه اپني ذات كے سوا دوسرى جيزكى مالىم مور توخود اپني ذات كا عالم ہونا مہی اس <u>کے بنے ضروری ہ</u>ے اس لئے گرحب چیز ادعاً ورلواحق ما وہ سے باک اور مجرد ہوتی ہے اس کے تنعلی ضروری ہے کہ ہروہ بات جواس کے لئے مُنْن مِوگی ، اس کا بانفعل حصول اس سے لئے واحبب اور ضروری ہوگا اکیوکر فیرادی تجرد مستی کے لئے یہ نامکن ہے برکہ وہ انفغال و ٹا ٹر کو قبول کرے باستید دو تبدل کو انتیا يه يعني كوني ان اس مير بالغوك شكل مير نبسيس يا في مياسكتي اوركوني السي حالت أوركيفيت جوبيع نرموا وربيدكواس مي إني حاك ايسائيس موسكنا اصطلاماً اس كى تعبير بېركى جانى بەكىكىسى مالىت ئىنلروكى دىپ ئېرىمخواڭنۇ بىنىپ مونى ايسى صورت مبر معقول بيعلوم بونا جواس كي ليت مكن عفا اليصفت بالغفل بوكراس مع جبدا نہیں ہوسکتی تینی بالفعل معقول ومعلوم ہونے کی صفت اس سے کسی طرح علی وہنیں موسكنی اور اس كا ، بدیری نتیجه سید ار هبل صب جیز کیے گئے اس كامعنول ومعلوم او آ نائمكن بخفااس كے لئے وُہ بانفعل معقول ومعلوم موگی اوراس سے نیسئل نابت بواكه ببرده يحيز حوما وس مص محجر وسبعه وه مهيشه سله بذات خو وعقل موتي سبي ارسطلب یہ سے اکا عقلی ارتفاء کے مفام کا بہنے کے لئے اس کو ووسرے مالات سے گزرا نہیں میں تا اس بہاں ایک قابل وکر بات یہ ہے رکہ پننے کے ہم عصرو ک میں سے ایک صاحب نے اسی سیلے سے متعلق ایک وشواری مکم کر بیٹنے کے باس میری اسس کی تفرر

یہ بات این شدہ اور ستم ہے اکہ ہم ہیں جو پیر معقبہ لاست کا ادراک کرتی ہے وہ ایک جوہر ہے جواد سے سے جرد ہے رامینی نفس اطقہ اب اگر ہروہ چیز جو اد سے سے جروم و اس کے لئے عقل ہونا ضرور ہے اتو چائے کو نفس ناطقہ جو عقل بالفعل ہو احالا کہ یہ واقعہ نہیں ہے اس پر اگر آپ یہ کہیں گئے کہ بدن اور بدنی کا روبار کی شغولیت نے نفس ناطقہ کو ا بینے افغال سے روک رکھا ہے تویں کہوں گاکہ اگر ہر واقعہ مینا آتو تعقلت اور اور اکات بینفس ناطقہ بدن سے نفع نا اٹھا آپ حالا کہ ایس نفی نا اٹھا آپ حالا کہ ایس نفی نا اٹھا آپ حالا کہ ایس نہیں ہے۔

فيخ في اس كي واب من كاء

ہروہ پینے اور سے سے جرد موہ فراکسی تسم کی چز ہا اس کا عقل یا فعل می تا افرادری بنیں سے الم کی اوے سے جوکا لی طور جروبی الم علی الم المور جروبی الم المعنی ایسے بھر یہ ام ماصل ہو جوجرداس صفت سے سوصوف موگا اس کے مقل یا فعل موال واحب ہے ، (میرامطلب تجرباتام سے بیسہ) کہ اوہ نہ وس کے قوام کا صبب ہو اور نہ اس کے حدوث وبیدائش کا سبب ہو کا اور نہ اس کے حدوث وبیدائش کا سبب ہو کا اور نہ اس کے حدوث وبیدائش کا سبب ہو کا اور نہ اس کے حدوث وبیدائش کا سبب ہو کا اور خوام کی دور سے قوت کے وائرے سے نکل کر فعلیت کی طرف آنے کے لئے وہ آنا دہ ہو ا مو کا

بېرمال بېروردىد نے درختى بالفعل بوناضرور بىريدىكى مىرول بېرمالى بېروردى دى درختى بالفعل بوناضرور بىدى يىدى مىرول مى مىرولى بىرولى بىرو

كه بذات خود نهام منغولات كالدراكب أسسس طور يركريته كدنس قسيم كي كوفي ركا و ث ان معغولات کی طرف ہے اس کی راہ میں حائل ندیؤنٹنی کہ بدن گزاکر معدوم شہر سرنس كربيا جائبے اور بدنی عوارض مرنیز ان نام اُنّار سیفس کو بختلق مان لیا جا کے جوہمکو ١٠ رائل اعمال سے رو کتے ہوں ، گوجا ہئے کراس وقت بھی اجیرکسی فکری عیدوجب ا نظرواكننداب كي شقت كے رہائك نفاهم حفائق كاوه عاقل اور عالم موجائے أكبو كدجو وبيل مين كي كري و عرجيسه اس بين جاري بيد اللين ظا برب الكراس شرفي كي نالي بإطل ہے ؟ اس کینے کہ بچول کے نفوس اور نفل بہولائی رسمے والے ہوگ جنول نے نسی علم بیں انھی مہارت ماصل نہیں کی ہے ، اگران سے نفوس سے ماوے کا تعلق توف جا سے اور تنام اوی کاروبار سے ابنے نفوس عدا ہوجا ہیں اتو بمربالبداہت ہے مائے بیں کہ ایسے لوگ کمجی تمام حقالق اور نیام عقلی سور تول کے احیا بکٹ عالم اور عارف کال بنیس بن مانت بین البیر صحیح جواب اس وشواری کاب بین اکسافی نشر اسيت ابتدائه الرنيش مح ونسته عنش إنفعل نهيس بوناكبو كالمبعى ما وه اوطبعي عبورنول سے اگر میراس کو تنجرو ماسل ہے برسکین خیالی معور نول سے ایجی اس کا علاقہ باتی ہے اور ان سے وہ مجرو نہیں ہے انفس سے تجرو کی جولیس میں ان میں زیادہ تراسی سم کی ولیلیں ہیں ، حن سے صرف بہنا بت موتا ہے ، کہ عالم طبعی سے فنس مجرو اور إن بيرا بنى وه واليل مس سي نفس سي عقلي تنبر وكولوك ثا مت كرت برابين عقولات كأ ان كے معقول مولئے كى تيكيت سے منس عاقل اور عالم بہت ينزعقلي وحدت اور على بسائط كانجى ان كى وحدت اوغفلى وجو د كى حبثيت ملے نفس كوا وراك ميونا ہے ؛ توبدا بیے ولائل ہی رمینیں نفس کے تجرو کے ثبوت میں اوسط درجے کے واڈس میں نبروي عاسكتي ہے نئبن ظاہر ہے كران وسليوں كا دائر ہمضر سيندانسا في نفوس كى حد مک محدو و ہے رکیونکہ زیا و ہ تراسی قسم کے لوگ یائے مباتے ہیں رحن کے نفوس مي ال امور كا اليها خالص تعقل جهر مس كخيال كي أميزش سے إك مون المكن بين غلاصد ریہ ہے، کدانسانی نفوس کے لئے علاوہ اس عسی نشاوت کے اور تھی ودنشائنیں ہیں بعنی ایکیب ٹونشناء ن خیال اور وور مری نشا، ستاعقل، ظاعدہ یہ ہے کر ہرا دنسانی نفس جب میالی صورتوں سے اوراک کی اسے شق میوجاتی ہے حتی کہ اِلاَخر

نفس فو و بانعل خیال اور خیل بن جاتا ہے د تب وہ پاتا ہے کہ اس کی فات اس حسی اور وضی عالم سے فو و اور جدا ہے داور حب بقینی برابین اور حقیقی صدو و اور مجمح تعرفهات کے ذریعے سے تعلی صور نول کا اور اک نفس میں جو کو لینا ہے د تب وہ بالفعل عقل اور معقد ل مین جاتا ہے د اور اس وقت اس کو کو نین داور دو اول جہان سے مجمود مونیکا محقق ہوتا ہے اور اسی مفام پر پہنچنے کے بعد اس میں اس کی قدرت پیدا موجب تی سے کر حب اور حس وقت جس حقیقت جس ماہست کا جا ہے تعقل کرے اس کی کو اب نول اس میں تو ساور سال کی فور سے اور حس وقت جس حقیق ہوتا ہے دو اور صور سے اس کی فور سے اس کی خوا ب کے مفال کر سے اور حس وقت جس عب کی اس کی موسود سے اور حسل میں تو سے اور صور سے بی کی موسود سے میں تو سے اور صور سے بی کی موسود سے میں تو سے اور صور سے بی کی موسود سے بی کر میں موسود سے بی کر موسود

عقل فعال کو ہمار سے نفوس (بعنی انسانی نفوس سے سرق مرکا تعالی ہے: استفصل ہیں اسی سوال کا جواب و یا جائے گا انتم کو تبایا جا چکا

بے کران ان نفوس ایک صورت سے دوسری صورت کی طرف اور ایک مال سے دوسری صورت کی طرف اور ایک مال سے دوسری مطلب یہ ہے کہ اپنی ابتدائے افر فیش میں مطلب میں مونے کی حالت سے اسطقسی رعضری مور تو ل کی طرف این ابتدائے افر فیش میں مطلق میں مونے کی حالت سے اسطقسی رعضری میں مور تو ل کی طرف

سے نہیں ہوتا بینی اوے سے جروم سے کے سوااس کے لئے کوئی ووسری صورت مکن نہیں ہے اگر مِقل ف ال کی اصل میں تاہدی ہے لیکن تعبب کی بات ہے کہ باوجود اس کے ووعقل اِنفعل ہی کی لیک صحادراس کی ایک نوع میج کیری شال علی اِنفعل معتدموتی ما البته اتنی إت مواتی مع اكبس كي دات عقل بالقوة موتي بي اس کے ساتھ متحد مجا وعقل فعال اس کوعقل بالفعل بنا دینی ہے مرا ورجو بالقو ق سعفولات موتے بیں بینی وہی حن کا شار بالفعل شخیلات کے سلسلے میں مفا انسی مبى عقل انفال إلفعل معقولات بنين كي حينيت عطاكرديتي بديراسلي كرميزات خود شے ظاہر ہے کہ فرت کے وائر ہے سے نعلیت کے متعام پر نہیں پہنچ سکتی، اگرایسا جو کا الواس کے بیعنی موں کے کہ ایک می دین جاعل تھی ہے اور مجمعوں بھی آفرکونی چيزخود اچيئة كوكس طرح بناسكتي هي نيزيجي لازم آنا جدكر قوت فعل بن جائي مالاكرريمال ہے، اس كنے كرجوجيز معدوم دونى ہے، وہ الر موجود موكى توكسى اليسى وبزيي كي فديع سے موجود موسكتي ہے جو إلغفل موجود مو باحبهم حب كرم مو كا مأواس کو گرم کرنے والا لیفیکا اس کے سوا اور اس کا غیر بی بوسکتا ہے، ایسبم روشن اسی قت چوسکتا ہے حب کوئی اسی چیز ہو بنیات خود منورا ور روشن جو ، و و اس کو روشن کرے ا برمال على معال كي على القوة سے وہي تسبب ہے جو آفناب كو ال جيزوں كے سائة بوتى بي رجواند مير مين اس كى مولاحيت بيلتي جون عكر حب أفعاب كوان بر روشني بر سے تو و وسعلوم موں اور دیجمی حاسکیں ایعنی اِفغو و مشجر ، اور قابل دید ہوں ، وجداس كى يد ب كدبعر (بينا في) ور اصل ابك استعدا دى توت وصلاحيت ، زور ما دے کی ایک خاص مبلیت اور حالت کانا م ہے اور و جبیب زیں جواند صر سے بیل رسنا بل موتی بین که روشنی برید سے بعد دیجی ماسکیس وه دکھائی و میے جانے کی صرف ا بینے اندرصلاحیت رحمتی ہیں بہر حال خود آرکھ میں بینائی کی جوطاقت یا بی جاتی ہے اوہ بالفعل و بجففے کے لئے کانی نہیں ہے اس طرح ان ختلف رہوں میں مبی اس کے ملایت نهیں ہے ، کہ وہ بالعنول (روشنی سے بغیر) دکھائی دیں ملکہ آفیاب بینا فی کو بھی ایک روشن بخشا به ادمى كى تائم سينفسل موماتى به اور تكول توتعي أفساب روشنی طاکر تا ہے جوان کے ساتھ متعمل ہوجاتی ہے ، اس کے بعد اس روشنی کمے

وربع ب جاقت سيقسيم ولى جادى كوت بنان الفعل ميجين وال بن جاتى بياور اسی معشی کے ذریعے سے رجل می بالنعل دکھائی دینے تھتے ہی امالاکداس سے بہلے ان مي ديكه ما ين كى مرف صلاحيت اوروت يا بى جاتى سى الفاب كى يررتنى ومال در موسوس وجود در کی ایک شکل اور سم ب این می دختل منال جو جمد شد الفعل عقل کی حالت می در موسوس وجود کی تعلق می است می در جود عطاکرتی ب اس وجود کی تعلق عقسال درجود عطاکرتی ب اس وجود کی تعلق عقسال میولان سے وہی ہے، جروشی کا قوت بنان سے بر سیوس طح آومی کی آگھا ورتوت بنیانی روشنی سے فدیعے سے اسی روشنی کو و بھیتی ہے جواس کے و بیجھنے کی سبب ہے کاور اس افاب موم می اسی روشن سے و کی تی ہے ، جواسی آفتاب سے معیوتی رمتی ہے اور جن جرجول مي وكمان وين كق و وصلاحيت موتى المعين على المي وشني ك وزيع سع بعل وكيتي جويتي ال عقل بيولانى كا بير وعقل فعال استرس قسم كاعقلى وجود مطاكرتى بداس عقل وجود سيخوداس عقلى وجود كالمجى است تعقل جوتا ہے ، اوراسي كے ذريع سے وہ اس عقل بالعفل كا بختقل كرتى ہے جس نے عقل میولانی براس عقلی نو ما وروجود کا فیضان کیا ہے ، اوراس عقلی نورو دوجود کے وزیعے سے ایسی تنام اميناير ، بالفوة معقول تعيير، بالعفل معقول موجاتي بين نيزاسي عقلي نوركي وج مع مكر بيولا في خو وعقل بالعفل بن جاني مع مكرة سطح عقل بيولا في استعقى نوراور وج و كى وج سے عقل إلغفل من جاتى ہے ، بوغى و مسارى امينيں ج قوت وصلاحيت ك مالت سے تحکر فعلبت كى فتكل اختيار كرتى ہي، وہ بھى بالنعل عقول بن جاتى ہے، كہونكم جربرا خاص نظریہ ہے واس کو پیش نظر رکھنے کے بعد واقعے کی صورت بری توکمی تھی مطلب بير بي كدنم جان بيح مواكه سيدين ويك مسموسات سيكوني الأكس چرنیں ہے، ملکہ وہ بجند محموسات ہے اور بیمی نایا کیا تھاکہ ہارے اندرجو ساس جرب و هموسات كاجوا در اك كراب الواس كويدا دراك خود المن محوسات ی را ہ سے ماصل ہو اے شکا بنیائی کے ذریعے سے بدات خود دہی ہے۔ سرو كلما في ونبي بي خيب بهاري المحد وكليتي بينا بي كاتعاق برا دراست التي جيزون سع مبوتا ہے ج بارے بالفعل معرات بیس اسی اس جاری عل الفعل کو برا و را ست خودمعفولات کی وات کا اوراک ، امنی معقولات کے فریعے سے اس وقت موجانا ے رجب وہ بانعل معقول بن ماتے ہیں۔

بيعلوم مونا بالشيك خارجي مواد ميرجن اشكال او ينتيول الوال اور ريكون كا قيام بوتليد سياخ زويك براه راست آوى كي وسه بينا في الكونيين ومتع من يويرس مبعر إلذات نبدي ويرعس كي وجروبي بهدي كم ما وي احبام اوراك سي وض و متى چيز كے ساسف عنور ماصل نہيں ہوسكتا م بم سف اس وعوا عدر براك مجى قائم كيا بي اور ظا برب كمجويز عنوركى صفت عروم بوكى دوكسى اوراكي فت کے سامنے سیے مامز موسکتی ہے رکب مستسلاً بینائی کی س سے سامنے جیز والدات ما ضربوتی ہے وہ وراُسل صورت ہے، جوان چیزوں کے مال موتی ہے رہنمیں عوام سجرات قرار دیتے ہیں مینی من کے تعلق عام دنیال یہ ہے کہ آومی اسمی کو دیجیتا ہے۔ اور من خارمی رکوں کو اس چیز سے واقع میں وکھائی ویتی ہے یعنی مبصرات بالفعل سے وہی متعلق ہے، جو خارجی امبیوں کوعظی صورتوں سے ہے اور مبصرات الفعل يوا فاب سے جروشي فائف ہوتی ہے اس كا حال دہی ہے، جواس خارجی ادى وجودكا حال بي عجرمبد ، مفارق اعتل فعال ، معطب عورتول برفائض مؤلمية اسي طيح جوجيزي بالفعل مبصرات مين ان كو بالفعل منيا في سدوي سبت بيديم ومعفولات بالغعل كوعقل بالفعل سيريئ اورمقل بالعفل مبرطح بجبنسه البيضعفولات سيمتحد مونى براسي طع الغعل منا في مجي تجبيد البي سيسرات مسيم موجاني بي المخطل اورمعقولات کے سلیلے میں جیسے عقل فعال کے وجود کو انا جا ناہے احلے میلے کوش اور محرس كے سلسلے ميں بھر كونى حبيب زائسى بھلے ، جومقل فعال كى حيثيث يبال محقى مۇ بعنی اس کوحس اور محسوس سے وہی نبت مو، جعفل فعال کو عفل اور معنقول مروقی ہے

بہرمال اس دفت جاری کفتگو کا تقیقی سرخ اس سکے کی طرف ہے اکہ مقسل میں میں اس سکے کی طرف ہے اکہ مقسل میں میں اس سفے کی طرف ہے ایک مقسل میں اس سکے قریب میں اس سے جربے جربے و مسجدات العنی بینائی اور جوجہ سر دیکھی جاتی ہیں اس سکے ساتھ آفتا ہ کی روشنی عمل کرتی ہے اس کا افرائی اور عمل کی ہے اس مقل کا نام مقل خال (یعنی معمل وعمل کرتے والی عقل ناکی ہے سبب اول (حق تفالی) سے معمل خال العنی میں اس مقل خالی ہے۔ سامت اول (حق تفالی) سے معمل خالی ہے۔ سامت اول (حق تفالی) سے معمل خالی ہے۔ سامت اول (حق تفالی) سے معمل خالی ہے۔ سامت کے سلسلے ہیں اس مقل خالی حین مفال قالی ہے۔ سامت کے سلسلے ہیں اس مقل خالی حین مفال قالی ہے۔ سامت کے سلسلے ہیں اس مقل خالی میں اس مقل خالی ا

جببور مکماء سے نزدیک وسوال مرتبہ ہے اس کئے اس کا دوسرا ام عقل عاشر میں ہے) اس عقل سے ادمی سے نفس ناطقہ میں وہی اثر میدا ہوتا ہے بہ جواثر مینا ٹی میں رومتنی سے بیدا ہوتا ہے اتواس وقت ال محسوسات سے جوخیالی قوت میں محفوظ رہتے ہیں ، نفس ناقمة میں ایسے معتولات حاصل موتے ہیں بحبن میں معض ادائل اور معض تو افی موتے ہیں (مینی معفولات تو اسے موتے ہیں جن کی طرف نفس کی توجہ سیلے الرام وق ہے، اور معف كى طرف دوسرے درجے ميں توج موتى ہے، معقولات كے سيد سليد كا فا م معقولات اولسيد اورووس ي كوسعقولات فانيد كمت وي)-ميدوجيز اديه سياك اورمجروين اوراستنداد وقوت الأوانغسال كي ألو وكيول سے ال كا وامن وافدار نبي ہے ان ميں باہم فرق وامنيا زصوف ال سے کال و نقص کی وجہ سے بیدا ہوتا ہے اسی طیع مبدواول (حق تعالیٰ) میں اورال مجرو ومفارق امور میں فرق وامتیاز کی بنیا و تھی ہی کمال ونقص کا ہے اور میں نے پیلیجی اس كى طرف اشار وكيا يه كه عقل فعال معى قل ستفاويى كى ايك قسم جه اوراس عقل فعال میں موج واست کی صور تیں اسی ترتیب سے پائی حب تی ہیں تحس ترتیب ہے وہ خارج میں موجو وہیں العنی الاخرف فالاخرف کی ترمیب میں کا مطلب مد ہے کہ شافت يى مس كامرته جتناز يا ده بي وه يبيه موجود موتى بهاوراس كے بعد تسرافت میں جس کا مرتب مولکا وہ اس کے بعد موجود مولی علی برانقیاس اسی ترتیب سے بیجیزیں یا دئی با تی ہیں ۔اگر سوجو وات کی میصور تعین عفل فعال میں سوجود ہونے اور اس میں حلوق پایے کی وج سے باہم متاز نہیں موتیں بلین باوجوداسس عدم انتیاز کے ان میں تریت یان جاتی ہے، اور وہ نکورہ ترتیب سے سامند مرتب مونی بس تقینا اس کاشارعائیات میں بوسکتاہے، اسی کے ساتھ ایک بات میمبی ہے، کہ ان صورتوں کی جوتر شیب عقل بغال میں یا بی جاتی ہے وہ اس ترتیب سے مختلف ہے ، جو مقل ستفاو میں آخی صورتوں کی ہے، جس کی وج بیہے، کھٹل ستفاد کے گئے جوجیزیں ابتدا نی اوراولی معقولات بن من من وجود کے حساب سے وہ بہت زیادہ اوتی اور تحسیس در جے میں ہوتی ہیں، اور قاعدہ ہے، کہم جب عام اشیاد کے اوراک سے خاص چرول کے علم بہت ترقی رہے ہیں، تو زق کے اس سلیم میں جرچیز سب سے زیا دہ قولیسل

وسیس ہوگی، ملی اعتبارے وہی وجودا بیلے ہوگی رہے قاعدہ توعلم کا بے کہ شیائے مارہ بہلے اور خاصہ کی باری ان کے بعدا تی ہے الیکن طلت و معلول کے سلسلے میں ہمیشہ عام ملبائع خاص طبیعتوں کے معلول ہوتے ہیں '

مام ملہان ماص بیعتوں کے معلوں ہو ہے ہیں۔

ہر مال علمی احتبار سے آدمی کو بیلے اشیائے عامہ کا علم حاصل ہوتا ہے ان کے

بدر ان صل اور کا جو بین وجو دیں ان امور سے نیا دہ کا ان جو تے ہیں جو جارے گئے زادہ مانی

بر بیانی ہیں اور فیکا علم ہارے گئے سب سے زیا دہ آسان ہے اندر ضرح جزوجو دکے حساب سے جنت ا

زیا دہ کا مل برگی ہار یعلم وادر اک کے اعتبار سے دہ ہی قدر زیا دہ مجبول ہوگی معیٰ جب ہم ادراک

وعلم کی را ہ میں ہل وفعہ قدم اسمحاتے ہیں ، تو ہا را یہی صال رمبا ہے ، اسی گئے اسا اوفات

ایسے مقبول جن میں از فرزیری اور انفعال کا مادہ زیا وہ جو اسے ، وہ حب مقبل بانفعسل

ایسے مقبول جن میں از فرزیری اور انفعال کا مادہ زیا وہ جو اسے ، وہ حب مقبل بانفعسل

کے متفام کا سینے جانے ہیں ، تو ان میں موجود است کی ترتیب اس ترتیب کے بالکل

ر مکس موتی ہے تر ترتیب ال بوج و است کی غفل فوال میں یا تی جاتی ہے ، ترتیب ا

ر میں ہوئی ہے ، یو دہب ہوئی ہو ہوں کی میں ہوئی ہے اس میں ہوئی ہو ہودات بغصہ توموجودات میں ان کے صدوت دہدائش کے اعتبار سے ہے، لینی موجودات کی پیدائش اسی ترتیب سے ہوتی ہے،

سیس بقاد کے اعتبار سے ان کی ترتیب کا حال ہے ہے اکھ تھی جلبت اوراہلی ویں رکھنے والے موجد دات (مینی مجردات عقلیہ) میں وہی الامترف فالاشرف اورالانور فالا فرر کی ترتیب یا ٹی جاتی ہے بینی جوجتنا زیا دو مترلیف اور زیا دہ روشن ہے ہوہ

اپنے سے کم شریف اور کم روش سے مقدم ہول گے اکیاں بیمی جان لینا جا ہے کہ عقل نظال میں مجبی جان لینا جا ہے کہ عقل مقل میں بایا جاتا ہو الیکن حب کا معقل نظال میں ہوتی ہوتی وجود حس جل نیس کر تیں الکین ان می طبعی صور تول کا تعتل حب بادے میں ہوتا ہے اتو وہ انقسام پزیر ہوجاتی ہیں امعلم اول ارسطاطانس سے میں موایت نقل کی جاتی ہے کہ اس نے اپنی کتا ہے النفس میں بیان کیا ہے ۔

یکوئی بجب کا بات نیس موسی کیفل نوال جو ایک فیرست بندیر تعیقت سیم اسی کا دات بیری چیزوں سے معرف اسی کا دات بیری چیزوں کا شہید عطا کہ ہے جاس کی حرم وات بیں با نی جاتی ہیں اسے کو ان خیر نقسم چیزوں کی شہید عطا کہ ہے جاس کی حرم وات بیں بائی جاتی ہیں گراوہ ان شہید ہیں کی جب قبول کر سے کا تو اس وقت وقیمت بندیرا و در تشمیموں گی۔

ی ا برویسید جداین وات کاتعقل موضرور به اکداس کا بعقل میسنداس کی وات مور اس ليخ حب كاس اس كى دات باقى ريكى اس كاليعقل مى دوامًا باقى ر ہے گا ، اس وجوے سے اس فعل بین محت کی جائے گی ،عام او وں لے اس مدعا کے بُوت میں من امور کا تذکر ہ کیا ہے ان کی تقریر بی*ہے اکہ حبر سیبینڈ کو*اپنی ذات کا لنعل موگار تواس کی وج بھی موسکتی ہے اکد بااس کی ذات خود اپنی ذات کے آگے ما خرج کی میا اس کی ذات مے سامنے کوئی اور صورت حا صربوگی، دو سری مُنتی توفاط ہے در میونک مصورت اس چیز کی ذات کے ساتھ یا نوعی اہمیت کے اعتبارسے مساوات كى سبب ركع كى ، يا وى المبت براس مى منعف موكى ، بولى مورست صحيح بنیں موسکتی اس لئے کہ نوعی انبیت میں حبر صورت کواس تعقل کرنے والی سے کی ذات کے مساوی اورمطابق فرارویا گیا ہے، آگراس صورت کا حلول مود اس شے ئى ۋات مى ما نا ما ئىچ كا تونلام بى كەرس دقت اس مورت مى اورئىنى كات مي سي تسم انتياز ابني ذرجه كانه الهيت سي احتبار سي انتياز بيدا موكا اور نه سی اہیت کے لوازم کے اعتبار سے مذاور سی ضم سے حوارض سے اعتبار سے ان میں اعمادی لبغیت بیدا موگی مفلامسب ریک دولول میرا ننیازی کوئی وجه باقی نہیں رمبی حسر کا مطلب بېبې مېواکه ان د د يون ميس د و نځ باقۍ مذر ہے گلې معالانکمه غرض کيا گيا تھا. که مير وولوں وہ ہیں بیف اور اگر دوسری شق اختیار کی میا ئے بینی میرمانا مائے کصورت اورتعقل کرتے والی شے کی ذات باہم اہیت کے اعتبار سے مخلف این نوف اہر ہے کہ اس منسم کی صورت کے حصول سے اس ذات کا تعقل مکن نہ ہوگا، بلکر حس چیزی بیصورت کصورت موحی اسی کانعقل اس صورت سے موگا ، پس معلوم مواک زات کے نعقل کی کوئی شکل اس کے سوانویں ہے کہ خود اس ذات کواپنی ڈات سے ساسے مضور حاصل موراس الفضروری سے کہ وات کا تعقل برمیشہ وائمی بهوگا به بهتی و و تقریر عوام کی طرف منسوب ہے ک

میں کوتا ہوں کہ اس وسل کا نثار دنیا کی کمزور ترین دسیوں میں کرنا جاہئے اس گئے کہ ایسی ذاتیں جونوعی مقیقت اور الن کے لوازم میں بامم برابر اور مساوی موتی ہیں ہوان میں اپنے شخصی وجودوں کے اعتبار سے احتیاز پیدا بوسکتا ہے، آخر نوع ان ان کے افراد واشخاص میں جو احتیازات بائے جاتے ہوں ہیں۔ ہوں کیا ہے، آخر نوع ان افراد کے وجود کے خاص خاص رنگ کالیڈ بیجہ نہیں ہے ؟ اس طرح ان ان افراد کی معلی صورت اوراس کے خارجی اشخاص وافراد میں جوامیتاز با یاجہ آیا ہے۔ بیٹ ایر طرح ہون کے خاص رنگ ڈوخنگ اور طورط بیجے کا نیجہ ہے بینی انسان کی معلی صورت جو دہیں میں بائی جاتی ہے ، اس کے وجود کی جینی انسان کی معلی صورت جو دہیں۔ بیٹ جو کسی موضوع میں با با جاتا ہو جیسا کا ان ایس عارضی اور کے وجود کی سب ، جو کسی موضوع میں با با جاتا ہو جیسا کا ان کو کوں کا مسام خیال ہے، اور خارج میں اس کا جود جود ما یا جاتا ہو جیسا کا ان کو کوں کو مسام خیال ہے، اور خارج میں اور خوب کی بابت نے اور جب میں توجو ہری وجود کے سامت بائی جاتا ہو جو اور جب ان کو کوں دشائیوں ، کے خیال کے مطابق کوئی خب کی بات نہیں ہے اور جب ان کا یہی ذہب ہے تواسی صورت میں اگر کوئی شخص اپنی ذائد صورت سے کر ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے تعقیل کسی دی ہوء تواس سے کر ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کہ ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کہ ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کر ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کر ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کہ ہے تواس سے کہ ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کر ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کر ہے جاس کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کہ ہوء تواس سے کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کہ ہوء تواس سے کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کی بابت کی بابت کے مطابق ہوء تواس سے کی بابت کی بابت کی بابت کی بابت ہوء تواس سے کی بابت کی بابت

نیز ہم خود الینے متعلق ہر کرنے ہیں اکہ اپنی ذات کا بھی نفود کرتے ویں کور ذات سے اس نفور کا بھی نفود کرتے ہیں اب اگر اپنی ذات کا تعقل کسی زائد صورت کے ذریعے سے نامکن مو آتوہم میں نیشل نہ پایا جا تا حالا کر یہ واقع ہور ہا ہے

ہمنہ ﴿ برخلاف مفروض ہے ؟

ہمنہ ﴿ برخلاف مفروض ہے ؟

ہمنہ ﴿ برخلاف مؤرف ہے ؟

ہمنہ کا خفیقت اور ذات کا مطلب اس کے سوائج نہیں ہے ، کہ اس کی امرہت ایک خاص طرز کے وجود کے ساتھ یا فی جائی ہے ، اس کے بعد اب ہم ہے ، ایک کسی خاص طرز کے وجود ہوائی کے نسائل بی کو فی صورت اس کے بعد اب ہم ہے ، کہ خوواسی منسم کا شخصی وجود ہوائی کے نعقل کی کو فی صورت اس کے سوانہیں ہے ، کہ خوواسی وجود کا حضور ﴿ وَالَّ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ وَاللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّ

مغائرت ہے و و منی نہیں ہے گو یا تیقل ایسا ہی جو گا جیے کائی اپنے سواکسی ایسے و و مہرے شخص کا نتقل کرے ، جو ایست میں اس کے شاہ بود کا اور دسیل اسی و ہو ہے تی بنوت کی و مجی ہے ، جس کا ذکر صاحب لایجا کیے والے سے بہلے گزر دیکا ، یعنی یہ بات کہ ہر ذینی صورت کی ہونے کی صفت سے بانفعل یا باهرة موصوف اور سعروض ہونی ہے ، خوا و اس میں جننے قیو دکا اصافہ کیوں نکیا جا ہے ، یہ زؤنہی صورت کی مال ہے ، اور تعمل کرنے والی ذائن طاب ہر کے کہ میشہ فار جی خص ہونا ہے ، اور تعمل کرنے والی ذائن طاب ہر ہے کہ میشہ فار جی خص ہونا ہے ؛

نیزم ابن ابنی ذات کا تعقل اس طور کر لئے ہیں کہ اس میں کسی دوں مری چیز کی شکت قطعا المحن موتی ہے اظاہر ہے کہ ایسی صورت میں اس قسم کا تعقل کسی دور مری صورت سے نہیں ہوسکتا ، ابکہ حب مبنی یفقل موگا خود اپنی دو دی مویت کے سوزا درکسی ذریعے سے نہیں ہوسکتا اسی سلیلے کی ایک بات وہ بجی ہے رمبر کا ذکر صاحب تو تی آت ہے اس لئے کیا ہے اکر مطلب اور زیادہ واج موجا نے کہتے ہیں

میں ہرجیزے الگ ہوکرصرف اپنی ذات کے ساتھ تہااورمجرد رہ گیا کراس وقت میں ہے ا ہے جب کو دیکھا تو پایاکہ وہ ایک تنقی اور وجو و ہے بھی کے ساتھ یہ بات مجی طرگئی ہے ترکسی موضوع (محل) ہرنہیں پایاجا تا یعنی وہی بات جو ہرجو لنے کی تعریف ہے ماس کے سوائیں گئے اپنے تعلقات اور انتہا بات اس جیم کی طرف پایاجس کے وزیعے سے نفسیت نفس ناطقة السانی کی تعریف کی جاتی ہے ہ

 کوئی فعل یا خصوصیت وجود کے سواجوتی تو بقینیا اس کا بھی اوراکسیس بنا ، اس کے کو مجھ سے ظاہر ہے کوئی چرخود میری وات سے نیا دو قرب نہیں ہے، اور ہم میں اپنی وات کی فصیل اور تقلیل کرتے ہیں ، لواس یہ جود اور اوراک کے سوا اور کچے نہیں پاتے ، اب ہماری وات و مری چیزول سے (فصل کی وج سے نہیں) ملکہ ہیرونی موارض اور اس خاص اور اک کی وجہ سے متناز موتی ہے ، حس کا ایجی وکر کھیا گیا ،

حب كايبي مطلب مواكدوج دك سواجار الدراور كمي نهين ہے، رکیونکہ ایے متعلق ہیں جکمی تھی اور اک بہوتا ہے وہ صرف یبی ہے کر بین ایک وجود کا اوراک مور با بیمه پس بی وجو د بنا ری حقیقت شخص اس سنے کہ وجود کے سوایہا ال ووسری چیز جو بالی جاتی ہے بینی اس وجود کا اوراک سواس اوراک کا اگرکونی مصل مفہوم ماصل کیا جائے رسينه فالكري تواس كالضافي مفهوم تفساجيمساري دات كى اس الله الله الله الله المراس مفهوم ك المواا وراك كوكو أرغمب راساني مصل عقيقت قسداره بإجام أنواس وتت يجي اوراک جب موگاکس سفیم کا دراک میگا اورجا ری دارت کا حال بربے كهاس كے نفوم ميں اس اوراك كو تو وخل بى نہيں ہے جوخود اس كى طرفت منوب ہے، کیو کی اگر اس اوراک سے قطع نظر مجی کردیا جائے حب معی میری وات سیری وات بی با تی رمنی سدے اور حب اس اوراک سے اسس کا تقوم نہیں موتا اوکسی دوسری سینٹر کے ادراک کو ہماری ذات کے تقوم میں کیا وخل ہوسکتاہے مرکبونکہ بیر ضروری نہیں۔ ہے کہ ہم موں ، اور ہیں ا ہے سواکسی دوسری چیز کا اور اک سمی جوم البتہ ووسری چیز و س کے ' اوراك كي مِم مي استقداووصلاحيث ضرور موتى ہے ليكن ظاہر ہے كراورا ك مساحبت كسى جير كي حقيقت كاجر نبس مرسكتي للباس كي حيثيت ليك عرضى مفيوم كى بيدر برمال برشفس جواين ذات كا ا دداك كريم كا ربعي رینے مدن " اورمدیں " کی دا و سے اپنے کو یائے گا بیچر اپنے اس اوراک

اور ما منت کی مب و مخلیل توضیل *کرے گا* توا بی*ے سامنے بجز ایک ایسے* وجود کے جیداین وات کی ودیافت ہے ، اور مجدن یانے کا اس محس مِي كاكراس قدم كا وجود جسه اين ذات كي خود إفت بي اوردوانا الرين كالسامغيق ورجب اورداج كيموا برجيز كوعام موء دونون مي كوئي نسساني نېس چەنىنى دونۇل برىد بات صادق آن بىي كەرە دا كاب امىيى چىزىيە جے اپنی دات کا ادر آک مور پاہیے ، اب اگر ماری حقیقت اس وجودکے سوا بونی ، نواس کا مطلب به موگاکه مدانا میک مفیره مکو جاری تنیفتت ے دہی تعالی ہے جو کسی عرضی اور خارجی صفت کوموصوف سے ہوتا ہے مویا اپنی ذات سے مم جس وقت فائب نہیں ہوتے (یا ماری ذات مارے سامن مدتى بهي اس وقت اس عدم غيبويت كالثريد موتا بي كر جيس كالي ابنی وان کے ذات کی ایک عرضی اور فارجی صفت کا اور اک ہوتا ہے اور اس وقت بھی اپنی وات سے بم فائب ہی رہتے ہیں، مالائک بیمال سے ان نام امور كايد الربع اكد إلكوس اس فيصله يربنيا بول كرميري اميت خو د وجود می به اور ذمن وعقل میں هم اپنی امبیت کی اگر تحلیل وهفسیل کریں محر رتوا پیے سلبی امور جن کے نام وجود می مسم کے موں کیا وجودی میزو سي طرف ضوب بوئ وركو في جيز جيس بائته نهيل لگ سکتی اس اگر كوفئ ميسوال كريك كديارى ذات كي فعل كونى مجبول فصل ب، تواس كا جواب يدبية كدوب ووانا الريس كي مفهوم كالمجع ادراك موثاب تواس اوراك مي اس جيروافسل كالمنافرنبين موتاجس سعمعلوم مواكدوه معفصل ممبول" میری نسبت مع مرتبور، بے بینی فائب ہے۔سی ظاہر مواکرسی فصافیول سیری ذات سے خارج ہے اس پراعزاض کیا گیا کہ توجا ہے کہ تفعارا وجود واب مومائ مالاكم يواقع نبي ج من كمتا مول كدواجي وجوواس اس وجوو كانام بي اجس سے زياد و تام اور كال كوئي دوسرا وجود نام و اگرميرا وجود تو اقص وج دم میرے دوور واجب سے دورد سے دی انسبت سا و شعاع کواور اوران والا سمے وز سے نسبت ہے ، اور قامد و ہے کہ کمال دنقص کی وج سے جوافتان

چروں میں پایا ہا ہے، اس انتخاب کے منے الی معمول کی ضرورت نہیں موتی مجان میں افتیاز پداکرے مارے وجود کا اسکان بھی اس کا نقص ہے اور واجب کے وجود کا وجوب بھی اس کا کال ہے، اور ایسا کمال میں سے زیا دو کا ل زکوئی ووسری جیز نہیں ہوسکتی "

صاحب مطارحات كاكلام فتربوا

واقعہ یہ ہے رکہ یہ بڑا استوا ریاور خوس بیان ہے دمن ہاتوں کا اس میں ذکر کیا گیا ہے سب کی سب بخیدہ اور پختہ ہیں ہیں نے توسعلولی ہو بتول سے وجوب ذاتی کا ازالہ اس طریقے سے کیا تھا کہ جوچر پر سعلول اور خلوق ہیں وراصل ان کے وجود کی ذات ہی میں تعلق اور دو سرے کی دست جمری داخل ہے ، اسی کی تعیم نظامی الذوات کے الفاظ سے کی جاتی ہے جو وجود ہی کی قسم ہے ان میں جو ضرورت بیل جاتی ہے جو وجود ہی کی قسم ہے ان میں جو ضرورت بیل جاتی ہے جو وجود ہی کی قسم ہے ان میں جو ضرورت بیل جاتی ہے اس کی باتی جاتی ہے اس کی بیانی جاتی ہے ان میں ایک تھیم کی ایسی ذاتی ہو دورت بیل جاتی ہے اس کے ان کی سے فیوض و سانط بر اور د سانط سے گرد کر ان کی سے فیوض و سانط بر اور د سانط سے گرد کر ان کی سعلولوں برنازل ہوئے دہیں گے ب

وشمر سے نہیں الکہ ماص وشمن سے بوتی ہے، اسطانی اگر می سے نہیں ولکر اس مضوص گرمی سے معباگتا ہے مواسے تھی ہود اوراس کی ذات مک بینی ہون فسا ہ ہے ، کر گرمی ایسروی کا وات مک بینجیا یہ بات حامتی ہے ، کداین ذات کا علم اسے ماصل مور يونسي كسي كامر يكسي خواجش كي كيل كاجوارا ده كرتا بيدر توه ويندي طامينا السطاق افعل كاحسول موم الع وكله جانبا بهك اس كى دات سے مسوب موكراس فعل كاظهور موم يا اس خواجش كي كتبيل مور الحاصل بيساري إثبي اسي برمني وبراك آومي كوابني ذات كاعلم مواليس معلوم ميوا كه خود اپني ذات كاعلم انسال كيتم ے پہلے منبر پر ہے اسی کوسب پر تفاقع حاصل کیے اور یہ ایساعل ہے، جو آومی سے جدا نہیں ہوتا لکہ ہمیشہ اس کے سامنے حاضر رہتا ہے رہواں کوئی ینہیں کہ سکتا کہ اپنی ذات کا علم ہیں ایک خاص داسطے اور ذریعے سے ہوتا ہے یعنی تیرافعل اور کا مراس علم کا ذرایعه نبتا ہے ، ہم اینے اس فعل سے اپنی وَاتِ بر وليل فائم كرت بيرايه ويوى اس ك علط بيرك البيع فعل سعداني وات يراكم دلیل قائم کی جاتی ہے رتوسوال بوتا ہے رکہ طلق فعل سے بیکام لیا جاتا ہے ، یا خاص اس فعل سے جس كا صدور ممسے بوائ اوراسى سے بمارى وات كاتباعلايا ما تا ہے ، اگر نعل مطلق سے یہ کام ایا جاتا ہے ، توظاہر ہے کہ فعل مطلق تونسامل مطاق ہی کا محمدی ہوتا ہے، اس نے اس سے اگر نابت بھی ہوگا ، تو خاصل مطلق ند که وه فاص فامل جوخود مرمم بر میس اور اگر بهار معلی سے بواری فات بر دلیل قائم كى جاتى ب توظا برب، كما يف نعل كاحكم بين اس وقت يك نهس مُوسكت این وات کویم نه جانیس تواس کامطلب بیر بواکه بهم این وات کواس وقت يك مان نبس سكت حب كك كداين ذات كوم مذجا ين ج كعلاموا وور يبيدا ورباطل جيئة

پس معلوم مواکرائی ذات کا علم آدمی کو اپنے کسی معل کے ذریعے سے مامس نہیں ہوتا ، باتی یہ اختال کر اپنی ذات سے حلم کا داسطہ سی غرکے معلی کو قرار دیا ہے ۔ واسل کئے کہ شے دیا ہوتا ہے ۔ اس کئے کہ شے کا علم یا تو خو دینے کی ذات سے حاصل ہوسکتا ہے گئے کی علت سے علم سے شے کا علم یا تو خو دینے کی ذات سے حاصل ہوسکتا ہے گئے کی علت سے علم سے شے

علم عال بوتا ہے رجیا کہ بر بان می میں مقاسے یا شے سے معلول کو مال کرادی منے کا علم حاصل کرتا ہے ۔ یا منے کی علت کا کوئی اور معلول بیوء اس علول -مرحاصل لموقاہے، مبیباکہ بریان ان کی وونوں صمول کا حال ہے، ماقی شیم ب بو مذعلت ، نه اس کی معلول مور نه اس کی علت کا معلول بخوتوایسی جیز کے علم کا ماسل ہونا غرضروری ہے او رسطلب یہ ہے کہ حلت کوجات کوت کا علم حاصل ہوتا کہے جیسے آگ کو دیجھ کرحرارت کے وج و کا تقین میدا ہوتا ہے اِمعلول کو دیجے کرعلت کو معلوم کیا جا تا ہے سٹ لا دھوال دیجے کر آ دھی کومعادم ہوجا کا ہے کہ ما ب اگ ہے اس طرح انتا ب شلاً علت ہے ووجروں کا روشنی کا اور حرارت کا اب ربعنی حرارت کے علم سے روشنی کا علم یا روشنی کے علم سے حرارت کا علمه حاصل مِواکرا عنے) جیز کا تعقل اس کوموسکت ہے جو ما دے سے مجرومو الول كا ما قل وہى بوسكتا ہے مس كا وجود ما دے سے مقدس موراس فصل س اسی دعوی پر ونسیل تسائم کی ت معفوله (مبر) كانتقل كيا حيام مح ہوسکتی ہے اور نہ بالعرض شکاسیا ہی کا جومال ہے وہ صورت معقولہ کا نہیں۔ ہے کیفی مايي تهجي اگرمه بزات فودنقشيم كونه بالفعل قبول كرتى ہے اور ند بالغو ة ليكن حبر محل مر یا ہی کا قبا م مزو تا ہے۔ اس کے تعنیل میں بالقو ہ اور بالغنل دو**اوٰں ق**سم کی تعشیم *وقب*ول معقوله كى ركيفيت نبس ب النقط كاجوبه عال ب كركوبذات ود ن نبس موتا رسكن العرض وه وضع والا بن عاتا سه ية تو وليل كايبلامقدمه ب، وومري بات يهب كداليسي چيز جو نرتقيم كوتبول كرن موء

دورج ومنع کی صفت سیج کھی اور منصف ندمونی بودائی بین الکن ہے کروس کا مصول کسی دمنع والی اوی شے کے ملے ہود

ظاہر ہے کوان دواؤں مقدمات کے تیار کینے کے بعد تابت موجا تا ہے کھورت معقول كاحصول كيبي اوى جيز كے الله المكن بياس كا مكس نقيض بير كات بيركم صورت معلول کا تعقل وکرے کا اس کا ادے سے مرومونا ضروری ہے، اور بہی وعوى عنا وس لف كرتعقل كاسطلب أكروه ليا جائے ومبور كاستبور خيال معدرة اس میں معقول کی صورت کا عافل کی وات مبر حصول وطول ہو ا ضروری ہے ، یا جو ہر ماقل کے ساتھ صورت معقول تقدموماتی ہے جدیا کہ ہارا خیال ہے مبرطال ال دونول خاوں میں سے سی خیال کوا نا جائے ذکورہ بالا دعوی نامت موتا ہے ، بلکتفل سے متعلق جرمیراخیال ہے اس کی بنیا دیر تومنلد زیادہ واضح ہے اس گئے کہ جوجزوض کی سے پاک موگی اس کا انخاد وضع والی شے سے ساتھ امکن مے اس برارتم یہ وجھے کہ حل سے متعلق یہ بات نابت ہو جکی ہے ، کہ وجو و ہی کے اتحا دکی یہ تغبیر ہے۔ اوربهم عمو بآمبنسي اورنوعي مغبو بات كوهباني اشخاص وافرا وبرمحمول كرتن رسيت بيس مثنل زید عرکھوڑے وغیرہ رجیوانت طلقہ کے مفہوم کو محمول کرنے ہیں اور کھلی ہوئی بات ہے رحيوانيت كأمفيوم مذمنفداري تقسيم كوفبول كرا ليج اور زوه وفيتع كي صفت --متصعف **ہوتا ہے ،**گر جن چیزوں ریاس کو محمول کرنے ہیں بعینی زید وعمر وغیرہ ظاہر ہے له ان بن برا کیا تقسیم کو تحقی قبول کرتے ہیں اور وضع کی صفت سے تعمی موصو ف بي رحس كامطلب ميي لمواركة جريز تقييم كو قبول بنيس كرنى بيد اس كا انخا وايسي جيز سے موسکنا ہے اور ہونا ہے ج تقیم کو قبول کرتی ہے اور بیاک جو وضع کی صفت ۔۔۔۔ موصوف نہیں ہے اس کا انتحاد وصنع والی چیزوں سے موسکتا ہے۔

بولوں ہیں ہے، س م اور س دہی پیرس سے ہو اواقعہ یہ نہیں ہے اور میں ہیں ہے۔
اس نے کہ معنولہ معانی کا بحیثیت معقول ہوئے کیے دِعمون خارمی افرا در محمول کرنا می صبح نہیں ہے کہ صبح نہیں ہے کہ صبح نہیں ہے کہ صبح نہیں ہے کہ اور ندان بروو محمول موتے ہیں، مشلاً عبنس مجمئیت مبنی ہوئے کے مینی عبنی طبیعت معقول ہوئے اور کلی مونے نیز بہت سی چیزوں میں شترک مونے کے صفات کی جینیت سے افرا د بر ممول ہی نہیں ہوئے کہ مینی حال فومی اور خسال طبالع کا صفات کی جینیت سے افرا د بر ممول ہی نہیں ہوئے کہ بہی حال فومی اور خسال طبالع کا

يد كداس قسر كم معنولات معنول موال كي مينيت سے نه فارس انتخاص برمحمول موتے ہیں: ان کے سامخدان کا اتحاد ہوتا ہے ، باقی ان خارجی افزا دکے ساتھ طبعی امیتوں کا جواتھا و موتا ہے ہی وہ طبعی اجستیں ہیں ہمنیں دمی حیث سی سی کے مرتبے میں تصور کیا گیاہوم اوراس مرتبہ میں: تیکسیم کونبول کرتی ہیں اور نہ عدیقت ہم کواگر میرواقع میں وہ انقسام پزریون بن،اس کی مالت دہی ہے کدان طبائع کو اسی من حمیت هی کی میتیت سے زموج وسيحا بأناسيد اور مذمعه وم اگرج واقع ميں وه موج و بي بوقي بين اور يہ بات وس منا ہے منا فی ہیں۔ معدل کا میں نے ذکر کیا مقام کیو کہ میں ایندس جنر کا دعویٰ کیا ہے وہ یہ ہے کہ واقع میں جوچیز انقسام پذیرینہ ہوراس کا تخسسا دِکسی اُسی چزے ساتھ محال ہے جنگتے کو تبول کرتی ہو ایا تی کلی طبعی نعنی من حیث ھی کے مرتبے واتی ماہست تواس کا اتنا دھا فی افراد والٹجام کے ساتھ جو موتا ہے اس کی مد نوعبت بى نبس بد اجبيا كدىم ن اس كوتعفيل سے بال كيا ہے، أكرتم براحراض كرواكه أبيولى بدات فود ظاهر بي كهنود اب مع جروب كريا وجوداس كے برقسم كى مقداروں اور سرطيح كے اميعا دكو تعلى قبول كرمائے ، اور ومنع والي حييزون كااس مين علول مؤللية يمريس حب بيرجائزي يصركه ايسا محل ج نه وضع رنجعة والعامور بن مو تعتبهم كومسبول كرتا موركر باوجود اس تصامل ك انتشام بذيروضع والى مغندارول كاعلول موسكتا يب الذاسي كى رمكس صورت كيوت طِائزَ نَا مُوْتَى البيني ما قل كي ذات تو انقسام يذير وضع ريمه دالي حيز موا اوجعوات معقولهم ومواس كاجاب مج نقريا وي مب حركز حيكا بين وافع مين ميولي مسرد نہیں ہے ، الکر سجانے مرومونے کے وہ اؤسراس مجمم ہے مالیونک اس کے وجود کا تقوم بي مبيت سے موتا ہے اس مئے كشبيت توليونى كى د د جوہرى صورت ہے رکبور تین میو لی پر مقدم ہے یعنی مقداری ہمبیت کا شاران عوارس میں نہیں کیا جانا ہے رج اپنے معروض اور موصوف کے وجود کی تھیل سے بعد عارض مونے ہیں ، خلاصه يبنسه كدواقع اورنفس الامريس ميولي مفندار اوروضع يسيمجرونهي يهام ملكم يرتجرو صرف اس سے مرتب وات كا أيب اعتبار سيے بيني بالفو فا بجو برمون كى ج اس کی چنیت ہے، اسی کی تعبیر اس تفظ سے کی مانی ہے۔

افي وبيل كاليمقدمه كدبالغعل مبرصورت سيتعقل وتصور كالعلق موجابله بعنى وصورت بالمعل تعلى موتى بيديوه فالفتيم كوفبول كرتى باور ما وضع كي صفست سے معد ف ہوتی ہے آگرے وجدا آلا بدایک المبیری بات ہے داس سے معمولات ال يا بنيه يقضب كرموا بكب ويكا أومعا بيء السي عقل صور أبس وبن مرسم متعلق ويمل جاتا ہے کران کا وجود ندسی مکان میں ہوتا ہے ندکسی مہم میں ان کا نیام ہوتا ہے اور مذهبی اشاروں کے ذریعے سے یہ تبایا جاسکتا ہے کہ یہ بیال ہیں یا وہال میں . لكين ما وجود اس برامت كي شيخ وغيره حكما و الناس وعوس كي شوت مي وسی سمی قائم کی ہے ، تقریر اس کی برکرنے ہیں کسعفول ربعنجس بیز کا دو تعظل کرتا ہے) اگر نقسیم کو قبول کے او دوسی صورت اس کی بوسکتی ہے، آب اجزا جو آم ، ووسر نے سے غیفت وامیت ایس مختلف ہو بھے ان کی طرف اس کا تشہم موگی یا ان اجزا و کی فیفنت ایک ہوگی <sup>د</sup>یبلی صورت بی*ں ضروری ہے رک* اس منسی کی انتہا کسی ایسی واحد نشے پرمومس کی تقسیم اس طرز پرمکن نہ ہو ، اسس طرز پر سے مرا دیہ ہے (کم ایسے اوزا ، جوحقیفنت اور ماہلیت ہیں باہم متلف ہوں وہسک تعلقہ جلیے جائیں ایسانہیں ورسکتا) اس گئے کہ غیر تمنا ہی مباوی سے سی سی ، نامکن ہے، بہرطال اس طنق کی بنیا و برلازم آتا ہے کہ حب مسی جبز کا عقال مقل کرے تو اس وفت صروری ہوگا کہ اس آخر واحد شے کا بھی اس کو تعلم منتكوتوبهلی ننت كى بنيا د برينى، رسى دوسرى صورت بعنى منتار منبقت اجزاء كى الف معقولات کی تقسیم بوید مین نامکن اور محال بے، وجاس کی یہ ہے اکد اگر کسی ایاب امر معنول کو ایسے او وجزوں کی طرف نقیم کریں گے جن کی منتقب وہی جو جوان کے مجروعے کی ہے دمیباک عام مقدار تقسیول کامیری حال ہے توالیسی صورت میں ویکھیا جائيگاكەس تقول كەمىنخول مونىخ بىي ان دونول جرزوك مىي سىسە مېرجز كىيا منسرط جويلغ ی میشید رکھتا ہے ایمی بغیران کے مقول کا تعقل نہیں ہوسکتا الوظام ہے اکوان ودندن جزول میں سے مرجزرائی الغزاوی میشیت سے معقول میں بیسے کا منفول بننے کے لئے جو شرط ہے و و بہال مفقود ہے اس کا بدحال ندموگا ، ملکہ ہرجسا بذات خود انفراوس ميتيت سے اس طع معقول بن سكتاہے عس طعاخ وال المقال

بنا عدر اس امنال كرميان فت يمين وجه سد باطل بالباريل وجريد ب ركد اس بنيادير لازم أنا مج كدان ووفل جيودل مي سع برجونكل سع بالكل خدا اوراس-مباشنت كاتعنق ركمتا بوركم كدشرة اورمشوط مين فابريه كديبي سبت بوقى باور اس کا مطلب بدمو گاکہ دونوں جزوں کے ایکے ہوئے سے آیک البی سے نیار ہو اج وہی بنیں ہے جو بیر دولؤں ہیں رکلہ محبوعے کی ماہیت میں برنسبت اجزاد سے ی دکسی قسم کی زیاد تی کا یا یا جاناگریر ہے امثلاً کسی البین علی یا ایسے عدو کا اس میں اضافہ ہوگا کوان دوجز دل میں نہیں بائے مانے رئتیمہ یہ نکلا کہ یہ جو فرض کیا گیا تھا ه اجزادی دی ایمیت جه جومجموعه کی ہے ربر فرض غلط ہوگیا ہف۔ دوسرى وحبيب كدايساا مدفعل حيك تقفل وتصورا ورفغول بون كأشرط يقرار دى كمى ب ول کامی اس کے ساتھ حصول ہو، لازم آنا ہے کہ و وا مرمعقول مبياكه اس كو فرض كيا كياست تعيى بركه اس كي تقسيم اجزاء كي طرف مرمومات (مالاكرمب اجراء كمصول كونسرط كاجنت وی کئی اور شرط کا وجود مشروط کے وجودسے خارج ہوتا ہے کہی کازم آتا ہے کہ کثرت اور جزر کھنے کی صفت خومعقول کی ذات سے فارج ہو، اور بجائے منقسم ہونے کے حثیت سے جاہئے تخاکہ' وہ دا مدمور اور غیرنقسم ہو اسمف تیسری وج ہیا ہے؟ له کملی برونی بات میم اکه حب کک اس معقول و تقسیم له کریں گے اس و و ت کا من إن دويون جزون كا تخفق اور صول ندموكا الحب كالمطلب بيرمواكدام ي منفول بونيكي وجيز شرط قرار دى گئي تني وه انجي عاصل نهيس - يجاليس و وقول بي إتى مذريا حالاً كمد فرض بيركيا كما مقاكه و معقول زوجيكا بيم بينجث نورس ميلو حيامنبار سے سقی کہ وولوں جزول سے حصول کوسعولیت کی شرط قرار دی گئی تھی۔ ووسری شق معنی معقولیت کے لئے جزول کے حصول کو شرط نہ تھی ایاجا۔ معقول بذات فو ومعقول بوا اور بربر برجز رسى انفرا دى طور برمعقول وسقور بول جبياكه ان احبام كاحال بع جن كي نقيم احبام بهي كي طر<sup>ن م</sup>و تي علي جا ني بعيم نويد المال مجي مي بين يه اس الخاكداس الشي كي بنيا ويريب عقول صنورت محض رس چیزی بناور حاصل مندہ ہوسکتی ہے جس کے فرض کرنے سے اس صورت کے

موج و بونے کی میرے موسکتی مور مینی کم از کم مبر جیز کے فرض کرنے سے صور سے معقولاً کا ول موجا مصف اس سے ذریعے سے پیصورت منفولہ حاصل شدہ قرار باسکتی ہے اوراس كاسطلب برموكاك فذكورة بالامغروضه صورت مبيشداس جزك سائفه مغفل قرار یا نے گی مجے اس کی معقولیت کی تھیل میں دخل ندموا وراش مبنیا ویرلازم آنا ہے کہ ذمن میں میں ایسی علی صورت کا مصول ہی نامکن موجا سے حب سے ساتھ کونی احبنی ا ورغربب مارضی امرنه مو ملکرحب اس کوکسی خارجی مارض سے مجرو اور ایک کریں گئے، اسی وفٹ کو تئی اسی جیسا دومیرا خارجی عارض اس کے ساتھ کریٹ حالمیگا' مالاكه فارجى اورغريب موارض سے امريت كو مجرد كرنا ديبي توتعقل كى اصل حتيقت ان مثانی مل د کے نزویک ہے، وم یہ ہے اکه بروه جیز جومفداری تعلیم ونسبول کرتی ہے، اس کے ہرجز، کا اس کی نوع کے جزئیات وافزا و میں سے ک یا فرو مونا ضروری ہے ، اوراس کی لوع خود جزرہی کے ساتھ محفوظ ہوتی ہے بیٹی س نوم مے تحق کے لئے جزامی کا فی ہوتا ہے . اور میں مال اس کے جزا کے جزار کا ہے اسی لنے ناگزیہ ہے کہ ہروہ مبرج تقسیم سے حاصل موا اور ہروہ جزوجواس سے احزا میں سے مواس میں مغداری امور کی نوع کسی اجنبی وغریب عارض کے ساتھ یا ما سئے الحاصل ان تام ساحث سے یہ اِت نابت مونی کر ایسا معقول محرفر نن میں مشترک مور اس کا خود منقدار موما یا مقدار والا مونا دولول با تیں نامکن ہیں اتّی به بات كه متلى صورت بنع كي صفت سے بهي باك موني ہے، اس كي وليل بير ہے، كم اگر عقلی صورت وضع و الی چیزول میں سے کو نئ چیز ہوگی توسوال بیر ہوکہ وہ تقسیم کو تبول کرے گی یا نہیں میلی متنی تعنی تعنیم کے قبول کرنے کا اضال اس کے نامکار مول کی وجه بیلے گزر مل اور اگر خیسنفسم او گی میدا که نقطے کا حال ہے ، تواہی صوت ميں يا نا برے كاكر مقدار كى مس جيز رانتها موتى ہے، اس ميں اس كا ملول بوگا يا وه خود مقدار كي انتظام وكي اظاهر سي كه اثنتها (يه شف كي نتم موسف كي تعبير ميه) ایک مدمی بات مربخلات تفل سے که ده وجودی امر مے، نیز ایک کیدیہ میں ہے رکہ شے کی انتہا میں جب سی چرا ملول مؤتاہے ، تواس کا شار شے کی منعات مے سلیلے میں نہیں کیا ماتا ہے فکہ اگر و وصفت ہوگی تبھی تواسی انتہا کی ہوگی سمیر

أيضى فيكفنكواس انتها كينتعلق بوحى كيؤنكه ورحنيفنت اس كالمجي كسي انفسام بذيرزا می طول نبین موار معنی حب بک اس انفسام زیر شے کی خودوات کا اظار تیا ما دے ال احب اس ذات سے ساتھ سی مدمی امریا امتبار کر سے اس تب اس طول کو اس کی طرف منسوب کرتے ہیں رہی وہ ہے ، کر نقطہ در اصل خط کی وات کو اس کی مقدار ہونے کی میٹیت سے مارض نہیں مونا اور ند حفاسطے کو اسی میٹیت سے عارض ہوتا ہے اور نہ مقدار رہ یا مغدار وا اسے ہو نے کی حبیثیت سے سطح حسمہ کو حارض ہوتی ہے ، ملکہ اطراف کا قاعدہ ہے کہ و وعمل کواس کے اختیا م اور اس کی ائتہاء مو نے کے بیٹیت سے مارض مونے بی انظام بے اکم علم اور عقال کی برمالت نہیں ہے سین نابت ہواکہ اسبی وضع والی سیب زوتقسیم و تبول زہاں کرتی ، بیجی سكتي كيؤكمه أكرانيها بوكاءنو لول بوگا ۔اس کونبرات فوراس کا تعقل نهر سکتے گا بینی ندخو داینی وات کی *را*و سے سنب اورمنقطع ہو سنے کی اسكوصورت معتفوله كانصور حال بيوسكنا بيئ اور زاس كحض ار مےنفلوں بن س کا تعقب برسکت ایسے میا دوست مرم کی جیدت مسیم جمی اس نفسور کا دہستی نہیں بوسکتا راس کئے لدادراك توكال كانام بداور قاعده بے كدكال سے شے كا وجود بي تصف بوسكتا ہے ، نہ کہ اس کا عدم ، نیز اگر تعقل کا نعلق ماقل کی کسی خاص حبہت سے جوگا تو اس کا برسطاب بوگا کہ مافل اپنی کامل اور پوری ذایت سے عاقل نہیں ہے، ملکہ اس کی فات كي كسي ايك بي حص سے استفقل كانعلق بي اور دوسر احصداس سے وم ہے جس کے معنی بد برو اے کہ ایک ہی وات ایک ہی جیز کی عالم مبی ہے اور جابل منبي اظاہر ہے كديہ نامكن ہے -خیالی صور توب کا اور اک مجی اسی کو موسکتا ہے جو اس ع سے مجر و اور الگ ہو ، اسف مل میں اسی وعوے کو ثابت کم ہا ہے گا ، اگرچہ جمہور کلما وکی اس باب میں بدرا مے بندیر ہے احتی کہ شنے اور جولوگ اس کے بردم وہم قدم ہیں اوہ بھی خمبوری کے ساتھ ہیں ا کین حتی رسی میں جا بیئے کہ ہمیشہ بریان اور دلیل کی پیروی کی جائے اور حق ممیشہ

ں میں بھیا آگی ہے ذکہ اشخاص اور لوگوں کے بیان سے اسلے کڑموس میزوں معفولات کافلم ماصل نہیں ہوتا اور نہ عقلی علوم بیسی علوم غالب آسکتے ہیں ہو نکہ ہم محسوس پر ہمیت معقول ہی کا افتدار قائم رہا ہے سبر حال اس وہوے کی وسیسل کی تقریر یوں کی جاتی ۔ ہے ہوگر کسی خیالی صورت کو فرض کرو ہوشلاً ایک مربع شکل سے متعلق يتصوركيا جامے كه وه اكب ايسے دائرے ومحيط ہے حس كا قطر فلك اعظم سے . اس خیالی مربع والی شکل سے شعلق سوال موتا ہے کہ المر الا تعلق خارجي موجودات سے كيا ہے ، بعني اگر يه فرض كيا جائے كركسي خارجي موجود ے بیشکل ماصل کی گئی ہے طاہرہے کہ یہ وا نعد نہیں ہے (اس لئے کہ فاج میں اس ضم کا کو ٹی مرتب نہیں یا یا جاتا ہے ، یا بیسمعا جا سے کہ مربع کی شکل اس شکاشے ماخذ بيرجوموف دماغي اوسے ميں يا ن جاتى ہے اور يہي دماغي ما و ٥ اس شكل كاحامل ہے ، اب یہ برمیں بات ہے کہ آومی سے و ماغی ما و سے میں شکل کا تعلق ہو ۔ کمتا ہے ، اس کی مقدار اس فرمنی مربع والی فکل کی مقدار سے بہت زیا وہ جیوٹی موگی مدافال که اسی د ما عی ما و بر جیو فی مفدار والی شکل سبی پاین جاتی میداور بری مقداروالی تشکل ہی اس لئے درست زمیں موسکتا کہ ایک ہی او ہ ایک ہی زیا نے میں دواہیں مقداروں سے معمور نہیں موسکتا جن میں ایک حدسے زیادہ مجبوئی ہے اورووسری سے زیا د ہ بڑی ہے، نیز حس طع ایک ہی اوے میں ایسی وومقدار میں نہیں اِنی حاسکتیں اسی طع ایک ہی ما دہ ایسی دو نتبائن اور ملحد ملنحد و شکلوں سیے آن واحد مبر تشكل مجي نہيں موسکتاء نيزايات فابل عور بات ميھي ہے كہ و ماغ اپني ايك خاص کمبین شکل اور طبعی مقدار رکھتا ہے ' (بھیرمبس دلنے کا یہ حال ہو وہ اس تشکل سے کیسے تشکل موسکتاہے ، میں کی بیدائش نفس کے ارا وے سے ہونی ہے ہنفسر اینی ادا وی فوت سے اس فرضی شکل کے لئے عبن فسم کی مقدار جا ہے فرس کرسکما منها دوریبی نغلق نفس سے ارا وے کا دور رمی فرضی ورا نزل اور دور مری فرضی منظول سے ہے ملاو واس کے یہ ایک مثا معل بات ہے کہ خیال سر تشکل مور تومقدار حاضر موتی ہے، آومی جننا جاہے اس مقدار کو برصا سکتا ہے، لیکن جم ملعی ہیں زبا و تی یا با بیدگی منشور نا وغیره (نفس کے ارا وے کا تابع نہیں ہے) ملکوب تک

خارج سے اس میں سے چرکا اضافہ نہ موہ اس میں زیاد نی نہیں بداموسا ان تنام باتوں سے بیسئلہ تا بت ہواکہ خیالی قوت کیسے عمب مقدار کواوی متشکل کرتا ہے، یہ ماوے کی مقدار نہیں ہے ہوا ہ یہ مادہ وماغی ہو، ااس سوا دورس خارجی اجرام مول بیس معلوم مواکداس بنیا فی مقدار سے اوراکی ون الاج سب مواسست سے اللہ جیز ہے اج سی مل کواور قوت عالدكووس فيزس موقى بصحب كالسمل ميرطول موراور نداس مقداركوادراكي رو، تنبت محرورسی وضع والی شے کو دوسری وضع والی پیزسے ہوتی ہے۔ لکا ہم تھیرا نبدا سے یوں گفتگو کرتے ہیں کدا ور اکی فوٹ کو تیفینا اسٹنگل يسيمسي السم كاعلافه نسرور مصراب سوال موتات يركه بينلاقدا ياكوني وضعي علاقب ہے، شلامجاورت عاوات یا اسی ضم کے جودہ می طلا تھے خارجی احسام میں بوتے ہیں، یا وسعی علافہ نہیں ہے رہیلی صورت او نامکن ہے اسسس کے کہ اس ر شیکل کے متعلق مرفض جاتا ہے کہ اس کے اوراک کرنے والے انسان کے وہ نہ اور ہوتی ہے اور نہ نیجے ا مذواہے طرف موتی ہے اور نہ اِنجی طرف انداکے، ب يه احمال صبح نهس مير ، تو دو سرى صورت باقى ره حاتى ہے ، بعنى دونو س مي وضعى ملاقد زمو الكين تم كومعلوم مو حيكا ب، كدية قالمبيت كاعلا فرجي نبس موسكتاً بعنی اس خیالی مشکل امرکوا وراکی فوت کی صورت بھی قرار نہیں وہے سکتے جیساکہ اس کا ڈکر پہلے گزردیکا اور عب طرح تو ت اور اکی اس کی قابل نہیں بن مکتی اسی طرح و **ومقبول سبی نئیس برسکتی ربینی اوراکی قوت کواس خیالی نشکل امر کی صورت قرار** وی جائے اس کی حق تم نبانش نبس ہے اس لئے کداور اکی قوت ورانسسل اسی منالى صورت كى صلاحيت وقوت كانام ب رسيراليسي جيزج إلغوة مدرك اور معلوم ہے، وہی اس جیز کی صورت سمیلے بن سکتی ہے جو بالقعل مدرک ہے لانغرض ج جيز العفل مے اسي و او او او الله اورج الفوة مياس كوفنبول كيسے قرار وبإجاسكنا ہے آور حب برسارے شقوق غلط تھیرے تو یہی بات منعین مونی ہے اک ان وونول میں (بعنی ا درا کی قوت اورخیا لی شکل میں فائل اورخعول جو لئے کا علاقہ ہیے ، ایب به تونبیں بوسک کداسی تشکل مفدار کو ادر اکی قوت کا فاعل فزار دیا جانے کیونکہ بجائے خوا

يرمستكاف بن ترويد كمتدارى اموران جيزون ك فاعلى اسباب نهيل مريكة جن كا وجودان سع سبالن اور مدا مورنيزيد ايك ومدا في حنيفت بيداك ادراكي قوت كومم اين اندرميية وقى إتى بي تاريكن خيالي صورتيس مول الااستهم ى جومبى صورتيل مبول ان كى مالت بدنينس بيدر بكه وه تو آتى جا قى رينى بيس مرتبعى فائب موماتی بین میربیث کرد اغ مین آماتی بین سی اب بین تکل تنعین مونی مرکز خیالی قرت ان خیالی اشکال کی یوفو فاعل ہے یاجوان اشکال کا فاعل ہے اس کے فعل میں یہ واسطے کا کام انخام ویتی ہے ایاس فعل میں فاعل کی و وشر کیا ہے " اب اگر اس خیالی قوت کو ما دی قوت فرار دیا جائے گا ، توالیسی مورث میں اس کی فاعلانه اشر مبر تھی مرکبی ور وفنع سر کی صعنت کو ضرور دخل ہوگا آور قاعدہ ہے کہ وضع کی و خل اِندازی جس چیز کی تا نثیری اسی صروری موگی اسی چیزانهی امور ير انز ازار موسكتي بي اجونو وضع كي صفيت سع موصوب بهور، يا ان يحمل بي ومَنع كي صفت إنَّى ما في موء مثلاً أكَّ النهي جِيزون كوكرم كرسكتي ب موسى فامنَّ ف اورجبت میں اس سے مجاورت اور اتصال کا تعلق کمتی موں مآافیا ب انعی چیزوں کوروش کرسکتا ہے ،جواس کے مقابل ہوں اگر نا ہر ہے ، کرمنیالی صورت كو مالم كيكسي سمت اور كوشف سے كوئي تعلق نہيں ہے الكوني ينس موسكا ارخیا بی صورت کہاں ریا بی جاتی سے اوراس کی مجد کہاں ہے، علاوہ اس کے خیالی صورت کی میدائش اور حدوث بهبشه و فعنهٔ بهواکر تا ہے، بعنی وه حب بیداموگی ا جانک پیدا ہوگی (اور حبمانی قرت سے جیز بھی پیدا ہوتی ہے وہ تدریجی طور برآ ہستہ آمسة پيدا بوق ہے) نيزمبان وت كے متعلق يونا كفن ہے ركيم صورت كي يواش اسی کی وجہ سے ہوئی موراس صورت کی بیدامونے سے بیلے اس جمانی قوت کو اس سے کسی قسم کی کوئی نسبت عاصل ہو، اس کئے کہ جو چیز بینوزید ای نہیں ہو تی ہے اس سے کسی چرکو کو فی سبت کیا عاصل جوسکتی ہے احالاً کہ عبا فی قو تیں حب کسی سیدنیں ا ثرا غاز ہونی ہیں ان کے متعلق یہ ولیل سے تابت برویکا ہے کہ ان کو اس جیزے مس بروه الرامذاز جونے والی بیں ان کے موجود جونے سے پہلے کسی تسم کی فتیت ضرور ما مل بونی جا سی خواه اس نسبت کا حصول شے کے سوج واور بیادا ہونے سے

سپیے بعور واتی قبلیت کے موریاز مانی قبلیت کے اس منے ان مبائی اثرا نداز قولیا کے لئے یہ ضروری قرار ویا گیا ہے رکومس ما وے میں ان کا پیدائی ہواڑ فعا ہر ہوگا اس ماوے سے ان جمانی موثر قولوں کوکسی قسم کی نسبت اثر کی مپیدائش سے بیلے حاصل مونی جا ہئے۔

میاکہ آگ اور سورج کی اثیری علی کا حال ہے اب اس بنا، پر سوجنا جائے کہ خیالی قت کا تعلق ہجی آگر وضع ہے ہوگا ، تو جاہیے ، کہ خیالی سور تون کے صول اور یہ میں اس خیالی قت کو خیالی سورتوں کے ساتھ وضمی سبت مالل موگی ، اور ثابت موجکا ہے کہ خیالی سورتوں کے ساتھ وضمی سبت مالل اس خیالی صورتوں ہے ، بس سعلوم ہوا کہ ان خیالی صورتوں ہے ، بس سعلوم ہوا کہ این فیالی صورتوں ہے اور حبانی توسیلی ، این ما وی اور حبانی قوت کسی طرز اور کسی طریقے سے خیالی صورتوں کوکسی طی ستانش نہیں کرسکتی ای اس می اور حبانی قوت کسی طرز اور کسی طرفی ہے سے خیالی صورتوں کے در میان وضعی اور حبانی نہیں کرسکتی ای اس حیالی قوت اور خیالی صورتوں کے در میان وضعی اور حبانی مسلم میا تھ نہیں ہے ، اور وونوں میں کسی قسم کے ملاقے کا نبوفایہ جی نہیں موسکتی اس کئے اور معلوم ہو اکر خیالی صورتوں کا مبدو اور سبب کوئی خیر حبانی امر ہے ، اس کئے او سے معلوم ہو اکر خیالی صورتوں کا مبدو اور سبب کوئی خیر حبانی امر ہے ، اس کئے او سے اور ما وی علائق سے خیالی قوت کا جو و مونا ضروری ہے ، یہ سمی دلیل کی وہ تقریر اور ما وی علائق سے خیالی قوت کا جو د مونا ضروری ہے ، یہ سمی دلیل کی وہ تقریر اور ما وی علائق سے خیالی قوت کا جو د مونا ضروری ہے ، یہ سمی دلیل کی وہ تقریر اور ما وی علائق سے خیالی کے وہ تقریر کوئی میں دلیل کی وہ تقریر

جس کا با ن کرنا یہا سففود سفا ؟

فلاصہ یہ ہے رکہ خیا لی صورت وضع کی صفت سے باک ہے ، اور قسامدہ ہے کہ ہرو وجی ہے وضع سے باک ہو اس کا حصول کسی وضع رکھنے والی شخی بی نہیں ہوسکتا رجس سے معلوم ہوا کہ خیا لی صورت کا قیام جبانی قوت میں نہیں ہوسکتا ہو سکتی ہے ، کہ وضعاً دونوں میں مغازت ہو ، بیس نابت ہوا کہ خیا کی صورت کی ہوسکتی ہے ، کہ وضعاً دونوں میں مغازت ہو ، بیس نابت ہوا کہ خیا لی صورت کی رک کوئی جرد قوت ہے ، یہ جروقت توت عاظمہ تو ہو ہیں تابت ہوا کہ خیا لی صورت کی رک کوئی جرد قوت ہے ، یہ جروقت توت عاظمہ تو ہو ہے ، جب الحر اللہ ہو کہ جاتے ہیں ہیں نیز عقل حب عقل الفعل ہو جاتے ہیں ہیں نیز عقل حب عقل الفعل مورج اتنے ہیں ہیز عقل حب عقل الفعل موج با اور قاعد و ہے کہ جریز موج با اور قاعد و ہے کہ جریز موج با اور قاعد و ہے کہ جریز معقولات کا دراک کرنے کی جیشت سے خیا لی ہو معقولات کا دراک کرنے کی جیشت سے خیا لی ہو معقولات کا اوراک کرنے کی جیشت سے خیا لی ہور

کی مدیک بنیس بوسکتی ہے ، بس ثانب ہوا کہ خیالی صورت کی اوراک کرنے والی توت عمل سے میواکوئی ووسری قوت ہے ، اوراس سے پیمعلوم ہوا کہ خیالی قوت معی جو وادر یا دے بیماک اور عدارو تی ہے ،

مبى هر و اور ما دے عال اور جدا ہوتی ہے امی دعوے کی دوسری دلیل و و ہے برحب برافلاطن الاہلی نے نفس کے مجرو جو لئے کو بنی کیا ہے ، اورا سلامبول میں سے تعض اہل تفتی سے اس کی میلفتریہ کی ہے، کرہم ایسی مورنوں کا خیال کرتے ہیں من کا خارج میں تطعاً وجو د نہیں جوماشلاً بارے کے در اکا تعل، یا یا توت سے بہاڑ کا خیال ، ہم ان صور تول کواہم ایک ووسرے سے اپنے وہن ایس متنازا درالگ الگ محسس کرتے ہیں مسلط مواكه ببغيالى صورتين وجودى امورمين أخروه وجودى كيول ندمون وهم البدام مانتے ہیں کہ شلار یکا ہم بیلے خیال کرتے ہیں، اور اس کے بعد عمر زیر ہی کا ہم مشابه و موناهه ان دولول صورتول من مين ايك خيالي مورت بهي اوردوسرى تحسوس صورت ہے دونوں میں کھلاموا میں فرق میے اگر میصور نیں موج و برونیں توان کے منعلق اس قسم سے احکام نامت نہ ہوئے ہوئے اب یہ تو نامکن ہے ، کہال مورتوں کا ممل کو نئ مبها نی شفے ہو<sup>ٹر</sup> یعنی اس ماد می مبها نی عالم سے اس کا تعلق ہور نیم*یں ہی*کتہ اس کئے کہ ہارالیورا بدن ان تام میالی صورتوں کے مقابلے میں کوئی حیثیت ہیں کھٹا بعنی منا ای صدرتوں کی کفرت سے منعابلے میں ہمارے بدن کودہی سبت سے م جرکسی نزیر شے کوظیل سے ہوتی ہے، سمبراتنی بڑی *بڑی صور توں کا* انطباق انتی **عبو**ئی مقدار لیے ہوسکتا ہے، یہاں اس کی بھی تفائش نہیں ہے، کد معض صور توں کے تعلق توبديا اجاميء كربار سے بدن ميں جيبي جوئي ہيں ، اور بعض اس جوا ميں منطق بير مج ہمیں تھیے ہوئے ہے اس لئے کہ اس بوا کا شار جارے بدن سے اجزا میں نہیں ہے اور رزیو اکو ہم ابنے نفس کے افعال واعال کا الدقرار وے سکتے ہیں اہموجم اگرابیها بود تا توجا سینیے عفا کرہوا ٹی پراگسٹ کی اور انتشار سے خود ہمیں ا ذبیت ہو تی اور ما بیٹے مخاکہ ہوا کے نغیرات کا علم ہیں اسی طرح ہوتا مس طرح اپنے بدن سے تغذان كاعلم بوتاب يميس معلوم مواكه أن خيالي صورتول كاممل وفي خيرا في اهريج میتی نفس ناطقهٔ بهی دراصل ان کاعل ہے بھیں سے نابت ہوا کہنس ناطُف بجروسے

ا فلاطن البی مے جس دسیں ہے اصاوک ہے اس کی بوری فقرر بھی متی مواہر میار تنا ہے، اس سینے بھی برر ا نی خبت ہے اسکین قوم کا عام خیال ہی ہے ، کنفس کو عقلی ت اورغیر مادی مجروات کے سلسلے میں داخل کرانے کے تنتے مود لائل قائم کئے النے ہیں ، ایمی دنسبلوں میں سے بیمبی اسی وعوے کی دلیل ہے احالا کر بروسل مواج وليليس اسي كي مانند بيس ان مي سيكسي دليل سيد انفس كي مجروا مويي ويوي نا بند نبین مونا انطیع و اول کی جنی کتابین ببری نظرسے گزری بین ان برکسی ت ت بن اس سلے کی شخفیق مجھے نہیں کی اور یہ بات کہ خیالی قوست اسبی مجروج نیزاس ما دی عائم سے خبالی فوٹ سے مجرو مود نے کی جوکیفیت ہے ، اورعفل ومعقول کے مجرد ہو ننے کی جو حالت ہے ان دولوں میں کیافرق ہے ، اور عقل کی قوت خیالی قن سے میں مجرو ہے ، ان نام سائل کے متعلق بھی گوئی قسر ان کنا بوں سے فریع سے میسر منظ نی ملکہ وراصل ان م مجور کرد. فرما نی بو دی اس لے ان کی طرف میبزی را نہما نی کی اس عظیم تعمت ب میں اس کا شکرا داکر تا ہوائ اور اس کے حد کا گبت گا تا ہوں ' (ج کرا ال تنا بوں میں ان مسائل کی اوری تحقیق نہیں کی گئی ہے اس کئے افلاطن اہی کیے اس بر ہاں بر) دو طریقوں سے دوا عتراض کئے گئے ہی پہلاا عتراض یہ جدی کہ ان خیالی صورتوں کے لئے صرور ہے ، کر مخلف جیات میں ان کا مجھیلا ڈاورامتدا ووزیا و تی ہو، وریذ و وخیالی صورت با فی مذرہے گی منتلاً کسی مربع کا اُگریم خیال کریں گے ، تو نسرور روور ہے جصے سے متاز ہو گا ایموکر اگر ایسا مذہو کا تو إس مربع كا اكر وه مربع کی کائی نه بهوگی رببر مال حب وه مربع موگا نونفینیا اس کی کوئی خام شکل اور ما لی شکل کانفس می*ں ج* ك كان خل برهم كه السيي معورية مين نفس مجرد اقي بع شکل کے ساتھشکل تواس كاسطلب بيربواكه مربع والي شكليس نفس مين موجودي نهيس معاقب مباحث فنهرقبه (امامرازی) لے اس اعزاض کے متعلق تھا ہے اکہ یہ بڑا قوی اغزاض ہے

مجديراب مك اس كالبهاجاب واضع نبيس مواجة من ذكرا بني كتاب مي كرسكارك میں کہتا ہو ل کہ جو بیز مالم ہواس سے سامنے کسی علی صورت کے حاصر م سے سے میں منی نہیں ہیں تر معورات ملید کا عالم کی ذات میں ملول ہو ما تا ہے۔ بله اس ماطری کی تینی مورتیں موسکتی ہ*یں ر*یعنی عالم اور صورت ملمیہ میں عینیت اور اتحادى رشة بيدا بوجا كالمبياكه ابني ذات كانفس كوعم بي اس بي موات ہیں اس تی ہے، اور بر سل صورت ہے دوسری صورت یہ ہے کہ علم صورت کا مالم کی ذات میں ملول مُؤمِّا ہے ، مبیاکہ اپنے صَفات کانفس کوج علم ہوتا ہے ہیں ہیا يبي جوما هم و باجبياك ومرما قل من معقولات كي حصول كي يوكيفيت يدر تيسري صنورت بر بي كرد (صورت عليه ما ام كي معلول مور العيسني عسالم اور صورت طبيري معلوليت كاعلاقه موجبياك كلنات كولحق تغالل ان كي مفصل ورتول کے وزیعے سے جوجا نتا ہے ، اس میں حضور کی بھی کینیت ہے ریس میں جوا اُبھتا ہو) لدخبالی صورتوں کا نفس کوجوملم میزناہے اس میر خضور کی تمیسری صورت ہے کا اوراس جاب سے وجوو فربنی کے مشکلات کا ازالہ موماً باہے میعن وجو دوہنی کے اننے والوں میرج یہ اعتراض کیا ماتا ہے رک ان کے ذہب کی بنیا دیرلازم آتا ہے کو نفس گرم وسرو اول امر بع وغیرہ موجائے کی کومند صول نے وجو و ذہنی پر احتراض كرت موك مي كها تفاكرننس حب كروبت كانفوركرنا باوراس نفور کے و فنت کرویت کی صورت کا قیا م نفس میں مو ما نا ہے بر او لازم آتا ہے کہ نفس کردی بومائے اکیوکو یو چرکرہ ہے اور داس چیزیں کرعکی صورت یا نی جاتی ہے ا ان وولوں میں فرق نوبسے ا منزاض کے ازامے کی بیمور نہ ہے ، کرنفس میں کرے کی صور نہ کا تمثل مویا سی اور چیز کا اس تنثل کی وہی حالت ہے ہو آئینے میں صور تو ں کے تنثل کی کیفیت كاميں مشاہرہ موتا ہے بینی آئینے ہر صور تول کے مثل کی ج کیفیت مشاہد میں آئی ہے اس میں یہ نہیں ہوتا کہ صوراؤ رب کا آئینے میں انطباع ہونا ہے اور یہ اسس ہوا میں صورتول كا قيام موتاب و آفيي كوميط بوق ب اسيطي النيخ والي صورت بجند ادى مورت بجي نبيس ميه كيونكه اس برانهم دليل قائم كر ميك بي بركه ما وي صورت إس

لائتى نېس مېكە و ، اېغىل يا بالقوق مەزك اورمىلوم موسكے يز كما ہر بىرىك دىب عَوْقَ مِعِ نِسِ بِسِ نَوْمًا بِتْ مِواكِرٌ ٱلْبِيهُ مِن مِنْ مُورِتُولٍ كَانْمَثْلَ بُوَّا ہے، یہ نیر معلق بی اورنفس بروی یا اس کے سوا اورکسی قسم کا خارجی یا و ہ ہوی اس ہے اکه وه السي چيز آن حجيب سكتى ہے اجو ندجسم ہے اور مدمها في بيني حبياك بیولی دلیکامال به) برمال دب برما زید از تصوراس مقداری صورت کالفساع مین می بوسکتا ہے ریشلا و ماغ کے کسی جزومیں اس کا چھینانیادہ ى ركم ي تكل اور جيو في تنكل مين جو مناسبت بي موه ، زبا وه **نوی ہے جو**سی بڑی شکل اور اس منزیں موسكتي ب رحيل مين كو في مشكل مي نهيس ہے ، بيس معلوم مواكه بر في كلول أور برمى صورون كالسي السي حبان ون من طول جائز بوسكتا بي حس كي مقد الجيوفي مو، اور اس بنیا دیر فوت مدرکه می سقداری صورت کے حصول کی دجر سے قوت مدکر کا مجر د مونا غیر *ضروری بوجا ؟ ہے،* میں جواب میں کہتا ہوں جیساکہ <u>سیل</u>ے میں اس کی طرفَ اشاره گرخیا بول که میمولی نه تو کونی مجروهیسند-سے اور نہ وارقع میں وہ

چیزوں کو تبیل کرسکتی ہیں جو خیر مقداری ہیں اور نیسی ایسی مقدار کو جوان کی خیراوا نیزاس سید کی ایک بات به معبی ہے اکرائیسی دومقداریں جن میں باسم ایک کو و وسرے پر منظبق کر ویا گیا ہو ان کی دومی صورت موسکتی ہے ہ وو نول مقدارس برا بربرا برمول في با آيك محمد زايد موكى ، بر تقدير نا بن يبني زيا و في ی صورت میں ناگز رہے کرج بڑھونری بیدا ہوگی برابر ہونے کے بعد وحصہ باتی بجيم اسي سے اس راموزي كا تعلق بوگاء اب اس كے بعد مومينا ما ہے ا كه براس مفدار كلف والى شكل حب كسي ميو العجسم بس يحصيه كي، تويقينا اس كاوبي يرجيبيه كاجواس حيوية مبهم كي مقدار كي مساوى مو گا اور بري مقدار والشكل كا بما فيواحد معينے سے باہررہ ما مے كا بعبر كاببى مطلب مواكر بوى مقداروالى شكل كاملول كمي مقدار ركيف والمعجور مين المنن با اسی طرح جو لوگ اس بات کے مرعی ہیں کہ (مقداری صورتوں کا انطباع جہ برمبرو میں نہیں ہوتا) انتحول نے پینیال کرتے ہوئے کر افلاطون کو اس اسپال سے بیٹابت سرنا منصورہے ، کرنفس ناطفہ اجسام اور متنالی امورے مجروہ ) یہ تقرير كى يهيء كه مفندا رى صورتول يحل كواكرمفندار اور كم سے مجرو فرار و يا جائے گا الله السي صورت مي بجريد إت يعنى حال كه يفضرور في كه وه اين محل كم مطابق اورمسا وی چو خیرضروری چوجا تا ہے برنگرا ن کا یہ وعوے میج نہیں ہے ) اور اس کی وج دمی ہے جس کا ذکر بیلے ہوچکا ہے ، کہ مقداری اور فیر مقداری امور میں مفارنست اوراتعب الأكاوا تنتي تعسلق نامكن بيم اوران ميرجبس قمم ى مقارنىت بىب دا بردى بى - اسس كا مال د بھيس بي بومقدا ه در بی سے سانھ سے حبیا کہ متعدد بار اسس میلے کو دمبرا دمبرا کررہان بسر دہوسنے کی اور دنسیسل پیہ سی*و ک*ک سلق جمريد سنم كر نے بين كرو ، معفيدى كامند بيا اور قاعدہ سے کہ ووجیسیاؤوں کے ورمسیا ن حکمر فرالے من صنعت رور ب ك و و نول حبعب زي ما خراد و المجول كا

مطلب یہ ہواکہ فہن میں اور فہن سے لئے سیابی اور سفیدی کا حصول ضروری ہے اس کے ساتھ یہ بریسی سلمہ ہے اکد احبام اورموا و میں سیابی اورسفیدی کا جمع مونا نامکن ہے، بیٹ نابت ہوا کہ مبرمحل ایں دولوں کا عضور ہونا ہے ، اس مے لئے ضروری ہے کہ وہ زجہم ہوا ور زحبہا نی ہو؟ اور ظاہر ہے کہ جز تی تعورت جس میں کثیر مین (بہت سی جزول کمی شرکت مسوع مور بعنی جنگی مذمور اس کااورا عفل ریر*رگ کلی*ات *بنین کرسکتی بهبرس*علوم میواکه ۱ن کا اوراک خیا لیافت تق كرتى ہے مب معلوم مواكر خيالى قوت برسم كمے موا و سے مجرواور باك بيئ اس برید اعتراض کرنا ورست نه مولاکه تضاوکا تعلق توسیای اورسفیدی کی دان میں نبے ، ایسی صورت میں ضروری ہے کہ ان دو بوال کا جہاں کہیں تحقیق ہو یہ ویا ل تفاو إياما فيداس اعزاض كے اورست مونے كى يه وج سے اك يه موسكان ب ل سفیدی وسی بایی مین تضاو کا علاقه اسی فسم کے محل کا معدد و مو جوان دولون سے منا زرا ور تنفعل مونے ہوں جس کی وجہ یہ سے کہ حب میں سیاسی کا علول مواجع رس میں ایک خاص قسم کا تغیر یا یا جاتا ہے اوراس ریخصوص آثار و تنامج مرتب موتے ہں، مثلاً قوت بینانی میں اس سے انقباض بیدا موتا ہے، اسی سے جب ع جسم من سفیدی یا بی مانی مدر تواس من سمی ایک خاص قسم کا تغیر بیدا موا ہے اور خاص شہر سے آنا راس بر مرتب ہوئے ہیں مبرحال بیزومحل انفعائی کا حسال ہے ، بیکن اوراکی محل کی رکیفیٹ نہیں ہوتی بعثی وہ ان دونوں (سیا ہی وسفیدی) ہوتا ہے ، ملکہ اس قسم کے محل پر دو اوں طاری مونے ہیں اور دو اول کا ازالہ موثالینا ہے، اس میں دولوں ا کھٹے بھی موتے ہیں ادر دولوں معامد اسمی موستے ہیں ا با این ہم ممل کا جوحال ہیلے تنفا و ہی بعد کو یا فی رمہنا ہے ، اور یہ بات تواس و تنت یمی حانی ہے جب خیال کوان دولوں کا (سعنیدی وسیابی) کامحل فزار میا جائے' ا مربری تفیق در ان مورتول کاخیالی توت کے ملے حصول اور الب ورتول کی خیالی قوت سے بعد انش دولوں ماتیں مجبشدا کی۔ ہی چیز ہے، اس کے کہ شالی قوت کو ان وولوں سے (سفیدی وسیمایی) فاعلیت کی نسبت ہے ا

أر دنعفا لى فول كا تعلق ب، ديعى خيالى قوت ان كوبيد اكرتى به مكرم ان كونبول كرتى هي اگريواس باب مين فبول كرنا اوران كايدا كرنا يبني فالبيت اور فاعلیت دو اول ایک نبی بات ہے جیسا کہ مفار قابت اور مفلی مجروات کا حال ہے، خلاصہ بہہ ہے، کا تصاد کی ایک شدط بہمی ہے، کہ ویا ل موضوع کے ساعة ما وى انغلال كانغلق مورجها ل يرشرط نه موكى و النضا و كالتحقق سه موكاليس كسى ما وی محل میں یا فاعلی خوبریں اگر اُن کا انتخاع مور تو یہ امکن جیس ہے ایہا ک ی مینے والے کو بر کہنے کا بھی حق نہیں ہے ا کرہم حب سیا ہی اور سفیدی میاسروی س وقت ظل برسید ، كه فودان امور كا النظباع جار ي رمی کوسوینے ہیں اتوانسسہ اندر نہیں ہوتا المکر فقط ان کی صورتیں اور شالیں جارے اندر چھیتی ہیں اسی گئے ان کے انظباع سے جارے نفس کا گیم وسرد باسیا وسفیدمونا لازم نہیں آتا ؟ اس اعتراض سے غلط مونے کی وجہ بہرہے اکر سیا ہی وسفیدی کی صورت جن چیزوں کو تم قرار و بیتے ہو،اس کے متعلق سوال میدا ہونا ہے ،کدان کی خنیفت کیا سفيدى دەسيالى كى بى قىقت بىرىلالىيانىس بىدارلان كى ھىقت دى بىئے جوسيارى سفيد كي منيفت بيء أوراستني بديفس مين الكاالطباع موابي توان الموري صورتول كالطباع وزقت السي يبزول كانطباع بحجر خفيقت سفيدى وسابى ما درجو دافع مين سابى وسفيدى وي باشكأوه خود حرارت وبرووت استفامت واستداره بهيءجس كأمطلب يبي موا كه حبب ان كانفس بين انطباع موى تواس كے بعد تفس حار و بارد بستنقم دميناريا سیاه وسفید مجی موار ناهم ہے کہ ان صفات سے جویز موضو ن ہوگی وہ جبی ہوگی <sup>ج</sup> بس لازم آیا کنفس کوجسم سلیم کیا مائے ، اوراگر و ومتوزنیں جن کا نفس نے تطور کیا م می نہیں ہے جو سفیدی وسے ابنی حرارت و برو و ت وغیر كى ہے ، توالىي صورت ميں شے كے اوراك كا مطلب يدن ہو كا كەمرزك اورعلوم كي البيب كانفس بي إنطباع بونا بي نيز بهرومدانًا يبط نتي بي كرحب ان اموركا برهمین رسیان کامشابه و کرتے ہیں رتواس وقت ہیں سیابی و تعذیدی حوارت و برودت بي كامشابره جوتا سي، اور تحيك اسى قسم كامشابره بوتابي بيسكام ہم ان کا مثنا برہ کرنے ہیں ایس کے کی اصل تحتیق و ہی ہے رجو میں بہلے بیان کا

كذفف كوان صورتول كيرسائقه فاعليت اورايجا وكي نسبت موتي بيجاور ينبت اس نسبت سيزما وه استوار ومحكم ب وكمسي محل منفعل كوابينه حال سي ( بإصفيت كوموصون سے موتی ہے) اس اللے کو فاعلیت کی نسبت وجوب کی نسبت سے، اور قالبت والفعال برامكان كي سبت من العامر به كه وجوب كي سبت امكان كي سبب سے زیاد و موکداورمضبوط موتی ہے، ایک اور دلیل منیالی فوت کے تخرد کی مد ہے ہرو ہ حیسیے برجسم ہے باجسا نی ہے جو کدا س میں تقسیم ہو لئے کی صلاحیت فی جاتی ہے ، اس لئے اس میں دومنضا و امور کا اجّاع جالز ہے ربینی اس کے م حصر میں سیا ہی کا اور معص میں سفیدی کا فنیا مرموسکتا ہے اور موتا ہے مثلاً ا بلتی احبیام کاج عال ہے بعض میں حراریت اور بعض میں بروون کا فیام موسکتا ہے <sup>ہ</sup> منظ البا آدمی کہ اس کے عبر کا تجوجعہ آگ سے گرم ہو ، اور بعض حصہ یا نی سے تصدأكباكيا بوريا اساحهم ببركا بعض جزركسي حسم كمصحادى اوربعض خصر اس کے محاذی نہ مورسطلب ہر ہے کہ ایک ہی سیم میں دومنضا داور تتناقضام كا انباع ذكوره بالاطريقے ہے مواكر تاہے، جس كى وجه يہ ہموتی ہے، كرحبمانی امور مير موصوع کی وحدت کے ساتھ کسی دوسری وج سے کثرت موضوع کا بھی تفقی میکنا ہے رہیں بنس ناطفہ کا یہ حال نہیں ہے ربینی اس میں بیزنہیں موسکنا کے کسی حاص كاتب موسنه كإسبى بيراطهم موااور مهراس كى اسى صفت وسيمال وناوا فف مع موں یہ نہیں ہوسکتا ، اسی ملے ایک چیز کی ہم میں فواہش مہی ہو ، اوراس سے نفرت معی مواعبت مجی موا اور مدادت مجمی موارای می اومی سے لئے نامکن ہے کہ ي چيز كا وه خوا بال مجي اور بيعراس سے متفر بحي موربس معلوم بواكر آومي كي اوراكي اورسوق قوت جباني قوت نيس بها اور يوكدو معلى قت (درك كليات) مجى نيس بېكتىرىس ئابت مواكه عالم اجرام سے يەفت بالاتراور مجرو بى يالىكن إاين م مالىم مقولات كاب مجى اس كى رسانى نيس بىء ماقى بداخال كە باوجو و مومانى جويے كے خبالي قوت كاشاران چيزول مي كيا حائي جواننسام پرينهي مونين جيد لقطي كا مال معراتواس احمال كي تعليط يبليم موكي بيعني تايالي تقا كرنفط أو (خط) كي

ساکانام ہے ، اور ننے کی انتہا کے لئے بیز انکن ہے کہ اس میں کسی اسی چیڑکا حلول بورج المسانتها كي محل من مال نيس بيه اس يراكز في بركو كه فلك ترشقتي ان الكول كا خيال ب اكراس كيسى جزوم السيع وض كا قيام نيس بوسكنا بجسى ے جزو ہیں قائم ہونے والے عرض کی ضدمو رمب سے معلوم ہوا کہ الیا جس عبى جوسكنا ميد جس كيه وو الك كنارون مين ووضدون كا قائم بونا ناحائز ي حب فلک میں ایسا ہوسکتا ہے اور عقل اسے جائز قرار و بی ہے براور با وجواس کے د وسم ہے اس طرح کیوں رومانز ندم وکہ قلب انسانی یا روم بخاری کا مجی میں مال اس کئے زور کہ اِن میں اور فلک میں مشاہبت ! ٹی جاتی ہو، میں اس افتر فش سيح جواب بإرا بهوار كايركه وومتقابل ومنضا دامور كافكك تحيرهم مين جوافجاع إمائز ہے نواس کی وجہ برہنس ہے ، کہ ان امور میں تضاد کا علاقہ یا یا جاتا ہے ملکداس کا ہے، کہ ان دو ہوں میں ہے کسی ایک کے قبول کرنے کی بھی فلک میں صلاحیت بنیں ہے، جیاکہ مواکا حال ہے، کہ اس میں ناسیابی یا فی جاسکتی ہے اور ندسفیدی هب کی وجربیی ہے کہ بوامیں ان دونوں میں سے سی ایک سے عمی و کرنیکی صلاحیت نہیں ہے ، البتہ اگراس سے کسی جزء میں ان دو اوٰل ضلوں ہیں سے ے سے قبول کرنے کی صلاحیت م**یونی تو ق**طعاً و وسر سے جزء میں بھی **دوسرمی ص**لا کا یا یا جانا مکن بونا انیزفلک یں آگراس قسم سے اصدا و نہیں یائے جائے ہیں تواسی ، بن دور سے متقابل امور یا ہے جالتے ہیں اشلا آیک نصے سے اعتبار سے فلك كالبيب جزء ماست اور انصال ك صفت تسيم وصوف م وتا ہے اور دور مرا غت سے محروم بیونا ہے مثلاً فلک الفرکے ایک جزء کی کرہ نار کے کسی بت ہوتی ہے لینی اس کا ایک جزء اس کے ایک جزر کو میوتا بیے ایکن اسی نلک الفرکا وور را جزوگری نار کے دور سے جزء سے ماست کا نغلق بنس رکھتا ، بلکھ طارو کے کرے سے ناس ہوتا ہے، اسی طبح فلک کا ایک خرہ فغالى بيونا سے اور دوسراننالىنېيى ملكە جنوبى بيونا جەنعض حصداس كاخترنى بى اورلبض غربى الغرض اس قسم سے متفا بل المور فلك ميں تمي با و عالت باس الحاصل اس دعوے کے تبوت کے یہی قومی دلائل اور قطعی براہین ہیں؟

ان کے سوابی زیادتی بصرت کے نئے ووسری بابی بھی بیش کی جاسکتی ہیں ہمن کا فرمیں نے طم النفس اور فلم المعاوے مباحث ہیں گیا ہے ہی اور کھنا جا ہیں کہ قوت خیالی کے بخرد کا سلد ہرسن فلیتی سلد ہے موشاہ انہ انہ ہر اور موالیموۃ الافری سے جانے ہیں اس سے جانے ہیں اس اس نظریہ سے ہربت کی مسل کے دوقت موسی نظریب تم اس سے داقت موسی استا کا اس کی وجہ سے ہیں کہ وجہ سے بین کا است کے ایک دختواری نؤ وہی ہے جس کی وجہ سے بین کا است کا ایک دختواری نؤ وہی ہے جس کی وجہ سے بین کا است کا است کا است کے ایک دختواری نے دور کے ایس نفوس جوازتقا ویا کر بالفعل عقل کے در جا ایک بہت اور بالکلیم باقی در جا ایک بہت اور بالکلیم باقی در ایس کے حل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری ایسترس می موسل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری المنظر اس کے حل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری کے العشر اس کے حل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری کے العشر اس کے حل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری کے العشر اس کے حل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری کے العشر اس کے حل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری کے العشر اس کے حل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری کے العشر اس کے حل میں وہ منچے جو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری کے العشر اس کے حل میں وہ منچے رہو کر رہ گئے ہیں دمشکا مداری کی سے کا حدال ہے العشر اس کی در المیان کی در المی در المیان کی در

اسی بنیا وربینروری ہے اکداگر انسان میں بجز طبعی اوی صورت کے اور کو فی صورت ندمور اور اسى طبعى صورت كيسائق ميولاني عقل قوت كاقيام مانا مائيدر توبدان انسان کی بر با و می سے ساتھ اس میولانی عقلی قوت کا بر با و موجا تا ناگزیز ہے اور رين سي بعدى وجود انساني كاكوني فالل اعتبار مفتدر جزء السي صورت مير، باقى بېرىء وسكتا ، مالانكە تنام اللى شىمىتول مىراس كى تىلى بوقى تصرىحىيى سوجود بىر كىر رِقسم کے انسانی نغوس (مرینے کے بعد) با فی رہتے ہیں بخوا ہ سعید میوں میاشقی م كالرأبون إناض مالم مور ياجابل بيها النوكران في نغوس كومعفولات كالجومعل موتا في تونغوس كي ذات كا افتضاء ہے اور نہ اس كا شاراس سے وازم دات میں ہے <sup>ر</sup> تعض *اوگ جو*نفوس ماطقہ کی قدامت کے قائل ہں ائن کی طرف یہ وعو ملی منسوب کیا گیا ہے بینی وہ اسے نفوسسس کی ت کا اقتفاہ اور اوازم وات میں اس کا ننار کرنے تنفی وقعہ بہے کہ مکما کیے بربرآ وروه لوگ منتلاًا فلاطن اورجواس کے ہم نواہیں ان کے سے مجھ اسی قسم کی بات معمد میں آئی ہے رسکین ان لوگوں کے اس سال و دقیق رمز قرار ویظ ہو سے اس کا دوسرامطلب بھی بیا ن کیا جاسکت ہے، بوئر عام بوگوں کی رسانی ان رموز نکمشکل ہے۔ وافعه بيري كرانساني نفوسس كومخلف مالات واطوار سے كزرام أ ہے اورانسی مختلف نشا نوں سے اتھیں سابغہ یو تا ہے رعبن میں بعض نشاء ت س کی بیدائش سے بیلے وقوع نیر موتی ہے اور معضول س کی بیدانش ستے بعد مونا ہے ، اوراس کے ساتھ یہ بات تھی قطعی ہے، کہ معلم اول ارسطوط البس کے بعد دومعتر حکم

سے متبعین شناً فارا بی شیخ ابن سینا ، اور جو توگ ان کے ہم رسب ہیں ہیہ مب سے سب مراحةً اضمنًا ، یا استلزا ما اس کے فائل ہیں کہ نفس ناطقہ کے لئے ایک قسم کی عقل کینونٹ (بیدائش) ثابت ہے ، یعنی حب علم اور مجرد وغیرہ کے

مغات وكمالات سے نفس ناطفه ممل مو ما تا ہے ء اور ففل سندها د کے درجے ک بط موینے میں عقل فعال کے ہمزاک ہوجا تا ہے ، (تویہی صال م کی کمینونت (پیدائش و بود) ہوئی نہیے تھا ان لوگوں کا خیال ہے بر مبتقل سیط کوہنی ذات اور لوازم ذار اورجوجيزيذاس كى فات مواورية لوازم ذات مين مولم اس كالعقل نبيه تی رجس کی ولیل یہ بمان کرنے ہیں کو تقلی عالمہ میں کسی چیز کی گ ربعنی ایسی جنز میں کا شار نه وا تی اقتصف اء آ ۔ وس کی گزر عالم عقل میں نامکن ہے ، اور نہ عبدید مالاست يو" اسي اسي بنيا دران لوگو ركا وعولى مين كه عالم على كا برصفت ینے لازم ہو گی یا اس کی ذاتی ہوگی اس سے این کے ہے داور جورا و میں نے اختیار کی ہے یعنی تعقل کے وقت نع بن جاتا ہے اور بورعقل نعال سے وہ ستحد موجآتا ہے ، میں نے دمیل سے ابت بطر تجانبه زهري عقولات سخ بكا وتعقل كرني مي نظام بيكراس بنياد برجعي معقولات نفس كي ذا في صعنت بهيء اورلفس ان سكه سائه متحد موحسا يا ہے، دگویا معفولات کے تعقل کومن لوگوں نے نفس کیے ذانیا ہے اورلوازم ذانا بشاركيا ہے اس كى ية ناويل موسكتى ہے) إتى افلاطن كے متعلق جربير باك ہور ہوتی ہے بر کننس کو وہ قدیم خیال کرتا ہے تواس کی غرض بیزہیں ہے برکہ ب نعدوه جن میں ایک نوعی مصند مشترک سیسے اور حن کی تعرفیت ے جوانی مدی فریعے سے کی جاتی سے مان کے اشخاص و یل ہو تی ہے اس کے بیصر رہے مفالف ہے تعینی عالم ابداع رجیب انهیں موقتی اورجو ماو و مرباؤی استغدا دول تر نانزلوانفعال مربائے اورحركات وغيره كي تعلقات سے پاک ہے، ایسے عالم میں ایسے شعد دافراد بئي جونسي واحد نوع كريني مندرج مول الريسي صور

لی قدامت ہے افلامن کی مرا دخو دنفس کی قدامت نہیں ہے ریکونفس سے شبه ع اور خالق کو و و قدیم فرار دیبا ہے بھی ہے نفس کی است دا دہو تی <sup>راور</sup> ے قبع تعلق سے بعد معیر اس کی طرف آبیط کرو و ملا جا تا ہے ابہر حسال می مقصد کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے اس کے کے معقولات اُورمعلومات اس کے لوازم ذات میں سے ہیں' اس فول کی میج ناویل بھی ہوسکتی ہے)اس ملت اولي عقل ميني روات خي نعالي كي معقوليت كي لوازم مين ے نیکن اس میںب کو من توگوں کی طرف منسوب کیا گیا ہے / ان سے اس ہے کی جو ولیل بنغول ہے، اس سے معلوم مؤتا ہے اکد انتخول نے اس ب کویے سمعے بغرسی فہم وبصرت کے اختار کیا ہے البنی انتوں کے س توسوال ہوتا ہے رکہ ان سے خالی جونا انفوس کی یہ ذانی صفت ہے ، باعرضی م آگر ذان ہے نو ضروری ہے کہ نفوس بھے کسی وفت بھی مع عاقل نہ میوسکیں اسکنے له واق صفات طاهر ہے کہ ان کازوال نامکن ہے، اور اگر عرضی ہے مینی مہی س اس سے منصف مونے ہیں اور کھی ہنیں راؤ اس فاعد یہ کی بنیسا دیر موتا ہے اور مجی ان سے خالی موتا کہا یسے وارض حن سے معروض کہمی متصف ہے اورا سے عوارض واتی امور ہی برطاری ہوتے رہنے ہیں رائعنی واتیات ہی رعوارض وار و مونے ہیں اور اسمنی سے جدا موتے ہیں رسیم اگر است یا مکا عالم مو العوب سے لئے ذرین بات نہ ہوگی توعلم سے اس کا خالی مونا یہ عار منی نے یا اکا عالم ملونا برچیز نفوس کے توازم میں ہے، اوراس کا تنهاراس کے واتی افتضاء میں موگا؛ لیکن بھی بات بہہے اِ کہ ان کی یہ ولیل مدسے زیا و مکزوردور ست بنیا و ہے، اس کیے کہ ان کا بیسوال کہ علوم سے نقس کا خالی ہونا وائی ہو گا یا عرضی ورامعل بدسغالطه ب ابنى البي صعنت جس كي ميثيت الامض كى بهيك

ما الذات كى عبر وى كنى بي راوراسي ووچيز ب جن مير مكرهام كي موجود كانه موناتيران بغوس كاذاتي اقتضابن جائيكا بكراسكانباده مے دجود کونہیں جا بھے المکر علم کا حصول نفوس کے لئے مکن ہے اسلاکے ، نہ یا یا حائے گا توعلم مبھی نغوس میں نہایا جا ئے گا البکین بھ موجا آے ا آخراگر آئیسا موکا ، تو اس سے معنی توہی مول کے برعل مرسینہ معدوم ہی ے ر حالاً کر برلیحہ مکنا نے عدم سے وجود کی طرف آرہے ہیں علاو واس <del>ک</del> لنی نفوس سے وہی موگا جو ڈا تبات کو وات سے بیو تا ہے *ا*تو جا ہئے تھاکہ سے تھجی جدا اور منفاک یذہوں ، حالانکہ ہروا فغر نہیں ہے ، ان اوگو س کی س کے جواب میں پرکہا گیا ہے اکر نعوم تے ہیں لیکن بدن کے معاملات میں ان کا اشتغال راور اس کی ترب ت میںان کا استعزاق بہچیزاں کواہمے ذاتی خصوصیات کی طرف متفت ہوتے بازر کمتی ہے اس کے اس کہ سیمی میں بنس ہے اس کے کنفس می مقام ورتیں آبا بالفعل موجود اور حاصر موتى بيرس بالبسائنين موتا اكر ماصرا وربالفعل موجو ورستي ہیں توصرور ہے کہ اس حضور کا آدر اک بھبی نفس کو ضرور ہوا ور اس کے شعور سے وہ غافل مذمور آخر شعور کے معنی اس کے سوا اور کہا ہیں کنفس کے ساسنے ال کو حفوا ماصل رب اوراگرا بعظی صوران کا بالفعل حضور نفس مین نهیں مؤتا ہے انو مجروہ

اس براگر ترکہو اکد دراصل معفولات کا جوخزاند نفس میں ہے اس میں میلوم معنوظ رہتے ہیں تو میں کہوں گا کہ نفس کے خزانے ہی علم کے ہوئے کا بہطلب ہو اپنے کدان ملوم کو بیٹا کرا ہے سامنے لانے کا نفس میں ملکہ ہوتا ہے ، بہنی جس وقت خزانے کی طریف النفان مواہ دراس سے الفعال ہیدا ہو برخزانے کے محفوظ علوم اس کے سامنے

ببط كراة ما بس رئين فابرے كەنغوس ميں يەمكداس وقت تك بيدانبس موسكتا ب كاسكراس سے بيلے اوراكات كاحصول اس كے لئے مربواور الرئسي ايسے عفلى جهبر مير معقولات كالصرف عبول تعقل قرار ديا جانا يبيء سبس كي شان بيبو مركه التعمال نمي ملداورست سے ببدا کر لینے سے بعد نغس اس جوہر مقل کی طرف رجوع کرسے تو ما نما ير اليه كا رك تعل خال بي جو كمير بحي معلو مات وسعفولات بن برنفس إين معنى ان كا ما مهام اور بهتووى بات مونى بس كا وكر مذكورت بالا ا ويل مي كما كباسيم لبونكه بالفعل مالمداور بالقوة مالهم مبرسمي بأيي معنى سيرتبي طرف باقى رسبتا ہے ب تغلمه د نعني ملم مصل كرنا) اور تذكر د نعين سي ابت كويا وكرنا إيه وولول بانین ایک به چیز نبین بن اسفصل می اس کیا کو بیان کیا ما مے گا، وافعہ یہ ہے کہ علم کو تذکر قرار ڈینا بھنی کسی مبهولی ہو ہی بابنہ کا یا و کرنا تیمی علم اورنعلم ہے، جن لوگوں کا بیہ وعو کی سیسے ی ر سنت ته الافصل کے دعوے سے زباد وا فرین صواب ہے ایسا معلوم موالے لیمحققیں میں جولوگ نفوس کی فدامت سمے قائل ً ہیں ، انہوں بے حب ویجف ک معلومات کا علم نفس کے لئے ذاتی ہے یہ وجو ملی صبح نہیں ہے اتوائخول نے اس خیال کونزک کرویا / اور بدنظریه فائم کیا که برای سے تعلق پذیر مہونے سے بہلے ے عالم ، رہتے ہیں برلکین بیطوم نفوس سے لئے ذاتی موسنے کی حینیت بنہیں ر تھیتے ہمچو دلب بدن کی تربیت ویراداخت کی عدمت نفوسس کے سپرو بهو بی مرا در اس میں ان کو استغرا نی بهوا نو ان علوم کا ان سے ازا رہوگمیہ بانغس میں افکار کی بید اکنش کاسلسلہ شروع ہوتا ہے بمانو و ہی علوم ہوزانل ہو بچکے تے ہ*یں گو*یا یا دیڑھانے ہیں اسی لئے تعلم دعلم کا حاصل کرنا اور سکھنا ) درمسل قسم کا تذکر ادر بھولی ہوئی بات کا یا دکر ناہے ، ان **لوگو**ں نے ایسے ا خیال کی تا گیرمیں مبض وفعہ رہے تہیں کی ہے ، کہ تفکر اور نظر وکسب وراضل طلا رین کا نام ہے، اور ظاہرہے کو تجریو ل مطلق کی طلب نامکن ہے، اگر حکسی مال شو جيزكا طلب كرنامهي معال بي بي كموكر وستوريف كراً ومي حب كسي جيز كي مبنو اور ب میں شغول ہوتا ہے اور اسے یا لیتا ہے برتو اس وفت وہ بیجمی حاً ننا ہے کہ

(سکن سی بات ہی ہے اک یہ قول سمی صیح نہیں ہے) اور جو دلیل اعفول نے بیش کی ہے اس کا جواب یہ ہے مرک اس کی بنیا واس پر مبنی ہے کہ نفنس کا وجو د بدن سے بہلے ہوتاہیے) اور ہم آمین واس بروسیل فائم کریں سے کنفس کی پیدائش برن سے ساتھ ہوتی سے م باقی اس سنے سواجس خیز کا انھوں نے ذکر کیا ہے ، یہ در اصل و ہی شہور منبہہ ہے بھیں کا ذکر منطق کی آبنا افٹاکنا ہوں میں ليا جانا ہے ، اور و بي اس كا على بحى موجو و ہے اليمنا تا يا كيا ہے ، كدر و بين سے تين جز موتے ہیں موفر وع محمول اور ان دو نوں کے درمیان نسبت کراب اگر نیفیے کومطلوب مذار دیا مایئے گا رنوصروری بیے کہ وہ نہ نوطرفیبن (موصفع ومحمول) کا تصور بعر ماور ان دوون کے درمیان بوسیت میں اس کا تفور تھی مطلوب نہیں بوسکدا ، ملکہ اس ب كانفاع يا اس كا انتزاع مطلوب مؤنا يدين النسبت كنبوت باعد تبوت ك لتی تکم کرنا میبی مطلوب برد کا سے اب حب فکری فوت سے کام لیا جا ٹا ہے مواور تطور ننتج شميرا من شعبت سيمتعلق حب ا ذعان ويقيين بيدا ببونا بيير أياس نسبت ب كالقبن بييدا روّنابي، نب سمعاما أب ، كه طلوب عاصل موكيا ارس سے بیمعلوم مواکہ سطلوب کا تصدیقی طور پر نہس مکرتصورے امتبار سے آو می و بہلے علم مامل ہونا ہے ، اور نصابقی حیثیت سے ہی مطلوب مجول رہنا ہے ( جنی سب ونظر سے بیلے مطلوب کا صرف نصور عالی ہونا ہے ، اور سب ونظر سے بدراس کی تصدیق ماس مونی ہے اور اس کی وجہ وہی ہے ،کہ تضیعے کے ابزاء کا تصور توبیلے سے

مامل موتا ہے اور اس جیٹیت سے وہ معلوم ہی ہوتے ایل الیکن فکرسے بیچ دیونی فلوس مطلوب نہیں ہوتا ، اورج بات مطلوب ہوتی ہے وہ نظر واکتساب سے۔ ماصل ناستی، اور ہی مال نصور کا مجی ہے ربینی نصوری سلسلے میں بھی جوجیز ظرواً كى را وسے مطلوب جوتى ہے وہ وہ نہيں موتى جس كاعلم اس طلب سے تملّے عال تقاربه مال برطلوب مين ايك خاص علاست بوق في مجرجب طالب كي رساني الموب كر بوطانى ب تواسى ملاست سے اس كو يول ان ليا ب اس مقام يلتفن محصنف خضودات كاكتساب كيلسلي اكك تؤى بهيش كياسيخ جس كي ومی نے الله کی توفیق سے کمولدی ہے ورجو دشواری پیش کی کئی ہے میں نے اس کا ازالہ کر دیا ہے ا معلوم الكيمتعلق بعض ولي الموريراس مصيير بحث كي جاس كي میں نے اسکو می نیصلوں رتعمیر کرو اے۔ معقولات كاملول نرتسي بنمرميرام فالع ادرتيسي ليسي قوت مين جو م بن یا تی جانی برور ملکه ایسانج برجس کا نیام برات خود مورس مِن مُعقولات كاحصول إماك خاص زنگ من موزا بيخ جسا کہ اس کی را ہ کو کمول کر میں پہلے بیان کرآیا ہوں اداور اب اسی کی تھے اور تفصیل بهان کرنا مول) اميما نويس دوي كرتا بول كسعادم الركون معلى صورت بوكى نورس كا ادراك ى جمان قن سے ياكسى ايسى قن سے وجميم يا في ماق بورخوا وكسى طرزير مو نامكن ہے، وليل اس كى يە جے، كرجم كى كوئى أون الرسم سورت كا اور اكس كريه كي قواس من اس صورت كالحصول موكا بانه بوكا والرحمول موكا ووكافوه عقلي ت ندبوگی در لحب عفل صورت نه موگی تو وه معفول سمی نبیس فزار پاسکتی منگر البين مورت كالكراوراك كباحاك كانوه ومختوسس يوكى عالأكدفوض بدكباكم ستاكه و محوس نبس بكرمعنول صورت ہے ربیف (بدخلاف مفروض سیم) اور اگر اس مسم میں صورت کا معلول نہ ہوگا ، یعنی مس حیم میں صورت کی اوراک کرنے والی

وست ہے، تواس وقت ضروری ہے کاس قرف کے مادے کواس مود ن کے

ما تزکسی ذکسی تم کی وضعی نسبت ضرور ماسل موگی اس منے کر بجا میے خود برات م من مومی ہے، کرمبان قوتوں کے افعال بور، ماان کے انفعالات وا ترات ہوں ک برایک مین ومنع کی مشرکت اگزیر ہے اس منے کدار کسی مبانی قوت سے معال رانعمال میں او و اور ما و سے سے وہند کی مشرکت ندموگی بانواس سے معنی برجول سے کہ اس قوت كا وجود ما ديم مين نبيس يا ياجاتك يع كيوكم ايجاء ي غل دوريا انفعال مواريور بہ دونوں ما تیں وجو و کے بعد ہی کسٹی چیز کو تابت موسکتی ہیں اس لیے کہ ان دو انوں كانغوم دراصل وج وسى كے وربعے سے موال سے بس براسي قوت مسے كوئى بات ہے ا دے کی را وسے نہیں المجمد بدات جو و ماصل جو انوایسی قرت کے وجو وکا م بقیر جسم کے ہوگا معیں کا مطلب بہبرہ اکہ ذات کے صاب مصری اورا وراک، مے امتبار ملے میں وہ مجرد میں موگی احالاً کہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ وہ جہانی فوت ہے۔ الحاصل معبانی قوت اگر صورت کا اوراک کرے کی تواس صورت کواس قوت کے محل سے کوئی وضعی نسبت ضرور حاصل ہوگی ،حس کا سطلب بر ہوگا کہ بصورت بھی وضع ر کھنے والی صورت موگی اور فاعدہ ہے کہ ہر وضع رکھنے والی صورت انفسام آیج بوتی ہے بخوا ، بانعطاق مست كوسبول كرے يا بانفرة محيسة بم ك بعد جدام ببدا مول محے بران کی دو ہی صورت موسکتی ہے بھیفنت اور اُس بوسطح بانتملف بعني تنشابه بوسطح ياغير تشابه اكر منشابه مون مستح تواليسي جبز كالعقل حبسب آو می کرے گا / اور اسے اینا معفول اور معلوم نا دے گا اس کا تعقل آیاب و فدہس بكدراس كے اجزا وج كو غير منا بى ويس اس لين اس كانتقل بمى الغوة طريع سے غه محدوو وفعه ، کی نشکل اختیا دکریے گا ، اوراگر اجزا و قشابه نہیں ہیں رنوایسی صور ت ہیں ضروری ہے کہ ان اجزا میں معض کی حیثیب توفصول کی موگی اوربعفی جنس کی قام مقامی كرس كي اليني ديب كالل اورتا مصورت مي مسطح فصل اورمنس تكلى بي يبي حال ان اجزاء کا ہوگا ، حس کی وج یہ بنے اکسی حسب ند کے اجزاء اگراس کی مفتداری رمویت سے اجزا نہ جون محے مؤولا محالہ اس چیز کی ذات کی صورت کے و معنوی اجزا ہوں گئے رحب کا ہے طلب ہو گاکس صورت سے معنی کا تعق مختلف معانی سے ہوا ہے اور قاعده بعيداكه وات معيمعن كالفتسام إس طريقي كيسوا اوركسي طريفي سيمكن بنهر

يىنى ابناس دىمول كى تىكلى بى مي ذات كى تقسيم بو<sup>سك</sup> سیم کے مفایلے میں مونوج کر اس تقسیم سے لئے کسی فاص حبت کی یا بندی ظروری نہیں اے الکہ مختلف طریقیوں سے بتعلیم ہوا ى در زېرېچى چودئى موېيكن رس مېر حبنس اورفصل كاييد امونا سر مال يرنكن با دېرېم پېلے دو جِز فرض کرتے ہیں . عزن میں ایک وال ومسرى تقسيم بي الرفضل تحبيبه وبهي جزيب جوبها تبع میں بھسل واقع مرد انتھا اور مہی معورت حبنس میں مبیش سے نوطل ہرہے کہ یہ 'امکن'۔ ام كونى اور جزر اور مبنس اور مور تواسي صورت مي لازم أنا بهے کہ جوچیزیں کسی شنے کی ہیلے فعل وحنس نہ تنہیں و واسبے فعل وحبنس برگینیں' نے کے قوام کے اجزاء کے لئے نامکن ہے کہ ان کا حصول ل سے سے بعد مواطبہ اس فسم کے اجزاء کوشے سے پیلے ہونا جا سینے یعنی دنانی نہیں، ملکہ ذاتی قبلیت شے ریران اجزاء کی ضروری ہے، اور اگراس تقییم سے رے سے بدانیس مونے کرتقسے سے دہی اجزاء جو بالقوۃ موجود تھے و و ظاہر ہو کر کھل بڑے ہے ہیں؟ اور قاعدہ۔بے کہ مفداری مشیم کسی حدیر پہنچ کرختم نہیں ہوماتی ، تولازم آنا ہے کہ ایک ہی شے کے بنے غیرمحدود حبنس ورلا متناتبی فعلو ل لو ما نا جا سے جومحال ہے ہوملاہ ہ اِس کے بیمبی نومومیٹ ج<del>ا سٹے کہ ش</del>ے کی *سیخاص* موصیت کے بیدا ہونے کی کیا در موسکتی ہے اکہ وہ تو محف جنس مسينے کی مسلاحبت رکھقا ہے اور دو سرے بہلو کی معورت فصل سیننے کی ' یت ہی کے ذریعے سے کیوں دیدا کی جائے رکیونگراس المعنی تو یہ ہوں گے وہم کے ذریعے سے نئے کی صورت اُور فیتفت میں تغیر س ت میں تغیر کا بدا ہونا محال ہے ارکیفٹکو تو اس وقت گاتہ کے کہ ان اجزاء کو بالقو فو ما کا مائے ہے ) اور اگر اجزاء کو ان میں بلفعام وجود مانا جانعے تو جاستے کہ ہم مب سی شے کا تعقل کریں اواس وقت بجا کے شے واحد کے دوچروں کا ہمیں تعقل ہو، اور تفتگو تھران دونوں چیزوں ہی سے ہرا کہ

کے متعلق حیوے گیا در بات الآخر غیر تنا ہی حدود کک معیل مائے گی بعنی لازم هُ كَا كُنَّ حِبِ بِهِ كَاتَّفَعْلِ لا محدود الهور كا تعقل بن جاتب عب كاسطا ۔ موگا کیسی ایک معقول کے لئے غیرمحدد دسادیمعفولہ یا نے جانیں برتھی تو سوال موتا ہے کہ دومعقول امور سے آبک امرمعقول کا حصول تھیے مکن ہے تمالاً منصل ک<sup>ا</sup>بیبت کاتعفل کرتے ہیں تواسی سنے کرتے ہیں کہ وہ صل کی طبیعت بركبوتكم قنفس وغيره كانشار نوات احزا سح سلسك ميں كبا جاتا ہے بہن مرام معض بض برجمول ہو تنے ہیں اور وجود اُ انتساد ہی کا نونا م<sup>خل ہے ،</sup> ایسی متور<sup>ّ</sup> ست میں وحسی اشارہ ایک کی طرف کیا جائے گا ، براس اشارے کے مغائر کھیے ہوگا ہج وورے جز کی طوٹ کیا جائے گا ، یعنی ایسے اجزا ، جو آ ہم وضعا ایک ووسرے کے سفائر مو تے ہیں ان کا جو مال مونا ہے وہی مال ان کا کیسے موسکتا ہے اسب کا حاصل يه نكلا كه فقيل كي صورت اورطبيعت كاحلول حبب بهم مين مو ، تو يعلول و بي موگا ، جهان مبنس کی صورت اور مبیعت کا حلول بوگا ، شلاً سیانی کو ویجوکه اس کی صل بعني مينا فنُ مين روك پيداكرنا ١ يا قابض البصرمونا برجسم مين اس فصل كاحلول و مير موكا جس ميسيابي كاحلول موزاب يرسنطا بربوا كه حقيقي معقولات كالتركسي حبسم مب علول مو نا مكن ب اور ندكسي عباني ما وس مين .

اس براگریم به اوجوکسیای سفیدی خوان درخت و فیر و کی حقیقت اللهر به که بهار سعولان و معلوات میں سے بیاب کھی ہوئی بات ہے کہ سائری چرزیں اسے ما وی موجو وات بین جمقداری تقسیم کو قبول کرتے ہیں بہب سے لازم آتا ہے ہوگا کہ ایسی چرخ فقسیم کو تسبول کرتی ہے وہ انقسام فیریم و خی کی حیثیت سے معقول اور معلوم بن گئی اس کے جواب میں میں کہنا ہوں کہ بیچزیں جومقداری تقسیم کو فیول کرتی ہیں یہ مست بچراس کے جاب میں میں کہنا ہوں کہ بیچزیں جومقداری تقسیم کو فیول کرتی ہیں یہ مست جواس کو عارض ہوتی ہے ہیا اس کا وقت میں افتاع ہوسکتا ہے ایک اس وجود کا اقتصال دولور طرز کی تقسیم کا جو اسکان اس کولازم میں بیا جائی ہے الیکن اس کے اس وجود کا اقتصال دولور طرز کی تقسیم کا جو اسکان اس کولازم میں بیا جائی ہے الیکن اس کو جونار جوبی بیا جائی ہے الیکن اس کو جونار جوبی بیا جائی ہے الیکن اس کا ذہنی اور حقال جونار جوبی بیا ہوئی ہے الیکن اس کے دس اس سے دمنی تقسیم اس کا ذہنی اور حقال ہی سے دمنی تقسیم اس کا دہنی اور حقال ہی سے دمنی تقسیم اس کا دہنی اور حقال ہی سے دمنی تقسیم اس کا دہنی اور حقال ہی سے دمنی تقسیم اس کا دہنی اور حقال ہی سے دمنی تقسیم اس کا دہنی اور حقال ہی سے دمنی تقسیم اس کا دہنی اور حقال ہے سے دمنی تھیں اس کا دہنی اور حقال ہی اس کے در اس کا دہنی اور حقال ہی سے دمنی تقسیم اس کا دہنی اور حقال ہی اس کا در حقال ہی در اس کا در سے اس کا در ہی اور حقال ہی در اس کا در سے اس کا در ہی اور حقال ہی در کا اس کی در سوال کی کی در اس کا در ہی اور حقال ہی در کا تقسیم کی در اس کی در سوال کی کو در کا تقسیم کی در کا تعلیم کی در کا تقسیم کی در کا تعلیم کی در ک

واسكان اس ميں نيس پيدا موتا ابهر عال جودشواري پيش كي گئي بيد حين لوگوں كو مے مل میں پرسٹانی ہورہی ہے، یہ وری لوگ ہیں جزوا ٹدسے ا میت کومجرد ں کی متبقت ِ قرار و بنتے ہیں ان ہی روں کوشنگل بیمیش آتی ہے کر تعفی کسی ب میں ہیں من کے واتی حدو و میں حبہ یت اور حبم ہونا واخل ہے البنی مقداری م بالرائع كى صفيت اس كى ذات كاجزء ہے استانا حيوان اور فلك وخير طاكا ال ميه الله به كه اس قسم كي المعتول كوحب بيروني عوارض اور زالم صفات يه مجردكيا مائے گا نواس وقت سجى بالغعل يا بالقوة انقسام زير موسنے كي مفت ان کی ذات میں باقی رو جاتی جد بالقوۃ سے مراوید ہے کہ اُن میں تقسیم مولے ی قریبی صلاحیت یا نی جانی ہے ) اس گئے کہ شے کِی اہیست کا وا تی جزاہمیت سے خادجی اور عقلی و ولول وجودول سے مدا نہیں موسکنا ، اسی چر نے انح وشواری وسخت كرويا ہے اوراس كامل باعث يريشاني نيا ہواہے م لكن بجائي اس نظر ليسك الروامسلك اختياركيا ماسيج من ليمش یا ہے بینی ۔ نئے کی ماہمیت اہریت کے مغبوم اورمعنی کے سواا ور تھے نہیں ہے ہوائیسی يت كى اميت كيا موكى بي كرج جربراب و الله كا قا بل موراس وم مجی میں کے امیت ہے اسمیراس مغبوم کا وجو دخارج میں سمی یا یا جا اہے اور ذہن مبر مجی رحب وہن میں مبریث کا مغبوم لی یا جاتا ہے ، انواس وفت اس کے وجود کی انومیت اس وجود کی انعیت محتلف موق ہے اجو خارج والے وجود لى مونى ب الكين اس منهوم كا جووج ومقل مي يا إياا الب وه بندات خود مفروم معمول كرني ويريرنيين استعلى وطوو ريبه بالنه صا ونن نهين آلى كرابعبا وُملتُ كوجولُ التا ہے، یا مقداری تقسیم اس کی مکن ہے، اس طبیع سیا ہی ہمی مثلًا ایک مامیت ہے، ایسا زنگ میں سے بنیا فئ میں انقباض اور نگی پیدا ہوتی ہے ، یہ اسی کی تعر ہے سیمراس سابی کی اہیت حب مبانی ا دے میں یا نی جاتی ہے رتواس پر وجروكا أخرمرت مونا ب العنى بنائى ميرانقباض بدا موكا) اورحب ومن

میں اس کی امیت یا فن ماتی ہے اتو اس وفت اس سے وجود کی نوعیت دوری

بهوگ اور سیایی کے مفہوم کا وہ حال موگا ربیرحال رنگ موٹا اور بنانی میں انقباخ بیدا مونے کا مفہوم براس سے بالفعل تفق سیر تملف امرے البینی خارجی وجود توان دولوں صفات (رنگ بولنے اور بنیائی میں انقباس بیدا ہو گئے کا) تو وہی ہے جس کا انتخاف مرشف سے لئے ہورہا ۔۔۔ بر کہدان سے عفس لی وجود كانجبي أكركسي صاحب اوراك كوتعقل موم إاس كيرسا مصنحا عنريوكا نواك يىمغېوم كەيدىنگ دە ھىے حس سے بنيائى مىر قىض بىدا مېۋنا ھے، ۋېن مىر بىدا موسی اس فارجی اثر کا تعقل بر اثر بڑے یہ نہ موسی اسلامہ بیہ ہے اکد است یا و ليَّ مُعَلَّف فنهم كي ربيع وجو ذمّا بن بين جوذاتٌّ ومِوبيَّدٌ إسمِ مُعْلَف مِن الرَّمِ ب سے سب سند ہیں، وجو دکی مختلف نوعینوں کے علم کی طرف جاری را نبا نی وراصل ان ا درا کو ب سے مہوئی جو ما ہمیات اور حقائق کے تنگلن*یوں* حاصل مو فی مثلاً ارنسا ن کا اوراک جیس تھجی احساس سے فریعے سے مجمعی سے سے وربع سے معلی تعل کے زریعے سے ہوتا سے اوراسی سے م نے بیجاناکدایک بی اہمیت کے وجود کی مختلف نوعيت اور مختلف اطوار مونني ابس حن مبر بعض صرف مادى اور بعفر ف عقلی اور بعض ما دبیت اور غفلیت کے درمیان کی حیثیت رکھتے ہیں'، إحواس كواس كاعلم نهبي موقا ہے ، كرجس چيز كا اسعاحیاس مور م ہے اس کا وجو و ہے یا نہیں ملکہ بیفنل می شان ہے ومصل س اس سنك كوبان كيا جائد كالم بات یہ ہے رکھی اور آگ میں احماس کے آلات کا متاثر مونا اور بات کی صورتوں کا حصول ضروری ہے ہنوا وان صورتوں کا حصول حسی الات میں مونا مورجیہا کہ عام طور سے شہور ہے اور حیبور کانہی خیال ہے کیا درجمل اس كى يىي مظريت محدل صورت كا وزيعداوروا ببياكميح خيال مصطلب به محاصي آلات كم ما ديسي ج استغدا و اور صلاحیت بوقی ہے اس کی وج سے محدوسات کی صوراوں کا نفس مرحمول مونا ہے، شلا جارے اسموں میں میولے کا جوماسہ ہے، بینی اعلبول کی قوت کا

كوجوارت كاجواحساس مقاب ادراس سے وہ متائز موتی ہے اور اس استعداد كانيتج بع وقون السديل إن ما قيد اسيطي بنائي برسمرات كي صورت كا يسرأس استعدا د كالميتجه بينج فوت بينائ ميں إِنَّ مِا تَى سِبِي اِيْمَى آواز كا حسول فرت سامد میں اسی استغداد کی وج سے ہوتا ہے ج قوت سامد ہیں إنى ماتى بان تام احساسات مي جواس كواحساس كيسواا وركوني إت ىل نېيىن مونى <sup>ر</sup>ىينى ان آلات مېرمحئوسس كىصر*ف صورت ماصل م*وقى ہے، باعورت کاحصول فنس میں انجسی آلات کے واسطے اور فر بعے سے بوتا ہے جنبی*ں نفس اسنعال کرتا ہے ملاصہ بہ ہے رکہ واس میوں ہ* اِنفس حساس *مؤجمین*ت ماس سے ان کو اس کا قطعاً علم نہیں ہو تا کہ مسوس کا خارج میں وجود ہے یا نہیں المکہ اس کا علم آومی کو تخریے کی را وسے ہوتا ہے اس سے بہ علوم موا لەغموسات كے وجود كما نياملانا يغمل كاير يا فكر و نظرے كام ليبنے والے نظ وا کام ہے ، اور حواس و خیال کے دائرے کی جیکی نہیں ہے میں جو مجھ ہ ِ ر مل<sup>ا</sup> ہوں اس کی دلیل میہ ہے کہ بساا و فات یا گل اور محبون کو گو ل سے ہے مشترک میں ایسے صورتیں یا ٹی عاتی ہیں اور انھیں و 🛚 ا چنے حسر میں، لیکن خارج میں ان صور نول کا وجود نہیں مؤتاء ایسے مجانیں میں میں جمبی کہتے ہیں گ آخر جن صور نور کو هم دیچه رہے ہیں رہی ہیں و <u>و کہتے ہیں</u> کہ ہم فلا ں فلا ل آدمی ہ ویچھ رہے ہیں ، اور ایسی ایسی چیز میں ہیں نظر آرہی ہیں ، ان لوگوں کواسس **کا** يقين موتاب كرجن حيزول كويد وتجه رهيم بيراوه واقع مي سجى اسى طع موجوو بي مبیں یہ دعجہ رہے ہیں سرمی اس میں ہے کر مجنون کے تعاط سے بیصور ہیں ورحتيعتت موجودين الوراسي طسسرح موجودين بحسب كم سی *صولوں کا حیا* ل عام لوگو*ں کے لیئے سے لیکن مجنون میں جو نکداس کی عق* نہیں ہوتی حس کی وجے سے وہ (وا تھی ہاورسی صور تول میں تیز پدا کرسے عان کے کدان صورول کا خارج میں وجود نہیں ہے اس سے وہ منتلا بهو ما تا ہے کہ بیصورِ نیں خارج میں اسی قرح موج وہی ، حب طرح خویں دور کھیار ا ہے اور سری حال اس تخص کا بوتا ہے اج نیند میں اپنے حس شترک لکہ اسینے

خیالی قوت کے ذریعے سے الیسی حمیب زوں کو دیجھا ہے ، جو خارج میں این کونی ت بنس کھنیں، مالا کر اس سے اس شا بدے اور معانے کا سب صرف یہ ہے م مورنون کا وجو د اس کی خیالی فوت اور حس شترک میں یا یا جاتا ہے ہے اور م نیند میں جی اس کی وہی حالت ہے جو بیداری میں ہوتی ہے، وكرعقلى فزت نبيذك حالت مين علل مونى هيه اورجن جيزول كواس عال ميروه سبح اندازه منبس بوناكه ويصوريس ويل اور قبيله كي بن لوين وانگلبال سے متنا ترموق ہی برخواہ بدحرارت باہرسے پہنجی ہوئ ایکسی ل سبب برمثلامه و مزاج حار **کانینجه بود بهرمال میں ج**اری نگلیوں میں ا<sup>ح</sup> سوااورکو فی میسید زنبین یا نی حاتی الکین یهٔ بات که گرم مهم می جوحرار ہے، برخارج سے پیدا ہوئی ہے، یا افدر سے انجری ہے اس کا پیاملا اعظم کا ہے اپنی قربت فکر یہ سے وہی اسس کاصیح اندازہ کرسکتی ہے اسی ط بوهبل اوبقيل باركوحب تم الحفاننه ببوء نومتهيس اس كا دزا في محسوس اس کے وزن سے تم منا تر ہوتے ہولیکن کیفیت کسی ایسے جسم سے حاصل ہو ہی کے ہونی سے بوت اسے اور منفس کی ہو ہی کا دراک بزحس سے بیوت اسے اور منفس کی خود وات اس کے جانبے کے لئے کانی ہے الکہ حب کا فاص قسم کے بتحرب

سے مسرہ مرہ سے اس ایبا ہیں ہیں اللہ والشمند کواس کا سراغ بہ و مسئلہ ہے، جیے بیش نظر کھتے ہوئے ایک دوسری نشاء ن اور دوسس می نوعیت کی جمی سے دائش ہے، جس میں تنام اورائی صوری است یا، بغیر مبانی ادے کے اپنی تنام صورتول اور کیفیتوں کے ساتھ اِئی جائیں گی، میں لئے محسوس کیفیتوں کی جو تحقیق کی ہے، اس سے اس عالی ہے بڑوت میں جوا مانت حاصل ہوتی ہے وہ بڑی اعانت ہے میں لئے بہنا ہت کیا سخاکہ ان کیفیتوں سے حسی قوتوں میں جوجہ موجود موتی ہے وہ خودوہ نہیں ہوتی بلکہ ان کا تعلق دوسری کیفیتوں سے جے بعنی ان کا شارنعسا نی کیفیتوں سے

ويل من يونا ماين و مطلب يه محكم موعات ول يمعان ياطمومات العني جراً و ازیں سنی مانی میں بوجیزیں ویجی ماتی ہیں جربیزیں میجونی مانی **بیں) برجیمیشی** بر رحسی فرنوں میں حودیہ نہیں طبران کی نقل اور حکامیت یا ٹی جا تی ہے اور واقع میں بينسي ينيتين سن يهي نبين تارنعنيا في حنيفتين بين بمنتبك مبيع على صورتين اوي حواس سے افوذ بس مثلاً انسا ان تھوٹ ، فلک ہ تنارياً كي في كي نقل اور صورنوں کا مال ہے ، کدیدانسا ن محور عالم حكايت بن اوروبسي مغلى حوامركي وة مبيين بن جوحقيقة معمل بانقعل سيمتحد بب تم کے دور مرک احکام علم انتفس اور علم المعا و کے ال جماما میں سے ہیں بن کے بیان کرنے کا خیال انشاء اُنٹدنغا کی میں کٹروع سے مکتابور علوم كي مُنتعب أفسام كي منعلق اس فعل من تبستكم التكي فصا ابت بيرمي أكمام كي حقيقت مير بيه خيال من الافور صوري وجود التراريات بيرادروجودي جوكه بين تسين براكار كافى تاقص يهس ما مل اور ما م وجود نوان موجودات كے ساتھ محضو ہے رمن کا تعلق عالم عقول سے میں ہوخالص عقلی وجو در تھتے ہیں ، اور برنسم کے ابعا واور تعبیلاؤی اجرام اور ما دی اجبام سیے محف بے تعلق برنگا فی سيرمرا دحبواني نغوس بسريمثنا بي صورتيس اور لمجرد انتياح اور نوالب اسي ویل کی چیزیں ہیں اور اقص سے مقصدوہ عالم ہے جس کی صورتوں کا تغیام ا وسدمین بونای بان کانعلق ما وسے سے بوزاہے بمکسس صورتیں اسی سلسلے میں داخل ہیں إنى خود حبانى ادے جوایات حال كو جيور كرووس جال کی طرف منفل ہونے رہنے ہیں اور تجدو نیر حالات سے گزر نے رہنے اس جونكه ازسرتاً يا وه نيستي مي كم رمين بي اورامكان كي ناريكيا كان كوهميط بوق بن اس المصلوم بننے كان مي مصلاميت ب دام كم وه ابل بي باتى مرط حرز ما داور وكست يرسى وجود كا اطلاق كيا جا ما ي اسى طح اكريدان اوى ابسام برئتي وجودكا اطلاق بوناك بيم كوكريم بيرتنا فيكيدين كرتمام ادى وحمام كا وج وأيك آن سے زيا و عائيس يا يا جاتا عبل طي ز لمفاور حركت مك وجود كا

بھی سی حال ہے کہ ایک ان سے زیادہ ان کے وجود کو بقا میسر نہیں ہے اور آیات کے وجود کو بقا میسر نہیں ہے اور آیات کے وجود کی نوعیت کے اندی سے اندی النوق ہے ۔ اندی احرار اللی نہیں کی اور سے مادی اجرام ہولی یا دی اور اس کے وجود میں سلسل سیلان اور زوال ندیری کی صفت یا فی جاتی ہو اور اس آن کے سو والور تام آنوں اور صفت کے اور اس آن کے سو والور تام آنوں اور سوف ایک آن کی صناک محدود ہوتی ہے ، اور اس آن کے سو والور تام آنوں اور سام اوقات میں وہ معدوم ہوتے ہیں، اسمی وجوہ سے وجود کا اطلاق ہے یو جوہ تو اسی منے اس اس کے باور اسی منے اس وجود کی نفی میمی کی جاسکتی ہے ، میں اس گی بائش ہوتی وجود کی نفی میمی کی جاسکتی ہے ، میں اس گی بائش ہوتی وجود کی نفی میمی کی جاسکتی ہے ، میں اس گی بائش ہوتی وجود کی نفی میمی کی جاسکتی ہے ، میں اس گی بائش ہوتی از الفاظ میں اشارہ کیا ہے ، اور اسی سے ، افلاطن کے در اور اسی سے کی جود کی نفی میمی کی جاسکتی ہے ، افلاطن کے در اور اسی سے کی جود کی نفی میمی کی جاسکتی ہے ، افلاطن کے در اور اسی سے کی جود کی افلائی ان انفاظ میں اشارہ کیا ہوئی ہے ، افلاطن کے در اور اسی سے کی جود کی افلائی ان انفاظ میں اشارہ کیا ہوئی ہے ، افلائی کی جود کی افلائی ہیں اشارہ کیا ہوئی ہوئی اور اسی سے کی جود کی افلائی کی جود کی افلائی ہوئی اور اسی سے کی جود کی افلائی کی جود کی افلائی ہوئی اور اسی سے کا اور اسی سے دو جود کی اور اسی سے دور کی اور اسی سے دور کی اور اس کی سے دور کی اور اس کی سے دور کی اور اسی سے دور کی اور اس کی سے دور کی اور اسی سے دور کی اور کی دور کی دور

دوہی ضم کی چیزیں ہیں میا اسی چیزیں ہیں رہو پیا ہوتی دہتی ہیں اور ان کا وجود نہیں ہوتا یا ایسی چیزیں ہیں ہجو موجو دتو ہیں رکیکن ان کے لئے کون رمبنی ٹیست سے ہست ہونا) تابت نہیں "

ووسری قسم وہ ہے ، جس کے ذیل میں فکی نفوس، اور ایسے اشاح اور کالبد جماعہ سے جو دیں اور مقداری فکل وافل ہیں، اس عالم سے موجودات خود کہتنی ہستیاں ہیں، یعنی ان کے لئے خودان کی ذات اوران کے عقی ساوی کا فی ہر کو بکر مستیاں ہیں، یعنی ان کے لئے خودان کی ذات اوران کے عقی ساوی کا فی ہر کو بکر مورا للبد کا عالم اپنے وجود ہیں کا ل اور تام ہے ، اس لئے ان سے تصل بولئے وجود ہیں کا ل اور تام ہے ، اس لئے ان سے تصل بولئے وجود ہیں کا ل اور تام ہے ، اس لئے ان سے تصل مون کی وج سے ان کے نقصان کی کا فی ہوجاتی ہے اور گویا ہے جی انحی سے مون مور ہیں وائل ہوں ، جو با نفعل محسوس اور سفلی مصن میں وائل ہوں ، جو با نفعل محسوس ہور ہیں ہوں اور مور تیں وائل ہیں ، جو با نفعل محسوس ہور واحداش اور شعوری واحداش کے یہ آلات خو مجمی سفی ملکوت سے تعلق رکھتے ہیں ، اور وجود اگر چو وہ اگر چو وہ اس کے یہ آلات خو مجمی سفی ملکوت سے تعلق رکھتے ہیں ، اور وجود اگر چو وہ اشاح اس عالم سے طبغہ و برتر موکر اس مالم کے یہ تنی نہ کر جائیں ، جس میں جمر واشیا سی اس عالم سے طبغہ و برتر موکر اس مالم کے یہ تنی نہ کر جائیں ، جس میں جمر واشیا سی اور کا لیے جائی انہ جس سے ارتفا کی اور کا لیے جائے ایس میں اور یہ ترقی نہ کر جائیں ، جس میں جمر واشیا ہی اور کا لیے جائے بیں ، اور یہ ترقی نہ کر جائیں ، جس میں جمر واشیا ہی اور کا لیے جائے جی دائی اور یہ ترقی نہ کر جائیں ، جس میں جمر واشیا ہی اور کا لیے جائے جی دائی دیا ہے اس کے ارتفا کی اور کا لیے جائے جی ، اور کا لیے جائے جی ، اور یہ ترقی نہ کر جائیں ، جس میں جو ایک اور ایک ہو دیں ہو دیں ہو دیں ۔ اور کا لیہ یہ تی ترقی نہ کر جائیں ، جس میں جائی ہو دیا ہو

به سایم می و سے ،حس میر حبانی موا دا وروه ما دی مورتیں وائل ہیں ، جن کی حتیقت صرف سیلان اور بہائی ہے اور جسلسل زوال نیریری کی را و پر

كام زن بي اوراكي مال سے دوسر اعمال كي طرف منتفل مو تقريب إلى جن میں بود و نا بود برکون وفیا دیم نباؤ بگاڑ کا سلسلہ حاری رمینا پہیم ور اصل می<sup>ا کا</sup>۔ خاص تقسمه کی موجو دبیت ہے رہے تعلیت اور فوت نفاوفنا 'ثنیات ، وزد ال کی ورمها فی طالت که سکتے ہیں برکیونک اس فسم کے سوج وان کی بفاء بھی عبندان کی نناہے اور ان کا تیاہ ہمی ان کا زوال کہے ان کا بقیاع ہمی ان کا انتشار ہے' ا و رعب الم کی ایجب و تخت این کی غسب بنس ا وراسس کی محت ج<sup>م</sup> م یسی ہے ، کر معرفت اور علم ماصل کیا جائے اس لئے علمی طور پر اہل علم کی تیرف میں تحکنی میں ایک طبغه ان لوگول کا ہے جو فطرقہ کما لات کے دنتھا ٹی سرا یول کے حامل نیات خود کمنفی ہے برلیکن اس کا بیمطلب، ہے یک زائدا "ورکی ان کو حاجہ ہے ایکن صرف ایٹی تمیل ہیں وہ عفول سے مختاج ہیں ایٹی ان کی تمیل خارج ۔۔۔۔ ہمونی ہے یہ منتلا فلکی نفوسسسر کا جوصال ہے یہ انبیا رعبتہم اسلام کی جماعت فطرہ اسی ہے تعلق رکھتی ہے ، لیکر جصول کمال سے ، بدب او فات تر نی کرکے وہ طبغۂ من نتبریک موجانے ہیں بتیسراطبغہ ان لوگوں کا ہے ، جو فطرزُہ 'افسی بیدا ہونے ں و وایسی جیزول کے محتاج ہونے ہر جوان کی واست سے عاج موقی میں رشنگان کی تمیل نے گئا میں ازل کی ماق میں را مولوں اور يينمبرون وتجعياجا ناہے ، اوراس قسم كى دوسىرى چېزوں ۔ سے ان كى تائىدكى جاتى ينبغه طق تعالى نيخ ابني فياضي كي تمسل اورعقلي طور پرجنتني صورتيس مكسن ميں ات كَتْسَكِيل ندریج بالاتنام تسمول کی فطرنیں بیدا فر مانی ہیں ' دفرآن مجید ، میں آخی قسام کم کی طرف حسب ذیل آئیوں میں اشارہ مزایا گیا ہے کہ دار والصافاتِ صغاً ف النراج است انتم مي انتي ج صف باند ھے ہوئے ہيں *تيران کی* وجور کنے والے ہیں بھرجو ذکر کے ٹرصنے والے ہیں ؟ نرجراً فالتاليات ذكراً رم) والساهجات سبعاً فالسانفات سبغًا اورقه بيري والوئ كي بيراً كي برم والول عيركام كودرست كري والولكي لق ا*س کاملی اخلال ہے کہ دوسری آیت* کی

ترتیب بہا آیت کی ترتیب کے برکس ہے اپنی دوسری آیت میں معلوہ ت
ادر مسبب س کے برکس ہے اپنی دوسری آیت میں معلوہ س
ادر مسبب س کے بوسک ہے ہے ہوں کا تذکرہ کیا گیا ہے مطلب یہ ہے کہ
انسا بھادت سے جو سک ہے ہے ہوں افلاک سراو ہو بوسیا کہ قرآن ہی کی دوسری
آیت کی فی فلاف بینے وی (ہرایاب اپنے فلاک میں تیرر ہے ہیں) اور موالسا بھات ا
سے انفی افلاک کے نفوس مرا دموں اور موالد بات " استمی افلاک کے
وہ معول مرا دہوں جن کا تعلق عالم امر سے ہے الیکن عالم امر سے مرا در نہیں
ہو نے ہیں اور نہ یہ مطلب ہے کہ لفظ موسک " سے وہ پیدا مو نے ہیں ملکہ یہ
دعقول سرخوری وہ امر ہیں جوحی تعالی سے صیا درموئے ہیں ا

رگزست بنالا تقییم کے سوا) تم اول جی تقلیم کرسکتے ہوا کہ طالم کی دوسیں
ہیں ایک تو عقلی اور نفسی جروات کا عالم ہے اور دوسرا عالم نوری اور ظلما نی
احبام کا ہے اس مجروات کا عالم جو کہ ملم اور حیوۃ (زندگی) کا عالم ہے انس کئے
احبام کا ہے اس مجروات کا عالم جو کہ ملم اور حیوۃ (زندگی) کا عالم ہے انس کئے
اخبام کی ہرسیز کے مقابلے میں
اوراکی صورت بیدا فر الی ہے اخواہ وہ اور اکی صورت عقلی ہوا یا خیا لی اور
ایس اور اکی صورت مالم احبام کی حیات ہے اور اس کے مشا ہے کا آئینہ ہے کے
انا ب الہٰی میں اس خصی وولوں باتوں کی طرف

لمن خاف مقام رسب لمجنت ان اورايين رب كه مرتب ومقام سع جوورا اس كه لي دوباغ بي،

> میں اشارہ فرما یا گیا ہے ؛ اسی لئے افلاطن شریف نے پید کھھا ہے ؛ مائم کی دوتسیں ہیں ، ایاب مالیمقل ہے ، اور اسسی میں

رومقلی شل ، با کے جاتے ہیں ، اور دوسرا حل کا مالم میجی اشباع اور اور کا لیدوں کا مالم میجی اشباع اور اور کا لیدوں کا میں کے دولیس اور نیسی کے انذیب کے انذیب ،

یہ بات سمی افلالوں سے منقول کیے کہ وہ دوطح کی تعلیم دیا تھا اوایک نعلیم واللہ کا میں اور دومری نقلیم النامی اس کی النامی اور دومری نقلیم

سیال ایک قابل ذکرمسلہ یہ ہے اکہ افلالون کے دو نوری شل الی فات
اورا بینے وجود کے اعتبار سے براہ راست جوہ ہیں اور اس مادی عالم کے جواہر
اور ان کی ما میتول کی اصل بھی وہی ہیں ، وہی ان مادی محسوسات کے حقائق میں ان وجوہ واسباب سے سواجن کا ذکر بیلے کر حکا مول ، دو افلافون شل ارائلہ معلق اشباح اور کالبدول الیک فرکر بیلے کر حکا مول ، دو افلافون شل ارائلہ معلق اشباح اور کالبدول ایک فیوت کا ایک اور ظریقہ بھی ہے ، جس کی تقریر بیائی مشلا کہ عالم میں محسوس جزیں یا بی مباتی ہیں مشلا انسان ہی اپنے ماص و داور خاص محارض وصفات شے ساتھ موصوف میوکر یا یا جارہا ہے اسی کا طبی انسان نام ہے ، اسی طبح یہ بات بھی ناب شدہ ہے کہ انسان ہی کا وجو و اپنی خاص مقدار وشکل اور خصی خصوصیتول کے ساتھ منیال میں کر انسان ہی کا وجو و اپنی خاص مقدار وشکل اور خصی خصوصیتول کے ساتھ منیال میں کہ انسان ہی کا وجو و اپنی خاص مقدار وشکل اور خصی خصوصیتول کے ساتھ منیال میں کھی یا یا جا تا ہو یا نہا یا جا تا ہے ، خوا میں خوا کی انسان کا ما وہ خارج میں یا یا جا تا ہو یا نہا یا جا تا ہے ، خوا میں خوا کی انسان کا ما وہ خارج میں یا یا جا تا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا نہ یا یا جا تا ہو یا نہا یا جا تا ہے ۔ اسی خوا تا ہو یا نہا یا جا تا ہے ۔ اسی خوا تا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا نہا یا تا ہو یا نہا ہو یا نہا جا تا ہو یا نہا ہو یا نہا جا تا ہو یا نہا ہ

اورجهاں بدائیں تابت شدہ ہیں وہیں بیجی تجربے کی بات ہے بر کو عقل میں اس کی قارت ہے، کہ وہ انسان کا اور اک اس طور پر کرے کہ اس میں جو ہریت کی جو صفت یا ن حاق ب، اورجس قسم کے اعصاء آور اٹکال اس میں ہوتے ہیں اورجو صفات آدمی میں یا ئے ماتے ہیں خوا ، لازمی مہوں یا عارضی الغرض ان تمام امور کے ساتھ عفل انسان کا اوراک کرسکتی ہے اوراس بنج برکرسکتی يه جيد مهراس كانغقل فرارو يسكن بي يعني انساك السي صورت مير البها معقول موسکتا ہے جواپتی نوع کے متعدد افراد کی شرکت سے مابغ مذمود اوراس کے ساتھ نوعی اوصاف محوظ مول عظا ہر ہے کہ اس قسم کے تعقل میں اس کی خرور ن نہیں۔ ہے ، کہ ماہیت کوعوارض کی ماہیت سے مجرواور ایک کرلیا طائعے البنی ماہست کے سوااس وفت ہراس جبر کوجو ماہست نہیں ہے جداگرنا قطعًا غرضروري ٢٠٠٠ إن ينهر كتا كعفل استقلم كى تجريدر فاور نبين بسب ینینا وہ بیمی کرسکتی ہے اور انباکر اس کے نئے کہبت سہن سے رنگر تبقل سے منے اس فسم ایر بخرمدی عل کی ضرورت نہیں ہے لکھندھی وجو و " تعین اس ادی عالم کی کسی خاص اسمت اور مفام کے ساتھ جواس کو خصوصیت ستھی معض اس صنعی وجود سے تجرید مل کے ایکے کافی ہے، اوراس سے بمعلوم ہواکہ انسان کا ایک وجود تو وہ سے بجماد کے مبعث کے سامت اختصاص رکھنا ہے ، اور اس امتنار سے آدمی کا دجود نمعقول ہی بریکتا ہے اور نم محسوس اورایک وجو داسی انسان کا حس مشترک اور خیال میں ہے اوراسی اغتبار سے وہ قطعًا محسوس موتا ہے ، اس کے سوااورسی بات کا امکان اس میں بیدانہیں موٹا اور ایک وجود اسی انسان کاعقل میں بھی ہے اور رسی اعتبار سے وہ بالغطم عقول بناہے، اس حبب سے اس میں اور سری بات كالمنجائش نبيس ہے (اكي مقدمة نويه موا) دوسرامقدمه وي بيء جقطعي ربان سے متعارب سامنے ابت موجوا ہے میں یہ اٹ کو محتوسس کا مجیشیت محسوس مونے کے جو وجو و ہے ، بی وجو و تجنب اس کا اعساس تھی ہے اور وہی بعین احساس كرين والا مجى ب بيسي منفول بالعفل ك متعلن تباياتيا تعا ك عقلي وبركا وجود

اور وہ دو نوائیجنسہ ایک ہی ہیں اور عاقل وسعفول دونوں ایک دوسرے سے ساترت میں ایک دوسرے سے سے ساترت میں ایک دوسرے سے سے ساترت میں اور عاقل اور بیا ہے کہا تا ہے ہوئیا ہے کہا تا ہے ہوئیا ہوئیا ہے ہوئیا ہوئیا ہوئیا ہوئیا ہے ہوئیا ہوئیا ہوئیا ہوئیا ہوئیا ہے ہوئیا ہے ہوئیا ہے ہوئیا ہوئیا ہے ہوئیا ہے ہوئیا ہوئیا ہے ہوئیا ہوئیا ہے ہوئیا ہو

قائیم ہے اورایات معلی عمبری مهاں ہے ہوجا می معول میں بدات تو و فایم ہے اور میں مال نمام طبعی موجو دات کے افرا د کا ہے رکیعنی ان نے تین وجو د ہیں مال عقلی وجو د دوسرا مثالی وجو د تمیسرا ما دی وجو د سم

بیاں ایک بات یا در کھنے کی ہے ہے اکہ جب لوع کا بھی عقل وجود ہواس کا جبند و ہونا نا مکن ہے ملکہ بمیشہ وہ وہ واحد اسمی باقی رہنا ہے بہ حس کی وحب ہیں ہے کہ جس چتیفت کی لوعی تعریف اور حد حب ایک ہی ہوگی تو اس ہیں تعدواہ ر کشر جمیشہ یا دیمیا دہ رہے خارجی اتفاقی اسباب کی را ہ سے پایا ما تا ہے اسبکن یہ صرف عقلی وجود کی خصوصیت ہے باقی وجود کی جواور دوصور تیں ہیں تو ان کے کسی ایک می فرح میں احدا داور افراد کی کشریف میں مجے حرج نہیں ہے رخواہ یہ کشریت

ان می بالوں کا به اثر ہے کہ برنوع کی صورت مثلاً انسان کی صورت کوجہادی وجو دیم اور خیالی منفل سے مجر دکر سے عائم عقل مک اسے بینچا دیا مباشے، اور اس عالم مک اس صورت کا اثریننج مبائے بمجرسی دو سری انسانی صورت برجعی اسی تجریدی مل کوماری کرسے اس کو تجرو کے اسی مقام کا بہنچا ویا جائے جہاں تک بہل صورت بہنچی ہوئی تقی تو بہل صورت اور دوسر می صورت کے وجو و بہر کوئی افتیا زیا تی ندر ہے گا ملکہ و دسری صورت کا وجود تبنسہ بہلی صورت کا وجو د موگا ا اورجو افر بہلی صورت کا اس عالم میں ہوگا وہی و وسری کا بوگا اور بہی سال انسانی فرح کی تمام صورتوں کا رہتا ہے ' خوا ہ ان میں کوئی بہلے ہو اور کوئی بیجھے ہو اگر اسی عالم کی لاکھ صورتیں ہوں جب بھی عالم عقل میں بینچ کے سب کا بھی حال جو جا آگر اسی عالم کی لاکھ صورتیں ہوں جب بھی عالم عقل میں بینچ کے سب کا بھی حال

اس بربان بیان سے بیربات ثابت ہوئی اکداس عالم کی برلمعی نوع کی ایک عقل صورت عالم تعلی برائی میں بائی جاتی ہے اور دہ بذات خود قائم ہے کو خواہ بلیسی نوع ایسی ہو بحس کے افرا داس عالم میں غیر محدو وطور پر بائے جائے ہوں کیا ایسی نوع ہو، جو سی تحصر ہو، ببرحال بدنظر بدکہ ہرطبعی نوع کے لئے مار عقلی میں عقلی صورت بائی جائی ہے تھے وہی را نے ہے جو افلاطن الہی کی طرف مار حقلی میں تعلی ہوئی ہو اگر اس میں برائے بعد انتی طوی اور دراز میں میں کوئی اس آومی پیدا ہوا ہوجو اس کے قدم سرقدم مل سکتا ہو اور اس کی مار میں کی مارہ سے میں تاکہ اس کی برایک شخص ہے جو گورٹنٹ برگی نام میں جو خوش تک اس کی رسائی ہوئی ہو ، بجرایک شخص ہے جو گورٹنٹ برگی نام میں جو فرسنٹ برایک برایک شخص ہے جو گورٹنٹ برگی نام میں میں جو نام میں ہوئی ہو ، بجرایک شخص ہے جو گورٹنٹ برگی نام اس کے سوا تیج تک برای نیفین کی راہ سے افلاطن کے نظر ہے کی تنگ کوئی نہیں بہنجا ،

مندرم بالا باب میں آمبنس ایسے الفاظ استعال کئے گئے ہیں من کے معنوم اور معنی ایک دوسرے کے قریب قریب ہیں اور اس سے تنا بدیہ خبال ہوسکتا ہے ،کداہم یو الفاظ منزاد ف ہیں

یعیٰ ریک ہی معنی کی تعبیر نیندالفاظ سے کی گئی ہے، ہم ما ہے ہیں کہ اس فانتے میں ان الفاظ کی شرح کریں ' اس قسم کے الفاظ کی تعدا دا جبی خاصی ہے' بہر مال اب ہر ایک کی شرح کی جاتی ہے۔

ان الفاظ تے سلیلے میں ایک لفظ اور اک کاہے، وراہسل لغت میں ا ادراک کے معنی کسی چیز سے ملنے اور کسی چیز یک پنجھنے کے ہیں تعقل کرنے والی

ئوت کی معقولات اورمعلومات تک حب رسانی مومانی ہے، اوران کو وہ پالیتی ہے ، نواس کیفیت کی تعبیر اوراک سے کی جاتی ہے ، معنی تعقل کرینے والی قو ہے ۔ ب بینج گئی اس نحافہ سے کہا جا آہے کہ اس قوت کوان کا اوراک موكياس سے انداز و موسكتا ہے كفلسفے ميں اوراك كے لفظ سے حومقصود مخ ا ہل بغنت کی اصطلاح کے وہ بانکل مطابق ہے ملکہ حقیقی رسانی اور واقعی ملا سپ کا اگر سیج بوجیو توعلمی اوراک ہی میں حاصل ہوتا ہے ، اس سے کہ حبمانی انصال اور ب أكر دوجيز ول مي يا ياتهي ما تا يهة ورحيفن ولل عبقي الاي اورانفال یت نہیں یا ٹی ماتی م باقی قرآن یاک میں ضیرت موسلی علیہ التّلام کے ساتھیوں کے متعلق جو بیمنقول ہے کہ انتخوں نے موانا کمکٹر کون سمیا، دلینی مم بالسيرمائيس كي مطلب بير تقعاكه فرعون اور فرعون كي فوج ال كو مجيو لي كي بإعراقي زبان كايه عام مماوره كدا درك الغلام (الأكابانغ مِوكيا) إدرتب المحارية د لڑکی بالغہ موکٹی ادس کت الفری استریک میں اور مرا و برا گئے ہیسار سلغالات اگرچر بغت کے رویے حقیقی انتفالات ہیں بسکی اور اک کا جومطلعہ فليغ ميں ليا جاتا ہے اس سے حماب سے ان كى میٹیت مجازى اطلاقات کی ہے خصوصًا دم عا قل ومعفول میں انتجا و " کانطے بریہ جن بوگوں کا ہے ، ان کے *اس خیال کی بنیا دیر تومجاز کا پیلو بغوی اطلاق میں زیا و ہ ٹایا ل ہے؟* انهی الفساط بی ایک لفظ شعور کا سجی ہے ، بغیر نبات و فرار کے ا وراک کی جرکیفیت عاصل ہوتی ہے ، اسی کی تعبیر شعور سے کی جاتی ہے تعقل کی قوت نک علم کی رر مانی کا به بهلا ورج ہے اگو یا بوں سمجینا جاہے کہ ایک ق متنزلزل اوراك مس كي شامعي شفسوطي كيه سائحة ناجمي موا أسي كوشعور كمينة بال یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ کے متعلق بر کہنا ورست نہیں ہے کہ فلال جیز کا متعوراس کو حاصل ہے،

ائمنی الفاظ میں ایک تصور کا لفظ تھی ہے بہسی معنی اور منہوم تک قوت عاقلہ کی رسائی حب کا مل طورسے ہوجاتی ہے اور اس کا اور اکت تام اس کو ماسل مہوجاتا ہے ، تواسی کی تعبیر تضور سے کی جاتی ہے ، وراصل تقدور کا لفظ صورت سے شتی ہے شعل رکھے والے جسم کی مبانی منبت برخوا مرانیاس مواکھرت کے الفالی الیا ہے۔ الفالا الی الی ہے۔ الفالا الی الی ہے۔ الفالی الی ہیں اور بہتے ہیں کہ یہ نفالا الفاق جندر معانی برخوا ہے الی الیہ ہیں۔ الفالی جندر معانی برخوا ہے اگر جرمعانی ارباب فالدہ ہے برنوالا ہے اگر جرمعانی الی الفالی برخوا ہی الفالی برخوا ہی الفالی برخوا ہی الفالی برخوا ہی الفالی ہی ہی ہیں۔ الی ہے برایا اسمنی ہے جو صورت کی تا مغلم الم منطق الم منطق ہیں ہیں۔ اس المالی علمی ورقول کی ہی ہی مالت ہے معورت کی تا مغلم الم منطق ہی ہیں۔ اس المنا الم منطق ہی ہیں الی المالی منا میں الم منطق ہی ہیں۔ اور اس میں ضعبولی کے ساتھ وہ جم جاتی ہیں اور اسی میں ضعبولی کے ساتھ وہ جم جاتی ہیں اور اسی استواری اللی میں ہوجائیں حب میں مورقول کو حاصل سے وہ والی السکتی ہو احب قوت عاقل کا کسی صورت مافلہ اللی سے یہ تعلق برد امو جا اسے تو اس کے ماتھ ہو وہ اس المالی مواجب تو ت عاقلہ اللی صورتوں کی مافظ مو جاتی ہیں۔ اور اسی کی ایک می خط ہے رہی اب تو ت عاقلہ اللی صورتوں کی مافظ مو جاتی ہیں۔ اسی کو ماصورت کی مافظ مو جاتی ہیں۔ اور اسی کی مافظ مو جاتی ہیں۔ اسی کو ماصورت کی تو ت عاقلہ اللی صورتوں کی مافظ مو جاتی ہیں۔ اسی کو ماصورت کی ماضول کی مافظ مو جاتی ہیں۔ اسی کو ماصورت کی مافظ مو جاتی ہیں۔ اور اسی کی مافظ مو جاتی ہیں۔

ىمبال مخفائش ھے، مُكدىمال ھے، میں كہتا موں كەبد بات تحجير زياد ، مناسب نہيں مج ظكه كم ورى من خالى نبيس بيرابد وعوى كرعكم الى كوحفظ كي منام سيموسوم نبيس لیاجا تا اس کئے نا فابل تسلیمہ ہے کہ تو ذفران مجب دیکا کؤدی حفظہ ما (اور نہیں تمعکا اے وشدكو آسالؤل اورزمينول كي مُعافلت) اتأعن نترلنا الذكروا بالدلحافظول د ہم نے 'دُکر '' کو ا' نار ا اور قطعاً ہم ہی اس کی حفاظت کرنے وائے ہیں) استحسسج ان المحفيظ عليم كآبت من عملى حفظ كي صفيت حق نعالي كي طرف منسوب كي كمي يريح بہاں یہ اعتراض درست نہیں موسکتا کہ طلقًا خط کی صفت میں فتکونہیں ہے، الرسوال علم اللي محمنعلق م كداس برسمي أي حفظ كا اطلاق صبح سبع بانهيس بوسك بهاركرحق تغالى مي ملم توكسي خالبر صفت اور فوت كالنتجه بهوا ورحفظ كسي دوسری توت اور منفت سے منعلق مور میں کہنا مول کہ یا اعتراس اس سنے درست تنبس ہے رکہ عن تعالیٰ میں علم کی صفت اور فدرت کی صفت وولوں تعبیسہ أكيب ہي ہيں، حبيباكه اس كا ذكر آئنا ه آنے گاء اور تبا ياجا نے گا كه سارا عالم درمهل حنی ننا کی کے علم کامل اور تام ہی کا نام ہے رصیبے اس کی نافذ فذرت کی صورت ہی او عالم کہتے ہیں الغرض حق نعا کی کی وات و بجنسہ علم ہے ، وہی ہرشے کی حافظ اور نگہبان ہے 'اور اس کے تفصیل علوم سے جو مختلف مدارج اور مراتب ہیں ان میں بعفر معض کی خفاظت کرتے ہیں ،حبل کی وج بہ ہے کہ حق تعالیٰ کے علوم عملی ہیں ا ہٰ کہ انفعالی ، باقی حفظ کے مفہوم میں *جو سس کا اشارہ یا یا جاتا ہے ک*صفت کے بعد مصهوطی اوراسنواری برحفظ کا اطلاق مو ناہے بسویہ ایک ابسا دعوی ہے برحبر کا نبوت بعض خاص جزنی مثنالوں کے سوااور کہبیں سے نہیں متا ، اوراس شخص یے جو یہ کہا تنا کہ زوال کا اندلیثہ جہاں مؤنا ہے وہں حفظ کی صرورت ہوتی ہے، تو اس کے منعلق سوال یہ ہے کہ جواز سے تنعاری کیا مرا و ہے اگر امر کا لن و قوعی مقصود ہے بعنی واقع میں جہاں ، وال کا امکا ن **بوو میں جفظ کی حاحبت ہوتی ہے، نوم** ہرے نرد مکر يركليه خيرسلم يبيء اوراكر جوازسها مكاني ذانى مرا ديه يدر تواس وقت يدوموكي فيج نبس ہے کہ اللہ تعالی کانفصیلی علم جواس کی واسٹ پرزائد ہے اور فلم اعلی میں جو نابت اور بوح محفوظ میں فائم نے الل علم برجھی اس جواز کا اطلاق ورسٹ نہیں ہے،

يها ل او ح معفوظ سے مرا و الله تعالی کے علم کی وه صورتیں بن ج مسوخ اور رووبدل ہونے روال يزير جون سے اس منے محفوظ بيل كران د تعالى ان كى خانلت فرمانا سے اور

اسی منے ان کو دوامعطا فرایا ہے۔

اننمى تشريح طلب الغاط مي اباب بفظ ذكر كالمجي تتما بمقوت ما قله مير وصور محنوط موتی ہے مب کسی وجسے وہ ذہبن سے تکل جائے اور اس کی والسی اراوہ كيا ما سيد اتواس وقت ذمن يرج كيفيت طاري موتى هيے اسى كو تذكر ( ما دُكر أ ا ) كيت

ہیں رار باب فلسفہ کا خیال ہے کہ تذکرا وریاد آئے کے لئے صروری ہے کہ متسام منفولات اورمعلومات كا ذخيروكسى عقلى جوہر ميں جمع موريبي عقلي جوہرانسان كى

توت ما قله كا خزاره بوتا ہے ، تحير فلاسفہ ايم اس باب بي مختلف ہيں كہ اس خزانے کی مہتی آیا انسانی نفس سے مدا ہوکریا نی مانی ہے ، پانفس انسانی کے ساتھ

اسے ایک خاص قسم کا عقلی اتصال ماضل ہو تا ہے رائیس محسوسات اورسی عالم میں المنے رہنے کی وط سے نفس کو اس سے ففلت بھوجاتی ہے، اور ورمیان اس

روه شرعاً المبيرا باعقل ومعقول كيسليغ مين نفس جؤكمة توت سي فعليت كي ظرَف ترُقی نبس ماصل کر آی اس کئے اس خزانے کے مغلومات او معل موجاتے ہیں ا

اس مقام کے متعلق کھے روشنی پہلے بھی ڈوالی گئی ہے۔

" لنذكر الرسي متعلق معض وانظمندول كوحيرت مين مبتلايا ما كليا هي المسكلا ا مام دازی لئے مختصاہے کہ تذکر (تھولی ہوئی چیزوں کے یا و اسانے میں کوئی ابسارا زمعلوم مبوتا ہے رہے اللہ نعالی کے سواتو ئی تہیں جانتا اور رازیہ ہے کہ ذہن سے جو صورت میٹ کر زائل ہو دباتی ہے ، ظاہر ہے کہ اسی کی دالیسی کا مام تذكر ب ابسوال برب كونهن مين اس صورت كامتعور باقى رمبا يها نہیں اگر باتی رہتا ہے، تواس کے بیمعنی موئے کہ ذہر*ن کے سامنے بیصور*ت حاقنر ہے اور اس كا حصول ذہن ميں إيا جاتا ہے كھلى ہوئى بات ہے كەھال تكو فنے کو تھ حاصل کرنا قطعا ہے منی اور نامکن ہے ، اور اگراس کا شعور نہیں اِ ق رساہے ، تو تھیراس صورت کے وہن میں دائیں آئے کی آخر کیا شکل ہوگی ملکہ

یہ نامکن ہے اس کئے کہ جس حیز کا تصور ذہن میں موجود نہ ہواس کی طلب محال ہے،

کھلی ہوئی بات ہے بچومخفی امور کا اسے اندا زہ کرنا میا ہئے" میں کہتا ہوں کہ ان لوگوں کی حیرت کا منشا اس قسم کی باتوں میں بیائے کہ

جوچیزسب سے زیا وہ ظاہرا ور کھلی ہوئی کے بینی وجودی اصل حقیقت ان پر زاہنے نہیں موئی ہے ، اسی شخص (امام) کا خیال وجو دکے متعلق یہ ہے کہ معقولات ثانیہ کے سلسلے کے ایک مقل مغہوم کی تعییر وجود سے کی جاتی ہے ، اسی طبح یہ لوگ اس سے بھی ناوا قف ہیں کہ مذتو وجود سے زیا وہ شیدید وقوی کوئی چیز ہوسکتی ہے اور

مذکوئی چیز اس سے زیا و ہضعیف اور کمزور ہوسکتی ہے نیزوہ یہ بھی نہیں جائتے کہ ایک شے کے لئے وجود کے مختلف پیرا سے اور مختلف رنگ تابت ہوتے ہیں جن میں بعض بعض سے زیاوہ قوی اور شدید ہوتا ہے ،

یبی مینیت ملم کی جمی ہے ، جو درحقیقت وجود ہی کے تدکی ایک چہزہے؛ نذکہ اس کا شار اصلا فی امور میں ہے، دلیکن ان لوگوں کی رسا نی اس جنبیت اک جمعی نہیں مونی ہے )

اب تصین بیعلوم ہونا جائے کہ امام دازی نے دقدکر کے متعلق ہو شہرہ کیا ہے کہ اس نظریے کے متعلق اوراک کے متعلق اختیار کیا ہے کہ اس نظریے کے منیا دیرجو میں لئے تقلی اوراک کے متعلق اختیار کیا ہے کہ سخت شکل ہے کہ یعنی مقل فعال سے نفس انسانی کو حب اتحاد کا رشتہ پر اموہ دات کی مورت ہے یا موجودات کی مورج ہوئے ہوئے ہوئے موجودات کی مورج ہوئے ہوئے کا جواب آسان نہیں ہے اسکا میں معلوم ہوا ہے اور وہ یہ ہے اکرنفس انسانی کے ورج سسال فضل سے اس کا حل محموم ہوا ہے اور وہ یہ ہے اکرنفس انسانی کے ورج سسال

متعدد ماريج اورمقامات إين اورخمكف عوالم إنشانول سے اس كا تعلق ہے ريعني عس كا عالم وخبال كا عالم عفل كا عالم و تعير خنف نفوس بي فوت اور ضعف كمسال و تغفس مے حساب سے ان بیس می نفاوات ہے، قوی ترکفس و و ہے، جسکسی ایک مالم كا تعلق دورسرے عالم سے فافل ، باتا موارس كے بعد محرووسرے ورب کے نغوس ہیں ، جن میں تعبض اپنے اوئی ورجے کے ہیں جن کے سامنے تجب نہ مالمحس المحتوسات إسح اوركسي عالم كاحضور بالفعل ميسرنهين اسكتام العبست عالم خنا ل سے اتنعیں تھے صنعیف ساخیالی تعلق ہوتا ہے و ظاہر ہے کہ ایسوں کے سا اسنے عالم عفل کے سیعفول صورت کی حاضری سیسے موسکتی ہے۔ دب بتہدی امورومن سين مو عَلِيه ، أواب إم يهيه بين كدائيسے نفوسسس حوقوت وكال مين ا وسط ورج پر ہیں، خب مالہ عقل ہے ان کو انصال حاصل ہوتا ہے، تواسس **وقت مالم م**س یت وه با هرمونهاینی این اور بدن کی نزمیت ویرداحت اس و قتت وہ اپنی مبغی طبعی قوتوں سے ذریعے سے کرتے ہیں بھیرسب عالم حس کی طرف وہ لیٹ کر آبا تے ہیں تو مقلی عالم سے وہ فائب ہومائے ہیں البت مجھواتر س كا استخب بركاميها كرسي ضعيف خيال كاموسكتا ہے ان ميں إتى رمتیا ہے، اور اسی ضعیف شیال، نازنفوس میں جو (صورتوں سے وائیس لا سے کا) ملکہ ہے (اور مقل فعال مے متعسل ہوئے کی) ان میں جوصلاحیت سے اتحقی ساری با تول کا نیتجه دو تیمکریم ( یا د آ ہے ) کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے انیپنی اپنی فوات کی اس حقیقت راور کامل عقل جو ہر کے اندر سے جو جیزان برنطام رموتی ہے اسی کا ان کو انز کر مجوجا تا ہے رہیٹی وہ چیزیا و آجاتی ہے "

بانی ا م نے جو یہ کہا تھا کہ جس نہولی ہوئی صورت کی وابسی کا ارا و ہ کیا جانا ہے اگر اس کا تضور فرجن ہوئی صورت کی وابسی کا ارا و ہ کہا جانا ہے اگر اس کا تضور فرجن ہیں موج و نہیں ہے کہا کہا سلاب ہے جو بہ تفصد ہے کہ جس جنر کہا کہا مطلب ہے جو بہ تفصد ہے کہ جس جنر کی الکا اوج ا یا لوج اوراس میں کا بالکن یا بالکون یا بلورت کے حصول کی کوئی قریبی استندا دھجی نہ یا ٹی جاتی ہو بہ اس کی واپسی اس معورت ہے حصول کی کوئی قریبی استندا دھجی نہ یا ٹی جاتی ہوں اورا قرار کرتا ہوں ا

له اس قسيم كي صورت كي والبيي ومن ميه المكن بيد تعكير مخفتكو امن سي سنعلق كم ہے ، اور اگریہ غرض ہے ، کہ بالکن تصورصورت کا ذمین میں موقو و نہ مورسکر شخیل فل سے موریر اس کا تصور ذہن میں یا یاجا سے نیزنفس میں اس کا تھی جمک مو جو د مو که اینے نیز اینے کی طرف وہ رجوع کرسکتا ہے ، ایسی حتورت میں جمی مجولی موتی صورت کی طلب نامکن ہے اگر بیمرا دیم نوا مام کا دعوی غیرسلم ہے واقعہ یہ ہے ، کہ امام موں باان جیسے دور سے حضرات مہوں ان سب کو اس سکتے کی تحقیق میں جو دشواری میش آتی ہے ؟ اس کی مبنیا دیہ ہے ؟ کرمطلقاً تضورا ت مے اکتساب وحصول کو یہ ہوگ امکن قرار دینے ہیں ربعنی مذابتدا فی طور پر نفکر کے کے ذریعے سے بیمکن ہے اور مذا او عی طور پروو تذکر س کی را و سے ایسا موسکت ہے، اور ایک مغاطے پران کا بیعقید و منی ہے، اگر جدانی نزویک اسے ب بر یا نی محبت سمجھے مو سے ہیں ، گرمیں ان کی اس وشواری کا علی اسٹد کی مدوسے يهيد بيش رحكامون، وجابي كراس سليد كي تتعلق جال اس شيك كا وكركيا كيا نجلما منی الفاظ کے مع ذکر <sup>میر</sup> کا نفظ تھی ہے ،ایسی صورت جو ڈس<sub>ٹ</sub> سنبکل حکامؤ ا ورسی مبیٹ کر دہی ذہن میں حاضر ہو جائے بصورت کی اس ما فت کا نام موڈکر سینے ' الساا دراک جوصورت کے زوال اور ذہن سے تطلعے کے بعد حاصل نہو، السس کو ور ذکر ار نہیں کہتے ہیں ، بلکہ وکرسے لیے ضعب روری ہے کہ مکلنے کے سد میر دمن میں اس کا حضور مورا مام نے اسی بنیا دیر به فقرہ درج کیا ہے۔ معندا مانتا ہے رکہ مجھے وہ صورت یا دنہیں ہے اور میں اس کو سیسے یا دکروں حبب اسے مجولائی نہیں ہول اس کے بعد انخوں نے میراینے اس شبیعے کی تقریر کی ہے جس کے متعلق انھیں اصرار ہے کہ اس کا حل نامکن نہے اور آخر میں تکھتے ہیں۔

> بیاں ایک دور اراز ہے اور وہ بیہ ہے ، کہ تذکر اور داوجوکیہ خود مخصاری صفت ہے ، اور تم خود بیمسیسسس کرتے مو ، کہ ایسی بہت ہی جنریں ہیں جن کا یا و ٹیزنا مخصار سے لیے مکن ہے ، لا لکہ یا دلیاتی رمیتی ہیں ) لیکن کیم جا ابنے دولؤں صفات (ذکر و تذکر ) کی امہبت سے تم جا ہل اور نا واقعہ ہم ہم

حب فود متمارے اپنے صفات کا یہ مال ہے ، تو ذکور بینی جیزیر تعمیر ا یا دہ ق میں ان کے کسندان سے تم کیا واقف موسکتے ہو رکمو کر ان کو منساری ذات سے کوئی مناسبت بھی نہیں ہے ، مجد شرامور کو متمعاری فات سے مناسبت نہیں ہے ، ان میں بدجید ترین شے ہے برجیکس یاک ہے وہ ذات میں نے اس چیز کو جوسب سے زیا دہ دوش اور ملی موئی ہے اس کوسب سے ذیا دہ محنی اور ایسٹ میدہ نیا ویا۔

اس جہدے مل کی تقریر کے سواجے تم جان کیے ہو، اب میں ہماہول کہ تام چیزوں کے مقابے میں فاہر ہے کہ جو چیزسب سے زیا وہ ہم سے قریب ہے وہ اللہ تفالی فات ہے بعنی جاری والوں سے جتنا قرب طدا کی وات کو سے دور سری جنز کو اتنی زدیمی کی نسبت میں نہیں ہے حق تعالی نے ہم لوگوں کو اسی لئے بیدا وی یا اور اسی لئے بعادی ہوایت فریا می کا کہ ہم اس کی مونت ماصل کرمی اور اللہ جو از واکرام کا جو مقام اس کے مقروفر ایا ماصل کرمی اور اللہ جو از واکرام کا جو مقام اس کے مقروفر ایا موراس کے جالی و مالی مرسائی مور تاکہ حضرت اللی کا مثا ہو ہ جی میں آئے اور اس کے جالی و مالی اور کی میں آئے کے اور اس کے جالی و جو بی میں میں آئی وید سے ہم مشرف مول اسی مقصد کے لئے پینمبروں کو میں وی میں ہی جی تعالی کی اور میں ہو جی سب سے زیا وہ و در ہوجائیں اور معنی بی سب سے زیا وہ و در ہوجائیں اور سے جی ان اور میں ہو ہیں۔ سے زیا وہ و بر بخت قرار یائیں۔

منجلہ ان تشریح طلب افا فا کے آیاب لفظ اور موفت الا کا مجی ہے اس لفظ کی تنسیر میں توکوں سے اقوالی مختلف ہیں بعضوں نے کہا ہے کہ جز نیات کے اوراک کا نام معرفت ہے اور کلیا سن کے اور اکس کو علم کہتے ہیں بعضوں کا خیال ہے اکد معرفت تضور کو کہتے ہیں اور علم کا نام تصدیق ہے، وہی توگوں کا وجہ ہے ہے کہ معرفت اور عرفان کا ورج علم سے ذیا د و بلند ہے اسکتے ہیں کہ ان محسسس امور (عالم) کو کسی ایسی ہیتی کی طرف شعوب کرنا جو واحب انوج و ہے

اس سنك كى تصديق بدائيةً مال شده بيراليكن خود واحب الوجو د كى حقيقت كا انصوریدایسی بات معداد آومی کی اوراکی فوت کے قابو سے باہر معداس لئے كرنسي حيزكي انهبيت كي الاش وشبخواس وفت كاس مكن نهيس موسكتي حب كأك اس کی تنفرنت خاصل زمو میلئے اسی بنیا دیر محبا ماتا ہے کہ ہر عارف کا مالی مونا تو ضَرور ہے سکیں اس کا عکس بعنی ہرعالم عارف مور بدخیر ضروری ہے؛ ہے، کہ عارف سی کو اسی وقت کہا جاتا ہے احب علم سے شیدا اور میں بورے انہاک کے ساتھ مصروف جماب دو ومو ، اور علم کے اتبدا بی مدودے ترقی کرہے اس کی انتہا نی سرحدوں ناک اس کی رسائی لمویک مور مباوی سے غایات کاب بشری قوت کاک کی مدکاب پرنیم حیکا ہو، لعِفْول كاعْقيده ہے ، كەمعرفت كئے منفئے يہ ہیں كەكسى جزي كا اوراك ماسل موا اوراس کا اثر ذمین میں محفوظ موجائے تھے دو بارہ حب اسی سیند کا اوراک ماصل موا اور اومی برہیان کے کہ بہ وہی کے جسے پہلے اس نے دمجما اور ما ناسخنا اس کا نام معرفت شہے از بہاں ایک سٹلے کا اجالی وکرضروری ہے، ینی روعل کے متعلق بعض نوک قداست کے رعی ہی، اور بعض کہتے ہیں کہ روح فاریم تونہیں ہیں) لیکن بدن سے بہلے میدا ہوئی رکھیتے خیا لوائے کہتے ہیں کہ آد مطال سلام کے نیشت سے میں نیوں کے اندہ ویر نکالی کئی تھی دہی روح ہے ، کہتے ہیں کہ اس یے حق تعالیٰ کی الوہرست کا اقرار ، اور ربوہت کا اعتراف کیا تنعالیکیں بڈن کے ساخة حب اس كارشة قائم موا الواس رشيقاً تاريجي اور ظلمت مين متلام وكسي مالک کو معبول گئی البین جب بدن کی تاریخیوں سے رہائی یا کرخو واپنی اصلی وات كى مبتيت كى طرف و و بيب مائے گى اور مبيم كے خذف ہے اسے مخات مليائے گئ نب و و ميريسيان مے گي رک اپنے مالک کو و و مانتي مني، روح کي يہي معرفت اور شا خن اسی لئے وفان کے نام سے موسوم موتی ہے،

اضی الفاظ س ایک فیم کا لفظ سجی ہے، خاطب (یا خطاب کرنے والے) کے نفظ سے جو بات شجہ میں آتی ہے اسی کو فہم کہتے ہیں، اور سننے والوں تاک لفظ کے فردیعے سے کسی معنے کا رہنچا کا اس کا نام رفہام ہے، افی انفاظ میں فقہ کا سمی نفظ ہے ،خطاب اکرنے والے کے کلام کی فسیض کو جان ایما اس کا نام فقہ ہے جو بی زیاری کا محاورہ ہے فقیصت کلاما ہے (میں نے متحاری بات سمید لی اس کا یہی مطلب ہے کہ تمحارے غرض پرسولی ہوگیا ، اللہ تعالی کا ارشا و ہے۔

اسدتها کی کا ارتباوید است حدیثا به یوگ بات سمجنے کے قریب بھی ہمیں ہوئے ۔

را بھا دور نیفتھ و ب حدیثا به یوگ بات سمجنے کے قریب بھی ہمیاں کا جوئی قرار بھی فوام شوں کا سمبر سے کفار فنگوک و شہات میں مبتلا سمجے ، اور ابنی فوام شوں کا سمبر سئے کناب اللہ کے حقیقی معارف کا کا انکی رسائی سمبر ، اس کے سمجھنے کی استخدا دجو وہ کھو میٹھے سمجے قرآن میں اس کا اطلاق محملف امور یہ امس کے سمجھنے کی استخدا دجو وہ کھو میٹھے سمجھنے آن میں اس کا اطلاق محملف امور یہ مہنا ہے جو اس کا اطلاق محملف امور یہ مہنا ہے جو بی کوام الناس جس مہنا ہے جو بی بیا در سری کوام الناس جس مہنا ہے جو بی کی اور افعال کے حس وقعی جو النارہ کرتے ہیں ، عوام الناس جس سمنت کی بنیا در سری کوان از از و کی کا وہ از با جو بی میں کہ بیا در اور افعال کے حس وقعی جو ایس میں کوانداز و کرتا ہے ، یعقیل کے دوسرے معنی وہ ہیں جس کا بار بار احا وہ ار با ب کلام بنی میں کرتے ہیں کہ اس بات کو فقیل می وہ ہیں جس کا بار بار احا وہ ار با ب کلام ان کو میں کرتے ہیں کہ اس بات کو فقیل میں کرتے ہیں کہ اس بات کو فقیل میں کرتے ہیں کہ اس بات کو فقیل میں وہ ہیں جس کی اور دیتی ہیں کہ اس بات کو فقیل دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بے مقال روکر تی ہی کہ اس بات کو فقیل دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال بات کو مقال دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال دوری خوار دوری قرار دیتی ہے ، یا فاہل ہے ، مقال بات کو مقال میں دوری خوار دوری کی دوری ہے ، یا فاہل ہے ، مقال میا کی دوری ہے ، یا فاہل ہے ، مقال میا کی دوری ہے ، یا فاہل ہے ، مقال میا کی دوری ہے

تیسری اصطلاح مقل کے شعلق وہ ہے 'جس کا ذکر کنا ب البر ہان میں اہل فلسفہ کرتے ہیں چوتھی اصطلاح وہ ہے جس کا ذکر اخلاق کی کتا ہوں میں کیا جاتا ہے اور اس سے مراد مقل علی ہے اپنچویں اصطلاح اس مقل کی وہ ہے۔ جس کا تذکرہ کتا ب النفس میں یا یا جاتا ہے بینی نفس اطقہ کے احوال میں اور اس سے مختلف مدارج کی تعیین سے و تت عقل کا نفط ہوئتے ہیں ؛

اینجویر اصطلاح علم النی اور البعدالطبیعیات کی ہے اس ملسلے کے بعض معلی ملے کا تو بیات کی ہے کہ اس ملسلے کے بعض م معانی کا وکر پیرے بھی گرمر جیکا ہے کہ

معلن معانی می حکمت بھی ہے اسمیراس کا اطلاق سجی میندمعنوں ير مو الب ، يعنى تعيى أو براجه علم اوراجيع كل وحكمت كبنته بي ، حره على علم و كه سائن مكست سمے تغط کو بہنسبت نظری ملم سمے زیا وہ خصوصیت سے اور سمبی خووجل ہی کو بجت بدو بینے مں اسی استعال کی و وصورت سے حب بو لنے مں کہ فلال سخف نے ود أخكم الغسل احكاماً يريعني على كونهايت خوبي دور استورري كي سائم انجام ويا-تحمت كا انتهاب حبب حق تعالى كي طرف بونا ہے، تواس وقت بيعف م بونا ہے کہ اللہ تعالی نے میزوں کو اپنے بندوں کینغ کے لئے بیدا فر ما یاہے اور ان کے مصابح اس کی کیتی میں ہوشیدہ ہیں رخوا ہ ان صلحتوں کا ظہور اسی و فست يا اسسى د نبا من مو، بآاست ده مو، درست ول من سجى بيضرورى نهيب بي جواس وقت موجود ہیں اضی کا اس میں تفع مور یاج آبندہ بیدا ہونے والے میں ان کا فائده ميوئ اور ایک بات جمیت می کے منعلق فابل ذکر یہ ہے کہ اس کی نغریب مخلف طریقوں سے کی گئی ہے مثلاً تمہمی کہا جا تا ہے کہ اشیاء کی معرفت اور ان کے حانیے لو محکت کہتے ہیں ، اس تغربیب میں ضمنًا او صرا نتارہ کیا جا<sup>تا</sup> ہے کہ جزئیات کے اوراک کا نتمار کمالات بین نہیں ہے اس کئے جزئی امور کے تنعلق ج علم حاصل ہوتا اس میں ہمبیثه تغیر کردو بدل ہونا رمننا ہے، البنه حقائق اور املینوں کااورک ابساا وراک ہے جس میں تغیر و نندل را ہ نہیں بانے ، اور ؛ ہاد کتے بدیتے نہیں نہ ان من سنح كي محائش ہے، قرآن مجيد كي آيت-بجحوالله مايشام وبثلبت وعندكام الكابة شاناه اسدمس بات كوجا بتاب ادررقزار ر کھتا ہے جیے جا ہتا ہے اسی کے ایسسس أأم الكتاب سنه میں ام الکتاب سے بھی علم مراو ہے ا

حممی محست کی تعریف میں کہا جاتا ہے کہ جس مثل اور کل کا انحب ام اصیا اور قابل تعریف مور اس برعل بیرا موسے کا نا محمدت ہے کہ مصمحی کمیا ماتا ہے اکد تمیاست اور حکمر انی میں انسانی طافت کی عد کاس الله تعالى كى بروى اورانباع كانام كمت جيئه

ادراراً بالمفرسة بين كواله (معبود) محساقة بشرى قوت كى عد اكم بمرك بننه اور تشبه مال كري كا نام مكرت بي بيني علم اوركل بن ش كرما فقر مثنا بهت بيدا كري كويد لوك مكرت

عبالی کریے کا ہام من ہے۔ یکی کم اورین ہیں جاتھ میں ہنگ ہیں اور اس کے کوششش کوے کے اپنے علم کو ا قرار دیتے ہیں اور اس تشبہ کے حسول کا طریقہ یہ ہے کہ اُ دمی اس کی کوششش کوے کے اپنے علم کو ا حمل سد رو اور دعل فیمل کردہ ، فوللے سد ہی رساوہ میں دھر کردہ فی در کرنے اور خوالے اور سرور و

جهل سے اورا بنے عل فِعل کوجور وللم سے اپنی سخاوت وجود کی صفعت کونجل افیضول خرچی سے اور این عفر ہوں واک ایمنز کرفینز وقوری اور نشر سے این خضور فرور کر تعرب و ہوارا پر

اېنى مغست و پاكدا منى كونىنى وقمچارى اورنشے سے اپنى مغنبى نوت كوتېور و بيجادلىرى اورئېز د لى وجېن سے اپنے ملم وبر د بارې كوكالى وسستى اورصدسے اپني شرم

وحیا کو بیجیا بی دو قاحت اور بے کاری و تعطل سے اپنی محبت کو سرکتشی اورکونا کی سے پاک وصاف کرے بحس کا حاصل میر ہے کہ اومی اللہ کی را ہ بربغیر کسی مجی

اور انغرا ٹ کے خالق اور مخلوق کے حقوق کو بکڑھے موٹے سید تھا کھٹا اُر ہے کہ انفی الفاظ میں ایک درایت کا تھی لفظ ہے کو ایک قسم کے جیلے اور

ند بیر کی را ہ سے جومعرفت ماصل ہو تی۔ ہے اسی کا نام درایت کہے ، اور یہ اِنت بوں عاصل ہوتی ہے کہ آ دمی پہلے مقد ایت میں غور کرے اور اپنی فکرسوح

؟ ت بوں ما من ہوی ہے را وی پہنے مقد ہا ت میں عور کرنے اور ایسی عارموج کو اس میں استعالی کر ہے، در اصل درابیت کا لفظ عربی زبا ن کے اس محاورے

سے اخوف ہے جوعواً بولا جا آ ہے بعنی شکار کو حب آ و منی پالننا ہے تنب کہنا ہے در بیت الصدید (میں نے نشکار کو یا نیا) یہی وج سے جو برکراجا آ ہے کہ اسس

تفط کا اطلاق اور اس کا انتساب خق نعا کی کی طرف نہیں ہوسکتا اس کئے حق نعالیٰ کی دات جیے اور تدہیر 'حکر وغورسوچ سچار سے پاک ہے اور ایسی آیں

م ک ک کی کار اس کے اور تعبیر معمرو تور عی بچور سے بات ہے ہور آیسی بار حق کے لئے محال ہیں ۔

اسمنی الفاظ میں ایک لفظ ذہن کا بھی ہے، ایسے علوم جو اسمبی طاصل ہنیں ہیں ان کے ماصل کرنے کی نفس میں جو تو ن ہوتی ہے۔ اس کی تعبیر ذہن سے کی جاتی ہے کہ وجو و ذہبی اور فرہن وولوں ایک چیز ہنیں ہیں، کیوکر زہن و ولوں ایک چیز ہنیں ہیں، کیوکر زہن و زرات خود خارجی امور ہیں، کیوکر زہن و زرات خود خارجی امور

میں وافل ہے اور خارج کے مطابق اسس کی نقل جو ذہمن میں یا ٹی جا تی ہے ۔ وہی اس خارجی شے کا وجو و ذہنی ہے اور یہ درائل شے سے اس وجو د تو سمتے ہیں

جسروه آنارمرتب نہیں ہوتے جواسی شے کے خارجی وجور مرتب ہوتے ہی ا اس مفلے کی میج تحقیق برہے اکد دراصل اللہ تعالی انسانی دوج کو مالی بدا در آیا ہے، بینی اسٹ یا کے عقل اور وجود ہے وہ ابتدا رُخالی ہوتی ہے، نیز اشیاء کا سے علم مجبی نہیں ہوتا نہ جیسا کہ ارشا و خداو ندی ہے۔ اخراجكم من بطون اموأتكو لاتعلمو ينباعً التدنعالي يتصير نماري الول كريري سے تکالا بایں مورکہ تمروس دفت کھیے نہیں مانتے محموج کر روح بیدا ہی اس لئے موائی ہے کہ معرفت ، وعلم عاصل کرے اور خَى نَعَالَى كَي طاعت وبندكى بجالائے كيوماخلفت الجن والانسي آثاليعيدون ( میں بے جن اور انسان کونہیں پیدا کیا ہے گراسی گئے کہ میری عبادت کریں ) اشیاء کے حُفَا نُق کی السی معرفت جو واقع کے سطانق موء بعنی چیزیں جبسی کہ واقع ہیں ہر شھیکہ ان کواسی طرح جائے کے گئے آگر روح انسانی پیدا نہ ہوتی توضروری تخطاکہ بھیر ا تبدائے بیدائش می کے وقت دنیا کی چیزوں میں سے کوئی الفعل چیز ہوتی ایکین جولکہ اس ونتت سرميز سے فالى موفى بے رحوا مبياكر مبول كا حال سے كراس كى خليق چؤکر اسی گئے ہو تی ہے کہ تا مطبع صورتوں کو قبول کرے ، اسی کئے میولی اسینے اصل جوببرکے اعتبار سے صرف استعداد اور مض فوت ہے اور ہرے مرکہ مہانی صورنوں نے وہ خالی ہونا ہے، روح انسانی کا بھی یہی صال ہے کہ جس وفت وہ پیدا ہوتی ہے اس وفت و ہمجی صرف قورت اور بہر مسمے معفولات دمعلومات <u>سے</u> نهای ہوتی ہے رسیکن اس لائق ہو تی ہے کہ حفائق کی ملحرفت مصل کرے اور ہرا بک - سے اس کامیل ہو 'اسی منیا دیر ، انٹد تعالی کاعرفال 'اور اس کی!وشاہت کی آفتُ اس کی نشایوں کی معرفت سمی انسانی روح کی غابت ، اور آخری منفعد ہے انعبد ( مند گی کرنا ) پیزنی نغا بی کسے فرب ونز ویجی حاصل کریے اور خدا کی طرف سلوک ا ورجلنے کی تعبیر ہے ، اگر جیعبا دت کی نشرط سمبی علم ہی ہے اور علم ومعرفت ہی ہر کا بھی نتجہ ہے تمجیاکہ اللہ نغالی کا ارشاد ہے۔

اقسم الصلوى لذكرى إنازقائم كرميديا وكريز كريخ المؤافات الغرض علم برى اول من بين اور آخر من بين وي مبدى اور نقطة أغازي

اور وہی فایت اور آخری مقصد ہے ، اس لئے ضروری ہے کہ ان علوم و معارف کے ماصل کرنے نزدت آوی میں کے ماصل کرنے نزدس آوی میں جو پیدا ہوئی ہے ، وہ در اصل ایک استعدا دی کیفیت کا نام ہے جس کے ذریعے سے ان معارف وعلوم کونفس ماصل کرتا ہے ، اور نفس کی اسی المنتعدا دی مالت اور ہمئیت کا نام فہن ہے ،

جهة تونبيل ما تما تما) ميراشاره فرمايا بها

اسمی افاظ میں مکیسس کا نفط ہمی ہے دوا تعدید ہے کا کھری مل اس ونت سامل نہیں ہوتا حب مک کومبول کے دواؤل کا روں کے ورمیان کی جہدنس

الک معلی ہمیں ہمو ما حب بات کہ جبول کے دولوں کیا روں کے درمیا بن کی جبر ملس میں نہ بانی جائے کہ اسی سے ذریعے ہوئسبت جمہول اور نامعلوم ہوتی ہے وہ حلوم ہوجاتی ہے اور

ہیں ، بای جانے ایرانی کے دریعے میں جو سبت ہوں اور نامعلوم ہوی ہے وہ سوم ہوجائی ہے اور بہی عال تقدورات کے سلسلے ہیں ان امور کا ہے رجو حدو در ذاقی تعریفات ہیں حداولا میں اور دروں سے است

ئی قائم مقامی کرتے ہیں رکیج کہ بجائے خو و یہ بات نا بت شدہ ہے کہ حداور بلون دونوں میں ا اطرار ن اور مدو د ہیں شترک موتے ہیں بھرجس و فٹ نفس حال ہونا ہے اسے اسس کی

کیفیت اسی ہوتی ہے گئے یا کسی گھی اندھیے میں کھڑا ہوا ہے ظاہر ہے کہ ایسی امار دو دورہ میں مدرہ میں کرکھ کا کسی شنری طرف کر کورٹی اس و میں اور میں اسلامی کا ایسی مار دورہ میں میں مدرہ میں کرکھ کا کسی شنری کا دور کی کورٹی اس و میں اور میں اور اور اور اور اور اور اور اور اور

حالت ہیں ضرورت ہے کہ اس کو بکڑ گرروشنی کی طرف کوئی لیے جانے وا لا ہو یہ یا کوئی دربحیہ یاروزن ہو، جس سے وہ جگہ جہاں پر اس کے فدم ہیں اورجہال وہ کھائے

روشن ہوسکتی ہو بھا فیبن کے در سیا ن جو مدا وسط ہوتی ہے بر در اصل نہی و وجگہ ہے مرد مار ریفند کا مدار قدمی ایس کے در سیا ن جو مدا وسط ہوتی ہے بر در اصل نہی و وجگہ ہے مدار ریفند کا مدار قدمی ایس ادھ میں بیٹی بغر در میں برین کی گا کا مدار کوئوں سے میں مدار

جہاں برنفس آینے قدم نیکتا ہے، اور میں در بچے کی ضرورت کا ذکر کیا گیا اسی کا نام تحدس ہے۔ بعنی ا بیا نک کسی حیز کی طرف فرمن کا متل موجا اُلاخر میں مدا وسط سے یا نے کی استنداد

نفس میں تخدس ہی تئے ذریعے بیدا مونی ہے اورائس کو مدس بھی کہتے ہیں انحی الفاظ میں ذکا دکا لفظ بھی ہے ، حدسی قوت کی شدت کا نام ذکا اسے میں قوت

حب ایسے درجہ کمال برموتی ہے، اور اپنی انتہائی ترقی کی منزل برپہنی جاتی ہے، تو سیمراسی کا نام قوت قدسیہ موجا تا ہے، اسی قوت قدسیہ کی صفت اللہ نف ل

ئے دُرَّا ن مجید میل بایں انفاظ بیا ان فرا ٹی ہے ہ یکا دنرہ تھا یفی ی ولولم تمسسه ذاس انہب ہے کہ اس کا تیل عبک اسٹے اگرمی آگ نے

البجي اسے ميوائمي ندتھا،

اوراس کی وجربیت، کیخلف امور کی نزگاف ورآما، اور تی کے متعلق بسرعت تنام فیصلہ کرنے کو ذکا دکھتے ہیں امنت کے اعتبار سے اس کی اصل یہ سبے جواس محاورے سے مجمعا جاسکتاہے کہ جب آگ میں تیزی پیدا ہوجا تی جاتو کہتے ہیں کہ ذکت المناس (آگ تیز ہوگئی) یا ذکت اللامج ( ذیح شیک ہوگیا) ہاشا تا مذکا تا (ایمی طرح ذیج کی ہوئی کری) دغیرہ میں ذکا ، کا مطلب یہ موتا ہے، کہ چوری کی بیری اور مدت سے برکام انجام یا یا۔ اسمی انفاظ بر فلنت کا لفظ سجی ہے رجس جیرکی تعربین منفسود ہو اسس پر ستفرد اور خبرد ارموم النے کو فطرنت کہتے ہیں ایکو کر عمو اً اس لفظ کو اس دفت استعال

سببہ اور مبرور رہو ہو سے و سنت ہے ہیں ہیں تا ہو ہا ہیں۔ ارتے ہیں جب معمد یا جیستان کو کوئی شمجہ ہے ؛ اہنمی میں خاطر کا نفظ ہے ہر دلیل حاصل کرنے کے لیے نفس کی حرکت خطور کے نام سے موسوم موتی ہے در حقیقت داس حرکت سے جو بات معلوم ہوتی ہے۔ ایسے سرمتان کے زند کی سال سرزاماں میں لوڈ آفار مصرور سے سرکھا کو در اس کے اس

اسی کی تفلق کہنے ہیں کہ وہ ول کا فاطریب یعنی قلب میں اس کا کھٹا کا موا انگویا اس کھٹکے کے بعد نفس میں جرچیز موجو دم ہی ہے اسی کو خاطر کہتے ہیں اسی لئے عمو الوت ہیں کہ میرے ول میں یخطرہ مواس بحرج کہ اس خطرے کا محل نفس ہی موتا ہے اسلئے

اس کو سبی خاطر کہنے تھے اگر اخرات کا نام دہی رکھ ویا گیا اجوسطون کا متعالیمت للّا بولتے میں کہ آپ کے خاطرے میں نے فلال بات کی ا اسمعی دنیاط میں دہم کا لفظ سمبی ہے امرجوح اور سفلوب اعتقاد اور خیال کو

وہم کہتے ہیں البکن کسی کے منعلق اس حکم کوج جزئ مہانی انتخاص وافرا و کے تعلق کوئی مجت ہیں انتخاص وافرا و کے تعلق کوئی مجرسے میں مرب کی جب میں میں میں بات کی جات کی جات کی جات کی جات کی جات ہیں اس کو جبی وار بحیر کے تعلق این کا میں اس توت کو بھی وا موسی نام سے موسوم کرتے بیٹ میں ماس توت کو بھی وا موسی نام سے موسوم کرتے بیٹ میں میں موسوم کرتے

ہیں جواس مکم کا اور اک گرتی ہے ہے۔ یہاں جاننے کی ایک بات ہے کہ ہرے خیال میں قوت واہم ہمقل اخیال سے کوئی انگ جیز نہیں ہے ملکہ واہم سمی عقل ہی کہتے ہیں انیکن بایں ضرط کہ خیال اخس کی صور توں سے جب اس کا تعلق ہو اسی طرح واہم ہے معلولات اور مرز کات سمی در اصل معقولات ہی ہیں انیکن اسی شرط کے ساتھ کہ جزنی امور سے ان کالحلق ہواب یہ جزنی امور خوا و محموسات کے سلسلے کی چزیں ہوں ایا خیالی امور مول ا

اس نے کہ قائم کی توکل ہی بیت میں ہیں دعق خیال میں بیٹر نفس جب اپنی دائی اس نے کہ قائد کی طرف وہ سر اپنی دائی ا حالت کی طرف وابیں مع جا تا ہے اس وقت وہ صرف عقل مجروبی جاتا ہے کہ اس معنی وہم اور احسام کے ساتھ جو تعلق ہوتا ہے اس سے پاک ہوجا تا ہے ہی مال مربوبات

THE PERSON NAMED IN

A CONTRACTOR AND A CONT

کا ہے کہ حب اس کی تعلیم اور سے طور پر جوجاتی ہے اور (احبام دخیالات) کے ساتھ
جوان کو نعاق مختا اس کا ازار ہوجاتا ہے اواس وقت ہو ہوجو بات خالام مغرولا
بن جانے ہیں، خلاص سے یہ ہے کہ عقل ہی کی فوجوب کسی جسم کی طرف میزول
ہوتی ہے ، اور اس جسم سے و وست از ہوئی ہے ، توالیسی حالات بی مقسل
کی اسسی حیثیت کی تعبیر وہم سے کی جب تی ہے ، اسی لئے موہوم در اسل
کی اسسی حیثیت کی تعبیر وہم سے کی جب تی ہے ، اسی لئے موہوم در اسل
کی اسسی حیثیت کی تعبیر وہم سے کی جب اسس کا انتہاب کسی تعلیم ایک

اتفى الف ظ ببن فلن كالفظ تجي سب الراج اور فالب بيلوم اعتفاراور بال کا ہوتاہے اس کا نام ملن میئون اورضعف کے حساب سے اس کے تقلف مدارج بين اس كلسك كي ايك بات يه يجركه ايسا اغتفا وجو قوست مين محسدود اور متنا ہی ہو اس بر بھی علم کے نفظ کا اطلاق کمی کر دیا جا ناہے ، اسی لیے کمبی علم لوسمى طن كهه دييته نبيب (يعلسني و **لم ل طن سيم ك**ان فالب مقصود منبس يومًا بگر صرف اختصا دگی محدو دیت طاہر کی جاتی ہے ) جبیباکہ قرآن مجب کی آیت الوسف انعم ملا فوار بهم (و وحني الرئة بن كرايي رب سه من والي بن سرین سے واو یا تیں سیان کی ہیں را کیا۔ بات تو یہ ہے کہ آمش میول محے عستم کی حالت حب کک وہ دنیا میں رہنتے ہی اخسہ دن کے علوم سے مقسا بلے بل الیسس ہی رمتی سے، جونطن کا حسال علم کے ساسے ہے ی پرتنبسیہ کی گئی ہے ، دو سری بات بہ ہے کہ ونسیامیں معبیب دون اورصب لقول کے سواتقریب دور ہروں مری نہیں آنا ، (اسس کے انبٹ ا درصد بقین سے سواقب ران ملم رُمِّن كِ نَفْظُ كَا اطْسُلاق كِياكْسِ البيّة انبس اوو لمتى انسى قسسراك مير سعاللذين آمنوا بالله ورسوله تعلم سرما بولاجولك كر الله اوراس كرسول كوانت ادران بريين ركحت بي ادري رخيس سى قىم كا شك نويس بو ما م كى الفاظ كى مليط بير علم اليفين عبين البيقين احق اليففين سيح الغاظ كام على ہرایک کی تنشریع کی جانی ہے،

اسفادادب مهم ۵

سی بیران اسانی حب عقل مفارق سے رج تمام معنو لات کال ہے استور موانا ہے اس کا اس کے معنو کا تنام کا اس کے معنو کا اس کا کا اس کے معنو کا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے دوسیانی امور میں اس کے ماریک کا میں میں اس کے دوسیانی امور میں اس کے دوسیانی کا دوسیا

اوداک میں ہرآ و می تشریک ہے اتمنی کا حصول نفس کو اپنی انبدائے بیدائش سے جو موتا ہے نفس کی اسی معرفت کی تغییر بداست سے کی جاتی ہے ؛ انفی انفاظ میں اولیات کا لفظ سمجی ہے 'وراصل اولیات بحینیہ مزمومیات ہی

معی انعاط میں اولیات کا نقط بھی ہے ورائٹس اولیات بحبیہ برہویات ہی کو کہتے ہیں البتہ اولیات کی خصوصیت یہ ہے اک ان کے علم سے لئے ذکسی واسطے کی عاجت موتی ہے نکسی اوجب پیدنرکی مشلاً ارحساس بالتجربہ ایاستا ہرہ یا نوا ترویغیروکی صرورت اولیات میں نہیں موتی ملکھ ون طونوں اور اور در جونسدہ

صرورت اولیات میں نہیں ہوتی الکھرف طرفین اوران میں ہونسبت ہے۔ اولیات کےعلم اور بقین کے لئے کا ٹی ہے ، اسلام استفرار میں نام میں نام کرون سے میں میں میں سرور کا میں کا ہوں کا میں کا ہوں کا میں کا میں کا میں کا میں

اسمنی انفاظ ہی جیال کا نفظ تھی ہے ہوچیز محسوس ہے اس کے فائب ہوجائیکے بعدنفس میں اس کی جو صورت باقی رہ جاتی ہے ، اس کا فام خیال ہے ہواہ ہمالت خواب میں ہیں آئے یا بداری ہیں ہ خواب میں ہیں آئے یا بداری ہیں ہے۔ خیال سے متعلق یہ تو مام خیال ہے ، لیکن میرے تزدیک خیالی صورتیں ہیں

عالم بین بوجو دنہیں ہوتیں اور نہ بدن کی فوتوں میں سے سی قوت میں وہ تطبیعا ور جیبی ہوتی ہیں بینی ال فلسفہ میں جویشہ ہورہ کہ داخ کے سمجھے حصے کی جوہمائیج لیف ہے اسی میں خیالی صورتیں منقوش و مرتسم ہوتی ہیں امیرے زود بک نہید وا کاتھ ہے۔

اور مذیر می حج ہے مبساکہ ادباب اختراق کہتے ہیں کہ بنا لی مور میں نفس سے جسام کرکہ مثال مطلق کے عالم میں بالی جاتی ہیں؟ مثال مطلق کے عالم میں بنائی ہی میں موج داور اسی کے ساتھ مکرسی رمہتی ہیں؟ مس بی کے قائم کرنے سے وہ قائم ہوتی وی اوراسی وفت تک محفوظ رستی ہیں ب كك نفس المفيل مغوظ ركمناما منا بعد عيرجب ابني توج كونفس أكلان سے مثالیتا ہے تواسی وقت وہ فائب اور ما پیدموجات بن اس کے بعد اگر دوبارہ ں ان کویٹ نا چاہتا ہے ، تواپنے ساسنے ان صور نؤں کو کھومی یا تا ہے ، ریہ مال توخیال مورتوں کا ہے) اق جس قوت کے دریعے سے اب کا اور اک کیاما تا ہے ، و ہمبی اس عالم اور عالم کے احبام داعراض سے مجرد و پاک ہے برکارِ نفس ناطفنری کے تعض مدا رج کا نام فولت خیالہ ہے، یعنی مس اور عقل کے دو درجوں کے بیج میں اس کا درجہ ہے ، کیونکہ اگرچنفس ایک بسیط جوہرے انگر یا وجود اس کے اس کا نغلَّة مُخْلَف موالم اورنشاؤل سَے ہے اوراس کے مختلف مقامات و مدارج ہیں ا بن میں معض معض سے اعلی اور برنزویں اور اسمنی مقامات و مداج کے لیا ظ سے سے تعلق ہے اوروہ مختلف عوالم میں یا یاجا نا ہے۔ المفى الفاظ بل ا كيك رديه كالففاتهي بي ايط بل فكرو تورس بعدوهم ماصل موقا ہے اسی کورد یہ کہتے ہیں روی سے یہ لفظ ماخوذ ہے، رحس سے معنی سوح بجار کے ہیں) اعنی انفاظ میں کیاست کالفظ تھی ہے آومی کے لئے جہات سد سے زیا و وسفیدمور اس کے سیمنے کی فدرت کا نام کیاست ہے ، اسسی لئے رسول التدملي التدهليد وسلم نے فرما يا كركسيس (كياسك والام وه ب جوا يين كامحامبه كرياد وموت تع لوكيلي كل كريد اسلفك داس خيراد رجلاني سيبيتر ادركون جوال موسكتى ب وموت كے بعد آدم كونغ بيناك اسفى الفاظ ميں خبركا لفظ بھى بيئ مس كالمنعظ خ مے بیش كے ساتھ كيا جا مائے ہے اور تلاش وہتے سے جوملم

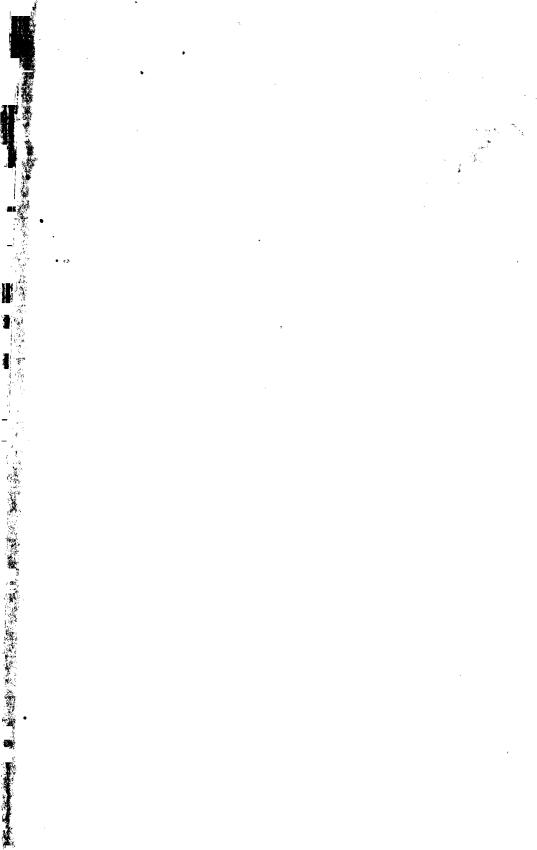
ماصل ہوقا ہے، اسی کو خبر کہتے ہیں یہ اسمنی الفاظ میں دائے کا لفظ بھی ہے، ایسے مقدمات حبن سے نیتج بئے۔ مطلوبہ کاک ہینچنے کی توقع ہو، اضی مقدمات میں اپنے خواط وا ڈکار کو ووڑا نااسی کا نام رائے ہیں تھی رائے کے ذریعے سے چنیخبر ماصل ہوتا ہے اس کو بھی رائے کہ دیتے ہیں، فکری قرت سے ساتھ رائے کو وہی تسبت ہے جوکار کی کو اپنے اوزار سيرين ميداس كفول كيشرمشيوري ابالث والمراي الفطي وخردار عاطان ازورائے سے بچے رمنانین مبتک مائے مرفیر دیدا بولے اس وفلت مك اس ريمل فكرنا) ياكمة مي دع المل كالعنب (يعي أيسي رائع جو سل ناسوی کنی بنواسے چیوار دو) اسمنى الفاظ مين فراست كالغط بجى سيء آدمى كے ظاہرى اخلاق وعادا سے اس کے باطمیٰ حذبات دسیلانات کا نیا حلانا اس کا نام فرانسٹ ہے۔ بماهم ريبيان لفية مواك كو اك ك بيشان سے) ولتعرفتهم في تحن القول (يقينًا تمريجيان سية مور الحسيران كي مُعَثَّلُو كى ئے سے كرى كو دب كوئى ورند و محالا و تيا ہے د تو يو لئے ہيں فرس السبع الشاة اس سے يولفظ بهي اخوذ ہے برقو يا علوم ومعارب كو بيجام كرنكال لين ورس إيرامهم فرانست ك كينبت كسي السي فقرك نامعلوم مؤتا ہے اور بہ آبک صم کا المام ملکہ ایک طرح کی وی بها الخفرست صلى التُدملية ولم خاسى كى طرف اثناره فرات الموسي الماسيرا بهور بي لعني من امتى لمحل أين (ميرى امت كي بض لوك البير بول محرجن سع بات كى مائي عى مين ميب سان كوملم كايا فرايا انقوا فراسنة المومن صانه ر استویرالله (موسن کی فراست سے بیچے رہنا مکی بیجہ وہ اللہ کے نورسے و کیتنا ہے) ف كى اس كيفيت كى تعيير نفف فى الروع (دل يس بات والنے) سے كى جاتى يد، يوتو فراست كريل مع منى دوسرى قسماس ك ده ب جوير سن يرماي معالنے سے حافمل ہوتی ہے، اور اس میں نیا یا ما ناہیے کہ ظاہری شکل كے اندرونی اخلاق واحوال كانتا تسيے جلایا ما ناہے ً اربار الندتغالي كاس تول كمتعلق جقران مي بي يني افهن كالن على بدينة من ربه ويستلوه شاهد ركياج البيزب كي فرف سير بديدة برها دراس كرجيم شاري كرايت ين دربينه است فراست كريل قسم مراه نيتة بن اور روح تي جو بركي صفائي كي طرف اس كواشار و قرار ويني أبس اور مدشابر سے دوسری قسم مرا دہے بینی اشکال سے احوال بر استدلال کرنا ؟

تاب المحكة المتعالمية في الاسغاد العقلية كي سلى مبلد با وجادي الاول المعارات المحرة اورمي الله المعلم ختم موثى اورمي الله الميد المبيد ركفتا بول كه اس كتاب سے محية أور دور مرب طالبا المعلم وصدا قت كو دنيا و آخرت ميں نفخ بنجائية محرصل الله الدر آب كة ال ابرار اخبار و اطبار كے طفيل ميں ، الله بي كي المن الله الذي بعز قد وجلالة تم العبالحات كرس نبايغ المرجاوي الثانى المحدد الله الذي بعز قد وجلالة تم العبالحات كرس نبايغ المرجاوي الثانى موا-

-----

وصحبهاجعين

nate 27.3.79.



## ماند

اسفالاربعه صداول (جلدوم)

|           | <del></del>   | ~~~~~ | ·      | <del>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</del> |         | ·   |     |
|-----------|---------------|-------|--------|--|---------|-----|-----|
| صيحع      | غلط           | سطر   | صفحه   | صجيح   | غلط     | سطر | صغد |
| ſ         | 100           | Y     | 1      | ٦  | par .   | 4   | 1   |
| 1         | بدارته        | 1     |        | ہوئے۔کے  | ہوئے    | 14  | 719 |
| برخيالي   | یےخیالی  ۔    | ^     | A . L  | جزو  | جزو     | iγ  | 79. |
| غريرى     |               | 1.    | 171    | بجي  | يمعى    | 10  | 791 |
| 1201      | ام كوشے       | 77    | ATO    | ہوں گے   | ہوں کے  | rr  | 490 |
| تشبه      | تثبهه<br>منيت | م     | מושן ג | بعى  | برسی    | Y   | ٤٠١ |
| فينتبت    | حشیت 🖟        | 4     | 10.    | مرے سے   | مرب     | j-  | 4.4 |
| معلولول   | معوتهل        | 14    | ADA    | ياوضعي   | بإدصنعي | 14  | 414 |
| بری کافرن | رب بی طرف د   | 4 40  | 19.    | موجودكي  | موجودگی | ۵   | 470 |
| نير       | فيز           | 14    | ~ 4 th | موجوو  | B. y    | 16  | 444 |
| بنا دے    | ینہ د ہے      | 11    | 919    | وجہ پی   | وجہ یہ  | 14  | 440 |
| بزرائ     | بيراك         | 0     | 979    | اینی   | ایی     | 4   | 404 |
| فارع      | فازج          | 171   | 901    | =  | ~       | 14  | 46. |
| بنيادير   | منادبر        | 10    | 9 4 4  | جو   | P       | 44  | 444 |
| دورس      | دومرمے        | 19    | 994    | غايت   | غات     | 18  | 294 |
|           |               | 1     | *      |  |         |     |     |

| 1          |            | سطر      | •           | ميح                  |                           | 1/    | منحد   |
|------------|------------|----------|-------------|----------------------|---------------------------|-------|--------|
| I          | P          | ۲        | 1           | <b>N</b>             | P                         | P     | 1      |
| ره مکتے    | ره ميکنے   | 9        | 1109        | مم<br>تنزی <i>بی</i> | ننریهی                    | •     | 190    |
| I          | منروں      | ^        | 0441        | دواتيون              | دوایول                    | سما   | 994    |
| 25.0 €     | كروجود     | j.       | ji .        | بي                   | 4                         | ^     | 992    |
|            | منول       | 11       | 142.        | شاده                 | تابده                     | سم    | 1      |
| کمبعی      | صبعی       | ١٣       | •           | یں                   | بیں                       | 77    | 1      |
| شخيف       | منحيصن     | ١٣       | ایم س       | نص يتى               | فص يشي                    | ٣     | 14     |
| غيرمتنابى  | غيرمتناي   | ٥        | 1441        | گریز ا               | گزيز                      | 1     | 1.10   |
| - 1440     | نكته حينال | 4        | יין צייין ן | تام                  | تام<br>مرطدُ پنجم<br>اونی | 10    | 1.44   |
|            | تنای       | r.       | 4           | مرحله بفتم           | مرحل ببخيم                | بمغال | 1.00   |
| 7          | کل         | ٤        |             |                      |                           |       | 1.09   |
| مثلے میں   | مثلثرس     | ۳۱ دیم ا |             |                      | حواس                      |       | 1-49   |
| مخالف      | محالث      | 11       | هم سوا      | ان لوكوں             | ان گول                    | : '   | 11     |
| 1          | اعتراض     | 4        | 1444        | ال کوان کھے          | ان ان کے                  | ,     | 1-41   |
| متعقيم     | متيقم      | f-       | 1749        | بالعرض               | يا تعرص                   | **    | 1.60   |
| , -        | نغوسس      | 17       |             |                      | تخونوں                    |       | 1-44.  |
| اورجتيخ    | ادرجوجتن   | 14       | 3464        | کی ایک اور           | کی اور                    | سوا   | 11     |
| وإمدو تهار | واحدقهاد   | ۲.       | "           | فاعل سے کہور         | اس منظور                  | ۳     | 1.40   |
| وجدوى      | פפניזט     | 1.       |             |                      | ای ہے                     | γ.    | 1      |
| 1          | نغظه       | r        | 1760        | ضعف                  | ضنعف                      | M     | 11:    |
| تجدد پذیری | تجدد پذیری | r.       | 11          | يتي                  | ાં                        | 10    | 1/49   |
| 25.        | محرد       | O        | 1744        | تصريح                | تفريح                     | 11    | 1190   |
| انتساب     | امتياب     | 10       | IJ          | مقلق                 | مطلق                      | ا م   | וא נעו |
| ابالغبر    | ، بالغير   | ۲۳       | u           | یں                   | U                         | 19    | 110.   |
|            | <u> </u>   |          |             |                      |                           |       |        |

|           |             |      |          |              | غلط         |       |             |
|-----------|-------------|------|----------|--------------|-------------|-------|-------------|
| <u>V</u>  | 74          | ۲    | 1        | p            | 70          | ۲     | 1           |
|           | يو ليتے     | 7    |          |              | لملكه       | 1     | ·{ pu _A pu |
| בלוט      | بخزل        | هر   | 1414     | موجكي        | أزمل        | ~     | 100.        |
| بالهممتحد | بممتخد      | ٥١   | 1681     | اس کا تیا کا | اس تیا م    | سم ۽  | 1001        |
| دفعتيس    | دفعهيس      | 14   | ir       | بالغرض       | بالغرص      | بم    | 1800        |
| 21        | 41          | ^    | 12 27    | ويارت ب      | عبارت بيب   | 9.5 1 | 1809        |
| تجود      | بحو ور      | ۵    | 12 94 94 | کے بعد       | ئے بعد      | 10    | 1871        |
| تجريد     | تجريه       | H    | 14 74 74 | بجنسه        | بجيشه       | rr    | 1074        |
| عالم      | عالمه       | سي ا | 4        | اقتفناو      | اقتصاد      | 12    | 1867        |
| اب        | اپ          | 9    | t        | (محل متغنی)  |             | 1 94  | 1060        |
| تغيوردوبل | تغيرردو برل | 17   | 14 14 4  | مولمنے کی    | مِوسِنْے کی | 10    | 14.4        |
|           |             |      |          | بإبرودت      | با بهرووت   | 17"   | 1714        |